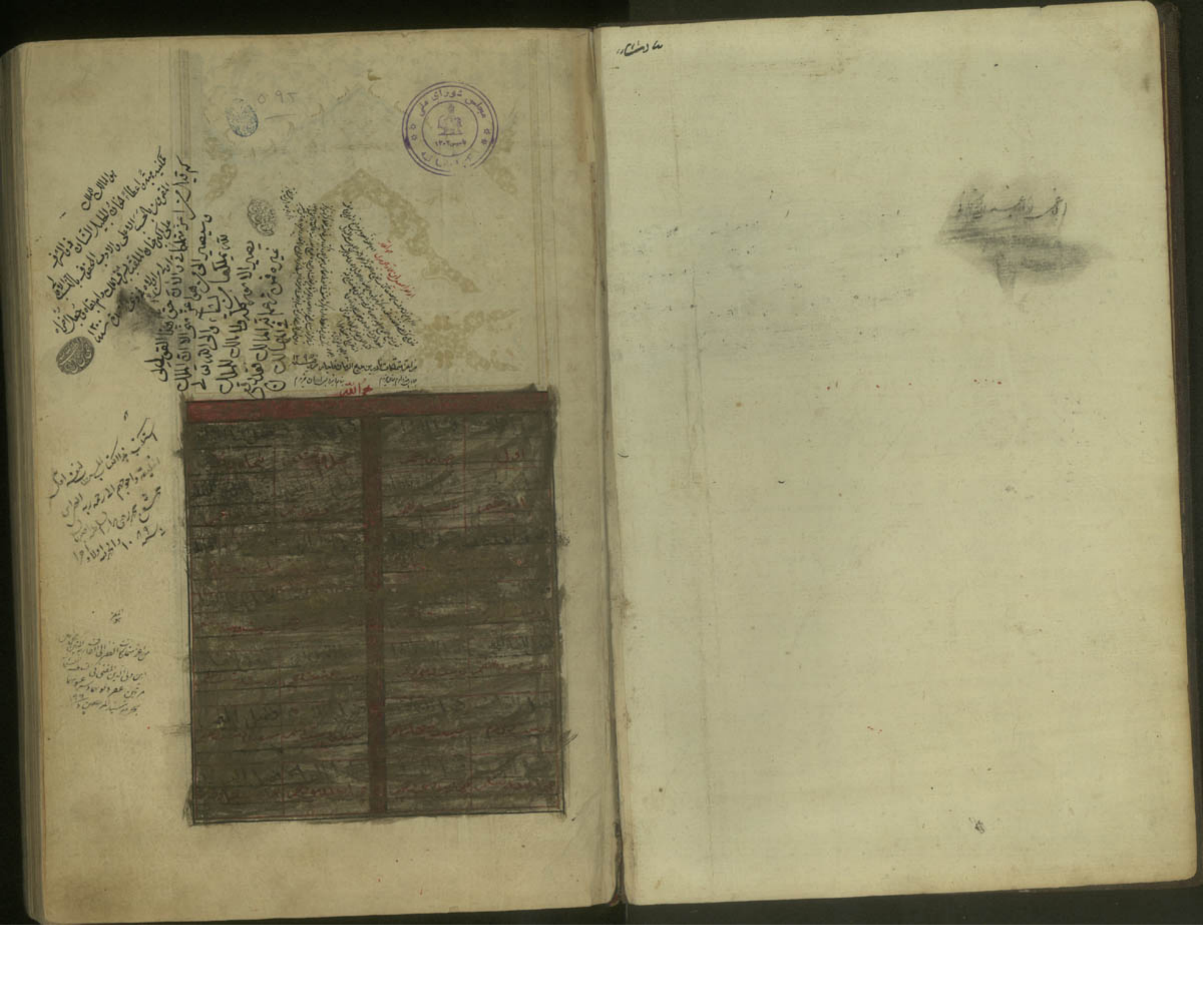


کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب صحاح اللغه
مؤلف ابونصر اسمعیل بن حماد الجوهری
موضوع
شماره ثبت کتاب ۶۵۰۳۶
شماره ۴۶۶۴
۴۶۶۴


مجلس شورای ملی



الحمد لله شكرا على نواله والصلوة على محمد وآله أما بعد فإني قد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من
هذه اللغة التي شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم أسبق إليه وتهذيب
لم أغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها
إلا أن يهمل من الأبواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية وإتقانها دراية ومشافهتي بها العرب
العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا نفعنا الله وإياكم به



قال أبو نصر إسمعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه نذكر في هذا الباب الهمزة الأصلية التي هي لام الفعل فأما
المبدلة من الواو نحو العزاء الذي أصله عزاو لأنه من عزوت والمبدلة من الياء نحو الإباء الذي أصله إباي لأنه
من أبيت فنذكرها في باب الواو والياء إن شاء الله عز وجل **فصل الألف** أجأ أجأ على فعل بالتحريك
أحد جبلي طي والآخر سلمى وينسب إليهما الأجئيون مثال الأجعيين. أاء الآء على فاعل شجر واحدتها آءة
قال زهير بن أبي سلمى كأن الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء. أصك مصلم الأذنين أجنى له بالسي
تنوم وآء. وآء أيضا حكاية أصوات. قال الشاعر إن تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا. وليس من همه إبل ولا شاء
في جحفل لجب جم صواهله. بالليل تسمع في حافاته آء **فصل الباء** بأبأ بأبأت الصبي بأبأة إذا قلت له بأبي

وأبي

وأبي قال الراجز وصاحب ذي غمرة داجيته. بأبأته وإن أبى فديته. حتى أتى الحي وما آذيته. والبؤبؤ الأصل
ويقال العالم مثل السرسور يقال فلان في بؤبؤ الكرم. بدأ بدأت الشيء بدءا ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداء
وبدأ الله الخلق وأبدأهم بمعنى وتقول فعل ذلك عودا وبدءا وفي عوده وبدئه وفي عودته وبدأته ويقال رجع
عوده على بدئه إذا رجع في الطريق الذي جاء منه وفلان ما يبدئ وما يعيد أي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة
والبدء السيد الأول في السيادة والثنيان الذي يليه في السودد قال الشاعر ثنيانا إن أتاهم كان بدأهم
إن أتانا كان ثنيانا. والبدء والبدأة النصيب من الجزور والجمع أبداء وبدوء مثل جفن وأجفان وجفون
قال طرفة بن العبد وهم أيسار لقمان إذا أغلت الشتوة أبداء الجزر. والبديء الأمر البديع وقد أبدأ الرجل إذا جاء
به قال عبيد فلا بديء ولا عجيب. والبدء والبديء البئر التي حفرت في الإسلام وليست بعادية وفي الحديث
حريم البئر البديء خمس وعشرون ذراعا والبدء والبديء أيضا الأول ومنه قولهم افعله بادي بدء على فعل
وبادي بديء على فعيل أي أول شيء والياء من بادي ساكنة في موضع النصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه
لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل ويقال أيضا افعله بدأة ذي بدي وبدأة ذي بدء وبداءة ذي بدء أي أول أول
وقولهم لك البدء والبدأة والبداءة أيضا بالمد أي لك أن تبدأ قبل غيرك في الرمي وغيره وقد بدئ الرجل
يبدأ فهو مبدوء إذا خرج به الجدري أو الحصبة قال الكميت فكأنما بدئت ظواهر جلده. مما يصافح من لهيب
سهامها. بذأ بذأت الرجل بذءا إذا رأيت منه حالا كرهتها وبذأته عيني بذءا إذا لم تقبله العين ولم تعجبك
مرآته وبذأت الأرض ذممت مرعاها وكذلك الموضع إذا لم تحمده وأرض بذيئة لا مرعى بها وامرأة بذيئة في
المثل تقول. برأ برئت منك ومن الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض برءا بالضم وأهل الحجاز يقولون
برأت من المرض برءا بالفتح وأصبح فلان بارئا من مرضه وأبرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق برءا أيضا وهو البارئ
والبرية الخلق وقد تركت العرب همزها. قال الفراء وإن أخذت البرية من البرى وهو التراب فأصلها غير الهمز
وأبرأته مما لي عليه وبرأته تبرئة والبرأة بالضم قترة الصائد والجمع برأ. قال الأعشى فأوردها عينا من
السيف ريه. به برأ مثل الفسيل المكمم. وتبرأت من كذا وأنا براء منه وخلاء منه لا يثنى ولا يجمع
لأنه مصدر في الأصل مثل سمع سماعا فإذا قلت أنا بريء منه وخلي منه ثنيت وجمعت وأنثت وقلت في الجمع نحن منه
براء مثل فقيه وفقهاء وبراء أيضا مثل كريم وكرام وأبراء أيضا مثل شريف وأشراف وأبرياء مثل نصيب وأنصباء
وبريئون وامرأة بريئة وهما بريئتان وهن بريئات وبرايا ورجل بريء وبراء مثل عجيب وعجاب والبراء بالفتح أول ليلة من
الشهر سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وبارأت شريكي إذا فارقته وبارأ الرجل امرأته واستبرأت الجارية
واستبرأت ما عندك. بسأ بسأت بالرجل وبسئت به بسأ وبسوءا إذا استأنست به وناقة بسوء لا تمنع الحالب
وبسأ بي فلان فبسئت به. بطأ البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك وأبطأت فأنت بطيء ولا تقل أبطيت
وقد استبطأتك ويقال ما أبطأ بك وما بطأ بك بمعنى وتباطأ الرجل في مسيره ويقال بطآن ذا خروجا

وبطآن ذا اى بطؤ ذا اخرجوه مخرج ... جعلوا الفتحة التى فى بطؤ على نون بطآن حين ادّت عنه ليكون علما لها ونقلت ضمة
الطاء الى الباء وانما صح فيه النقل لان معناه التعجب اى ما ابطأه. ابو زيد ابطأ القوم اذا كانت دوابهم بطاء
بكأ بكأت الناقة او الشاة اى قل لبنها تبكأ بكاء. قال سلامة بن جندل: ولو تعادى ببكء كل محلوب
وكذلك بكؤت تبكؤ بكوءا فهى بكئ وبكيئة والجمع بكاء. وقال فليأزلن وتبكؤن لقاحه ويعللن صبيه بسمار
بوأ المباءة منزل القوم فى كل موضع ويسمى كناس الثور الوحشى مباءة وكذلك معطن الابل وتبوأت
منزلا اى نزلته وبوأت للرجل منزلا وبوأته منزلا بمعنى اى هيأته ومكنت له فيه واستباءه اى اتخذه مباءة
وهو بيئة سوء مثال بيعة اى بحالة سوء وانه لحسن البيئة وبوأت الرمح نحوه اى سددته نحوه وابأت الابل
رددتها الى المباءة واباءت على فلان ماله اذا رحت عليه ابله او غنمه والباءة مثل الباعة لغة فى المباءة ومنه قيل
النكاح باء وباءة لان الرجل يتبوأ من اهله اى يستمكن منها كما يتبوأ من داره وقال يصف الحمار والاتن: يعرس ابكارا
بها وعنسا اكرم عرس باءة اذ اعرسا. والبواء السواء يقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان كفؤا له قالت ليلى الاخيلية
فى مقتل توبة بن الحمير: فان تكن القتلى بواء فانكم فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر. وفى الحديث ان يتباءوا و
الصحيح يتباوؤا على مثال يتقاولوا ويقال كلمناهم فاجابونا عن بواء واحد اى اجابونا جوابا واحدا وابأت القاتل
بالقتيل واستبأته ايضا اذا قتلته به. ابو زيد باء الرجل بصاحبه اذا قتل به ويقال باءت عرار بكحل وهما بقرتان
قتلت احداهما بالاخرى ويقال بؤ به اى كن ممن يقتل به وانشد الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه فقال له بؤ بامرئ
لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما. قال الاخفش وباؤوا بغضب من الله رجعوا به اى صار عليهم وقال وكذلك
باء باثمه يبوء بوءا ويقول باء بحقه اى اقر وذا يكون ابدا بما عليه لا له قال لبيد: انكرت باطلها وبؤت بحقها عندى
ولم تفخر علىّ كرامها. وفى ارض كذا فلاة تبوء فى فلاة اى تذهب. بهأ ابو زيد بهأت بالرجل وبهئت به بهأ
وبهوءا انست به. قال الاصمعى فى كتاب الابل ناقة بهاء بالفتح ممدود اذا كانت قد انست بالحالب وهو من بهأت
به اذا انست به واما البهاء من الحسن فهو من بهى الرجل غير مهموز قال ابن السكيت ما بهأت له وما بأهت له
اى ما فطنت له **فصل التاء** تأتأ رجل تأتاء على فعلال وفيه تأتأة يتردد فى التاء اذا تكلم. تنأ
تنأت بالبلد تنوءا قطنته والتانئ من ذلك وهم تناء البلد والاسم التناءة **فصل الثاء** ثأثأ
ثأثأت بالابل اذا ارويتها قال الراجز: انك لن تثأثئ النهالا. مثل ان تدرك النجالا. الاصمعى ثأثأت عن القوم
دفعت عنهم ولقيت فلانا فتثأثأت منه اى هبته. ابو عمرو اثأته بسهم اثاءة رميته والكسائى مثله. ثدأ الثندؤة
للرجل بمنزلة الثدى للمرأة وقال الاصمعى هى مغرز الثدى وقال ابن السكيت هى اللحم الذى حول الثدى اذا
ضممت اولها همزت فتكون فعللة واذا فتحته لم تهمز فتكون فعلوة مثل قرنوة وعرقوة. ثفأ الثفاء على مثال
القراء الخردل ويقال الحرف وهو فعال الواحدة ثفاءة. ثمأ الكسائى ثمأت القوم اطعمتهم الدسم وثمأت
رأسه شدخته وثمأت الخبز ثردته **فصل الجيم** جأجأ جؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع

الجآجئ. قال الاموى جأجأت بالابل اذا دعوتها للشرب فقلت جئ جئ والاسم الجئ مثال الجيع واصله جئ قلبت
الهمزة الاولى. وانشد: وما كان على الجئ ولا الهئ امتداحيكا. جبأ الجبء واحد الجبأة وهى الحمر من الكمأة مثال
قفع وقفعة وعرد وعردة وثلاثة اجبؤ واجبأت الارض اى كثرت كمأتها وهى ارض مجبأة. قال الاحمر الجبأة هى التى
الى الحمرة والكمأة هى التى الى الغبرة والسواد والفقعة البيض وبنات اوبر الصغار واجبأت الارض بعته قبل ان يبدو
صلاحه وجاء فى الحديث بلا همز من اجبى فقد اربى واصله الهمز والجبأة مثال الجبهة القرزوم وهى الخشبة التى يحذو
عليها الحذاء. قال الجعدى: فى مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم. وجبأت عينى عن الشئ نبت عنه وقال
ابو زيد جبأت عن الرجل جبأ وجبوءا خنست عنه وانشد: فهل انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت نحر وان
جبأت عقر. والجباء بضم الجيم الجبان وقال: فما انا من ريب المنون بجبإ وما انا من سيب الاله بآيس. وجبأ
عليه الاسود اى خرج عليه حية من جحره ومنه الجابئ وهو الجراد. جرأ الجرأة مثال الجرعة الشجاعة وقد يترك
همزها فيقال الجرة مثال الكرة كما قالوا المراة مرة والجرئ المقدام تقول منه جرؤ الرجل جراءة بالمد وهو جرئ المقدم
اى جرئ عند الاقدام وتقول جرأتك على فلان حتى اجترأت عليه. جزأ الجزء واحد الاجزاء وجزأت الشئ
جزءا قسمته وجعلته اجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشئ جزءا اى اكتفيت به وجزأت الابل بالرطب عن الماء
جزءا بالضم واجزأتها انا وجزأتها تجزئة وظبية جازئة وقال الشماخ: اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازئ بالرمل
عين. واجزأنى الشئ كفانى واجزأت عنك شاة لغة فى جزت اى قضت واجتزأت بالشئ وتجزأت به بمعنى اذا
اكتفيت به واجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأ فلان ومجزأة فلان ومجزأة فلان اى اغنيت عنك مغناه والجزأة بالضم
نصاب الاشفى والمخصف وقد اجزأته جعلت له نصابا وجزء بالفتح اسم رجل وقال: ان كنت ازننتنى بها كذبا جزء
فلاقيت مثلها عجلا. جسأ جسأت يده من العمل تجسأ جسأ صلبت والاسم الجسأة مثل الجرعة والجسأة
فى الدواب يبس المعطف. جشأ تجشأت تجشؤا والتجشئة مثله قال الراجز: ولم تبت حمى به توصمه
ولم تجشى عن طعام يبشمه والاسم الجشاء مثل الهمزة قال الاصمعى ويقال الجشاء على فعال كأنه من باب
العطاس والبوال والدوار وجشأت نفسى جشوءا اذا نهضت اليك وجاشت من حزن او فزع واجتشأتنى
البلاد واجتشأتها اذا لم توافقك وجشأ القوم من بلد الى بلد اى خرجوا والجشء القوس الخفيفة قال ابو ذؤيب
ونميمة من قانص متلبب فى كفه جشء اجش واقطع. قال الاصمعى هو القضيب من النبع الخفيف. جفأ
الجفاء ما نفاه السيل قال الله تعالى فاما الزبد فيذهب جفاء اى باطلا وجفأ الوادى جفأ اذا رمى
بالقذى والزبد وكذلك القدر اذا رمت بزبدها عند الغليان واجفأت لغة فيه وجفأت القدر ايضا اذا
كفأتها او املتها فصببت ما فيها ولا تقل اجفأتها قال الراجز: جفؤك ذا قدرك للضيفان جفأ على الرغفان
فى الجفان خير من العكيس بالالبان. واما الذى فى الحديث فاجفؤوا قدورهم بما فيها فهى لغة مجهولة وجفأت
الرجل ايضا صرعته واجتفأت الشئ اقتلعته ورميت به. جنأ جنأ الرجل على الشئ وجانأ وتجانأ عليه

إذا أكبّ عليه قال الشاعر أغاضر لو شهدت غداة بنتم ۞ جنوء العايدات على وسادي ۞ ورجل أجنأ بيّن الجنإ
أي أحدب الظهر والمجنأ بالضم الترس قال أبو قيس بن الأسلت ۞ ومجنأ أسمر قراع ۞ جيا المجيء الإتيان يقال
جاء يجيء جيئة وهو من بناء المرة الواحدة إلا أنه وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة والاسم الجيأة على
فعلة بكسر الجيم وتقول جئت مجيئاً حسناً وهو شاذ لأن المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذّت
منه حروف فجاءت على مفعل كالمجيء والمحيض والمكيل والمصير وأجاءته أي جئت به وجاءه إلى على فاعلني
فجئته أجيئه أي غالبني بكثرة المجيء فغلبته ويقول الحمد لله الذي جاء بك أي الحمد لله إذ جئت ولا تقل الحمد لله
الذي جئت وأجاءته إلى كذا بمعنى ألجأته واضطررته إليه قال زهير بن أبي سلمى ۞ وجار سار معتمداً إليكم ۞ أجاءته
المخافة والرجاء ۞ قال الفراء أصله من جئت وقد جعلته العرب ألجأ وفي المثل شر ما أجاءك إلى مخة عرقوب
قال الأصمعي وذلك أن العرقوب لا مخ فيه وإنما يحوج إليه من لا يقدر على شيء وقولهم لو كان ذلك في الجي في
للجيء ما نفعه قال أبو عمرو الجيء الطعام والجيء الشراب وقال الأموي هما اسمان من قولهم جاجأت بالإبل إذا دعوتها
للشرب وهاهأت بها إذا دعوتها للعلف وأنشد ۞ وما كان على الجيء ولا الهيء امتداحيكا ۞ فصل الحاء
۞ حبا الحبأ جليس الملك وخاصته والجمع أحباء مثل سبب وأسباب ۞ حتا حتأت الكساء حتأً
إذا فتلت هدبه وكففته ملزقاً به يهمز ولا يهمز وقال أبو زيد في كتاب الهمز أحتأت الثوب بالألف إذا فتلته فتل
الأكسية ۞ حجا حجئت بالأمر فرحت به وحجئت بالشيء حجأً إذا كنت مولعاً به ضنيناً يهمز ولا يهمز وأنشد الفراء
فإني بالجموح وأم بكر ۞ ودولح فاعلموا حجيء ضنين ۞ وكذلك تحجأت به ۞ حدا قال الأصمعي الحدأة الفأس ذات
الرأسين وجمعها حدأ مثل قصبة وقصب وأنشد للشماخ يصف إبلاً حداد الأسنان ۞ يباكرن العضاة بمقنعات ۞
نواجذهن كالحدإ الوقيع ۞ والحدأة الطائر المعروف ولا يقال حداءة وجمعها حدأ مثل حبرة وحبر وعنبة
وعنب قال العجاج يصف الأثافي ۞ كما تدانى الحدأ الأوي ۞ ومنه قولهم حدأ حدأ وراءك بندقة قال ابن السكيت
وهو ترخيم حدأة والعامة تقول حدا حدا بالفتح غير مهموز وزعم الشرقي أن حدأ وبندقة قبيلتان وهما حدأ
بن نمرة وبندقة بن مظة من اليمن من سعد العشيرة أبو عبيد وحدئت الشاة حدأً انصرفت أبو زيد حدئت بالمكان
حدأً بالتحريك إذا لزقت به قال وحدئت إليه أي لجأت إليه قال وحدئت عليه وإليه إذا حدبت عليه
ونصرته ومنعته من الظلم ۞ حزا ابن السكيت حزأ السراب الشخص يحزؤه حزأً رفعه لغة في حزاه يحزوه بلا همز
أبو زيد حزأت الإبل حزأً جمعتها وسقتها ۞ حشا حشأت الرجل بالسهم حشأً إذا أصبت به جوفه قال
الشاعر يصف ذيباً طمع في ناقته وسمى عبالة ۞ فلا تحسبن ذيباً حشأت ببعض أوس أو نبل من الحبالة قوله أوساً يعني
عوضاً وحشأت المرأة إذا جامعتها والحشأ كساء غليظ عن أبي زيد والجمع الحشيء ۞ حصا الأصمعي حصأت
من الماء رويت وأحصأت غيري أرويته أبو زيد حصأ الصبي من اللبن إذا امتلأ بطنه والجدي إذا امتلأت
أنفحته قال وحصأ بها حبق ۞ حضا حضأت النار سعرتها يهمز ولا يهمز والعود الذي تحرك به النار محضأ على

بفعل

بفعل وإذا لم يهمز فالعود محضاء على مفعال ۞ حطا حطأت به الأرض حطأً صرعته وحطأت بسلحه رمى به وحطأ
بها حبق وحطأها بإصبعها وحطأه إذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس أخذ رسول الله صلى الله عليه وآله
بقفاي فحطأني حطأة وقال اذهب فادع لي فلاناً وحطأت القدر بزبدها أي رمته أبو زيد الحطيء على فعيل الرذال
من الرجال يقال حطيء نطيء إتباع له والحطيئة الرجل القصير قال ثعلب وبه سمي الحطيئة لدمامته الكسائي عنز
حنطئة بفتح النون مثال علبطة أي عريضة ضخمة ۞ حبنطا رجل حبنطأ وحبنطأة وحبنطى بلا همز أي قصير سمين
ضخم البطن وكذلك المحبنطي يهمز ولا يهمز ويقال هو الممتلئ غيظاً أبو زيد احبنطأ الرجل إذا انتفخ جوفه ۞ حفا
الحفأ أصل البردي الأبيض الرطب وهو يؤكل ۞ حكا أحكأت العقدة وحكأتها أي شددتها قال عدي بن زيد
يصف جارية ۞ أجل أن الله قد فضلكم ۞ فوق من أحكأ صلباً بإزار ۞ هذه رواية أبي زيد ويروى من أحكأ صلب
وإزاراً أي بحسب وعفة ۞ حلا ابن السكيت حلأت له حلواً على فعول إذا حككت له حجراً على حجر ثم جعلت الحكاكة
على كفك وصدأت بها المرآة ثم كحلته بها والحلأة على فعالة بالضم مثل الحلوء والحلأة أيضاً قشرة الجلد يقشرها
الدباغ مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد إذا قشرته وفي المثل حلأت حالئة عن كوعها لأن المرأة الصناع ربما تعجلت
فقشرت كوعها والحلئ بالكسر ما أفسده السكين من الجلد إذا قشر تقول منه حلئ الأديم بالتحريك إذا صار فيه
الحلئ والحلأة أيضاً العقبول وقد حلئت شفتي أي بثرت أبو زيد حلأته بالسوط حلأً إذا جلدته به وحلأته
بالسيف ضربته به وحلأته مائة درهم إذا أعطيته وحلأت الإبل عن الماء تحلئة وتحلئاً إذا طردتها عنه ومنعتها
أن ترده قال الشاعر محلأة عن سبيل الماء مطرود ۞ وكذلك غير الإبل قال امرؤ القيس ۞ كما حلئت عن ماء
ويقال حلأت السويق ۞ قال الفراء قد همزوا ما ليس بالمهموز لأنه من الحلواء ۞ حما الحمأ الطين الأسود قال الله
تعالى من حمإ مسنون وكذلك الحمأة بالتسكين يقول منه حمأت البئر حمأً بالتسكين إذا نزعت حمأتها وحمئت البئر
حمأً بالتحريك أي كثرت حمأتها وأحمأتها إحماءً إذا ألقيت فيها الحمأة عن ابن السكيت وحمئت عليه غضبت عن الأموي
والحمء كل ما كان من قبل الزوج مثل الأخ والأب وفيه أربع لغات حمء بالهمز وأنشد أبو عمرو ۞ قلت لبيذق إني حموها وجارها ۞
وحما مثل قفا وحمو مثل أبو وحم مثل أب والجمع الأحماء ۞ حنا الحناء بالمد والتشديد معروف والحناءة أخص منه
قال أبو زيد حنأت لحيته بالحناء تحنئة وتحنيئاً خضبت ۞ فصل الخاء ۞ خبا خبأت الشيء خبأً ومنه الخابية
وهي الحب إلا أن العرب تركت همزه والخبء ما خبئ وكذلك الخبيء على فعيل وخبء السموات القطر وخبء الأرض
النبات واختبأت استترت وجارية مخبأة أي مستترة والخباء مثال الهمزة المرأة التي تطلع ثم تختبئ قال الزبرقان
بن بدر إن أبغض كنائني إلي الطلعة الخبأة ۞ خجا اخجأت من فلان أي اختبأت منه واستترت حوقاً أو
حياء وأنشد الأخفش ۞ ولا يرهب ابن العم مني صولتي ۞ ولا اختتي من صولة المتهدد ۞ قال ابن الأعرابي لم يهمز وضرورة
أبو عبيد اختتأت له اختتاء ختلته ۞ خجا أبو زيد خجأت المرأة خجأً نكحتها ورجل خجأة أي نكحة و
فحل خجأة كثير الضراب والخجأة أيضاً الرجل الكثير اللحم الثقيل والتخاجؤ في المشي التباطؤ وأنشد ۞ دعوا التخاجي

وامشوا مشية سجحا إن الرجال ذوو عصب وتذكير ۞ خذأ الكسائي خذئت له وخذأت لغتان وأفهما
اي خضعت وكذلك استخذأت له واخذأه فلان اي ذلّله ۞ خرأ الخرء بالضم العذرة والجمع خروء مثل
جند وجنود وقال جرير كأن خروء الطير فوق رؤسهم ۞ اذا اجتمعت قيس معا وتميم ۞ اي من ذلهم وقد خرئ
خراءة مثل كره كراهة وقال يعني كف الخارئ المطيب ۞ ويقال للمخرج مخرؤة ومخرأة ۞ خسأ خسأت
الكلب خسأ طردته وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانخسأ الكلب ايضا وقال كالكلب ان قلت
له اخسأ انخسأ ۞ ابو زيد خسأ بصره خسأ وخسوءا اي سدر ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا
وتخاسأ القوم بالحجارة تراموها وكانت بينهم مخاساة ۞ خطأ الخطأ نقيض الصواب وقد يمد وقرئ بهما
قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ وتقول منه اخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله
والخطء الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطأ كبيرا اي اثما تقول منه خطئ يخطأ خطأ وخطأة على فعلة والاسم
الخطيئة على فعيلة ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان
للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء مقرو
وفي خبيء خبي بتشديد الواو والياء وقولهم ما اخطأه انما هو تعجب من خطئ لا من اخطأ ابو عبيد خطئ واخطأ
لغتان بمعنى واحد وانشد لامرئ القيس يا لهف هند اذ خطئن كاهلا ۞ اي اخطأن قال وفي المثل مع الخاطئ سهم صائب يضرب
للذي يكثر الخطأ ويأتي الاحيان بالصواب وقال الاموي المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد
لما لا ينبغي وتقول خطأته تخطئة وتخطيئا اذا قلت له اخطأت يقال ان اخطأت فخطئني وتخطأت له في المسألة
اي اخطأت وتخاطأه اي اخطأه وقال اوفى بن مطر المازني الا ابلغا خلتي جابرا ۞ بان خليلك لم يقتل ۞ تخاطأت
النبل احشاءه واخر يومي فلم يعجل ۞ وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصل خطائي على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت
الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفا ثم قلبت الهمزة الاولى
ياء لخفائها بين الالفين ۞ خلأ خلأت الناقة خلاء وخلوءا بالكسر والمد اي حرنت وبركت من غير علة كما يقال
في الجمل ألح وفي الفرس حرن وفي حديث سراقة ما خلأت ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير بآرزة
الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء ولا يقال للجمل خلأ ۞ فصل الدال ۞ دأدأ الدأداة اشد عدو
البعير وقد دأدأ دأداة ودئداء قال الشاعر واعرورت العلط العرضي تركضه ۞ ام الفوارس بالدئداء والربعه ۞
والدآدئ ثلث ليال من آخر الشهر قبل ليالي المحاق وقال ابو عمرو الدئداء والدأداء من الشهر آخره قال الاعشى
تداركه في منصل الال بعد ما مضى ۞ غير دأداء وقد كاد يعطب ۞ درأ الدرء الدفع وفي الحديث ادرءوا الحدود
ما استطعتم ودرأ فلان علينا يدرأ درءا ودروءا اي طلع مفاجأة ومنه كوكب دريء على فعيل مثل سكير وخمير
لشدة توقده وتلألؤه وقد درأ الكوكب دروءا قال ابو عمرو بن العلاء سألت رجلا من سعد بن بكر من اهل ذات
عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدريء وكان من افصح الناس قال ابو عبيد ان ضممت الدال قلت دري

يكون

يكون منسوبا الى الدر على فعلي ولم تهمزه لانه ليس في كلام العرب فعيل ومن همزه من القراء فانما اراد فعولا مثل سبوح
فاستثقل فرد بعضه الى الكسر وحكى الاخفش عن بعضهم دريء من درأته وهمزها وجعلها على فعيل مفتوحة الاول
قال وذلك من تلألؤه قال الفراء والعرب تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف اسماؤها الدراري وتقول تدرأ
علينا اي تطاول قال الشاعر لقينا من تدرئكم علينا ۞ وقتل سراتنا ذات العراقي ۞ وقولهم السلطان ذو تدرإ بضم
التاء اي ذو عدة وقوة على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت في ترتب وتنضب
وتتفل وتقول تدارأتم اي اختلفتم وتدافعتم وكذلك ادارأتم واصله تدارأتم فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف
ليصح الابتداء بها والمدارأة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يداري ولا يماري واما المداراة في حسن الخلق والمعاشرة
فان الاحمر يقول فيه انه يهمز ولا يهمز يقال دارأته ودارئته اذا اتقيته ولاينته ويقول جاء السيل درءا بالضم اي
من بلد بعيد والدرء بالفتح العوج يقال اقمت درء فلان اي عوجاجه وشغبه قال الشاعر وكنا اذا الجبار صعر
خده ۞ اقمنا له من درئه فتقوما ۞ ومنه قولهم بئر ذات درء وهو الحيد وطريق ذو دروء على فعول اي ذو كسور وحدب
والدريئة البعير او غيره يستتر بها الصائد فاذا امكنه الرمي رمى قال ابو زيد هو مهموز لانها تدرأ نحو الصيد اي تدفع
ابو عبيد ادرأت الصيد على افعلت اذا اتخذت له دريئة والدريئة ايضا شيء يتعلم عليه الطعن قال عمرو بن معدي
كرب ظللت كأني للرماح دريئة ۞ اقاتل عن ابناء جرم وفرت ۞ قال الاصمعي هي مهموزة ودرأ البعير يدرأ دروءا اي
اغد وكان مع الغدة ورم في ظهره فهو دارئ قال ابن السكيت وناقة دارئ ايضا اذا اخذتها الغدة في مراقها واستبان
حجمها قال ويسمى الحجم درءا بالفتح ابو زيد ادرأت الناقة بضرعها فهي مدرئ اذا انزلت اللبن وارخت ضرعها
عند النتاج ۞ دفأ الدفء نتاج الابل والبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء وفي الحديث لنا
من دفئهم ما سلموا بالميثاق والدفء ايضا السخونة تقول منه دفئ الرجل دفاءة مثل كره كراهة وكذلك دفئ
دفاء مثل ظمئ ظماء والاسم الدفء بالكسر وهو الذي يدفئك والجمع الادفاء وتقول ما عليه دفء لانه اسم
ولا تقل ما عليه دفاءة لانه مصدر وتقول اقعد في دفء هذا الحائط اي كنه ورجل دفئ على فعل اذا لبس ما
يدفئه وكذلك رجل دفآن وامرأة دفأى وقد ادفأه الثوب وتدفأ هو بالثوب واستدفأ به وادفأ به وهو
افتعل اي لبس ما يدفئه ودفؤت ليلتنا ويوم دفيء على فعيل وليلة دفيئة وكذلك الثوب والبيت والمدفأة
الابل الكثيرة لان بعضها يدفئ بعضا بانفاسها وقد يشدد والمدفآة الابل الكثيرة الاوبار والشحوم عن الاصمعي وانشد
للشماخ وكيف يضيع صاحب مدفآت ۞ على اثباجهن من الصقيع ۞ والدفئي مثال العجمي المطر الذي يكون
بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الكمأة فلا يبقى في الارض منها شيء قال الاصمعي دفئي ودثئي بالثاء
قال ابو زيد كل ميرة يمتارونها قبل الصيف فهي دفئية مثال عجمية قال وكذلك النتاج قال واول الدفئي
وقوع الجبهة وآخره الصرفة ۞ دكأ ابو زيد داكأت القوم مداكأة اذا زاحمتهم ويقال داكأت عليه الديون
وتداكأ القوم اي ازدحموا ۞ دنأ الدنيء الخسيس من الرجال الدون وقد دنأ الرجل يدنأ صار دنيا لا خير فيه

والله إنه لدنيء خبيث وما كان دنيًّا ولقد دنا ودنؤ أيضًا دنوءة ودناءة سفل في فعله ومجن والدنيئة النقيصة
والدنأ الحدب والأدنأ الأحدب دوأ الداء المرض والجمع أدواء وقد داء الرجل يداء داءً مرض فهو داءٍ وقد
دئت يا رجل وأدأت أيضًا فأنت مدي وأدأته أنا أيضًا أي أصبته بداء يتعدى ولا يتعدى أبو زيد تقول
للرجل إذا اتهمته قد أدأت إداءة وأدوأت إدواء وقولهم به داء الظبي أي ليس به داء كما لا داء بالظبي فصل
الذال ذرأ ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءًا خلقهم ومنه الذرية وهي نسل الثقلين إلا أن العرب تركت همزها والجمع
الذراري وفي الحديث ذرء النار أي أنهم خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز أراد أنهم يذرون في النار والذرأة
بالتحريك الشيب في مقدم الرأس رجل أذرأ وامرأة ذرآء وقد ذرئ شعره وذرأ لغتان قال الراجز رأين شيخًا ذرئت
مجاليه يقلي الغواني والغواني تقليه والاسم الذرأة وقال وقد علتني ذرأة بادي بدي ورثية تنهض بالتشدد
وكبش أذرأ وجدي أذرأ أي أرقش الأذنين وسائره أسود وعناق ذرآء وهو من شيات المعز دون الضأن وملح
ذرآني وذرآني بتحريك الراء ولكنها الملح الشديد البياض وهو مأخوذ من الذرأة ولا تقل ذرآني وحكى
بعضهم ذرأت الأرض أي بذرتها وزرع ذريء على فعيل وأنشد شققت القلب ثم ذرأت فيه هواك فليط فالتأم
الفطور والصحيح ثم ذريت فيه غير مهموز ويروى ثم ذررت ذيأ ذيأت اللحم تذيئة إذا أنضجته حتى يسقط
من عظمه وتذيأت القرحة تفسخت وتقطعت فصل الراء رأرأ رأرأ السراب لمع ورأرأت المرأة بعينها برّقت
أبو زيد رأرأت عيناه إذا كان يديرهما وهو رجل رأرأ العين على فعلل ربأ الربيئة المرقبة وكذلك المرباة و
المربأ ومنه قيل لمكان البازي الذي يقف فيه مربأ وربأت القوم ربأ وارتبأتهم أي رقبتهم وذلك إذا كنت
لهم طليعة فوق شرف يقال ربأ لنا فلان وارتبأ إذا اعتان وربأت المرباة وارتبأتها أي علوتها والربيء والربيئة
الطليعة والجمع الربايا وقولهم لا أربأ بك عن هذا الأمر أي لا أفعل بك ابن السكيت ما ربأت ربأ فلان أي ما علمت
به ولم أكترث له أبو زيد ربأت الشيء مربأة إذا حبسته وأنقبته رثأ ارتثأ اللبن خثر ورثأت اللبن
رثأً إذا حلبته على حامض فخثر والاسم الرثيئة يقال الرثيئة تفثأ الغضب وارتثأ عليهم أمرهم اختلط وهم
يرتثئون رأيهم رثأ أي يخلطون وارتثأ فلان في رأيه أي خلّط ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجي
بأبيات وهمزت وأصله غير مهموز رجأ أرجأت الأمر أخرته وقرئ وآخرون مرجئون لأمر الله أي مؤخرون
حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المرجئة مثال المرجعة يقال رجل مرجئي مثال مرجعي والنسبة إليه
مرجئي مثال مرجعي هذا إذا همزت فإذا لم تهمز قلت رجل مرج مثل معط وهم المرجية بالتشديد لأن بعض العرب
يقول أرجيت وأخطيت وتوضيت فلا يهمز وأرجأت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز قال أبو عمرو وهو مهموز وأنشد
لذي الرمة يصف بيضة إذا أرجأت ماتت وحي سليلها يرجى إذا التجت ردأ ردؤ الشيء رداءة فهو
رديء أي فاسد وأردأته أفسدته وأردأته أيضًا بمعنى أعنته تقول أردأته بنفسي إذا كنت له ردءًا وهو العون قال الله تعالى
أرسله معي ردءًا يصدقني رزأ الرزء المصيبة والجمع الأرزاء ورزأت الرجل أرزؤه رزءًا ومرزئة إذا أصبت منه خيرًا

ما كان ويقال ما رزأته ماله أي ما نقصته وارتزأ الشيء انتقص قال الشاعر فلم يرتزئ بركوب زبالا والمرزئة
المصيبة وكذلك الرزيئة والجمع الرزايا ورجل مرزأ أي كريم يصيب الناس خيره وقد رزئته رزيئة أي أصابته
مصيبة رشأ الرشأ على فعل بالتحريك ولد الظبية الذي قد تحرك ومشى رطأ رجل رطيء على فعيل أي
أحمق بيّن الرطاءة بالتحريك رفأ رفأت الثوب أرفؤه رفأً إذا أصلحت ما وهى منه وربما لم يهمز يقال من اغتاب
خرق ومن استغفر رفأ والرفاء بالمد الالتحام والاتفاق المتزوج بالرفاء والبنين وقد رفأت المملك ترفئة
وترفيئًا إذا قلت له ذلك قال ابن السكيت وإن شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة فيكون أصله غير الهمز من قولهم
رفوت الرجل إذا سكنته وأرفأت السفينة قربتها من الشط وذلك الموضع مرفأ وأرفأت إليه لجأت ورافأني في
البيع حاباني وترافؤوا أي توافقوا وتظاهروا رقأ رقأ الدمع يرقأ رقأً ورقوءًا سكن وكذلك الدم وأرقأ الله
دمعه سكنه والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا الإبل فإن فيها رقوء الدم أي أنها
تعطى في الديات فتحقن بها الدماء ويقال ارقأ على ظلعك لغة في قولك ارق على ظلعك أي ارفق بنفسك ولا
تحمل عليها أكثر مما تطيق رمأ أبو زيد رمأت الإبل بالمكان ترمأ رمأً ورموءًا إذا أقامت به رهأ الرهيأة
العجز والتواني أبو زيد رهيأت رأيي رهيأة إذا لم تحكمه ورهيأت السحابة وترهيأت إذا تمخضت للمطر قال والمرأة تمشي
في جنبيها أي تكفأ كما ترهيأ النخلة العيدانة قال أبو عبيد ترهيأ الرجل في أمره إذا هم به ثم أمسك وهو يريد أن يفعله
روأ الرأ شجر الواحدة رآة وروّأت في الأمر ترويئة وترويًا إذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب والاسم الروية جرت في
كلامهم غير مهموزة فصل الزاء زأزأ أبو زيد تزأزأت من الرجل تزأزؤًا إذا تصاغرت له وفرقت منه
زكأ رجل زكأة مثال همزة وربعة موسر كثير الدراهم عاجل النقد يقال هو ملي زكأة ابن السكيت زكأه زكأً
عجل نقده وإنه لزكاء النقد وزكأت الناقة بولدها أي زكأة رمت به عند رجليها زنأ زنأ في الجبل يزنأ زنأً
وزنوءًا صعّد وقال وارق إلى الخيرات زنأ في الجبل وزنأت للخمسين زنأ دنوت وزنأ الظل قصر وزنأت إليه
زنوءًا لجأت وأزنأت غيري ألجأته والزناء بالفتح والمد القصير يقال رجل زناء وظل زناء قال ابن مقبل وتدلج
في الظل الزناء رؤوسها وتحسبها هيمًا وهن صحائح والزناء أيضًا الضيق والزناء أيضًا الحاقن وفي الحديث نهى أن
يصلي الرجل وهو زناء تقول منه زنأ ببوله يزنأ زنوءًا احتقن وزنأ عليه تزنئة أي ضيق وقال الأصمعي إن الحارث
بن جبلة زنأ على أبيه ثم قتله قال ابن السكيت إنما ترك همزه ضرورة فصل السين سأسأ الأحمر
سأسأت بالحمار إذا دعوته ليشرب وقلت له سأسأ وفي المثل قرّب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ سبأ
سبأت الخمر سبأً وسباءً إذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر يغلو بأيدي التجار سبؤها أي أنها من جودتها تغلو
اشتراؤها واستبأتها مثله ولا يقال ذلك إلا في الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت
الخمر سبيئة قال حسان بن ثابت كأن سبيئة من بيت رأس يكون مزاجها عسل وماء ويسمون الخمار السباء
فأما إذا اشتريتها لتحملها إلى بلد آخر قلت سبيت الخمر بلا همز وسبأ اسم رجل يجمع عامة قبائل اليمن وهو سبأ بن

يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ فلان على يمين كاذبة اذا مرّ عليها غير مكترث وسبأت الرجل
جلدته ابو زيد سبأته بالنار احرقته وانسبأ الجلد انسلخ قال والمسبأ الطريق والسبائية من الغلاة ينسبون
الى عبد الله بن سبأ ه سرأ سرأت الجرادة تسرأ سرءا باضت واسرأت اذا حان ذلك منها والسرأة بالكسر بيضة
الجرادة ويقال سروة واصله الهمز وارض مسروءة ذات سرء ه سلأ سلأت السمن واستلأته وذلك اذا طبخ
وعولج والاسم السلاء بالكسر ممدود قال الفرزدق * كانوا كسالئة حمقاء اذ حقنت * سلاءها في اديم غير مربوب *
ابو زيد السلاء بالضم مثال القراء شوك النخل الواحدة سلاءة قال تقول سلأت النخل والعسيب سلأ اذا نزعت
شوكها الاصمعي سلأته مائة سوط وسلأته مائة درهم اي نقدته ه سوأ ساءه يسوءه سوءا بالفتح ومساءة
ومسائية نقيض سره والاسم السوء بالضم وقرئ عليهم دائرة السوء يعني الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة
وتقول هذا رجل سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر * وكنت كذئب السوء
لما رأى دما * بصاحبه يوما احال على الدم * قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين
جميعا لان السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم واساء اليه نقيض احسن اليه
والسوءى نقيض الحسنى وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين اساؤا السوءى يعني النار والسيئة اصلها سيوئة فقلبت الواو
ياء وادغمت ويقال فلان سيء الاختيار وقد يخفف مثل هين وهين ولين ولين قال الطهوي * ولا يجزون من حسن
بسيء * ولا يجزون من غلظ بلين * وامرأة سوآء قبيحة ويقال الله عندي ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه ابن السكيت
سؤت به ظنا واسأت به الظن قال يثبتون الالف اذا جاؤا بالالف واللام وقولهم ما انكرك من سوء اي لم يكن من
انكاري اياك من سوء رأيته بك انما هو لقلة المعرفة وقيل في قوله تعالى بيضاء من غير سوء اي من غير برص والسوءة
العورة والفاحشة والسوءة السوآء الخلة القبيحة وسوأت عليه ما صنع تسوئة وتسوئيا اذا عبته عليه وقلت له اسأت
فسوى على وقال سؤت الرجل سواية ومساية مخففان اي ساءه ما رآه مني قال سيبويه سألت الخليل عن سوائية
فقال هي فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سواية حذفوا الهمزة واصله الهمز قال وسألته عن مسائية فقال مقلوبة
واصلها مساوئة فكرهوا الواو مع الهمزة والذين قالوا مساية حذفوا الهمز تخفيفا وقولهم الخيل تجري على مساويها اي انها
وان كانت بها اوصاب وعيوب فان كرمها يحملها على الجري وتقول من السوء استاء الرجل مثل استاع كما تقول من الغم
اغتم ه سيأ السيء بالفتح اللبن يكون في اطراف الاخلاف قبل نزول الدرة قال زهير * كما استغاث بسيء فزّ غيطلة * خاف
العيون فلم ينظر به الحشك * وتسيأت الناقة اذا ارسلت لبنها من غير حلب قال وهو السيء وقد انسيأ اللبن فصل
الشين ه شأشأ ابو زيد شأشأت بالحمار اذا دعوته وقلت له تشؤ تشؤ وقال رجل من بني الحرمان تشأ تشأ وفتح
الشين ه شطأ شطء الزرع والنبات فراخه والجمع اشطاء وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه قال الاخفش في قوله تعالى
اخرج شطأه اي طرفه ابو عمرو وشطأت الناقة شطأ شددت عليها الرحل وشاطئ الوادي شطه وجانبه وتقول شاطئ
الاودية ولا يجمع وشاطأت الرجل اذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر ه شقأ شقأ ناب البعير شقأ وشقوءا

طلع ابو زيد شقأ شعره بالمشط شقأ فرقه قال والمشقأ المفرق والمشقاء بالكسر المشط وشقأته بالعصا شقأ اصبت
مشقأه اي مفرقه ه شنأ الشناءة مثال الشناعة البغض وقد شنئته شنأ وشنأ ومشنأ ومشنأة وشنآنا بالتحريك
وشنآنا بالتسكين وقرئ بهما قوله تعالى شنآن قوم وهما شاذان فالتحريك شاذ في المعنى لان فعلان انما هو من
بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان والتسكين شاذ في اللفظ لم يجيء شيء من المصادر عليه قال
ابو عبيدة الشنان بغير همز مثال الشنان وانشد للاحوص * وما العيش الا ما تلذ وتشتهي * وان لام فيه ذو الشنان وفندا *
وشنئ الرجل فهو مشنوء اي مبغض وان كان جميلا ورجل مشنأ على مفعل بالفتح اي قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ
والمشناء بكسر الميم مثال مفعال مثله وتشانؤا اي تباغضوا وقولهم لا ابا لشانيك ولا اب لشانيك اي لمبغضك قال ابن
السكيت وهي كناية عن قولهم لا ابا لك وشنئ به اي اقر به قال الفرزدق * فلو كان هذا الامر في جاهلية * شنئت به
او غص بالماء شاربه * والشنوءة على فعولة التقزز وهو التباعد من الادناس تقول رجل فيه شنوءة ومنه ازد شنوءة
وهم حي من اليمن ينسب اليهم شنئي قال ابن السكيت ربما قالوا ازد شنوة بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شنوي
وقال * نحن قريش وهم شنوه * بنا قريشا ختم النبوه * ه شيأ الشيء تصغيره شيء وشييء ايضا بكسر الشين ولا تقل شوي
والجمع اشياء غير مصروف قال الخليل انما ترك صرفه لان اصله فعلاء جمع على غير واحده كما ان الشعراء جمع على غير واحده
لان الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين في آخره فقلبوا الاولى الى اول الكلمة فقالوا اشياء كما قالوا عقاب
عنقاة واينق وقسي فصار تقديره لفعاء يدل على صحة ذلك انه لا يصرف وانه يصغر على اشياء وانه يجمع على اشاوى
واصله اشائي قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة الفا وابدلت من الاولى واوا
كما قالوا اتيته اتوة وحكى الاصمعي انه سمع رجلا من افصح العرب يقول لخلف الاحمر ان عندك لاشاوى مثل الصحارى و
يجمع ايضا على اشايا واشياوات وقال الاخفش هو افعلاء فلهذا لم يصرف لان اصله اشيئاء حذفت الهمزة التي بين
الياء والالف للتخفيف قال له المازني كيف تصغر العرب اشياء فقال اشياء فقال له تركت قولك لان كل جمع كسر
على غير واحده وهو من ابنية الجمع فانه يرد في التصغير الى واحده كما قالوا شويعرون في تصغير الشعراء وفيما لا يعقل
بالالف والتاء فكان يجب ان يقولوا شييئات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من ابنية الجمع وقال الكسائي
اشياء افعال مثل فرخ وافراخ وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه ان لا يصرف
ابناء واسماء وقال الفراء اصل شيء شيئ مثال شيع فجمع على افعلاء مثل هين واهيناء ولين والياء ثم خفف فقيل
شيء كما قالوا هين ولين وقالوا اشياء فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه ان لا يجمع على اشاوى والمشيئة الارادة
وقد شئت الشيء اشاؤه وقولهم كل شيء بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة اي بمشيئة الله الاصمعي شيأت الرجل على
الامر حملته عليه واشاءه لغة في اجاءه اي الجأه وتميم تقول شر ما يشيئك الى مخة عرقوب يعني يجيئك قال زهير بن
ذؤيب العدوي * فيال تميم صابروا قد اشئتم * اليه وكونوا كالمحربة البسل * فصل الصاد ه صأصأ صأصأ الجرو
اذا التمس النظر قبل ان يفتح عينيه وفي الحديث فقحنا وصأصأتم ابو زيد صأصأت من الرجل وتصأصأت مثل تأتأت

اذا فرقت منه واذا لم تقبل النخلة اللقاح ولم يكن للبسر نوى قيل قد صاصات النخلة ۞ صبا صبأت على القوم
اصبأ صبأ وصبوءا اذا طلعت عليهم وصبأ ناب البعير صبوءا طلع حده وصبأت ثنية الغلام طلعت واصبأ النجم
اى طلع الثريا قال الشاعر يصف قطا واصبأ النجم فجئن مطلقة كانه بايس مجتاب اخلاق وصبأ الرجل صبوءا
اذا خرج من دين الى دين قال ابو عبيدة صبأ من دينه الى دين آخر كما تصبأ النجوم اى تخرج من مطالعها وصبأ ايضا اذا
صار صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب ۞ صدأ صدأ الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ صدأ وبلدى من
الحديد صدئة اى سهكة وفلان صاعر صدئ ايضا اذا لزمه العار واللوم وجدى اصدأ بين الصدأ اذا كان اسود
مشربا حمرة وقد صدئ وعناق صدآء والصدأة بالضم اسم ذلك اللون وهى من شيات المعز والخيل يقال كميت اصدأ
اذا علته كدرة وصدآء حي من اليمن وقال فصلقنا في مراد صلقة وصدآء الحقتهم بالثلل ۞ صيا قال الاصمعي
الصاءة مثال الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال الق الشاة صاءتها وصيأت راسي تصيئا
اذا غسلته ولم تنقه ۞ فصل الضاد ۞ ضاضا الضئضئ الاصل قال الكميت وجدتك في
الضئ من ضئضئ اجل الاكابر منه الصغار ۞ ضبأ ابو زيد ضبأت في الارض ضبأ وضبوءا اذا اختبأت والموضع مضبأ
قال الاصمعي ضبأ لصق بالارض ضبأ وضبوءا ومنه سمي الرجل ضابئا وهو ضابئ بن الحرث البرجمي وضبأت به الارض
فهو مضبوء به اذا الزقته بها وضبأت للصيلحات واضبأ الرجل على الشئ اذا سكت عليه فهو مضبئ عليه يقال اضبأ
فلان على داهية مثل اضب ۞ ضنا ضنأت المرأة تضنأ ضنأ وضنوءا اكثر ولدها فهي ضانئ وضانئة واضنأت مثله
وضنأ المال كثر واضنأ القوم كثرت ماشيتهم الاموي الضنء بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان في ضنء صدق
قال والضنء بالفتح الولد مهموز وقال ابو عمرو الضنء الولد بفتح ويكسر ۞ ضيا الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم
يقال ضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت مثله واضأته يتعدى ولا يتعدى قال الجعدي اضاءت لنا
النار وجها اغر ملتبسا بالفواد التباسا ۞ ضها الضهيأة الشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت بهمز ولا يهمز
وقرئ بهما قوله تعالى يضاهئون قول الذين كفروا ۞ فصل الطاء ۞ طاطا طأطأ راسه طأطأة وتطأطأ
تطامن وقولهم تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة اى خفضت لهم نفسي كتطامن الدلاة وهو جمع دال وهو الذي ينزع
بالدلو والطأطاء من الارض ما انهبط ۞ طرا طرأت على القوم اطرأ طرأ وطروءا اذا طلعت عليهم من بلد آخر ۞ طسا
ابو زيد طسئت نفسه طسأ اذا اتخمت عن الدسم يقال طسئت نفسي فهي طاسئة ۞ طفا طفئت النار تطفأ طفوءا
وانطفأت واطفأتها انا ويقال اليوم من ايام العجوز مطفئ الجمر ۞ طلفا الطلنفأ مثل الطلنفى اذا لزق بالارض كسلا
مطلنفئ الشرف الى لازق السنام ۞ طنا الطنء بالكسر بقية الروح يقال تركته بطنئه اى بحشاشة نفسه ومنه قولهم
حية لا تطنئ اى لا يعيش صاحبها يقتل من ساعتها تهمز ولا تهمز واصله الهمز ۞ طوا الطاءة مثال الطاعة الابعاد
من المرعى يقال فرس بعيد الطاءة قال ومنه اخذ طيئ ابو قبيلة من اليمن وهو طيئ بن ادد بن زيد بن كهلان
بن سبا بن حمير والنسبة اليهم طائي على غير قياس واصل طيئ مثل طيع فقلبوا الياء الاولى الفا وحذفوا الثانية و

ايضا الحياة ۞ فصل الظاء ۞ ظما ظمئ ظمأ عطش وقال تعالى لا يصيبهم ظمأ والاسم الظمء بالكسر وقوم ظماء اى
عطاش ويقال للفرس ان فصوصه لظماء اى ليست برهلة كثيرة اللحم واظمأته اعطشته وكذلك التظمئة والظمآن
العطشان والانثى ظمأى وظمئت الى لقائك اى اشتقت والظمء ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية
الورد والجمع الاظماء وظمء الحياة من حين الولادة الى وقت الموت وقولهم ما بقي منه الا قدر ظمء الحمار اى لم يبق من عمره
الا اليسير يقال انه ليس شئ من الدواب اقصر ظمأ من الحمار ۞ فصل العين ۞ عبا ابو زيد عبأت الطيب عبأ
اذا هيأته وصنعته وخلطته قال الشاعر كان بصدره وبمنكبيه عبيرا بات تعبؤه عروس ۞ قال وعبأت المتاع
عبأ اذا هيأته وعبأته تعبئة وتعبيئا قال كل من كلام العرب وعبأت الخيل تعبئة وتعبيئا قال والعبء بالكسر الحمل
والجمع الاعباء وانشد الحامل العبء الثقيل عن الجاني بغير يد ولا شكور ويقال لعدل المتاع عبء وهما عبآن والاعباء
الاعدال وعبء الشئ نظيره وعبء الشئ كالعدل والعديل وما عبأت بفلان عبأ اى ما باليت به وكان يونس لا
يهمز تعبية الجيش والاعتباء الاحتشاء ۞ فصل الغين ۞ غرقا الغرقئ قشر البيض الذي تحت القيض قال الفراء
همزته زائدة لانه من الغرق وكذلك الهمزة في الكرفئة والطهلئة زائدتان ۞ فصل الفاء ۞ فافا رجل فأفاء
على فعلال وفيه فأفأة وهو الذي يتردد في الفاء اذا تكلم ۞ فتا ابو زيد ما افتأت اذكره وما فتئت اذكره وما
فتأت اذكره اى ما زلت اذكره وما برحت اذكره لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف اى ما
تفتؤ ۞ فثأت القدر سكنت غليانها قال الجعدي تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا اذا حميها غلا
وفثأت الرجل اذا كسرته عنك بقول او غيره وسكنت غضبه وعدا حتى افثأ اى اعيا وانبهر وافثأ الحر اى سكن
وفتر ومن امثالهم في اليسير من البر قولهم ان الرثيئة تفثأ الغضب واصله ان رجلا كان غضب على قوم وكان
مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه وكف عنهم ۞ فجا فجأه الامر مفاجأة وفجاء وكذلك فجئه
الامر فجاءة بالضم والمد ومنه قطري بن الفجاءة المازني ۞ فرا الفرأ الحمار الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف
الفرا والجمع فراء مثل جبل وجبال قال الشاعر بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها وقد ابدلوا
من الهمزة الفا فقالوا الكما الفرا فرا ۞ فسا فسأت الثوب اى قطعته وبلي وتفسأ مثله وفسأته انا تفسئة و
تفسيأ مددته حتى تفزر ۞ فشا تفشأ الشئ تفشؤا انتشر ابو زيد تفشأ بالقوم المرض اذا انتشر فيهم ۞ فطا
ابو زيد فطأه ضربه على ظهره مثل حطأه وفطأ بها جامعها وفطأ به الارض صرعه وفطأ بسلحه رمى به وربما جاء
بالتاء وفطأ بها حبق وفطأت الشئ شدخته والفطأة الفطس رجل افطأ بين الفطاء وفطئ البعير اذا تطامن
ظهره خلقة ۞ فقا تفقأت السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر تفقأ فوقه القلع السواري يعني فوق الجبل
وهو المطمئن من الارض وتفقأت البهمى اذا تشققت لفائفها عن ثمرها وتفقأ الدمل والقرح وفقأت عينه فقأ
وفقأتها تفقئة اذا بخقتها والفقء السابياء وهو الذي يخرج على راس الولد وتفقأت شحما تصبيه على التمييز ۞
فيا فاء يفيء فيئا رجع وافاءه غيره رجعه ويقال سريع الفيء من غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثل الفيعة اى حسن

الرجوع والفئة الطائفة والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه واصله فيء مثال فيع لانه من فاء ويجمع
على فئون وفئات مثل شيات ولدات وهبات والفيء الخراج والغنيمة تقول منه افاء الله على المسلمين مال
الكفار يفيء افاءة واستفأت هذا المال اخذته فيئا والفيء ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة
وكنى بها عن امرأة ۞ فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ۞ ولا الفيء من برد العشي تذوق ۞ وانما سمي الظل فيئا لرجوعه
من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس ۞ وحكى ابو عبيدة عن رؤبة قال كل ما
كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع افياء وفيوء وقد فاءت الشجرة تفيئة
وتفيأت انا في فيئها وتفيأت الظلال اي تقلبت والمفيوءة المقنوءة ۞ فصل القاف ۞ قنأ القناء الجبار
الواحدة قناءة والمقناة موضع القناء واقنأ القوم كثر عندهم القناء ابو زيد اقنأت الارض اذا كانت كثيرة القناء
۞ قرأ القرء بالفتح الحيض والجمع اقراء وقروء على فعول واقرؤ في ادنى العدد ۞ وفي الحديث دعي الصلاة ايام اقرائك
والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد قال الاعشى ۞ مورثة مالا وفي الاصل رفعة ۞ لما ضاع فيها من قروء نسائكا ۞
واقرأت المرأة حاضت فهي مقرئ واقرأت طهرت ۞ قال الاخفش اقرأت المرأة اذا صارت صاحبة حيض فاذا حاضت
قلت بلا الف يقال قرأت المرأة حيضة والقرء انقضاء الحيض ۞ وقال بعضهم ما بين الحيضتين واقرأت حاجتك دنت
والقارئ الوقت تقول منه اقرأت الريح اذا دخلت في وقتها ۞ قال الهذلي ۞ اذا هبت لقارئها الرياح ۞ اي لوقتها واستقرأ
الجمل الناقة اذا تاركها لينظر القحت ام لا ۞ قال ابو عمرو بن العلاء يقال دفع فلان الى جاريته الى فلانة تقرئها اي تمسكها
عندها حتى تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر ۞ قال الشاعر ۞ اذا ما السماء
لم تغم ثم اخلفت ۞ قروء الثريا ان يكون لها قطر ۞ يريد وقت نوئها الذي يمطر فيه الناس ويقال اقرأت النجوم اذا تاخر
مطرها وقرأت الشيء قرءا جمعته وضممت بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرأت هذه الناقة سلا قط وما قرأت
جنينا اي لم تضمم رحمها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمي القرآن ۞ وقال ابو عبيدة سمي القرآن لانه
يجمع السور فيضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه اي جمعه وقراءته فاذا قرأناه فاتبع قرآنه ۞ قال ابن عباس فاذا
بيناه لك بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرأ عليك السلام واقرأك السلام بمعنى واقرأه القرآن فهو مقرئ وجمع
القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقراء الناسك وقد تقرأ اي تنسك والجمع القراؤون ۞ قال الفراء انشدني ابو صدقة
الدبيري ۞ بيضاء تصطاد الغوي وتستبي ۞ بالحسن قلب المسلم القراء ۞ وقد يكون القراء جمعا لقارئ والقرء
بالكسر مثال القرع الوباء ۞ قال الاصمعي اذا قدمت بلادا فمكثت بها خمس عشرة ليلة فقد ذهبت عنك قرأة البلاد
قال واهل الحجاز يقولون قرة بغير همز ومعناه اذا مرضت بها بعد ذلك فليس من وباء البلد ۞ قضأ قضئت الشيء
اقضؤه قضاءة اكلته واقضأت الرجل اطعمته ابو زيد يقال قضئت القربة تقضأ قضاءة بالتحريك عفنت ووهت
وهي قربة قضئة والثوب تقضأ من طول الندى والطي وما عليك في هذا الامر قضأة مثال قضعة بالفتح اي
عار ويقال فلان في قضأة وفي حسبه قضأة اي عيب ۞ قال الشاعر ۞ تعيرني سلمى وليس

بقضأة

بقضأة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما ۞ وسلمى حي من دارم ۞ قمأ ابو زيد قمأت الماشية تقمأ قموءا اذا سمنت
وقمؤ الرجل قماءة وقماءة صار قميئا وهو الصغير الذليل واقمأته صغرته وذللته فهو قميء على فعيل واقمأ
القوم اي سمنت ابلهم واقمأني الشيء اعجبني وتقمأت الشيء جمعته شيئا بعد شيء ۞ قال الشاعر ۞ لقد قضيت
فلا تستهزئا سنها ۞ مما تقمأته من لذة وطري ۞ وعمرو بن قميئة الشاعر على فعيلة ۞ قنأ قنأ الرجل لحيته بالحناء
تقنئة وقد قنأت هي من الخضاب تقنأ قنوءا اشتدت حمرتها وقال قنأت اناملة من الفصاد وشيء احمر
قانئ ابو عمرو المقنأة والمقنوءة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غير ابي عمرو مقناة ومقنوة بغير همز
نقيض المضحاة ۞ قيأ قاء يقيء قيئا وفي الحديث الراجع في هبته كالراجع في قيئه واستقاء وتقيأ تكلف القيء
وقيأته واقاءته انا بمعنى وهذا ثوب يقيء الصبغ اذا كان مشبعا ابن السكيت القيوء بالفتح على فعول الدواء الذي
يشرب للقيء ويقال به قياء بالضم والمد اذا جعل يكثر القيء ۞ فصل الكاف ۞ كأكأ تكأكأ اي جبن ونكص
مثل تكعكع والتكأكؤ القصير والتكأكؤ التجمع وسقط عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع عليه الناس فقال ما لكم
تكأكأتم علي تكأكؤكم على ذي جنة افرنقعوا عني ۞ كثأ ابو زيد كثأ اللبن يكثأ كثأ اذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت
اللبن قال وكثأت القدر كثأ اذا ازبدت للغلي يقال خذ كثأة قدرك وكثأة قدرك وهو ما ارتفع منها بعد
ما تغلي قال وكثأت اوبار الابل كثأ نبتت وكذلك كثأ اللبن والوبر والنبت تكثئة وانشد ابن السكيت ۞ وانت
امرؤ قد كثأت لك لحية ۞ كانك منها قاعد في جوالق ۞ ويقال كثأت اذا اكلت ما علا رأس اللبن ۞ كدأ
كدأ النبت يكدأ كدوءا اذا اصابه البرد فلبده في الارض او عطش فابطأ في النبات يقال اصاب الزرع برد فكدأه
والارض كدية وارض كادية بطيئة الانبات ۞ كرفأ الكرفئ السحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض والقطعة
منه كرفئة قال الشاعر يصف جيشا ۞ ككرفئة الغيث ذات الصبير ۞ ترمي السحاب ويرمى لها ۞ والكرفئ قشر البيض
الاعلى حكاه ابو عبيد ونظر ابو الغوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال غرقئ تحت كرفئ وهمزته زائدة وكرفأت
القدر ازبدت للغلي ۞ كسأ كسأته تبعته ويقال للرجل اذا هزم القوم فمر وهو يطردهم مر فلان يكسؤهم ويكسعهم
اي يتبعهم ومنه قولهم كسء الشهر وبكسء غير والاكساء الادبار ۞ قال الشاعر ۞ حتى ارى فارس الصموت على اكساء
خيل كانها الابل ۞ يعني خلف القوم وهو يطردهم ۞ كشأ ابو عمرو كشأت اللحم كشأ شويته حتى يبس فهو كشيء وكشأته
ايضا عن الاموي وفلان يتكشأ اللحم ياكله وهو يابس وكشأت القثاء اكلته ابو زيد كشأت الطعام كشأ اذا اكلته
كما تاكل القثاء ونحوه ابو عبيد تكشأ الاديم تقشر ۞ كفأ كفأت القوم اذا ارادوا وجها فصرفتهم الى غيره فانكفؤوا رجعوا
وتكفأت المرأة في مشيتها ترهيأت ومارت كما تتكفأ النخلة العيدانة ۞ قال الشاعر ۞ سفن تكفأ في خليج مغرب ۞ وكفأت
الاناء كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابي ان اكفأته لغة والكفاء بالكسر والمد شقة او شقتان ينصح احداهما
بالاخرى ثم يحل به مؤخر الخباء تقول منه اكفأت البيت اكفاء والاكفاء في الشعر ان تخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها
طاء ونحو ذلك كقول رؤبة ۞ ازهر لم يولد بنجم الشح ۞ ميمم البيت كريم السنح ۞ هذا قول ابي زيد وهو المعروف عند العرب قال

القرآء أكفأ الشاعر إذا خالف بين حركات الروي وهو مثل الإقواء حكاه عنه ابن السكيت الكسائي كفأت الإناء كببته
وأكفأته أملته ولهذا قيل أكفأت القوس إذا أملت رأسها ولم تنصبها نصبًا حين ترمي عنها ومنه قول ذي الرمة ۞
قطعت بها أرضًا ترى وجه ركبها ۞ إذا ما علوها مكفأً غير ساجع ۞ وقال أبو زيد يعني جائرًا غير قاصد والكفيّ النظير
وكذلك الكفء والكفوء على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وتقول لا كفاء له بالكسر وهو في الأصل مصدر
أي لا نظير له وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان أي متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان وكل شيء ساوى
شيئًا حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح إحداهما مقابلة الأخرى وكافأته على ما كان
مكافأة وكفاء جازيته وتقول ما لي به قبل ولا كفاء أي ما لي به طاقة على أن أكافئه والتكافؤ الاستواء يقال
المسلمون تتكافأ دماؤهم واكتفأت الإناء مثل كفأته أي قلبته واستكفأت فلانًا إبله إذا سألته نتاج إبله سنة فأ
كفأنيها أي أعطاني لبنها ووبرها وأولادها سنة والاسم الكفأة والكفأة بضم وبفتح يقول أعطني كفأة ناقتك و
كفأة ناقتك ويقال أيضًا أكفأت إبلي كفأتين إذا جعلتها نصفين تنتج كل عام نصفها وتترك نصفًا لأن أفضل النتاج
أن تحمل على الإبل الفحولة عامًا وتترك عامًا كما يصنع بالأرض في الزراعة قال ذو الرمة ۞ كلا كفأتيها تنفضان ولم
يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس ۞ تقول إنها نتجت إناثًا كلها وهذا محمود عندهم أبو زيد وهبت له كفأة ناقتي
وكفأة بضم وبفتح وهبت له لبنها وولدها ووبرها سنة ۞ كلأ الكلأ العشب وقد كلئت الأرض وأكلأت فهي أرض كلئة
وكليئة أي ذات كلأ وسواء يابسه ورطبه وكلأت الناقة وأكلأت إذا أكلت الكلأ حكاه أبو عبيد وكلأه الله
كلاءة بالكسر أي حفظه وحرسه ويقال اذهب في كلاءة الله واكتلأت منهم احترست قال الشاعر أنخت بعيري
واكتلأت بعينه ۞ ويقال اكتلأت عيني إذا لم تنم وسهرت وحذرت أمرًا والمكلأ بالتشديد شاطئ النهر ومرفأ السفن
أبو زيد كلأ القوم سفينتهم تكليئًا حبسوها ومنه الكلاء مثل ذمّ ممدود وهو موضع بالبصرة لأنهم يكلئون سفنهم
هناك أي يحبسونها يذكر ويؤنث وقال سيبويه هو فعال مثل جبار بالتشديد والمعنى أن الموضع يدفع الريح عن
السفن ويحفظها وهو على هذا مذكر مصروف ۞ وقال الأصمعي الكلاء والمكلأ موضع ترفأ فيه السفن وهو ساحل
كل نهر وكلأت تكليئة إذا أتيت مكانًا فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ وكلاء وقولهم بلغ الله بك أكلأ العمر
أي آخره وأبعده وكلأ الدين تأخر والكالئ النسيئة وقال الشاعر وعينه كالكالئ الضمار أي نقده كالنسيئة التي لا
ترجى ۞ وفي الحديث أنه عليه السلام نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة بالنسيئة وكان الأصمعي لا يهمز وينشد
وإذا تباشرك الهموم فإنها كال وناجز أي منها ما هو نسيئة ومنها ما هو نقد ۞ أبو عبيدة تكلأت أي استنسأت
نسيئة وكذلك استكلأت كلأة بالضم وهو من التأخير ۞ أبو زيد كلأت في الطعام تكليئًا وأكلأت فيه إكلاء أسلفت
فيه وما أعطيت في الطعام من الدراهم نسيئة فهو الكلأة بالضم وأكلأت بصري في الشيء إذا رددته فيه ۞ كمأ
الكمأة واحدها كمء على غير قياس وهو من النوادر يقول هذا كمء وهذان كمآن وهؤلاء أكمؤ ثلاثة فإذا كثرت فهي الكمأة
وكمأت القوم كمأة أطعمتهم الكمأة وخرج الناس يتكمؤون أي يجتنون الكمأة وأكمأت الأرض كثرت كمأتها وقولهم

اكمأت

٦

اكمأت فلانًا البيت أي شخصته وكمئت رجلي تشققت الكسائي كمئ الرجل إذا حفي وعليه نعل ۞ كيأ أبو زيد كئت
عن الأمر كيئًا وكيئة إذا هبته وجبنت مثل كعت أكيع ورجل كيء وكاء وكاءة أيضًا أي ضعيف جبان مثل كيع و
كاع فصل اللام ۞ لألأ قولهم لا أفعله ما لألأت الفور أي بصبصت بأذنابها وتلألأ البرق لمع واللؤلؤة
الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلئ قال الفراء سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لأّال مثل لعّال والقياس لأّاء
مثال لعّاع ۞ لبأ اللبأ على فعل بكسر الفاء وفتح العين أول اللبن في النتاج يقول لبأت لبأ بالتسكين إذا حلبت
الشاة لبأ ولبأت القوم أيضًا أطعمتهم اللبأ وألبأ القوم كثر عندهم اللبأ أبو زيد ألبأت الجدي إذا شددته إلى
رأس الخلف ليرضع لبأ واستلبأ هو إذا رضع من تلقاء نفسه وألبأت الشاة ولدها إذا أرضعته اللبأ والتبأها
ولدها وعشار ملابئ إذا دنا نتاجها واللبؤة أنثى الأسد واللبوة ساكنة الباء غير مهموز لغة فيها عن ابن السكيت
ولبأت بالحج تلبئة وأصله لبيت غير مهموز قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا لبأت
بالحج وحلأت السويق ورثأت الميت ۞ لتأ لتأت الرجل بحجر إذا رميته به ولتأته بعيني إذا حددت إليه النظر
ولتأتها إذا جامعتها ولتأت أمه بولده يقال لعن الله أمًّا لتأت به ۞ لجأ لجأت إليه لجأ بالتحريك وملجأ والتجأت
إليه بمعنى والموضع أيضًا لجأ وملجأ والتلجئة الإكراه وألجأته إلى الشيء اضطررته إليه وألجأت أمري إلى الله أسندت
ويمرين ألجأ التيمي الشاعر ۞ لزأ الأصمعي لزأت الإبل تلزئة إذا أحسنت رعيها وقبح الله أمًّا لزأت به ۞ لطأ
الأحمر لطأ بالأرض ولطئ لطئ أيضًا لطوءًا لصق بها ۞ لفأ لفأت العود قشرته يقال لفأت الريح السحاب عن
وجه السماء أبو زيد لفأت اللحم عن العظم جلفته عنه وقشرته واللفيئة البضعة التي لا عظم فيها نحو النحضة و
الهبرة والودرة أبو عمرو لفأته بالعصا ضربته بها ۞ لكأ لكأت به الأرض ضربت به الأرض وتلكأت عن الأمر
تلكؤًا تباطأت عنه وتوقفت ۞ لمأ ألمأ به اشتمل عليه يقال ذهب ثوبي فما أدري من ألمأ به ابن السكيت ما تلمأ
به بغير جهد سمعت الطائي يقول كان بالأرض مرعى فهاجت به دواب المائة أي تركته صعيدًا ليس به شيء ولما
ما أدري أين ألمأ من بلاد الله واللمء اللص على الشيء فذهب به وتلمأت الأرض عليه استوت عليه وواريته وألمأ
لون الرجل تغير على وزن الثمع فصل الميم ۞ متأ متأته بالعصا ضربته بها ومتأت الحبل لغة في متوته إذا
مددته ۞ مرأ مرؤ الطعام يمرؤ مراءة صار مريئًا وكذلك مرئ الطعام قال الأخفش هو كما تقول فقه وفقه بكسر
القاف وضمها قال ومرأني الطعام يمرأني مرءًا وقال بعضهم أمرأني الطعام وقال الفراء يقال هنأني الطعام و
مرأني فإذا أتبعوها هنأني قالوها بغير ألف فإذا أفردوها قالوا أمرأني وهو طعام مريء ومرئت الطعام استمرأته والمروءة
الإنسانية ولك أن تشدد أبو زيد مرؤ الرجل صار ذا مروءة فهو مريء على فعيل وتمرأ تكلف المروءة ابن السكيت فلان
يتمرأ بنا أي يطلب المروءة بنقصنا وعيبنا قال ويقول هو مريء الجزور والشاة للمتصل بالحلقوم الذي يجري فيه الطعا
والشراب والجمع مرؤ مثل سرير وسرر والمرء الرجل يقال هذا مرء صالح ومررت بمرء صالح ورأيت مرءًا صالحًا وضم
الميم لغة فيهما مرآن صالحان ولا يجمع على لفظه وبعضهم يقول هذه مرأة صالحة ومرة أيضًا بترك الهمزة وتحريك الراء

بحركتها فان جئت بالف الوصل كان فيه ثلث لغات فتح الراء على كل حال حكاها الفراء وضمها على كل حال واعرابها
على كل حال تقول هذا امرؤ ورأيت امرءا ومررت بامرئ معربا من مكانين ولا جمع له من لفظه وهذه امرأة مفتوحة
الراء على كل حال فان صغرت اسقطت الف الوصل فقلت مُرَيْءٌ ومُرَيْئَةٌ وربما سموا الذئب امرءا وذكر يونس ان قول
الشاعر ◦ وانت امرؤ تعدو على كل غرة ◦ فتخطئ فيها مرة وتصيب ◦ يعني به الذئب وقالت امرأة من العرب انا امرؤ
لا اخبر السر والنسبة الى امرئ مَرَئِيٌّ بفتح الراء ومنه المرئي الشاعر وكذلك النسبة الى امرئ القيس وان شئت
امرئي ◦ مسأ ابو زيد مسأ الرجل مجن والماسئ الماجن ◦ ملأ الملأ بالفتح مصدر ملأت الاناء فهو مملوء و
دلو ملأى على فعلى وكوز ملآن والعامة تقول ملا ماء والملء بالكسر اسم ما يأخذه الاناء اذا امتلأ ويقال
اعطني ملأه وملأيه وثلثة املائه وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى يقال تملأت من الطعام والشراب وتملأ فلان
غيظا وامتلأت النزع في القوس اذا شددت النزع فيها والملأة بالضم مثال المتعة الزكام وملئ الرجل واملأه الله
اي زكمه فهو مملوء على غير قياس يحمل على ملئ ومَلُؤَ الرجل صار مليئا اي ثقة فهو غني مليء بين الملاء والملاءة
ممدودان والملاءة بالضم ممدود الريطة والجمع ملاء ◦ ابو زيد مالأته على الامر ممالأة ساعدته عليه وشايعته
ابن السكيت تمالؤا على الامر اجتمعوا عليه والملأ الجماعة وقول الشاعر ◦ وتحدثوا ملأ لتصبح امنا ◦ عذراء لا كهل ولا
مولود ◦ اي تشاوروا وتحدثوا متمالئين على ذلك ليقتلونا اجمعين فتصبح امنا كانها لم تلد ◦ وفي الحديث والله ما قتلت
عثمان ولا مالأت على قتله والملأ ايضا الخلق يقال ما احسن ملأ بني فلان اي عشرتهم واخلاقهم قال الشاعر ◦
تنادوا يال بهثة اذ رأونا ◦ فقلنا احسني ملأ جهينا ◦ والجمع املاء ◦ وفي الحديث انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي
احسنوا املاءكم ◦ منأ ابو زيد المنيئة الجلد اول ما يدبغ ثم هو افيق ثم اديم تقول منه منأت الاهاب منأ اذا نقعته
في الدباغ قال حميد بن ثور ◦ اذا انت باكرت المنيئة باكرت ◦ مداكا لها من زعفران واثمدا ◦ وقال الاصمعي هي المدبغة
والكسائي مثله واما المنية من الموت ففي باب المعتل **فصل النون** نأنأ نأنأت في الرأي اذا خلطت فيه
تخليطا ولم تبرمه قال الشاعر ◦ فلا اسمعن فيكم بامر منأنأ ◦ ضعيف ولا تسمع به هامتي بعدي ◦ ابو عمرو النأنأة
وفي الحديث طوبى لمن مات في النأنأة يعني اول الاسلام قبل ان يقوى وقد نأنأ في الامر فهو رجل نأنأ الضعيف
قال امرؤ القيس يمدح رجلا ◦ لعمرك ما سعد بخلة آثم ◦ ولا نأنأ عند الحفاظ ولا حصر ◦ ونأنأته نهنهته عما يريد
وكففته عنه وتنأنأ اي ضعف واسترخى ◦ نبأ النبأة الصوت الخفي قال ذو الرمة ◦ بنبأة الصوت ما في سمعه
كذب ◦ ورمى فانبأ اي لم يشرم ولم يخدش وسيل نابئ جاء من بلد آخر وكذلك رجل نابئ قال الشاعر ◦ ولكن قذاها
كل اشعث نابئ ◦ اتتنا به الاقدار من حيث لا ندري ◦ ابو زيد نبأت على القوم انبأ نبأ ونبوءا اذا اطلعت عليهم
قال ونبأت من ارض الى ارض اذا خرجت منها الى اخرى وهذا المعنى اراد الاعرابي بقوله يا نبئ الله اي خرج من مكة
الى المدينة فانكر عليه الهمز ونبأت به الارض جاءت به قال الشاعر ◦ فنفسك احرز فان الحتوف ◦ ينبئن بالمرء في كل واد
والنبأ الخبر تقول نبأ ونبأ وانبأ اي اخبر ومنه اخذ النبي لانه انبأ عن الله سبحانه وهو فعيل بمعنى فاعل قال

سيبويه

سيبويه ليس احد من العرب الا ويقول تنبأ مسيلمة بالهمز غير انهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخابية
الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الاحرف ولا يهمزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك وتصغير النبي نُبَيِّئٌ مثال
نُبَيِّعٍ وتصغير النبوة نُبَيِّئَةٌ مثال نُبَيِّعَةٍ تقول العرب كانت نبيئة مسيلمة نبيئة سوء وجمع النبي نبآء قال الشاعر
◦ يا خاتم النبآء انك مرسل ◦ بالخير كل هدى السبيل هداكا ◦ ويجمع ايضا على انبياء لان الهمز لما ابدل والزم الابدال جمع
جمع ما اصل لامه حرف العلة كعيد واعياد على ما نذكره في باب المعتل ◦ نتأ نتأ ينتأ نتوءا وفي المثل تحقره وينتأ
اي يرتفع وكل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو ناتئ ونتأ الشيء خرج من موضعه من غير ان يبين ونتأت القرحة ورمت
ونتأت على القوم اطلعت عليهم مثل نبأت ونتأت الجارية بلغت وارتفعت ◦ نجأ ابو عبيد نجأته نجأ اذا اصبته
بعين وكذلك تنجأته اي تعينته الفراء رجل نجوء العين ونجيء العين على فعول وفعيل اي خبيث العين وكذلك
نجؤ العين ونجئ العين على فعل وفعل وفي الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة اي ردوا شدة نظره الى طعامكم
بلقمة تدفعونها اليه ◦ ندأ ندأت القرص في النار ندأ دفنته في الملة لينضج وكذلك اللحم اذا ملته في الجمر و
الاسم الندئ مثل الطبخ الاصمعي ندأت الشيء كرهته والندأة والندأة الكثرة من المال مثل الكثهة والكثهة
والندأة والندأة ايضا قوس قزح ◦ نزأ نزأت بين القوم نزءا ونزوءا اذا حرشت وافسدت ونزأ الشيطان بينهم
القى الشر والاغراء الكسائي نزأت عليه نزءا حملت يقال ما نزأك على هذا اي ما حملك عليه ورجل منزوء بكذا
اي مولع ويقال انك لا تدري علام ينزأ هرمك ولا تدري بم يولع هرمك اي نفسك وعقلك عن ابن السكيت ◦
نسأ نسأت البعير نسأ اذا زجرته وسقته وكذلك نسأته تنسيئة وانشد ابو عمرو بن العلاء ◦ وما ام خشف بالعلاية
شادن ◦ تنسأ في برد الظلال غزالها ◦ والمنسأة العصا تهمز ولا تهمز وقال في الهمز ◦ امن اجل حبل لا اباك ضربته بمنسأة
قد جر حبلك احبلا ◦ وقال آخر في ترك الهمز ◦ اذا دببت على المنساة من هرم ◦ فقد تباعد عنك اللهو والغزل ◦ ونسأت
الشيء نسأ اخرته وكذلك انسأته فعلت وافعلت بمعنى تقول استنسأته الدين فانسأني الاصمعي انسأ الله اجله و
نسأ في اجله بمعنى والنسأة بالضم التأخير مثل الكلأة وكذلك النسيئة على فعيلة تقول نسأته البيع وانسأته
وبعته بنسأة وبعته بكلأة وبعته بنسيئة اي باخرة وقال الاخفش انسأته الدين اذا جعلته له مؤخرا كانك
جعلته له يؤخره ونسأت عنه دينه اذا اخرته نساء بالمد قال وكذلك النساء في العمر ممدود ومنه قولهم من سره
النساء ولا نساء فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقل غشيان النساء ونسأت في ظمء الابل نسأ اذا زدت في
ظمئها يوما او يومين او اكثر من ذلك ونسأتها ايضا عن الحوض اذا اخرتها عنه ونسئت المرأة تنسأ نسأ على ما لم
يسم فاعله اذا كان عند اول حبلها وذلك حين يتأخر حيضها عن وقته فيرجى انها حبلى وهي امرأة نسيء وقال الاصمعي
يقال للمرأة اول ما تحمل قد نسئت وتقول نسأت الماشية تنسأ نسأ وهو بدء سمنها حين ينبت وبرها بعد تساقطه
يقال جرى النسء في الدواب قال ابو ذؤيب ◦ فقد مار فيها نسؤها واقترارها ◦ فالنسء بدء السمن والاقترار نهايته ونسأت
اللبن خلطته بماء واسمه النسء قال عروة بن الورد العبسي ◦ سقوني النسء ثم تكنفوني ◦ عداة الله من كذب وزور

وقوله تعالى انما النسئ زيادة في الكفر وهو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشئ فهو منسوء اذا اخرته ثم تحول
منسوء الى نسيء كما يحول مقتول الى قتيل ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك انهم كانوا اذا صدروا
عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول انا الذي لا يرد لي قضاء فيقولون انسئنا شهرا اي اخر عنا حرمة المحرم واجعلها
في صفر لانهم كانوا يكرهون ان يتوالى عليهم ثلثة اشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيحل لهم المحرم
وقولهم انسأت سربتي اي ابعدت مذهبي وقال الشنفرى ❊ غدوت من الوادي الذي بين مشعل ❊ وبين الجبا
هيهات انسأت سربتي ❊ وانتسأت عنه تأخرت وتباعدت وكذلك الابل اذا تباعدت في المرعى قال الشاعر
اذا انتسؤوا فوت الرماح اتتهم ❊ عوائر نبل كالجراد نطيرها ❊ ويقال ان لي عنك لمنتسأ اي منتأى وسعة ❊ نشأ
انشأها الله خلقها والاسم النشأة والنشاءة بالمد عن ابي عمرو بن العلاء وانشأ يفعل كذا اي ابتدأ وفلان ينشئ
الاحاديث اي يضعها والناشئ الحدث الذي جاوز حد الصغر والجارية ناشئ ايضا والجمع النشأ مثل طالب وطلب
وكذلك النشء مثل صاحب وصحب والنشأ ايضا اول ما ينشأ من السحاب ونشأت في بني فلان نشأ ونشوءا اذا
شببت فيهم ونشئ وانشئ بمعنى وقرئ اومن ينشؤ في الحلية وناشئة الليل اول ساعاته ويقال ما ينشأ في الليل
من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وانشأها الله ابن السكيت النشيئة اول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي
النشيئة اذا جف عنه الماء وظهر قال الشاعر ❊ هرقناه في بادي النشيئة داثر ❊ قديم بعهد الماء بقع نصائبه ❊ قال
ابو عبيد هو حجر يجعل اسفل الحوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام ❊ قال مجاهد هي السفن التي
رفع قلعها قال واذا لم يرفع قلعها فليست بمنشآة ❊ ابن السكيت الذئب يستنشئ الريح بالهمز قال وانما هو من نشيت
الريح غير مهموز اي شممتها ❊ نصأ نصأت الشئ زجرته وابو عمرو مثله وهي لغة في نصصته ❊ ابو زيد نصأت الناقة
زجرتها ❊ نفأ النفأة واحدة النفاء وهي قطع من النبت متفرقة من عظم الكلأ مثل العصبة وعصب ❊ نكأ نكأت
القرحة انكأها نكأ اذا قشرتها وقال ❊ ولا تنكأ في قرح الفؤاد فييجعا ❊ نهأ وقولهم هنئت ولا تنكأ اي هناك الله
بما نلت ولا اصابك بوجع ويقال ولا تنكه مثل اراق وهراق ❊ نهئ اللحم ينهأ نهاء ونهاءة ونهوءة اذا لم ينضج
وفي المثل ما ابالي ما نهئ من ضبك ويقال ايضا انهأت اللحم فهو نهئ على فعيل وانهأته انا اذا لم تنضجه
فهو منهأ ❊ نوأ ناء ينوء نوءا نهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الاضداد ويقال ناء بالحمل اذا نهض به مثقلا
وناء به الحمل اذا اثقله والمرأة تنوء بها عجيزتها اي تثقلها وهي تنوء بعجيزتها اي تنهض بها مثقلة واناءه الحمل مثل
اناعه اي اثقله وامالة كما يقال ذهب به واذهبه بمعنى وقوله تعالى ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة قال الفراء اي
لتنيء العصبة تثقلها قال الشاعر ❊ اني وجدك ما اقضي الغريم وان ❊ حان القضاء وما رقت له كبدي ❊ الا عصا
ارزن طارت برايتها ❊ تنوء ضربتها بالكف والعضد ❊ اي تثقل ضربتها الكف والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل
في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة الى ثلثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها الى
انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما قال ابو عبيد ولم نسمع في النوء انه السقوط الا في هذا الموضع

وكانت

وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحر والبرد الى الساقط منها وقال الاصمعي الى الطالع منها في سلطانه
فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع انواء ونوآن ايضا مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان قال حسان بن ثابت ❊ ويثرب
تعلم انا بها اذا قحط القطر نوآنها ❊ وناوأت الرجل مناوأة ونواء عاديته يقال اذا ناوأت الرجال فاصبر وربما
لم يهمز واصله الهمز لانه من ناء اليك ونؤت اليه اي نهض اليك ونهضت اليه ابن السكيت يقال للمعيدي
ما ساءه وناءه اي اثقله وما يسوءه وينوءه وقال بعضهم اراد ساءه وانآءه وانما قال ناءه وهو لا يتعدى لاجل
ساءه ليزدوج الكلام كما يقال اني لآتيه بالغدايا والعشايا والغداة لا تجمع على غدايا وانأء اللحم ينيئه اناءة اذا
لم تنضجه وقد ناء اللحم ينيء نيأ فهو لحم نيء بالكسر مثل نيع بين النيوء والنيوءة وناء الرجل مثل ناع لغة في نأى اي
بعد قال الشاعر ❊ مر ان رآك غنيا لان جانبه ❊ وان رآك فقيرا ناء فاغتربا ❊ **فصل الواو** وبأ الوباء يقصر ويمد
مرض عام وجمع المقصور اوباء وجمع الممدود اوبئة وقد وبئت الارض توبأ وباء فهي موبوءة اذا كثر مرضها وكذلك
وبئت توبأ وباءة فهي وبيئة ووبئة على فعلة وفعيلة وفيه لغة ثالثة اوبأت فهي موبئة واستوبأت الارض
وجدتها وبيئة ❊ ووبأت اليه واوبأت لغة في ومأت واومأت اذا اشرت اليه قال الشاعر ❊ فان نحن اومأنا الى
الناس وقفوا ❊ وثأ وثئت يده فهي موثوءة ووثأتها انا واصابه وثء والعامة تقول وثي وهو ان يصيب العظم
وهن لا يبلغ الكسر ❊ وجأ ابن السكيت قال الطائي الوجيئة الجراد يدق ثم يلت بسمن او بزيت فيؤكل قال ويقال
الكلابي يقول الوجيئة التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن او بسمن حتى يتلدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل وهو
فعيلة ووجأته بالسكين ضربته ووجئ هو فهو موجوء والوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون
شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء يقول منه وجأت الكبش وفي الحديث
انه ضحى بكبشين موجوءين ووجأت عنقه وجأ ضربته وقد توجأته بيدي ❊ ودأ تودأ عليه اي اهلكه وودأ
فلان بالقوم تودئة ابو عبيد الموداة المهلكة والمفازة قال وهي لفظ المفعول به ابو زيد وودأت عليه الارض تودئة اذا
سويت عليه الارض قال الشاعر يرثي اخاه اربدا ❊ ابى ان تصبح رهين ❊ موداة زلخ الجوانب قعرها ملحود ❊ وذأ وذأت الرجل
وذأ اذا عبته وحقرته وانشد ابو زيد ❊ تمت حوائجي ووذأت بشرا ❊ فبئس معرس الركب السغاب ❊ ووذأته فاتذأ زجرته
فانزجر ❊ وزأ وزأت اللحم وزأ ايبسته والوزأ على فعل بالتحريك الشديد الخلق ووزأت الناقة براكبها توزئة
صرعته ابو زيد وزأت الوعاء توزئة وتوزيئا اذا شددت كنزه الاصمعي توزأت امتلأت ريا ووزأت القربة توزيئا
ملأتها ❊ وضأ الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل اي صار وضيئا وتوضأت للصلاة ولا تقل
توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء ايضا المصدر من توضأت للصلاة مثل الولوع
والقبول قال اليزيدي الوضوء بالضم المصدر وحكي عن ابي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر لم اسمع غيره وذكر
الاخفش في قوله تعالى وقودها الناس والحجارة فقال الوقود الحطب والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل قال ومثل
ذلك الوضوء وهو الفعل ثم قال وزعموا انهما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود والوقود يجوز ان يعنى بهما الحطب

ويجوز أن يعني بهما الفعل وقال غيره القَبول والولوغ مفتوحان وهما مصدران شاذّان وما سواهما من المصادر فمبنيّ على الضم ويقال واضأته فوضأته أوضؤه إذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوُضّاء بالضم والمدّ الوضيء قال الشاعر والمرء يلحقه بفتيان الندى خُلُق الكريم وليس بالوُضّاء وطأ وطئت الشيء برجلي وطأً ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع لتعدّيهما لأن فعِل يفعَل مما اعتلّ فاؤه لا يكون إلا لازما فلما جاءا من بين أخواتهما متعدّيين خولف بهما نظائرهما وقد توطّأته برجلي ولا تقل توطّيته والواطئة الذين في الحديث هم السابلة سمّوا بذلك لوطئهم الطريق ووطؤ الموضع يوطؤ وطاءة أي صار وطيئا ووطّأته أنا توطئة ولا تقل وطّيت وفلان قد استوطأ المركب أي وجده وطيئا وشيء وطيء بيّن الوطاءة والطِّئة والطأة مثال الطِّعة والطَّعة فالهاء عوض فيهما من الواو قال الشاعر وهو الكميت أغشى المكاره أحيانا ويحملني منه على طأة والدهر ذو دُوَل أي على حال لينة ويروى على طئة وهما بمعنى والوطأة موضع القدم وهو أيضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة وفي الحديث أخرج ثلاث أكل من وطيئة أي ثلاث قرص من غرارة والوطيئة أيضا ضرب من الطعام وأوطأته الشيء فوطئه يقال من أوطأك عشوة أبو زيد واطأته على الأمر مواطأة إذا وافقته من الوفاق وفلان يواطئ اسمه اسمي وتواطؤوا عليه أي توافقوا قال الأخفش قوله تعالى ليواطئوا عدّة ما حرّم الله هو من واطأت قال ومثلها قوله هي أشدّ وطاءً بالمدّ أي مواطأة قال وهي المواتاة أي مواتاة السمع والبصر إياه وقرئ أشدّ وطأً أي قياما وتوطّأته بقدمي مثل وطئته وهذا موطئ قدمك والإيطاء في الشعر إعادة القافية وكأ رجل تُكَأَة مثال هُمَزة كثير الاتكاء والتُّكَأَة أيضا ما يتّكأ عليه واتّكأ على الشيء فهو متّكئ والموضع متّكأ وقرئ واعتدت لهنّ متّكأ قال الأخفش هو في معنى مجلس وطعنه حتى أتكأه على فعله أي ألقاه على هيئة المتّكئ وتوكّأت على العصا وأصل التاء في جميع ذلك واو وأوكأت فلانا إذا نصبت له متّكأ ومأ أومأت إليه أشرت ولا تقل أوميت وومأت إليه أومأ ومأً لغة وأنشد القنانيّ وما كان إلا ومؤها بالحواجب ويقال ذهب ثوبي فلا أدري ما كانت وامئته أي لا أدري من أخذه أبو زيد يقال وقع في وامئة أي في أغوية وداهية

فصل الهاء

هأهأ الأموي هأهأت بالإبل إذا دعوتها للعلف فقلت هئ هئ وجأجأت بها للشرب والاسم الهئ والجئ وأنشد وما كان على الهئ ولا الجئ امتداحيكا وقد ذكر هتأ تهتّأ الثوب تقطّع وبلي بالتاء معجمة بنقطتين وكذلك تهمّأ الثوب هجأ أبو زيد هجأ غرثي سكن وأهجأ طعامكم غرثي قطعه وأنشد وأخزاهم ربي ودلّ عليهم وأطعمهم من مطعم غير مهجئ هدأ هدأ هدءًا وهدوءًا سكن وأهدأه سكّنه يقال أهدأت الصبي إذا جعلت تضرب بكفك عليه وتسكّنه لينام قال عدي بن زيد تشنّئ حتى كأني مُهدأ جعل القين على الدفّ إبر الأصمعي يقال تركت فلانا على هُدَيْئته أي على حاله التي كان عليها تصغير الهدأة ورجل أهدأ أي أحدب بيّن الهدأ قال الراجز أهدأ يمشي مشية الظليم وأتانا فلان وقد هدأت الرجل أي بعد ما سكن الناس بالليل وأتانا وقد هدأت العيون وأتانا فلان هُدُوًّا

إذا جاء بعد نومة وبعد هَدْءٍ من الليل وهَدْأةٍ من الليل أي بعد هزيع من الليل وبعد ما هدأ الناس أي ناموا هذأ الأصمعي هذأت الشيء هذءًا قطعته وتهذّأت القرحة فسدت وتقطّعت ابن السكيت قال عن الفراء هذم قريء الماهرية على فعيلة أي تصيب المال والناس منه ضرّ وسقطة أو موت هرأ الأصمعي هرأه البرد يهرؤه هرءًا إذا اشتدّ عليه حتى كاد يقتله وهُرِئ المال وهُرِئ القوم فهم مهروؤون قال ابن مقبل وملحاء مهروين يلقي بي الحيا إذا جلّفت كحل هو الأم والأب يعني بالحيا الغيث والخصب وأهرأه البرد لغة في هرأه عن الفراء وأهرأنا في الرواح أي أبردنا وقال يصف حمرا حتى إذا أهرأن بالأصائل وفارقتها بلّة الأوائل يقول سرن في برد الرواح إلى الماء وهرأت اللحم هرءًا وأهرأته وهرّأته تهرئة إذا أجدت إنضاجه فتهرّأ حتى سقط عن العظم فهو لحم هرئ أبو زيد هرأ الرجل في منطقه هرءًا إذا قال الخنا والقبيح وقال ابن السكيت هرأ الكلام إذا أكثر منه في خطأ وهو منطق هُراء بالضم وقال ذو الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر هزأ الهُزْء والهُزُؤ السخرية تقول منه هزئت منه وهزئت به عن الأخفش واستهزأت وهزأت أيضا هزءًا ومهزأة عن أبي زيد ورجل هُزْأة بالتسكين أي يهزأ به وهُزَأة بالتحريك يهزأ بالناس همأ تهمّأ الثوب بلي وتقطّع وربما قالوا تهتّأ بالتاء هنأ هنؤ الطعام يهنؤ هناءة أي صار هنيئا وكذلك هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الأخفش قال وهنأني الطعام يهنئني ويهنأني ولا نظير له في المهموز هنئًا وهنأً وتقول هنئت الطعام أي تهنّأت به وكلوه هنيئا مريئا وكل أمر يأتيك من غير تعب فهو هنيء وكذلك المهنأ أبو زيد هنئت الماشية إذا أصابت حظا من البقل من غير أن تشبع منه قال وهنأت البعير أهنؤه إذا طليته بالهناء وهو القطران وإبل مهنوءة وهنأت الرجل أهنؤه وأهنئه أيضا هنئًا إذا أعطيته والاسم الهِنْء بالكسر وهو العطاء وهنأته شهرا أهنؤه أي علته وهانئ اسم رجل وفي المثل إنما سمّيت هانئا لتهنأ قال الأموي لتهنئ بالكسر أي لتمري والتهنئة خلاف التعزية تقول هنّأته بالولاية تهنئة وتهنيئا وهذا مهنأ قد جاء وهو اسم رجل وفلان بعيد المهوأ بالفتح أي بعيد الهمّة تقول منه هاء الرجل وإنه ليهوء بنفسه أي يسمو بها إلى المعالي والعامة تقول يهوي بنفسه هوأ أبو زيد هُؤت بخير إذا أرنته به والمُهْوَأَنّ بضم الميم الصحراء الواسعة قال الراجز في مُهْوَأَنٍّ بالدّبا مدبوش قال وقولهم هاءِ يا رجل بكسر الهمزة معناه هات وللمرأة هائي بإثبات الياء مثل هاتي وللرجلين والمرأتين هائيا مثل هاتيا وللرجال هاؤوا وللنساء هائين مثل هاتين تقيم الهمزة في جميع هذا مقام التاء وإذا قلت هاءَ يا رجل بفتح الهمزة كان معناه هاك وللاثنين هاؤما وللجميع هاؤم مثل هاكما وهاكم وللمرأة هاءِ بالكسر بلا ياء مثال هاكِ وهاؤما وهاؤنّ تقيم الهمزة في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة أخرى هأ يا رجل بهمزة ساكنة مثال هع وأصله هاء سقطت الألف لاجتماع الساكنين وللمرأة هائي مثال هاعي وللرجلين والمرأتين هاءا مثال هاعا وللرجال هاؤوا وللنساء هأن مثل هعن بالسكون وإذا قيل لك هاءِ بالفتح قلت ما أهاء أي ما آخذ وما أهاء على ما لم يسمّ فاعله أي ما أُعطى هيأ قولهم يا هيء ما لي كلمة أسف وتلهّف وأنشد الكسائي يا هيء ما لي من يعمّر يفنه مرّ الزمان عليه

والتقليب. والهيئة الشارة فلان حسن الهيئة والهِيَة ابو زيد هِيتُ للامر أَهِيءُ هيأة وتهيأت تهيؤا بمعنى
قال الاخفش قرأ بعضهم وقالت هِيتُ لك بالكسر والهمز مثال جِئتُ بمعنى تهيأت لك وهيأت الشيء اصلحته
فصل الياء يايا اليؤيؤ طائر من الجوارح يشبه الباشق والجمع اليآيئ وجاء في الشعر اليآئي
قال لاما في ليالي يؤيؤه شراؤه. اليرناء مثل الحناء قال الشاعر كان بالبرناء المعلول ماء دوالي زرجون مميل



فصل الالف ابب الأبُّ المرعى قال الله تعالى وفاكهة وأبا ابو عمرو الأبّ النزاع الى الوطن أبّ الى وطنه
أبّ يؤب أبا وأبابا وأبابة تهيأ للذهاب وتجهز يقال هو في أبابه اذا كان في جهازه قال الشاعر وهو الاعشى
اخ قد طوى كشحا وأبّ ليذهبا. اتب الإتب البقير وهو ثوب او برد يشق في وسطه فتلقيه المرأة في عنقها من
غير كمّ ولا جيب والجمع الأتوب يقول أتّبتها تأتيبا فأتتبت هي اى ألبستها الإتب فلبسته. ويقال تأتّب قوسه
على ظهره. ادب الأدب أدب النفس والدرس تقول منه أدُب الرجل بالضم فهو اديب وأدّبته فتأدّب وابن
فلان قد استأدب في معنى تأدب والأدب العجب قال الراجز يمشي المشي عجول الوثب. حتى اتى ازبيها بالادب.
والادب ايضا مصدر أدب القوم يأدبهم بالكسر اذا دعاهم الى طعامه والآدب الداعي اليه قال طرفة نحن في المشتاة
ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر. ويقال ايضا آدب القوم الى طعامه يؤدبهم إيدابا. حكاها عن ابي زيد
واسم الطعام المأدبة قال كان قلوب الطير رطبا ويابسا لدى وكرها العناب ملقى عند بعض المآدب. ارب الإرب
العضو يقال السجود على سبعة آراب ايضا ورجل مستارب بفتح الراء اى مديون كان الدين أخذ بآرابه.
قال مستارب عضه السلطان مديون. والإرب ايضا الدهاء وهو من العقل يقال هو ذو إرب وقد أرُب
يأرُب أرابة مثال صغر صغارة اى صار ذا دهاء ويقال ايضا بالفتح عن ابي زيد وفلان يؤارب صاحبه اذا داهاه والأريب العاقل و
الإرب ايضا الحاجة وفيه لغات ارب وإربة وأرَب ومأربة ومأرُبة وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه أرِب
الرجل بالكسر يأرب أربا وقوله تعالى غير اولي الإربة من الرجال قال سعيد بن جبير هو المعتوه وأرب الدهر ايضا
اذا اشتد وقال أرب الدهر فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد ويقال ايضا أرب الرجل اذا تساقطت
اعضاؤه ويقال أرِبت من يديك اى سقطت آرابك من اليدين خاصة وأرب بالشيء ايضا درب به وصار
بصيرا فهو أرب وقال ابو العيال يلف طوائف الاعداء وهو بلفهم أرب. والأربة بالضم العقدة وتأريب العقدة
احكامها يقال أرّب عقدتك وهي التي لا تنحل حتى تحل حلا قال ابن مقبل ثم العماطس يحميهم معاقلهم

ضرب القداح وتأريب على الخطر. التأريب ايضا التشديد في القمار مأخوذ من أرّب اذا شدد وأوثق وتأريب الشيء
ايضا توفيره وكل موفر مؤرب يقال اعطاه عضوا مؤربا اى تاما لم يكسر الاصمعي التأرب التشدد في الشيء يقال
تأربت في حاجتي وتأرب فلان علي اى تأبى وتشدد وأأربت على القوم اى فزت عليهم وفلجت ومنه قول
لبيد. ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب ومأرب موضع ومنه ملح مأربي والأربى الداهية بضم الهمزة قال ابن احمر
فلما غسا ليلي وايقنت انها هي الاربى جاءت بام حبوكرا. ازب الميزاب المرزاب وربما لم يهمز والجمع المآزيب
. اسب ابو عمرو الإسب بالكسر شعر الاست ويحتمل ان يكون اصله من الوسب وهو النبات فقلبت الواو
همزة كما قالوا ارث وورث. اشب أشبه يأشبه أشبا لامه وعابه وقال ويأشبني فيها الذين يلونها ولو
علموا لم يأشبوني بباطل. ويقال ايضا أشبت القوم اذا خلطت بعضهم ببعض والأشابة من الناس الاخلاط
والجمع الأشائب. وقال النابغة قبائل من غسان غير اشائب. وتأشب القوم اختلطوا وأتشبوا ايضا يقال جاء
فلان فيمن تأشب اليه اى انضم اليه والتف اليه والتأشيب التحريش بين القوم وأشبت الغيضة بالكسر اى
التفت وغيض أشب اى ملتف وعدد أشب وفلان مؤتشب اى مخلوط غير صريح في نسبه وقد ضربت
فيه فلانة بعرق ذي أشب اى ذي التباس. الب الفراء ألب الابل يألبها ويألبها جمعها وساقها وألبت
الجيش اذا جمعته وتألبوا تجمعوا وهم ألب وإلب اذا كانوا مجتمعين قال رؤبة. قد اصبح الناس علينا ألبا فالناس
في جنب وكنا جنبا. والتألب المحرض يقال حسود مؤلب قال ساعدة بن جؤية الهذلي. صب اللهيف لها السبوب بطغية
تنبي العقاب كما يلط المجنب [illegible] مؤلب والثالب مثال الثعلب شجر. انب أنبه تأنيبا عنفه ولامه واصبحت مؤنبا اذا لم تشته الطعام
. اوب يقال جاؤوا من كل أوب اى من كل ناحية وآب اى رجع يؤوب أوبا وأوبة وإيابا والأواب التائب
والمآب المرجع وتأوب مثل آب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر. ومن يتق فان الله معه. ورزق الله مؤتاب
وغاد. وفلان سريع الاوبة قال ابو عبيدة وقوم يحولون الواو ياء فيقولون سريع الأيبة وأيبت الشمس لغة في غابت
والأوب سرعة تقلب اليدين والرجلين في السير. اوب يديها بزاق سهب تقول منه ناقة أؤوب على فعول و
التأويب ان تسير النهار اجمع وتنزل الليل وقوله يا جبال أوبي معه اى سبحي لانه قال انا سخرنا الجبال معه يسبحن وأبت
الى بني فلان وتأوبتهم اذا أتيتهم ليلا وقال ابو زيد تأوبت اذا جئت اول الليل فانا متأوب ومتأيب. اهب
تأهب اذا استعد وأهبة الحرب عدتها والجمع أهب والإهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع أهب على غير قياس مثل أدم
وأفق وعمد جمع اديم وافيق وعمود وقد قالوا أهب وهو قياس. **فصل الباء** ببب يقال للاحمق الثقيل
ببة وهو ايضا لقب عبد الله بن الحرث بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب والي البصرة قال الفرزدق وبايعت اقواما
وفيت بعهدهم. وببة قد بايعته غير نادم. واسم جارية وقال لانكحن ببة. جارية خدبة. مكرمة محبة. تجب اهل
الكعبة. اى تغلبهم حسنا ويقال هم ببان واحد كما يقال باج واحد قال عمر ان عشت فسأجعل الناس ببانا
واحدا يريد التسوية في القسم وكان يفضل المهاجرين واهل بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه

من هيّان بن بيّان وما اراه محفوظا عن العرب . بوب الباب يجمع ابوابا وقد قالوا ابوبة للازدواج قال الشاعر
هتّاك اخبية ولّاج ابوبة يخلط بالبرّ منه الجدّ واللينا ولو افرده لم يجز وتبوّبت بوّابا اتخذته وابواب مبوّبة
بيب كما يقال اصناف مصنّفة ويقال هذا شيء من بابتك اي يصلح لك . بيبة اسم رجل وهو بيبة بن قرط
بن سفيان بن مجاشع قال جرير . ندسنا ابا مندوسة القين بالقنا وما ردم من جار بيبة ناقع . قوله ما راى يعني
فصل التاء . تأب التوأبانيّان قادمتا الضرع قال ابن مقبل . لها توأبانيّان لم يتفلّلا . اي لم يذهب لبن
حلمتاهما قال ابو عبيدة سمّى ابن مقبل خلفى الناقة توأبانيّين ولم يأت به عربي كان الباء مبدلة من الميم .
تبب التباب الخسران والهلاك تقول منه تبّ تبابا وتبّت يداه وتقول تبّا لفلان تنصبه على المصدر باضمار
فعل اي الزمه الله هلاكا وخسرانا وتبّبوهم تتبيبا اي اهلكوهم واستتبّ الامر اي تهيّأ واستقام . ترب
التراب فيه لغات تراب وتوراب وتورب وتيرب وترب وتربة وترباء وجمع التراب اتربة وتربان والترباء
الارض نفسها وترب الشيء بالكسر اصابه التراب ومنه ترب الرجل افتقر كانه لصق بالتراب يقال تربت يداك
وهو على الدعاء اي لا اصبت خيرا وتربت الشيء تتريبا فتترّب اي تلطخ بالتراب واتربت الشيء جعلت عليه التراب
وفي الحديث اتربوا الكتاب فانّه انجح للحاجة واترب الرجل استغنى كانّه صار له من المال بقدر التراب والمتربة
المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة اي لاصق بالتراب والتربات الانامل الواحدة تربة وريح تربة اذا جاءت
بالتراب والتربة ايضا نبت وتربة مثال همزة اسم واد وجمل تربوت وناقة تربوت اي ذلول واصله من التراب الذكر
والانثى فيه سواء وقولهم هذه ترب هذه اي لدتها وهن اتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر ما بين
الترقوة الى الثندوة قال الشاعر . اشرف ثدياها على التريب . ويترب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال
الاشجعي . وعدت وكان الخلف منك سجيّة . مواعيد عرقوب اخاه بيترب . تعب تعب تعبا اعيا واتعبه
غيره فهو تعب ومتعب ولا تقل متعوب . تغب تغب بالكسر تغبا هلك . تلب التولب الجحش قال سيبويه هو
مصروف لانه فوعل ويقال للاتان ام تولب وقول الشاعر . تمسح بالماء تولبا جدعا . يعني صبيّا وهو استعارة
واتلأب الامر تلئبابا استقام والاسم التلاءبة واتلأبّ الطريق اذا امتدّ واستوى واتلأبّ الحمار اقام صدره و
رأسه قال لبيد . فاوردها مسجورة تحت غابة من القرنتين واتلأبّ يحوم . توب التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث
الندم توبة وكذلك التوب مثله وقال الاخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب الى الله توبة ومتابا وقد
تاب الله عليه وفّقه لها وفي كتاب سيبويه التتوبة التوبة والمستتاب يسأله ان يتوب والتابوت اصله تأبوة مثل
ترقوة وهو فعلوة فلمّا سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء قال القاسم بن معن لم تختلف لغة قريش والانصار في
شيء من القرآن الا في التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الانصار بالهاء . فصل الثاء . ثأب الاثاب شجر
الواحدة اثابة قال الكميت . وغادرنا المقاول في مكرّ كخشب الاثاب المتغطرسينا . والثؤباء ممدودة وفي المثل اعدى
من الثؤباء تقول منه تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت . الثرب شحم قد غشى الكرش والامعاء رقيق والتثريب

كالتاليب والتعيير والاستقصاء في اللوم . ثرب يقال لا تثريب عليك وهو من الثرب كالتشغيف من الشغاف و
قال بشر . فعفوت عنهم عفو غير مثرّب وتركتهم لعقاب يوم سرمد . الاصمعي ثرّبت عليه وعرّبت عليه بمعنى اذا
قبّحت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول صلّى الله عليه وآله وسلّم والنسبة اليه يثربي واثربي منسوب الى يثرب والميم
والراء استحاشا لتوالي الكسرات وانشد واثربيّ سنخه مرصوف اي شدّ وثد بالرصاف . ثرقب الثرقبية ثياب
كتان بيض يقال ثوب ثرقبيّ وفرقبيّ لضرب من ثياب مصر بيض . ثعب ثعبت الماء ثعبا فجّرته والثعب مسيل
الماء في الوادي وجمعه ثعبان والثعبان ايضا ضرب من الحيّات طوال والجمع ثعابين والثعبة ضرب من الوزغ
والمثعب بالفتح واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء جرى في المثعب وانثعب الدم من الانف قال الاصمعي فوه
يجري ثعابيب وسعابيب وهو ان يجري منه ماء صاف فيه تمدّد . ثعلب الثعلب معروف قال الكسائي الانثى
منه ثعلبة والذكر ثعلبان وانشد . ارب يبول الثعلبان برأسه . لقد ذلّ من بالت عليه الثعالب . وداء الثعلب
علّة معروفة يتناثر منها الشعر وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب فامّا قولهم ارض مثعلة فهو من ثعالة ويجوز
ان يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لارض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في جبّة السنان والثعلب مخرج
ماء المطر من جرين التمر والثعلبان ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة بن طيّئ
وثعلبة بن رومان بن جندب قال الشاعر . ابا لي الثعلبان الذي قال خنا بالامة الراعية . ولم جندب جد له
ابنة سبيع بن عمرو من حمير اليها ينسبون والثعلبية موضع بطريق مكّة . ثغب الثغب الغدير يكون في ظلّ جبل لا
تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث وشبثان قال شعشعة بثغبان البطاح وقد يكون يقال
ثغب والجمع ثغاب واثغاب . ثقب الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضمّ جمع ثقبة ويجمع ايضا على ثقب
والمثقب ما ينقب به وثقبت الشيء ثقبا وثقّبته شدّد للكثرة ودرّ مثقّب اي مثقوب وثقب الجلد اذا ثقبه
الحلم وثقّبت النار ذكّيتها ويقال ايضا ثقّب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسودّ شيئا قيل قد قمل فاذا
زاد قليلا قيل قد ادبى وهو حينئذ يصلح ان يؤكل فاذا تمّت خوصته قيل قد اخوص والمثقّب بكسر القاف لقب شاعر
من بني عبد القيس سمّي بذلك لقوله . وثقّبن الوصاوص للعيون . وثقبت النار تثقب ثقوبا وثقابة اذا اتّقدت
واثقبتها انا وشهاب ثاقب اي مضيء ويقال ايضا ثقبت الناقة اي غزرت فهي ثاقب والثقوب ما تشعل به النار
من دقاق العيدان . ثلب ثلبه ثلبا اذا صرّح بالعيب وتنقّصه قال الراجز . لا يحسن التعريض الا ثلبا . والثلب الحجر
الواحدة ثلبة والاثلب فتات الحجارة والتراب وفيه لغتان الاثلب والاثلب والثلب بالكسر الجمل الذي انكسرت انيابه
من الهرم وتناثر هلب ذنبه والانثى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير تثليبا عن الاصمعي في
كتاب الفرق ورمح ثلب اي متثلّم قال ابو العيال الهذلي . ومطرّد من الخطّيّ لا عار ولا ثلب . ومنه امرأة ثالبة الشوى
اي متشقّقة القدمين قال جرير . لقد ولدت غسّان ثالبة الشوى . عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها . ثوب
والثلبوت اسم وادٍ بين طيّئ وذبيان . ثوب الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع في القلّة على اثوب وبعض العرب

نقول أثوب فيهمز لأن الضمة على الواو تستثقل والهمزة أقوى على احتمالها منها وكذلك دار وأدؤر وساق وأسؤق
وجميع ما جاء على هذا المثال. قال الراجز: لكل دهر قد لبست أثؤبا * حتى اكتسى الرأس قناعا أشيبا * أملح لا لذا ولا محببا
قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثوّاب. وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاؤوا
وكذلك الماء إذا اجتمع في الحوض. ومثاب الحوض وسطه الذي يثوب إليه الماء إذا استفرغ وهو المثابة أيضا والهاء عوض
من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا في قولهم أقام إقامة وأصله إقواما. والمثابة الموضع الذي يثاب إليه أي
يرجع إليه مرة بعد أخرى ومنه قوله تعالى وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا وإنما قيل للمنزل مثابة لأن أهله
يتصرفون في أمورهم ثم يثوبون والجمع المثاب وربما قالوا لموضع حبالة الصائد مثابة. قال الراجز: متى متى تطّلع المثابا
لعل شيخا مهترا مصابا * يعني بالشيخ الوعل. والمثاب مقام الساقي على فم البئر عند العرش. قال القطامي: وما لمثابات
العروش بقية * إذا استلّ من تحت العروش الدعائم * والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال تعالى لمثوبة من عند الله
خير. وأثاب الرجل أي رجع إليه جسمه وصلح بدنه. واستثابه سأله أن يثيبه. وقد ثوّب الكفار ما كانوا يفعلون أي جوزوا
والتثويب في أذان الفجر يقول الصلاة خير من النوم. وقولهم في المثل أطوع من ثواب هو اسم رجل كان يوصف بالطواعية
قال الشاعر: وكنت الدهر لست أطيع أنثى * فصرت اليوم أطوع من ثواب * والثالب الريح الشديدة تكون في أول المطر
رجل ثيّب وامرأة ثيّب الذكر والأنثى فيه سواء. قال ابن السكيت وذلك إذا كانت المرأة قد دخل بها أو كان الرجل قد دخل
بامرأة تقول منه قد ثيّبت المرأة. **فصل الجيم** جأب: أبو زيد الجأب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال
للظبية حين طلع قرنها جأبة المدرى. أبو عبيدة ولا يهمز. قال بشر: تعرّض جأبة المدرى خذول * بصاحة في أسرّتها
السلام * وصاحة جبل والسلام شجر. وإنما قيل جأبة المدرى لأن القرن أول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق فنبّه بذلك
على صغر سنها. ويقال فلان شخت الآل جأب الصبر أي دقيق الشخص غليظ الصبر في الأمور. والجأب الكسب يقول منه جأب
يجأب. قال الراجز: والهبرقي عملي وجأبي. جبب: الجبّ القطع. وخصي مجبوب بيّن الجباب. وبعير أجبّ بيّن الجبب أي مقطوع السنام
وفلان يجبّ القوم إذا غلبهم. قال الراجز: من دول اليوم لنا فقد غلب * خيرا بسعي وهو عند الناس جبّ * جبب
والجباب التي يلبس والجباب أيضا تلقيح النخل فقال جاء زمن الجباب وقد جبّب الناس النخل. والجبّة ما دخل فيه الرمح
من السنان. والجبّة موصل الوظيف في الذراع. قال الأصمعي هو مغرز الوظيف في الحافر. والتجبيب أن يبلغ التحجيل ركبة
البعير وعرقوب الرجل والفرس مجبّب وفيه تجبيب والاسم الجبب. وقال الكميت: أعطيت من غرر الأحساب شادخة
زينا وفزت من التحجيل بالجبب * والتجبيب أيضا النفار يقال جبّب فلان فذهب. والجبّ جادة الطريق. والجباب
بالضم شيء يعلو ألبان الإبل كالزبد ولا زبد لألبانها. قال الراجز: يعصب الجباب بشفاه الوطب * والجبجبة الكرش
يجعل فيها اللحم أو تذاب إهالة فيحقن فيها. وتجبجب الرجل إذا اتخذ الوشيقة لحم يغلى إغلاءة ثم يقدد فهو
أبقى ما يكون. قال: إذا عرضت منها كهاة سمينة * فلا تهد منها واتشق وتجبجب * والجبجبة أيضا زبيل من جلود ينقل
فيه التراب والجمع الجباجب. والجبّ البئر التي لم تطو وجمعها جباب وجببة. والجبوب الأرض الغليظة ويقال

وجه الأرض ولا يجمع. جخدب: الجخادبة مثل السحابة الأحمق الذي لا خير فيه يقال إن جخادبة ... الجخدب ضرب من
الجنادب وهو الأخضر الطويل الرجلين والجخادب مثله ويقال له أيضا جخادب وهو اسم له معرفة كما يقال للأسد
أبو الحارث يقول هذا أبو جخادب قد جاء. والجخدب أيضا والجخادب الجمل الضخم. قال الراجز: شدّ أخي ضخم الضلوع
جخدبا * والجمع الجخادب بالفتح. جدب: الجدب نقيض الخصب. ومكان جدب أيضا وجديب بيّن الجدوبة
وأرض جدبة وأرض جدوب. وفلان جديب الجناب وهو ما حوله. وأجدب القوم أصابهم الجدب. وأجدبت الأرض
كذا وجدتها جدبة. والجدب العيب وفي الحديث أنه جدب السمر بعد العشاء أي عابه. قال ذو الرمة: فيا لك من
خدّ أسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلّل جادبه * يقول لا يجد عيبا يعيبه فيتعلل بالباطل. ابن السكيت جادبت سنة
العام إذا كان العام محلا فصارت لا تأكل إلا الذنين الأسود دون الثمام. والجندب والجندب ضرب من الجراد
واسم رجل قال سيبويه نونها زائدة. أبو زيد يقال وقع القوم في أم جندب إذا ظلموا كأنها اسم من أسماء الإساءة والظلم
والداهية. جذب: الجذب المدّ جذبه وجبذه على القلب واجتذبه أيضا فقال للرجل إذا كرع في الإناء جذب منه
نفسا أو نفسين. وبيني وبين المنزل جذبة أي قطعة يعني بعد. ويقال أجذبه من غزل أي ذوب منه مرة. وجذب
المهر عن أمه أي فطمته. قال الشاعر: ثم جذبناه فطاما نفصله * أبو عمرو والجذاب انقطاع الريق. ويقال للناقة
إذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب أيضا مثل نائم ونيام. وجذب الشهر مضى عامته. وجاذبت
الشيء إذا نازعته إياه. والتجاذب التنازع. والانجذاب سرعة السير. والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة
جذبة. جرب: الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو أجرب وقوم جرب وجربى وجمع الجرب جراب. قال الشاعر
وفينا وإن قيل اصطلحنا تضاغن * كما طرّ أوبار الجراب على النشر * وأجرب الرجل جربت إبله. والجرباء السماء سميت بذلك
لما فيها من الكواكب كأنها جربت بها. وأرض جرباء ممحولة. والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع أجربة وجرب
وجراب البئر أيضا جوفها من أعلاها إلى أسفلها. والجريب من الطعام والأرض مقدار معلوم والجمع أجربة وجربان
والمجرّب مثل المجرّس والمضرّس الذي قد جربته الأمور وأحكمته فإن كسرت الراء جعلته فاعلا إلا أن العرب تكلمت
به بالفتح. والجربة بالكسر المزرعة. قال بشر: تحدّر ماء البئر عن جرشية * على جربة تعلو الدبار غروبها * والجربياء على
فعلياء بالكسر والمد الشمال التي تجري بين الشمال والدبور وهي ريح تقشع السحاب. وقال ابن أحمر: بهجل من قسا ذفر
الخزامى * تهادى الجربياء به الحنينا * وجراب بالضم اسم ماء بمكة. والجربّة بالفتح وتشديد الباء العانة من الحمير وقد
سموا الأقوياء من الناس إذا كانوا جماعة متساوين جربّة. قال الراجز: جربّة كحمر الأبك * لا ضرع فينا ولا مذكّي * يقول
نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مسنّ. والأبك موضع. وجربّان السيف بالضم والتشديد قرابه. وجربّان
القميص أيضا لبنته فارسي معرب. والأجربان بنو عبس وذبيان. قال العباس بن مرداس: وفي عضادته اليمنى بنو أسد
والأجربان بنو عبس وذبيان * والجورب معرب والجمع جواربة والهاء للعجمة ويقال الجوارب أيضا كما قالوا في جمع الكيلج
الكيالج. وتقول منه جوربته فتجورب أي ألبسته الجورب فلبسه. جرجب: الجراجب العظام من الإبل. جردب

الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرب أصله كرده بان أي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على
الخوان كيلا يتناوله غيره. وأنشد الفراء: إذا ما كنت في قوم شهاوى * فلا تجعل شمالك جردبانا. تقول منه جردب في
الطعام وجردم. ه جرشب: جرشب الرجل وجرشم إذا اندمل بعد المرض والهزال. ه جرنب: الجرنب الطويل. ه جشب
طعام جشب ومجشوب أي غليظ، ويقال هو الذي لا أدم معه. ولو قيل الجشوب بالحاء لم يبعد لأني لم أسمعه
بالجيم. والمجشاب الغليظ. قال أبو زبيد: نوليك كفا لطيفا ليس مجشابا. والجشيب من الثياب الغليظ. ه جعب
جعبته أي صرعته مثل جعفته، وربما قالوا جعبيته جعباء فتجعبى يريدون فيه الياء كما قالوا سلقيته من سلقته.
والجعبة واحدة جعاب النشاب. والجعبوب الرجل القصير الدميم. ه جلب: جلب الشيء يجلبه ويجلبه جلبا
وجلبا. وجلبت الشيء إلى نفسي واجتلبته بمعنى. والجلوبة ما يجلب للبيع، والجليب الذي يجلب من بلد إلى غيره. والجلبة
جليدة تعلو الجرح عند البرء. تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب وأجلب الجرح مثله. والجلبة أيضا مثل الكلبة في
شدة الزمان. يقال أصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان. قال أوس بن معراء التميمي: لا يسمحون إذا ما جلبة أزمت
وليس جارهم فيها بمختار. وقال المتنخل الهذلي: قد حال بين تراقيه ولبته * من جلبة الجوع جيار وإرزيز. والجلبة أيضا
جلدة تجعل على القتب. والجلب والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء. قال تأبط شرا: ولست بجلب جلب ريح وقرة
ولا بصفا صلد عن الخير معزل. وجلب الرحل أيضا وجلبه عيدانه. وقال: عاليت أنساعي وجلب الكور على سراة رائح
ممطور. شبه بعيره بثور وحشي رائح وقد أصابه المطر. وجلبت على فرسي تجلب جلبا إذا صحت به من خلفه و
استحثثته للسبق. وأجلب عليه مثله. وأجلب قتبه غشاه بالجلبة وهو أن يجعل عليه جلدة رطبة فطيرا ثم يتركها
حتى تيبس. قال الجعدي: كمحنية القتب المجلب. وأجلبوا أي أعانوا. وأجلبوا عليه إذا تجمعوا وتألبوا مثل أجلبوه قال
الكميت: على تلك إجرياي وهي ضريبتي * ولو أجلب الناس طرا علي وأجلبوا. وأجلب الرجل أي نتجت إبله ذكورا لأنه تجلب
أولادها فتباع. وأحلب بالحاء إذا نتجت إناثا. والجلباب الملحفة. قالت امرأة من هذيل ترثي قتيلا: تمشي النسور
إليه وهي لاهية * مشي العذارى عليهن الجلابيب. والمصدر الجلببة ولم تدغم لأنها ملحقة بدحرجة. والجلب و
الجلبة الأصوات. تقول منه جلبوا بالتشديد. والجلب الذي جاء النهي عنه هو أن لا يأتي المصدق القوم في
مياههم لأخذ الصدقات ولكن يأمرهم بجلب نعمهم إليه. ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو أن يركب فرسه رجلا
فإذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق، وهو ضرب من الخديعة. والجلب والأجلاب
الذين يجلبون الإبل والغنم للبيع. والجلبان الخلر وهو شيء يشبه الماش. ه جلحب: شيخ جلحاب وجلحابة أي
كبير هرم. ه جلعب: الأصمعي اجلعب الرجل اجلعبابا إذا اضطجع وامتد وانبسط. واجلعب في السير إذا مضى وجد.
وسيل مجلعب أي كثير. ورجل جلعبى العين على وزن القرنبى أي شديد البصر. والجلعباة الناقة الشديدة. و
جلعب اسم موضع. والجلعب جبل بناحية المدينة. ه جنب: الجنب معروف. تقول قعدت إلى جنب فلان وإلى
جانب فلان بمعنى. وجنب حي من اليمن. قال مهلهل: زوجها فقدها الأراقم في جنب وكان الحباء من أدم.

الناحية

الناحية. وأنشد الأخفش: الناس جنب والأمير جنب. والصاحب بالجنب صاحبك في السفر. وأما الجار
الجنب فهو جارك من قوم آخرين. والجانب الناحية، وكذلك الجنبة. تقول فلان لا يطور بجنبتنا وجانبنا
وتجانبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى. ورجل أجنبي وأجنب وجنب وجانب كله بمعنى. وضربه فجنبه
أي كسر جنبه. وجنبت الدابة إذا قدتها إلى جنبك. وكذلك جنبت الأسير جنبا بالتحريك. ومنه قولهم مجنبة
شدد للكثرة. وجنبته الشيء وجنبته بمعنى أي نحيته عنه. قال الله تعالى: واجنبني وبني أن نعبد الأصنام.
والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم، والجمع أجنبة. يقال أخصب جناب القوم. وفلان خصيب
الجناب وجديب الجناب. وتقول مروا يسيرون جنابيه أي ناحيتيه. وفرس طوع الجناب بكسر الجيم إذا كان
سلس القياد. ويقال أيضا لج فلان في جناب قبيح إذا لج في مجانبة أهله. وجنب القوم إذا قلت ألبان إبلهم.
قال الجميح بن منقذ يذكر امرأته: لما رأت إبلي قلت حلوبتها * وكل عام عليها عام تجنيب. والتجنيب أيضا انحناء
وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب. قال أبو دواد: وفي اليدين إذا ما الماء أسهلها * ثني قليل وفي الرجلين
تجنيب. والجنيبة الدابة تقاد. وكل طائع منقاد جنيب. والأجنب الذي لا ينقاد. والجنيبة العليقة وهي
الناقة تعطيها القوم ليمتاروا لك عليها. قال الراجز: ركابه في القوم كالجنائب. أي ضائعة لأنه ليس يصلح
لها. والجنب الغريب. وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة إذا نزل فيهم غريبا، فهو جانب والجمع جناب. يقال نعم
القوم هم لجار الجنابة أي لجار الغربة. وقول الشاعر: فلا تحرمني نائلا عن جنابة * فإني امرؤ وسط القباب غريب. أي
عن بعد. والجنبة جلدة من جنب البعير. يقال أعطني جنبة أتخذ منها علبة. ونزل فلان جنبة أي ناحية
واعتزل الناس. والجنبة اسم لكل نبت يتربل في الصيف. يقال مطرنا مطرا كثرت منه الجنبة. ورجل جنب من الجنابة
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث. وربما قالوا في جمعه أجناب وجنبون. تقول منه أجنب الرجل وجنب أيضا
بالضم. والجنوب الريح التي تقابل الشمال. تقول جنبت الريح إذا تحولت جنوبا. وسحابة مجنوبة إذا هبت بها الجنوب. و
المجنوب الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الإنسان داخل جنبه. وقد جنب. وأجنب القوم إذا دخلوا في ريح
الجنوب. وجنبوا إذا أصابتهم الجنوب، فهم مجنوبون. وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال. والمجنب بالكسر الترس.
وقال ساعدة بن جؤية: صب اللهيف لها السبوب بطعنة * تنهى العقاب كما يلط المجنب. والمجنب أيضا أقصى
أرض العجم إلى أرض العرب وأدنى أرض العرب إلى أرض العجم. قال الكميت: بمعترك الطف فالمجنب. والمجنب بالفتح
الشيء الكثير. يقال إن عندنا الخير مجنبا وشرا مجنبا أي كثيرا. والجنب بالتحريك الذي نهي عنه أن يجنب الرجل مع
فرسه عند الرهان فرسا آخر لكي يتحول عليه إن خاف أن يسبق على الأول. والجنب أيضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر
يجنب جنبا إذا ظلع من جنبه. قال الأصمعي هو أن يلتصق رئته بجنبه من شدة العطش. قال ابن السكيت وقال
هو أن يلتوي من شدة العطش. قال ذو الرمة يصف حمارا: كأنه مستبان الشك أو جنب. وقال أيضا هاجت به
جوع غضف مخصرة شوازب لاحها التغريث والجنب. ه جوب: الجواب معروف. تقول أجابه وأجاب عن سؤاله

والمصدر الاجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاعة والطاقة يقال اساء سمعا فاساء جابة هكذا يتكلم بهذا الحرف و
الاجابة والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر وداعٍ دعا يا من يجيب الى الندى فلم يستجبه
عند ذاك مجيب والمجاوبة والتجاوب التحاور وتقول انه لحسن الجيبة بالكسر اى الجواب ورجل ناصح الجيب
اى امين والجيب للقميص تقول جبت القميص اجوبه واجيبه اذا قورت جيبه قال الراجز باتت تجيب ادعج الظلام
جيب البيطر مدرع الهمام والجوب حديدة يجاب بها اى يقطع وجاب يجوب جوبا اذا خرق وقطع قال تعالى
وثمود الذين جابوا الصخر بالواد قال ابو عبيدة وسمى رجل من بنى كلاب جوابا لانه كان يحفر بئرا او صخرة الا اماهها
وجبت البلاد اجوبها واجيبها واجتبتها اذا قطعتها ويقال هل جاءكم جائبة خبر اى خبر يجوب الارض من بلد الى بلد
وجيبت القميص تجييبا اذا جعلت له جيبا واجتبت القميص اذا لبسته قال لبيد واجتاب اردية السراب اكامها
والجوبة الفرجة فى السحاب وفى الجبال وانجابت السحابة انكشفت والجوبة موضع ينجاب فى الحرة والجمع جوب والجوب
الترس والجوب كالبقيرة وتجوب قبيلة من حمير حلفاء لمراد منهم ابن ملجم قال الكميت قبيل التجوبى وتجيب بطن
من كندة وهو تجيب بن كندة بن ثور **فصل الحاء** حبب الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب
وحبة القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك والحبة السوداء والحبة الخضراء والحبة من الشئ القطعة منه ويقال
للبرد حب الغمام وحب المزن وحب قر ابن السكيت وهذا جابر بن حبة اسم الخبز وهو معرفة والحبة بالكسر بزور
الصحراء مما ليس بقوت وفى الحديث فينبتون كما تنبت الحبة فى حميل السيل والجمع حبب والحبة بالضم الحب يقال
نعم وحبة وكرامة والحب الخابية فارسى معرب والجمع حباب وحببة والحب المحبة وكذلك الحب بالكسر والحب ايضا
الحبيب مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب قال الشاعر احب ابا مروان
من اجل تمره واعلم ان الرفق بالمرء ارفق ووالله لولا تمره ما حببته ولا كان ادنى من عبيد ومشرق وهذا
شاذ لانه لا ياتى فى المضاعف يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت
حبيبا ولقد حببت بالكسر اى صرت حبيبا الاصمعى قولهم حبب بفلان معناه ما احبه الى وقال الفراء معناه
حبب بضم الباء ثم اسكنت وادغمت فى الثانية قال ابن السكيت فى قول ساعدة هجرت غضوب وحب من يتجنب
وعدت عواد دون وليك تشعب اراد حبب فادغم ونقل الضمة الى الحاء لانه مدح ومنه قولهم حبذا زيد فحب
فعل ماض لا يتصرف واصله حبب على ما قال الفراء وذا فاعله وهو اسم مبهم من اسماء الاشارة جعلا شيئا واحدا
فصارا بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ولا يجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول حبذا
امراة ولو كان بدلا لقلت حبذه المراة قال الشاعر وحبذا نفحات من يمانية وتحبب اليه تودد وتحبب الحمار
اذا امتلأ من الماء وشربت الابل حتى حببت اى تملأت ريا وامراة محبة لزوجها ومحب لزوجها ايضا عن الفراء و
الاستحباب كالاستحسان وتحابوا اى احب كل واحد صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة والحباب بالضم
الحب قال الشاعر فوالله ما ادرى وانى لصادق اداء عرانى من حبابك ام سحر والحباب ايضا الحية وانما قيل

الحباب

الحباب اسم شيطان لان الحية يقال لها شيطان ومنه سمى الرجل وحباب الماء بالفتح معظمه قال طرفة يشق
حباب الماء حيزومها بها كما قسم الترب المفايل باليد ويقال حباب الماء نفاخاته التى تعلوه وهى اليعاليل
وتقول ايضا حبابك ان تفعل كذا اى غايتك والاحباب البروك والاحباب فى الابل كالحران فى الخيل قال
الشاعر ضرب بعير السوء اذ احبا ابو زيد يقال بعير محب وقد احب احبابا وهو ان يصيبه مرض او كسر
فلا يبرح مكانه حتى يبرا او يموت وقال ثعلب يقال ايضا للبعير الحسير محب وانشد حبت نساء العالمين
بالسبب فهن بعد كلهن كالمحب واحب الزرع والب اذا دخل فيه الاكل ونشا فيه الحب واللب والحبب بالتحريك
تنضد الاسنان وقال واذا تضحك تبدى حببا والحباحب اسم رجل بخيل كان لا يوقد الا نارا ضعيفة مخافة الضيفان
فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها قال النابغة بكر السيوف ويوقدن بالصفاح
نار الحباحب وربما قالوا نار ابى حباحب وهو ذباب يطير بالليل كانه نار قال الكميت يرى الراؤون بالشفرات منها
كنار ابى حباحب والظبينا وربما جعلوا الحباحب اسما لتلك النار قال الكسعى ما بال سهمى يوقد الحباحبا
قد كنت ارجو ان يكون صائبا وحباب بالفتح اسم رجل موضوع من الحب والحباحب بالفتح الصغار الواحد حبحاب
قال الهذلى تلجى اذا ما الليل جن على المقرنات الحباحب يعنى بالمقرنات الجبال التى يدنو بعضها من بعض وحبى
على فعلى اسم امراة قال هدبة بن خشرم فما وجدت وجدى بها ام واحد ولا وجد حبى بابن ام كلاب
حجب الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد وسائره وحجبه اى منعه عن الدخول والاخوة
يحجبون الام عن الثلث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الامير جمعه حجاب واستحجبه ولاه
الحجبة وحواجب الشمس نواحيها وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة واحتجب الملك عن الناس وملك محجب والحجبة
بالتحريك راس الورك وهما حجبتان تشرفان على الخاصرتين حدب الحدب ما ارتفع من الارض والجمع الحداب
ومنه قوله تعالى وهم من كل حدب ينسلون والحدبة التى فى الظهر وقد حدب ظهره فهو حدب واحدودب مثله
واحدبه الله فهو رجل احدب بين الحدب وناقة حدباء اذا بدت حراقفها ويقال هو حدب حدب عليه ويقال
ايضا احدب عليه وتحدب عليه اى تعطف عليه حرب الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب قال الخليل
تصغيرها حريب بلا هاء رواية عن العرب قال المازنى لانه فى الاصل مصدر وقال المبرد الحرب قد تذكر وانشد
وهو اذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتقى حرابه وانا حرب لمن حاربنى اى عدو وتحاربوا واحتربوا وحاربوا
بمعنى ورجل محرب بكسر الميم اى صاحب حروب وقوم محربة والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر اشتد
غضبه ورجل حرب واسد حرب والحرب بالتحريك التحريش وحربته اى اغضبته وحربت السنان اى حددته مثل ذربته
قال الشاعر سيصبح فى سرح الرباب وراءها اذا فزعت الفاسيان محرب وحريبة الرجل ماله الذى يعيش به
يقول حربه يحربه حربا مثل طلبه يطلبه طلبا اذا اخذ ماله وتركه بلا شئ وقد حرب ماله اى سلبه فهو محروب
وحريب واحربته اى دللته على ما يغنمه من عدو قال الفرا المحاريب صدور المجالس ومنه سمى محراب المسجد

والمحراب الغرفة قال وضاح اليمن: ربة محراب اذا جئتها لم القها او ارتقي سلما. ومنه محاريب غمدان باليمن وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد ومحارب قبيلة من فهر والحرباء اكبر من العظاءة شيئا يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون الوانا بحر الشمس وهو ذكر ام حبين والجمع الحرابي والانثى حرباءة يقال حرباء تنضب كما يقال ذيب غضى وقال: انى اتيح لها حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا. وارض محربئة ذات حرباء والحرباء ايضا مسامير الدروع قال لبيد: احكم الجنثي من عوراتها كل حرباء اذا اكره صل. وحرابي المتن لحماته واحرنبى اذا ثار والياء للالحاق بافعنلل. حزب: حزب الرجل اصحابه والحزب الورد وقد حزبت القرآن والحزب الطايفة وتحزبوا تجمعوا والاحزاب الطوايف التي تجتمع على محاربة الانبياء والحزابي الغليظ القصير يقال رجل حزاب وحزابية اذا كان غليظا الى القصر والياء للالحاق كالفهامية والعلانية من الفهم والعلن قال الهذلي: او اصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال. والحزباء الارض الغليظة والحزباءة اخص منه والجمع الحزابي واصله مشدد كما قلنا في الصحاري والحنزاب جزر البر والقسط جزر البحر والحنزاب ايضا مثل الحزابي وهو الغليظ القصير وقال ناح لها بعدك حنزاب وزا. الوزى الشديد وحزبه امر اى اصابه والحيزبون العجوز. حسب

حسبته احسبه بالضم حسبا وحسابا وحسبانا وحسابة اذا عددته وانشد ابن الاعرابي: يا جمل اسقاك بلا حسابه سقيا مليك حسن الربابه قتلتني بالدل والخلابه. اى بلا حساب ولا هنداز ويجوز فيه الرفع والنصب والحسب المعدود ومحسوب وحسب ايضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك اى على قدره وعدده قال الكسائي ما ادري ما حسب حديثك اى ما قدره وربما سكن في ضرورة الشعر والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه ويقال حسبه دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد حسب بالضم حسابة مثل خطب خطابة قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه كذا اذا انكرته عليه قاله ابن دريد واحتسبت بكذا اجرا عند الله والاسم الحسبة بالكسر وهي الاجر والجمع الحسب وفلان محتسب البلد ولا تقل محسبه واحتسب فلان ابنا له او بنتا له اذا مات وهو كبير وان مات صغيرا قيل افترطه ويقال ايضا انه لحسن الحسبة في الامر اذا كان حسن التدبير له والحسبة ايضا من الحساب مثل القعدة والركبة قال النابغة: واسرع حسبة في ذلك العدد. واحسبني الشيء اى كفاني واحسبته وحسبته بالتشديد بمعنى اى اعطيته ما يرضيه قال الشاعر: ونقفي وليد الحي ان كان جايعا ونحسبه ان كان ليس بجايع. اى نعطيه حتى يقول حسبي وحسبك درهم اى كفاك وهو اسم وشيء حساب اى كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا تقول اعطى فاحسب اى اكثر وهذا رجل حسبك من رجل وهو مدح للنكرة لان فيه تاويل فعل كانه قال محسب لك اى كاف لك من غيره يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك على الحال وان اردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل احسبك من رجل وبرجلين احسباك وبرجال احسبوك ولك ان تتكلم بحسب

مفردة تقول رأيت زيدا حسب يا فتى كانك قلت حسبي او حسبك فاضمرت هذا ولذلك لم تنون لانك اردت الاضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريد ليس غيره عندي وقولهم حسيبك الله اى انتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب وقال ابو زياد الكلابي اصاب الارض حسبان اى جراد والحسبان الحساب قال تعالى الشمس والقمر بحسبان. قال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان ايضا سهام قصار الواحدة حسبانة والحسبانة ايضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته اذا وسدته قال الشاعر: لثويت غير محسب. اى غير موسد يعني غير مكرم ولا مكفن وتحسبت الخبر اى استخبرت وقال: تحسب هواس وايقن انني بها مفتد واخل لا اغامره. تقول تشمم الاسد ناقتي وظن اني اتركها له ولا اقاتله والاحسب من البعير هو الذي فيه بياض وحمرة تقول منه احسب البعير احسابا والاحسب من الناس الذي في شعر راسه شقرة وقال: ايا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا. يصفه باللوم والشح تقول كانه لم يحلق عقيقته في صغره حتى شاخ وحسبته صالحا احسبه بالفتح محسبة ومحسبة وحسبانا بالكسر اى ظننته ويقال احسبه بالكسر وهو شاذ لان كل فعل ماضيه مكسور فان مستقبله ياتي مفتوح العين نحو علم يعلم الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي حسب يحسب ويبس ييبس وييبس ويئس ييئس وييأس ونعم ينعم وينعم فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر ومق يمق ووفق يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث وورى الزند يري وولي يلي. حشب: الحوشب موصل الوظيف في رسغ الدابة وقال الاصمعي الحوشب عظيم صغير كالسلامى في طرف الوظيف ومستقر الحافر يدخل في الجبة وانشد للعجاج: في رسغ لا يتشكى الحوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا. والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر: وتجر مجرية لها لحمي الى اجر حواشب. حصب

الحصباء الحصى وارض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد تحصيبا اذا فرشته بها والمحصب موضع الجمار بمنى وحصبت الرجل احصبه بالكسر اى رميته بالحصباء وحصب في الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة التي تثير الحصباء وكذلك الحصبة قال لبيد: جرت عليها ان خوت من اهلها اذيالها كل عصوف حصبه. واحصب الفرس اثار الحصباء في عدوه والحصبة بثر تخرج بالجسد وقد حصب تقول منه حصب جلده بالكسر يحصب والحصب ما يحصب به في النار اى يرمى قال ابو عبيدة في قوله تعالى حصب جهنم كل ما القيته في النار فقد حصبتها به ويحصب حي من اليمن واذا نسبت قلت يحصبي بفتح الصاد مثل تغلب وتغلبي.

حضب: الحضب بالكسر صوت القوس والجمع احضاب والحضب ايضا الذكر من الحيات قال ابو سعيد هو بالضاد معجمة وانشد لرؤبة: وقد تطويت انطواء الحضب. والحضب لغة في الحصب ومنه قرأ ابن عباس حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال وذكر لنا ان الحضب في لغة اهل اليمن الحطب وكل ما هيجت به النار واوقدتها به فهو حضب والمحضب المسعر قال الاعشى: فلا تك في حربنا محضبا لتجعل قومك شتى شعوبا. حطب

الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت اذا جمعته ويقال لمن يتكلم بالغث والسمين حاطب ليل لانه لا

يُبصرها لجمع في حبله وحطبني فلانٌ اذا اتاك بالحطب قال الراجز. حتى حَرُوْزٌ واذا جاع بكا. لا احطب القوم
ولا القوم سقا. والحطابة الذين يحتطبون ولحطب الكرم حان ان يقطع منه الحطب وناقة محاطبة تأكل
الشوك اليابس ومكانٌ حطيبٌ كثير الحطب والحطب الرجل الشديد الهزال والاحطب مثله وقولهم ضفقة
لم يشهدها حاطبٌ وهو حاطب ابن ابي بلتعة وكان حازمًا ۞ حظب حظب حظوبًا سمن يقال اعلل
تحظب اى اشرب مرة تسمن. الاصمعي الحنظبُ والحنظب الذكر من الجراد. وقال الخليل الحاظب الخنافس
الواحد حنظبٌ وحنظباء قال الطماحي يصف كلبًا اسود. اعددت للذيب وليل الحارس. مصدّرًا اتلع
مثل الفارس. يستقبل الريح بانف خانس. في مثل جلد الحنظباء اليابس. وقال حسان بن ثابت. وامّك
سوداء نوبية. كأن انامِلها الحنظبُ ۞ حظرب حظرب قوسه اذا شدّ توتيرها والمحظرب الشديد الفتل
يقال رجل محظربٌ اذا كان شديد الخلق مفتوله قال الشاعر. وكائن ترى من يلمعي محظرب. وليس له عند
العزايم جول. تقول هو مشدّد حديد اللسان حديد النظر فاذا نزلت به الامور وجدت غيره ممن ليس له نظره
وحدّته اقوم بها منه ۞ حقب الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال اكثر من ذلك والجمع حقاب مثل قفّ
والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهي السنون والحقب الدهر والاحقاب الدهور ومنه قوله تعالى او امضي حقبًا
والحقب بالتحريك حبل تشدّ به الرحل الى بطن البعير مما يلي ثيله كيلا يجتذبه التصدير تقول منه احقبت البعير
وحقب البعير بالكسر اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال ايضًا حقب العام اذا احتبس مطره والاحقب
حمار الوحش سمّي بذلك لبياض في حقويه والانثى حقباء وقال. كانها حقباء بلقاء الزلق. ويقال للقارة الطويلة
في السماء حقباء والحقاب شيء محلّى تشدّه المرأة على وسطها والحقاب ايضًا جبل معروف قال الراجز يصف كلبة
طلبت وعلا مسنّا في هذا الجبل. قد ضمّنها والبدن الحقاب. جدّي لكل عامل ثواب. الرأس والاكرع في
الاهاب. والحقيبة واحدة الحقايب. واحتقبه واستحقبه بمعنى اى احتمله ومنه قيل احتقب فلان الاثم كأنّه
جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف ۞ حلب الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب ايضًا مصدر
حلب الناقة يحلبها حلبًا واحتلبها فهو حالبٌ وقوم حلبة وفي المثل شتّى تؤوب الحلبة ولا تقل الحلمة لانهم
اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته وحلائبه ثم يؤوب الاول فالاول منهم والحلوب ما يحلب
وقال يرثي رجلا. يبيت الندى يا امّ عمرو ضجيعه. اذا لم يكن في المنقيات حلوبٌ. وكذلك الحلوبة وانما جاء بالهاء
لانك تريد الشيء الذي يحلب اى الشيء الذي اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول في الركوبة والقتوبة واشباهها
واستحلب اللبن استدرّه والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل اى حلبت له تقول منه احلبني اى اكفني الحلب
واحلبني بقطع الالف اى اعنّي على الحلب واحلبت الرجل ايضًا اذا جعلت له ما يحلبه واحلب الرجل اذا نتجت ابله
اناثًا واجلب الرجل بالجيم اذا نتجت ابله ذكورًا لانه تجلب اولادها فتباع والاحلابة ان تحلب لاهلك وانت في المرعى
تبعث به اليهم تقول منه احلبت اهلي والحلب الناصر قال الشاعر. الا ابن لا ياتيه للنصر محلب. وحالبت الرجل اذا نصرته

وتعاونته وهم يحلبون عليك اى يجتمعون ويتألبون من كل اوب والحلب بالكسر الاباء يحلب فيه وحبّ المحلب
بالفتح دواء من الافاويه وموضعه المحلبية وناقة حلبانة اى ذات لبن قال الراجز. حلبانة ركبانة صفوف. والحالبان
عرقان مكتنفان السرّة وتحلّب العرق وانحلب اى سال الكاى اذا اخرج من ضرع العنز شيء من اللبن قبل ان ينزو
عليها التيس قبل ان ينزو عليها التيس قيل هي عنز تحلبة وقال ابو زيد يقال عناق تحلبة وتحلبة وتحلبة للتي تحلب
قبل ان تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل اوب لا تخرج من اصطبل واحد كما يقال للقوم اذا جاؤوا من كل
اوب للنصرة قد احلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب ايضًا من الجباية ما لا يكون وظيفة معلومة وحلاب بالتشديد
اسم فرس لبني تغلب والحلبة حبّ معروف والحلب نبت تعتاده الظباء يقال تيس حلبٍ وتيس ذو حلبٍ وقال يصف
فرسًا. بعاري النواهق صلت الجبين. يستنّ كالتيس ذي الحلّب. قال الاصمعي هي بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط
على وجه الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها شيءٌ وسقاء حلبيٌّ دبغ بالحلب وقال دلو تمأى دبغت بالحلب. والحلاب
بالكسر النبت الذي تسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذي تعتاده الظباء واسود حلبوب اى حالك
۞ حنب التحنيب في الفرس انحناء وتوتير في الصلب واليدين فاذا كان ذلك في الرجل فهو التجنيب بالجيم قال
طرفة. وكري اذا نادى المضاف محنّبا. كسيد الغضا نبهته المتورد. وقال ابو عبيد المحنب البعيد ما بين الرجلين
من غير فحج وهو مدحٌ وتحنّب فلانٌ اى تقوّس وانحنى ۞ حوب الحوب بالضم الاثم والحاب مثله ويقال حبت بكذا
اى اثمت تحوب حوبًا وحوبة وحيابة قال النابغة. صبرًا بغيض بن ريث انها رحم. حبتم بها فاناخكم بجعجاع. ولي في بني فلان حوبة
والحوب وان لي حوبة اعولها اى ضعفة وعيلة قال ابن السكيت لي في بني فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فتذهب الواو
اذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة تضيع من ام او اخت او بنت او غير ذلك من كل ذات رحم قال وهي في موضع الخر الحرمة وانشد
للفرزدق. فهب لي خنيسًا واتخذ فيه منّة. لحوبة امّ ما يسوغ شرابها. وقال ابو كبير في الحيبة. ثم انصرفت ولا ابثّك
حيبتي. رعش العظام اطيش مشي الاصور. ويقال الحق الله به الحوبة اى المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة اى
ليس عنده خير ولا شرّ وفي نوادر ابي زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوباء النفس والجمع الحوباوات وحوب
زجر للابل وفيه ثلاث لغات حوب وحوب وحوب تقول منه حوّبت بالابل وفلان يتحوّب من كذا اى يتأثم والتحوّب ايضًا
التوجّع والتحزّن قال طفيل. فذوقوا كما ذقنا غداة محجّر. من الغيظ في اكبادنا والتحوّب. ويقال لابن آوى هو يتحوّب
لان صوته كذلك كانه يتضوّر والحوأب بهموز ماء من مياه العرب على طريق البصرة وقال ما هي الا شربة بالحوأب.
فصعّدي من بعدها او صوّبي. **فصل الخاء** ۞ خبب الخبّ والخِبّ الرجل الخدّاع الجربز تقول منه
خببت يا رجل تخبّ خبًّا مثال علمت تعلم علمًا وقد خبّب غلامي فلانٌ اذا خدعه والخبّة والخبة والخبيبة طريقة من
رمل او سحاب او خرقة كالعصابة والخبيبة مثله يقال ثوب خبايب اى متقطع مثل هبايب والخبب من ثوب خبّة
اى خرج والخبيبة ايضًا صوف الثني قال ابن السكيت هو افضل من العقيقة وهي صوف الجذع وابقى واكثر والخبيبة من
اللحم الشريحة والخبب ضرب من العدو تقول خبّ الفرس يخبّ بالضم خبًّا وخببًا اذا راوح بين يديه ورجليه واخبّه

صاحبه يقال جالوا وتحببن ويقال ايضا احب النبات اذا طال وارتفع وحب الجراد اذا اضطرب يقال اصابهم حب اذا
حبيبهم البحر قال الفراء الحاب واحد الحوبات وهي القرابات والقهر يقال لي من فلان حوابة وحبيبو عنكم من الله
اى ابرئوا واصله حببوا ثلث بالتاء بدلو من الباء الوسطى حاء للفرق بين فعلل وفعل وانما زادوا الحاء من بين
سائر الحروف لان في الكلمة حاء وهذه علة جميع ما اشبهه من الكلمات والحبحبة رخاوة الشيء والخطر اليه وخبيب
اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله يكنى بابي خبيب قال الراعي ما ان اتيت ابا خبيب
وافدا يوما اريد لبيعتي تبديلا ۞ والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو واخوه مصعب ۞ قال حميد الارقط
قدني من نصر الخبيبين قدي ۞ من روى الخبيبين على الجمع يريد ثلثهم ۞ قال ابن السكيت ابا خبيب ومن كان على
رايه ۞ خثعب الخثعبة من النوق الغزيرة اللبن ۞ خدب خدبه بالسيف اى ضربه والخدب شق الجلد
مع اللحم وخدبت الحية اى عضت وفي لسانه خدب [illegible] اى طول
وقد خدب اى كذب والخدب الهوج رجل اخدب ومتخدب والمراة خدباء يقال كان بنعامة خدب وهو لقب
القائل اى كان اهوج وطعنة خدباء اذا هجمت على الجوف والخدباء الدرع اللينة وانشد الاصمعي خدباء يحفزها
نجاد مسلسل ۞ ابو زيد يقال اقبل على خيدبتك على امرك الاول وحكى الشيباني الخيدب الطريق الواضح قال الشاعر
يعد والجادي بها في خل خيدب كما يتقي الى هذاليه السرق ۞ ورجل خدب مثال هجف اى ضخم وجارية خدبة ۞

۞ خرب الخرب بالضم منقطع الجمهور من الرمل والخرب ايضا ثقب الورك والخربة مثله وكذلك الخرابة
وقد يشدد والخربة ايضا عروة المزادة وكل ثقب مستدير فهو خربة والخروب الشقوق ومنه قيل رجل اخرب
المشقوق الاذن وكذلك اذا كان مثقوب الاذن واذا انخرم بعد الثقب فهو اخرم والخراب ضد العمارة وقد خرب
الموضع فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها وخربوا بيوتهم شدد لفشو الفعل او للمبالغة والخارب
اللص ۞ قال الاصمعي هو سارق البعران خاصة والجمع الخراب تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب خرابة
مثل كتب كتابة والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان والخرب ايضا مصدر الاخرب وهو الذي فيه شق
او ثقب مستدير والخروب بالتشديد نبت معروف والخرنوب لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح ۞ خرعب
جارية خرعوبة وخرعبة اى دقيقة العظام ناعمة والغصن الخرعوب المتثني وقال برهرهة رودة رخصة
كخرعوبة البانة المنفطر ۞ وجمل خرعوب اى طويل في حسن خلق ۞ خزب خزبت الناقة بالكسر تخزب خزبا
اذا ورم ضرعها وهما قد لحاليها وكذلك الشاة ويقال لحم خزب اذا كان رخصا وكل لحمة رخصة خزبة

۞ خشب جمع الخشبة خشب وخشب وخشب وخشبان وخشبت الشيء بالشيء خلطته به قال الاعشى
يصف فرسا ۞ لا مقرف ولا مخشوب ۞ والخشيب الذي بدئ طبعه والخشيب ايضا الصقيل وهو من الاضداد
قال الاحمر قال لي اعرابي قلت لصيقل هل فرغت من سيفي قال نعم الا اني لم اخشبه قال والخشب ان تضع
عليه سنانا عريضا املس فتدلكه به فان كان فيه شعث او شقوق او حرث ذهب واملس وقول صخر ۞

اخلصت خشيبته اى طبيعته والخشيب السهم حين يبرى البري الاول وجمل خشيب اى غليظ ابن السكيت خشبت
الشعر اذا قلته كما يجيء لم تتنوق فيه والاخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر ۞ تحسب فوق الشول منه اخشبا
والاخشبان جبلا مكة ۞ وفي الحديث لا تزول مكة حتى تزول اخشباها وجبهة خشباء اى كريهة يابسة
واكمة خشباء قال رؤبة ۞ بكل خشباء وكل سفح ۞ وظليم خشب اى خشن وقد اخشوشب اى صار خشبا وهو الخشن
وقال ابو عبيد كل شيء غليظ خشن فهو اخشب وخشب ۞ وفي حديث عمر اخشوشبوا قال وهو الغلظ وابتذال النفس
في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد وتخشبت الابل اذا اكلت اليبس من المرعى ورجل قشب خشب اذا كان
لا خير فيه وخشب اتباع له وبنو دارم بن مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال جرير ۞ اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت
بهم طهية والخشابا ۞ خصب الخصب بالكسر نقيض الجدب يقال بلد خصب وبلد اخصاب كما قالوا بلد
سبسب وبلد سباسب ورمح اقصاد وبرمة اعشار وثوب اسمال واخلاق فيكون الواحد يراد به الجمع كانهم جعلوه
اجزاء وقد اخصبت الارض ومكان مخصب واخصب القوم اى صاروا الى الخصب واخصب جناب القوم وهو ما حولهم
وفلان خصيب الجناب اى خصيب الناحية والخصاب النخل الكثير الحمل الواحدة خصبة بالفتح قال الاعشى كان
على اسابيها عذق خصبة تدلى من الكافور غير مكمم ۞ خضب الخضاب ما يختضب به وقد خضب الشيء
خضبا واختضب بالحناء وكف خضيب والكف الخضيب نجم والخضبة مثال الهمزة المراة الكثيرة الاختضاب وبنان
مخضب شدد للمبالغة والمخضب المركن وخضب النخل اى اخضر والخاضب الظليم الذي اكل الربيع فاحمر ظنبوباه او
اصفرا قال ابو دواد ۞ له ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب ۞ ولا يقال ذلك الا للظليم دون النعامة ۞ خطب
الخطب سبب الامر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وخطبت على المنبر خطبة بالضم وخطبت
المراة خطبة بالكسر واختطب ايضا فيهما والخطيب الخاطب والخطيبى الخطبة قال عدي بن زيد يذكر قصد جذيمة
الابرش لخطبة الزبا ۞ لخطيبى التي غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا ۞ والخطب الرجل الذي يخطب المراة ويقال ايضا
هي خطبه وخطبته التي يخطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لام خارجة خطب فتقول نكح وخطب فقول
نكح وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها واختطب القوم فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب الشقراق ويقال
الصرد ينشد ۞ ولا انثني من طيرة عن مريرة اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا ۞ والاخطب الحمار تعلوه خضرة قال
الفراء الخطباء الاتان التي لها خط اسود على متنها والذكر اخطب وناقة خطباء بينة الخطب قال ذو الرمة ۞ وصاحي ذات
هباب دمشق خطباء وقعاء الشراة عوهق ۞ ابو زيد اخطبك الصيد اى امكنك ودنا منك واخطب الحنظل اذا صار
خطبانا وهو ان يصفر فيه خطوط خضر والخطابية من الرافضة ينسبون الى ابي الخطاب وكان يامر اصحابه ان يشهدوا
على من خالفهم بالزور ۞ خلب الخلابة الخديعة باللسان تقول منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفي
المثل اذا لم تغلب فاخلب اى فاخدع والخلبة الخداعة من النساء قال النمر ۞ اودى الشباب وحب الخالة الخلبه
ويروى بفتح اللام على انه جمع وهم الذين يخدعون النساء وامراة خالة اى مختالة وقوم خالة مختالون مثل باعة

من البيع ابن السكيت رجل خلاب وخلبوت اي خداع كذاب قال الشاعر وشر الرجال الخالب الخلبوت والبرق
الخلب الذي لا غيث فيه كانه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق خلب والخلب ايضا السحاب الذي
لا مطر فيه ويقال برق خلب بالاضافة والمخلب الكثير الوشي من الثياب قال لبيد وغيث بدكداك يزين وهاده
نبات كوشي العبقري المخلب والخلب بالكسر الحجاب الذي بين القلب وسواد البطن يقال للرجل الذي تحبه النسا
انه لخلب نساء والخلب الحمأة تقول منه ماء مخلب وقد اخلب والخلب ايضا الليف وقال كان وبيله رشا اخلب
ويروى اخلب يريد به على اعمال ان وترك الاضمار وكذلك الخلب بالتسكين والليفة خلبة وخلبة والمخلب للطائر و
السباع بمنزلة الظفر للانسان والمخلب المنجل الذي لا اسنان له وخلبت النبات اخلبه خلبا واستخلبته اذا قطعته
وفي الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات ونأكله والخلبن الحمقاء والنون للالحاق قال ابن السكيت وليس من
الخلابة قال الراجز يصف النوق وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن ه خنب خنبت رجله
بالكسر اي وهنت واخنبتها انا قال ابن احمر ابي الذي اخنب رجل ابن الصعق اذ كانت الخيل كعلباء العنق
والخناب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على اصله شاذا لان كل ما كان على فعال من الاسماء ابدل من احد
حرفي تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط كراهية ان يلتبس بالمصادر الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل دنابة
وصنارة ودنامة وخنابة لانه الآن قد امن التباسه بالمصادر والخنابتان ما عن يمين الانف وشماله يعني بهما الوترة
قال الراجز اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخنابة العفنججا ويقال الخنابة بالهمز ه خوب
الخوبة الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين يقال نزلنا بخوبة من الارض اي بموضع سوء لا رعي بها قال ابو عمرو
اذا قلت اصابتنا خوبة بالخاء المعجمة فمعناه المجاعة واذا قلت اصابتنا حوبة بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة ه خيب
خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلب وخيبته انا تخييبا وفي المثل الهيبة خيبة وتقول خيبة لزيد وخيبة لزيد
فالنصب على اضمار فعل والرفع على الابتداء الكسائي يقال وقعوا في وادي تخيب على تفعل بضم التاء والفاء وكسر
العين غير مصروف معناه الباطل **فصل الدال** ه داب داب فلان في عمله اي جد وتعب دابا ودؤوبا
فهو دئب قال الراجز راحت كما راح ابو رئال قاهي الفؤاد دائب الاجفال والدائبان الليل والنهار
والداب العادة والشان وقد يحرك قال الفراء اصله من دابت الا ان العرب حولت معناه الى الشان ه دبب
دب على الارض يدب دبيبا وكل ماش على الارض دابة ودبيب والدابة التي تركب ودابة الارض احد اشراط الساعة
وقولهم اكذب من دب ودرج اي اكذب الاحياء والاموات ودب الشيخ اي مشى مشيا رويدا واديبت الصبي
اي حملته على الدبيب ويقال ما بالدار دبي ودبيي اي احد قال الكسائي هو من دببت اي ليس فيها من يدب
وكذلك ما بها دعوي ودوري وطوري لا يتكلم بها الا في الجحد ودبب الوجه زغبه والدب من السباع والانثى
دبة وارض مدبة ذات دببة ومدب السيل ومدبه موضع جريه يقال تنح عن مدب السيل ومدبه ومدب
النمل ومدبه فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل والدبة

التي للدهن والدبة بالضم الطريق قال الشاعر طهاهذريان قل تغميض عينه على دبة مثل الخنيف المرعبل يقال
دعني ودبتي اي دعني وطريقتي وسجيتي وناقة دبوب لا تكاد تمشي من كثرة لحمها انما تدب وتقول فعلت كذا
من شب الى دب وان شئت نونت اي من الشباب الى ان دببت على العصا والدبدبة ضرب من الصوت وانشد
ابو مهدي عاثور شر ايما عاثور دبدبة الخيل على الجسور ه درب الدربة عادة وجراة على الحرب وكل امر وقد درب
بالشيء ودرب به اذا اعتاده وضري به تقول ما زال اعفو عن فلان حتى اتخذها دربة قال الشاعر وفي الحلم ادهان
وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق وفي المثل درب بلاعصه الثقاف اي خضع وذل والثقاف
خشبة تسوى بها الرماح وهو فعلل ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربته الشدائد حتى قوي
ومرن عليها ودربت البازي على الصيد اي ضريته والدرب معروف واصله المضيق في الجبال ومنه قولهم ادرب
القوم اذا دخلوا ارض العدو من بلاد الروم ه دعب الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعاب لعاب والمداعبة الممازحة
والدعبوب الطريق الموطوء والدعبوب الضعيف ه دلب الدلب شجر الواحدة دلبة وارض مدلبة ذات دلب
والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب ه دنب الدنابة بتشديد النون القصير وكذلك الدنبة مقصور منه
فصل الذال ه ذاب الذيب يهمز ولا يهمز واصله الهمز والانثى ذئبة وجمع القليل اذؤب والكثير ذئاب
وذؤبان وذؤبان العرب ايضا صعاليكها الذين يتلصصون وارض مذأبة ذات ذئاب ابو عمرو الذئبان الشعر على عنق
البعير ومشفره وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال وهو واحد والذئبة فرجة ما بين دفتي السرج والرحل تحت
ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج وذابه اي طرده وحقره وذابت الابل اذا اسعتها واذاب الرجل فزع قال الشاعر
فسقطت تحوبه واذابا ابو زيد ذئب الرجل يذوب ذابة صار كالذيب خبثا ودهاء وذئب الرجل فهو مذؤوب
اي وقع الذيب في غنمه وتذاءبت الريح وتداءبت بمعنى اي اختلفت وجاءت مرة كذا ومرة كذا قال الاصمعي اخذ من فعل
الذئب لانه ياتي كذلك وتذاءبت للناقة على تفاعلت اي تظاءرت لها على ولدها وذلك ان تلبس لها لباسا تتشبه بالذئب
وتهول لها لتكون ارام عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب وكان الاصل ذآئب لان الالف التي في ذؤابة كالالف
التي في رسالة حقها ان تبدل منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا ان تقع الف الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الاولى واوا
والذؤابة ايضا الجلدة التي تعلق على اخرة الرحل يقال عبيط مذأب وغلام مذأب له ذؤابة قال لبيد فكانها هي
قالت رديته طلبها كالواح العبيط المذأب ه ذبب الذب المنع والدفع وقد ذببت عنه وذبب اي اكثر الذب عنه
طعان غير تذبيب اذا ابو لع فيه وذببنا ليلتنا اذا اتعبنا في السير ولا ينالون الماء الا بقرب مذبب اي مسرع قال ذو الرمة
مذببة اضر بها بكوري وتهجيري اذا اليعفور قالا وجاء فلان راكبا مذببا وهو العجل المنفرد وظمء مذبب اي طويل لانه
الى الماء من بعيد فيعجل بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبانة وجمع القلة اذبة والكثير ذبان مثل
غراب واغربة وغربان قال النابغة ضرابة بالمشفر الاذبة ابو عبيد ارض مذبة ذات ذباب وبعير مذبوب اذا اصابه الذباب
قاله في باب امراض الابل وقال الفراء ارض مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذبة ما يذب به الذباب وذباب

أسنان الإبل حدّها قال الشاعر وتسمع للذباب إذا تغنّى * كتغريد الحمام على الغصون وذباب السيف طرفه الذي يضرب
به وذباب العين إنسانها والذبابة البقية من الدين ونحوه قال الراجز أو يقضي الله ذبابات الدين وذبّب النهار
إذا لم يبق منه إلا بقية وقال وانجاب النهار فذبّبا والذبذب الطرك والذبذبة نوس الشيء المعلّق في الهواء والذبذب
الذكر وفي الحديث من وُقي شرّ ذبذبه والذباذب أيضا أشياء تعلّق من الهودج والمذبذب المتردّد بين أمرين
قال الله تعالى مذبذبين بين ذلك والذبّ الثور الوحشي ويسمّى ذبّ الرياد لأنه يرود أي يجيء ويذهب ولا يثبت في موضع
واحد وقال النابغة كأنّما الرحل منها فوق ذي جُدَدٍ * ذبّ الرياد إلى الأشباح نظّار وذبّت شفته إذا ذبلت من
العطش وقال ثمّ سقوني عللا بعد نهل * من بعد ما ذبّ اللسان وذبل وذبّ جسمه هزل وذبّ النبت ذوى ه
ذرب الذرب الحادّ من كل شيء وقال ذرّبت عليها ذربات الأسبار أي حديدات اللسع ولسان ذرب وفيه ذرابة
أي حدّة وسيف ذرب وامرأة ذربة صخّابة وذربة أيضا مثال قربة قال الراجز إليك أشكو ذربة من الذرب
وذربت معدته تذرب ذربا فسدت قال أبو زيد في لسانه ذرب وهو الفحش قال وليس من ذرب اللسان وحدّته وأنشد
أرحني واسترح منّي فإنّي * ثقيل محملي ذرب لساني والجمع أذراب وقال ولقد طويتكم على بللاتكم * وعرفت ما فيكم من
الأذراب وذرب الجرح أيضا إذا لم يقبل الدواء ومنه الذربيّا على فعليّا وهي الداهية قال الكميت رماني بالآفات
من كل جانب * وبالذربيّا مرد فهر وشيبها والتذريب التحديد يقال لسان مذرّب قال كعب بن مالك بمذرّبات
بالأكفّ نواهل * وبكلّ أبيض كالغدير مهنّد وكذلك المذروب قال الشاعر لقد كان ابن جعدة أريحيّا * على الأعداء
مذروب السنان ه ذعلب الذعلب والذعلبة الناقة السريعة والتذعلب الانطلاق في استخفاء واذلعبّ الجمل
إذا لعبّا انطلق وذلك من النجاء والسرعة قال الأغلب العجلي ما خفن إمام الركب مذلعبّ والذعاليب قطع الخرق
وقال منسرحا عنه ذعاليب الخرق وقال أبو عمرو أطراف الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب
وأنشد لجرير وقد أكون على الحاجات ذا لبث * وأحوذيّا إذا انضمّ الذعاليب ه ذنب الذنب واحد الأذناب
والذنابى ذنب الطائر وهي أكثر من الذنب وذنب الفرس والعير وذناباهما وذنب أكثر من ذنابى وفي
جناح الطائر أربع ذنابى بعد الخوافي والذنابى الأتباع الفرّاء الذنابى شبه المخاط يقع من أنوف الإبل والذناب
بكسر الذال عقب كل شيء وذنابة الوادي أيضا الموضع الذي ينتهي إليه سيله وكذلك ذنبه وذنابته أكثر
من ذنبه والمذنب المغرفة وقال وسود من الصيدان فيها مذانب والمذنب أيضا مسيل ماء في الحضيض
والتلعة في السند وكذلك الذنابة والذنابة أيضا بالضم والذانب التابع وقال الكلابي وجاءت الخيل
جميعا تذنبه والمستذنب الذي يكون عند أذناب الإبل وقال مثل الأجير استذنب الرواحلا والذنائب
موضع قال الشاعر فإن يك بالذنائب طال ليلي * فقد أبكي على الليل القصير والتذنوب البسر الذي قد
بدا فيه الإرطاب من قبل ذنبه وقد ذنّبت البسرة فهي مذنّبة وتذنّب المعتمّ أي ذنّب عمامته وذلك إذا
أفضل منها شيئا فأرخاه كالذنب والذنوب الفرس الطويل الذنب والذنوب النصيب والذنوب لحم أسفل

المتن

المتن والذنوب الدلو الملأى ماء قال ابن السكيت فيها ماء قريب من الملء تؤنّث وتذكّر ولا يقال لها وهي فارغة
ذنوب والجمع في أدنى العدد أذنبة والكثير ذنائب مثل قلوص وقلائص والذنب الجرم وقد أذنب الرجل
والذنبان بالتحريك نبت ه ذوب ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد وأذابه غيره وذوّبه بمعنى
وذابت الشمس اشتدّ حرّها قال ذو الرمّة إذا ذابت الشمس اتّقى صقراتها * بأفنان مربوع الصريمة معبل والذوب
ما في أبيات النحل من العسل والإذواب والإذوابة الزبد حين يجعل في البرمة ليطبخ سمنا أبو زيد الإذابة الإغارة
يقال أذاب علينا بنو فلان أي أغاروا وقال ومنه قول بشر فكانوا كذات القدر لم تدر إذ غلت * أتنزلها مذمومة
أم تذيبها أي تنهبها وقال غيره أي تبقيها من قولهم ذاب عليه لي من الحقّ كذا أي وجب وثبت وقال الأصمعي هو
من ذاب نقيض جمد وأصل المثل في الزبد يقال ما يدري أيخثر أم يذيب أي لا يدري أيتركها خاثرا أم يذيبها وذلك
إذا خاف أن يفسد الإذواب ابن السكيت الذاب العيب مثل الذام والذيم والذان ه ذهب الذهب معروف وربّما
أنّث والقطعة منه ذهبة ويجمع على الأذهاب والذهوب والذهب أيضا مكيال لأهل اليمن معروف والجمع أذهاب
وجمع الجمع أذاهب عن أبي عبيد وذهب الرجل بالكسر إذا رأى ذهبا في المعدن فبرق بصره من عظمه قال الراجز
ذهب لمّا أن رآها ثرمله * وقال يا قوم رأيت منكره * شذرة واد ورأيت الزهره والمذهب شيء مموّه بالذهب
وكل شيء مموّه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والإذهاب والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب ويقال
كميت مذهب للذي تعلو حمرته صفرة فإذا اشتدّت حمرته ولم تعله صفرة فهو المدمّى والذهاب المرور يقال
ذهب فلان ذهابا وذهوبا وأذهبه غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في
الماء وكثرة استعماله في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال البعيث وذي أشر كالأقحوان تشوفه
ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح **فصل الراء** ه رأب رأبت الإناء شعبته وأصلحته ومنه قولهم اللهمّ
ارأب بينهم أي أصلح قال كعب بن زهير لعنا طعنة حمراء فيهم * حرام رأبها حتى الممات والرؤبة قطعة من الخشب
يشعب بها الإناء والجمع رئاب ومنه سمّي رؤبة بن العجاج بن رؤبة قال أميّة يصف السماء سراه صلاية خلقاء
صيغت * تزلّ الشمس ليس لها رئاب أي صدوع ورئاب اسم رجل ه ربب ربّ كل شيء مالكه والربّ اسم من أسماء
الله عزّ وجلّ ولا يقال في غيره إلا بالإضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحارث بن حلزة وهو الربّ والشهيد
على يوم الحيارين والبلاء بلاء والربّاني المتألّه العارف بالله تعالى وقال كونوا ربّانيين وربيت القوم سستهم
أي كنت فوقهم قال أبو نصر هو من الربوبية ومنه قول صفوان لأن يربّني رجل من قريش أحبّ إليّ من أن يربّني
رجل من هوازن وربّ الضيعة أي أصلحها وأتمّها وربّ فلان ولده يربّه ربّا وربّبه وتربّبه بمعنى أي ربّاه والمربوب
المربّى قال الشاعر يسقي دواء قفيّ السكن مربوب وقال الخزيمي فما تربّب حائر البحر يعني الدرّة التي يربّيها الصدف في قعر
الماء والتربّب أيضا الاجتماع والربّى على فعلى بالضم الشاة التي وضعت حديثا وجمعها رباب بالضم والمصدر رباب
بالكسر وهو قرب العهد بالولادة يقول شاة ربّى بيّنة الرباب وأعنز رباب قال الأموي هي ربّى ما بينها وبين شهرين

وقال ابو زيد الرُّبّى من المعز وقال غيره من الضأن والمعز جميعا وربما جاء في الابل ايضا قال الاصمعي انشدنا منتجع بن نبهان * حنين أمّ البوّ في ربابها * والرابّ زوج الام والرابّة امرأة الاب وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة والربيبة ايضا واحدة الربائب من الغنم التي يربّيها الناس في البيوت لألبانها والربيبة الحاضنة * ابن السكيت يقال افعل ذلك الامر بربّانه مضمومة الراء اي بحدثانه وجدّته وطراءته قال ومنه قيل شاة رُبّى قال ابن احمر * وانما العيش بربّانه * وانت من افنانه مفتقر * واخذت الشيء بربّانه اذا اخذته كلّه ولم تترك منه شيئا عن الاصمعي والرُّبّ الطلاء الخاثر والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مربوب اذا ربّبته اي جعلت فيه الرّبّ واصلحته به قال الشاعر * فان كنت مني او تريدين صحبتي * فكوني له كالسمن ربّت له الادم * اراد بالادم النحي لانه اذا اصلح بالرّبّ طابت رائحته والمربّبات الانجات وهي المعمولات بالرُّبّ كالمعسل هو المعمول بالعسل وكذلك المربّيات الا انها من التربية يقال زنجبيل مربّى ومربّب ورُبّ حرف خافض لا يقع الا على نكرة ويشدّد ويخفف وقد يدخل عليه التاء فيقال رُبّت ويدخل عليه ما ليمكن ان يتكلم بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يودّ الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال رُبّه رجلا قد ضربت فلما اضمرته الى الهاء وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وان وليها المؤنث والاثنان والجمع فهي موحدة على كل حال * وحكى الكوفيون رُبّه رجلا قد رأيت وربّهما رجلين وربّهم رجالا وربّهن نساء فمن وحّد قال انه كناية عن مجهول ومن لم يوحّد قال انه ردّ كلام كأنه قيل له ما لك جوار فقال ربّهن جوار قد ملكت قال ابن السراج النحويون كالمجمعين على ان رُبّ جواب والرِّبّ بالكسر ضرب من النبت والجمع الرِّبب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي * امسى بوهبين مجتازا لمرتعه * من ذي الفوارس يدعو انفه الرِّبب * والرَّبب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز * والبرّة السمراء والماء الرّبب * وفلان مَرَبّ بالفتح اي مجمع يربّ الناس اي يجمعهم ومكانه مربّ اي مجمع ومربّ الابل حيث لزمته واربّت الابل بمكان كذا اي لزمته واقامت به فهي ابل مَرابّ واربّت الناقة اي لزمت الفحل واحبّته واربّت السحابة اي دامت والارباب الدنوّ من الشيء والرِّبّيّ واحد الرِّبّيّين وهم الالوف من الناس قال تعالى وكأيّن من نبيّ قاتل معه ربّيّون كثير والرَّبرب القطيع من بقر الوحش والرِّباب بكسر الراء خمس قبائل تجمعوا فصاروا يدا واحدة وهم ضبّة * وثور * وعكل * وتيم * وعديّ * وانما سمّوا بذلك لانهم غمسوا ايديهم في رُبّ وتحالفوا عليه * وقال الاصمعي سمّوا بذلك لانهم ترببوا اي تجمعوا والنسبة اليهم رُبّي بالضم لان الواحد منهم رُبّة لانك اذا نسبت الشيء الى الجمع رددته الى الواحد كما تقول في المساجد مسجدي الا ان يكون سمّيت به رجلا فلا تردّه الى الواحد كما يقال في انمار انماري وفي كلاب كلابي والرِّبابة ايضا بالكسر شبيهة بالكنانة تجمع فيها سهام الميسر وربما سمّوا جماعة السهام ربابة قال ابو ذؤيب يصف الحمار واتنه * فكأنهن ربابة وكأنه * يسر يفيض على القداح ويصدع * والرِّبابة ايضا العهد والميثاق قال الشاعر * وكنت امرأ افضت اليك ربابتي * وقبلك ربّتني فضعت ربوب * ومنه قيل للعشور رباب والاربّة اهل الميثاق وقال ابو ذؤيب * كانت اربّتهم بهز وغرّهم * عقد الجوار وكانوا معشرا غُدُرا *

والرَّباب

والرَّباب بالفتح سحاب ابيض ويقال انه السحاب الذي تراه كأنه دون السحاب قد يكون ابيض وقد يكون اسود الواحدة ربابة وبه سمّيت المرأة الرَّباب

رتب الرُّتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الاصمعي المرتبة المرقبة وهي اعلى الجبل وقال الخليل المراتب في الجبل والصحاري هي الاعلام التي ترتّب فيها العيون والرقباء وتقول رتب الشيء رتوبا ورتّب الشيء وترتّب رتوبا اي ثبت يقال رتب رتوب الكعب اي انتصب انتصابه وامر راتب اي دار ثابت وامر ترتب على تفعل بضم التاء وفتح العين اي ثابت قال الشاعر * وكان لنا فضل على الناس ترتب * والرَّتب الشدّة قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي * ما في عيشه رتب * ويقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب اي شدّة والرتب ما بين السبابة والوسطى وقد يسكن والرتب ايضا ما اشرف من الارض كالبرج يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج

رجب رجبته بالكسر هبته وعظمته فهو مرجوب ومنه سمّي رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا اشدّ تعظيما له والجمع ارجاب واذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان والترجيب التعظيم وان فلانا لمرجّب ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها في رجب يقال هذه ايام ترجيب وتعتار والترجيب ايضا ان تدعم الشجرة اذا كثر حملها لئلا تتكسر اغصانها قال الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجّب وربما بني لها جدار تعتمد عليه لضعفها والاسم الرُّجبة والجمع رُجب مثل رُكبة ورُكب والرُّجبيّة من النخل منسوبة اليه قال الشاعر * ليست بسنهاء ولا رجبيّة * ولكن عرايا في السنين الجوائح * والرُّجبة ايضا بناء يبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشدّ بخيط فاذا جذبه سقطت عليه الرجبة والراجبة في الاصبع واحدة الرواجب وهي مفاصل الاصابع اللاتي تلي الانامل ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتي تلين الكف قال الاصمعي الارجاب الامعاء ولم يعرف واحدها

رحب الرُّحب بالضم السعة تقول منه فلان رحب الصدر والرَّحب بالفتح الواسع تقول منه بلد رحب وارض رحبة وقد رحبت ترحب رحبا ورحابة وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستأنس ولا تستوحش وقد رحّب به ترحيبا اذا قال له مرحبا وهو قول الشاعر * وكيف تواصل من اصبحت * خلالته كأبي مرحب * يعني به الظل وقدر رحاب اي واسعة والرُّحبى اعرض الاضلاع وانما يكون الناحز في الرحبيين وهما مرجع المرفقين وهو ايضا سمة في جنب البعير والرحيب الاكول وفلان رحيب الصدر اي واسع الصدر ورحابة الصحراء سعة اقطار الارض ورحبت الدار وارحبت بمعنى اي اتسعت * قال الخليل قال نصر بن سيار * ارحبكم الدخول في طاعة الكرماني * اي اوسعكم قال وهي شاذة ولم يجئ في الصحيح فعُل بضم العين متعديا غيره واما المعتل فقد اختلفوا فيه قال الكسائي اصل قلته قوُلته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لانه لا يتعدى وليس كذلك طلته الا ترى انك تقول طويل وارحبت الشيء وسّعته قال الحجاج حين قتل ابن القرية ارحب يا غلام جرحه ويقال ايضا في زجر الفرس ارحب وارحبي اي توسّعي وتباعدي قال الشاعر * نعلّمها هبي وهلا وارحب * ورحبة المسجد بالتحريك ساحته والجمع رحب ورحبات ورحاب وبنو رحب ايضا بطن من همدان وارحب قبيلة من همدان قال الكميت * يقولون لم يورث ولولا تراثه * لقد شركت فيه بكيل وارحب * والارحبيات من الابل

ردب الاردبّ مكيال ضخم لاهل مصر قال الاخطل * والخبز كالعنبر الهندي عندهم * والقمح سبعون اردبّا بدينار * والاردبّة

القصيد وهو الأجر الكبير ٥ رزب المرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة أبو زيد المرازيب السفن الطوال الواحد
مرزاب والأرزب القصير وهو ملحق بجردحل ومنكب أرزب أي ضخم قال رؤبة كز المحيا أنح أرزب والإرزبة التي
يكسر بها المدر فإن قلتها بالميم خففت قلت المرزبة وأنشد الفراء ضربك بالمرزبة العود النخر وأما المرزبان من
الفرس فمعرب والجمع المرازبة الواحد مرزبان بضم الزاي ومنه قولهم للأسد مرزبان الزأرة قال أوس في صفة أسد كالمرزبان
عيال بأوصال ورواه المفضل كالمرزباني عيار بأوصال ذهب إلى زبرة الأسد فقال له الأصمعي يا عجباه الشيء
يشبه بنفسه وإنما هو المرزباني ويقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا ٥ رسب
رسب الشيء في الماء رسوبا سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف رسوب ماض في الضريبة وبنو رسب حي من العرب
٥ رضب الرضاب الريق والراضب ضرب من السدر والراضب السح من المطر وقال يصف ضبعا في مغارتها
فأدركها فيها قطار وراضب ٥ رطب الرطب خلاف اليابس تقول رطب الشيء رطوبة فهو رطب ورطيب ورطبته أنا ترطيبا
وغصن رطيب وريش رطيب أي ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلأ ومنه قول ذي
الرمة حتى إذا معمعان الصيف هب له بأجة نش عنها الماء والرطب وهو مثل عسر وعسر والرطبة بالفتح القضب
خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب تقول منه رطبت الفرس رطبا ورطوبا عن أبي عبيد والرطب من التمر معروف الواحدة
رطبة وجمع الرطب أرطاب ورطاب أيضا مثل ربع ورباع وجمع الرطبة رطبات ورطب وأرطب البسر صار رطبا وأرطب
النخل صار ما عليه رطبا ورطبت القوم ترطيبا إذا أطعمتهم الرطب وأرض مرطبة كثيرة الكلأ ٥ رعب الرعب الخوف
تقول منه رعبته فهو مرعوب إذا أفزعته ولا تقل أرعبته والترعابة الفروقة والسنام المرعب المقطع والرعيب الذي يقطر
دسما والترعيبة بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض ملأته وسيل راعب يملأ الوادي قال الشاعر بذي نجب
إنما الرعد حث ودقه فتروى قيعانا كل واد فيرعب وسنام رعيب أي ممتلئ سمين والرعبوب الضعيف الجبان
والرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء والراعبي جنس من الحمام والأنثى راعبية ٥ رغب رغب في الشيء إذا أراده
رغبة ورغبا بالتحريك وارتغب فيه مثله ورغب عن الشيء إذا لم يرده وزهد فيه وأرغبني في الشيء ورغبني فيه بمعنى
ورجل رغبوت من الرغبة والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب قال الشاعر وإلى الذي يعطي الرغائب فارغب
والرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب وسقاء رغيب وفرس رغيب الشحوة والرغب بالضم الشره يقال الرغب شؤم
وقد رغب بالضم رغبا فهو رغيب أبو عبيد الرغاب بالفتح الأرض اللينة وقال ابن السكيت التي لا تسيل إلا من مطر
كثير وقد رغبت رغبا ٥ رقب الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول رقبت الشيء أرقبه رقوبا ورقبة ورقبانا
بالكسر فيهما إذا رصدته والرقيب الموكل بالضريب ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الإكليل
إذا طلعت الثريا والرقيب الثالث من سهام الميسر والمرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب وراقب الله
في أمره أي خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وأرقبته دارا أو أرضا إذا أعطيته إياها فكانت للباقي منكما
وقلت إن مت قبلك فهي لك وإن مت قبلي فهي لي والاسم منه الرقبى وهي من المراقبة لأن كل واحد منهما يرقب

موت صاحبه والرقبة مؤخر أصل العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب ورجل أرقب بين الرقب أي غليظ الرقبة ورقباني
أيضا على غير قياس والعرب تلقب العجم برقاب المزاود لأنهم حمر والرقبة لقب مالك القشيري لأنه كان أوقص
وهو الذي أسر حاجب بن زرارة يوم جبلة والرقبة الملوك والرقوب المرأة التي لا يعيش لها ولد وقال كأنها شيخة
رقوب وكذلك الرجل قال الشاعر فلم ير خلق قبلنا مثل أمنا ولا كأبينا عاش وهو رقوب والرقوب المرأة التي
ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من الإبل التي لا تدنو من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها والمرقب الجلد الذي
يسلخ من قبل رأسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد الذي يرقب للقوم رحلهم إذا غابوا ٥ ركب ركب ركوبا والركبة بالكسر
نوع منه ابن السكيت يقال مر بنا راكب إذا كان على بعير خاصة فإذا كان على حافر فرس أو حمار قلت مر بنا فارس
على حمار وقال عمارة لا أقول لصاحب الحمار فارس ولكن أقول حمار قال والراكب أصحاب الإبل في السفر دون الدواب
وهم العشرة فما فوقها والجمع أركب قال والركبة بالتحريك أقل من الركب والأركوب بالضم أكثر من الركب والركبان
الجماعة منهم والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار يقال هم ركاب السفينة والمركب واحد مراكب البر والبحر وركاب
السرج معروف والركاب الإبل التي يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها والجمع الركب مثال الكتب
وزيت ركابي لأنه يحمل من الشام على الإبل والركوب والركوبة ما يركب تقول ما له ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة أي ما يركبه
ويحلبه ويحمل عليه وقرأت عائشة فمنها ركوبتهم وركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب أي مذلل
وناقة ركبانة أي تصلح للركوب وأركب المهر حان أن يركب وأركبت الرجل جعلت له ما يركبه والراكب من الفسيل ما ينبت
في جذوع النخل وليس له في الأرض عرق والراكوب لغة فيه وارتكاب الذنوب إتيانها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات
وركبات وللكثير ركب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة إلا في بنات الياء فإنهم لا يحركون موضع العين منه بالضم
وكذلك في المضاعف والأركب العظيم الركبة وبعير أركب إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى وركبه يركبه ركبا
مثال كتبه يكتبه إذا ضربه بركبته وكذلك إذا ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة
وقال الفراء هو للرجل والمرأة وأنشد لا يقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب من دون أن تلتقي
الأركاب وتقول في تركيب الفص في الخاتم والنصل في السهم ركبته فتركب فهو مركب وركيب والمركب أيضا الأصل
والمنبت وفلان كريم المركب أي كريم أصل منصبه في قومه ٥ رنب الأرنب واحدة الأرانب وكساء مؤرنب خلط غزله
بوبر الأرانب وقال كأن غلامي من كساء مؤرنب وهو أحد ما جاء على أصله مثل وصاليات ككما يؤثفين
وأرض مؤرنبة بكسر النون ذات أرانب والأرنبة طرف الأنف وقول الشاعر لها أشارير من لحم تتمره من الثعالي
ووخز من أرانيها يريد الثعالب والأرانب فلما اضطر واحتاج إلى الوزن أبدل من الباء حرف اللين ٥ رهب
رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبا بالضم ورهبا بالتحريك أي خاف ورجل رهبوت يقال رهبوت خير من رحموت أي
لأن ترهب خير من أن ترحم وتقول أرهبه واسترهبه إذا أخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة
والرهبانية والترهب التعبد قال الأصمعي الرهب الناقة المهزولة والرهب أيضا النصل الرقيق من نصال السهام

والجمع رهاب قال الشاعر: اني سيهدي عني وعيدهم بيض رهاب ومجنأة احد. والرهابة على وزن السحابة عظم
في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان ❁ روب روبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفي المثل شب
شوبا لك روبته كما يقال احلب حلبا لك شطره وروبة الليل ايضا طائفة منه يقال هرق عنا من روبة الليل
وروبة الفرس ماؤه في جمامه يقال اعرني روبة فرسك والروبة الحاجة يقول فلان لا يقوم بروبة اهله اي بما
اسندوا اليه من حوائجهم قال ابن الاعرابي روبة الرجل عقله تقول هو يحدثني وانا اذ ذاك غلام ليست لي روبة
وراب اللبن يروب روبا اي خثر وادرك فهو رائب وروبته وفي المثل اهون مظلوم سقاء مروب واصله السقاء
يلف حتى يبلغ اوان المخض والمروب الاناء الذي يروب فيه اللبن والرائب يكون ما مخض وما لم يمخض قال ابو عبيد
اذا خثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الابل هي الحامل ثم
تضع فهي اسمها وانشد الاصمعي: سقاك ابو ماعز رائبا. ومن لك بالرائب الخاثر. يقول انما سقاك الممخوض ومن
لك بالذي لم يمخض ولم ينزع زبده وراب الرجل اذا اختلط عقله ورأيه ورأيت فلانا رائبا اي مختلطا خاثرا وقوم
روبى اي خثراء الانفس مختلطون وهم الذين اثخنهم السير فاستثقلوا نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا وقال
بشر: فاما تميم تميم بن مر. فالفاهم القوم روبى نياما. واحدهم روبان وقال الاصمعي واحدهم رائب مثل مائق
وموقى وهالك وهلكى ❁ ريب الريب الشك والريب ما رابك من امر والاسم الريبة بالكسر وهي التهمة والشك
ورابني فلان اذا رأيت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول ارابني فلان قال الهذلي: كانني اريته بريب. واراب
الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه اي شك واسترابت به اذا رأيت منه ما يريبك وريب المنون حوادث
الدهر والريب الحاجة قال الشاعر: قضينا من تهامة كل ريب. وخيبر ثم اجممنا السيوفا. فصل الزاي ❁ زأب
زأب الرجل وازدأب اذا حمل ما يطيق واسرع المشي وقال: وازدأب القربة ثم شمرا. وزأب الرجل اذا شرب شربا
شديدا الزب الذكر والزب اللحية بلغة اليمن والزبب طول الشعر وكثرته وبعير ازب ولا يكاد الازب الا نفورا لانه
تنبت على حاجبيه شعيرات فاذا ضربته الريح نفر قال الكميت: او يتناسى الازبب النفورا. وعام ازب اي خصيب
كثير النبات والزباء ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوائف والزباب جمع زبابة وهي فارة صماء تضرب العرب بها
المثل فتقول اسرق من زبابة ويشبه بها الجاهل قال ابن حلزة: وهم زباب حائر. لا تسمع الآذان رعدا. وزببت الشمس
اي دنت للغروب والزبيب الذي يؤكل الواحدة زبيبة تقول منه زبب فلان عنبه تزبيبا والزبيبة قرحة تخرج في اليد
والزبيبتان الزبدتان في الشدقين يقال تكلم فلان حتى زبب شدقاه اي خرج الزبد عليهما ومنه الحية ذو الزبيبتين
ويقال هما النكتتان السوداوان فوق عينيه والزيزب ضرب من السفن ❁ زخرب الزخرب بالضم وتشديد الباء
الغليظ يقال صار ولد الناقة زخربا اذا غلظ جسمه واشتد لحمه ❁ زرب الزرب والزريبة قترة الصائد وقد انزرب
الصائد اذا دخل فيه قال ذو الرمة: رذل الثياب خفي الشخص منزرب. والزرب والزريبة ايضا حظيرة الغنم من خشب
قال ابن السكيت وبعضهم يقول زرب بالكسر الكسائي زربت للغنم ازرب زربا وقال ابو عمرو الزرب المدخل ومنه

زريبة الغنم

زريبة الغنم وزريبة السبع موضعه الذي يكتن فيه والزرابي النمارق. الزرنب ضرب من النبات طيب الرائحة وهو
فعلل وقال: وا بابي وفوك الاشنب. كانما ذر عليه الزرنب ❁ زعب الزعبة الدفعة من المال يقال زعبت
له زعبة من المال وزعبة من المال اي دفعت له قطعة منه وزعبته عني اي دفعته الاصمعي ازدعبت
الشيء اذا احتملته يقال هو يزعبه فازدعبه وجاءنا سيل يزعب زعبا اي يتدافع في الوادي واذا قلت يرعب بالراء فمعناه
يملأ الوادي والزاعبية الرماح قال الطرماح: واجوبة كالزاعبية وخزها. بأيديهم شيخ العراقين امردا. يقال
زاعبي ولما قول ابن هرمة: يكاد يهلك فيها الزاعب الهادي. فيقال هو السياح في الارض وازلعب السيل كثر
وتدافع يقال سيل مزلعب بزيادة اللام ❁ زغب الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب وقد
زغب الفرخ تزغيبا وازغب الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وازلغب الشعر اذا نبت بعد الحلق وازلغب الفرخ طلع
ريشه بزيادة اللام ❁ زغرب الزغرب الماء الكثير قال الكميت: وفي الحكم بن الصلت منك مخيلة. نراها وبحر من نداك
زغرب. قال الاصمعي الزغرب البول الكثير ❁ زقب زقبت الجرذ في جحره فانزقب اي ادخلته فدخل وطريق زقب اي
ضيق قال ابو ذؤيب: ومتلف مثل فرق الراس تخلجه. مطارب زقب اميالها فيح. ويروى زقب بالضم ❁ زيب
ابن السكيت الازيب على افعل النشاط وقد يؤنث يقال مر فلان وله ازيب منكر اذا مر مسرعا من النشاط والازيب
الدعي قال الشاعر: وما كنت مما احمل ذلك ازيبا. والازيب العداوة والازيب النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب
قال ابو عمرو في قول الشاعر: يجيش ازيبه. هو الماء الكثير. ابو زيد اخذني من فلان الازيب وهو الفزع فصل السين
❁ سأب ابو عمرو سأبت الرجل سأبا اذا خنقته حتى يموت والسأب ايضا الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله
وهو سقاء العسل الا ان ابا ذؤيب ترك همزه في قوله يصف مشتار العسل: تأبط خافة فيها مساب. فاصبح يقتري مسدا
بشيق. اراد فيها مسأب فقلب والشيق الجبل وسابت السقاء وسعته ❁ سبب السب الشتم وقد سبه يسبه
وسبه ايضا بمعنى قطعه وقولهم ما رأيته منذ سبة اي منذ زمن من الدهر كقولك منذ سنبة ومضت سبة من
الدهر والسبة الاست وسببه يسببه اذا طعنه في السبة وقال: فما كان ذنب بني مالك. بان سب منهم غلاما فسب
يعني معاقرة غالب وسحيم فقوله سب شتم وسب عقر والسباب التشاتم والسباب التقاطع ورجل مسب بكسر الميم كثير
السباب ويقال صار هذا الامر سبة عليه بالضم اي عارا يسب به ورجل سبة اي يسبه الناس وسببة اي يسب الناس
قال ابو عبيد السب بالكسر الكثير السباب وسبك ايضا الذي يسابك قال الشاعر: لا تسبنني فلست بسبي. ان سبي
من الرجال الكريم. والسب ايضا الخمار وكذلك العمامة قال المخبل السعدي: واشهد من عوف حلولا كثيرة. يحجون سب
الزبرقان المزعفرا. والسب الحبل في لغة هذيل قال ابو ذؤيب: تدلى عليها بين سب وخيطة. بجرداء مثل الوكف يكبو
غرابها. والسبوب الحبال قال ساعدة: صب اللهيف لها السبوب بطغية. تنبي العقاب كما يلط المجنب. والسب شقة
كتان رقيقة والسبيبة مثله والجمع السبوب والسبائب قال الراجز: سيرا او سدى بين الحدرين سبائبا تصفق
وابل مسببة اي خيار لانه يقال عند الاعجاب بها قاتلها الله ويقال بينهم اسبوبة يتسابون بها والسبب الحبل و

ايضا كل شيء يتوصل به الى غيره والسبب اعتلاق قرابة واسباب السماء نواحيها في قول الاعشى ورقيت اسباب
السماء بسلم والله مسبب الاسباب ومنه التسبيب والسبيب شعر الناصية والعرف والذنب والسبسب المفازة
يقال بلد سبسب وسباسب وقول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب يعني به
عيدا لهم والسبابة من الاصابع التي تلي الابهام ۵ سحب السحابة الغيم والجمع سحاب وسحب وسحائب وسحبت
ذيلي فانسحب جررته فانجر وتسحب علينا اي ادل والسحب شدة الاكل والشرب ورجل اسحوب اي اكول شروب
وسحبان اسم رجل من وائل كان لسنا بليغا يضرب به المثل في البيان ۵ سخب السخاب قلادة تتخذ من سك و
غيره وليس فيها من الجوهر شيء والجمع سخب ۵ سرب السارب الذاهب على وجهه في الارض قال الشاعر انى
سربت وكنت غير سروب وسرب الفحل يسرب سروبا اذا توجه للمرعى قال التغلبي وكل اناس قاربوا قيد فحلهم
ونحن خلعنا قيده فهو سارب ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار اى ظاهر والسرب
بالفتح الابل وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا انده سربك تطلق بهذه الكلمة والسرب ايضا الطريق عن
ابى زيد يقال خل له سربه قال ذو الرمة خلا لها سرب اولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم وفلان
آمن في سربه بالكسر اى في نفسه وفلان واسع السرب اى رخي البال ويقال ايضا مر بي سرب من قطا وظباء ووحش
ونساء اى قطيع وتقول مر بي سربة بالضم اى قطعة من قطا وخيل وحمر وظباء قال ذو الرمة يصف ماء سقى
ما الصلب الذئب منه وسربة اطافت به امهات الجوازل ويقال ايضا فلان بعيد السرب اى بعيد المذهب قال
الشنفرى غدونا من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات انشات سربتي والسرب بالتحريك الماء السائل
من المزادة ونحوها قال ذو الرمة كانه من كلى مفرية سرب قال ابو عبيد ويروى بكسر الراء تقول منه سربت المزادة
بالكسر تسرب سربا فهي سربة اذا سالت والسرب ايضا بيت في الارض تقول انسرب الوحشي في سربه وانسرب الثعلب
في جحره وتسرب اى دخل وتقول سرب على الابل اى ارسلها قطعة قطعة ويقال سرب عليه الخيل وهو ان يبعث عليه
الخيل سربة بعد سربة وتسريب الحافر لخاخ في الحفر يمنة او يسرة وتقول ايضا سربت القربة اذا صببت فيها الماء
لتبتل عيون الخرز فتنسد والمسربة بضم الراء الشعر المستدق الذي ياخذ من الصدر الى السرة قال الذهلي الان
لما ابيض مسربتي وعضضت من نابي على جذم والمسربة بالفتح واحدة المسارب وهي المراعي والسراب الذي تراه نصف
النهار كانه ماء ۵ سرحوب فرس سرحوب اى طويل على وجه الارض ويوصف به الاناث دون الذكور ۵ قال
الاصمعي فوه يجري سعابيب وثعابيب وهو ان يجري منه ماء صاف فيه تمدد قال ابن مقبل يعلون بالمردقوش
الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن اراد اللزج فقلبه ۵ سغب سغب بالكسر يسغب سغبا اى جاع
فهو ساغب وسغبان وامراة سغبى ويتيم ذو مسغبة اى ذو مجاعة ۵ سقب السقب القرب ومنه الحديث الجار
احق بسقبه وقد سقبت داره بالكسر اى قربت واسقبتها انا اى قربتها والسقب الذكر من ولد الناقة ولا يقال للانثى
سقبة ولكن حائل والسقبة عندهم هي الجحشة قال الاعشى يصف حمارا وحشيا تلا سقبة قوداء مهضومة الحشا

متى ما تخالفه عن القصد يعذم وناقة مسقاب اذا كانت عادتها ان تلد الذكور وقال غزالهم سقبا بالفحل اسقبا فهو
استقبا فعل لا نعت والسقب الطويل من كل شيء مع ترارة والسقب والصقب عمود الخباء والسقيبة مثله ۵
سكب سكبت الماء سكبا صببته وماء مسكوب يجري على وجه الارض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكوبا
وتسكابا وانسكب بمعنى وماء اسكوب قال الشاعر الطاعن الطعنة النجلاء يتبعها مثعنجر من دم الاجواف مسكوب
وماء سكب اى مسكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء صب وماء غور والسكب ايضا ضرب من الثياب وفرس سكب
اى ذريع مثل حت والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح قال الكميت يصف ثورا وحشيا كانه من ندى
العرار مع القراص او ما ينفض السكب الواحدة سكبة وسكاب اسم فرس مثل قطام وقال ابيت اللعن ان سكاب
علق نفيس لا تعار ولا تباع ۵ سلب سلبت الشيء سلبا والاستلاب الاختلاس والسلاب واحدها السلب مثل كتاب وكتب
وهي ثياب المآتم السود قال لبيد في السلب السود وفي الامساح تقول منه تسلبت المراة اذا احدت ويقال بل الاحداد
على الزوج والتسلب قد يكون على غير زوج وانسلبت الناقة اذا اسرعت في سيرها حتى كانها تخرج من جلدها والسلب
بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كان اعناقها كراث سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب
ويروى بالضم من قولهم نخل سلب لا حمل عليه وشجر سلب لا ورق عليه وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول و
الاسلوب بالضم الفن يقال اخذ فلان في اساليب من القول اى في فنون منه والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك
السليب والسلب ايضا لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال وهو اجفى من ليف المقل واصلب وبالمدينة سوق
يقال لها سوق السلابين قال الشاعر فتنشر الجلد عنها وهي باركة كما ينشنش كفا فاتل سلبا رواه الاصمعي
بالفاء وابن الاعرابي بالقاف وقال ثعلب الصحيح ما قاله الاصمعي ومنه قولهم اسلب الثمام والسلوب من النوق التي
القت ولدها لغير تمام والجمع سلب واسلبت الناقة اذا كانت تلك حالها وفرس سلب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم
ورجل سلب اليدين بالطعن وثور سلب الطعن بالقرن ۵ سلحب المسلحب المستقيم يقال طريق مسلحب اى ممتد و
اسلحب اسلحبابا قال جران العود فخرجن مسلحبا كانه على الدعص ضبعان يقطر املح ۵ سلهب السلهب من الخيل
الطويل على وجه الارض وربما جاء بالصاد وصف اعرابي فرسا فقال اذا عدا اسلهب واذا قيد اجلعب واذا انتصب اتلاب
۵ سنب مضى سنب من الدهر وسنبة اى برهة وسنبة ايضا بزيادة التاء لحاقها رابعة وهذه التاء تثبت في التصغير
تقول سنيبة من الدهر والجمع سنبات وفرس سنب بكسر النون اى كثير الجري والجمع سنوب ۵ سهب السهب
الفلاة والفرس الجري وبئر سهبة بعيدة القعر ومسهبة ايضا يخرج منها الريح وحفروا فاسهبوا بلغوا الرمل ولم يخرج الماء واسهب
الفرس اتسع في الجري وسبق واسهب الرجل اذا اكثر من الكلام فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر واسهب الرجل
على ما لم يسم فاعله اذا ذهب عقله من لدغ الحية ۵ سيب السيب العطاء والسيوب الركاز والسيب مصدر ساب
الماء يسيب سيبا اى جرى والسيب بالكسر مجرى الماء وانساب فلان نحوكم اى رجع وانسابت الحية جرت والسائبة
الدابة تركها تسيب حيث شاءت والسائبة الناقة التي كانت تسيب في الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل هي ام البحيرة

كانت الناقة اذا ولدت عشرة ابطن كلهن اناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت
فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت اذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة امها في انها سائبة
والجمع سيب مثل نائحة ونوح ونائمة ونوم والسائبة العبد كان الرجل اذا قال لغلامه انت سائبة فقد عتق ولا
يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه والسياب مثال السحاب البلح والسيابة البلحة
وبها سمي الرجل فاذا شددت ضممته فقلت سياب وسيابة والسوبان اسم واد

فصل الشين

ه شأب الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن ؛ اذا ما انتحاهن شؤبوبه رأى
لجاعرتيه غضونا ؛ شؤبوبه شدة دفعه يقول اذا عدا واشتد عدوه رأيت لجاعرتيه تكسرا ه شبب الشباب جمع شاب وكذلك
الشبان والشباب ايضا الحداثة وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب تقول شب الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة
واشبه الله واشب الله قرنه بمعنى والقرن زيادة في الكلام وامرأة شابة وشبة بمعنى وبنو شبابة قوم بالطائف و
اشب الرجل بنين اذا شب اولاده واشب لي كذا اي اتيح لي وشب ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما وقطر اعيتني من شب
الى دب اي من لدن شببت الى ان دببت على العصا كما قيل نهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن قيل وقال و
يقال ايضا من شب الى دب يجعل بمنزلة الاسم بادخال من عليه وان كان في الاصل فعلا والتشبيب النسيب يقال
هو يشبب بفلانة اي ينسب بها والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شب الفرس يشب ويشب
شبابا وشبيبا اذا قمص ولعب واشببته انا اذا هيجته وكذلك اذا حرن يقال برئت من شبابه وشبيبه وعضاضه
وتخصيص الاصمعي الشبب المسن من ثيران الوحش الذي انتهى اسنانه وكذلك الشبوب تقول منه اشب الثور فهو مشب
وربما قالوا انه لمشب بكسر الميم وقال ابو عبيدة الشبب الثور الذي انتهى شبابا ابو عمرو ومررت برجال شببة اي
شبان والشب شيء يشبه الزاج وشببت النار والحرب اشبهما شبا وشبوبا اذا اوقدتهما والشبوب ما توقد به
النار ويقال هذا شبوب لكذا اي يزيد فيه ويقويه وتقول شعرها يشب لونها اي يظهره ويحسنه ويقال للجل
انه لمشبوب قال ذو الرمة ؛ اذا الاروع المشبوب اضحى كانه ؛ على الرحل مما منه السير احمق ه شجب شجب
بالكسر يشجب شجبا اي حزن او هلك فهو شجب وشجب يشجب بالضم شجوبا فهو شاجب اي هالك وشجبه
الله يشجبه شجبا اي اهلكه يتعدى ولا يتعدى يقال ماله شجبه الله وشجبه ايضا حزنه وشجبه ايضا شغله قال
ابن السكيت وغراب شاجب اي شديد النعيق وشجب مثل شجاب اي سد بيد والمشجب الخشبة التي تلقى عليها
الثياب والشجوب اعمدة من اعمدة البيت قال الهذلي يصف الرماح ؛ وهن معا قيام كالشجوب ه شحب شحب
بن يعرب بن قحطان ؛ شحب جسمه يشحب بالفتح شحوبا اذا تغير قال النمر بن تولب ؛ وفي جسم راعيها شحوب كانه هزال
وما من قلة الطعم يهزل ؛ وشحب جسمه بالضم شحوبة لغة فيه حكاها الفراء ه شخب الشخب بالضم ما امتد من
اللبن حين يحلب وفي المثل شخب في الاناء وشخب في الارض اي يصيب مرة ويخطئ اخرى والشخب بالفتح المصدر
تقول شخبت اللبن اشخب واشخب ومنه قول الكميت ؛ وغضيض في حضن الفتاة نصيحها ؛ ولم يك في النكيرة المقالت

فلا تخور

والاشخوب صوت الدرة يقال انها لاشخوب الاحاليل وقولهم اوداجه تشخب دما اي تنفجر والشنخوب واحد
شناخيب الجبل وهي رؤوسها ه شذب الشذب بالتحريك ما يقطع مما تفرق من اغصان الشجر ولم يكن في
لبه والجمع الشذب قال الكميت ؛ بل انت في ضئضئ النضار من النبعة اذ خط غيرك الشذب ؛ وقد شذبت
الشجرة تشذيبا وجذع مشذب اي مقشر والفرس المشذب الطويل والشوذب الطويل وشذب عنه شذبا اي
ذب والشاذب المتنحي عن وطنه ويقال الشذب المتاع ورجل شذب العروق اي ظاهر العروق واشذاب
الكلأ وغيره بقاياه الواحد شذب وهو المأكول قال ذو الرمة ؛ فاصبح البكر فردا من الايقة ؛ يرتاد احلية اعجازها شذب
ه شرب شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلثة قال ابو عبيدة الشرب
بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت والتشراب الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة ايضا
المرة الواحدة من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل آخرها اقلها شربا واصله في سقي الابل لان آخرها
يرد وقد نزف الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب وقال هو الواهب المسمعات
الشروب بين الحرير وبين الكتن ؛ والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب
العلالي وهو في شعر الاعشى والشريب المولع بالشراب مثل الخمير والشريب كالشريب وفي الحديث ملعون من لحا
شربه والمشرب الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا ويكون مصدرا ابو عبيدة تقول ماء شروب وشريب للذي
بين الملح والعذب والشريبة من الغنم التي تصدرها اذا رويت فتتبعها الغنم وشريبك الذي يشاربك ويورد ابله مع
ابلك قال الراجز ؛ اذا الشريب اخذته اكه ؛ فخله حتى يبك بكه ؛ وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل وتقول شرب
مالي واكله اي اطعمه الناس ؛ وظل مالي يؤكل ويشرب اي يرعى كيف شاء وشربت القربة اي جعلت فيها وهي جديدة
طينا وماء ليطيب طعمها والشربة بالتحريك حويض يحفر حول النخلة تتروى منه والجمع شرب وشربات قال زهير
يخرجن من شربات ماؤها طحل ؛ على الجذوع يخفن الغم والغرقا ؛ والشوارب مجاري الماء في الحلق وحمار صخب الشوارب
من هذا اي شديد النهيق وقد طر شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب ؛ ابو عبيدة اشربت الابل حتى شربت
وتقول اشربتني ما لم اشرب اي ادعيت علي ما لم افعل والاشراب لون قد اشرب من لون يقال اشرب الابيض حمرة
اي علاه ذلك وفيه شربة من حمرة اي اشراب ويقال ايضا عنده شربة من ماء اي مقدار الري ومثله الحسوة والغرفة
واللقمة واشرب فلان حبه اي خالطه ومنه قوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل اراد حب العجل فحذف المضاف
واقام المضاف اليه مقامه والشاربة القوم على ضفة النهر لهم ماؤه ورجل اكلة شربة مثال همزة كثير الاكل والشرب
عن ابن السكيت وتشرب الثوب العرق تنشفه واشراب الشيء اشرابا اذا مد عنقه لينظر والشرابية بضم الشين من شرا
وشربة بتشديد الباء موضع ويقال ايضا ما زال فلان على شربة واحدة اي على امر واحد وشربب بالضم موضع وهو
في شعر لبيد بالحاء ؛ هل تعرف الدار بسفح الشربة ه شرجب الشرجب الطويل ه شرعب الشرعب الطويل وشرعبت
الاديم قطعته طولا والشرعبي ضرب من البرود ه شزب الشازب الضامر وقد شزب الفرس شزوبا وخيل شزب اي ضوامر

وتنكان شازب خشن ه شسب ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر وهو المهزول مثل الشاسف وليس مثل
الشازب قال الوقاف العقيلي ؛ فعلقته حان الرواح وبعثه باسمر ملوي من القد شاسب ؛ والشسيب القوس
ه شصب الشصب بالكسر الشدة والشصائب الشدائد وقد شصب الامر بالكسر اى اشتد وعيش شاصب
وقد شصب يشصب بالضم شصوبا واشصب الله عيشه والشيصبان اسم قبيلة من الجن وينشد ؛ ولي صاحب
من بني الشيصبان فحينا اقول وحينا هوه ؛ ه شطب الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة
الجريد شطبا اذا شققته لتعمل منه الحصر قال ابو عبيد ثم تلقيه الشاطبة الى المنقية قال قيس بن الخطيم ؛ ترى قصد
المران تلقى كانها ؛ تذرع خرصان بايدي الشواطب ؛ وجارية شطبة اى طويلة والشطيبة قطعة من السنام تقطع
طولا وكذلك من الاديم وشطيبة من نبع تتخذ منها القوس والانشطاب السيلان وطرائق شاطبة مايل شطب
السيف طرائقه التي في متنه الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف بضم الشين والطاء وسيف
مشطب وثوب مشطب فيه طرائق وشطيب اسم جبل ه شعب الشعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم
والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم واما الذي في الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم فا
يعني من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو ابو القبائل الذي ينسبون اليه اى يجمعهم ويضمهم ؛ وحكى ابو عبيد
عن ابن الكلبي عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس شأنه
الذي يضم قبائله وفي الرأس اربع قبائل وتقول هما شعبان اى مثلان والشعب الصدع في الشيء واصلاحه ايضا
الشعب ومصلحه الشعاب والآلة مشعب وشعبت الشيء فرقته وشعبته جمعته وهو من الاضداد يقول التأم
شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح ؛ شت شعب الحي بعد التيام ؛
وفي الحديث ما امام الدنيا التي شعبت بها الناس اى فرقتهم وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله
حسان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال شعبيون منهم عامر بن شراحيل الشعبي
وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين
ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الاشعوب والتشعب التفرق والانشعاب مثله واشعب الرجل اذا مات
او فارق فراقا لا يرجع قال الشاعر ؛ وكانوا اناسا من شعوب فاشعبوا ؛ ابو عبيد الشعيب والمزادة والراوية و
السطيحة شيء واحد وتيس اشعب بين الشعب اذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا والجمع شعب قال ؛ وقصرى شنج
الانساء نباج من الشعب ؛ والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابي جدواى
اى شغلت كثرة المؤونة عطاى عن الناس والشعب ايضا سمة لبني منقر والمشعب الطريق وقال ؛ وما لي الا آل
احمد شيعة ؛ وما لي الا مشعب الحق مشعب ؛ وانشعب الطريق واغصان الشجرة اى تفرقت والشعبة بالضم
واحدة الشعب وهي الاغصان وشعب الفرس ايضا ما اشرف منه كالعنق والمنسج قال الشاعر ؛ اشم خنديد
منيف شعبه ؛ والشعبة ايضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل اى ممتلئة سيلا والشعبة ايضا الفرقة يقول

شعبتهم المنية اى فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لانها تفرق وهي معرفة لا تدخلها الالف واللام والشعبة
ايضا الرؤبة وهي قطعة خشب تشعب بها الاناء يقال قصعة مشعبة اى شعبت في مواضع منها شدد للكثرة و
الشعبة الطائفة من الشيء وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات واشعب اسم رجل كان طماعا وفي المثل اطمع من اشعب
وشعبى موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي ؛ اعبدا حل في شعبى غريبا ؛ الوما لا
ابا لك واغترابا ؛ وشعبعب موضع قال الشاعر ؛ هل اجعلن يدي للخد مرفقة ؛ على شعبعب بين الحوض والعطن ؛ و
قولهم شعب الامير رسولا الى موضع كذا اى ارسله ه شغب الشغب بالتسكين تهييج الشر وهو شغب الجند
ولا يقال شغب تقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم كله بمعنى ويقال للحوص اذا وحمت واستصعبت على
الجابل انها ذات شغب وضغن قال ابو زبيد يرثي ابن اخيه ؛ كان عني يرد درءك بعد الله شغب المستصعب المريد ؛ وشغبت
عليهم بالكسر اشغب شغبا لغة ضعيفة فيه وشغب ايضا بالتحريك اسم امرأة لا ينصرف في المعرفة وشاغبه فهو شغاب
ومشغب وشغب وشغب ه شغرب الشغربية ضرب من الحيلة في الصراع وهو ان تلوي رجله برجلك تقول شغربه
شغربة واخذه بالشغربية قال ذو الرمة ؛ ولبس بين اقوام فكل ؛ اعد له الشغارب والمحالا ؛ ه شقب الشقب بالكسر
كالغار او كالشق في الجبل والجمع شقبة وشقاب وشقوب ابن السكيت عن ابي عمرو شقب وشقب بالكسر والفتح قال
مكان مطمئن اذا اشرفت عليه دهب في الارض قال والشقاب اللهوب وهو مهوى بين الجبلين والشوقب الرجل
الطويل ه شقحطب كبش شقحطب اى ذو قرنين منكرين كانه شق حطب ه شنب الشنب حدة في الاسنان
ويقال برد وعذوبة وامرأة شنباء بينة الشنب قال الجرمي سمعت الاصمعي يقول الشنب برد الفم والاسنان فقلت
ان اصحابنا يقولون هو حدة فيها حين تطلع فيراد بذلك حدتها وطراءتها لانها اذا اتت عليها السنون احتكت
فقال ما هو الا بردها وقول ذي الرمة ؛ وفي اللثات وفي انيابها شنب ؛ يؤيد قول الاصمعي لان اللثة لا تكون فيها حدة
ه شوب الشوب الخلط وقد شبت الشيء اشوبه فهو مشوب وقول الشاعر ؛ وماء قد وردت في القصاع شيب ؛
والماء على شيب الذي لم يسم فاعله اى مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ما عنده شوب ولا روب اى لا مرق
ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول او العمل والشياب اسم ما يمزج وشابة في شعر ابي
ذؤيب اسم جبل بنجد والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار والادناس ه شهب الشهبة في الالوان البياض
الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر شهبا واشهب الرأس وفرس اشهب وقد اشهب اشهبابا و
اشهاب اشهيبابا مثله وغرة شهباء وهو ان يكون في غرة الفرس شعر يخالف البياض واشهاب الزرع اذا هاج
وبقي في خلاله شيء اخضر ويقال لليوم ذي الريح الباردة والصقيع اشهب والليلة شهباء لبياض الحديد والنصال
الاشهب الذي برد فذهب سواده والشهاب شعلة نار ساطعة وان فلانا لشهاب حرب اذا كان ماضيا فيها و
الجمع شهب وشهبان ايضا عن الاخفش مثل حساب وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشوب العنقد ه
شهرب الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة قال الراجز ؛ ام الحليس لعجوز شهربه ؛ ترضى من اللحم بعظم الرقبه ؛

واللام مفتوحة في الجميع ◌ شيب الشيب والمشيب واحد وقال الاصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدي بن زيد والرأس قد شابه المشيب يعني بيّضه المشيب وليس معناه خالطه وانشد قد رابه ولمثل ذلك رابه وقع المشيب على السواد فشابه اي بيّض مسودّه والاشيب المبيض الرأس وقد شاب رأسه شيبا وشيبة فهو اشيب على غير قياس لان هذا النعت انما يكون من باب فعل يفعل ويقول باتت فلانة بليلة شيباء اذا افتضت وباتت بليلة حرة اذا لم تفتض واشتعل الرأس شيبا نصب على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل كانه قال شاب فقال شيبا والشيب جمع اشيب والشيب ايضا الجبال يسقط عليها الثلج فتشيب به وقولهم شيب شائب انما هو كقولهم ليل لائل وموت مائت قال الكسائي شيّب الحزن راسه وبراسه وشيّبه الحزن واشاب الحزن راسه وبراسه واشاب الرجل اي شاب اولاده وشيبان حي من بكر وهما شيبانان احدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والاخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل وعم مفاتح الكعبة في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر حكاية اصوات مشافر الابل عند الشرب قال الشاعر تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام وشيبان وملحان شهرا قماح وهما اشد الشتاء بردا سميا بذلك لبياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع قال الكميت اذا امست الافاق غبرا جنوبها بشيبان او ملحان واليوم اشهب اي من الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم

فصل الصاد

صأب الصؤابة بالهمز بيضة القملة والجمع الصؤاب والصئبان وقد صئب رأسه واصأب ايضا اذا كثر صئبانه وصئب الرجل اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل مصأب على مفعل ◌ صبب صببت الماء فانصب اي سكبته فانسكب والماء يتصبب من الجبل اي يتحدر ويقال ماء صب وهو كقولك ماء سكب وماء غور قال الراجز تنضح ذفراه بماء صب والصبابة رقة الشوق وحرارته يقال رجل صب عاشق مشتاق وقد صببت يا رجل بالكسر قال الشاعر ولست تصب الى الظاعنين اذا ما صديقك لم يصبب والصبابة بالضم البقية من الماء في الاناء وتصاببت الماء اذا شربت صبابته والصبة بالضم القطعة من الخيل والصرمة من الابل قال ابو زيد الصبة من المعز ما بين العشرة الى الاربعين والصبة ايضا من الماء مثل الصبابة ومضت صبة من الليل اي طائفة وفي الحديث لتعودن فيها اساود صبا يضرب بعضكم رقاب بعض ذكر الزهري انه من الصب وقال الحية السوداء اذا ارادت ان تنهش ارتفعت ثم انصبت والصبيب ماء ورق السمسم قال ابو عبيد يقال انه ماء ورق السمسم او غيره من نبات الارض فقد وصف لي بمصر ولون مائه احمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة فاوردها ماء كان جمامه من الاجن حناء معا وصبيب ويقال هو عصارة ورق الحناء والصبيب الدم والصبيب العصفر الخالص والصبب ما انحدر من الارض وجمعه اصباب وتصبصب الشيء امحق وذهب قال الراجز اذا الاداوى ماؤها تصبصبا وخمس صبصاب مثل بصباص ◌ صحب صحبه يصحبه صحبة بالضم وصحابة بالفتح وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب وصحبة بالضم مثل فاره وفرهة وصحاب مثل جائع وجياع قال الشاعر

وقال اصحابي قد شأونك فاطلب وصحبان مثل شاب وشبان والاصحاب جمع صحب مثل فرخ وافراخ والصحابة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر وجمع الاصحاب اصاحيب وقولهم في النداء يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده سمع من العرب مرخما واصحبت الشيء جعلته لك صاحبا واستصحبته الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئا فقد استصحبه واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا واصله اصتحب لان تاء الافتعال تتغير عند الصاد مثل اصطحب وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطلب وعند الظاء مثل اظلم وعند الدال مثل ادعى وعند الذال مثل اذخر وعند الزاي مثل ازدجر لان التاء لان مخرجها فلم توافق هذه الحروف لشدة مخارجها فابدل منها ما يوافقها لتخف على اللسان ويعذب في اللفظ واصحب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة قال الشاعر ولست بذي رثية امّر اذا قيد مستكرها اصحبا واصحب الرجل اذا بلغ ابنه والمصحب من الزقاق ما الشعر عليه وقد اصحبته اذا تركت صوفه او شعره عليه ولم تعطنه والحميت ما الشعر عليه الشعر عن ابي عمرو واصحب الماء اذا علاه الطحلب حكاه عن يعقوب وحمار اصحب اي اصحر يضرب لونه الى الحمرة ◌ صخب الصخب الصياح والجلبة تقول صخب بالكسر فهو صخاب وصخبان واصطخب افتعل منه وقال ان الضفادع في الغدران تصطخب وماء صخب الاذي اذا كان له صوت ◌ صرب الصرب اللبن الحامض جدا يقال جاءنا بصربة تزوي الوجه وكذلك الصرب بالتحريك والصرب ايضا الصمغ الاحمر وهو صمغ الطلح قال الشاعر ارض عن الخير والسلطان نائية فالاطيبان بها الطرثوث والصرب الواحدة صربة وربما كانت الصربة مثل رأس السنور وفي جوفها شيء كالغراء والدبس يمص ويؤكل والمصرب الاناء الذي يصرب فيه اللبن اي يحقن تقول صربت اللبن في الوطب واصطربته اذا جمعته فيه شيئا بعد شيء وتركته ليحمض وتقول ايضا صرب بوله اذا حقنه ومنه قيل للبحيرة صربى على فعلى لانهم كانوا لا يحلبونها الا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها وصرب الصبي ليسمن اذا احتبس ذو بطنه فمكث يوما لا يحدث وذلك اذا اراد ان يسمن ◌ صعب الصعب نقيض الذلول وامرأة صعبة ونساء صعاب بالتسكين لانه صفة والمصعب الفحل وبه سمي الرجل مصعبا وصعب الامر صعوبة اي صار صعبا واصعبت الامر وجدته صعبا واصعب الجمل فهو مصعب اذا تركته فلم تركبه ولم يمسسه حبل حتى صار صعبا واستصعب عليه الامر اي صعب والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب قال لبيد والصعب ذو القرنين اصبح ثاويا بالحنو في جدث اميم مقيم ◌ صعنب الصعنب الصغير الراس وصعنب الثريدة اذا رفع وسطها وفوّر راسها ◌ صقب صقبت داره بالكسر اي قربت وفي الحديث الجار احق بصقبه تقول اصقبه فصقب اي قربه فقرب والصقب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الاطول والجمع صقوب والصقب ايضا الضرب على شيء مصمت يابس والصقب الطويل من كل شيء مع ترارة والصاقب اسم جبل ◌ صقعب الصقعب الطويل ◌ صلب ابو عمرو والصليب الشديد وكذا الصلب بتشديد اللام وقد صلب الشيء صلابة وصلبته انا ومنه قول الشاعر صلبها العض اي شددها ويقول ايضا صلب الرطب اذا بلغ اليبس فهو مصلب بكسر اللام فاذا اصابه الدبس ليلين فهو مصقر والصليبة حجارة المسن يقول سنان صليبي وصلب ايضا اي مسنون والصلب من الظهر وكل شيء من الظهر فيه فقار فذلك الصلب والصلب

من الأرض المكان الغليظ المنقاد والجمع الصِّلَبة مثل قُلْب وقِلَبة والصُّلْب أيضا موضع بالصمّان والصُّلْب الحسب قال
عدي بن زيد. أجل إن الله قد فضّلكم فوق ما أحكي بصُلْب وإزار. قال أبو عمرو والصُّلْب الحسب والإزار العفاف
والصَّلَب بالتحريك لغة في الصُّلْب من الظهر قال العجاج يصف امرأة. ريّا العظام فخمة المخدّم في صَلَب مثل العنان
المؤدم. والصَّليب أيضا ما صلب من الأرض والصَّليب وَدَك العظام قال الهذلي وذكر عقابا. جريمة ناهض في رأس
نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا. والاصطلاب استخراج الودك من العظام ليؤتدم به وقال. وابن حلّ بركه الشتاء منزله
وبات شيخ العيال يصطلب. وصلبه صلبا وصلّبه أيضا شدد للتكثير قال تعالى ولأصلّبنكم في جذوع النخل والصليب
للنصارى والجمع صُلْب وصُلْبان وثوب مُصَلَّب عليه نقش كالصليب والعرب تسمي الأنجم الأربعة التي خلف
النسر الواقع صليبا والصالب الحارّة من الحمّى خلاف النافض تقول صلبت عليه حمّاه تصلب بالكسر أي دامت واشتدّت
فهو مصلوب عليه. صلهب الأموي الصلهبى من الإبل الشديد والياء للإلحاق والأنثى صلهباة صنب الصناب
صباغ يتخذ من الخردل والزبيب قال جرير. تكلّفني معيشة آل زيد ومن لي بالصلائق والصناب. صوب
الصوب نزول المطر والصيّب السحاب ذو الصوب وصاب أي نزل قال الشاعر. فلست لإنسيّ ولكن لملأك تنزّل
من جوّ السماء يصوب. والتصوّب مثله وصوّبت الفرس إذا أرسلته في الجري. وقال. فصوّبته كأنه صوب غبية
على الأمعز الضاحي إذا سيط أحضرا. وتقول صابه المطر أي مطر وصاب السهم نحو الرمية يصوب صيبوبة أي قصد ولم يجر وصاب
السهم القرطاس يصيبه صيبا لغة في أصابه وفي المثل مع الخواطي سهم صائب وقولهم هو على خطائي وصوبي أي
صوابي وقال. دعيني إنما خطئي وصوبي عليّ وإنّ ما أهلكت مال. قوله مال بالرفع أي وإن الذي أهلكت إنما
مال. وأصابه أي وجده وأصابه فهو مصاب وأصاب في قوله وأصاب القرطاس والمصاب الإصابة. وقال. أسليم
إن مصابكم رجلا أهدى السلام تحية ظلم. ورجل مصاب وفي عقله صابة أي طرف من الجنون والصواب نقيض
الخطاء وصوّبه أي قال له أصبت واستصوب فعله واستصاب فعله بمعنى وصوّب رأسه أي خفضه قال ابن
السكيت أهل الفلج يسمّون الجرين الصوبة وهو موضع التمر وتقول دخلت على فلان فإذا الدنانير صوبة بين يديه أي
مهيلة والمصيبة واحدة المصائب والمصوبة بضم الصاد مثل المصيبة وأجمعت العرب على همز المصائب وأصلها الواو
كأنهم شبّهوا الأصلي بالزائد وتجمع أيضا على مصاوب وهو الأصل وقوم صيّاب أي خيار وقال. من معشر كانت بالله
أيمنهم تقتل الأكف لباب غير صيّاب. قال الفراء هو في صيّابة قومه وصوّابة قومه أي في صميم قومه والصيّابة الخيار من
كل شيء قال ذو الرمة. مثاكيل في صيّابة الثوب نوّح. والصاب عصارة شجر مرّ قال الهذلي. كأن عيني فيها الصاب
مذبوح. وقولهم للشدة إذا نزلت صابت بقُرّ أي صارت الشدة في قرارها. صهب الصهبة الشقرة في شعر الرأس وهي
الصهوبة والرجل أصهب والصهباء الخمر سمّيت بذلك للونها والأصهبي من الإبل الذي يخالط بياضه حمرة وهو
أن يحمرّ أعلى الوبر وتبيضّ أجوافه وجمل صهابيّ أي أصهب اللون ويقال هو منسوب إلى صهاب اسم فحل أو موضع قال
الأصمعي يقال للأعداء صهب السبال وسود الأكباد وإن لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال لهم قال ابن قيس الرقيات

وظلال

وظلال السيوف شيّبن رأسي واعتناقي في القوم صهب السبال. ويقال أصله للروم لأن الصهوبة فيهم وهم أعداء
العرب وصهبى اسم فرس وضرب من التمر. **فصل الضاد** ضبب أصل الضبّ اللصوق بالأرض وضبّ الماء
والدم يضبّ بالكسر ضبّا أي سال وأضببته أنا وفلان يضبّ ناقته بالضم أي يحلبها بخمس أصابع قال الفراء
هو أن يجعل إبهامه على الخلف ثم يردّ أصابعه على الإبهام والخلف جميعا والضبّ دويبة والجمع ضباب وأضبّ
مثل كفّ وأكفّ وفي المثل أعقّ من ضبّ لأنه ربما أكل حسوله والأنثى ضبّة وقولهم لا أفعله حتى يحنّ الضبّ في إثر الإبل
الصادرة ولا أفعله حتى يرد الضبّ لأن الضبّ لا يشرب ماء ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسنة البهائم قالت
السمكة وردا يا ضبّ فقال. أصبح قلبي صردا. لا يشتهي أن يردا. إلا عرادا عردا. وصليانا بردا. وعنكثا ملتبدا. وضبّت البلد
وأضبّ أيضا أي كثر ضبابه وأرض ضبِبة كثيرة الضباب وهذا أحد ما جاء على أصله ووقعنا في مضابّ منكرة
وهي قطع من الأرض كثيرة الضباب الواحدة مضبّة والمضبّب الحارش الذي يصبّ الماء في جحره حتى يخرج ليأخذه
والضبّ الحقد تقول أضبّ فلان على غلّ في قلبه أي أضمره وقال الأصمعي أضبّ على ما في نفسه إذا سكت مثل
أضبأ. وقال أبو زيد أضبّ إذا تكلّم ومنه يقال ضبّت لثته دما إذا سالت وأضببتها أنا فكان أضبّ أخرج
الكلام ويقال أضبّوا عليه أي كثروا عليه والضبّ ورم يصيب البعير في فرسنه تقول منه ضبب البعير يضبّ بالفتح
فهو بعير أضبّ وناقة ضبّاء بيّنة الضبب والضبّ داء في الشفة تسيل دما ومنه قولهم جاء فلان تضبّ لثته
بالكسر إذا اشتدّ حرصه على الشيء قال بشر بن أبي خازم. وبني تميم قد لقينا منهم خيلا تضبّ لثاتها للمغنم. قال أبو عبيد
هو مثل تبضّ أي تسيل وتقطر والضبّ واحد ضباب النخل وهي طلعه قال الشاعر. أطافت بفحّال كأن ضبابه
بطون الموالي يوم عيد تغدّت. والضبب انتفاخ في الآباط وكثرة من اللحم تقول تضبّب الصبي إذا سمن وانفتقت آباطه
وقصرت عنقه ورجل ضُباضب بالضم إذا كان قصيرا سمينا والضبيبة سمن ورُبّ يجعل للصبي في عكّة يطعمه يقال
ضبّبوا لصبيّكم ورجل خبّ ضبّ أي خبّ مراوغ وضبّة بن أُدّ عمّ تميم بن مرّ والضبّة حديدة عريضة يضبّب بها
الباب والضبابة سحابة تغشى الأرض كالدخان والجمع الضباب تقول منه أضبّ يومنا. ضرب ضربه
يضربه ضربا وضرب في الأرض ضربا ومضربا بالفتح أي سار في ابتغاء الرزق يقال إن لي في ألف درهم لمضربا أي
ضربا وضرب الله مثلا أي وصف وبيّن وقولهم ضرب الدهر ضرباته كقولهم قضى من القضاء وضرب الفحل
الناقة ضرابا وضرب الجرح ضربانا وضرب على يد فلان إذا حجر عليه والطير الضوارب التي تطلب الرزق وضرب البعير
في جهازه أي نفر وضربت فيه فلانة بعرق ذي أشب أي التباس. أبو زيد أضرب الرجل في بيته أي أقام فيه. قال
ابن السكيت سمعتها من جماعة من الأعراب وأضرب أي أطرق تقول رأيت حيّة مطرقا إذا كانت ساكنة لا تتحرّك
وأضربت عنه أي أعرضت وأضربت للرجل الفحل الناقة فضربها والتضريب بين القوم الإغراء وضرب النجّاد المضرّبة
إذا خاطها وضاربه أي جالده وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة
واضطرب أمره اختلّ وهذا حديث مضطرب السند وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض والضرب الخفيف

المطر والضرب الرجل الخفيف اللحم قال طرفة: أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقد. والضرب
الصيغة والصنف من الأشياء ودرهم ضرب وصف بالمصدر كقولهم ماء غور وسكب ويقال الضرب الإسراع
في السير والضرب بالتحريك العسل الأبيض الغليظ يذكر ويؤنث قال الهذلي: وما ضرب بيضاء يأوي مليكها
إلى طنف أعيا براق ونازل. واستضرب العسل صار ضربا وهذا كقولهم استنوق الجمل واستتيست العنز بمعنى التحول
من حال إلى حال وتقول أتت الناقة على مضربها بكسر الراء أي الوقت الذي ضربها الفحل فيه جعلوا الزمان كالمكان
وتقول أيضا ما لفلان مضرب عسلة أي من النسب والمال وما أعرف له مضرب عسلة أي من النسب والمال
وما أعرف له مضرب عسلة يعني أعراقه ومضرب السيف أيضا نحو من شبر من طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب أيضا
العظم الذي فيه مخ تقول للشاة إذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب أي إذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ و
المضراب الذي يضرب به العود ورجل مضرب بكسر الميم شديد الضرب والضارب المكان ذو الشجر والضارب الناقة
التي تضرب حالبها والضارب الليل الذي ذهبت ظلمته يمينا وشمالا وملأت الدنيا قال الراجز: يا ليلة أم الغمر كا
صاحبي ورابعتني تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب. والضارب السابح قال ذو الرمة: ليالي اللهو يطبيني
فأتبعه كأنني ضارب في غمرة لعب. والضارب والضريب الذي يضرب بالقداح وهو الموكل بها والجمع الضرباء والضريب
الصقيع تقول منه ضربت الأرض كما تقول طلت من الطل وضريب الشيء مثله وشكله والضرائب الأشكال وضريب
الشول لبن يحلب بعضه على بعض عن أبي نصر وقال بعض أهل البادية لا يكون ضريبا إلا من عدة إبل فمنه ما يكون
رقيقا ومنه ما يكون خاثرا قال ابن أحمر: وما كنت أخشى أن تكون منيتي ضريب جلاد الشول خمطا وصافيا. والضريبة
الطبيعة والسجية تقول فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة وكذلك تقول في النحيتة والسليقة والنحيزة والتوس والخيم
والغريزة والنحاس والخيم والضريبة واحدة الضرائب التي تؤخذ في الأرصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد
وهي غلته والضريبة المضروب بالسيف وإنما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعول لأنه صار في عداد الأسماء كالنطيحة
والأكيلة والضريبة الصوف أو الشعر ينفش ثم يدرج ويشد بخيط ليغزل والجمع الضرائب ه ضغب الضغاب
والضغيب صوت الأرنب وقد ضغبت تضغب والمرأة ضغبة أي مولعة بحب الضغابيس وهي صغار القثاء
أسقطت السين منه لأنها آخر حروف الاسم كما قيل في تصغير فرزدق فريزد ه ضوب الضوبان الجمل القوي الضخم
واحده وجمعه سواء وقال: عركرك محزم الضوبان أومه رعص القفا لف ربيعا أي تاويم ه ضهب اللحم
إذا شوي ولم يبالغ في نضجه وقال: نمش بأعراف الجياد أكفنا إذا نحن قمنا عن شواء مضهب. وتضهيب القوس
والرمح عرضهما على النار عند التثقيف.

فصل الطاء

ه طبب الطبيب العالم بالطب وجمع القلة
أطبة والكثير أطباء تقول ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب والطب والطب
والطب لغات في الطب وفي المثل إن كنت ذا طب فطب لعينك ورجل طب وطب وكل حاذق طبيب عند العرب
قال المرار: يدين لمزرور إلى جنب حلقة من الشيء سواها برفق طبيبها. وفلان يستطب لوجعه أي يستو

الدواء أيها يصلح لدائه والطب السحر تقول منه طب الرجل فهو مطبوب ويقول أيضا ما ذاك بطبي أي بدهري وعادتي
قال الشاعر: وما إن طبنا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا. ورجل طب بالفتح أي عالم وفحل طب أي ماهر بالضراب
والأصمعي الطبابة الجلدة التي تغطى بها الخرز وهي معترضة كالإصبع مثنية على موضع الخرز والجمع الطباب قال جرير:
بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا. تقول منه طببت السقاء أطبه وطببته أيضا شدد للتكثير
قال الكميت يصف قطا: أو الناطقات الصادقات إذا غدت بأسقية لم يفرهن المطبب. والطبابة أيضا الطريقة من رمل
أو سحاب وكذلك الطبة بالكسر والطبة أيضا الشقة المستطيلة من الثوب والجمع الطبب وكذلك طبب شعاع الشمس
وهي الطرائق التي ترى فيها إذا طلعت والتطبيب أن تعلق السقاء من عمود البيت ثم تمخضه والطبطبة صوت الماء وقد
تطبطب وقال: إذا طحنت درنية لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها ه طحرب ما على فلان طحربة وطحربة
وطحربة أي قطعة خرقة وما في السماء طحربة أي شيء من غيم ه طحلب الطحلب والطحلب هذا الأخضر الذي يعلو
الماء وقد طحلب الماء وعين مطحلبة ه طرب الطرب خفة تصيب الإنسان لشدة حزن أو سرور وقد طرب
قال الشاعر: وأراني طربا في إثرهم طرب الواله أو كالمختبل. وأطربه غيره وتطربه قال الكميت: ولم يتطربني بنان مخضب
وإبل طراب تنزع إلى أوطانها والمطارب طرق متفرقة واحدها مطربة ومطرب قال الشاعر: مطارب زهق أميالها
فيح. والتطريب في الصوت مده وتحسينه ه طرطب طرطب الحالب بالمعزى إذا دعاها قال أبو زيد الطرطبة بالشفتين
الشفتين والطرطب بالضم وتشديد الباء الثدي الطويل والمرأة طرطبة وقال: ليست بقتاتة سبهللة ولا بطرطبة
لها ثلب. وقال أبو زيد في نوادره للرجل يهزأ منه دهدرين وطرطبين ه طلب طلبت الشيء طلبا وكذلك اطلبته على افتعلت
ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر. والطلب أيضا جمع طالب قال ذو الرمة: فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت
يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب. وطالبه بكذا مطالبة والتطلب الطلب مرة بعد أخرى والطلبة بكسر اللام ما طلبته
من شيء وأطلبه أي أسعفه بما طلب وأطلبه أي أحوجه إلى الطلب وهو من الأضداد ومنه قولهم أطلب الماء إذا بعد
فلم ينل إلا بطلب يقال ماء مطلب وكذلك أطلب الكلأ وغيره قال الشاعر: أهاجك برق آخر الليل مطلب. ومطلوب
اسم موضع قال الأعشى: يا رخما قاظ على مطلوب ه طنب الطنب حبل الخباء والجمع أطناب يقال خباء مطنب
ورواق مطنب أي مشدود بالأطناب والطنب أيضا عرق الشجر وعصب الجسد والمطنب المنكب والعاتق قال
امرؤ القيس: وإذ هي سوداء مثل الفحيم تغشي المطانب والمنكبا. والطنب بالتحريك اعوجاج في الرمح وطنب بالمكان
أقام به وطنب الفرس أي طال متنه والإطناب في الكلام المبالغة فيه وابن الإطنابة شاعر والإطنابة المظلة والإطنابة
سير يشد في طرف وتر القوس العربية وأطنبت الإبل إذا اتبع بعضها بعضا في السير وأطنبت الريح إذا اشتدت في غبار ه
طيب الطيب خلاف الخبيث وطاب الشيء يطيب طيبة وتطيابا قال علقمة: كأن تطيابها في الأنف مشموم و
أطابه غيره وطيبه أيضا واستطابه وجده طيبا والاستطابة أيضا الاستنجاء وقولهم ما أطيبه وما أيطبه مقلوب
منه وفعلت ذلك بطيبة نفس إذا لم يكرهك عليه أحد وتقول ما بهم من الطيب ولا أطيب ولا علل من الطيبة وأطعمنا فلان

من أطايب الجزور جمع أطيب ولا تقل من مطايب الجزور والأطيبان الأكل والجماع وطايبه أي مازحه والطاب الطيب والطيّب أيضاً يقالان جميعاً وقال يمدح عمر بن عبد العزيز مقابل الأعراق بالطاب الطاب بين أبي العاص وآل الخطاب وأبو العاص جد جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص وأمه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب والطابة الخمر وتمر بالمدينة يقال له عذق ابن طاب ورطب ابن طاب وعذق ابن طاب وعذق ابن زيد ضربان من التمر وشيء طيّاب بالضم أي طيب جداً وقال نحن أجدنا دونها الضرابا إنا وجدنا ماءها طيّابا وتقول هذا شراب مطيبة للنفس أي تطيب النفس إذا شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واواً للضمة قبلها ويقال طوبى لك وطوباك بالإضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى اسم شجرة في الجنة وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح الياء أي صحيح السباء لم يكن من غدر ولا نقض عهد وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم والطوب الآجر بلغة أهل مصر وقولهم طبت به نفساً أي طابت نفسي به

فصل الظاء

ظأب الظأب مهموز سلف الرجل تقول هو ظأبه وظأمه وقد ظاءبني مظاءبة وظاماني إذا تزوجت أنت امرأة وتزوج هو أختها والظأب أيضاً الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيساً له ظأب كما صخب الغريم ويقال ما به ظبظاب كما تقول ما به قلبة أي شيء من وجع قال العجاج كأن بي سلاً وما بي ظبظاب وظباظب الغنم لبالبها وهي أصواتها وجلبتها ظرب الظرب بكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار وبه سمي عامر بن الظرب العدواني أحد فرسان العرب قال الشاعر إن جنبي عن الفراش لناب كتجافي الأسر فوق الظراب والأظراب أسناخ الأسنان قال عامر بن الطفيل ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الأظراب والظربان مثال القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الأعراب أنها تفسو في ثوب أحدهم إذا صاده فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المثل فسا بينهما الظربان وذلك إذا تقاطع القوم قال الشاعر ألا أبلغا قيساً وخندف أنني ضربت كثيراً مضرب الظربان يعني كثير بن شهاب وكذلك الظربى على فعلى وهو جمع مثل حجلى جمع حجل وقال الفرزدق وما جعل الظربى القصار أنوفها إلى الطم من موج البحار الخضارم ويجمع على ظرابي كأنه جمع ظرباء وقال وهل أنتم إلا ظرابي مذحج تفاسى وتستنشي بآنفها الطخم ورجل ظرب مثال عتل القصير اللحيم وقال لا تعدلني ظرب جعد ظنب الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق قال يصف حماراً عاري الظنابيب ممحص قوائمه يرمل حتى ترى في رأسه صتعاً وأما قول سلامة بن جندل كنا إذا ما أتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب فيقال يعني به سرعة الإجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف في زجر الفرس قرعاً للظنبوب

فصل العين

عبب العب شرب الماء من غير مص وفي الحديث الكباد من العب والحمام يشرب الماء عباً كما تعب الدواب وقولهم لا أعباب أي لا تعب في الماء والعبعب كساء من صوف والعبعب التيس من الظباء والعبعب نعمة الشباب قال العجاج بعد الجمال والشباب العبعب وعبعب الشباب أي طال والعبعاب الرجل الطويل ورجل فيه عبية أي كبر وتجبر وعبية الجاهلية نخوتها والعبيبة التي تقطر من مغافير

العرفط

العرفط قال ابن السكيت عبيبة اللثا غسالته واللثا شيء ينضحه الثمام حلو فما سقط منه على الأرض أخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء فإذا سال من الثوب شرب حلواً وربما أعقد واليعبوب الفرس الكثير الجري والنهر الشديد الجرية

عتب عتب عليه أي وجد عليه يعتب ويعتب عتباً ومعتباً وقال أخلاي لو غير الحمام أصابكم عتبت ولكن ليس للدهر معتب والتعتب مثله والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب مخاطبة الإدلال ومذاكرة الموجدة تقول عاتبه معاتبة وبقي الود ما بقي العتاب وبينهم أعتوبة يتعاتبون بها يقال إذا تعاتبوا أصلح ما بينهم العتاب وأعتبني فلان إذا عاد إلى مسرتي راجعاً عن الإساءة والاسم منه العتبى وفي المثل لك العتبى بأن لا رضيت هذا إذا لم ترد الإعتاب تقول أعتبك بخلاف ما تهوى ومنه قول بشر بن أبي خازم غضبت تميم أن تقتل عامر يوم النسار فأعتبوا بالصيلم أي أعتبناهم بالسيف يعني أرضيناهم بالقتل واستعتب وأعتب بمعنى واستعتب أيضاً طلب أن يعتب تقول استعتبته فأعتبني أي استرضيته فأرضاني وعتيب أبو حي من اليمن قال ابن الكلبي هو عتيب بن أسلم بن مالك بن شنوءة بن تديل أغار عليهم بعض الملوك فسبا الرجال فكانوا يقولون إذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفتكونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلاً وقالت أودى عتيب وقال عدي بن زيد ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو أصاغرها عتيب والاعتتاب عن الشيء قال الكميت فاعتتب الشوق من فؤادي والشعر إلى من إليه معتتب واعتتب الطريق إذا ترك سهله وأخذ في وعره واعتتب أي قصد قال الحطيئة إذا مخارم أحناء عرضن له لم ينب عنها وخاف الجور فاعتتبا معناه اعتتب من الجبل أي ركبه ولم ينب عنه قال الفراء اعتتب فلان إذا رجع عن أمر كان فيه إلى غيره والعتب الدرج وكل مرقاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة أسكفة الباب والجمع عتب ولقد حمل فلان على عتبة أي أمر كريه من البلاء يقال ما في هذا الأمر رتب ولا عتب أي شدة والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب عتباناً إذا مشى على ثلاث قوائم وكذلك إذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان بالكسر اسم رجل عثلب ثوى معثلب أي مهدوم وأمر معثلب إذا لم يحكم وعثلب الرجل زنده إذا أخذه من شجر لا يدري أيوري أم لا عجب العجب الأمر يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجاب بالتشديد أكثر منه وكذلك الأعجوبة وقولهم عجب عاجب كقولك ليل لائل يؤكد به والتعاجيب العجائب لا واحد لها من لفظها قال الشاعر ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجائب مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع وقولهم أعاجيب كأنه جمع أعجوبة مثل أحدوثة وأحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت بمعنى وعجبت غيري تعجيباً وأعجبني هذا الشيء لحسنه وقد أعجب فلان بنفسه فهو معجب برأيه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما أعجبه برأيه شاذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح أصل الذنب والعجب أيضاً واحد العجوب وهي أواخر الرمل قال لبيد بعجوب أنقاء يميل هيامها عدب العداب بالفتح ما استرق من الرمل قال أبو النجم كنور العداب أفرده صبر الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا والعدابة الركب قال الشاعر وكنت كذات العرك لم تبق ماءها ولا هي مما بالعدابة طاهر عذب العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر الأعذبان واستعذب القوم ماءهم إذا استقوه عذباً واستعذبه أي عده عذباً ويستعذب لفلان من بئر كذا أي يستقى

له وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة احدى عذبتي السوط وقول ذي الرمة: غضف مهرتة الاشداق ضارية مثل
السراحين في اعناقها العذب. يعني السيور وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذا
وماء ذو عذب اي كثير القذى يقال اعذب حوضك اي انزع ما فيه من قذى واعذبته عن الامر اذا منعته عنه يقال
اعذب نفسك عن كذا اي اظلفها عنه والعاذوب من الدواب وغيرها القائم الذي لا ياكل ولا يشرب وكذلك العاذب
والعذاب العقوبة وقد عذبته تعذيبا والعذيب ماء لتميم وعاذب مكان ابو عمرو العذبي الكريم الاخلاق بالذال المعجمة
وانشد لكثير: سرت ما سرت من ليلها ثم اعرضت الى عذبي ذي غناء وذي فضل عرب العرب جيل من الناس
والنسبة اليهم عربي بين العروبة وهم اهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء في الشعر الفصيح الاعارب
والنسبة الى الاعراب اعرابي لانه لا واحد له وليس الاعراب جمعا لعرب كما كان الانباط جمعا لنبط وانما العرب اسم جنس والعرب
العاربة هم الخلص منهم واخذ من لفظه فاكد به كقولك ليل لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب اي تشبه بالعرب وتعرب
بعد هجرته اي صار اعرابيا والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المتعربة والعربية هي هذه اللغة ويعرب بن
قحطان اول من تكلم بالعربية وهو ابو اليمن كلهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم والعريب تصغير العرب وقال في
مكر الضباب لطعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم انما صغرهم تعظيما كما قال انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وعرب
لسانه بالضم عروبة اي صار عربيا واعرب كلامه اذا لم يلحن في الاعراب واعرب بحجته اي افصح بها ولم يتق احدا قال الكميت
وجدنا لكم في آل حاميم آية تأولها منا تقي ومعرب. يعني المفصح بالتفضيل والساكت عنه للتقية وفي الحديث الثيب
تعرب عن نفسها اي تفصح والمعرب الذي له خيل عراب وقال الكسائي المعرب من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين والانثى
معربة واعرب الرجل اي ولد له ولد عربي اللون والابل العراب والخيل العراب خلاف البخاتي والبراذين واعرب الرجل تكلم
بالفحش والاسم العرابة واعرب سقي القوم اذا كان مرة غبا ومرة خمسا ثم قام على وجه واحد وعرب عليه فعله اي قبح
وفي الحديث عربوا عليه اي ردوا عليه بالانكار وعرب منطقه اي هذبه من اللحن وعربت عن القوم اي تكلمت عنهم و
التعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب الاسم الاعجمي ان تتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب
واعربته ايضا والعرب بالتحريك النهر الشديد الجري والعرب ايضا النفس قال الشاعر ابن ميادة: لما اتيتك ارجو فضل نائلكم
نفحتني نفحة طابت لها العرب. والعرب ايضا فساد المعدة تقول عربت معدته بالكسر فهي عربة وعرب الجرح ايضا نكس
وغفر وما بالدار عريب اي ما بها احد والعروب من النساء المتحببة الى زوجها والجمع عرب ومنه قوله تعالى عربا اترابا ويوم العروبة
يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة وابن ابي العروبة بالالف واللام وعرابة بالفتح اسم رجل من الانصار من الاوس قال
الشماخ للحطيئة: اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين. والعرب بالكسر يبيس البهمى عرتب العرتبة لغة
في العرتمة وسالت عنه اعرابيا من بني اسد فوضع اصبعه على طرف وترة انفه عرطب العرطبة التي في الحديث العود
من الملاهي ويقال الطبل عرقب العرقوب العصب الغليظ الموتر فوق عقب الانسان وعرقوب الدابة في رجلها
بمنزلة الركبة في يدها قال ابو دواد: حديد الطرف والمنكب والعرقوب والقلب. قال الاصمعي كل ذي اربع عرقوباه في رجليه وركبتاه

في يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها والعرقوب من الوادي موضع فيه انحناء شديد قال الفراء يقال ما اكثر عراقيب
هذا الجبل وهي الطرق الضيقة في متنه وتعرقبت اذا اخذت في تلك الطرق وعرقوب القطاة ساقها قال الراجز
ونبلي وفقاها كعراقيب قطا طحل. وعراقيب الامور وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العماليق ضربت
به العرب المثل في الخلف فقالوا مواعيد عرقوب وذلك انه اتاه اخ له يسأله شيئا فقال عرقوب اذا اطلع نخلي
فلما اطلع قال اذا ابلح فلما ابلح قال اذا ازهى فلما ازهى قال اذا ارطب فلما ارطب قال اذا صار تمرا فلما صار تمرا جدّه
من الليل ولم يعطه شيئا قال الاشجعي: وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيترب عزب
العزاب الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائي العزب الذي لا اهل له والعزبة التي لا زوج لها والاسم
العزبة والعزوبة يقال تعزب فلان زمانا ثم تأهل وعزب عني فلان يعزب ويعزب اي بعد وغاب وعزب عن فلان
حلمه واعزبه الله وعزبت الابل اي بعدت في المرعى لا تروح واعزب القوم فهم معزبون اي عزبت ابلهم والمعزابة
الرجل الذي يعزب بماشيته عن الناس في المرعى وكذلك الذي طالت عزبته والعازب الكلأ البعيد وقد اعزبنا
اذا اصبناه وابل عزيب لا تروح على الحي وهو جمع عازب مثل غاز وغزي وهراوة الاعراب هراوة الذين يبعدون بابلهم
في المرعى ويشبه بها الفرس وسوام معزب بالتشديد اذا عزب عن الدار وفي الحديث من قرأ القرآن في اربعين ليلة
فقد عزب اي بعد عهده بما ابتدأ منه وعزب طهر المرأة اذا غاب عنها زوجها وقال: والمحصنات عوازب الاطهار وعزبت
الارض اذا لم يكن بها احد مخصبة كانت او مجدبة عسب العسيب من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص
وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب منبته من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل قال امرؤ القيس واني
مقيم ما اقام عسيب. والعسب الكراء الذي يؤخذ على ضراب الفحل ونهي عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه اي
اكراه وعسب الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه قال زهير يهجو قوما اخذوا غلاما له: ولولا عسبه لرددتموه وشر
منيحة فحل معار. واستعسبت الفرس اذا استودقت واليعسوب ملك النحل ومنه قيل للسيد يعسوب قومه واليعسوب
ايضا طائر اطول من الجرادة لا يضم جناحه اذا وقع يشبه به الخيل في الضمر قال بشر: ابو صبية شعث تطيف بشخصه
كوالح امثال اليعاسيب ضمّر. والياء فيهن زائدة لانه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق عشب العشب الكلأ
الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال في ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب
وبعير عاشب يرعى العشب واعشب القوم اصابوا عشبا وارض معشبة وعشيبة ومكان عشيب بين العشابة
واعشوشبت الارض اي كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن وارض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب
نبذ متفرق لا واحد لها والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال سألته فاعشبني اي اعطاني ناقة
مسنة وشيخ عشبة اي هرم وهمّ وعيال عشب ليس فيهم صغير وقال جمعت منهم عشبا شهابرا عصب
العصبة واحدة العصب والاعصاب وهي اطناب المفاصل تقول عصب اللحم بالكسر اي كثر عصبه وانعصب اشتد
والمعصوب الشديد اكتناز اللحم والعصب الطي الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب اي مجدولة

الحلق والمعصوب في لغة هذيل الجائع والمعصب الذي يعصب وسطه من الجوع قال ابو عبيد هو الذي قد عصبته السنون اي اكلت ماله وتقول ايضا عصب راسه بالعصابة تعصيبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به اي احاطوا به فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات والتعصب من العصبية وتعصب اي شد العصابة والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعصب ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ عصب والعصاب الغزال عن ابي عمرو وقال رؤبة * طي القسامي برود العصاب * والعصابة العمامة وكل ما يعصب به الراس وقد اعتصب بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخيل والطير واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب اليوم اي اشتد ويوم عصيب وعصبصب اي شديد والعصيب الرئة تعصب بالامعاء فتشوى قال حميد بن ثور * الايك لم يدرين ما سمك القرى * ولا عصب فيها رئات العمارس * وعصبت فخذي الناقة لتدر فناقة عصوب لا تدر حتى تعصب واسم الحبل الذي تعصب به عصاب وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها قال الحجاج * لاعصبنكم عصب السلمة * وقال ابو عبيد السلمة شجرة اذا ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها وعصب القوم بفلان اي استكفوا حوله وعصبت الابل بالماء اذا دارت به قال الفراء عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الريق بفيه اذا يبس عليه قال ابن احمر * يصلي على من مات منا عريفنا * ويقرا حتى يعصب الريق بالفم * وعصب الريق فاه ايضا وقال يعصب فاه الريق اي عصب * عصب الجباب بشفاه الوطب * وعصب الافق احمر وعصبت الكبش عصبا اذا شددت خصييه حتى يسقطا من غير ان تنزعهما والعصب في العروض تسكين اللام مفاعلتن وتنقل الى مفاعيلن والعصلبي من الرجال الشديد بزيادة اللام الحقي قال الراجز * قد لفها الليل بعصلبي *

عضب عضبه عضبا اي قطعه والعضب السيف القاطع وعضبت الرجل بلساني اذا شتمته ورجل عضاب اي شتام وعضب لسانه بالضم عضوبة صار عضبا اي حديدا في الكلام ابو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال هي التي انكسر احد قرنيها وقد عضبت بالكسر واعضبتها انا وكبش اعضب بين العضب قال الاخطل * ان السيوف غدوها ورواحها * تركت هوازن مثل قرن الاعضب * والاعضب من الرجال الذي لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه وناقة عضباء اي مشقوقة الاذن وكذلك الشاة واما ناقة رسول الله صلى الله عليه التي تسمى العضباء فانما كان ذلك لقبا لها ولم تكن مشقوقة الاذن والاعضب في الوافر مفتعلن محذوف من مفاعلتن *

عطب العطب الهلاك وقد عطب بالكسر واعطبه اهلكه والمعاطب المهالك واحدها معطب والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر قال الشاعر * كانه في ذرى عمائمهم * موضع من مناديف العطب * والعطبة قطعة منه يقال اجد ريح عطبة اي ريح قطنة او خرقة محترقة *

عنظب العنظب الذكر من الجراد وفيه الظاء لغة قال الكسائي هو العنظب والعنظاب والعنظوب والانثى عنظوبة والجمع عناظب قال الشاعر * رؤوس العناظب كالعنجد * وفي كتاب سيبويه العنظباء بالضم والمد وعنظبة موضع قال لبيد * من قلل الشحر فذات العنظب *

عقب عاقبة كل شيء آخره وقولهم ليست لفلان عاقبة اي ولد وفي الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد

بعده

بعده وقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم انا العاقب يعني آخر الانبياء وكل من خلف بعد شيء فهو عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده وولد ولده وفيها لغتان عقب وعقب بالتسكين وهي ايضا مؤنثة عن الاخفش وقال ابو عمرو النعامة تعقب في مرعى بعد مرعى فمرة تاكل الآء ومرة التنوم وتعقب بعد ذلك في حجارة المرو وهي عقبته ولا ينبت عليها شيء من المرتع وهذا معنى قول ذي الرمة يصف الظليم * الهاه آء وتنوم وعقبته * من لائح المرو والمرعى له عقب * وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اي خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وعقبت الرجل في اهله اذا بغيته بشر وخلفته وعقبته ايضا اذا ضربت عقبه والعقب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري الاول تقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا وتقول ايضا جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه اذا جئت بعد ما يمضي كله وجئت في عقبه بكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت والعقبة النوبة تقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار وتقول اخذت من اسيري عقبة اذا اخذت منه بدلا وعاقبت الرجل في الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب هو مرة وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المراة التي من عادتها ان تلد ذكرا بعد انثى والعقبة ايضا شيء من المرق يرده مستعير القدر اذا ردها وقولهم عليه عقبة السرو والجمال بالكسر اي اثر ذلك وهيئته ويقال ايضا ما يفعل ذلك الا عقبة القمر اذا كان يفعله في كل شهر مرة والعقب بالتحريك العصب الذي تعمل منه الاوتار الواحدة عقبة تقول منه عقبت السهم والقدح والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال الشاعر * واسمر من قداح النبع فرع * بها علمان من عقب وضرس * وربما شد به القرط قال الاصمعي * كان خوق قرطها المعقوب * على دباة او على يعسوب * والعقبة واحدة عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة للعجمة والتعريف لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لانه عربي ولم يغير وان كان مزيدا في اوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر * عال يقصر دونه اليعقوب * والجمع اليعاقيب وابل معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلة واما التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود الى الماء فهي العواقب عن ابن الاعرابي وعقبت الرجل اذا ركبت عقبة وركب هو عقبة مثل المعاقبة والعرب تعقب بين الفاء والثاء وتعاقب مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اي فغنمتم وعاقب اي جاء بعقب فهو معاقب وعقيب ايضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك منهم نحو نسابة وعلامة والمعقبات اللواتي يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهي الناظرات العقب وعقب العرفج اذا اصفرت ثمرته وحان يبسه والتعقيب ايضا ان يغزو الرجل ثم يثني من سنته قال طفيل يصف الخيل * طوال الهوادي والمتون صليبة * مغاوير فيها للامير معقب * وعقب في الامر اذا تردد في طلبه مجدا قال لبيد يصف حمارا واتانه * حتى تهجر بالرواح وهاجها * طلب المعقب حقه المظلوم * رفع المظلوم

وهو نعت للعقب على المعنى والمعقب خفض في اللفظ ومعناه انه فاعل وتقول ولى مدبرا ولم يعقب اى لم يعطف
ولم ينتظر والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسألة وفي الحديث ومن عقب في صلاة فهو في
الصلاة وتصدق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب اى استثناء واعقبه بطاعته اى جازاه والعقبى جزاء الامر و
اعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اى ولدا واعقبه الطائف اذا كان الجنون يعاوده في اوقات قال امرؤ القيس
يصف فرسا ويخضد في الآري حتى كانه به عرة او طائف غير معقب والمعقب نجم يعقب نجما اى يطلع بعده و
يقال اكل اكلة اعقبته سقما اى اورثته وذهب فلان فاعقبه ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه واعقب مستعير القدر
اى ردها وفيها العقبة وتعقبت الرجل اذا اخذته بذنب كان منه وتعقبت عن الخبر اذا شككت وعدت للسؤال عنه
قال طفيل ولم يك عما خبروا متعقب وتعقب فلان رايه اى وجد عاقبته الى خير واعتقب البائع السلعة اى حبسها
عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن يعني اذا تلفت عنده واعتقبت الرجل حبسته وتقول اكلت
كذا فاعتقبت منه ندامة اى وجدت في عاقبته ندامة والعقاب طائر وجمع القلة اعقب لانها مؤنثة وافعل بناء يختص
به جمع الاناث مثل عناق واعنق وذراع واذرع والكثير عقبان وعقاب عقنباة وعبنقاة على الفعل اى ذات مخالب
حداد قال الطرماح عقاب عقنباة كان وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوح والعقاب عقاب الراية والعقاب
حجر ناتئ في جوف بئر يخرق الدلاء وصخرة ناتئة في عرض جبل شبه مرقاة ۞ عقرب العقرب واحد العقارب وهي
تؤنث والانثى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو ايضا دابة له ارجل طوال وليس ذنبه كذنب
العقارب قال الشاعر كان مرعى امكم اذ غدت عقربة يكومها عقربان ومرعى اسمها ويروى اذ بدت ومكان معقرب
بكسر الراء ذو عقارب وارض معقربة وبعضهم يقول ارض معقرة كانه رد العقرب الى ثلاثة احرف ثم بنى عليه وصدغ
معقرب بفتح الراء معطوف والعقرب برج في السماء ۞ عكب عكابة ابو حي من بكر وهو عكابة بن صعب بن علي بن بكر
بن وائل والعكاب الدخان وللابل عكوب على الحوض اى ازدحام والعاكب الجمع الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعكوب
الناسجة والغالب عليها التانيث والجمع العاكب والعكباء ايضا العنكبوت قال الشاعر كان ما يسقط من لغامها
بيت عنكباة على زمامها ورجل عكب مثال محجف اى قصير ضخم واما قول المنخل يطوف بي عكب في معد ويطعن
بالصملة في قفيا فهو عكب اللخمي صاحب سجن النعمان بن المنذر ۞ علب العلب واحد العلوب وهي الآثار
تقول منه علبته اعلبه بالضم علبا وسمته او خدشته واثرت فيه وقال كان علوب النسع في داياتها موارد من خلقاء في
ظهر قردد وكذلك التعليب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال بشر على كل معلوب يثور عكوبها
والعلباء عصب العنق وهما علباوان بينهما منبت العرف وان شئت قلت علباان لانها همزة ملحقة وان شئت
شبهتها بهمزة التانيث التي في حمراء او بالاصلية التي في كساء والجمع العلابي والعلابي ايضا الرصاص او جنس منه
وعلب البعير اذا اخذه داء في جانبي عنقه وعلبت السيف اعلبه علبا اذا حزمت قائمه بعلباء البعير والمعلوب اسم
سيف الحارث بن ظالم المري وعلباء اسم رجل وقال وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب ويقال

علباء الرجل اذا اسن وتيس علب وضب علب اى مسن جاسئ وعلب اللحم يعلب اى اشتد وعلب النبات اى جسا
والعلاب وسم في طول العنق بالناقة معلبة والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلب
قال الكميت يصف خيلا سقيتنا دماء القوم طورا وتارة صبوحا له اقتار الجلود المعلب والاعلنباء ان يشرف
الرجل وينصب عنقه كما يفعل عند الخصومة والشتم يقال اعلنبى الديك والكلب وغيرهما اذا انتفش شعره واصله من
علباء العنق وهو ملحق بافعنلل بياء وعليب اسم واد ولم يجئ على فعيل بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء شيء غيره
۞ عنب الحبة من العنب عنبة وهو بناء نادر لان الاغلب على هذا البناء الجمع نحو قرد وقردة وفيل وفيلة وثور
وثورة الا انه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والخيرة والطيبة ولا اعرف غيره فان اردت جمعه
في ادنى العدد جمعته بالتاء فقلت عنبات والعنبة بثرة تخرج بالانسان وعنبة بن ابي حارثة رجل من طيئ والعناب
بالضم معروف الواحدة عنابة والعناب بالتخفيف العظيم الانف قال الشاعر واخرق مهبوت التراقي مصعد
البلاعيم رخو المنكبين عناب والعناب واد والعناب العقل والعنبان بالتحريك التيس النشيط من الظباء ولا فعل
له ۞ عندلب العندليب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لانك ترده الى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير
والبلبل يعندل اذا صوت قال سيبويه اذا كانت النون ثانية فلا تجعل زائدة الا بثبت ۞ عهب العيهب
الثقيل من الرجال الوخم قال الشاعر حلت به وتري وادركت ثورتي اذا ما تناسى دحله كل عيهب وكساء عيهب
اى كثير الصوف وعهبى الشباب وعهباؤه شرخه وقال عهدي بسلمى وهي لم تزوج على عهبى عيشها المخرج ۞
عيب العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع اى صار ذا عيب وعبته انا يتعدى ولا يتعدى
فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اى عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر انا
الرجل الذي قد عبتموه وما فيه لعياب معاب لان المفعل من ذوات الثلاثة نحو كال يكيل ان اريد به الاسم مكسور
والمصدر مفتوح او فتحهما او كسرهما في الاسم والمصدر جميعا جاز لان العرب تقول المسار والمسير والمعاش و
المعيش والمعاب والمعيب والمعايب العيوب وعيبه نسبه الى العيب وعيبه ايضا اذا جعله ذا عيب وتعيبه
مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب
وعيبات **فصل الغين** ۞ غبب الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت الابل تغب غبا
وابل بني فلان غابة وغواب وكذلك الغب في الحمى قال الكسائي اغببت القوم وغببت عنهم ايضا اذا جئت
يوما وتركت يوما فان اردت انك دفعت عنهم قلت غببت عنهم بالتشديد والمغبة الشاة تحلب يوما و
يوما وغبب فلان في الحاجة اذا لم يبالغ فيها والغب في الزيارة قال الحسن في كل اسبوع يقال زر غبا تزدد حبا
وغب كل شيء ايضا عاقبته وقد غبت الامور اى صارت الى اواخرها وغب اللحم اى انتن وغب فلان عندنا
بات ومنه سمي اللحم البائت الغاب وغبيب وقطعوه بعد الشعر يغب واغبنا فلان اتانا غبا وفي الحديث اغبوا في
عيادة المريض واربعوا تقول عد يوما ودع يوما او دع يومين وعد اليوم الثالث وتقول اغببت الابل من غب الورد

واغبت الحمى وغبت بمعنى وفلان لا يغبنا عطاؤه اى لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز وحمرات
شربهن غب ۞ اى كل ساعة وغبة بالضم فرخ عقاب كان لبنى يشكر وله حديث والغبيبة من البان الغنم يحلب
غدوة ثم يحلب عليه من الليل ثم يمخض من الغد والغبب للبقر والديك ما تدلى تحت حنكيهما وكذلك الغبغب
والغبغب ايضا المنحر بمنى وهو جبيل قال الشاعر والراقصات الى منى فالغبغب ۞ **غرب** الغربة الاغتراب تقول
منه تغرب واغترب بمعنى فهو غريب وغرب ايضا بضم الغين والراء وقال وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا
فى مذحج غربان والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفى الحديث اغتربوا ولا تضووا
والمغرب الذى يأخذ فى ناحية المغرب وقال واصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح فى اعقاب نجم مغرب ويقال ايضا
هل جاءكم مغربة خبر يعنى الخبر الذى طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم وشأو مغرب ومغرب ايضا بفتح الراء اى بعيد
والتغريب النفى عن البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون الشام فى بلاد بنى كلب وعنده عين ماء تسمى غربة واغرب الرجل
جاء بشئ غريب واغربت السقاء ملأته قال بشر وكأن ظعنهم غداة تحملوا سفن تكفأ فى خليج مغرب ۞ واغرب الرجل
صار غريبا حكاه ابو نصر واستغرب فى الضحك استغرق واغرب اشتد ضحكه وكثر والمغرب الابيض قال الشاعر فهذا مكانى او ارى
القار مغربا وحتى ارى صم الجبال تكلم ۞ والمغرب ايضا الابيض الاشفار من كل شئ تقول اغرب الفرس على ما لم يسم فاعله
اذا فشت غرته حتى تأخذ العينين فتبيض الاشفار وكذلك اذا ابيضت من الزرق واغرب الرجل ايضا اذا اشتد وجعه
عن الاصمعى والغراب واحد الغربان وجمع القلة اغربة وغراب الفأس حدها قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة فانحى
عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط العضاه مشارز ۞ وغرابا الفرس والبعير حرفا الوركين الايسر والايمن اللذان
فوق الذنب حيث التقى رأس الورك عن الاصمعى قال الراجز يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب ۞ وجمعه [illegible]
قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحمائل بعد ما تقوب عن غربان اوراكها الخطر ۞ اراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه لان
المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم فى اصبعى اى لا يدخل الاصبع فى خاتمى ورجل الغراب ضرب من الصر شديد و
قول الشاعر رأى درة بيضاء يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصب ۞ يعنى به النضيج من ثمر الاراك وتقول هذا اسود
غربيب اى شديد السواد واذا قلت غرابيب سود تجعل السود بدلا من غرابيب لان تأكيد الالوان لا يتقدم والغرب والمغرب
بمعنى واحد وقولهم لقيته مغيربان الشمس صغروه على غير مكبره كأنهم صغروا مغربانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق
كأنهم جعلوا ذلك الحين اجزاء كلما تصوبت الشمس ذهب منها جزء فجمعوه على ذلك وغرب اى بعد يقال اغرب عنى اى
تباعد وغربت الشمس غروبا والغروب ايضا مجارى الدمع وللعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعى يقال بعينه غرب
اذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها والغروب الدموع وقال ما لك لا تذكر ام عمرو ۞ الا لعينيك غروب تجرى ۞ والغروب
ايضا حدة الاسنان وماؤها واحدها غرب قال عنترة اذ تستبيك بذى غروب واضح عذب مقبله لذيذ المطعم ۞ والغرب
ايضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غرب وغرب كل شئ حده يقال فى لسانه غرب اى حدة وغرب الفرس حدته
واول جريه تقول كففت من غربه قال النابغة والخيل تمزع غربا فى اعنتها ۞ وفرس غرب اى كثير الجرى والغرب ايضا عرق فى

مجرى الدمع يسقى فلا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة اى بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذى تنوى ان
تأتيه فى سفرك والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اى اذهبى حيث شئت واصله ان الناقة
اذا رعت وعليها الخطام القى على غاربها لانها اذا رأت الخطام لم يهنها شئ وغوارب الماء اعالى موجه شبهت بغوارب
الابل والغرب بالتحريك الفضة ويقال الجام فضة بل النبيذ قال الاعشى كادعدع سال فى الاعاجم الغرب ۞ والغرب
ايضا الخمر والغرب فى الشاة كالسعف فى الناقة وهو داء تتمعط منه خراطيمها ويسقط منه شعر عينيها وقد غربت الشاة
بالكسر والغرب ايضا الماء الذى يقطر من الدلاء بين البئر والحوض ويتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة وادرك المتبقى من
ثميلته ومن ثمائلها واستنشئ الغرب ۞ والغرب ايضا ضرب من الشجر وهو اسبيدار بالفارسية واصابه سهم غرب يضاف
ولا يضاف يسكن ويحرك اذا كان لا يدرى من رماه ۞ **غصب** اخذ الشئ ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى و
الاغتصاب مثله والشئ غصب ومغصوب ۞ **غضب** غضب عليه غضبا ومغضبة واغضبته انا فتغضب ورجل
غضبان وامرأة غضبى ولغة فى بنى اسد غضبانة وملآنة واشباههما وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى وقال
كث لم اذكرك والقوم بعضهم غضابى على بعض فما لى وذنب الاصمعى رجل غضبة بتشديد الباء اى يغضب سريعا وغضبى
ايضا مائة من الابل وهى معرفة لا تنون ولا تدخلها الالف واللام وانشد ابن الاعرابى ومستخلف من بعد غضبى صرمة
فاحر به لطول فقر واحريا ۞ قال اراد النون فوقف الاموى غضبت لفلان اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا والاحمر مثله
قال دريد بن الصمة فان تعقب الايام والدهر تعلموا بنى قارب انا غضاب بمعبد وغاضبه اذا راغمه وقوله تعالى وذا النون اذ
ذهب مغاضبا اى مغاضبا لقومه وامرأة غضوب اى عبوس ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحمرة يقال احمر غضب
۞ **غلب** غلبه غلبا وغلبة وغلبا ايضا قال تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون وهو من مصادر المضموم العين مثل
الطلب قال الفراء هذا يحتمل ان يكون غلبة فحذفت الهاء عند الاضافة كما قال الشاعر ان الخليط اجدوا البين فانجردوا
واخلفوك عد الامر الذى وعدوا ۞ اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة وغالبه مغالبة وغلابا وغلاب مثل
قطام اسم امرأة وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلبته انا عليه تغليبا والغلاب الكثير الغلبة والمغلب المغلوب
مرارا والمغلب ايضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كأنه غلب عليه وهو من الاضداد وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب
بن وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وقولهم تغلب بنت
وائل انما يذهبون بالتأنيث الى القبيلة كما قالوا تميم بنت مر قال الوليد بن عقبة وكان ولى صدقات بنى تغلب
اذا ما شددت الرأس منى بمشوذ فغيك منى تغلب ابنة وائل ۞ وقال الفرزدق لولا فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدو
عليك كل مكان وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر واورثنى بنو الغلباء مجدا حديثا بعد مجدهم القديم والنسبة
اليها تغلبى بفتح اللام استيحاشا لتوالى الكسرتين مع ياءى النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق
النسبة الى نمر وتقول رجل اغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وهضبة غلباء مشرفة وحديقة غلب اى ملتفة واغلولب العشب
بلغ والتف والغلبة بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار اخذت بنجد ما اخذت غلبة وبالغور لى عز اشم طويل

ورجل غُلُبّة ايضا اى يغلب سريعا عن الاصمعى ۞ غهب الغيهب الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس ادهم غيهب
اذا اشتد سواده والغهب بالتحريك الغفلة وقد غهب بالكسر وفى الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا
قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعنى غفلة من غير تعمد ۞ غيب الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبا و
غيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غُيَّب وغُيّاب وغَيَب ايضا وانما ثبتت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد
وان كان جمعا وصيد مصدر قولك بعير اصيد لانه يجوز ان ينوى به المصدر وغيّبته انا وغيابة الجب قعره وكذلك الغيابة من
الوادى تقول وقعنا فى غيبة وغيابة اى هبطة من الارض وقولهم غيّبه غيابه اى دفن فى قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون
احيانا وغابت الشمس اى غربت والمغايبة خلاف المخاطبة واغابت المرأة اذا غاب عنها زوجها فهى مغيبة بالهاء ومشهد
بلا هاء والغيب ما اطمأن من الارض قال لبيد ۞ عن ظهر غيب والانيس سقامها ۞ واغتابه اغتيابا اذا وقع فيه والاسم الغيبة
وهو ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمى غيبة وان كان كذبا سمى بهتانا والغابة الاجمة يقال
ليث غابة والغاب الآجام وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيّب عنى فلان وجاء فى ضرورة الشعر تُغُيِّبَ عنى قال امرؤ
القيس ۞ فظل لنا يوم لذيذ بنعمة ۞ فقل فى مقيل نحسه متغيب ۞ وقال الفراء المتغيب مرفوع والشعر مكفأ ولا يجوز ان يرد
على المقيل كما لا يجوز مررت برجل ابوه قائم

فصل القاف

۞ قاب الاصمعى قابت الطعام اكلته وقابت الماء شربت
ما فى الاناء قال الراجز ۞ اشليت عنزى ومسحت قعبى ۞ ثم تهيأت لشرب قاب ۞ وقئب الرجل اذا اكثر من شرب الماء مثل
صئب فهو مقاب على مفعل ۞ قبب قبّ التمر يقب قبوبا اذا ذهبت ندوته وكذلك قب الجلد والتمر والجرح اذا
يبس وذهب ماؤه وجف والقبب دقة الخصر والاقب الضامر البطن والمرأة قباء بينة القبب والخيل القب الضوامر
وقب الاسد يقب قبيبا اذا سمعت قعقعة انيابه والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الاسد هدر والقبقاب
للجمل الهدار والقبقب البطن ابن السكيت ما اصابتنا العام قطرة وما اصابتنا العام قابّة بمعنى واحد وقال ابو زيد ما
رأينا العام قابّة اى قطرة وقال الاصمعى ما سمعنا العام قابّة اى صوت رعد يذهب به الى القبيب قال ابن السكيت لم
يروِ هذا الحرف احد غيره قال والناس على خلافه والقب الخشبة التى فى وسط البكرة وفوقها اسنان من خشب ويقال
ايضا عليك بالقب الاكبر اى بالرأس الاكبر والقب ايضا ما يدخل فى جيب القميص من الرقاع قال ابو عبيد والقب ما
العظم الناتئ من الظهر بين الاليتين تقول الزق قبك بالارض ويقال للشيخ ايضا هو قب القوم وقبة الشاة ذات
الاطباق وهى الحفث وربما خففت والقبة بالضم من البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبب جعل فوقه قبة و
الهوادج تقبب والقباقب مضمومة القاف العام الذى بعد العام المقبل تقول لا آتيك العام ولا قابل ولا قباقب وقال
ابو عبيدة العام والمقبل والقابل والقباقب ابو عمرو وقببته اذا قطعته الاصمعى اقتب فلان يد فلان اذا قطعها وهو افتعل و
حمار قبان دويبة وهو فعلان من قب لان العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعالا لصرفته تقول رأيت قطيعا
من حمر قبان وقال ۞ يا عجبا وقد رأيت عجبا ۞ حمار قبان يسوق ارنبا ۞ قتب القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام
والقتب بالكسر جميع اداة السانية من اعلاقها وحبالها والقتب ايضا واحد الاقتاب وهى الامعاء مؤنثة هذا القول الكسائى

وقال الاصمعى واحدها اقتابة بالهاء وتصغيرها قتيبة وبه سمى قتيبة والنسبة اليه قتبى كما تقول جهنى وقال ابو
عبيدة القتب ما تحوّى من البطن يعنى استدار وهى الحوايا واما الامعاء فهى الاقصاب واقتبت البعير اقتابا اذا
شددت عليه القتب والقتوبة من الابل التى تقتبها بالقتب وانما جاءت بالهاء لانها الشئ مما تقتب كالحلوبة والركوبة
۞ قحب القحاب سعال الخيل والابل وربما جعل للناس تقول منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولدة ۞ قحطب
قحطبه اى صرعه وقحطبه بالسيف اى علاه وقحطبة اسم رجل ۞ قرب قرب الشئ بالضم يقرب قربا اى دنا وقوله تعالى ان
رحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل قريبة لانه اراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تانيثه حقيقيا جاز تذكيره وقال الفراء
اذا كان القريب فى معنى المسافة تذكر وتؤنث واذا كان فى معنى النسب تؤنث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المرأة قريبتى
اى ذات قرابتى وقربته بالكسر اقربه قربانا اى دنوت منه وقربت اقرب قرابة مثل كتبت اكتب كتابة اذا سرت الى الماء
وبينك وبينه ليلة والاسم القرب قال الاصمعى قلت لاعرابى ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت ما الطلق
فقال سير الليل لورد الغب يقال قرب بصباص وذلك ان القوم يسيمون الابل وهم فى ذلك يسيرون نحو الماء فاذا
بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه فتلك الليلة ليلة القرب وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون
ولا يقال مقربون قال ابو عبيد وهذا الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن الكبار تستخف
لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال ذلك لطالب الماء نهارا واقربت السيف ايضا اذا جعلت له
قرابا والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تقول منه قربت لله قربانا والقربان ايضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه
وخاصته وتقول فلان من قربان الامير ومن بعدانه وتقرب الى الله بشئ اى طلب به القربة عنده وقربته تقريبا اى
ادنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة الى مراق البطن مثل عسر وعسر والجمع الاقراب والتقريب ضرب
من العدو يقال قرّب الفرس اذا رفع يديه معا فى العدو وهو دون الحضر وله تقريبان اعلى وادنى واقترب الوعد اى
تقارب وقاربته فى البيع مقاربة وشئ مقارب بكسر الراء وسط بين الجيد والردى ولا تقل مقارَب وكذلك اذا كان
رخيصا والتقارب ضد التباعد واقربت المرأة اذا قرب ولادها وكذلك الفرس والشاة فهى مقرب ولا يقال للناقة
قالت ام تأبط شرا تؤبنه بعد موته وابناه وابن الليل ۞ ليس بزميل شروب للقيل ۞ يضرب بالذيل ۞ كمقرب الخيل ۞ لانها
تضرح من دنا منها ويروى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العدبّس جمع المقرب مقاريب واقربت السيف جعلت له قرابا
واقربت القدح من غيره قدح قربان اذا قارب ان يمتلئ وجمجمة قربى وقدحان قربانان والجمع قراب مثل عجلان وعجال
والمقرب من الخيل الذى يدنى ويكرم والانثى مقربة ولا تترك ان ترود قال ابن دريد انما يفعل ذلك بالاناث لئلا يقرعها
فحل لئيم والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع فى ادنى العدد قربات وقربات وقربات وللكثير قرب وكذلك كل ما كان على فعلة
مثل سدرة وفقرة لك ان تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى فى الرحم وهو فى الاصل مصدر تقول بينى وبينه قرابة
وقرب وقربى ومقربة ومقربة بضم الراء وهو قريبى وذو قرابتى وهم اقربائى واقاربى والعامة تقول هو قرابتى وهم قراباتى
وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمالته وفى المثل الفرار بقراب اكيس والقراب ايضا مقاربة الامر

وقال يصف نوقا * يردن على العديد قراب شهر * وكذلك إذا قارب أن تمتلئ الدلو وقال * الا نجى ملأها يجي قرابها *
وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك مضمومة القاف أي ولا بقريب من ذلك والقرنبى مقصور دويبة طويلة
الرجلين مثل الخنفساء أعظم منها شيئا وفي المثل القرنبى في عين أمها حسنة وقال يصف جارية وبعلها * يدب إلى
أحشائها كل ليلة * دبيب القرنبى بات يعلو نقا سهلا * قرشب القرشب بكسر القاف المسن عن الأصمعي قال
الراجز * كيف قريت شيخك الأزبا * لما أتاك يابسا قرشبا * قمت إليه بالقفيل ضربا * قرضب قرضبه قطعه والقر
والقرضاب السيف القاطع يقطع العظام والقرضوب والقرضاب اللص والجمع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضابا
قرضب الرجل إذا أكل شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب وأنشد * وعامنا أعجبنا مقدمه * يدعى أبا السمح وقرضاب
سمه * مبتركا لكل عظم يلحمه * وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر * وحل الحي حي بني سبيع * قراضبة ونحن لهم
إطار * قرطب قرطبه صرعه على قفاه وقال * فرحت أمشي مشية السكران * وزال خفاي عن قرطبان * والقرطبى لعبة
البناء ضرب من اللعب * قرطعب يقال ما عنده قرطعبة ولا قذعملة ولا سعنة ولا معنة أي شيء قال أبو عبيد ما
وجدنا أحدا يدري أصولها * قرهب القرهب من الثيران المسن قال الكميت * من الأرحبيات العتاق كأنها * شبوب
صوار فوق علياء قرهب * قسب القسب الصلب والقسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة وقال يصف رمحا
وأسمر خطيا كأن كعوبه * نوى القسب قد أرمى ذراعا على العشر * والقسيب الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت بالماء
وله قسيب أي جرية وقد قسب يقسب قال عبيد * الماء من تحته قسيب * قشب القشب الخلط وأنشد الأصمعي للنابغة
فبت كأن العائدات فرشنني * هراسا به يعلى فراشي ويقشب * ونسر قشيب إذا خلط له السم في لحم يأكله فإذا أكله قتله فيؤخذ
ريشه قال الهذلي * به ندع الكمي على يديه * يخر تخاله نسرا قشيبا * قوله به يعني بالسيف والقشيب الجديد وسيف
قشيب حديث عهد بالجلاء ورجل قشب خشب بالكسر إذا كان لا خير فيه والقشب أيضا السم والجمع أقشاب عن أبي
عمرو قال وقشبه قشبا سقاه السم وقشب طعامه أي سممه وقشبه أيضا إذا ذكره بسوء تقول قشبه بقبيح لطخه به
قال الفراء قشب الرجل واقتشب إذا اكتسب حمدا أو ذما حكاه عنه أبو عبيد وقشبني ريحه تقشيبا أي آذاني كأنه قال
سمني ريحه ورجل مقشب الحسب إذا مزج حسبه * قصب القصب الأباء والقصباء مثل الواحدة قصبة قال
سيبويه القصباء واحد وجمع قال وكذلك الحلفاء والطرفاء والقصب كل عظم مستدير أجوف وكذلك كل ما اتخذ
من فضة وغيرها الواحدة قصبة والقصب مجاري الماء من العيون قال أبو ذؤيب * أقامت به فابتنت خيمة * على قصب
وفرات نهر * وقال الأصمعي قصب البطحاء مياه تجري إلى عيون الركايا أقامت بين قصب أي ركايا وماء عذب وكل عذب
فرات وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر والقصب عروق الرئة وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب كتان رقاق
والقصب أنابيب من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الأنف عظمه وقصبة القرية وسطها
وقصبة السواد مدينتها والقصب بالضم المعى يقال هو يجر قصبه قال الراعي * تكسو المفارق واللبات ذا أرج * من قصب
معتلف الكافور دراج * وأما قول امرئ القيس * والقصب مضطمر والمتن ملحوب * فيريد به الخصر وهو على الاستعارة والجمع

أقصاب قال الأعشى * وشاهدنا الجل والياسمين * والمسمعات بأقصابها * أي بأوتارها وهي تتخذ من الأمعاء ويروى
بقصابها وهي المزامير وشعر مقصب أي مجعد وقد قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفريخ والقصائب الذوائب
المقصبة تلوى ليا حتى تترجل ولا تضفر ضفرا واحدتها قصيبة وقصابة بالفتح والتشديد وهي الأنبوبة أيضا والمزمار
والجمع قصاب والقصاب بالفتح الزمار عن أبي عمرو وقال رؤبة يصف الحمار * في جوفه وحي كوحي القصاب * وكذلك القاصب
والصنعة القصابة والقصب القطع وقصب القصاب الشاة قصبا إذا قطعها عضوا عضوا وقصبت البعير وغيره إذا
قطعت عليه شربه قبل أن يروى وقصب البعير أيضا شربه إذا امتنع منه قبل أن يروى فهو بعير قاصب وناقة قاصب
أيضا عن ابن السكيت وأقصب الرجل إذا فعلت إبله ذلك وفي المثل رعى فأقصب يضرب للراعي لأنه إذا أساء رعيها
لم تشرب الماء لأنها إنما تشرب إذا شبعت من الكلأ وقصبه أي عابه قال الكميت * على أي آدم واقضب * قضب
قضبه أي قطعه قال الأعشى * قضبت عقالها * واقتضبته اقتطعته من الشيء واقتضاب الكلام ارتجاله تقول هذا
شعر مقتضب وكتاب مقتضب وانقضب الشيء انقطع وتقول انقضب الكوكب من مكانه قال ذو الرمة * كأنه كوكب
في إثر عفرية * مسوم في سواد الليل منقضب * والقضبة والقضب الرطبة وهي الإسفست بالفارسية والموضع الذي
تنبت فيه مقضبة وسيف قاضب وقضيب أي قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضابة قطاع للأمور مقتدر
عليها والقضيب واحد القضبان وهي الأغصان وقضبه قضبا ضربه بالقضيب وقضبت الكرم تقضيبا إذا قطعت أغصانه
أيام الربيع وقضابة الشجر ما يتساقط من أطراف عيدانها إذا قضبت والقضيب الناقة التي لم ترض وقضبت الدابة و
اقتضبتها إذا ركبتها قبل أن تراض قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل أن يحسنه فهو مقتضب فيه وقضيب الحمار غرموله
* قطب قطب الرحى وفيه ثلاث لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور
عليه الفلك وفلان قطب بني فلان أي سيدهم الذي يدور عليه أمرهم وصاحب الجيش قطب رحى الحرب والقطبة
نصل الهدف وهرم قطبة الفزاري الذي نافر إليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة أي
جميعا وهو اسم يدل على العموم ابن الأعرابي القطيبة ألبان الإبل والغنم يخلطان وقطب الشراب وأقطبه بمعنى أي مزجه
والاسم القطاب والقطب أيضا القطع ومنه قطاب الجيب والقطب أن تدخل إحدى عروتي الجوالق في الأخرى ثم
تثنيها مرة أخرى فإن لم تثنها فهو السلق قال الراجز * وحوقل ساعده قد انملق * تقول قطبا ونعما إن سلق * وتقول أيضا
قطب بين عينيه أي جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا أي عبس * قطرب القطرب طائر وقطرب لقب
محمد بن المستنير النحوي * قعب القعب قدح من خشب مقعر وحافر مقعب مشبه به والجمع قعبة مثل جبء وجبأة
وتقعيب الكلام تقعيره وقعنب اسم رجل بزيادة النون * قعضب قعضبه أي استأصله وقعضب اسم رجل كان
يعمل الأسنة * ققب القيقب والقيقبان خشب تعمل منه السروج قال ابن دريد هو آزاد درخت * قلب
القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أي عقل وقلبت الشيء
فانقلب أي انكب والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلبه بيده تقليبا وتقلب الشيء ظهرا لبطن

كالحية تتقلب على الرمضاء وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان عن ثعلب وقلبته اى اصبت قلبه وقلبت النخلة
نزعت قلبها وقلبت البسرة اذا احمرت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة رجل اقلب وشفة قلباء وبينة القلب وقلبت
الخبزة اذا احان لها ان تقلب قال الاصمعي القلاب داء ياخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال
بعير مقلوب وقد قلب قلابا وناقة مقلوبة واقلب الرجل اذا اصاب ابله ذلك وقولهم ما به قلبة اى ليست به علة قال
الفراء هو ماخوذ من القلاب قال النمر وقد برئت فما بالقلب من قلبة اى برئت من داء الحب وقال ابن الاعرابي معناه
ليست به علة تقلب لها فينظر اليه قال حميد الارقط وذكر فرسا ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار اى لم
يقلب قوائمها من علة بها وقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبيه كوكبان وقولهم هو عربي قلب
اى خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع وان شئت قلت امرأة عربية قلبة وثنيت وجمعت وقلب النخلة لبها و
فيه ثلث لغات قلب وقلب وقلب والجمع القلبة والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب ايضا الحية تشبه
به والمقلب الحديدة التي تقلب بها الارض للزراعة وقولهم هو حول قلب اى محتال بصير بتقليب الامور والقليب
مثال السكين الذئب وكذلك القلوب مثل الخروص قال الشاعر اكيلة قلوب باحدى المذانب والقالب بالفتح
قالب الخف والقالب بالكسر البسر الاحمر والقليب البئر قبل ان تطوى يذكر ويؤنث وقال ابو عبيد هي
البئر العادية القديمة وجمع القلة اقلبة قال عنترة يصف جعلا كان مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة
ملاح والكثير قلب قال الشاعر وما قلب عادية وكرار وقد شبه العجاج بها الجراحات فقال عن قلب ضجم
تورى من سبر وابو قلابة رجل من المحدثين ه **قنب** القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر
والقنب جماعات الناس والمقنب ما بين الثلثين الى الاربعين من الخيل والمقنب ايضا شيء يكون مع الصائد يجعل
فيه ما يصيده حكاه ابو عبيد في المصنف عن القناني والقنب الابق عربي صحيح قال ابن دريد قنب الزرع تقنيبا
اذا اعصف قال ويسمى العصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل ه **قوب** قبت الارض اقوبها اذا حفرت فيها
حفرة مقورة فانقابت هي وقوبت الارض تقويبا مثله وتقوب الشيء اذا انقلع من اصله وقاب الطائر بيضة اى فلقها
فانقابت البيضة وتقوبت بمعنى وتقوب من راسه مواضع اى تقشر والاسود المتقوب هو الذي سلخ جلده من الحيات
وفي المثل برئت قائبة من قوب فالقائبة البيضة والقوب بالضم الفرخ قال اعرابي من بني اسد لتاجر استخفره
اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قائبة من قوب اى انا بريء من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشر ويتسع يعالج
بالريق وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب وقال يا عجبا لهذه الفليقة هل تذهبن القوباء الريقة وقد تسكن الواو منها
استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت والياء فيه للالحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت
ليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة الا حرفان الخشاء وهو العظم الناتي وراء الاذن وقوباء
والاصل فيهما تحريك العين خششاء وقوباء قال الجوهري والمزاء عندي مثلهما فمن قال قوباء بالتحريك قال في تصغيره
قويباء ومن سكن قال قويبي وتقول بينهما قاب قوس وقيب قوس وقيد قوس اى قدر قوس والقاب ما بين المقبض

والسية ولكل قوس قابان وقال بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين اراد قابي قوس فقلبه وقولهم فلان
ملىء قوبة مثال همزة اى ثابت الدار مقيم يقال ذلك للذي لا يبرح من المنزل ه **قهب** القهب الابيض تعلوه كدرة
والانثى قهبة وقهباء والقهب ايضا الجبل العظيم عن ابي عمرو والقهبة لون الاقهب قال الاصمعي هو غبرة الى سواد
وقال ابن الاعرابي الاقهب الذي فيه حمرة وغبرة قال ويقال هو الابيض الاكدر وانشد لامرئ القيس كغيث العشي
الاقهب المتودق والاقهبان الفيل والجاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشدة ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين
الفيل والجاموسا ه **فصل الكاف** ه **كاب** الكآبة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب الرجل يكاب كأبة
وكآبة مثل رأفة ورآفة ونشأة ونشاءة فهو كئيب وامرأة كئيبة وكأباء ايضا قال الراجز اوان ترى كأباء لم تبرنشق
واكتأب الرجل مثله ورماد مكتئب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه الكئيب ه **كبب** كبه لوجهه اى صرعه
فاكب هو على وجهه وهذا من النوادر ان يقال افعلت انا وفعلت غيري يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال اكب
وكبكبه اى كبه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها واكب فلان على الامر يفعله وانكب بمعنى ويقول جاء مكبكبا
في ثيابه اى متزملا وتكببت الابل اذا صرعت من داء او هزال والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة والكبة
ايضا الجرو وهو من الغزل تقول منه كببت الغزل اى جعلته كببا والكبة بالفتح الدفعة في القتال والجري وهو افلات الخيل
على المقوس للجري او للحملة وكذلك كبة الشتاء شدته ودفعته والكبة ايضا الزحام والكباب الطباهج والكباب الثرى الندي
والكباب بالضم ما تكبب من الرمل اى تجعد قال ذو الرمة يثرن الكباب الجعد عن متن محمل وكبكب اسم جبل ذكره
امرؤ القيس في قوله والآخرون منهم جازع نجد كبكب وترك صرفه الاعشى في قوله ومن يغترب عن قومه لم يزل يرى مصارع
مظلوم مجرا ومسحبا وتدفن منه الصالحات وان يسئ يكن ما اساء النار في راس كبكبا ه **كتب** الكتاب معروف
والجمع كتب وكتب وقد كتبت كتبا وكتابا وكتابة والكتاب الفرض والحكم والقدر قال الجعدي يا ابنة عمي كتاب الله
اخرجني عنكم وهل امنعن الله ما فعلا قال ابن الاعرابي الكاتب عندهم العالم قال تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون
والكتب الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها بحلقة او سير اكتب واكتب كتبا وكتبت القربة ايضا
كتبا اذا خرزتها فهي كتيب والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة مشلشل ضيعته بينها الكتب والكتاب الكتبة و
الكتاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والكتاب ايضا سهم صغير مدور الراس يتعلم به الصبي الرمي والتاء
في هذا الحرف اعلى من الثاء والكتيبة الجيش تقول منه كتب فلان الكتائب تكتيبا اى عباها كتيبة كتيبة وتكتبت الخيل
اى تجمعت قال ابو زيد كتبت الناقة تكتيبا اذا صررتها وتقول اكتبني هذه القصيدة اى املها علي واكتبت القربة ايضا
شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها كتبا فهي مكتب وكتيب واكتتبت الكتاب اى كتبته ومنه قوله تعالى اكتتبها فهي تملى
عليه ويقول ايضا اكتتب الرجل اذا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب الذي يعلم الكتابة قال الحسن كان
الحجاج مكتبا بالطائف يعني معلما واستكتبه الشيء اى سأله ان يكتبه له والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد
يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق ه **كثب** كثبت الشيء اكثبه كثبا اذا جمعته وانكثب الرمل اى اجتمع

وكل ما انصبّ في شيء فقد انكثب فيه ومنه سمّي الكثيب من الرمل لانه انصبّ في مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان
وهي تلال الرمل والكثبة من اللبن قدر حلبة وقال ابو زيد ملء القدح من اللبن والجمع كثب قال الراجز برّح بالعينين
خطّاب الكثب يقول اني خاطب وقد كذب وانما يخطب عسّا من حلب يعني الرجل يأتي بعلّة الخطبة وانما
يريد القرى وكل شيء جمعته من طعام او غيره بعد ان يكون قليلا فهو كثبة والكثب بالتحريك القرب يقال رماه
من كثب ويقال اكثبك الصيد اي امكنك والكاثب اسم جبل قال اوس بن حجر مكان النبيّ من الكاثب والكاثبة
من الفرس مقدّم المنسج حيث يقع عليه يد الفارس ه كذب كذب كذبا وكذبا فهو كاذب وكذّاب وكذوب وكيذبان
ومكذبان ومكذبانة وكذبة مثال همزة وكذبذب مخفف وقد يشدّد وانشد ابو زيد واذا اتاك بانّني قد بعتها بوصال
غانية فقد كذبذب والكذّب جمع كاذب مثل راكع وركّع وقال متى يقل تنفع الاقوام قولته اذا اضمحلّ حديث الكذّب
الولعه والكذّب ضد الصادق والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم
الكذب فجعله نعتا للألسنة والاكذوبة الكذب واكذبت الرجل الفيته كاذبا وكذّبته اذا قلت له كذبت قال الكسائي
اكذبته اذا اخبرت انه جاء بالكذب ورواه وكذّبته اذا اخبرت انه كاذب وقال ثعلب اكذبه وكذّبه بمعنى وقد يكون اكذبه
بمعنى بيّن كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى وكذّبوا بآياتنا كذّابا وهو احد مصادر المشدّد
لان مصدره قد يجيء على تفعيل مثل التكليم وعلى فعّال مثل كذّاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعّل مثل ومزّقناهم
كل ممزّق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة هو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية والباقية وقال فهل ترى لهم
من باقية اي بقاء وقولهم ان بني فلان ليس لجدّهم مكذوبة اي كذب وكذب بمعنى وجب وفي الحديث ثلاثة اسفار
كذبن عليكم قال ابن السكيت كان كذب هاهنا اغراء اي عليكم به وهي كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن عمر كذب
عليكم الحج اي وجب قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه يريد ان يأمر بالحج كما يقال امكنك الصيد
يريد ارمه قال الشاعر كذب العتيق وماء شنّ بارد ان كنت سائلتي غبوقا فاذهبي يقول عليك العتيق ويقول
ما كذب فلان ان فعل كذا اي ما لبث وتكذّب فلان اذا تكلّف الكذب ويقال حمل فلان فما كذّب بالتشديد
اي ما جبن وحمل ثم كذّب اي لم يصدق الحملة قال الشاعر ليث بعثّر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذّب عن اقرانه
صدقا وكذب لبن الناقة اي ذهب ه كرب الكربة بالضم الغمّ الذي يأخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن
الضرب تقول منه كربه الغمّ اذا اشتدّ عليه والكرائب الشدائد الواحدة كريبة وقال فيال رزام رشّحوا بي مقدّما الى
الموت خوّاضا اليه الكرائبا وكربت القيد اذا ضيّقته على المقيّد وقال ارجو حمارك لا يرتع بروضتنا اذا يرد وقيد
العير مكروب وكرب ان يفعل كذا اي كاد يفعل وكربت الارض اذا قلبتها للحرث وفي المثل الكراب على البقر ويقال
الكلاب على البقر وكرب الشيء اي دنا واناء كربان اذا كرب ان يمتلئ وكربت الشمس اي دنت للغروب ويقال كرب حميا
النار اي قرب انطفاؤها قال ابنيّ ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل وكربت الناقة اوقرتها
وكرب النخل اصول السعف امثال الكتف وفي المثل متى كان حكم الله في كرب النخل والكرب الحبل الذي يشدّ في

وسط العراقي ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه اكربت الدلو فهي مكربة
والكربة ايضا واحدة الكراب وهي مجاري الماء قال ابو ذؤيب يصف نحلا جوارسها تأري الشعوف دوائبا وتنصبّ
الهابا مصيفا كرابها والمصيف المعوجّ من صاف السهم وابو كرب اليماني بكسر الراء احد التبابعة واسمه اسعد بن
مالك الحميري ومعديكرب فيه ثلث لغات معديكرب برفع الباء ولا يصرف ومنهم من يقول معديكرب يضيف
ويصرف كربا ومنهم من يقول معديكرب يضيف ولا يصرف كربا يجعله مؤنثا معرفة والياء من معدي ساكنة على كل
حال واذا نسبت اليه قلت معديّ وكذلك النسب في كل اسمين جعلا واحدا مثل بعلبك وخمسة عشر تنسب الى
الاسم الاول تقول بعليّ وخمسيّ وتأبطيّ وكذلك اذا صغّرت تصغّر الاول والمكرب الشديد الاسر من الدواب بضم الميم
وفتح الراء ويقول ما بالدار كرّاب بالتشديد اي احد واكرب اي اسرع تقول خذ حليك باكراب اذا امرته ان يسرع والكرابة
بالضم ما يلتقط من التمر في اصول السعف بعدما يصرم ه كسب الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت
شيئا واكتسبته بمعنى وفلان طيّب الكسب وطيّب المكسبة مثال المغفرة وطيّب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة
وكسبت اهلي خيرا وكسبت الرجل مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسّب اي تكلّف الكسب
والكسب بالضم عصارة الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة ه كعب الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم
وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز في اطراف الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب وهي الجارية
حين يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب بالضم كعوبا وكعّبت بالتشديد مثله وبرد مكعّب فيه وشي مربّع وثوب
مكعّب اي مطويّ شديد الادراج والكعبة القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب
ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سمّي بذلك لتربيعه وذو الكعبات بيت كان لربيعة وكانوا
يطوفون به ه كعثب ركب كعثب اي ضخم ه ككب الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة
وعجوز وعجوزة وكوكب الشيء معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقّده وقد كوكب قال الاعشى
يذكر ناقة تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال ابو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب اي تفرّقوا
ه كلب الكلب معروف وربما وصف به يقال امرأة كلبة والجمع اكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو
جمع عزيز وقال يصف مفازة كان تجاوب اصدائها مكاء المكلّب يدعو الكليبا والاكالب جمع اكلب وفي المثل
الكلاب على البقر ترفعها وتنصبها اي ارسلها على بقر الوحش ومعناه خلّ امرأ وصناعته والكلاب صاحب الكلاب والمكلّب
الذي يعلّم الكلاب الصيد والمكلّب بفتح اللام الاسير المقيّد يقال اسير مكلّب اي مكبّل وهو مقلوب منه قال
طفيل الغنوي اباتا بقتلانا من القوم ضعفهم وما لا يعدّ من اسير مكلّب والكلب الشعيرة والكلب المسمار
الذي في قائم السيف وفيه الذؤابة والكلب حديدة عقفاء تعلّق عليها المسافر الزاد من الرحل وراس كلب جبل
والكلب نجم والكلب سير يجعل بين طرفي الاديم اذا خرز تقول منه كلبت المزادة وقال يصف فرسا كانّ
غرّته اذ تجنبه سير صناع في خريز تكلبه وكلب الفرس الخط الذي في وسط ظهره تقول استوى على كلب فرسه

وكلب حي من قضاعة ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولابن قال ركاض الدبيري * سدا بيديه ثم أج بسيره * كأج الظليم
من قنيص وكالب * والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الجلبة قال الشاعر * أنجمت قرة الشتاء وكانت قد
أقامت بكلبة وقطار * وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر ودفعت عنك كلب فلان أي شره وأذاه
والكلب أيضا شبيه بالجنون تقول منه أكلب الرجل إذا كلبت إبله قال الجعدي * أعراضهم كويتهم كية المكلب *
والكلب الكلب الذي يكلب بلحوم الناس فيأخذه شبه جنون فإذا عقر إنسانا كلب يقال رجل كلب ورجال كلبى
وأرض كلبة إذا لم يجد نباتها ريا فيبس والكلبتان ما يأخذ به الحداد الحديد المحمى والكلوب المنشال وكذلك
الكلاب والجمع الكلاليب ويسمى المهماز وهو الحديدة التي على خف الرائض كلابا وقال * كأنه كودن يوشى بكلاب *
وكلبه ضربه بالكلاب قال الكميت * وولى بأجريا ولاف كأنه * على الشرف الأقصى يساط ويكلب * والكلاب بالضم
اسم ماء وقال * إن الكلاب ماؤنا فخلوه * كانت عليه وقعة لهم فلذلك قالوا الكلاب الأول والثاني وهما يومان
مشهوران للعرب والمكالبة المشارة وكذلك التكالب تقول هم يتكالبون على كذا أي يتواثبون عليه وكلاب في
قريش وهو كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقبلها عم من كليب وائل وهو
كليب بن ربيعة من بني تغلب ابن وائل وأما كليب رهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة * **كنب** الكنب
بالكسر شجر والكنب في اليد مثل المجل إذا صلبت من العمل قال الأصمعي يقال أكنبت يداه ولا يقال كنبت وأنشد
أحمد بن يحيى * قد أكنبت يداك بعد لين * وبعد دهن البان والمضنون * وهمتا بالصبر والمرون * والكنب أيضا نبت
قال الطرماح * معاليات على الأرياف مسكنها * أطراف نجد بأرض الطلح والكنب * وكنيب مصغر موضع قال النابغة
وعلى كنيب مالك بن حمار * **كوب** الكوب كوز لا عروة له والجمع أكواب وقال * متكئا تصفق أبوابه * يسعى عليه العبد بالكوب *
والكوبة الطبل الصغير المخصر * **كهب** الأصمعي الكهبة لون مثل القهبة يقال بعير أكهب وقد كهب قال أبو عمرو
الكهبة لون ليس بخالص الحمرة وهو في الحمرة خاصة * **فصل اللام** **لبب** ابن السكيت ألب بالمكان إذا أقام
به ولزمه * وقال الخليل لب لغة حكاها عنه أبو عبيد ومنه قولهم لبيك أي أنا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر
كقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه أن يقال لبا لك وثني على معنى التأكيد أي إلبابا بك بعد إلباب وإقامة بعد
إقامة * قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري أي تحاذيها أي أنا مواجهك بما تحب إجابة لك والياء للتثنية
وفيها دليل على النصب للمصدر ونحن نذكر حجة يونس في باب المعتل واللب العقل والجمع الألباب وقد جمع على
ألب كما جمع بؤس على أبؤس ونعم على أنعم قال أبو طالب * قلبي إليه مشرف الألب * وربما أظهروا التضعيف في
ضرورة الشعر قال الكميت * إليكم ذوي آل النبي تطلعت * نوازع من قلبي ظماء وألبب * ويقال بنات ألبب عروق
في القلب تكون منها الرقة وقيل لأعرابية تعاتب ابنا لها ما لك لا تدعين عليه قالت تأبى له ذلك بنات ألببي
المبرد في قول الشاعر * قد علمت ذاك بنات ألبه * يريد بنات أعقل الحي فإن جمعت ألبا قلت ألابب والتصغير
أليب وهو أولى من قول من أعلها واللبيب العاقل والجمع ألباء وقد لببت يا رجل بالكسر تلب لبابة أي صرت ذا لب

وحكى يونس بن حبيب لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف ولب النخلة قلبها وخالص كل شيء لبه ولب الجوز
واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب تقول منه ألب الزرع مثل أحب إذا دخل فيه الأكل ولبب الحب تلبيبا صار
له لب واللبيبة ثوب كالبقيرة ولببت الرجل تلبيبا إذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته والحب
اللباب الخالص ومنه سميت المرأة لبابة واللبة المنحر والجمع اللبات وكذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر
من كل شيء والجمع الألباب واللبب أيضا ما يشد على صدر الدابة أو الناقة يمنع الرحل من الاستئخار تقول منه ألببت
الدابة فهو ملبب وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره بإظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط وقياسه ملب
كما تقول محب من أحببته ومنه قولهم فلان في لبب رخي إذا كان في حال واسعة قال الأحمر اللبب ما استرق من الرمل
لأن معظمه العقنقل فإذا انقص قيل كثيب فإذا انقص قيل عوكل فإذا انقص قيل سقط فإذا انقص قيل عداب فإذا انقص قيل لبب
قال ذو الرمة * براقة الجيد واللبات واضحة * كأنها ظبية أفضى بها لبب * والتلباب نبت يلتوي على الشجر واللبلبة الرقة
على الولد يقال لبلبت الشاة على ولدها إذا لحسته وأشبلت عليه حين تضعه ولبالب الغنم جلبتها وصوتها ورجل
لب أي لازم للأمر يقال رجل لب طب وأنشد أبو عمرو * لبا بأعجاز المطي لاحقا * وامرأة لبة قال أبو عبيد أي قريبة من الناس
لطيفة ورجل لبيب مثل لب قال المضرب بن كعب * فقلت لها فيئي إليك فإنني * حرام وإني بعد ذاك لبيب * أي مع ذلك
مقيم وقال بعضهم أراد ملب من التلبية ولببته لبا ضربت لبته وتلبب الرجل أي تحزم وتشمر * **لتب** اللاتب الثابت تقول
منه لتب يلتب لتبا ولتوبا وأنشد أبو الجراح * فإن يك هذا من نبيذ شربته * فإني من شرب النبيذ لتائب * صداع وتوصيم العظام وفترة
وغم مع الإشراق في الجوف لاتب * واللاتب أيضا اللازق مثل اللازب عن الأصمعي ولتبت في نحر الناقة أي طعنت مثل
لتمت * **لجب** اللجب الصوت والجلبة تقول لجب بالكسر وجيش لجب عرمرم أي ذو جلبة وكثرة وبحر ذو لجب إذا سمع
اضطراب أمواجه الأصمعي اللجبة الشاة التي أتى عليها بعد نتاجها أربعة أشهر فخف لبنها وفيها ثلاث لغات لجبة ولجبة ولجبة والجمع
اللجاب قال الشاعر * عجبت لأبناء من يعلنا الذبيح الحمل المعزى اللجاب * ولجبات أيضا بالتحريك وهو شاذ لأن حقه التسكين
إلا أنه كان الأصل عندهم أن اسم وصف كما قالوا امرأة كلبة فجمع على الأصل وكون لجبة في الواحد لغة قال ابن السكيت اللجبة
النعجة التي قل لبنها قال ولا يقال للعنز لجبة تقول منه لجبت الشاة بالضم وكذلك لجبت الشاة تلجيبا * **لحب** اللحب
الطريق الواضح واللاحب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول أي ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحبا إذا وطئه ومر فيه ويقال أيضا لحب
إذا مر مستقيما قال ذو الرمة * فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت * يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب * ولحبت اللحم عن العظم
ولحبت العود ونحوه أي قشرته قال الشاعر * والقصب مضطمر والمتن ملحوب * والملحب كل شيء يقشر به ويقطع قال الأعشى
وأدفع عن أعراضكم وأعيركم * لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا * ورجل ملحب أيضا إذا كان سبابا بذي اللسان والملحب المقطع
اللحيب من النوق القليلة لحم الظهر عن أبي عبيد وقد لحب الرجل بالكسر إذا أنحله الكبر قال الشاعر * عجوز ترجي أن تكون فتية *
وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر * وملحوب موضع قال الأقرع من أهله ملحوب * **لزب** طين لازب أي لازق تقول منه
لزب الشيء يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو أفصح من لازم قال النابغة * ولا تحسبون الخير

لا شر بعده ولا يحسبون الشر ضربة لازب وأصابتهم لزبة اى شدة وقحط والجمع اللزبات بالتسكين لانه صفة و
الملزاب البخيل الشديد وانشد ابو عمرو لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت ۞ وهم كرام اذا اشتد الملازيب ۞ لسب
لسبت العسل بالكسر ألسبه لسبا اذا لعقته ولسب بالشيء مثل لصب اى لزق ولسبته العقرب بالفتح تلسبه لسبا
اى لدغته ولسبه اسواطا اى ضربه ۞ لصب ابن السكيت لصب سيفه يلصب لصبا اذا نشب في الغمد فلا يخرج و
لصب جلد فلان ايضا اذا لصق باللحم من الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو
لصب والجمع لصاب ولصوب وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي شيئا ولصب الخاتم في الاصبع وهو ضد قلق واللواصب في
شعر كثير الآبار الضيقة البعيدة القعر ۞ لعب اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعب مرة بعد اخرى
ورجل تلعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب والالعوبة اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة
بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة لانه اسم ومنه قولهم اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة قال ثعلب من قال
اللعبة بالفتح جود لانه اراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة والجلسة تقول فلان حسن
اللعبة كما تقول حسن الجلسة ولاعبت الرجل ملاعبة وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة
فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال لو ان حيا مدرك الفلاح ۞ ادركه ملاعب الرماح ۞ وملاعب ظله
طائر وربما قيل خاطف ظله واللعاب ما يسيل من الفم ولعاب النحل العسل ولعب الصبي بالفتح يلعب لعبا اذا سال
لعابه قال لبيد لعبت على اكتافهم وحجورهم ۞ وليدا وسموني مفيدا وعاصما ۞ والعب الصبي اذا صار له لعاب يسيل من فيه
وثغر ملعوب اى ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب واللعباء ممدود اسم
موضع ۞ لغب اللغوب التعب والاعياء تقول منه لغب يلغب بالضم لغوبا ولغب بالكسر يلغب لغوبا لغة ضعيفة
فيه والغبته انا اى انصبته ورجل لغب بالتسكين اى ضعيف بين اللغابة الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء قال سمعت رجلا
يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت اتقول جاءته كتابي فقال اليس بصحيفة فقلت ما اللغوب قال الاحمق
واللغب ايضا الريش الفاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضم مثله وهو خلاف اللؤام قال تأبط شرا وما ولدت امي
من القوم عاجزا ۞ ولا كان ريشي من ذناني ولا لغب ۞ وكان له اخ يقال له ريش لغب وقد حركه الكميت في قوله لا نقل ريشها
ولا لغب مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وريش لغيب قال الراجز في الذئب اشعرته مذلقا مدره ۞ ريشا بريش لم يكن لغابا
الاموي لغبت على القوم الغب بالفتح بينهم لغبا افسدت عليهم والتلغب طول الطرد وقال تلغبني دهر فلما غلبته ۞ غزاني
بأولادي فادركني الدهر ۞ لقب اللقب واحد الالقاب وهي الانباز تقول لقبته بكذا فتلقب به ۞ لوب اللوبة
واللابة الحرة والجمع اللوب واللاب وهي الحرار وفي الحديث انه حرم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان تكتنفانها قال ابو عبيد
لوبة ونوبة للحرة وهي الارض التي البستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي قال بشر بن ابي خازم معالية لا هم الا
محجر ۞ وحرة ليلى السهل منها فلوبها ۞ ولاب يلوب لوبا ولوبا ولوابا ولوبانا اى عطش فهو لائب والجمع لوب مثل شاهد
وشهود قال الشاعر حتى اذا ما اشتد لوبان النجر ۞ قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام

فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض والملاب ضرب من الطيب كالخلوق قال جرير يصل الكير تحسبه ملابا ۞ و
ملوب اى ملطخ به واما المرود ونحوه فهو الملولب على مفوعل ۞ لهب اللهب لهب النار وهو لسانها وكنى ابو لهب لجماله
والتهبت النار وتلهبت اى اتقدت والهبتها اوقدتها واللهبة بالتسكين العطش وقد لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل
لهبان وامرأة لهبى واللهبان بالتحريك اتقاد النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم والهب الفرس اذا اضطرم جريه والاسم
الالهوب وقال فللسوط الهوب وللساق درة ۞ وللزجر منه وقع اخرج مهذب ۞ واللهب بالكسر الفرجة والهواء يكون بين الجبلين
والجمع لهوب ولهاب والهاب قال اوس بن حجر فابصر الهابا من الطود دونها ۞ يرى بين راسي كل نيقين مهبلا ۞ وقال ابو ذؤيب
وتنصب الهابا مصيفا كرابها ۞ ولهب ايضا قوم من الازد فصل النون ۞ نبب نب التيس ينب نبيبا اذا صاح و
هاج والانبوب ما بين كل عقدتين من القصب وهي افعولة والجمع انبوب وانابيب ۞ نتب نتب الثدي نتوبا مثل نهد وفلك
اشرف ثديها على الترب ۞ لم يعد والتفليك في الثوب ۞ نجب النجب بالتحريك لحاء الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك
نجبت الشجرة انجبها وانتجبها اذا اخذت قشرة ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلح وسقاء منجوب ومنجبي ايضا
والمنجوب القدح الواسع ويوم ذي نجب يوم من ايام العرب مشهور ورجل نجيب اى كريم بين النجابة والنجبة مثال الهمزة النجيب
يقال هو نجبة القوم اذا كان النجيب منهم وانجب الرجل اى ولد نجيبا قال الشاعر انجب ازمان والداه به ۞ اذ نجلاه فنعم ما
نجلا ۞ والمرأة منجبة ومنجاب تلد النجباء ونسوة مناجيب ابو عبيد المنجاب السهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل
الضعيف وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الابل والجمع النجب والنجائب ۞ نحب النحب النذر تقول منه نحبت انحب
بالضم وسار فلان على نحب اذا سار فاجهد السير كانه خاطر على شيء فجد قال الشاعر ورد القطا منها بخمس نحب ۞ اى دائب
والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه اذا مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب
مثله ونحب البعير ايضا ينحب نحابا اذا اخذه السعال ابو عمرو والنحب السير السريع مثل النعب قال ونحب القوم تنحيبا اذا جدوا في
عملهم والتنحيب شدة القرب للماء قال الشاعر ورب مفازة قذف جموح ۞ تغول منحب القرب اغتيالا ۞ وناحبت الرجل الى
فلان مثل حاكمته قال طلحة لابن عباس هل لك في ان اناحبك وترفع النبي ۞ نخب النخب النزع تقول نخبته انخبه
اذا نزعته والنخب ايضا البضاع وقد استنخبت المرأة اذا ارادت ذلك عن الاموي والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والنخبة
مثل النخبة والجمع نخب مثل رطبة ورطب يقال جاء في نخب اصحابه اى في خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء اى جبان لا فؤاد له
وكذلك نخيب ومنخوب ومنتخب كانه منتزع الفؤاد ۞ نخرب النخروب واحد النخاريب وهي شقوق الحجر ۞ ندب
ندب الميت اى بكى عليه وعدد محاسنه يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم وندبة بالفتح ام خفاف بن ندبة السلمي وكانت
سوداء حبشية وندبه لامر فانتدب له اى دعاه له فاجاب ومندوب اسم فرس لابي طلحة الذي قال فيه النبي صلى الله عليه
وآله وسلم ان وجدناه لبحرا ورجل ندب اى خفيف في الحاجة وفرس ندب اى ماض والندب بالتحريك الخطر قال عروة
اهلك معتم وزيد ولم اقم ۞ على ندب يوما ولي نفس مخطر ۞ وهما جداه وتقول رمينا ندبا اى رشقا والندب ايضا اثر الجرح
اذا لم يرتفع عن الجلد قال الفرزدق ومكبل ترك الحديد بساقه ۞ ندبا من الرسفان في الاحجال ۞ نرب النيرب الشر والنميمة

قال الشاعر ولست بذي نيرب في الصديق ومنّاع خير وسبّابها ۞ الهاء للعشيرة ۞ نزب النزيب صوت تيس الظباء عند السفاد
يقال نزب الظبي ينزب بالكسر نزيبا ۞ نسب النسب واحد الانساب والنسبة مثله وانتسب الى ابيه اي اعتزى وتنسّب
اي ادعى انه نسيبك وفي المثل القريب من تقرّب لا من تنسّب ورجل نسّابة اي عالم بالانساب والهاء للمبالغة في المدح كانهم
يريدون به داهية او غاية ونهاية وتقول عندي ثلاثة نسّابات وعلّامات تريد ثلاثة رجال ثم جئت بنسّابات نعتا لهم وفلان
يناسب فلانا فهو نسيبه اي قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة اي مشاكلة ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسبا اذا ذكرت
نسبه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسيبا اذا شبّب بها والنيسب الذي تراه كالطريق من النمل نفسها وهو فيعل قال
عينا ترى الناس اليها نيسبا ۞ نشب النشب المال والعقار ونشب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا اي علق فيه وانشبته انا فيه
اي اعلقته فانتشب وانشب الصائد اعلق ويقال نشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب اي نابذه والنشّاب السهام الواحدة
نشّابة والناشب صاحب النشّاب وقوم ناشبة وبه سمي الرجل ناشبا ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف
بن سعد بن ذبيان ۞ نصب النصب مصدر نصبت الشيء اذا اقمته وصفيح منصّب اي نصب بعضه على بعض ونصّبت
الخيل آذانها شدّد للكثرة او للمبالغة ونصبت لفلان نصبا اذا عاديته وناصبته الحرب مناصبة ونصب القوم ساروا يومهم
وهو سير ليّن والمنصب الاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر الذي تجب فيه الزكاة اذا بلغه نحو مائتي درهم
وخمس من الابل ونصاب اسم فرس ونصاب السكين مقبضه وانصبت السكين جعلت له مقبضا ونصب الرجل بالكسر نصبا
تعب وانصبه غيره وهمّ ناصب اي ذو نصب مثل تامر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه ويتعب
كقولهم ليل نائم اي ينام فيه ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح وتيس انصب وعنز نصباء بيّنة النصب اذا انتصب قرناها
وناقة نصباء مرتفعة الصدر وتنصّبت الاتن حول الحمار وغناء النصب ضرب من الالحان وفي الحديث لو نصبت لنا نصب
العرب اي لو غنّيت لنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء الا انه ارقّ منه والنصب في الاعراب كالفتح في البناء وهو من
مواضعات النحويين تقول منه نصبت الحرف فانتصب وغبار منتصب اي مرتفع والنصب ما نصب فعبد من دون الله و
كذلك النصب بالضم وقد يحرّك قال الاعشى ۞ وذا النصب المنصوب لا تنسكنّه لعاقبة والله ربك فاعبدا ۞ اراد فاعبدن
فوقف بالالف كما تقول رايت زيدا والجمع الانصاب وقوله وذا النصب يعني اياك وهذا النصب وهو التقريب كما قال وسواهما
الناس كيف لبيد والنصب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى مسّني الشيطان بنصب وعذاب والنصيب حجارة تنصب حول الحوض
ويسدّ ما بينها من الحصاص بالمدرة المعجونة قال الشاعر ۞ هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه ۞ والنصيب
الحظ من الشيء والنصب الحوض والنصيب الشرك المنصوب ونصيب الشاعر مصغّر ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان
منهم من يجعله اسما واحدا ويلزمه الاعراب كما يلزم الاسماء المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين و
رايت نصيبين والنسبة نصيبيني ومنهم من يجريه مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورايت نصيبين وكذلك
القول في يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنّسرين والنسبة اليه على هذا القول نصيبي ويبري وكذلك اخواتها
۞ نضب نضب الماء ينضب بالضم نضوبا اي غار في الارض وسفل ونضوب القوم ايضا بعدهم قال الاصمعي الناضب البعيد

ومنه قيل للماء اذا ذهب نضب اي بعد وخرق ناضب اي بعيد وانضبت وتر القوس مثل انبضته مقلوب منه والتنضب
شجر والتاء زائدة لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام تفعل مثل تقتل وتخرج الواحدة تنضبة قال الكميت ۞ اذا حنّ بين القو
م نبع وتنضب ۞ وقال ابن سلمة انما النبع شجر القسيّ وتنضب شجر يتخذ منه السهام ۞ نعب نعب الغراب اي صاح ينعب وينعب
نعبا ونعيبا ونعابا ونعبانا وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة وقال ۞ وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب ۞ والنعب
السير السريع وفرس منعب جواد وناقة نعّابة ونعوب سريعة والجمع نعب ويقال ان النعب تحريك راسها في السير الى قدّام ۞
نغب النغبة بالضم الجرعة وقد يفتح والجمع النغب قال ذو الرمة ۞ حتى اذا زلجت عن كل حنجرة الى الغليل ولم يقصعنه نغب ۞
قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر نغبا اي جرعت منه جرعا وقولهم ما جرّبت عليه نغبة قط اي فعلة قبيحة ۞ نقب
النقب الطريق في الجبل وكذلك المنقب والمنقبة عن ابن السكيت ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب ايضا ونقب البيطار
سرّة الدابة ليخرج منه ماء اصفر وتلك الحديدة منقب والمكان منقب بالفتح وقال ۞ اقبّ لم ينقب البيطار سرّته ولم يدجه
ولم يغمز له عصبا ۞ والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنقبة بالضم اول ما يبدو من الجرب قطعا متفرقة وجمعها
نقب قال دريد بن الصمة ۞ يضع الهناء مواضع النقب ۞ والنقبة ايضا اللون والوجه قال ذو الرمة يصف ثورا ۞ ولاح ازهر مشهور
بنقبته كانه حين يعلو عاقرا لهب ۞ والنقبة ايضا ثوب كالازار يجعل له حجزة مخيطة من غير نيفق ويشدّ كما يشدّ السراويل
تقول منه نقبت الثوب نقبا اي جعلته نقبة ونقب البعير بالكسر اذا رقّت اخفافه وانقب الرجل اذا نقب بعيره ونقب
الخف الملبوس تخرّق والمنقبة ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه
ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح قال سيبويه النقابة
بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية ابو عبيد النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك النفس
قال ابن السكيت اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة وكلب نقيب نقبت غلصمته
ليضعف صوته يفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الاضياف والنقاب نقاب المرأة وقد انتقبت وانها لحسنة النقبة بالكسر
ولقيت فلانا اذا لقيته فجاءة ولقيته نقابا ووردت الماء نقابا مثل التقاطا اذا هجمت عليه من غير طلب والنقاب
ايضا الرجل العلّامة قال اوس بن حجر ۞ كريم جواد اخو مأقط نقاب يحدّث بالغائب ۞ ونقّبوا في البلاد اذا ساروا فيها
طلبا للهرب ۞ نكب ابو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا اي عدل ونكب على قومه ينكب نكابة اذا كان منكبا لهم
يعتمدون عليه وهو راس العرفاء ونكبته الحجارة نكبا اي لثمته والنكب داء يأخذ الحافر والخف قال لبيد ۞ وتصكّ المرو
لما هجّرت بنكيب معر دامي الاظل ۞ ونكب كنانته نكبا كبّها ونكّبه تنكيبا اي عدل عنه واعتزله وتنكّبه اي تجنّبه وتنكّب
القوس اي القاها على منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر يقول اصابته نكبة ونكب فلان فهو منكوب والمنكب مجمع عظم
العضد والكتف والمناكب ايضا في جناح الطائر اربع بعد القوادم والمنكب من الارض الموضع المرتفع والنكباء الريح الناكبة
التي تنكب عن مهابّ الرياح القوم والنكب في الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الازيب ونكباء الصبا والشمال تسمى
الصابية وتسمى النكيباء ايضا وانما صغّروها وهم يريدون تكبيرها لانهم يستبردونها ونكباء الشمال والدبور قرّة وتسمى

الجربياء وهي نيحة الازيب ونكباء الجنوب والدبور حارة تسمى الهيف وهي نيحة النكباء لان العرب تناوح بين هذه
النكب كما ناوحوا بين القوم من الرياح والنكب بالتحريك الميل في الشيء والنكب داء يأخذ الابل في مناكبها فتظلع منه وتمشي
منحرفة يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو انكب قال العدبس لا يكون النكب الا في الكتف قال الشاعر* اذا الخصم
ابزى مائل الرأس انكب* وهو من صفة المتطاول الجائر والانكب الذي لا قوس معه ه نوب ناب عني فلان ينوب
منابا اي قام مقامي وانتاب فلان القوم انتيابا اي اتاهم مرة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلي
لا يرد الماء الا انتيابا* ويروى الا ائتيابا وهو افتعال من آب يؤوب اذا اتى ليلا واناب الى الله اي اقبل وتاب فالنوبة
واحدة النوب تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره والنوبة الاسم من قولك نابه
امر وانتابه اي اصابه والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والنوب والنوبة ايضا جيل من السودان الواحد نوبي
والنوب ايضا النحل وهو جمع نائب مثل حائط وحوط وفاره وفره لانها ترعى وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من
النوبة التي تنوب الناس لوقت معروف وقال ابو عبيدة سميت نوبا لانها تضرب الى السواد قال ابو ذؤيب* اذا لسعته
النحل لم يرج لسعها* وحالفها في بيت نوب عوامل* ابن السكيت النوب بالفتح القرب خلاف البعد وقال ابو ذؤيب
ارقت لذكره من غير نوب* كما يهتاج موشي قشيب* ويقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة والقرب ما كان
منك مسيرة ليلة واصله في الورد قال لبيد* احدى بني جعفر كلفت بها* لم تمس مني نوبا ولا قربا* والحمى النائبة التي
تأتي كل يوم ه نهب النهب الغنيمة والجمع النهاب والانتهاب ان يأخذها من شاء تقول انهب الرجل ماله فانتهبوه
ونهبوه وناهبوه كله بمعنى والنهبى اسم ما انهب والمناهبة ان يتبارى الفرسان في حضرهما وكذلك عدو الفرس وقد
ناهبتهم بمبطل خروف* ونهب الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب اذا اخذ بعرقوب الانسان يقال لا
تدع كلبك ينهب الناس ه نيب الناب من الاسنان والجمع انياب ونيوب ايضا على غير قياس ونابه ينيبه اي اصاب نابه
ونيب سهمه اي غمز عوده واثر فيه بنابه وناب القوم سيدهم والناب المسنة من النوق والجمع النيب وفي المثل لا
افعل ذاك ما حنت النيب قال الراجز* حرقها حمض بلاد فل* فما تكاد نيبها تولي* اي ترجع من الضعف وهو فعل مثل
اسد واسد وانما كسر والنون لتسلم الياء والتصغير نييب يقال سميت بذلك لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لان
الهاء لا تلحق تصغير الصفات تقول منه نيبت الناقة اي صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب قال سيبويه من العرب من يقول
في تصغير ناب نويب فيجيء بالواو لان هذه الالف يكثر انقلابها من الواوات قال ابن السراج هذا غلط منه **فصل
الواو** ه وأب الوأب الانقباض والاستحياء تقول منه وأب يئب وأبا وإبة وكم فلان في ابة وهو العار وما يستحيى
منه والهاء عوض من الواو قال الشاعر* اذا اللؤلؤي شب له بنات* عقدن برأسه ابة وعارا* قال ابو عمرو تغدى عندي
اعرابي من بني اسد ثم رفع يده فقلت له ازدد فقال ما طعامك يا ابا عمرو بطعام تؤبة اي طعام يستحيى من اكله واصل التاء
واو واتأب الرجل اي استحيى وهو افتعل قال الاعشى يمدح هوذة بن علي الحنفي* من يلق هوذة يسجد غير متئب*
اذا تعمم فوق التاج او وضعا* واوأبته اي فعلت به فعلا يستحيى منه والموئبات مثال الموعبات المخزيات واوأبته

ايضا رددته عن حاجته وحافر وأب اي مقعب وقال* بكل وأب للحصى رضاح* ليس بمصطر ولا فرشاح* ويقال الوأب البعير
العظيم والوأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء ه وثب وثب وثبا ووثوبا ووثبانا طفر والوثيب مثل الوثب وقال
يصف كبره* فما ارمي فاقتلها بسهم* ولا اعدو فادرك بالوثيب* يقول ما انا والوحش يعني الجواري ونصب اقتلها
وادرك على جواب الجحد بالفاء واوثبته انا وواثبه اي ساوره وتقول توثب فلان في ضيعة لي اي استولى عليها ظلما
والوثاب بكسر الواو المقاعد قال امية* وهي لهم وثاب* يعني ان السماء مقاعد للملائكة وثب في لغة حمير اقعد
قال الاصمعي ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثب فوثب الرجل فكسر فقال الملك
ليس عندنا عربيت من دخل ظفار حمر قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم ويقولون للملك
اذا قعد ولم يغز موثبان وتقول وثبه توثيبا اي اقعده على وسادة وربما قالوا وثبه وسادة اذا طرحها له ليقعد عليها
ه وجب وجب الشيء اي لزم يجب وجوبا واوجبه الله واستوجبه اي استحقه ووجب البيع يجب جبة واوجبت البيع
فوجب والوجيبة ان توجب البيع ثم تأخذه اولا فاولا فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجيبتك ووجب القلب وجيبا اضطرب
واوجب الرجل اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار والوجب الجبان قال الشاعر* طلوب الاعادي لا سؤوم ولا وجب*
تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة السقطة مع الهدة وفي المثل بجنبه فلتكن الوجبة قال تعالى فاذا وجبت
جنوبها ومنه قولهم خرج القوم الى مواجبهم اي مصارعهم ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب
قال الشاعر* اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم* عن السلم حتى كان اول واجب* ووجبت الشمس اي غابت ووجب بهم الارض
توجيبا اي ضرب بها ويقال ايضا وجبت الابل اذا اعيت والموجب الذي يأكل في اليوم والليلة مرة يقال فلان
يأكل وجبة وقد وجب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك وكذلك اذا حلب في اليوم والليلة مرة ه ورب وربت العرق يورب
وربا اي فسد فهو عرق ورب قال الهذلي* ان ينتسب ينسب الى عرق ورب* اهل خزومات وشحاج صخب* ه وزب
الميزاب المثعب فارسي معرب وقد عرب بالهمز وربما لم يهمز والجمع مآزيب اذا همزت وميازيب اذا لم تهمز ه وسب
وسبت الارض واوسبت كثر عشبها ويقال لنباتها الوسب بالكسر ه وشب الاوشاب من الناس الاوباش
وهم الضروب المتفرقون ه وصب الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب واوصبه الله فهو
موصب والموصب بالتشديد الكثير الاوجاع ووصب الشيء يصب وصوبا اي دام تقول وصب الرجل على الامر اذا واظب
عليه ولهم عذاب واصب وله الدين واصبا قال الفراء دائما ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها واوصب القوم على الشيء
اذا ثابروا عليه ه وطب الوطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت هو جلد الجذع فما فوقه ويقال الجلد
الذي يجعل فيه اللبن شكوة والجلد العظيم بدرة ويقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة ولمثل البدرة المسأد
وجمع الوطب في القلة اوطب والكثير وطاب قال امرؤ القيس* فلو ادركته صفر الوطاب* والوطب الرجل الجافي والوطباء
المرأة العظيمة الثدي كأنها ذات وطب ه وظب وظب على الشيء وظوبا دام ابو زيد المواظبة المثابرة على الشيء وارض
موظوبة اذا تعودت بالرعي فلم يبق فيها كلأ وكذلك ما وظبت ورجل موظوب اذا تداولت ماله النوائب وقال* بكل واد

جنيب البطن مجلوب ومَوظِب بالفتح اسم موضع أنشد ابن الأعرابي لخداش بن زهير: كذبتُ عليكم أوعدوني وعلّلوا بي
الأرض والأقوام قِرْدانَ مَوظِبا. تقول يا قردان موظب عليكم بي وبهجائي إذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكري الأرض ه
وعب أوعب القوم إذا حشدوا وجاءوا موعبين إذا جمعوا ما استطاعوا من جمع. ابن السكيت: أوعب بنو فلان جلاءً
فلم يبق ببلدهم منهم أحد. وجاء الفرس بركض وعيب أي بأقصى ما عنده. وتقول جدعه فأوعب أنفه أي استأصله وفي
الشتم جدعه الله جدعا موعبا. وفي الحديث في الأنف إذا استوعب جدعه الدية أي إذا لم يترك منه شيء. واستيعاب الشيء
استئصاله ه وغب الأصمعي: الوغب الأحمق قال الراجز: ولا بِرَشّاح الوخام وَغْبِ. والوغب أيضا سقط المتاع وأوغاب
البيت كالقصعة والبرمة ونحوها. والوغب أيضا الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة ه وقب الوقب في الجبل
نقرة يجتمع فيها الماء. ووقبة الثريد أنقوعته. ووقب العين نقرتها. وتقول وقبت عيناه غارتا. والوقب الأحمق مثل الوغب
قال أسود بن يعفر: أبني نجيح إن أمكم أمة وإن أباكم وقب، أكلت خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم خمارها الكلب. ووقب
الشيء يقب وقبا أي دخل. تقول وقبت الشمس أي غابت ودخلت موضعها. ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى
ومن شر غاسق إذا وقب. قال الحسن: إذا دخل على الناس. وأوقبت الشيء أدخلته في الوقبة. وأوقب القوم جاعوا. والوقيب صوت
قنب الفرس. والوقبى ماء لبني مازن قال الشاعر: هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين أشتات المنون ه وكب
الموكب بابة من السير. والموكب القوم الركوب على الإبل للزينة وكذلك جماعة الفرسان. وقد أوكب البعير إذا لزم الموكب
عن ابن السكيت. تقول واكبت القوم إذا ركبت معهم وكذلك إذا سابقتهم. ووكب الرجل على الأمر وواكب إذا واظب عليه
الوكب الانتصاب. والواكبة القائمة. والوكبان مشية في درجان. يقال الظبية تكوب وكوبا وهي مواكبة للتي يمشون فيها
وأوكب الطائر أي تهيأ للطيران ه ولب الوالبة الزرعة تنبت من عروق الزرعة الأولى. والبة الإبل نسلها وأولادها
قال الشيباني: الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيه. وقال: رأيت حميرا والبة في ديارهم وبئس الحي أرباب دهر بمعظم
أبو عبيد: ولب إليك الشيء يلب ولوبا وصل إليك كائنا ما كان ذكره في باب نوادر الفعل. ووالبة اسم رجل ه وهب
وهبت له شيئا وهبا ووهبا بالتحريك وهبة. والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما. والاتهاب قبول الهبة. والاستيهاب
سؤال الهبة. وتواهب القوم إذا وهب بعضهم لبعض. وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى إلى مفعولين
ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى. والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال
الشاعر: ولحوك أشهى لو يحل لنا من ماء موهبة على شهد. وموهب أيضا اسم رجل. وقال: وموهب مبر بها مصن
وهو شاذ مثل موحد على ما بيناه في موعد. ورجل وهاب ووهابة أي كثير الهبة لأمواله والهاء للمبالغة. أبو عبيد:
أوهب لك الشيء أي دام له. قال الشاعر: عظيم القفاء رخو المفاصل وهبت له نخوة مسموعة ونخير. ويقال للشيء إذا كان
معدا عند الرجل مثل الطعام هو موهب بفتح الهاء. وأصبح فلان موهبا بكسر الهاء أي معدا قادرا. ووهب بن منبه
بتسكين الهاء فيه أفصح. ووهبين اسم موضع قال الراعي: رجاؤك أنساني تذكر إخوتي ومالك أنساني بوهبين
ماليا ه ويب ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد كما تقول ويلك معناه ألزمك الله ويلا نصب نصب المصادر

فإن جئت باللام قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء أجود من النصب والنصب مع الإضافة أجود من الرفع

فصل الهاء

هبب هب من نومه يهب أي استيقظ وأهببته أنا. وهبت الريح هبوبا وهبيبا أي هاجت
والهبوبة الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب. تقول من أين هببت يا فلان كأنك قلت من أين جئت
من أين انتبهت لنا. وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا. وهب البعير في السير هبابا أي نشط قال لبيد: فلها هباب
في الزمام كأنها صهباء راح مع الجنوب جهامها. وهززت السيف والرمح فهب هبة. وهبته هزته ومضاؤه في الضريبة
وهو سيف ذو هبة. ويقال أيضا عشنا بذلك هبة من الدهر أي حقبة كما يقال سبة. وقال الأصمعي: الهبة أيضا
الساعة تبقى من السحر. والهبة بالكسر هياج الفحل. تقول هب التيس يهب بالكسر هبيبا وهبابا إذا نب للسفاد وأهبه
مثله فهو مهباب. وهبهبته دعوته لينزو. وتهبهب ترعرع. والهبهبي الراعي. قال الأصمعي: يقال ثوب هبائب
وخبائب إذا كان منقطعا. وهبب الثوب بلي. ويقال لقطع الثوب هبب مثال عنب قال أبو زبيد: على جناجنه من
ثوبه هبب ه هدب الهدبة الخملة وضم الدال لغة. وهدب العين ما نبت من الشعر على أشفارها. والأهدب
الرجل الكثير أشفار العين. والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الأثل والسرو والأرطى والطرفاء. وكذلك
الهداب. وقال: في كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن. وهداب النخل سعفه. وهدب الناقة يهدبها
هدبا احتلبها. وهدب الثمرة أي اجتناها. والهيدب العيي الثقيل. وهيدب السحاب ما تهدب منه إذا أراد الودق
كأنه خيوط. وقال أوس بن حجر: دان مسف فويق الأرض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح. وهندب بفتح الدال وهندباة
وهندباة بقل. وقال أبو زيد: الهندبا بكسر الدال يمد ويقصر ه هذب التهذيب كالتنقية. ورجل مهذب أي
مطهر الأخلاق. والإهذاب والتهذيب الإسراع في الطيران والعدو والكلام. قال امرؤ القيس: وللزجر منه وقع
أخرج مهذب. والهيذبى ضرب من مشي الخيل ه هرب الهرب الفرار وقد هرب وهربه غيره تهريبا. ابن السكيت:
أهرب الرجل إذا جد في الذهاب مذعورا. وتقول ما له هارب ولا قارب قال أي صادر عن الماء ولا وارد يعني ليس
له شيء ه هرجب الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز: تنشطته كل هرجاب فنق. وهرجاب
أيضا اسم موضع وأنشد أبو الحسن: بهرجاب ما دام الأراك به خضرا ه هردب الهردبة العجوز. والهردبة من
الرجال المنتفخ الجوف الجبان ه هزب الهوزب البعير القوي الجريء في قول الأعشى. والهوزب العود لتطيه
بها ه هضب الهضبة المطرة. يقال هضبتهم السماء أي مطرتهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر. قال ذو الرمة:
فبات يشئزه ثأد ويسهره تذوب الريح والوسواس والهضب. ويروى والهضب وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع
وبلعد وبعد عن أبي عمرو. وقال أبو زيد: الأهاضيب واحدها هضاب وواحد الهضاب هضب وهي حلبات
القطر بعد القطر. وهضب القوم في الحديث واهتضبوا أي أفاضوا فيه وارتفعت أصواتهم. يقال اهضبوا يا قوم أي تكلموا
والهضبة الجبل المنبسط على وجه الأرض والجمع هضب وهضاب. والهضب مثال الهجف الفرس الكثير العرق قال
طرفة: من عناجيج ذكور وقح وهضبات إذا ابتل العذر ه هلب الهلب شعر الخنزير الذي يخرز به والجمع الهلب

وكذلك ما غلظ من شعر الذنب وغيره والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا نتفت هلبه فهو مهلوب ومنه
سمى المهلب بن ابى صفرة ابو المهالبة وعام اهلب اى خصيب مثل ازبّ وهو على التشبيه وهلبة الزمان شدته
مثل الكلبة والجلبة والهلابة الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب اى ذو ريح ومطر قال ابو زبيد يصف رجلا
يوما من المشاة هلابا ◌ هنب الهنب بالتحريك مصدر قولك امرأة هنباء اى بلهاء بينة الهنب قال الشاعر
مجنونة هنباء بنت مجنون وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن
معد ◌ هوب الهوب البعد تقول تركته في هوب دابر وهوب دابر اى بحيث لا يدرى اين هو ابو عبيد الهوب الرجل
الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار ◌ هيب الهيبة المهابة وهى الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه والامر منه
هب بفتح الهاء لان اصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين واذا اخبرت عن نفسك قلت هبت واصله هيبت
فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها الى ما قبلها فقس عليه وهذا الشئ مهيبة لك وتهيبت الشئ
وتهيبنى الشئ اى خفته وخوفنى قال ابن مقبل ولا تهيبنى الموماة اركبها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر وهيبت اليه
الشئ اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب اى يهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بنى على قولهم
هوب الرجل لما نقل من الياء الى الواو فيما لم يسم فاعله انشد الكسائى ويأوى الى زغب مساكين دونهم فلا لا
تخطاه الرفاق مهوب والهيوب الجبان الذى يهاب الناس وفى الحديث الايمان هيوب اى ان صاحبه يهاب
المعاصى ورجل هيوب وهيابة وهياب وهيبان بكسر الياء اى جبان يتهيب واهاب الراعى بغنمه اى صاح بها لتقف
او لترجع واهاب بالبعير وقال ترجع الى صوت المهيب وتتقى بذى خصل روعات اكلف ملبد ومكان مهاب اى
قال الهذلى اجاز اليها لجة بعد لجة مهابا وخرق مهاب مهال وهاب زجر الخيل وهى مثله اى اقبلى وقال يعلمها وهى
وهلا وارحب ◌ فصل الياء ◌ يبب ارض يباب اى خراب يقال خراب يباب وليس باتباع ◌ يلب
اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال الشاعر
علينا البيض واليلب اليمانى واسياف يقمن وينحنينا ويقال اليلب كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد
ومنه قيل للدرق يلب وقال عليهم كل سابغة دلاص وفى ايديهم اليلب المدار واليلب فى الاصل اسم ذلك الجلد
قال ابو دهبل الجمحى درعى دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب تم باب الباء بحمد الله وحسن توفيقه



فصل الالف ◌ ابت ابو زيد ابت يومنا بالكسر يأبت اذا اشتد حره فهو يوم ابت وابت وابت كله بمعنى

قال رؤبة من سافعات وهجير ابت ◌ اتت اته يؤته اتا اى غلبه بالحجة وبهته مفعلة منه ابو زيد يقال ما زال على
است الدهر فابدلوا من احدى السينين تاء كما قالوا للطس طست وانشد لابى نخيلة ما زال مذ كان على است الده
ذا حمق ينمى وعقل يحرى ◌ الت الته حقه يألته التا اى نقصه والته ايضا حبسه عن وجهه وصرفه لا تر مثل
لا تر يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدى عن ابى عمرو بن العلاء ويقال ايضا الته يمينا اى احلفه ◌ امت
الامت المكان المرتفع ابو عمرو والامت النباك وهى التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اى لا انخفاض فيها
ولا ارتفاع وتقول امتلأ السقاء فما به امت وامت الشئ قدره يقال الى اجل ماموت اى موقوت قال الراجز هيهات
منها ماؤها الماموت ◌ انت الاينت الانين تقول انت الرجل يأنت انيتا مثل نأت عن ابى زيد ويقال ايضا انته
اذا حسده ورجل مانوت اى محسود ◌ فصل الباء ◌ بتت البت الطيلسان من خز ونحوه وقال فى كساء من صوف
من كان ذا بت فهذا بتى مقيظ مصيف مشتى اخذته من نعجات ست والجمع البتوت والبتى الذى يعمله او يبيعه
والبتات مثله والبت القطع تقول بته يبته ويبته وهذا شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل منه مكسورا لا
يجئ متعديا الا احرف معدودة وهى بته يبته وعله فى الشرب يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وشد يشده
ويشده وحبه يحبه وهذه وحدها على لغة واحدة وانما سهل تعدى هذه الاحرف الى المفعول اشتراك الضم والكسر
فيهن وبتته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبت اى منقطع به ويقال لا افعله بتة ولا افعله
البتة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبت قال الاصمعى لا يقطع امرا قال ولا يقال يبت وقال
الفراء هما لغتان يقال ابتت عليه القضاء وبتته اى قطعته وقولهم تصدق فلان صدقة بتا وصدقة بتة بتلة
اى انقطعت من صاحبها وباتته وكذلك طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم حديث النبى صلى الله عليه وآله لا صيام
لمن لا يبت الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للاحمق والمهزول هو باتّ والبتات الزاد
والجهاز والجمع ابتة ابو عبيد البتات متاع البيت وفى الحديث لا يحظر عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عشر البتات
وفلان على بتات امر اذا اشرف عليه قال الراجز وحاجة كنت على بتاتها وتقول طحنت بالرحى بتا اذا ابتدأت الادارة
عن يسارك وقال ويطحن بالرحى شزرا وبتا ولو نعطى المغازل ما عيينا ◌ بحت البحت الصرف وشراب بحت اى غير
ممزوج وخبز بحت اى ليس معه غيره وعربى بحت اى محض وكذلك المؤنث والاثنان والجمع وان شئت قلت امرأة
عربية بحتة وثنيت وجمعت وقد بحت الشئ بالضم اى صار بحتا وباحته الود اى خالصه ◌ بخت البخت الجد و
معرب والمبخوت المجدود والبخت من الابل معرب ايضا وبعضهم يقول هو عربى وينشد لبن البخت فى قصاع الخلنج
الواحد بختى والانثى بختية وجمعه بخاتى غير مصروف لانه بزنة جمع الجمع ولك ان تخفف الياء فتقول البخاتى و
الاثافى والمهارى وأما مساجدى ومدائنى فمصروفان لان الياء فيهما غير ثابتة فى الواحد كما تصرف المهالبة والمناذرة
اذا ادخلت عليها هاء النسب ◌ برت البرت بالضم الرجل الدليل وقال لا يهتدى برت بها ان يقصدا والبرت
ايضا الفاس والبرت بفتح الراء مشددة السكر الطبرزد وبربوت موضع ابو زيد ابرنتيت للامر ابرنتاء اذا استعددت

لا ملحق بافعنلل بياء ۞ بغت البغت أن يفجأك الشيء وقال وأعظم شيء حين يفجؤك البغت تقول بغته أي فجأه
ولقيته بغتة أي فجأة والمباغتة المفاجأة ويقال لست آمن بغتات العدو أي فجاءته ۞ بكت التبكيت كا
لتقريع والتعنيف وبكته بالحجة أي غلبه ۞ بلت البلت القطع تقول منه بلته بالفتح يبلته والبلت بالتحريك
الانقطاع تقول منه بلت بالكسر وقول الشنفرى كأن لها في الارض نسيا تقصه على أمها وإن تخاطبك تبلت
أي تنقطع حياء ومن رواه بالكسر يعني تقطع وتفصل ولا تطول وقول الشاعر وما زوجت الأيم بلت قالوا هو
المهر المضمون بلغة حمير ۞ بهت بهته بهتا أخذه بغتة قال الله تعالى بل تأتيهم بغتة فتبهتهم ويقول أيضا بهته
بهتا وبهتانا فهو بهات أي قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت وأما قول أبي النجم سبي الحماة وابهتي عليها فإن
على مقحمة لا يقال بهت عليه وإنما الكلام بهته والبهيتة البهتان يقال يا للبهيتة بكسر اللام وهي استغاثة وبهت
الرجل بالكسر إذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وأفصح منهما بهت كما قال تعالى فبهت الذي كفر لأنه يقال رجل
مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي ۞ بيت البيت معروف والجمع بيوت وأبيات وأباييت عن سيبويه
مثل أقوال وأقاويل وتصغيره بييت وبيت أيضا بكسر أوله والعامة يقول بويت وكذلك القول في تصغير شيخ وعين
وشيء وأشباهها والبيت أيضا عيال الرجل قال الراجز ما لي إذا أنزعها صأيت أكبر غيرني أم بيت وفلان جاري بيت
بيت أي ملاصقا بنيا على الفتح لأنهما اسمان جعلا واحدا وقول الشاعر وبيت على ظهر المطي بنيته بأسمر مشقوق
الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبيت العيال يقال الحر بائت وكذلك البيوت والبيوت أيضا الأمر يبيت
عليه صاحبه مهتما به قال الهذلي وأجعل فقرتها عدة إذا خفت بيوت أمر عضال وبات يبيت ويبات بيتوتة تقول
أباتك الله إباتة حسنة وبات يفعل كذا إذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا إذا فعله بالنهار وبيت العدو أي أوقع بهم ليلا
والاسم البيات وبيت أمرا أي دبره ليلا ومنه قوله تعالى إذ يبيتون ما لا يرضى من القول وبيت الشيء أي قدره ويقال
ما له بيت ليلة بكسر الباء وبيتة ليلة أي قوت ليلة فصل التاء ۞ توت التوت الفرصاد ولا تقل التوث
والتوتياء حجر يكتحل به وهو معرب فصل الثاء ۞ ثبت ثبت الشيء ثباتا وثبوتا وأثبته غيره وثبته بمعنى
ويقال أثبته السقم إذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك أي يجرحوك جراحة لا تقوم معها وتثبت الرجل في الأمر و
استثبت بمعنى ورجل ثبت أي ثابت القلب قال الشاعر ثبت إذا ما صيح بالقوم وقر ويقال أيضا فلان
ثبت الغدر إذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات ورجل له ثبت عند الحملة بالتحريك أي ثبات وتقول أيضا لا أحكم
بكذا إلا بثبت أي بحجة والثبيت الثابت العقل قال طرفة والهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه تقول منه ثبت
الشيء بالضم أي صار ثبيتا ۞ ثنت ثنت اللحم بالكسر أي أنتن وتثنت مثله بتقديم النون فصل الجيم ۞
جبت الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من
الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي يقال للإبل جوت جوت
إذا دعوتها إلى الماء وأنشد الكسائي كما رعت بالجوت الظماء الصواديا قال إنما نصب مع الألف واللام على الحكا

فصل

فصل الحاء ۞ حتت الحت حتك الورق من الغصن والمني من الثوب ونحوه وحته مائة سوط أي عجلها
له وفرس حت أي سريع ذريع والجمع أحتات قال الهذلي على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال
قال الأصمعي شبه نفسه في عدوه وهربه بالظليم ألا ترى إلى قوله قبله كأن ملاءتي على هجف يعن مع العشية
للرئال وتحات الشيء إذا تناثر وحتات كل شيء ما تحات منه وأما قول الفرزدق فإنك واجد دوني صعودا
جراثيم الأقارع والحتات فيعني حتات بن زيد المجاشعي فعلى وهي حرف تكون جارة بمنزلة إلى في الانتهاء والغاية
وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستأنف بها الكلام بعدها كما قال فما زالت القتلى تمج دماءها
بدجلة حتى ماء دجلة أشكل فإن أدخلتها على الفعل المستقبل نصبته بإضمار أن تقول سرت إلى الكوفة حتى
أدخلها بمعنى إلى أن أدخلها فإن كنت في حال دخول رفعت وقرئ وزلزلوا حتى يقول الرسول فمن نصب جعله
غاية ومن رفع جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقولهم حتام أصله حتى ما فحذفت ألف ما للاستفهام
وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام إلى ما فإن ألفها تحذف فيه كقوله فيم تبشرون وفيم
كنتم وعم يتساءلون ۞ حرت الحرت أصل الاحتذاء والحرت الدلك الشديد وقد حرته يحرته ورجل حرت
كثير الأكل مثال همزة ۞ حفت قال الأصمعي الحفيتأ مهموز غير ممدود الرجل القصير السمين والحفت الدق ۞
حلت الحليت صمغ الأنجذان ولا تقل حلتيت بالتاء وربما قالوا الحليت بتشديد اللام وحلت رأسي حلقته
وحلت ديني قضيته وحلت الصوف نتفته وحلت فلانا أعطيته قال الأصمعي حلته مائة سوط جلدته ۞ حمت
حمت يومنا بالضم إذا اشتد حره فهو يوم حمت بالتسكين وغضب حميت أي شديد والحميت الزق الذي لا شعر عليه
وهو للسمن قال ابن السكيت فإذا جعل فيه الرب فهو الحميت وإنما سمي حميتا لأنه متين بالرب قال رؤبة حتى يبوخ
الغضب الحميت يعني الشديد أي يسكن ويسكن وحمت الجوز ونحوه فسد وتغير ۞ حوت الحوت السمكة والجمع
الحيتان والحوت برج في السماء وحات الطائر على الشيء يحوت أي حام حوله وحاوتني فلان إذا راوغك وأنشد ثعلب
ظلت تحاوتني رمداء داهية يوم الثوية عن أهلي وعن مالي فصل الخاء ۞ خبت الخبت المطمئن من الأرض
فيه رمل والإخبات الخشوع يقال أخبت لله وفيه خبتة أي تواضع والخبت أيضا ماء لكلب ۞ ختت
أخت الله حظه أي أخسه فهو ختيت أي خسيس قال السموأل ليس يعطى القوي فضلا من المال ولا يحرم الضعيف الختيت
وأخت فلان استحيى قال الشاعر فرد عن أوليه مختا فإنك بالوليد بهم فخور ۞ خرت الخرت ثقب الإبرة والفأس
والأذن ونحوها والجمع خروت وأخرات والمخروت المشقوق الشفة والأخرات الحلق في رؤوس النسوع والخريت الدليل
الحاذق وقال وبلد يعيا بها الخريت ويروى يعيا والجمع الخراريت وقال رؤبة على الأمر الخراريت الكسائي خرتنا الأرض
إذا عرفناها ولم تخف علينا طرقها ۞ خفت خفت الصوت خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت إذا انقطع كلامه
وسكت فهو خافت وخفت خفاتا أي مات فجأة والمخافتة والتخافت إسرار المنطق والخفت مثله وقال الشاعر
أخاطب جهرا إذ لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت ۞ خوت خات البازي واختات أي انقض على الصيد

لباخله وقال يتخوتون اخرى القوم خوت الاجادل والخائتة العقاب اذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها ولم يجئ هذا
اللفظ مؤنث ومعناه مذكر وهو دوي جناح العقاب خاتت العقاب تخوت خوتانا والخوات بالتشديد الرجل الجري قال
الشاعر لا تهتدي فيه الا كل منصلت من الرجال زميع الراي خوات وخوات بن جبير الانصاري وتخوت ماله
مثل تخوفه اي تنقصه قال الفراء يقال مازال الذيب يخات الشاة بعد الشاة اي يختلها فيفترسها وفلان يخات
حديث القوم وتخوته اذا اخذه وتحفظه وانهم يختاتون الليل اي يسرون ويقطعون الطريق قال ابن الاعرابي
خات الرجل اذا اخلف في وعده وخات الرجل اي اسن **فصل الدال** دشت الدشت الصحراء وانشد
ابو عبيدة للاعشى قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايكم نزلا وقال الآخر اخذته من نعجات ست
سود نعاج كنعاج الدشت وهو فارسي او اتفاق وقع بين اللغتين **فصل الذال** ذات ذأته يذأته
ذأتا اي خنقه وقال ابو زيد ذأته اذا خنقه اشد الخنق حتى ادلع لسانه ابو زيد ذعته ذعتا مثل ذأته وذأطه و
ذعطه اذا خنقه اشد الخنق ابو عبيدة يقولون كان من الامر ذيت وذيت معناه كيت وكيت **فصل الراء**
ربت ربت الصبي اربته تربيتا اي رباه قال الراجز سميتها اذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن زميت ليس لمن
ضمنه تربيت رتت ابن الاعرابي الرت الرئيس وهؤلاء رتوت البلد والرتوت ايضا الخنازير والرتة بالضم العجمة
في الكلام والحكلة فيه رجل ارت بين الرتت وفي لسانه رتة وارته الله فرت رفت الرفات الحطام وقالوا ائذا
كنا عظاما ورفاتا قال الاخفش تقول منه رفت الشيء فهو مرفوت **فصل الزاي** زأت قال الفراء زأتت
العروس ازأتها زأتا اذا زينتها فتزأتت اي تزينت زفت الزفت بالكسر كالقير ومنه المزفت تقول جرة مزفتة
اي مطلية بالزفت زكت العياني قربتها مزكوتة اي مملوءة وزكت القربة تزكيتا ملأتها وازكتت المراة بغلام
ولدته زمت الزميت الوقور قال الراجز والقبر صهر ضامن زميت والزميت مثال الفسيق اوقر من الزميت
وفلان ازمت الناس اي اوقرهم وما اشد تزمته عن الفراء زيت الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت
دهنه وزت الطعام ازيته زيتا اذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيوت على التمام وقال الفضل
جاؤوا بعير لم تكن يمنية ولا حنطة الشام المزيت خميرها وزت القوم اذا جعلت ادمهم الزيت وزيتهم اذا زودتهم
الزيت وجاؤوا يستزيتون اي يستوهبون الزيت **فصل السين** سات ابو عمرو سأته يسأته سأتا اذا
خنقه حتى يموت مثل سأبه وابو زيد مثله الا انه لم يقل حتى يموت سبت السبت الراحة والسبت الدهر
والسبت حلق الراس والسبت ارسال الشعر عن العقص والسبت ضرب من سير الابل قال ابو عمرو وهو العنق
قال حميد بن ثور ومطوية الاقراب اما نهارها فسبت واما ليلها فذميل وسبت علاوته سبتا اذا ضرب
عنقه ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام عنده والجمع اسبت وسبوت والسبت قيام اليهود بامر سبتها
قال تعالى ويوم لا يسبتون واسبتت اليهود اي دخلت في السبت ابو عمرو والمسبت الذي لا يتحرك وقد اسبت و
السبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم

وقول ابن احمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا قالوا السبات الدهر وابناه الليل والنهار
والمسبوت الميت والمغشي عليه وكذلك العليل اذا كان ملقى كالنائم يغمض عينه في اكثر احواله مسبوت والسبت
بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ تحذى منه النعال السبتية وفي الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتيك وقال
العجاج يؤذف في سبتين له وطب منسبت اذا عمه الارطاب ابو عمرو السبنتى والسبندى الجريء المقدم من كل شيء
والياء للالحاق لا للتانيث الا ترى ان الهاء تلحقه يقال سبنتاة وسبنداة قال ابن احمر يصف رجلا كان الليل لا يغسو
عليه اذا زجر السبنتاة الامونا يعني الناقة والسبنتى والسبندى ايضا النمر ويشبه ان يكون سمي به لجرأته قال الشماخ
يرثي عمر بن الخطاب وما كنت اخشى ان تكون وفاته بكفي سبنتى ازرق العين مطرق سبرت السبروت من الارض
القفر والجمع السباريت والسبروت الشيء القليل قال الراجز يا ابنة شيخ ماله سبروت ابو زيد رجل سبروت وسبريت
وامراة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون ستت ستة رجال وست نسوة
واصله سدس فابدل من احدى السينين تاء وادغم في الدال لانك تقول في تصغيرها سديسة وفي الجمع اسداس قال ابن
السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة اي عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء قال وان شئت قلت عندي ستة
رجال ونسوة فنسقت بالنسوة على الستة اي عندي ستة من هؤلاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد احتمل ان يفرد منه
جمعان مثل الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عدد لا يحتمل ان يفرد منه جمعان مثل الخمس والاربع
والثلاث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض ويقال جاء فلان سادسا وساديا وساتا فمن
قال سادسا بناه على السدس ومن قال ساتا بناه على لفظ ستة وست ومن قال ساديا ابدل من السين ياء وقد يبدلون
بعض الحروف ياء كقولهم في اما ايما وفي تسنن تسنى وفي تقضض تقضى وفي تلعع تلعى وفي تسرر تسرى واما است فيذكر
في باب الهاء لان اصلها سته بالهاء سحت السحت والسحت الحرام وقد اسحت الرجل في تجارته اذا اكتسب السحت
وسحته واسحته اي استاصله وقرئ فيسحتكم بعذاب ومال مسحوت ومسحت اي مذهب قال الفرزدق وعض
زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف وسحت الشحم عن اللحم اذا قشرته عنه مثل سحفته ورجل
مسحوت الجوف اذا كان لا يشبع سخت السخت الشديد قال ابو الحسن اللحياني يقال هذا اخو سخت قال وهو
معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس والسختيت بالكسر الشديد ايضا قال
رؤبة هل ينجيني حلف سختيت او فضة او ذهب كبريت والسختيت ايضا السويق الذي لا يلت بالادم وهو
ايضا الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة وهل تثير الساطع السختيتا ابو زيد اسخات الجرح اسخيتاتا سكن ورمه
سفت سفت الشراب بالكسر يسفته سفتا اذا اكثر منه فلم يرو سكت سكت سكتا وسكوتا وسكاتا
وساكتني فسكت واسكته الله وسكته بمعنى وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب
وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت اسكت قال الراجز قد رابني ان الكري اسكتا
لو كان معنيا بنا لهيتا والسكتة بالضم كل شيء اسكت به صبيا او غيره والسكتة بالفتح داء والسكيت الدائم السكوت

تقول رجل سكيت وساكوت بمعنى وحية سكات بالضم اذا لم يشعر بها حتى يلدغ وقال يذكر رجلا داهية فما تزدري
من حية جبلية سكات اذا ما عض ليس بادرد . وذهب بالهاء الى تأنيث لفظ الحية وتقول كنت على سكات
هذه الحاجة اى على شرف من ادراكها . ابو زيد رميته بسكاته اى بما اسكته والسكيت مثال الكميت آخر ما يجيء
من الخيل في الحلبة من العشر المعدودات وقد يشدد فيقال السكّيت وهو القاشور والفسكل ايضا وما جاء بعد
ذلك لا يعتد به ه سلت السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة والسلاتة ما يوخذ بالاصبع
من جوانب القصعة لتنظف تقول سلت القصعة اسلتها سلتا وسلت بالسيف انفه اى جدعه والرجل اسلت
اذا اوعب جدع انفه وابو قيس بن الاسلت الشاعر وسلتت المرأة خضابها عن يدها اذا القت عنها العصم والسلتاء
المرأة التي لا تتعهد الحناء . قال الاصمعي سلت رأسه اى حلقه وراس مسلوت ومحلوت ومسبوت ومحلوق
بمعنى قال وسلته مائة سوط اى جلده مثل حلته ه سمت السمت الطريق وسمت يسمت بالضم اى قصد والسمت
هيأة اهل الخير يقال ما احسن سمته اى هديه والسمت السير بالظن والحدس وقال . ليس بها ربع لسمت السامت
وسمته اى قصده والتسميت ذكر اسم الله تعالى على الشيء وتسميت العاطس ان تقول له يرحمك الله بالسين و
الشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه مأخوذ من السمت وهو القصد والمحجة . وقال ابو عبيد الشين اعلى
في كلامهم واكثر ه سنت اسنت القوم اجدبوا قال ابن الزبعرى . عمرو العلى هشم الثريد لقومه . ورجال
مكة مسنتون عجاف واصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم اسنى القوم اذا اقاموا سنة في
موضع . وقال الفراء توهموا ان الهاء اصلية اذا وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه اصابتهم السنة بالتاء ورجل
سنت قليل الخير والسنوت الكمون تقول سنت القدر تسنيتا اذا طرحت فيها الكمون والسنوت ايضا العسل قال
الشاعر . هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا . وبعض العرب تقول هو السنوت مثال
السنور ويقال تسنتها اذا تزوج رجل لئيم امرأة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله فصل الشين ه شتت
الشئيت من الفرس العثور وليس له فعل يتصرف قال رجل من الانصار . واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق
ولا شئيت . وقال الاصمعي الشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه . امر شت اى متفرق وشت الامر
شتا وشتاتا تفرق واستشت مثله وكذلك التشتت وشتته تشتيتا فرقه واشت بي قومي اى فرقوا امري والشتيت
المتفرق قال رؤبة يصف ابلا . جاءت معا واطرقت شتيتا . وهي تثير الساطع السختيتا . وثغر شتيت اى مفلج وقوم
شتى واشياء شتى وتقول جاؤا اشتاتا اى متفرقين واحدهم شت . وحكى ابو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله الذي
جمعنا من شت . وشتان ما هما وشتان ما عمرو واخوه اى بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال وقول
الشاعر . لشتان ما بين اليزيدين في الندى . يزيد سليم والاغر بن حاتم . ليس بحجة انما هو مولد والحجة قول الاعشى .
شتان ما يومي على كورها . ويوم حيان اخي جابر . وشتان مصروفة عن شتت فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في
التاء لتدل على انه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان مصروف من وشك وسرع وتقول وشكان

ذا خروجا



ذا خروجا وسرعان ذا خروجا ويقال ان المجلس ليجمع شتوتا من الناس اى ناسا ليسوا من قبيلة واحدة ه شخت
الشخت الدقيق والجمع شخات وقد شخت بالضم فهو شخت وشخيت ه شمت الشماتة الفرح ببلية العدو
يقال شمت به بالكسر يشمت شماتة وبات فلان بليلة الشوامت اى بليلة تشمت الشوامت وتشميت العاطس
دعاء وكل داع لاحد بخير فهو مشمت ومسمت ويقال رجع القوم شماتا من متوجههم اى خائبين وهو في شعر ساعدة
والشوامت قوائم الدابة وهو اسم لها وقال ابو عمرو يقال لا ترك الله له شامتة اى قائمة فصل الصاد
ه صتت الصت الصدم والصتيت الجلبة يقال ما زلت اصاته صتاتا اى اخاصمه وفي الحديث قاموا
صتيتين اى جماعتين والصتيت الصنديد وهو السيد الكريم ه صفت رجل صفتيت وصفتات قوي
جسيم ه صلت الصلت الجبين الواضح تقول منه صلت بالضم صلوتة وسيف اصليت اى صقيل ويجوز
ان يكون في معنى مصلت واصلت سيفه اى جرده من غمده فهو مصلت وضربه بالسيف صلتا وصلتا اذا ضربه به
وهو مصلت والصلت بالضم السكين الكبير وجمعه اصلات ورجل مصلت بكسر الميم اذا كان ماضيا في الامور
وكذلك اصليتي ومنصلت وصلت وصلات قال عامر بن الطفيل . وانا المصاليت يوم الوغى اذا ما المغاوير لم
تقدم . وجاء بلبن يصلت ومرق يصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلت ما في القدح اذا صببته وصلت الفرس
اذا ركضته وانصلت في سيره اى مضى وسبق والصلتان من الحمار الشديد ومن الفرس النشيط الحديد الفؤاد و
الصلتان اسم رجل ه صمت صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا سكت واصمت مثله والتصميت ايضا التسكيت
ورجل صميت اى سكيت والصمتة بالضم مثل السكتة . ابو زيد رميته بصماته وسكاته اى بما صمت به وسكت ويقال
فلان على صمات الامر اذا اشرف على قضائه وبات من القوم على صمات بمرأى ومسمع في القرب قال الشاعر .
وحاجة كنت على صماتها . اى كنت على شرف من ادراكها ويروى بساتها ويقال ما له صامت ولا ناطق فالصامت
الذهب والفضة والناطق الابل والغنم اى ليس له شيء والصامت من اللبن الخاثر والصموت الدرع التي
اذا صبت لم يسمع لها صوت والصموت اسم فرس وقال . ارى فارس الصموت على اكساء خيل كانها الابل . ابو
عبيد المصمت الذي لا جوف له وقد اصمته انا وباب مصمت قد ابهم اغلاقه والمصمت من الخيل البهيم اى لون
كان لا يخالط لونه لون آخر ابو زيد لقيته ببوحش اصمت ولقيته ببلدة اصمت اذا لقيته بمكان قفر لا انيس به وهو
غير مجرى ه صوت الصوت معروف واما قول رويشد بن كثير الطائي . يا ايها الراكب المزجي مطيته . سائل
بني اسد ما هذه الصوت . فانما انثه لانه اراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة والصائت الصائح وقد صات
الشيء يصوت صوتا وكذلك صوت تصويتا ورجل صيت اى شديد الصوت وكذلك رجل صات وحمار صات
قال النظار الفقعسي . كانني فوق اقب سهوق . جاب اذا عشر صات الارنان . وهذا كقولهم رجل كثير المال و
رجل نال كثير النوال وكبش صاف ويوم طان وبئر ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف واصل هذه الاوصاف كلها
فعل بكسر العين والصيت الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس واصله

من الواو وإنما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ريح من الروح كأنهم بنوه على فِعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت
المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى الصيت وقد دُعي فانصات أي أجاب و
أقبل وهو انفعل من الصوت والمنصات القويم القامة ويقال انصات الرجل إذا استوت قامته بعد الانحناء كأنه
أقبل شبابه قال الشاعر ٭ ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها ٭ وتسعين عاما ثم قُوّم فانصاتا ٭ وعاد سواد الرأس بعد
بياضه ٭ وعاوده شرخ الشباب الذي فاتا ٭ فصل الطاء ٭ طست الطست الطس بلغة طيّ أبدل من
إحدى السينين تاء للاستثقال فإذا جمعت أو صغرت رددت السين لأنك فصلت بينهما بألف أو ياء فقلت طساس
وطسيس فصل العين ٭ عتت عتّه يعتّه عتّا إذا ردّد عليه القول مرة بعد مرة ويقال عتّه بالمسئلة
إذا ألحّ عليه وما زلت أعاتّ فلانا عتاتا وأعاتّه عتاتا وحكى أبو حاتم عتعت بالجدي إذا دعاه وقال عت عت وتعتعت
في كلامه إذا لم يستمر فيه ٭ عرت عرت الرمح يعرت عرتا إذا اضطرب وكذلك البرق إذا لمع واضطرب يقال برق
عرّات ورمح عرّات الشديد الاضطراب ٭ عفت الأصمعي عفت يده يعفتها عفتا إذا لواها ليكسرها وعفت كلامه
يعفته أي يكسره من اللكنة والأعفت في لغة تميم الأعسر وفي لغة غيرهم الأحمق ٭ عمت العمت لفّ الصوف
مستديرا ليجعل في اليد فيغزل يقال عميتة من وبر أو صوف كما يقال سبيخة من قطن وسليلة من شعر والعمّيت
بالتشديد الرقيب الظريف ويقال الجاهل الضعيف وقال كالحرس العماميت ٭ عنت العنت الإثم وقد عنت
الرجل وقال تعالى عزيز عليه ما عنتّم وقوله ذلك لمن خشي العنت منكم يعني الفجور والزنا والعنت أيضا الوقوع في أمر شاق
وقد عنت وأعنته غيره ويقال للعظم المجبور إذا أصابه شيء فهاضه قد أعنته فهو عنت ومعنت وجاءني فلان متعنتا
إذا جاء يطلب زلتك فصل الغين ٭ غتت غتّه في الماء أي غطّه وغتّه بالأمر أي كدّه وغتّ الضحك إذا أخفاه
٭ غلت ابن الأعرابي غلت وغلط بمعنى واحد والأصمعي مثله وقال أبو عمرو الغلت في الحساب والغلط في القول و
أن يريد أن يتكلم بكلمة فيغلط فيها أبو زيد اغلتني القوم على فلان اغلتانا إذا علوه بالشتم والضرب والقهر مثل الاغرنتا
٭ غمت غمته الطعام يغمته غمتا إذا أثقل على قلبه فصل الفاء ٭ فات افتات فلان علي إذا قال
عليك الباطل وافتات برأيه أي انفرد واستبد به وهذا الحرف سمع مهموزا ذكره أبو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يخلو
إما أن يكون قد همز وليس بمهموز كما قالوا حلأت السويق ولبأت بالحج ورثأت الميت أو يكون أصل هذه الكلمة من
الفوت ٭ فتت فتّ الشيء أي كسره فهو مفتوت وفتيت يقال فتّ عضدي وهدّ ركني والتفتت التكسر
والانفتات الانكسار وفتات الشيء ما تكسر منه والفتّة ما يفتّ ويوضع تحت الزناد والفتوت والفتيت من الخبز
٭ فحت الفحت ضوء القمر قال أبو عبيد يقال جلسنا في الفحت والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الأطواق
٭ فرت الفرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجلة
يقال كان ذلك الأمر فلتة أي فجأة إذا لم يكن عن تدبر ولا تردد والفلتة آخر ليلة من كل شهر ويقال هي آخر يوم من
الشهر الذي بعده الشهر الحرام وأفلت الشيء وتفلت وانفلت بمعنى وأفلته غيره وافتلت الكلام ارتجله وافتلت

فلته

فلان على ما لم يستتم فأعله أي مات فجأة وافتلتت نفسه أيضا وفرس فلتان أي نشيط حديد الفؤاد مثل الصلتان
وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره ٭ فوت الفوت الفوات تقول فاته الشيء وأفاته إياه غيره ويقال مات
فلان موت الفوات أي فوجئ وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت فمه أي حيث يراه ولا يصل إليه وتقول هو
مني فوت الرمح أي حيث لا يبلغه والفوت الفرجة بين إصبعين والجمع أفوات والافتيات افتعال من الفوت وهو
السبق إلى الشيء دون ائتمار من يؤتمر تقول افتات عليه بأمر كذا أي فاته به وتفاوت الشيئان أي تباعد ما بينهما
تفاوُتا بضم الواو وقال ابن السكيت قال الكلابيون في مصدره تفاوَتا ففتحوا الواو وقال العنبري في مصدره تفاوِتا فكسر
الواو وحكى أيضا أبو زيد تفاوَتا وتفاوِتا بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس لأن المصدر من تفاعل يتفاعل مضموم
العين إلا ما روي في هذا الحرف فصل القاف ٭ قتت القتّ نمّ الحديث تقول فلان يقتّ الأحاديث
أي ينمها وفي الحديث لا يدخل الجنة قتّات والقتّيتى مثال الهجّيرى النميمة والقتّ الفصفصة الواحدة قتّة
مثل تمر وتمرة وقتّة أيضا اسم أم سليمان بن قتّة نسب إلى أمه ٭ قرت قرت الدم يقرت قروتا إذا يبس بعضه على بعض
وأنشد الأصمعي للنمر بن تولب ٭ يشن عليها الزعفران كأنه ٭ دم قارت تعلى به ثم تغسل ٭ وقال أبو زيد قرت الدم في الجرح
إذا مات فيه ٭ قلت القلت النقرة في الجبل تستنقع فيها الماء والجمع القلات وقلت العين نقرتها وقلت الإبهام
النقرة التي في أسفلها وقلت الصدغ وقلت الثريدة الوقبة والقلت بالتحريك الهلاك تقول منه قلت بالكسر يقال ما
انفلتوا ولكن قلتوا وقال أعرابي إن المسافر ومتاعه لعلى قلت إلا ما وقى الله والمقلتة المهلكة والمقلات من النوق التي
تضع واحدا ثم لا تحمل بعده والمقلات من النساء التي لا يعيش لها ولد يقال أقلتت قال بشر ٭ تظل مقاليت النساء
يطأنه ٭ يقلن ألا يلقى على المرء مئزر ٭ كانت العرب تزعم أن المقلات إذا وطئت رجلا كريما قتل غدرا عاش ولدها ٭ قنت
القنوت الطاعة هذا هو الأصل ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلاة قنوتا وفي الحديث
أفضل الصلاة طول القنوت ومنه قنوت الوتر ٭ قوت قات أهله يقوتهم قوتا وقياتة والاسم القوت بالضم وهو
ما يقوم به بدن الإنسان من الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقيت ليلة وقيتة ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو
ياء وقته فاقتات كما تقول رزقته فارتزق وهو في قائت من العيش أي في كفاية واستقاته سأله القوت وفلان يتقوت
بكذا واقتت لنارك قيتة أي أطعمها الحطب قال ذو الرمة ٭ فقلت له ارفعها إليك وأحيها ٭ بروحك واقتته لها قيتة قدرا
وأقات على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر ٭ وذي ضغن كففت النفس عنه ٭ وكنت على مساءته مقيتا ٭ وقال الفراء المقيت
المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته وكان الله على كل شيء مقيتا ويقال المقيت الحافظ للشيء والشاهد له وأنشد ثعلب
ليت شعري وأشعرن إذا ما ٭ قربوها منشورة ودعيت ٭ ألي الفضل أم علي إذا حوسبت ٭ إني على الحساب مقيت ٭ أي أعرف
ما عملت من السوء لأن الإنسان على نفسه بصيرة فصل الكاف ٭ كبت الكبت الصرف والإذلال يقال كبت الله
العدو أي صرفه وأذله وكبته لوجهه أي صرعه ٭ كتت الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كتّ البعير يكتّ
بالكسر إذا صاح صياحا لينا وكتّ الرجل من الغضب وكتّت القدر غلت وكذلك الجرة الجديدة إذا صب فيها الماء يقال

أتانا بجيش لا يُكَتُّ أي ما يحصى عدده والكتكتة في الضحك دون القهقهة ❀ كرت سنة كريت أي تامة ❀ كعت
الكُعَيت البلبل جاء مصغرا وجمعه كِعْتان ❀ أبو زيد رجل كعت وامرأة كعتة وهما القصيران ❀ كفت كفت الشيء
أكفته كفتا إذا ضممته إلى نفسك وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فإن للشيطان خطفة قال زهير يصف درعا
وإن ساحبها لكفتها إليه ومفاضة كالنهي تنسجه الصبا بيضاء كفت فضلها بمهند وإنما شدده للمبالغة وكفته
عن وجهه أي صرفه وكفت أي أسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفيت أي سريع مثل كمش وكميش والكفت
بالكسر القدر الصغيرة وفي المثل كفت إلى وئية أي بلية إلى جنبها والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء أي
يضم ومنه قوله تعالى ألم نجعل الأرض كفاتا أحياء وأمواتا ❀ كمت الكميت من الفرس يستوي فيه المذكر والمؤنث
ولونه الكمتة وهي حمرة يدخلها قنوء قال سيبويه سألت الخليل عن كميت فقال إنما صغر لأنه بين السواد والحمرة كأنه
لم يخلص لواحد منهما فأرادوا بالتصغير أنه منهما قريب والفرق بين الكميت والأشقر بالعرف والذنب فإن كانا أحمرين
فهو أشقر وإن كانا أسودين فهو كميت تقول منه اكمت الفرس اكمتاتا واكمات اكميتاتا مثله الأصمعي يقال بعير أحمر
إذا لم يخالط حمرته قنوء فهو كميت والناقة كميت أيضا والكميت من أسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة ❀ كيت
التكييت تيسير الجهاز قال الشاعر كيت جهازك إما كنت مرتحلا إني أخاف على أذوادك السبعا أبو عبيدة يقال
كان من الأمر كيت وكيت بالفتح وكيت وكيت بالكسر والتاء فيهما هاء في الأصل فصارت تاء في الوصل

فصل اللام

❀ لتت الأصمعي لتّ الشيء يلته لتا إذا شده وأوثقه وقد لت فلان بفلان إذا لزّ به وقرن معه ولتّ السويق
ألته لتا إذا جدحته ❀ لصت الفراء اللصت بفتح اللام اللص في لغة طيء والجمع لصوت وهم الذين يقولون للطس طست
قال الزبير بن عبد المطلب ولكنا خلقنا إذ خلقنا لنا الحبرات والمسك الفتيت وصبر في المواطن كل يوم إذا خفت من
الفزع البيوت فأفسد بطن مكة بعد أنس قراضبة كأنهم اللصوت ❀ لفت اللفت اللي وفي حديث حذيفة إن
من أقرأ الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا ألفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه عني أي
صرفه ولفته عن رأيه صرفه وتيس ألفت بين اللفت إذا كان ملتوي أحد القرنين على الآخر والألفت في كلام قيس الأعسر وفي
كلام تميم الأحمق مثل الأعفت واللفات الأحمق العسر الخلق واللفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي
تلفت إلى ولدها واللفيتة الغليظة من العصائد لأنها تلفت أي تلوى والتفت التفاتا والتلفت أكثر منه واللفت
الشلجم واللفت أيضا الشق يقال لفته معه أي صغوه ولفاه شقاه وقولهم لا يلتفت لفت فلان أي لا ينظر إليه ❀
ليت ليت كلمة تمن وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كأن وأخواتها لأنها شابهت الأفعال بقوة ألفاظها و
اتصال أكثر المضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدا ذاهب وأما قول الشاعر يا ليت أيام الصبا رواجعا فإنما أراد
يا ليت أيام الصبا لنا رواجع نصبه على الحال وحكى النحويون أن بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيعديها إلى مفعولين
ويجريها مجرى الأفعال فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون البيت على هذه اللغة ويقال ليتي وليتني كما قالوا لعلي ولعلني
وإني وإنني قال الشاعر كمنية جابر إذ قال ليتي أصادفه وأغرم جل مالي والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته

عن وجهه يلوته ويليته أي حبسه عن وجهه وصرفه قال الراجز وليلة ذات دجى سريت ولم يلتني عن سراها ليت
أي لم يمنعني عن سراها مانع وكذلك ألاته عن وجهه فعل وأفعل بمعنى ويقال أيضا ما ألاته من عمله شيئا أي ما نقصه
مثل ألته قاله الفراء وأنشد ويأكلن ما أعنى الولي فلم يلت كأن بحافات النهاء المزارعا وقوله تعالى ولات حين مناص
قال الأخفش شبهوا لات بليس وأضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون لات إلا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر
قال مازن بن مالك حنت ولات هنت وأنى لك مقروع فحذف الحين وهو يريده قال وقرأ بعضهم ولات حين مناص
فرفع حين وأضمر الخبر قال أبو عبيدة هي لا والتاء إنما زيدت في حين وكذلك في تلان وأوان وإن كتبت مفردة قال
أبو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان أين المطعم وقال المؤرج زيدت التاء في لات كما زيدت في
ثمت وربت

فصل الميم

متت المت المد والمت النزع على غير بكرة والمت توسل بقرابة والماتة الحرمة
والوسيلة تقول فلان يمت إليك بقرابة والموات الوسائل ❀ محت المحت الشديد من كل شيء ويوم محت أي شديد
الحر مثل حت وقد محت يومنا بالضم ❀ مرت المرت مفازة لا نبات فيها مكان مرت بين المروتة قال الراجز
ومهمهين قذفين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين ورجل مرت الحاجب إذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة
كل جنين لثق السربال مرت الحاجبين من الإعجال يعني جنينا ألقته أمه قبل أن ينبت وبره والمروت بالتشديد
اسم واد قال أوس وما خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال ومنه يوم المروت بين قشير
وتميم ❀ مقت مقته مقتا أبغضه فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية أن يتزوج الرجل امرأة
أبيه ❀ موت الموت ضد الحياة وقد مات يموت ويمات أيضا قال الراجز بنيتي سيدة البنات عيشي ولا نأمن
أن تماتي فهو ميّت وميْت وقوم موتى وأموات وميّتون وميْتون وأصل ميت ميوت على فيعل ثم أدغم ثم يخفف
يقال ميت قال الشاعر وقد جمعهما في بيت ليس من مات فاستراح بميت إنما الميت ميت الأحياء ويستوي
فيه المذكر والمؤنث قال الله تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء يقال لمن لم يمت إنه مائت عن قليل وميت
ولا يقولون لمن مات هذا مائت والميتة ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان
ميتة حسنة وقولهم ما أموته إنما يراد به ما أموت قلبه لأن كل فعل لا يتزيد لا يتعجب منه والموات بالضم الموت
والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات أيضا الأرض التي لا مالك لها من الآدميين ولا ينتفع بها أحد ورجل موتان الفؤاد
والمرأة موتانة الفؤاد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان أي اشتر الأرضين والدور
ولا تشتر الرقيق والدواب وقال الفراء الموتان من الأرض التي لم تحي بعد وفي الحديث موتان الأرض لله ولرسوله
فمن أحيا منها شيئا فهو له والموتان بالضم موت يقع في الماشية يقال وقع في المال موتان وأماته الله وموته شدد للمبالغة
وقال فعروة مات موتا مستريحا فها أنا ذا أموت كل يوم وأماتت الناقة إذا مات ولدها فهي مميت ومميتة قال
أبو عبيد وكذلك المرأة وجمعها مماويت ابن السكيت أمات له ابن أو بنون والمتماوت من صفة الناسك المرائي وموت
مائت كقولك ليل لائل يؤخذ من لفظه ما يؤكد به والمستميت للأمر المسترسل له قال رؤبة وزبد البحر له كتيت والليل

فوق الماء مستميت. والمستميت أيضا المستقتل الذي لا يبالي في الحرب من الموت. والموتة بالضم جنس من الجنون
والصرع يعتري الإنسان فإذا أفاق عاد إليه كمال عقله كالنائم والسكران. ومؤتة بالهمز اسم أرض قتل بها جعفر بن
أبي طالب رضوان الله عليه. **فصل النون** نأت نأت الرجل ينئت نئيتا إذا أنّ مثل نهت، ورجل نأآت
مثل نهات. نبت النبت النبات، يقال نبتت الأرض وأنبتت بمعنى، ونبت البقل وأنبت بمعنى، وأنشد الفراء:
رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم * قطينا لهم حتى إذا أنبت البقل. أي نبت، وأنبته الله فهو منبوت على غير قياس، و
أنبت الغلام أي نبتت عانته، ونبّتّ الشجر تنبيتا غرسته، يقال نبّت أجلك بين عينيك، ونبّتّ الصبي تنبيتا ربّيته،
والمنبت موضع النبات، ويقال ما أحسن نابتة بني فلان أي ما ينبت عليه أموالهم وأولادهم، ونبتت لهم نابتة إذا
نشأ لهم نشء صغار، وإن بني فلان لنابتة شر، والنوابت من الأحداث الأغمار، والينبوت شجر [illegible] والينبوت
شجر. نحت نحته ينحته بالكسر نحتا أي براه، والنحاتة البراية، والمنحت ما ينحت به، والنحيتة الطبيعة، والنحيت
الدخيل في القوم، قال الشاعر حاتم: الخالطين نحيتهم بنضارهم * وذوي الغنى منهم بذي الفقر. والحافر النحيت الذي [illegible]
حروفه. نصت الإنصات السكوت والاستماع للحديث، تقول أنصتوه وأنصتوا له، قال الشاعر: إذا قالت حذام فأنصتوها *
فإن القول ما قالت حذام. ويروى فصدقوها. نعت النعت الصفة، ونعت الشيء وانتعته إذا وصفته، وناعوت
اسم موضع. نفت نفتت القدر تنفت نفيتا إذا كانت ترمي بمثل السهام من الغلي، يقال القدر تنافط وتنافت
ورجل نفوت، وإن فلانا لينفت عليك غضبا وينفط أي يغلي، والنفيتة الحريقة وهو أن يذر الدقيق على ماء أو لبن حتى ينفت
وهي أغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال إذا غلبه الدهر. نقت نقت المخ انتقته نقتا لغة في نقوته إذا
استخرجته وكأنهم أبدلوا الواو تاء. نكت النكت أن تنكت في الأرض بقضيب أي تضرب فتؤثر فيها، ويقال أيضا طعنه
فنكته أي ألقاه على رأسه فانتكت هو، ومر الفرس ينكت وهو أن ينبو عن الأرض، والنكتة كالنقطة، ورطبة منكتة
إذا بدا فيها الإرطاب. قال العدبّس الكناني: الناكت أن ينحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه. نوت النواتي
الملاحون في البحر وهو من كلام أهل الشام، واحدهم نوتي. وأما قول الراجز: يا قبح الله بني السعلاة * عمرو بن يربوع شرار
النات * غير أعفاء ولا أكيات. فإنما يريد الناس وأكياس فقلب السين تاء، وهو لغة لبعض العرب عن أبي زيد.
نهت النهيت كالزحير إلا أنه دونه، تقول نهت ينهت بالكسر، وأسد نهات، وحمار نهات أي نهاق، ورجل نهات
نحار. **فصل الواو** وقت الوقت معروف، والميقات الوقت المضروب للفعل والموضع، يقال هذا
ميقات أهل الشام للموضع الذي يحرمون منه، وتقول وقته فهو موقوت إذا بين للفعل وقتا يفعل فيه، ومنه قوله
تعالى إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا أي مفروضا في الأوقات، والتوقيت تحديد الأوقات، تقول وقّته
ليوم كذا مثل أجّلته، وقرئ وإذا الرسل وقّتت ووقتت مخففة، وأقّتت لغة مثل وجوه وأجوه، والموقت مفعل من
الوقت، قال العجاج: والجامع الناس ليوم الموقت. وكت الوكتة كالنقطة في الشيء، يقال في عينه وكتة، ووكّت
البسرة توكيتا من نقط الإرطاب. وهت أوهت اللحم يوهت أنتن، ولحم وهت يوهت لغة، وإنما صارت الياء في

يوهت

يوهت واوا للضمة ما قبلها. **فصل الهاء** هبت الهبيت الجبان الذاهب العقل، قال طرفة: فالهبيت لا فؤاد
له * والثبيت قلبه قيمه. وقد هبت الرجل أي [illegible] مهبوت الفؤاد، وفي عقله هبتة أي ضعف، وهبته يهبته
هبتا أي ضربه، حكاه أبو عبيد. هتت قال الأصمعي يقال للرجل إذا كان جيد السياق للحديث هو يسرده سردا ويهته
هتا، ورجل مهت وهتات أي خفيف كثير الكلام. هرت هرت اللحم طبخه حتى تهرأ، وهرت الثوب أي مزقه، يقال هرت
عرضه إذا طعن فيه، والهريت الواسع الشدقين، تقول منه هرت بالكسر، وأسد أهرت بين الهرت، وهو مهروت الفم، وكلاب
مهرتة الأشداق، وربما قالوا للمرأة المفضاة هريت. هفت هفت الشيء هفتا وهفاتا أي تطاير لخفته، قال الراجز:
كأن هفت القطقط المنثور. وكل شيء انخفض واتضع فقد هفت، والهفت والتهافت التساقط قطعة قطعة، وتهافت
الفراش في النار أي تساقط، ويقال وردت هفيتة من الناس للذين أقحمتهم السنة، والهفات الأحمق مثل اللفات.
هلت الهلتى على فعلى نبت. هيت هيت به وهوت به أي صاح به ودعاه، وقال: لو كان معنيا بها لهيتا.
وقال آخر: ترمي الأماعيز بمجمرات * وأرجل روح مجنبات * يحدو بها كل فتى هيات. هوت وقولهم هيت لك أي هلم
لك، قال الشاعر في علي بن أبي طالب: أبلغ أمير المؤمنين * أخا العراق إذا أتيتا * أن العراق وأهله * سلم إليك فهيت
هيتا. أي هلم، ويقال يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث إلا أن العدد فيما بعده، تقول هيت لكما وهيت لكن، و
الهوتة بالفتح المنخفض في الأرض، وكذلك الهوتة بالضم. وهيت بالكسر اسم بلد على الفرات، قال الأصمعي أصلها من الهوة.
ويقال هات يا رجل بكسر التاء أي أعطني، وللاثنين هاتيا مثل آتيا، وللجميع هاتوا، وللمرأة هاتي بالياء، وللمرأتين
هاتيا، وللنساء هاتين مثل عاطين، وتقول هات لا هاتيت، وهات إن كانت بك مهاتاة، وما أهاتيك، كما تقول ما
أعاطيك، ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها، قال الخليل أصل هات من آتى يؤتي فقلبت الألف هاء. **فصل
الياء** يقت الياقوت يقال فارسي معرب، وهو فاعول، الواحد ياقوتة، والجمع اليواقيت.



فصل الألف أبث الأبث الأشر النشيط، قال الراجز: أصبح عمار نشيطا أبثا * يأكل لحما بائتا قد كبثا
وقال أبو عمرو: أبث الرجل بالكسر يأبث، هو أن يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذه كهيئة السكر، قال ولا يكون ذلك إلا
من ألبان الإبل. أثث أث النبات يئث أثاثة أي كثر والتف، ونبات أثيث، وشعر أثيث، ونساء أثائث
كثيرات اللحم، قال رؤبة: ومن هوى الرجح الأثائث. والأثاث متاع البيت، قال الفراء لا واحد له، وقال أبو زيد الأثاث
المال أجمع الإبل والغنم والعبيد والمتاع، الواحد أثاثة، وتأثث فلان إذا أصاب رياشا، وأثاثة بالضم اسم رجل.

ارث الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو ويقال هو في ارث صدق اى في اصل صدق وهو على ارث من كذا اى على
امر قديم توارثه الآخر عن الاول والتأريث ايضا الاغراء بين القوم والتأريث ايضا ايقاد النار قال عدي بن زيد ولها
ظبي يؤرثها عاقد في الجيد تقصارا والارثة بالضم سرجين توضع عند الرماد ليكون عدة اذا احتيج اليها وتأرثت
النار اذا اتقدت ۞ انث الانثى خلاف الذكر ويجمع على اناث وقد قيل انث كانه جمع اناث وآنثت المرأة
ولدت انثى فهي مؤنث واذا كان ذلك عادتها فهي مئناث والرجل مئناث ايضا لانهما يستويان في مفعال وتأنيث
الاسم خلاف تذكيره وقد انثته فتأنث والانيث ما كان من الحديد غير ذكر والانثيان الخصيتان والانثيان ايضا الاذنان
قال الشاعر وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه دون الانثيين على الكرد قال الكلابي يقال ارض انيثة تنبت البقل
سهلة ۞ فصل الباء ۞ بثث بث الخبر وابثه بمعنى اى نشره يقال ابثثتك سري اى اظهرته لك وبثث الخبر
شدد للمبالغة فانبث اى انتشر وتمر بث اذا لم يجد كنزه وهو كقولهم تمر فذ قال الاصمعي تمر بث اذا كان منثورا متفرقا
بعضه من بعض والبث الحال والحزن يقال ابثثتك اى اظهرت لك بثي وبثبثت الخبر بثبثة نشرته وكذلك الغبار
اذا هيجته ۞ بحث بحثت عن الشيء واستبحثت عنه اى فتشت عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته
بمباحث البقر اى بالمكان القفر يعني بحيث لا يدرى اين هو ۞ برث البرث الارض السهلة اللينة والجمع براث وابراث
وبروث وفي شعر رؤبة البرارث ويقال انه خطأ ۞ برغث البرغوث واحد البراغيث ۞ بعث بعثه وابتعثه
بمعنى اى ارسله فانبعث وقولهم كنت في بعث فلان اى في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة
اثرتها وبعثه الله من منامه اى اهبه وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث وانبعث في السير اى اسرع وتبعث مني الشعر اى
كانه سال والبعيث اسم شاعر من بني تميم سمي بذلك لقوله تبعث مني ما تبعث بعدما استمر فؤادي واستمر مريري
ويوم بعاث بالضم يوم للاوس والخزرج ۞ بغث ابن السكيت البغاث طائر ابغث الى الغبرة دوين الرخمة
بطيء الطيران وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اى من جاورنا عز بنا وقال يونس فمن جعل البغاث واحدا فجمعه
بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والانثى بغاثة فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام وقال الفراء بغاث الطير
شرارها وما لا يصيد منها وبغاث وبغاث وبغاث ثلاث لغات والابغث قريب من الاغبر والابغث مكان ذو رمل و
البغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء اخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء اى في عامة الناس وجماعتهم ۞ بوث
باث عن الشيء يبوث بوثا بحث عنه والاستباثة الاستخراج وقال لحوثي شعارة ان يقولوا لصخر الغي ماذا تبيث
۞ بهث بهثة بالضم ابو حي من سليم وهو بهثة بن سليم بن منصور وقال تنادوا يال بهثة اذ رأونا فقلنا احسني
ملا جهينا وفلان بهثة اى لزنية ۞ فصل التاء ۞ تفث التفث في المناسك ما كان من نحو قص الاظفار
والشارب وحلق الراس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن واشباه ذلك قال ابو عبيدة لم يجئ فيه شعر يحتج به
۞ فصل الثاء ۞ ثلث الثلاثة في عدد المذكر والثلاث للمؤنث والثلاثاء من الايام ويجمع على ثلاثاوات والثلث
سهم من ثلاثة فاذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع وسديس وخميس ونصيف وانكر ابو زيد منها

خميسا وثليثا والثلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخله الثلث ولا يستعمل الثلث الا في هذا الموضع وليس في الورد
ثلث لان اقصر الورود الرفه وهو ان تشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو ان ترد يوما وتدع يوما فاذا ارتفع من الغب
فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك الى العشر قاله الاصمعي وثلاث ومثلث غير مصروف للعدل والصفة لانه
عدل من ثلاثة الى ثلاث ومثلث وهو صفة لانك تقول مررت بقوم مثنى وثلاث وقال تعالى اولي اجنحة مثنى وثلاث
فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره انما لم ينصرف لتكرر العدل فيه في اللفظ والمعنى لانه عدل عن لفظ
اثنين الى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين الى معنى اثنين اثنين اذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين
اثنين اى جاؤوا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد فان صغرته صرفته قلت احيد وثني وثليث وربيع
لانه مثل حمير فخرج الى مثال ما ينصرف وليس كذلك احمد واحسن لانه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لانهم قد
قالوا في التعجب ما اميلح زيدا وما احيسنه وثلثت القوم اثلثهم بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم واثلثهم بالكسر
اذا كنت ثالثهم او كملتهم ثلاثة بنفسك قال الشاعر فان تثلثوا نربع وان يك خامس يكن سادس حتى يبيركم القتل
وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم فيهما جميعا لمكان العين وتقول كانوا تسعة وعشرين
فثلثتهم اى صرت بهم تمام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم مثل لفظ الثلاثة والاربعة وكذلك الى المائة قال ابو
وثالثة الاثافي الحيد النادر من الجبل يجمع اليه صخرتان ثم ينصب عليها القدر واثلث القوم صاروا ثلاثة و
كانوا ثلاثة فاربعوا وكذلك الى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا ينون فان
ان شئت نونت وان شئت اضفت قلت هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة كما تقول هو ضارب عمرو وضارب عمرا لان معناه
الوقوع اى كملهم بنفسه اربعة واذا اتفقا فالاضافة لا غير لانه في مذهب الاسماء لانك لم ترد معنى الفعل وانما
اردت هو احد الثلاثة وبعض الثلاثة وهذا لا يكون الا مضافا وتقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين والمعنى هذا
ثالث اثنين اى صيرهم ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع والنصب الى تسعة عشر فمن رفع
قال اردت ثالث ثلاثة عشر فحذفت الثلاثة وتركت ثالثا على اعرابه ومن نصب قال اردت ثالث ثلاثة عشر فلما
اسقطت منه الثلاثة الزمت اعرابها الاول ليعلم ان هاهنا شيئا محذوفا وتقول هذا الحادي عشر والثاني عشر
الى العشرين مفتوح كله كما ذكرنا وفي المؤنث هذه الحادية عشرة كذلك الى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا واهل الحجاز
يقولون اتوني ثلاثتهم واربعتهم الى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث اتينني ثلاثهن واربعهن وغيرهم
يعربه بالحركات الثلاث يجعله مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة لم يكن الا النصب تقول اتوني احد عشرهم وتسعة عشرهم
وللنساء اتينني احدى عشرتهن وثماني عشرتهن والثلوث من النوق التي تجمع بين ثلاثة آنية تملأها اذا حلبت
وكذلك التي تيبس ثلاثة من اخلافها والمثلوثة مزادة تكون من ثلاثة جلود وحبل مثلوث اذا كان على ثلاث قوى و
مثلث اى ذو اركان ثلاثة والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه ويقال ايضا ثلث بناقته اذا صر منها ثلاثة
اخلاف فان صر خلفين قيل شطر بها فان صر خلفا واحدا قيل خلف بها فان صر اخلافها اجمع قيل اجمع بناقته واكمش ۞

فصل الجيم جأث أبو زيد جَأَثَ البعير يَجأَث جَأْثًا وهي مشيته موقرًا حِملًا وقد جُئِثَ الرجل إذا فزع
فهو مجؤوث أي مذعور ه جثث الجُثَّة شخص الإنسان قاعدًا أو نائمًا وجَثَّهُ إذا قلعه واجتثَّه اقتلعه والجَثيث
من النخل الفسيلة والجَثيثة الفسيلة ولا تزال جَثيثة حتى تطعم ثم هي نخلة والمِجَثَّة والمِجْثاث حديدة تُقلع بها
الفسيل وشعر جَثْجاث ونبت جَثْجاث أي ملتف وبعير جُثاجث أي ضخم والجَثّ بالفتح الشمع ويقال هو كل قذى
خالط العسل من أجنحة النحل وأبدانها قال الشاعر · لذيذ السول بعيد جثها ونومها · والجثجاث نبت وهو من أحرار البقل
ه جرث الجِرِّيث بالتشديد ضرب من السمك ه جدث الجَدَث القبر والجمع أجدُث وأجداث قال المتنخل الهذلي
عرفت بأجدث فنعاف عرق · علامات كتحبير النماط · واجتدث أي اتخذ جدثًا ه جنث الجِنث الأصل يقال فلان
من جِنثك وجِنسك أي من أصلك لغة أو لثغة والجِنثيّ الزرّاد قال لبيد يصف درعًا · أحكم الجِنثيّ من عوراتها كل حرباء
إذا أُكرِهَ صلّ · وأما قول الشاعر · لكنها سوق يكون بياعها بجنثية قد أخلصتها الصياقل · يعني به السيوف والدروع ه
جوث جُواثى اسم حصن بالبحرين فصل الحاء ه حثث حثَّه على الشيء واستحثَّه بمعنى أي حضَّه عليه
فاحتثَّ وحثَّثه تحثيثًا وحثحثه بمعنى وولّى حثيثًا أي مسرعًا حريصًا ولا تحاثّون على طعام المسكين أي لا تحاضّون و
الحِثّيثى الحثّ وكذلك الحُثُوث وقرب حثحاث أي سريع ليس فيه فتور وفرس جواد المحثّة إذا حُثّ جاء بجري بعد جري
وقولهم ما اكتحلت حَثاثًا أي ما نمت وقال الأصمعي حِثاثًا بالكسر قال أبو عبيد هو بالفتح أصح والحُثّ بالضم حطام التبن
والرمل الخشن على الأصمعي والخبز القفار عن أبي عبيد · وسويق حُثّ أي غير ملتوت ه حدث الحديث نقيض
القديم يقال أخذني ما قدم وما حدث لا يضم حدث في شيء من الكلام إلا في هذا الموضع وكذلك لمكان قدم على
الازدواج والحديث الخبر يأتي على القليل والكثير ويجمع على أحاديث على غير قياس · قال الفراء نرى أن واحد الأحاديث
أحدوثة ثم جعلوه جمعًا للحديث والحدوث كون الشيء لم يكن وأحدثه الله فحدث وحدث أمر أي وقع والحَدَث و
الحُدْثى والحادثة والحَدَثان كله بمعنى وأحدث الرجل من الحدث واستحدث خبرًا أي وجد خبرًا جديدًا قال
ذو الرمة · أستحدث الركب عن أشياعهم خبرًا أم راجع القلب من أطرابه طرب · ورجل حدث أي شاب فإن ذكرت
السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حُدثان أي أحداث والمحادثة والتحادث والتحدث والتحديث معروفات
ومحادثة السيف جلاؤه ورجل حَدِث وحدُث بضم الدال وكسرها أي حسن الحديث ورجل حِدِّيث مثال فسّيق
أي كثير الحديث وتقول سمعت حديثي حسنة مثل خطيبي والأحدوثة ما يتحدث به ورجل حِدث ملوك بكسر
الحاء إذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحِدث نساء يتحدث إليهن وتقول افعل ذلك الأمر بحدثانه وبحداثته
أي في أوله وطراءته ويقال للرجل الصادق الظن محدَّث بفتح الدال مشددة ه حرث الحرث كسب المال
وجمعه · وفي الحديث احرث لدنياك كأنك تعيش أبدًا وأبو الحارث كنية الأسد · والحارث قلة من قلل الجولان
وهو جبل بالشام في قول الشاعر · بكى حارث الجولان من فقد ربه · والحارثان الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع
بن غيظ بن مرة · والحارث بن عوف بن أبي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة · والحارثان في باهلة

الحارث بن قتيبة والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحرّاث الزرّاع وقد حرث واحترث
مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن أي ادرسه وحرثت الناقة وأحرثتها أي سرت عليها حتى هزلت وحرثت النار
حرّكتها والمِحراث ما يحرك به نار التنور وقولهم بلحارث لبني الحارث بن كعب من شواذ التخفيف لأن النون واللام قريبا
المخرج فلما لم يمكنهم الإدغام لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام
المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم فأما إذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك ه جربث الجُربُث بالضم نبت ه حفث الحِفث
بكسر الفاء حفث الكرش وهو القبة والحُفّاث حية تنفخ ولا تؤذي قال جرير · أيفايشون وقد رأوا حُفّاثهم · قد عضّه
فقضى عليه الأشجع ه حنث الحِنث الإثم والذنب وبلغ الغلام الحنث أي المعصية والطاعة والحنث الخُلف في اليمين
تقول أحنثت الرجل في يمينه فحنث وتحنّث تعبّد واعتزل الأصنام مثل تحنّف وفي الحديث أنه كان يأتي غار حراء
فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا أي يتأثم منه ه حوث حوث لغة في حيث والحوثاء الكبد وما يليها قال الراجز
الكرش والحوثاء والمريّا · ويقال تركتهم حوثًا بوثًا وحوث بوث وحيث بيث وحاث باث إذا فرقهم وبددهم والاستحاثة
مثل الاستباثة وهي الاستخراج تقول استحاث الشيء إذا ضاع في التراب فطلبته ه حيث حيث كلمة تدل على المكان
لأنه ظرف في الأمكنة بمنزلة حين في الأزمنة وهو اسم مبني وإنما حرك آخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على
الضم تشبيهًا بالغايات لأنها لم تجئ إلا مضافة إلى جملة كقولك أقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد وتقول حيث تكون
أكون ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالًا للكسر مع الياء وهي من الظروف التي لا يجازى بها إلا مع ما تقول
حيثما تجلس أجلس في معنى أينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث أتى وفي حرف ابن مسعود أين أتى والعرب تقول جئت
من أين لا تعلم أي من حيث لا تعلم فصل الخاء ه خبث الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء خباثة
وخبث الرجل فهو خبيث أي خَبّ رديء وأخبثه غيره علّمه الخبث وأفسده وأخبث أيضًا أي اتخذ أصحابًا خبثاء
فهو خبيث مخبث ومخبثان يقال يا مخبثان وقول عنترة · والكفر مخبثة لنفس المنعم · أي مفسدة وفلان لخبثة كما
تقول لزنية ويقال في النداء يا خُبث كما يقال يا لكع تريد يا خبيث وللمرأة يا خباث بني على الكسر مثل يا لكاع وخبث
الحديد وغيره ما نفاه الكير والأخبثان البول والغائط ه خرث الخُرثيّ أثاث البيت وأسقاطه ه خنث الانخناث التثني والتكسر
والاسم الخُنث قال جرير · أتوعدني وأنت مجاشعيّ أرى في خنث لحيتك اضطرابا · وخُناث أيضًا اسم امرأة لا تجرى وخنث
الشيء أي عطفه فتعطف ومنه سُمّي المخنث وتخنّث في كلامه والمخنث بكسر النون المسترخي المتثني وفي المثل أخنث
من دلال والخنثى الذي له ما للرجال والنساء جميعًا والجمع الخناثى مثال الحبالى وخنث السقاء واختنثه إذا كسر فمه
إلى خارج فشربت منه وإن كسرته إلى داخل فقد قبعته ه خوث رجل أخوث أي مسترخي البطن بين الخوث والأنثى
خوثاء فصل الدال ه دأث الأصمعي دأث الطعام أكله والدأثاء الأمة وقد يحرك لحرف الحلق وهما
لا تُفعلاء بفتح العين لم يجئ في الصفات وإنما جاء حرفان في الأسماء فقط وهو ثأباء وجنفاء وهما موضعان ه دثث
الدثّ والدثاث المطر الضعيف قال الراجز · قلّع ريح ضرب الدثاث ه دعث الأموي الدعث أول المرض وقد دعث

الرجل اذا اصابه اقشعرار وفتور ۞ دلث ناقة دلاث اى سريعة ونوق دلث واندلث علينا فلان اى تقحم اى انخرق
والنصب وقال الاصمعى المندلث الذى يمضى ويركب راسه لا يكتئب لشىء ومدالث الوادى مدافع سيله ۞ دلهث
الدلهاث الاسد ورجل دلهاث ودلامث اى جرىء مقدام ۞ دمث الدمث المكان اللين ذو رمل والجمع الدماث
وقد دمث بالكسر يدمث دمثا والدماثة سهولة الخلق يقال ما كان ادمث ولا كان الينه والادموث مكان الملة اذا
خبزت وتدميث المضجع تليينه ۞ ديث ديثه الله وطريق مديث اى مذلل والديوث القنذع وهو الذى لا
غيرة له فصل الراء ۞ ربث ربثته عن حاجته اربثه بالضم ربثا حبسته والربيثة الامر يحبسك وكذلك
الربيثى عن اللحيانى وفى الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم بالربائث اى ذكروهم
الحوائج التى تربثهم وتربث فى سيره اى تلبث واربث امرهم اى ضعف وابطا حتى تفرقوا قال ابو ذويب [illegible]
حتى اذا اربث امرهم ۞ رثث الرث الشىء البالى وجمعه رثاث وقد رث الحبل وغيره يرث رثاثة وفلان رث
الهيأة وفى هيأته رثاثة اى بذاذة وارث الثوب اى اخلق والرثة السقط من متاع البيت من الخلقان والجمع رثث
مثل قربة وقرب ورثاث مثل برمة وبرام وارتث القوم اى جمعها والرثة ايضا الحثارة الضعفاء من الناس
والرثة ايضا المرأة الحمقاء وارتث فلان وهو افتعل على ما لم يسم فاعله اى حمل من المعركة رثيثا اى جريحا وبه رمق ۞
رعث الرعاث القرطة واحدتها رعثة ورعثة ايضا بالتحريك وترعثت المرأة اى تقرطت وكان بشار بن برد
الشاعر يلقب بالمرعث لرعثة كانت له فى صغره ورعثة الديك عثنونه يقال ديك مرعث قال الشاعر من صوت
ذى رعثات ساكن الدار وشاة رعثاء اذا كانت لها تحت الاذنين زنمتان والرعث العهن من الصوف يعلق من
الهودج عن ابى عبيد ۞ رغث الرغوث كل مرضعة قال طرفة فليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا حول قبتنا تخور
وقد رغثت النعجة ولدها ارضعته ورغث الجدى امه اى رضعها والرغثاء مثال العشراء عرق فى الثدى يدر
اللبن قال ابن السكيت عصبة تحت الثدى وقولهم آكل من برذونة رغوث وهى فعول فى معنى مفعولة لانها
مرغوثة وقال الاحمر رغث الرجل فهو مرغوث اذا كثر عليه السؤال حتى يفقد ما عنده ۞ رفث الرفث الجماع
والرفث ايضا الفحش من القول وكلام النساء فى الجماع تقول منه رفث الرجل وارفث قال العجاج ورب اسراب
حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم وقيل لابن عباس حين انشد ان تصدق الطير ننك لميسا اترفث وانت محرم
فقال انما الرفث ما ووجه به النساء ۞ رمث الرمث بالكسر مرعى من مراعى الابل وهو من الحمض والرمث
بالتحريك خشب يضم بعضه الى بعض ويركب فى البحر والجمع ارماث قال جميل تمنيت من حبى بثينة اننا على
رمث فى البحر ليس لنا وفر والرمث ايضا ان تاكل الابل الرمث فتشتكى عنه وقد رمثت بالكسر وهى ابل رمثة
ورماثى قال الاصمعى الرمث بقية اللبن فى الضرع يقال رمثت فى الضرع ترميثا وارمثت ايضا اذا ابقيت فيها
شيئا قال الشاعر وشاركها اهل الفصيل الفصيل فى الام وانكها المرمث ورمثت الشىء اصلحته ومسحته
بيدى قال الشاعر واخو رمثت رويسه ونصحته فى الحرب نصحا وحبل ارماث اى رمام ۞ روث الروثة

واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس وفى المثل احشك وتروثنى والروثة طرف الارنبة يقال فلان يضرب لسانه
روثة انفه ۞ ريث راث على خبرك يريث ريثا اى ابطا وفى المثل رب عجلة وهبت ريثا ويروى تهب ريثا و
المعنى واحد من الهبة وما اراثك علينا اى ما ابطاك عنا وريث ابو حى من قيس وهو ريث بن غطفان بن سعد بن
قيس عيلان والاستراثة الاستبطاء ورجل ريث بالتشديد اى بطىء قال الفراء رجل مريث العينين اذا كان بطىء
النظر فصل الشين ۞ شبث الشبث بالشىء التعلق به ورجل شبث اذا كان طبعه ذلك والشبث
بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من احناش الارض ولا تقل شبث والجمع شبثان مثل خرب وخربان ابو عمرو والشبثة
بزيادة النون العلاقة يقال شبث الهوى قلبه اى علق به ۞ شثث الشث نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به
قال تابط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذى شث وطباق قال الاصمعى هما نبتان ۞ شربث
الشربث الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الاسد وكذلك الشرابث بضم الشين قال سيبويه النون والالف
يتعاوران الاسم فى معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفش وجرافش ۞ شعث الشعث انتشار الامر يقال لم الله شعثك
اى جمع امرك المنتشر والشعث مصدر الاشعث وهو المغبر الراس وخيل شعث اى غير [illegible] وتشعيث الشىء تفريقه
والتشعث التفرق والاشعث اسم رجل ومنه الاشاعثة والهاء للنسب ۞ شنث الشنث بالتحريك مثل الشثن يقال
شنثت مشافر البعير اى غلظت من اكل الشوك فصل الضاد ۞ ضبث ضبثت بالشىء ضبثا واضطبثت
به اذا قبضت عليه بكفك وناقة ضبوث يشك فى سمنها فتضبث اى تجس باليد ومضابث الاسد مخالبه وفى الحديث
الخطايا بين اضباثهم اى قبضاتهم ۞ ضغث الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث احلام
الرؤيا التى لا يصح تاويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه والضاغث الذى يختبئ فى الخمر يفزع الصبيان بصوت
يردده فى حلقه وضغث السنام عركه وناقة ضغوث مثل ضبوث وهى التى يشك فى سمنها فتضغث ايها طرق ام لا ۞
فصل الطاء ۞ طثث الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة تسمى المطثة ۞ طرث الطرثوث
نبت يؤكل يقال للخرج يطرثون اى يجتنونه ۞ طمث طمثها يطمثها ويطمثها طمثا اذا افتضها وطمثت المرأة تطمث
بالضم حاضت وطمثت بالكسر لغة فهى طامث وقال ابو عمرو الطمث المس وذلك فى كل شىء يمس قال ويقال للمرتع ما
طمث ذا المرتع قبلنا احد وما طمث ذا المرتع قبلنا احد وما طمث هذه الناقة حبل قط اى ما مسها عقال ۞
فصل العين ۞ عبث العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبثة بالتسكين المرة الواحدة و
العبث الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه والعبث ايضا اتخاذ العبيثة قال ابو صاعد الكلابى العبيثة
الاقط يفرغ رطبه حين يطبخ على جافه فيخلط به يقال عبثت المرأة اذا فرغت على الشىء تجعل يابسه برطبه يقال [illegible]
قال دويد يطاحب الالبان والعباثة والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيها جراد وفلان عبيثة اى مؤتشب يعنى فى
نسبه خلط ومعمر وعبيثة الناس اخلاطهم وجاء فلان بعبيثة ومائرة اى ببر وشعير قد خلطا وظل الغنم عبيثة
واحدة وهو ان الغنم اذا لقيت غنما اخرى فدخلت فيها اختلط بعضها ببعض وهو مثل واصله من الاقط والسويق بكل

بالسمن فيؤكل واما قول الشاعر * اذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا * تركناه واخترنا السديف المسرهدا * فيقال هو دقيق
وسمن وتمر يخلط باللبن الحليب ه عثث العثة السوسة التي تلحس الصوف والجمع عث وقد عثت السوسة الصوف تعثه
عثا وفي المثل عثيثة تقرم جلدا املسا تضرب للرجل يجتهد ان يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه وربما قيل للعجوز عثة و
فلان عث مال كما يقال ازاء مال والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه والعثعثة اللين من الارض ه عفث
الاعفث من الرجال الكبير التكفف وفي الحديث كان الزبير اعفث ه عكث العكث نبت قال الشاعر * ومنكبا
ملتبدا ه علث العلث الخلط علثت البر بالشعير اعلثه وفلان ياكل العليث والغليث بالعين والغين اذا كان
ياكل خبزا من شعير وحنطة والعلاثة سمن واقط يخلط وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة وعلاثة اسم رجل من بني الاحوص
ابن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعلث الزند اذا لم يور واعتلث الرجل زندا من الشجر اخذه ولم يدر ايوري ام يصلد
وفلان يعتلث الزناد اذا لم يتخير منكحه والاعلاث قطع الشجر المختلطة مما يقتدح به من المرخ واليبس والعلث بالتحريك
شدة القتال واللزوم له بالعين والغين جميعا ه عيث العيث الافساد يقال عاث الذئب في الغنم والتعيث
طلب الشيء باليد من غير ان تبصره قال ابن احمر * عائذ معيث ساعة افقر بالايفاق والرمي او باستلال * فصل
الغين ه غبث قال الفراء الغبيثة سمن يلت باقط وقد غبثت الاقط غبثا والاغبث لون الى الغبرة وهو مثل
الاغبس وقد اغبث اغبثاثا ه غثت الشاة هزلت فهي غثة وغث اللحم يغث ويغث غثاثة وغثوثة فهو غث وغثيث
اذا كان مهزولا وكذلك غث حديث القوم واغث اي ردؤ وفسد تقول اغث الرجل في منطقه واغثت الشاة
واغث الرجل الجوار اي اشتراه غثا وغثيثا اذا سال ذلك منه واستغث صاحبها اذا اخرجه منه وداواه وقال * وكت
كالاسى تجحة بشعها * واغث الجرح اي امد ويقال لبثه على غثيثة فيه اي على فساد عقل وفلان لا يغث عليه شيء اي
لا تقول في شيء انه ردي فتتركه ه غرث الغرث الجوع وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى مثل سكارى
وغراث وامراة غرثى الوشاح لانها دقيقة الخصر لا يملا وشاحها فكانه غرثان والتغريث التجويع يقال غرث كلابك جوعها
ه غلث الغلث الخلط يقال غلثت البر بالشعير اغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان ياكل الغليث اذا كان
ياكل خبزا من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزوان ابن السكيت سقاء مغلوث اذا كان مدبوغا
بالتمر او بالبسر والغلث بالتحريك شدة القتال يقال غلث فلان بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل غلث ومغالث شديد
القتال قال رؤبة * اذا اسمهر الحلس المغالث * وقد غلث الذئب بغنم فلان اذا لزمها يفرسها ه غوث غوث الرجل
قال واغوثاه والاسم الغوث والغواث والغواث قال الفراء يقال اجاب الله دعاءه وغواثه وغواثه قال ولم يات في الاصوات
شيء بالفتح غيره وانما ياتي بالضم مثل البكاء والدعاء او بالكسر مثل النداء والصياح قال الشاعر * بعثتك مائرا فلبثت حولا
متى ياتي غواثك من تغيث * وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا واستغاثني فلان فاغثته
والاسم الغياث صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ه غيث الغيث المطر وقد غاث الغيث الارض اي اصابها وغاث الله
البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث غيثا فهي ارض مغيثة ومغيوثة قال ذو الرمة * قاتل الله امة بني فلان ما افصحها

قلت لها

قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا وربما سمي السحاب والنبات بذلك فصل الفاء ه فثث
الفث نبت يختبز حبه ويؤكل في الجدب وتكون خبزته غليظة شبيهة بخبز الملة قال الشاعر * جونية لم تختبز لهما
فثا ولم تستحضر العرفجا ه فحث الفحث بكسر الحاء لغة في حفث الكرش وهو القبة ذات الاطباق ه فرث
الفرث السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرثت القوم جلة فانا افرثها وافرثها اذا شققتها ثم نثرت
ما فيها قال وفرثت كبده افرثها فرثا وفرثتها تفريثا اذا ضربته وهو حي فانفرثت كبده اي انتثرت قال وافرثت الكرش
اذا شققتها والقيت ما فيها قال وافرثت اصحابي اذا عرضتهم للائمة الناس فصل القاف ه قثث جاء فلان
يقث مالا اي يجره ه قرث الكسائي نخل قريثاء وبسر قريثاء ممدود وهو ضرب من التمر وهو اطيب التمر بسرا وقال
ابو الجراح تمر قريثا غير ممدود والقريث لغة في الجريث وهو ضرب من السمك ه قعث ابن السكيت اقعث الرجل في ماله
اي اسرف واقعث له العطية اي اجزلها قال رؤبة * اقعثني منه بسيب مقعث * والقعيث المطر الكثير والسيب الكثير
وقال بعضهم قعثت له قعثة اي حفنت له حفنة اذا اعطيته قليلا فجعله من الاضداد قال الاصمعي ضربه فانقعث اذا
قلعه من اصله وانقعث الحائط اذا سقط من اصله مثل انقعف فصل الكاف ه كبث الكباث بالفتح النضيج
من ثمر الاراك وما لم يونع فهو برير وكبث اللحم بالكسر اي تغير واروح ويقال اصبح حمار نشيط البناء ياكل لحما باتا قد
كبثا ه كثث كث الشيء كثاثة اي كثف ولحية كثة وكثاء ايضا ورجل كث اللحية وقوم كث مثل قولك رجل صدق
اللقاء وقوم صدق والكثكث والكثكث فتات الحجارة والتراب مثل الاثلب والاثلب يقال بفيه الكثكث ه كرث
الكراث بقل وكرثه الغم يكرثه بالضم اي اشتد عليه وبلغ منه المشقة واكرثه مثله قال الاصمعي لا يقال كرثه وانما يقال
اكرثه على ان رؤبة قد قاله * وقد تجلى الكرب الكوارث * ويقال ما اكترث له اي ما ابالي به ه كشث الكشوث نبت
يتعلق باغصان الشجر من غير ان يضرب بعرق في الارض قال الشاعر * هو الكشوث فلا اصل ولا ورق * ولا نسيم ولا ظل
ولا ثمر فصل اللام ه لبث اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لان المصدر من
فعل قياسه التحريك اذا لم يتعد مثل تعب تعبا وقد جاء في الشعر على القياس قال جرير * وقد اكون على الحاجات
ذا لبث * واحوذيا اذا انضم الذعاليب * فهو لابث ولبث ايضا وقرئ لبثين فيها احقابا والبثته انا ولبثته تلبيثا ه ابو لثث
عمرو الث عليه المطر الثاثا اي الح عليه وقال الاصمعي الث بالمكان اقام به وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة وتلثلث مثله و
تلثلث في الامر وتلبث بمعنى اي تردد وقال * لا خير في ود امرئ متلثلث * وتلثلثه من حاجته اي حبسه وتلثلث في
الدقعاء تمرغ والث المطر اي دام اياما لا يقلع ه لوث اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة ايضا مس جنون
واللوثة ايضا الهيج ويقال ايضا ناقة ذات لوثة اي كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح القوة قال
الشاعر * بذات لوث عفرناة اذا عثرت * فالتعس اولى لها من ان يقال لعا * ولاث العمامة على راسه يلوثها لوثا اي عصبها
ولاث الرجل يلوث اي دار وفلان يلوث بي اي يلوذ بي والالتياث الاختلاط والالتفاف ويقال التاث الحطوبة
التاث براس القلم شعرة والتاث في عمله ابطا وما لاث فلان ان غلب فلانا اي ما احتبس ولوثه بالطين لطخه ولوث

الماء كدّره واللُّوثة على فُعلة الجماعة من قبائل شتّى والمَلِيث من الرجال البطيء لسِمَنه ورجل اَلْوث فيه استرخاء
بيّن اللَّوث وديمة لوثاء والليث نبات ملتفّ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسائي يقال للقوم الاشراف انهم
لملاوث اى يُطاف بهم ويُلاث الواحد مَلاث والجمع ملاوث وقال ٭ هلّا بكيت ملاويثا من آل عبد مناف ٭ وملاوث
ايضا وقال ٭ كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم ٭ فقد البلاد اذا ما تمحل المطر ٭ وكذلك الملاوثة وقال ٭ منعنا الرحل
اذ سلّمتموه ٭ بفتيان ملاوثة جلاد ٭ **لهث** اللَّهَثان بالتحريك العطش واللَّهْثان بالتسكين العطشان والمرأة لهثى
وقد لهث لهثا ولهاثا مثال سمع سماعا واللُّهاث بالضم حرّ العطش قال الشاعر ٭ حتى اذا برد السجال لُهاثها ٭ وجعلن
خلف غروضهن ثميلا ٭ ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا ولُهاثا بالضم اذا اخرج لسانه من التعب او العطش وكذلك
الرجل اذا اعيا وقوله تعالى ان تحمل عليه يلهث لانك اذا حملت على الكلب نبح وولّى هاربا وان تركته شدّ عليك ونبح فيُتعب
نفسه مقبلا عليك ومدبرا عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من اخراج اللسان ٭ **ليث** الليث الاسد
والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لايثه اى عامله معاملة الليث او فاخره بالشبه بالليث
وقولهم انه لأشجع من ليث عفرّين قال ابو عمرو هو الاسد وقال الاصمعي هو دابة مثل الحرباء يتعرض للراكب نسب الى
عفرّين اسم بلد قال الشاعر ٭ فلا تعدلي في حُدُج ارحبيا وليث عفرّين لديّ سواء ٭ **فصل الميم** ٭ **مثث**
مثّ يده يمثّها اذا مسحها بمنديل او حشيش لغة في مشّ ويقال مثّ شاربه اذا اطعمه شيئا دسما ومثّ النحي يمثّ رشح وكذا
يقال فيه مشّ والمثمثة التخليط يقال مثمث امرهم اذا خلطه ومثمثه ايضا مثل مزمزه عن الاصمعي يقال اخذه فمثمثه
ومزمزه اذا حركه واقبل به وادبر وانشد ٭ ثم اسمحت ذرعه اسفنانك نكفت حيث ثمت المثماثا ٭ قال يقول اتكفت
اثره والاعمى يخلط المشي فاراد انه اصاب اثرا مخلطا والمِثماث بكسر الميم المصدر وبالفتح الاسم ٭ **مرث** مرث التمر
بيده يمرثه مرثا لغة في مرسه اذا ماثه بيده وربما قيل مرده ورجل مِرث اى صبور على الخصام والجمع مُرُث ومرث الصبي
اصبعه لاكها قال عبدة الطيب ٭ فرجعتهم شتى كان عميدهم ٭ في المهد يمرث ودعتيه مرضع ٭ **مغث** مغث الشيء
في الماء اذا مرثه ويقال مغثوا فلانا اذا ضربوه ضربا ليس بالشديد كانهم تلتلوه ورجل مِغث اى مرس مصارع شديد
العلاج وقولهم مغثوا عرض فلان اى شانوه ومضغوه وقال ٭ ممغوثة اعراضهم ممرطلة ٭ كما يلاث في الهناء الثملة ٭
وكلأ مغيث وممغوث اذا اصابه المطر فضربه ٭ **مكث** المكث اللبث والانتظار وقد مكث ومكُث والاسم المُكث
والمِكث بضم الميم وكسرها وتمكّث تلبّث والمكّيثى مثال الخصّيصى المكث وسار الرجل ممكّثا اى متلوّما و
رجل مكيث اى رزين قال ٭ فلتن عن تقفركم مكيث ٭ **ملث** ملثه بكلام اى طيّب نفسه يملثه
ملثا وكذلك اذا وعده عدة كاذبة لا يريد له وفاء وتقول اتيته ملث الظلام اى حين اختلط الظلام
ولم يشتدّ السواد جدا حين يقول اخوك ام الذئب قال الاصمعي وذلك عند صلاة المغرب وبعدها وانشد لجندل
بن المثنى الطهوي ٭ ومنهل من الانيس ناوي ٭ داوية يرجع ابلاء اذا النعس ملث الامساء ٭ **موث** مثت الشيء
في الماء اموثه موثا وموثانا اذا دفته فانماث هو فيه انمياثا والميثاء الارض السهلة والجمع ميث مثل هيفاء وهيف ولما

الذي

الذي في شعر الاعشى لميثاء دار قد تعفّت طلولها فهو اسم جارية وميّثت الارض اذا مطرت فلانت ومرثت وميثت الشيء
في الماء اميثه لغة في مثته اذا دفته فيه ٭ **فصل النون** ٭ **نبث** ابو زيد نبث ينبث نبثا مثل نبش ينبش نبشا وهو
الحفر باليد والنبيثة تراب البئر والنهر قال الشاعر ٭ وان نجو نهرى نبث بيارهم ٭ فسوف ترى ماذا ترى النبائث ٭ ونبيث
نبيث اتباع له ٭ **نثث** نثّ الحديث ينثّه بالضم نثّا اذا افشاه ويروى قول قيس بن الخطيم الانصاري ٭ اذا جاوز الاثنين
سرّ فانه بنثّ وتكثير الوشاة قمين ٭ ونثّ الزق ينثّ بالكسر نثيثا اى رشح وفي الحديث وانت تنثّ نثيث الحميت ٭ **نجث**
النجيثة ما اخرج من تراب البئر مثل النبيثة ونجيثة الخبر ما ظهر من قبيحه يقال بدا نجيث القوم اذا ظهر سرّهم الذي كانوا
يخفونه قال الفراء خرج فلان ينجث بني فلان اى يستغويهم ويستغيث بهم قال ابو عبيد ويقال يستغويهم ايضا بالغين و
النجيث الهدف وهو تراب يجمع والنجث غلاف القلب والجمع انجاث مثل طنب واطناب وانشد ابو عبيد ٭ بتر قلوب
في انجاثها ٭ والاستنجاث التصدّي للشيء ٭ **نفث** النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقي ينفث و
والنفاثات في العقد السواحر والحية تنفث السم اذا نكزت وفي المثل لا بدّ للمصدور ان ينفث والنُّفاثة بالضم ما تنفثه
من فيك يقال لو سالني نفاثة سواكي ما اعطيته وهو ما بقي منه في فيك فنفثته وبنو نفاثة قوم من العرب ودم نفيث
اذا نفثه الجرح ٭ **نقث** يقال خرجت انقث بالضم اى اسرع وكذلك التنقيث والانتقاث ٭ **نكث** النكث بالكسر ان
تنقض اخلاق الاخبية والاكسية لتغزل ثانية والنكث ايضا اسم رجل وهو قيس بن النكث ونكث العهد والحبل فانتكث
اى نقضه فانتقض والنكيثة خطة صعبة ينكث فيها القوم قال طرفة ٭ متى يك عهد للنكيثة اشهد ٭ وفلان شديد
النكيثة اى النفس وبلغ فلان نكيثة بعيره اى اقصى مجهوده في السير وقال فلان قولا لا نكيثة فيه اى لا خلف وطلب فلان
حاجة ثم انتكث لاخرى اى انصرف اليها ٭ **فصل الواو** ٭ **ورث** الميراث اصله موراث انقلبت الواو ياء لكسرة
ما قبلها والتراث اصل التاء فيه واو وتقول ورثت ابي وورثت الشيء من ابي ارثه بالكسر فيهما ورثا وارثا ووراثة
الالف منقلبة من الواو ورثة الهاء عوض من الواو وانما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما
متجانسان والواو مضادتهما فحذفت لاكتنافهما اياها ثم جعل حكمها مع الالف والتاء والنون كذلك لانهن
مبدلات منها والياء هي الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم تسقط الواو
من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من ييعر وييسر لتقوّي احد الياءين بالاخرى واما سقوطها من
يطأ ويسع فلعلة اخرى ذكرناها في باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه يجوز تماثل الحكمين مع
اختلاف العلتين وتقول اورثه الشيء ابوه وهم ورثة فلان وورّثه توريثا اى ادخله في ماله على ورثته وتوارثوه
كابرا عن كابر ٭ **وطث** الوطث الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة في الوطس والوطء ٭ **وعث** الوعث
المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الاقدام ويشق على من يمشي فيه واوعث القوم اى وقعوا في الوعث ويقال
ايضا للعظم الموفور المكسور وعث وامرأة وعثة ايضا كثيرة اللحم ووعثاء السفر مشقته ورجل موعوث ناقص الحسب
ابن السكيت اوعث في ماله اى اسرف ٭ **ولث** اصابنا ولث من مطر اى قليل منه والولث العهد بين القوم يقع من غير

قصيد لم يكن غير موكّى يقال ولث له عقدا ومنه قول عمر لحذيفة لولا ولث عقد لضربت عنقك وولثه بالعصا يلثه
ولثا اى ضربه عن ابى عمرو **فصل الهاء** هبث الهبثة الاختلاط فى القول ويقال الامر الشديد هثث
الهثهثة الاختلاط يقال هثهثت السحابة بقطرها وثلجها اذا ارسلته بسرعة وهثهث الوالى ظلم هلبث الهلبوث مثال الفردوس
الاحمق ويقال الفدم هيث ابو زيد هيث له هيثا وهيثانا اذا اعطيته شيئا يسيرا والهيث الحركة مثل الهيش قال الاصمعى
الهيثة الجماعة من الناس مثل الهيشة

فصل الالف قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن انت
فقال فقيمج فقلت من ايهم قال مرّج يريد فقيمى ومرّى وانشد لهميان بن قحافة السعدى يطير عنها الوبر الصهابجا قال يريد
الصهابى من الصهبة وقال خلف الاحمر انشدنى رجل من اهل البادية خالى عويف وابو علج المطعمان اللحم بالعشج
وبالغداة فلق البرنج يريد العشى والبرنى وقد ابدلوها من الياء المخففة ايضا وانشد ابو زيد يا رب ان كنت قبلت
حجتج فلا يزال شاحج يأتيك بج اقمر نهات ينزى وفرتج وانشد ايضا حتى اذا ما امسجت وامسجا يريد امست وامسى وهذا
كله قبيح قال ابو عمر الجرمى ولو رده انسان لكان مذهبا **اجج** الاجيج تلهب النار وقد اجت تؤج اجيجا واججتها
فتاججت وائتجت ايضا على افتعلت والاجوج المضىء عن ابى عمرو وانشد لابى ذؤيب يصف برقا اعرّ كمصباح اليهود اجوج
واجّ الظليم يؤج اجا اى عدا وله حفيف فى عدوه وقال الشاعر يؤج كما اجّ الظليم المنفر وقولهم القوم فى اجة اى
فى اختلاط والاجة شدة الحر وتوهجه والجمع اجاج مثل جفنة وجفان تقول منه اجّ النهار ائتجاجا وماء اجاج اى ملح
مر وقد اج الماء يؤج اجوجا قال الاخفش من همز يأجوج ومأجوج فجعل الالف من الاصل يقول يأجوج يفعول و
مأجوج مفعول كانه من اجيج النار قال ومن لا يهمز ويجعل الالفين زائدتين يقول ياجوج من يججت وماجوج من مججت
وهما غير مصروفين قال رؤبة لو ان ياجوج وماجوج معا وعاد عاد واستجاشوا تبعا **ارج** الارج والاريج توهج ريح
الطيب تقول ارج الطيب بالكسر يأرج ارجا اذا فاح قال ابو ذؤيب كأن عليها بالة لطمية لها من خلال الدأيتين
اريج وارّجت بين القوم تأريجا اذا اغريت بينهم وهيجت مثل ارّشت قال ابو سعيد ومنه سمى المؤرج الذهلى
جد المؤرج الراوية وذلك انه ارّج الحرب بين بكر وتغلب اى اشعلها وارّجان بلد بفارس وربما جاء فى الشعر مخفف
الراء **ازج** الازج ضرب من الابنية والجمع آزج وآزاج قال الاعشى بناه سليمان بن داود حقبة له ازج عال
وطى موثق **امج** ابو عمرو الامج حر وعطش يقال صيف آمج اى شديد الحر قال العجاج حتى اذا ما الصيف كان امجا
وفرغا من رعى ما تلزجا **فصل الباء** **باج** قولهم اجعل البأجات بأجا واحدا اى ضربا واحدا ولونا واحدا

يهمز ولا يهمز وهو معرب واصله بالفارسية باها اى الوان الاطعمة **بجج** الاصمعى بجّ القرحة يبجها بجا اى شقها وبجه
بالرمح طعنه وقال قبحا على الهام وبجا وخضا ويقال ايضا بجت ماشيتك من الكلأ اذا فتقها السمن من العشب فاوسع
خواصرها وقد بجها الكلأ وقال جبيهاء الاشجعى فى عنز له فجاءت كأن القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح
ورجل ابجّ اذا كان واسع مشق العين قال ذو الرمة ومختلق للملك ابيض فدغم اشم ابج العين كالقمر البدر وعين
بجاء واسعة والبجة التى فى الحديث صنم والبجبجة شىء يفعله الانسان عند مناغاة الصبى قال ابن السكيت اذا كان
الرجل سمينا ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة قال الراجز حتى ترى البجباجة الضياطا **بجرج** البجرج
ولد البقر قال العجاج بفاحم وحف وعينى بجرج **بذج** البذج من اولاد الضأن بمنزلة العتود من اولاد المعز
وجمعه بذجان وقال قد هلكت جارتنا من الهمج وان تجع تأكل عتودا او بذج **برج** برج الحصن ركنه والجمع بروج
وابراج وربما سمى الحصن به قال تعالى ولو كنتم فى بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم لص يقال اسرق
من برجان والبرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شىء وامرأة برجاء بينة البرج
ومنه قيل ثوب مبرج للمعين من الحلل والتبرج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال والابريج المخضة وقال لقد
تمخض فى قلبى مودتها كما تمخض فى ابريجه اللبن الهاء فى ابريجه ترجع الى اللبن **بردج** البردج السبى وهو معرب واصله
بالفارسية برده قال العجاج يصف الظليم كما رأيت فى الملاء البردجا **بعج** بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجا اذا شقه
فهو مبعوج وبعيج قال ابو ذؤيب وبطنى بالكرام بعيج ورجل بعج كأنه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر
ليلة امشى على مخاطرة مشيا رويدا كمشية البعج والانبعاج الانشقاق وتبعج السحاب تبعجا وهو انفراجه عن الودق و
يقال بعج المطر الارض تبعيجا من شدة فحصه الحجارة قال العجاج حيث استهل المزن او تبعجا والباعجة متسع الوادى
بلج البلوج الاشراق يقال بلج الصبح يبلج بالضم اى اضاء وانبلج وتبلج مثله وتبلج فلان اذا ضحك وهش وصبح ابلج بين البلج
اى مشرق مضىء وقال حتى بدت اعناق صبح ابلجا وكذلك الحق اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج وكل شىء وضح
فقد ابلاج ابليجاجا والبلجة والبلجة فى آخر الليل يقال رأيت بلجة الصبح اذا رأيت ضوءه والبلجة نقاوة ما بين
الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا وفى حديث ام معبد فى صفة النبى صلى الله عليه وآله وسلم
ابلج الوجه اى مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن عن ابى عبيد **بهج** البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة
وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج قال تعالى من كل زوج بهيج وبهج به بالكسر اى فرح به وسر فهو بهج وبهيج قال الشاعر كان
الشباب رداء قد بهجت به فقد تطاير منه للبلى خرق وبهجنى هذا الامر بالفتح وابهجنى اذا سرك وابهجت الارض
بهج نباتها والابتهاج السرور **بهرج** البهرج الباطل والردىء من الشىء وهو معرب يقال درهم بهرج قال العجاج
وكان ما اهتض الجحاف بهرجا اى باطلا **بوج** البائجة الداهية يقال باجتهم البائجة تبوجهم اى اصابتهم
قال الاصمعى باجت عليهم بوائج منكرة اذا انفتقت عليهم دواه وانشد للشماخ يرثى عمر بن الخطاب قضيت امورا
ثم غادرت بعدها بوائج فى اكمامها لم تفتق وتبوج البرق لمع وتكشف **فصل التاء** **ترج** من الاترجة والاترنج

قال علقمة بن عبدة * يحملن أترجة نضح العبير بها كأن تطيابها في الأنف مشموم * وحكى أبو زيد ترنجة وترنج ونظيرها ما حكاه
سيبويه وترعرعيلا أي غليظ وترج بالفتح اسم موضع وأنشد الأصمعي * وهاب كجثمان الحمامة أجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل *
ويقال في المثل هو أجرأ من الماشي بترج لأنها مأسدة * توج التاج الإكليل يقال توجته فتتوج أي ألبسته التاج فلبسه
يقال العمائم تيجان العرب * فصل الثاء * ثاج الثؤاج صياح الغنم وأنشد أبو زيد في كتاب الهمز وقد ثأجت ثؤاج الغنم
وهي ثائجة والجمع ثوائج وثائجات * ثبج الثبج ما بين الكاهل إلى الظهر وقال ثباجهن من الصقيع * ويقال ثبج كل شيء وسطه
وثبج الرمل معظمه عن أبي عبيد وثبج الراعي بالعصا تثبيجا أي جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها وثبج الكاتب والكلام تثبيجا إذا
لم يبينه والأثبج العريض الثبج ويقال الناتئ الثبج وهو الذي صغّر في الحديث إن جاءت به أثيبج وثبج الرجل أقعى على أطراف
قدميه وقال * إذا الكماة جثموا على الركب * ثبجت يا عمرو ثبوج المحتطب * ثجج ثججت الماء والدم أثجه إذا أسلته وأنا الوا
ثجيج أي بسيله ومطر ثجاج إذا انصب جدا والثج سيلان دماء الهدي وفي الحديث أفضل الحج العج والثج * ثلج الثلج
معروف وأرض مثلوجة أصابها ثلج وقد أثلج يومنا وثلجتنا السماء تثلج بالضم كما تقول مطرتنا ويقال أيضا ثلجت نفسي ثلجا
ثلوجا اطمأنت عن أبي عمرو وثلجت نفسي بالكسر تثلج ثلجا لغة فيه عن الأصمعي ورجل مثلوج الفؤاد إذا كان بليدا قال
كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي * لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك دلّة ذي محض * وحفر حتى أثلج أي بلغ
الطين * فصل الجيم * جرج أبو زيد الجرج الجائل القلق يقال الخاتم في إصبعي جرج جرجا إذا اضطرب
من سعته وأنشد * إني لأهوى طفلة ذات غنج * خلخالها في ساقها غير جرج * قال والجرجة بالتحريك جادة الطريق قال
والجرج أيضا الأرض الغليظة وقال ابن دريد الأرض ذات الحجارة والجرجة بالضم وعاء شبه الخرج قال أوس * ثلاثة أبراد
جياد وجرجة وأدكن من أري الدبور معسل * وبالحاء تصحيف والجمع جرج مثل برة وبرر ومنه جريج مصغر اسم رجل *
جلج الجلجة بالتحريك الجمجمة والرأس يقال على كل جلجة كذا والجمع جلج * جوج الجاجة خرزة وضيعة قال الهذلي
تجاءت تخاصي العير لم تحل جاجة ولا جاجة منها تلوح على وشم * فصل الحاء * حبج حبجت الإبل بالكسر تحبج
حبجا انتفخت بطونها عن أكل العرفج والضعة لأنه تنعقد فيها ويبس حتى تموت من حبجه وترخي يقال بعير حبج
وإبل حبجى وحباجى مثل حمقى وحماقى والحبج الحبق يقول حبج الرجل بالفتح يحبج حبجا أي حبق قال أعرابي حبج بها
ورب الكعبة وحبجه بالعصا حبجات ضربه بها مثل حبحه ومججه * حجج الحج القصد ورجل محجوج أي مقصود
وقد حج بنو فلان فلانا إذا أطالوا الاختلاف إليه قال المخبل * وأشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان
المزعفرا * قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف إليه هذا الأصل ثم تعورف استعماله في القصد إلى مكة للنسك
تقول حججت البيت أحجه حجا فأنا حاج وربما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الراجز * بكل شيخ عامر أو حاجج *
ويجمع على حج مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ وأنشد أبو زيد * وكأن عافية النسور عليهم حج بأسفل ذي المجاز نزول *
والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لأن القياس بالفتح والحجة أيضا السنة والجمع الحجج وذو الحجة شهر
الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا ذوو على واحد والحجة أيضا شحمة الأذن قال لبيد * يرضن صعاب

الدر في كل حجة وإن لم تكن أعناقهن عواطلا * والحجيج الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال للغزاة غزي وللعادين على أقدا
عدي وامرأة حاجة ونسوة حواج بيت الله بالإضافة إذا كن قد حججن وإن لم يكن حججن قلت حواج بيت الله فتنصب
البيت لأنك تريد التنوين في حواج إلا أنه لا ينصرف كما يقال هذا ضارب زيد أمس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف
التنوين على أنه قد ضربه وبإثبات التنوين على أنه لم يضربه * وأحججت فلانا إذا بعثته ليحج وقولهم وحجة الله لا أفعل
بفتح أوله وخفض آخره يمين للعرب والحجة البرهان وتقول حاجه فحجه أي غلبه بالحجة وفي المثل لج فحج فهو رجل محجاج
أي جدل والتحاج التخاصم وحجه يحجه حجا فهو حجيج إذا سبرت شجته بالميل ليعالجه قال * يحج مأمومة في قعرها لجف فاست
الطبيب قذاها كالمغاريد * والمحجاج المسبار والحجاج والحجاج بفتح الحاء وكسرها العظم الذي ينبت عليه الحاجب والجمع
الأحجة قال رؤبة * صكّي حجاجي رأسه وبهزي * والمحجة جادة الطريق والحجة النكوص يقال حملوا على القوم حملة ثم حجحجوا و
حجحج الرجل إذا أراد أن يقول ما في نفسه ثم أمسك وهو مثل المحجحة * حدج الحدج الحنظل إذا اشتد وصلب والواحدة
حدجة وأحدج وقد أحدجت شجرة الحنظل والحدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء أيضا وهو مثل المحفة و
الجمع حدوج وأحداج وحدجت البعير أحدجه بالكسر حدجا أي شددت عليه الحدج وكذلك شد الأحمال وتوسيقها
قال الأعشى الأول لبيناه ما بالها بالبين تحدج أحمالها * ويروى جمالها بالجيم والحداجة لغة في الحدج والجمع حدائج
عن يعقوب وحدجه أيضا ببصره يحدجه حدجا رماه به قال العجاج يصف الحمار والأتان * إذا انتحى من سواد حدجا *
والتحديج مثل التحديق وحدجه بسهم وحدجه بذنب غيره رماه به وحدج اسم رجل * حدرج المحدرج الأ
يقال حدرجه أي فتله وأحكمه قال الفرزدق * أخاف زيادا أن يكون عطاؤه أداهم سودا أو محدرجة سمرا * يعني
بالأداهم القيود وبالمحدرجة السياط ورجل حدرجان بالكسر أي قصير * حرج مكان حرج وحرج أي ضيق كثير
الشجر لا تصل إليه الراعية وقرئ يجعل صدره ضيقا حرجا وحرجا وهو بمنزلة الوحد والوحد والفرد والفرد والدنف
والدنف في معنى واحد وقد حرج صدره يحرج حرجا والحرج الإثم والحرج أيضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه
الأرض عن أبي زيد والحرج خشب يشد بعضه إلى بعض يحمل فيه الموتى عن الأصمعي قال وهو قول امرئ القيس *
فإما تريني في رحالة جابر * على حرج كالقر تخفق أكفاني * وربما وضع فوق نعش النساء قال عنترة يصف ظليما وقلصا
يتبعن قلة رأسه وكأنه حرج على نعش لهن مخيم * والحرجة الجماعة من الإبل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات
قال الشاعر * أيا حرجات الحي حين تحملوا بذي سلم لا جادكن ربيع * ويجمع أيضا على حراج قال رؤبة * عاين حيا كالحراج
نعمه * وأحرجه أي آثمه والتحريج التضييق وتحرج أي تأثم وأحرجه إليه أي ألجأه والحرج بالكسر الودعة والجمع أحراج
ومنه كلب محرج أي مقلد والحرج أيضا لغة في الحرج وهو الإثم حكاه يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد وقال
حتى إذا كانت على الأحراج * وحرجت العين بالكسر أي حارت قال ذو الرمة * تزداد للعين إبهاجا إذا سفرت وتحرج
العين فيها حين تنتقب * وحرج علي ظلمك حرجا أي حرم والحرج والحرجوج والحرجوج الناقة الطويلة على وجه الأرض
وأصل الحرجوج حرجج وأصل الحرج حرج بالضم والجمع الحراجيج وقال أبو زيد الحرجوج الضامرة * حشرج

الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشرجة الحمار صوته يردده في حلقه قال الشاعر واذا الدهر وحشرجة مما
يجيش به من الصدر ابن السكيت الحشرج حسي يكون في حصى وانشد لجميل فلثمت فاها آخذا بقرونها شرب
النزيف ببرد ماء الحشرج ه خضج الخضج بالكسر ما يبقى في حياض الابل من الماء وقال فاسارت في الحوض خضجا
حافيا والجمع اخضاج وخضجت النار اوقدتها وانخضج الرجل التهب غضبا وفي الحديث من شاء ان ينخضج فلينخضج اي
يتقد من الغيظ وينشق ه حفلج الحفلج بتشديد اللام الافحج ه حلج حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو حليج و
القطن حليج ومحلوج والمحلج والمحلجة ما يحلج عليه والحلاج ما يحلج به وحلج القوم ليلتهم اي ساروها ويقال بيننا وبينهم
حلجة بعيدة قال ابو صاعد الحلج حصارة تمر ولبن انقع فيه تمر وقال ابو مهدي وغيثة هي التمر على المحض ه حمج
حمج الرجل عينه ليتمكن النظر اذا صغرها قال ذو الاصبع آان رايت بني ابيك محمجين الي شوسا وتحميج العين ايضا غئورها
وقال ابو عبيدة التحميج شدة النظر ه حملج حملج الحبل اذا فتله فتلا شديدا قال الراجز قلت لخود كاعب عطبول
مياسة كالظبية الخذول ترنو بعيني شادن كحيل هل لك في محملج مفتول والحملاج منفاخ الصائغ ه حنج
حنجه واحنجه اي اماله واحنج كلامه اي لواه كما يلوي الحبل والحنج بالكسر الاصل يقال ما ادري الى حنجه ونجه ه حوج
الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا حائجة وكان الاصمعي ينكره ويقول هو مولد
وانما انكره لخروجه عن القياس والا فهو كثير في كلام العرب وينشد نهار المرء امثل حين يقضي حوائجه من الليل الطويل و
الحوجاء الحاجة يقال ما في صدري به حوجاء ولا لوجاء وما له حوجاء ولا لوجاء قال قيس بن رفاعة من كان في نفسه حوجاء
ولا شك ولا مرية بمعنى واحد ويقال ليس في امرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويغة قال اللحياني ما لي فيه حوجاء ولا لوجاء
ولا حويجاء ولا لويجاء قال قيس بن رفاعة من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي فاني له رهن باصحار اقيم نخوته ان كان
ذا عوج كما يقوم قدح النبعة الباري قال ابن السكيت كلمه فما رد علي حوجاء ولا لوجاء وهذا كقولهم فما رد علي سوداء
ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا اي احتاج قال الشاعر الكميت غنيت فلم اردد كم عند بغية وحجت
فلم اكددكم بالاصابع واحوجه اليه غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع حاجة قال الشاعر
وارضع حاجة بلبان اخرى كذاك الحاج ترضع باللبان ه فصل الخاء ه خبج خبجه بالعصا ضربه بها وخبج بها حبق
ه خبرنج الخبرنج حسن الغذاء وجسم خبرنج اي ناعم قال العجاج غراء سوى خلقها الخبرنجا ماد الشباب عيشها
المخرفجا ه خجج ريح خجوج تلتوي في هبوبها وقال الاصمعي الخجوج من الرياح الشديدة المر وقد خجت والخجي ايضا الالتفاف
والاستخفاء واخج الجمل في سيره وذلك سرعته مع التواء ه خدج خدجت الناقة تخدج خداجا فهي خادج والولد
خديج اذا القت ولدها قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلاة لا يقرأ فيها بام الكتاب فهي خداج اي
نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج ومنه حديث
علي عليه السلام في ذي الثدية مخدج اليد اي ناقص اليد قال ابن الاعرابي اخدجت السحابة اذا قل مطرها ه خدلج
الخدلجة بتشديد اللام المرأة الممتلئة الذراعين والساقين ه خرج خرج خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج موضع

الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه فاما المخرج فقد يكون مصدر قولك اخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت
تقول اخرجني مخرج صدق وهذا مخرجه لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة مثل دحرج وهذا مدحرجنا
فشبه مخرج ببنات الاربعة والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة ويجمع على اخراج واخاريج واخرجة
والخرج اسم موضع باليمامة والخرج السحاب اول ما ينشأ يقال خرج له خروج حسن والخرج خلاف الدخل وخرجه في
الادب فتخرج وهو خريج فلان على فعيل بالتشديد مثل عنين بمعنى مفعول وناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل
والخرج من الاوعية معروف وهو عربي والجمع خرجة مثل جحر وجحرة والخراج ما يخرج في البدن من القروح ورجل خرجة
ولجة مثال همزة اي كثير الخروج والولوج والخارجي الذي يسود بنفسه من غير ان يكون له قديم وبنو الخارجية قوم
من العرب والنسبة اليهم خارجي وقولهم اسرع من نكاح ام خارجة هي امرأة من بجيلة ولدت كثيرا من قبائل العرب
كانوا يقولون لها خطب فتقول نكح وخارجة ابنها ولا يعلم ممن هو وخارجة بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان
والخرج بالتحريك لونان من بياض وسواد يقال كبش اخرج وظليم اخرج بين الخرج قال العجاج اذا ادامد كي الحرور
ارتجا وليت الموت جلا اخرجا اي لبست الحروب جلا فيه بياض وحمرة من لطخ الدم اي شهرت وعرفت
كشهرة الابلق وتقول اخرجت النعامة اخرجاجا واخراجت اخريجاجا اي صارت خرجاء والخرجاء من الشاء التي
ابيضت رجلاها مع الخاصرتين عن ابي زيد وتخريج الراعية المرتع ان تأكل بعضه وتترك بعضا وارض مخرجة اي نبتها
في مكان دون مكان وعام فيه تخريج اي خصب وجدب والخريج لعبة لهم يقال فيها خراج خراج مثل قطام قال
الهذلي ارقت له ذات العشاء كانه مخاريق يدعى بينهن خريج والمخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد
ه خرفج عيش مخرفج اي واسع وفي الحديث انه كره السراويل المخرفجة قال وهي التي تقع على ظهور القدمين قال الراجز
جارية شبت شبابا خرفجا كان منها القصب المدملجا سوق من البردي لما تعمجا ه خزرج الخزرج ريح قال
الفراء الخزرج هي الجنوب غير مجراة وقبيلة من الانصار هي الاوس والخزرج ابنا قيلة وهي امهما نسبا اليها وهما ابنا
حارثة بن ثعلبة من اليمن ه خفج الخفج من ادواء الابل قال الاصمعي فان كان رجلا البعير تعجلان بالقيام قبل ان
يرفعهما كان به رعدة فهو اخفج وقد خفج خفجا وخفاجة بالفتح حي من بني عامر قال الاعشى وادفع عن اعراضكم و
اعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا وغلام خنفج بالضم وخنفج اذا كان كثير اللحم ه خلج خلجه يخلجه خلجا واختلجه
اذا جذبه وانتزعه قال العجاج فان يكن هذا الزمان خلجا فقد لبسنا عيشه المخرفجا يعني قد خلج حالا وانتزعها وبدلها
بغيرها وخلجت عينه تخلج وتخلج خلوجا واختلجت اذا طارت وخلجه بعينه اي غمزه وقال جارية من شعب ذي رعين
حياكة تمشي بعلطتين قد خلجت بحاجب وعين يا قوم خلوا بينها وبيني اشد ما خلي بين اثنين وخلجني كذا اي
شغلني ويقال الخلجة امور الدنيا والخلج بالتحريك اي تشكي الرجل عظامه من عمل او طول مشي وتعب تقول منه
خلج بالكسر وتخلج المفلوج في مشيته اي تفكك وتمايل وتخالج في صدري منه شيء وذلك اذا شككت والخلوج من النوق
التي اختلج عنها ولدها فقل لذلك لبنها وقد خلجتها اي فطمت ولدها والخليج من البحر شرم منه والخليج النهر ويقال

جانباه مخلجاه والخليج الحبل قال ابن السكيت لانه يجذب ما شد به قال الشاعر وبات يغني في الخليج كأنه كميت مدى
ناصع اللون اقرح والخليج الجفنة والجمع خلج قال لبيد ويكللون اذا الرياح تناوحت خلجا تمد شوارعا ايتامها
والخليج ايضا سفن صغار دون العدولي قاله ابو عبيد والخلج ايضا قوم من العرب كانوا من عدوان والمخلوجة الطعنة
ذات اليمين فالحقهم عمر بن الخطاب بالحارث بن مالك بن النضر بن كنانة وسموا بذلك لانهم اختلجوا من عدوان والمخلوجة
الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل وقد خلجه اذا
طعنه والمخلوجة الرأي المصيب قال الحطيئة وكنت اذا دارت رحى الحرب رعته بمخلوجة فيها عن العجز مصرف
والخلنج شجر فارسي معرب قال الشاعر لبن البخت في صحاف الخلنج والجمع الخلانج قال هميان بن قحافة حتى اذا ما قضت
الحوائجا وملأت حلابها الخلانجا منها وثموا الاوطب النوائجا **خمج** الخمج الفتور يقال اصبح فلان خمجا اي فاترا
قال الهذلي ولا اقيم بدار الهون ان ولا آتي الى الغدر اخشى دونه الخمجا **فصل الدال** **دبج** الديباج
فارسي معرب ويجمع على ديابيج وان شئت دبابيج على ان تجعل اصله مشددا كما قلنا في الدنانير وكذلك في التصغير
والديباجتان الخدان قال ابن مقبل يجري بديباجتيه الرشح مرتدع اي مغر مرتدع متلطخ بعرق الروع ابن السكيت
ما بالدار دبيج بالكسر والتشديد اي ما بها احد وشك ابو عبيد في الجيم والحاء وسألت عنه في البادية جماعة من
الاعراب فقالوا ما في الدار دبي وما زادوني على ذلك ووجدت بخط ابي موسى الحامض ما في الدار دبيج موقع بالجيم
عن ثعلب **دجج** الدجة بالضم شدة الظلمة وليلة دجوج مظلمة وليل دجوجي وبعير دجوجي وناقة دجوجية
اي شديدة السواد وناقة دجوجاة منبسطة على الارض ورجل مدجج اي شاك في السلاح تقول منه تدجج في شكته
اي دخل في سلاحه كأنه تغطى بها ودججت السماء تدجيجا تغيمت ومر القوم يدجون على الارض دججا ودجيجا وهو الدبيب
في السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجة وقولهم الحاج
والداج قالوا فالداج الاعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج واما الحديث ما تركت من حاجة
ولا داجة الا اتيت فهو مخفف اتباع الحاجة والدجاج معروف وفتح الدال فيه افصح من كسرها الواحدة دجاجة للذكر و
الانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس مثل حمامة وبطة الا ترى الى قول جرير لما تذكرت بالديرين ارقني
صوت الدجاج وضرب بالنواقيس انما يعني زقاء الديوك والدجاجة ايضا كبة من الغزل وجاءت بالدجاجة يحملها
بها ودجلج الليل اظلم **دحرج** دحرجت الشيء دحرجة ودحراجا فتدحرج والمدحرج المدور والدحروجة ما
يدحرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم [illegible] اشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج
لم ينبت لها زغب [illegible] **درج** درج الرجل والضب يدرج دروجا اي مشى ودرج اي مضى لسبيله
يقال درج القوم اذا انقرضوا والاندراج مثله وفي المثل اكذب من دب ودرج اي اكذب الاحياء والاموات قال الاصمعي
درج الرجل اذا لم يخلف نسلا ودرجت الناقة وادرجت اذا جازت السنة ولم تنتج فهي مدراج اذا كانت تلك عادتها
وادرجت الكتاب طويته ودرجه الى كذا واستدرجه بمعنى اي ادناه منه على التدريج فتدرج هو والدروج الريح السريعة

المر يقال ريح دروج وقدح دروج والمدرجة المذهب والمسلك وقال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف سيفا ترى اثره في
صفحتيه كأنه مدارج شبثان لهن هميم وقولهم خل درج الضب اي طريقه لئلا يسلك بين قدميك فتنتفخ والجمع الادراج
ومنه قولهم رجعت ادراجي اي رجعت في الطريق الذي جئت منه والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة واحدة الدرجات
وهي الطبقات من المراتب والدرجة مثال الهمزة لغة في الدرجة وهي المرقاة والدرجة ايضا طائر اسود باطن الجناحين وظاهرهما
اغبر على خلقة القطا الا انها الطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال انفذته في درج الكتاب اي في طيه
وذهب دمه ادراج الرياح اي هدرا والدرج بالضم حفش النساء والدرجة ايضا شيء يدرج فيدخل في حياء الناقة ثم تحل
فتظنه ولدها فترأمه قال ابو زياد الكلابي اذا ارادوا ان ترأم الناقة ولد غيرها شدوا انفها وعينيها ثم حشوا حياءها مشاقا
وخرقا فيتركونها اياما فيأخذها لذلك غم الخناق ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك وهي ترى انه ولدها فاذا القت ما يحلونه
وقد هيئوا لها حوارا فيدنونه اليها فتحسبه ولدها فترأمه ويقال للذي الذي تشد به العمامة والذي تشد به
السقاء والذي تحشا به الدرجة والجمع الدرج قال الشاعر ولم تجعل لها درج الظئار والدراج والدراجة ضرب من الطير للذكر
والانثى حتى يقول الحيقطان فيختص بالذكر وارض مدرجة اي ذات دراج والدراجة بالفتح الحال وهي التي يدرج عليها الصبي
اذا مشى حكاه ابو نصر والدراج اسم موضع **دعج** الدعج شدة سواد العين مع سعتها يقال عين دعجاء والادعج من الرجال
الاسود واما قول ابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل فهي هضبة عن ابي عبيدة والعرب
تسمي اواخر المحاق الدعاجى وهي ليلة ثمانية وعشرين والتاسعة والعشرين والثلاثين وهي ليلة الثلثين الدعلجة العدو
في الذهاب والمجيء ودعلج اسم فرس عامر بن الطفيل وقال اكر عليهم دعلجا ولبانه اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما
دلج ادلج القوم اذا ساروا من اول الليل والاسم الدلج بالتحريك والدلجة والدلجة ايضا مثل برهة من الدهر وبرهة
فان ساروا من آخر الليل فقد ادلجوا بتشديد الدال والاسم الدلجة والدلجة واما قول الشماخ وتشكو بعين ما اكل
ركابها وقيل المنادي اصبح القوم ادلجي فلم يجعل الادلاج مع الصبح وانما اراد ان المنادي كان مرة ينادي اصبح القوم
كما يقال اصبحتم كم تنامون ومرة ينادي ادلجي اي سيري ليلا والدالج الذي ياخذ الدلو ويمشي بها من رأس البئر
الى الحوض حتى يفرغها فيه وقد دلج يدلج بالضم دلوجا وذلك الموضع مدلج ومدلجة قال الشاعر كأن رماحهم اشطان
بئر لها في كل مدلجة خدود ومدلج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدولج كناس الوحش مثل التولج وكذلك
والجاب اومان الفلاة الدعلجا والدولج السرب **دمج** دمج الشيء دموجا اذا دخل في الشيء واستحكم فيه وكذلك
اندمج وادمج بتشديد الدال وادرمج قال ابو عبيد كل هذا اذا دخل في الشيء واستتر فيه ونصل مندمج اي مدموج وتدامجوا
عليه اي تعاونوا وليل دامج اي مظلم والمدامجة مثل المداجاة ومنه الصلح الدماج بالكسر وهو الذي كان في خفاء و
يقال هو التام المحكم وادمجت الشيء اذا لففته في ثوب والشيء المدمج المدرج مع ملاسته والدمج القدح وقال
الا يكن لبن فعطف المدمج يقول ان لم يكن لبن اجلنا القدح على الجزور فقربناها للضيف **دملج** الدملوج المعضد
وكذلك الدملج ويقال الحق على دماليجه والمدملج المدمج الاملس وقال كان منها القصب المدملجا سوق من البردي

ما اعوجّا ٭ دهمج أبو عمرو: الدَهْمَجَةُ مَشْيُ الكبير كأنّه في قيد. قال الأصمعي: يقال للبعير إذا قارب الخطو وأسرع: قد دَهْمَجَ
يُدَهْمِجُ، وأنشد: وعَيَّرَ الحامِنَ بنات الكَدادْ يُدَهْمِجُ بالوَطْبِ والمِزْوَدِ ٭ دهنج الدُّهانِجُ: الجمل الفالج ذو السنامين
فارسي معرّب. قال العجاج: يشتبه سلطراق الجبل في السراب كأنما الأرعن منه في الآل * إذا بدا دهانج ذو أعدال
والدَّهْنَجُ بالتحريك جوهر كالزمرّد ٭ فصل الذال ٭ ذاج ذأج الماء يذأجه ذأجًا إذا جرعه جرعًا شديدًا، قال
الراجز: يشربن برد الماء شربًا ذأجا * لا يتقين الأجاج المالجا. الأصمعي: ذأجت السقاء خرقته، وكذلك إذا نفخت فيه
تخرّق إذا لم تخرّق. وانذأجت القربة تخرّقت ٭ فصل الراء ٭ ربج الرَّباجة: البلادة، ومنه قول الشاعر: ولم أربج
أي ولم أبتلد ٭ رتج أرتجت الباب أغلقته. قال العجاج: أو يجعل البيت رتاجًا مرتجا. والمرتاج: المغلاق. وأرتجت
الناقة إذا أغلقت رحمها على الماء. وأرتجت الدجاجة إذا امتلأ بطنها بيضًا. وأُرتج على القارئ على ما لم يُسمَّ فاعله
إذا لم يقدر على القراءة كأنه أُطبق عليه كما يُرتج الباب، وكذلك ارتُتِج عليه، ولا تقل ارتجّ عليه بالتشديد. ورَتِجَ الرجل
في منطقه بالكسر إذا استغلق عليه الكلام. والرَّتَجُ بالتحريك: الباب العظيم، وكذلك الرِّتاج، ومنه رتاج الكعبة. قال الشاعر:
إذا أحلفوني في عليّة أجنحت * يميني إلى شطر الرتاج المضبّب. ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير. والمراتج
الطرق الضيقة. يقال رجّه يرجّه رجًّا أي حرّكه وزلزله. وناقة رجّاء عظيمة السنام ٭ رجرج الرجرجة الاضطراب
وارتجّ البحر وغيره واضطرب. وفي الحديث: من ركب البحر حين يرتجّ فلا ذمّة له، يعني إذا اضطربت أمواجه. وترجرج الشيء أي
جاء وذهب. والرجرج نعت المترجرج. وقال: وكَسَبْ المرط قطاة رجرجا. وكتيبة رجراجة كأنها تمخض ولا تسير لكثرتها.
وامرأة رجراجة يترجرج عليها لحمها. والرجرجة بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين. والثريد الملبّقة. والرجرج
أيضًا نبت. قال الشاعر: كاد اللعاع من الحوذان يسحطها * ورجرج بين لحييها خناطيل. والرجاج بالفتح مهازيل الغنم.
قال الراجز: قد بكرت محوة بالعجاج * فدمّرت بقية الرجاج. ونعجة رجاجة أي مهزولة. والرجاج أيضًا الضعفاء من الناس
والإبل. وأنشد الأصمعي: أقبلن من نير ومن سواج * بالقوم قد ملّوا من الإدلاج * فهم رجاج وعلى رجاج. أي ضعفوا
من السير وضعفت رواحلهم ٭ ردج الرَّدَجُ بالتحريك ما يخرج من بطن السخلة أو المهر قبل أن يأكل، وهو بمنزلة العِقْي
من الصبي. واليرندج والأرندج جلد أسود. قال أبو عبيد: أصله بالفارسية رنده. وأنشد الأعشى: أرندج إسكاف يخالط
عظلما. قال ابن السكيت: ولا يقال اليرندج ٭ رعج الارتعاج كالارتعاد. وترعّج البرق وارتعج إذا تتابع لمعانه. قال العجاج:
سحًّا أهاضيب وبرقًا مرتعجا. ابن السكيت: يقال للرجل إذا كثر ماله وعدده قد ارتعج ماله وارتعج عدده. وارتعج الوادي امتلأ
٭ رنج الرانج الجوز الهندي، وما أظنه عربيًّا ٭ روج راج الشيء يروج رواجًا نفق. وروّجت السلعة والدراهم.
وفلان مروّج ٭ رهج الرهج الغبار. وأرهج الغبار أي أثاره. والرهوجة ضرب من السير. قال العجاج: مياحة تميج مشيًا رهوجا
ويشبه أن يكون فارسيًّا معربًا ٭ فصل الزاي ٭ زبرج الزبرج بالكسر الزينة من وشي أو جوهر ونحو ذلك. يقال
زبرج مزبرج أي مزيّن. ويقال الزبرج الذهب. وينشد: يغلي الدماغ به كغلي الزبرج. والزبرج أيضًا السحاب الرقيق فيه حمرة.
قال العجاج: سفر الشمال الزبرج المزبرجا ٭ زجج الزجّ طرف المرفق. والزجّ أيضًا الحديدة التي في أسفل الرمح، والجمع زججة

وزجاج

وزجاج، ولا تقل أزجّة. ابن السكيت: أزججت الرمح فهو مزجّ إذا عملت له زجًّا. قال: وزججت الرجل أزجّه زجًّا فهو مزجوج إذا
طعنته بالزجّ. والمِزَجّ بكسر الميم رمح قصير كالمزراق. والزجج دقّة في الحاجبين وطول، والرجل أزجّ. وزجّجت المرأة حاجبها
دقّقته وطوّلته. وقول الشاعر: وزجّجن الحواجب والعيونا، يعني وكحّلن العيون، كما قال: علفتها تبنًا وماءً باردًا، أي وسقيتها
ماءً باردًا. وظليم أزجّ بعيد الخطو. ونعامة زجّاء. وقال يصف ناقة: جمالية حرف سناد يشلّها * وظيف أزجّ الخطو ظمآن
سهوق. والزجاجة معروفة، والجمع زجاج وزِجاج وزُجاج. وجمع زجّ الرمح زجاج بالكسر لا غير ٭ زعج أزعجه أقلقه وقلعه
من مكانه. وانزعج بنفسه. والمزعاج المرأة التي لا تستقر في مكان ٭ زلج مكان زلج وزلَج أيضًا بالتحريك أي زلق. والتزلّج
التزلّق. ومرّ يزلج بالكسر زلجانًا وزليجًا إذا خفّ على الأرض. وسهم زالج يتزلّج عن القوس. وعطاء مزلّج أي وتح قليل. والمزلّج أيضًا
الملزّق بالقوم وليس منهم. والمزلاج المغلاق إلا أنه يفتح باليد، والمغلاق لا يفتح إلا بالمفتاح. تقول أزلجت الباب إذا أغلقته. و
المزلاج من النساء الرسحاء ٭ زمج الأصمعي: زمجت القربة ملأتها. قال: والزمج بالتحريك الغضب، وقد زمج بالكسر. قال
وسمعت رجلًا من أشجع يقول: ما لي أراك مزمّجًا، أي غضبان. والزمجى أصل ذنب الطائر مثل الزمكى. والزمّج مثل الجرّد اسم
طير يقال له بالفارسية دوبرادران. وجاء القوم بزأمجهم مهموز أي بأجمعهم. وأخذت الشيء بزأمجه وزأبجه إذا أخذته كلّه
ولم تدع منه شيئًا، عن ابن السكيت ٭ زنج الزنج جيل من السودان، وهم الزنوج. قال أبو عمرو: زنج وزِنج وزنجي وزِنجي ٭
زنفلج الزنفلجة بكسر الزاي والفاء وفتح اللام شبيه بالكنف، وهو معرّب، وأصله بالفارسية زين بيله، فلما قدّمت
اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها، وقالت الزنفليجة ٭ زوج زوج المرأة بعلها، وزوج الرجل امرأته. قال الله تعالى:
اسكن أنت وزوجك الجنة. ويقال أيضًا هي زوجته. قال الفرزدق: وإن الذي يسعى ليفسد زوجتي * كساع إلى أسد
الشرى يستبيلها. قال يونس: تقول العرب زوّجته امرأة، وتزوّجت امرأة، وليس من كلام العرب تزوّجت بامرأة. وقال الله
تعالى: وزوّجناهم بحور عين، أي قرنّاهم بهنّ، من قوله: احشروا الذين ظلموا وأزواجهم، أي وقرناءهم. وقال الفرّاء: تزوّجت
بامرأة لغة في أزد شنوءة. وامرأة مزواج كثيرة التزوّج. والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى. والزوج خلاف الفرد، يقال
زوج أو فرد، كما يقال خسا أو زكا، شفع أو وتر. قال أبو وجزة السعدي: ما زلن ينسبن وهنًا كلّ صادقة * باتت تباشر
عُرْمًا غير أزواج، لأن بيض القطا لا يكون إلا وترًا. وقال تعالى: وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج. وكل واحد منهما أيضًا يقال له
زوجًا، يقال هما زوجان للاثنين، وهما زوج، كما يقال هما سيّان وهما سواء. وتقول اشتريت زوجي حمام، وأنت تعني ذكرًا و
أنثى. وعندي زوجا نعال. قال تعالى: من كل زوجين اثنين. والزوج النمط يطرح على الهودج. قال لبيد: من كل محفوف
يظلّ عصيّه * زوج عليه كلّة وقرامها. والزاج فارسي معرّب. والزيج خيط البنّاء وهو المطمر، فارسي معرّب. وقال
الأصمعي: لست أدري أعربي هو أم معرّب ٭ فصل السين ٭ سبج السُّبجة بالضم كساء أسود، يقال تسبّج
الرجل إذا لبسه. قال العجاج: كالحبشيّ التفّ أو تسبّجا. والسبج هذا الخرز الأسود، فارسي معرّب. والسبيج والسبيجة
البقير، وأصله بالفارسية شبي، وهو القميص. والسيابجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحرّاس السجن،
والهاء للعجمة والنسب. قال يزيد بن مفرّغ الحميري: وطماطيم من سيابيج خزر * يلبسوني مع الصباح القيودا ٭

سجج سجّ يسجّ إذا رقّ ما يجيء منه من الغائط وسجّ الحائط أي طيّنه والخشبة التي يُطيَّن بها مِسَجّة والسجّة والبجّة صنمان والسَّجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو أرقّ ما يكون والأرض السجسج ليست بصلبة ولا سهلة قال الشاعر ألا اهتديتِ وكنتِ غير رجيلةٍ ❊ والقوم قد قطعوا متان السجسج ❊ ويوم سجسج لا حرّ مؤذٍ ولا قرّ وفي الحديث الجنة سجسج ه **سحج** سحجتُ جلده فانسحج أي قشرته فانقشر يقال أصابه شيء فسحج وجهه وبه سحج وسحجة فتسحّج شُدّد للكثرة وحمار مِسحج أي مِعضّ مكدّح وبعير سحّاج يسحج الأرض بخفّه ه **سدج** أي رجل سدّاج أي كذّاب وقد تسدّج أي تكذّب وتخلّق ه **سرج** السرج معروف وقد أسرجت الدابة قال الأصمعي السريجيّات سيوف منسوبة إلى قين يقال له سريج وشبّه العجاج بها حُسن الأنف في الدقة والاستواء فقال ❊ وفاحمًا ومرسنًا مسرّجا ❊ والسراج معروف وتسمّى الشمس سراجًا والمسرجة بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الأصمعي إذا استوت أخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة ه **سفنج** أبو عمرو السفنّج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه ه **سلج** سلجتُ اللقمة بالكسر أسلجها سلجًا وسلجانًا أي بلعتها وقولهم الأكل سلجان والقضاء ليّان إذا أخذ الرجل الدين أكله وإذا أراد صاحب حقّه لواه به والسُّلّج بالضم والتشديد نبت ترعاه الإبل وقد سلجت الإبل تسلج بالضم إذا استطلقت بطونها عن أكل السلّج ه **سمج** سمُج الشيء بالضم سماجة قبُح فهو سمْج مثل ضخْم فهو ضخم وسمِج مثل خشِن فهو خشن وسميج مثل قبُح فهو قبيح قال أبو ذؤيب ❊ فإن تصرمي حبلي وإن تتبدّلي خليلًا ❊ ومنهم صالح وسميج ❊ وقوم سماج مثل ضخام واستسمجه عدّه سمجًا والسمج والسمهج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسملج بزيادة الهاء واللام ه **سمحج** السمحج الأتان الطويلة الظهر وكذلك الفرس ولا يقال للذكر ه **سمرج** السمرج والسمرجة استخراج الخراج في ثلاث مرار فارسي معرّب قال العجاج ❊ يوم خراج يخرج السمرّجا ❊ ه **سملج** السملّج الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الراجز ❊ قالت له مقالة تلجلجا ❊ ولا مليحا حسنا سملّجا ❊ لو يُطبخ النيّ به لأنضجا ❊ يا ابن الكرام ألج على الفودجا ه **سمهج** الأصمعي سماهيج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ماهي فعرّبتها العرب وأنشد ❊ يا دار سلمى بين دارات العوج ❊ جرت عليها كلّ ريح سيهوج ❊ هوجاء جاءت من جبال ياجوج ❊ من عن يمين الخطّ أو سماهيج ه **سوج** الساج ضرب من الشجر والساج أيضا الطيلسان الأخضر والجمع سيجان وسُواج بالضم موضع وأنشد الأصمعي ❊ أقبلن من نيرٍ ومن سُواج ❊ بالقوم قد ملّوا من الإدلاج ه **سهج** ريح سيهج وسيهوج أي شديدة وقد سهجت الريح وسهج القوم ليلتهم أي ساروا قال الراجز ❊ كيف تراها تغتلي يا شرج ❊ وقد سهجناها فطال السهج ❊ وسهجت الطيب سحقته وسهجت الريح الأرض قشرتها قال منظور الأسدي ❊ هل تعرف الدار لأم الخزرج ❊ غيّرها سافي الرياح السهّج ❊ قال أبو عمرو المسهج ممرّ الريح وأنشد ❊ إذا ابطن مسهجا أسمهجا ❊ **فصل الشين** ه **شجج** الشجّة واحدة شجاج الرأس وقد شجّه يشجّه ويشِجّه شجًّا فهو مشجوج وشجيج وقوم مشجوجون وشجّج شُدّد للكثرة ذلك فيه ورجل أشجّ بيّن الشجج إذا كان في جبينه أثر الشجّة وشجّت السفينة البحر أي شقّته وشججت المفازة قطعتها قال الشاعر ❊ تشجّ بي العوجاء كلّ تنوفة ❊ كأنّ لها بوًّا بنهيٍ تغاوله ❊ وشحيج البغل والغراب صوته وكذلك الشحاج بالضم

الأصمعي وقد شحج يشحج ويشحِج والبغال بنات شحّاج والحمار الوحشي شحِج وشحّاج ه **شرج** شرج العيبة بالتحريك عُراها وقد أشرجتُ العيبة إذا داخلت بين أشراجها ومجرّة السماء تسمّى شرجًا وشرج الوادي منفسحه والجمع أشراج ودابّة أشرج بيّن الشرج إذا كانت إحدى خصيتيه أعظم من الأخرى والشرج أيضا انشقاق في القوس وقد انشرجت إذا انشقّت عن ابن السكيت والشريجة القوس تُتّخذ من الشريج وهو العود الذي يُشقّ فلقتين وقال ❊ شرائج النبع براها القوّاس ❊ والشريجة شيء يُنسج من سعف النخل يُحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج مسيل ماء من الحرّة إلى السهل والجمع شراج وشروج وتقول هذا شرج هذا أي مثله وهما شرج واحد أي ضرب واحد والشرجان الفرقتان يقال أصبحوا في هذا الأمر شرجين أي فرقتين وكلّ لونين مختلفين فهما شرجان وشرج اسم موضع وفي المثل أشبه شرجٌ شرجًا لو أنّ أُسيمرا قال يعقوب شرج ماء لبني عبس وشرجتُ اللبن شرجًا نضدته والتشريج الخياطة المتباعدة وقول أبي ذؤيب ❊ فشرّج لحمها بالنيّ ❊ أي خلط لحمها بالشحم وتشرّج اللحم بالشحم أي تداخلا ه **شفرج** الشفارج مثال العلابط فارسي معرّب وهو الذي يسمّيه الناس [illegible] عن يعقوب ه **شمج** يقال ما ذقت شماجا وأصله ما يرمى به من العنب بعد ما يؤكل وشمجت الثوب أشمجه شمجًا إذا خطته خياطة متباعدة وناقة شمجى أي سريعة وقال ❊ شمجى المشي عجول الوثب ❊ وبنو شمجى بن جرم من قضاعة وبنو شمجى بن فزارة من ذبيان ه **شمرج** شمرج ثوبه شمرجة إذا باعد بين الغرز وأساء الخياطة والشمرج بالضم الحلل الرقيق النسج يصف خرقًا ❊ ويرعد إرعاد الهجين أضاعه ❊ غداة الشمال الشمرج المنضّح ❊ ه **شنج** الشنج تقبّض في الجلد وقد شنج الجلد بالكسر وانشنج وتشنّج وشنّجته أنا تشنيجًا وفرس شنج النسا وهو مدح له لأنه إذا شنج لم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرمّاح ❊ شنج النسا حرق الجناح كأنّه ❊ في الدار إثر الظاعنين مقيّد ❊ **فصل الصاد** ه **صرج** الصاروج النورة وأخلاطها فارسي معرّب وكذلك كلّ كلمة فيها صاد وجيم لأنهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب ه **صلج** الصولجان بفتح اللام المحجن فارسي معرّب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة ه **صبج** الصبج القناديل رومي معرّب الواحدة صبجة قال الشماخ ❊ والنجم مثل الصبج الروميّات ❊ ه **صنج** الصنج الذي تعرفه العرب وهو الذي يتّخذ من صفر يُضرب أحدهما بالآخر وأما الصنج ذو الأوتار فيختصّ به العجم وهما معرّبان وقال ❊ لسواد إذا ما جئته وابن علاثة ❊ زاد في الصنج عبيد الله أوتارًا ثلاثة ❊ وصنجة الميزان معرّب قال ابن السكيت ولا تقل سنجة ه **صهرج** الصهريج واحد الصهاريج وهي الحياض يجتمع فيها الماء وبركة مصهرجة معمولة بالصاروج قال العجاج ❊ حتى تناهى في صهاريج الصفا ❊ يقول حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر والصهارج بالضم مثل الصهريج **فصل الضاد** ه **ضجج** أبو عبيد أضجّ القوم إضجاجًا إذا جلبوا وصاحوا فإذا جزعوا من شيء وغُلبوا قيل ضجّوا يضجّون ضجيجًا والضجوج من النوق التي تضجّ إذا حلبت وسمعت ضجّة القوم أي جلبتهم وضاجّه مضاجّة وضجاجًا شاغبه وشارّه والاسم الضجاج بالفتح ه **ضرج** ضرجه أي شقّه وعين مضروجة أي واسعة الشقّ والانضراج الانشقاق قال الشاعر ذو الرمة ❊ مما تعالت من البهمى ذوائبها ❊ بالصيف وانضرجت عنه الأكاميم ❊ وقال المؤرّج الانضراج الانسلاع وأنشد ❊ أمرتُ له براحلة وبُرد ❊ كريم في حواشيه انضراج ❊ الأصمعي انضرج ما بين القوم

تباعد ما بينهم وتضرّج بالدم اى تلطّخ وتضرّجت عن البقل لفايفه اذا انفتحت وتضرّج البرق اذا انشقّ وضرّجت الثوب تضريجا اذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورّد ويقال ضرّج انفه بدم اذا ادماه قال مهلهل لو بابانين جاء بخطبها ضُرّج ما انف خاطب بدم والاضريج ضرب من الاكسية اصفر والاضريج الفرس الجواد الشديد العدو وعدوٌ ضريج اى شديد قال ابو ذؤيب جراوشدّ كالحريق ضريج والمضارج الثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قال ابو عبيد واحدها مضرج ومضارج مضجع قال امرؤ القيس تيمّمت العين التى عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامى وقول ذى الرمة ضرجن برودا عن ترايب حرة اى شققن ويروى بالحاء اى القين ۞ ضمعج الضمعج من النساء الفخمة التامّة الخلق وقال يارب بيضاء ضحوك ضمعج وناقة ضمعج قال هميان بن قحافة السعدى يظل يدعو نيبها الضّماعجا ولا يقال للذكر ۞ ضوج الضوج منعطف الوادى والجمع اضواج وضاج السهم عن الهدف اى مال عنه فصل الطاء ۞ طثرج الطثرج النمل ۞ طسج الطسوج الناحية والطسوج ايضا حبتان والدانق اربعة طساسيج وهما معرّبان فصل العين ۞ عثج العثوثج البعير الضخم ۞ عجج العجّ رفع الصوت وقد عجّ يعجّ عجيجا وفى الحديث افضل الحج العجّ والثجّ وعجعج اى صوّت وضاعفه دليل على التكرير فيه والعجّة هذا الطعام الذى يتخذ من البيض اظنه مولّدا والعجاج الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخص منه والعجاجة الابل الكثيرة العظيمة حكاه ابو عبيد عن الفراء واعجّت الريح وعجّت اشتدّت واثارت الغبار ويوم مُعِجّ وعجّاج ورياح معاجيج ضد مهاوين وعجّجت البيت دخانا فتعجّج والعجاج بن رؤبة الراجز السعدى من سعد تميم سمّى بذلك لقوله حتى يعجّ تحتها من عجّجا ويقال اشعر الناس العجاجان اى رؤبة وابوه ونهر عجّاج لمائه صوت ونخل عجاج فى هديره اى صياح وقد يجيء ذلك فى كل ذى صوت من قوس وريح والعجعجة فى قضاعة يحولون الياء جيما مع العين يقولون هذا راعجّ خرج معجّ اى راعيّ خرج معى وحكى الصياف رجل عجعاج اى صيّاح وطريق عاجّ اى ممتلئ وعاج بكسر الجيم زجر للناقة وقد عجعجت بها وفلان يلفّ عجاجته على فلان اذا اغار عليهم وقال والى لاهوى ان الفّ عجاجتى على ذى كساء من سلامان او برد اى الفّ غنيّهم ذا البرد وفقيرهم ذا الكساء ۞ عدلج عدلج فلان ولده اى احسن غذاءه والمعدلج الممتلى قال ابو ذؤيب يصف صيادا له من كسبهن معدلجات قعايد قد ملّين من الوشيق ۞ عرج عرج فى الدرجة والسلّم يعرج عروجا اى ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شىء فى رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فاذا كان ذلك خلقة قلت عرج بالكسر فهو اعرج بيّن العرج من قوم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشدّ عرجه ولا تقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة فى الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشدّ والعرجان بالتحريك مشية الاعرج وامر عريج اذا لم يبرم وعرّج البناء تعريجا اى ميّله فتعرّج والتعريج على الشىء الاقامة عليه يقال عرّج فلان على المنزل اذا حبس مطيته عليه واقام وكذلك التعرّج يقال ما لى عليه عرجة ولا عرجة ولا تعريج ولا تعرّج وانعرج الشىء انعطف ومنعرج الوادى منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلّم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال انعرجها نحو المغرب وانشد ابو عمرو حتى اذا ما الشمس همّت بعرج والعرجاء الضبع وقال الاصمعى

العرجاء فى الورد ان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق مكّة واليه ينسب العرجى الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج ايضا القطيع من الابل نحو من الثمانين وقال ابو عبيدة مائة وخمسون وفويق ذلك وقال الاصمعى خمسمائة الى الالف والعرج بالكسر مثله والجمع اعراج وقد اعرجتك اى وهبت لك عرجا من الابل والعريجج اسم حمير بن سبا ۞ عرفج العرفج شجر ينبت فى السهل الواحدة عرفجة ومنه سمّى الرجل ۞ عسج العسج مدّ العنق فى المشى قال ذو الرمة يصف ناقة والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهى تنسلب تقول الابل مسرعات يضربن بالارجل فى سيرهن ولا يلحقن ناقتى وبعير معاسج والعوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمّى الرجل ۞ عسلج العسلج بالضم والعسلوج ما لان واخضرّ من قضبان الشجر والكرم اول ما ينبت وقد عسلجت الشجرة اخرجت عساليجها ۞ عفج الاعفاج من الناس ومن الحافر والسباع كلها ما يصير الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التى تؤدى اليها الكرش ما دبغته الواحد عفج بالتحريك وكذلك العفج والعفج مثل كبد وكبد ثلاث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها ويكنى به ايضا عن الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفّج البعير فى مشيه اى تعوّج والعفنجج الضخم الاحمق قال الراجز الوى ذوى الاضغان كيّا منضجا منهم وذا الخنابة العفنججا العفضاج الضخم السمين الرخو وكذلك العفاضج بالضم ويقال ان فلانا المعصوب ما اعفنجج ۞ علج العلج العير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج واعلاج ومعلوجا وعلجة ويقال ايضا فلان علج مال كما يقال اذا مال ومنه عالجت الشىء معالجة وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل فعلجته علجا اذا غلبته واستعلج جلد فلان اى غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام اى شديد وعالج موضع بالبادية بها رمل والعلجان البعير الذى يدعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل اشاؤه واعلنجت الارض من طال نبتها واعلنجت الامواج التطمت والعلجن بزيادة النون الناقة الكناز اللحم وقال وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن ۞ علهج والمعلهج الهجين بزيادة الهاء قال الاخطل فكيف تساميني وانت معلهج هذارمة جعد الانامل حنكل ۞ عمج عمج يعمج بالكسر قلب معج اذا اسرع فى السير والتعمّج الاعوجاج فى السير وسهم عموج يتلوّى فى ذهابه وتعمّجت الحية اذا تلوّت فى سيرها وقال يصف زمام الناقة تلاعب مثنى حضرمىّ كانه تعمّج شيطان بذى خروع قفر والعومج الحية قال رؤبة حصب الغواة العومج المنسوسا وكذلك العمج بالضم والتشديد وقال يتبعن مثل العمج المنسوس اهوج يمشى مشية الماكوس وقال قطرب هو العمج على وزن الثبّ ۞ عنج العنج ضرب من رياضة البعير يجذب الراكب خطامه فيردّه على رجليه وقد عنجت البعير اعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك وفى المثل عود يعلّم العنج والعناج فى الدلو العظيمة حبل او بطان يشدّ فى اسفلها ثم يشدّ الى العراقى فيكون عونا للعرا وللوذم فاذا انقطعت الاوذام امسكها العناج فاذا كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشدّ فى احدى آذانها الى العرقوة قال الحطيئة قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدّوا العناج وشدّوا فوقه الكربا تقول منه عنجت الدلو عنجا وقول لا عناج له اذا ارسل على غير رويّة ۞ عنبج ابو عبيد العناجيج جياد الخيل واحدها عنجوج والعنجوج العظيم وانشد ابو عمرو لهميان السعدى عنجوج شنفجّ بلندح ۞ عوج العوج بالتحريك مصدر قولك عوج

عفنجج

الشئ بالكسر فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب كالحائط والعود قيل فيه عوج
بالفتح والعوج بالكسر ما كان في ارض او دين او معاش يقال في دينه عوج واعوج اسم فرس كان لبني هلال ينسب
اليه الاعوجيات وبنات اعوج قال ابو عبيدة كان اعوج لكندة فاخذته بنو سليم في بعض ايامهم فصار الى بني
هلال وليس في العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلا منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس اعوج كان لبني آكل المرار ثم
صار لبني هلال بن عامر والعوجاء القوس ورجل اعوج بين العوج اي سيئ الخلق وعجت بالمكان اعوج اي اقمت
به وعجت غيري بالمكان اعوجه يتعدى ولا يتعدى وعجت البعير اعوجه عوجا ومعاجا اذا عطفت راسه بالزمام
وانعاج عليه اي انعطف والعائج الواقف وقال عوجا على ربع سلمى اي عرجا وضع التعريج موضع العوج اذ كان
معناهما واحدا وذكر ابن الاعرابي فلان ما يعوج عن شئ اي ما يرجع عنه واعوج الشئ اعوجاجا يقال عصا معوجة
ولا تقل معوجة بكسر الميم وعوجت الشئ فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب
العاج عواج وعاج زجر للناقة قال الشاعر كأني لم ازجر بعاج نجيبة ولم الق عن شحط خليلا مصافيا ه عهج
العوهج الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق ه عيج ابن السكيت عن الفراء ما اعيج من كلامه بشئ اي ما اعبا
به قال وبنو اسد يقولون ما اعوج بكلامه اي ما التفت اليه اخذوه من عجت الناقة وحكى ابن الاعرابي ما عجت
بالشئ اي لم ارض به ويقال شربت ماء ملحا فما عجت به اي لم ارو منه وتناولت دواء فما عجت به اي لم انتفع به

فصل الغين

ه غلج فرس مغلج اذا جرى جريا لا يختلط فيه وقد غلج يغلج غلجا الاموي التغلج البغي ه
غمج غمج الماء يغمجه غمجا جرعه وفيه لغة اخرى غمج الماء بالكسر والغمجة والغمجة الجرعة ه غنج الغنج والغنج الشكل وقد
غنجت الجارية وتغنجت فهي غنجة والغنج بالتحريك الشيخ في لغة هذيل ه غوج فرس غوج اللبان اي واسع جلد
الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل المعطف وغاج يغوج اي تثنى وتعطف قال ابو ذؤيب عشية قامت بالفناء
كأنها عقيلة نهب تصطفى وتغوج اي تتعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه

فصل الفاء

ه فاثج الفاثج
والفاثجة الحامل من النوق قال ابو عبيدة هي التي قد لحقت وحسنت وقال الاصمعي هي الفتية اللاقح قال هيان
بن قحافة السعدي يظل يدعونيها الضماعجا والبكرات اللقح الفواثجا ويروى الفواسجا الكسائي يقال عدا حتى
افثج اي عيا وانبهر وقولهم بحر لا يفثج وفلان بحر لا يفثج اي لا ينزح ه فجج الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج
وفججت ما بين رجلي افجها فجا اذا فتحت يقال يمشي مفاجا وقد تفاج وقوس فجاء وفجواء بينة الفجج اذا بان وترها عن
كبدها ورجل افج بين الفجج وهو اقبح من الفحج وفججت القوس افجها اذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال لا فجج
يرى بها ولا افجا وافجت النعامة رمت بصومها ابن الاعرابي افج الرجل اي اسرع ويقال ايضا افج اي تعب وهو
محمود والفج بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه الفرس الهندي وكل شئ من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج ورجل فجفاج
كثير الكلام ه فحج الفحج بين الفحج وهو الذي تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتتفحج ساقاه والدابة فحجا والفحج
بالسكين مشية الافحج وقد فحج يفحج فحجا وفحج في مشيته والتفحج مثل التفحج وهو ان يفرج بين رجليه اذا جلس

وكذلك التفحيج مثل التفشيج وافحج الرجل حلوبته اذا فرج ما بين رجليها ليحلبها ه فرج الفرج من الغم تقول
فرج الله غمك تفريجا وكذلك فرج الله عنك غمك يفرج بالكسر والفرج العورة والفرج الثغر وموضع المخافة قال
ابو عبيدة الفرجان السند وخراسان وقال الاصمعي سجستان وخراسان والفرج في قول ابي ذؤيب وللشر بعد
القارعات فروج اي تفرج وانكشاف والفرج في قول امرئ القيس تسد به فرجها من دبر ما بين رجلي الفرس والفرج
التفصي من الهم وقال ربما تجزع النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال
بينهما فرجة اي انفراج والفرج بالكسر الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج ايضا القوس البائنة
عن الوتر وكذلك الفارج والفريج ويقال رجل افرج بين الفرج للذي لا يلتقي اليتاه لعظمهما واكثر ما يكون ذلك
في الحبشة والمراة فرجاء وفرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج اي لا يزال ينكشف فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اي
انكشفوا وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرج وكان الاصمعي يقول هو مفرح بالحاء وينكر قولهم مفرج بالجيم وقال
ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروى بالحاء والجيم فمن قال مفرج بالجيم فهو القتيل يوجد بارض فلاة لا
يكون عند قرية يقول فانه يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة المفرج بالجيم الذي يسلم ولا يوالي احدا فاذا جنى جناية
كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له ه فروج والفروجة واحدة الفراريج يقال دجاجة مفرج اي ذات فراريج
ه فرنج يقال افرنج جلد الجمل اذا شوي فيبس اعاليه ه فرتج الفرتاج سمة من سمات الابل ه فشج يقال فشج فبال
اي فرج بين رجليه يفشج وكذلك تفشج تفشيجا والتفشج مثل التفحج ه فضج فلان يتفضج عرقا اذا عرقت اصول شعره ولم
يسل ه فلج فلج اسم موضع بين البصرة وضرية مذكر مصروف قال الشاعر وان الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم
كل القوم يا ام خالد والفلج ايضا نهر صغير وقال فصبحا عينا روى وفلجا والفلج ايضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل
على خصمه يفلج فلجا وفي المثل من يات الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه والاسم الفلج بالضم وافلج الله حجته قومها و
اظهرها والفلج بالكسر مكيال معروف قال الجعدي يصف الخمر القي فيها فلجان من مسك دارين وفلج من فلفل ضرم
والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو نهر صغير قال عبيد او فلج ببطن واد للماء من تحته قسيب ولو روى في بطون واد
لاستقام وزن البيت والجمع افلاج والفلج ايضا في الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات رجل افلج الاسنان و
امراة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان والافلج ايضا من الرجال البعيد ما بين الثديين وتفليج
الثنايا اي تفرجها وهو خلاف المتراصة الاسنان والسهم الفالج الفائز والقفيز الفالج مثل الفلج وهو مكيال عن ابي
عبيد والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال ومنه قيل لشقة البيت فليجة و
الفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة وفلجت الشئ بينهم افلجه بالكسر فلجا اذا قسمته وفلجت الشئ
فلجين اي شققته نصفين وهي الفلوج الواحد فلج وفلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال ابو عبيد هو
ماخوذ من القفيز الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الاشجعي ومنه قولهم انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اي
بريء ومعتزل منه وذلك انه قيل لفالج يوم الراقم لما قتل انيس الاسرى انتصر انيسا فقال اني منه بريء وفلجت

الأرض للزراعة وكل شيء شققته فقد فلحته والفالوجة الأرض المصلحة للزرع والجمع فلاليج ومنه سُمّي موضع في الفرات
فلوجة والفليجة شقة من شقق الخباء قال عمرو بن لجأ: تمشي غير مشتمل بثوب سوى خلل الفليجة بالخلال. وتفلجت قدمه
تشققت. **فنزج** الفنزج رقص للعجم يأخذ فيه بعضهم بيد بعض وهو بالفارسية بنجه قال العجاج: عكف النبيط
يلعبون الفنزجا. **فوج** الفوج الجماعة من الناس والجمع فوج وأفواج وجمع الجمع أفاوج وأفاويج والفائج متسع
ما بين كل مرتفعين من غلظ أو رمل والإفاجة الإسراع والعدو وقال الراجز يصف نعجة: لا تسبق الشيخ إذا أفاجا
والفيج فارسي معرب والجمع فيوج. **فيهج** الفيهج ما يكال به الخمر فارسي معرب وقد تسمى الخمر فيهجا قال الشاعر: ألا يا
اصبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي. **فصل القاف.** **قبج** القبج الحجل فارسي معرب لأن القاف
والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والأنثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر لأن الهاء
إنما دخلته على أنه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول
حيقطان والبومة حتى تقول صدى أو فياد والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير. **فصل الكاف.** **كرج**
الكرج معرب وبالفارسية كره قال جرير: لبست سلاحي والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وجلاجله. وكرج الخبز
وتكرج أي فسد وعلته خضرة. **كسج** الكوسج الأثط وهو معرب والكوسج سمكة في البحر لها خرطوم كالمنشار. **كلج**
الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة أيضا والهاء للعجمة. **فصل اللام.** **لبج** لبجت به الأرض مثل لبطت إذا جلدت
به الأرض ولبج بالرجل ولبط به إذا صرع وسقط من قيام وبرك لبيج وهو إبل الحي كلهم إذا أقامت حول البيوت باركة كا
المضروب بالأرض قال أبو ذؤيب: كأن ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج. **لجج** لججت بالكسر تلج لججا
ولجاجة فهو لجوج ولجوجة والهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج لغة والملاجة التمادي في الخصومة قال الفراء رجل لججة
مثال همزة أي لجوج. وتلجلج المضغة في فيه أي يرددها فيه للمضغ والتلجلج والتلجلج التردد في الكلام يقال الحق
أبلج والباطل لجلج أي يتردد من غير أن ينفذ. وسمعت لجة الناس بالفتح أي أصواتهم وضجتهم قال أبو النجم: في لجة
أمسك فلانا عن فل. والتجت الأصوات أي اختلطت ولجة الماء بالضم معظمه وكذلك اللج ومنه بحر لجي. واللج أيضا
السيف ولججت السفينة أي خاضت اللجة والتج البحر التجاجا. والملجوج عود يتبخر به وكذلك يلنجج واللنجج وهو يفنعل
وأفنعل قال حميد: لا تصطلي النار إلا مجمرا أرجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا. **لحج** لحج السيف وغيره بالكسر
يلحج لحجا أي نشب في الغمد فلا يخرج مثل لصب ومكان لحج أي ضيق والملاحج المضايق. قال الأصمعي الملتحج الملجأ
مثل الملحد وأنشد لساعدة: حب الضريك تلاد المال زرّمه فقر ولم يتخذ في الناس ملتحجا. وقد ألحجه إلى ذلك
الأمر ألجأه والتحجه إليه. ولحجت عليه الخبر تلحيجا إذا خلطته وأظهرت غير ما في نفسك وكذلك لحوجت عليه الخبر.
لزج لزج الشيء أي تمطط وتمدد فهو شيء لزج ولزج به أي غري به ويقال للطعام أو الطيب إذا صار كالخطمي
قد تلزج وتلزج رأسه أيضا إذا غسله فلم ينق. وحكى عن يعقوب وتلزج النبات أي لجن قال العجاج: وفرغا
رعي ما تلزجا. لأن النبات إذا أخذ في اليبس غلظ ماؤه فصار كلعاب الخطمي. **لعج** لعجه الضرب أي آلمه

والحرق جلده قال الهذلي: ضربا أليما بسبت يلعج الجلدا. ويقال هوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب. **لفج** ألفج الرجل
أي أفلس وقال رؤبة: أحسابكم في العسر والإلفاج شيبت بعذب طيب المزاج. فهو ملفج بفتح الفاء مثل أحصن
وأسهب فهو محصن ومسهب فهذه الثلاثة جاءت بالفتح نوادر. وقال جابر: شبت شبابا غلبا في حجر من لم يك عنها
ملفجا. **لمج** اللمج الأكل بأطراف الفم قال لبيد: يلمج البارض لمجا في الندى من مرابيع رياض ورجل. والملامج الملاغم
وهو ما حول الفم قال الراجز: رأته شيخا حثر الملامج. أبو عمرو والتلمج مثل التلمظ ورأيته يتلمج بالطعام أي يتلمظ. و
الأصمعي مثله وقولهم ما ذقت لماجا ولا لماجا وما لمجت عنده بلماج وهو أدنى ما يؤكل أي ما ذقت شيئا. قال
الراجز: أعطى خليلي نعجة هملاجا رجاجة إن له رجاجا لا تجد الراعي بها لماجا لا تسبق الشيخ إذا أفاجا. وما لمج
ضيفهم بشيء أي ما أطعموه وشيء سمج لمج وسميج لميج وسمج لمج وهو إتباع حكاه أبو عبيدة. **لهج** اللهج بالشيء الولوع به
وقد لهج به بالكسر يلهج لهجا إذا أغري به فثابر عليه وألهج الرجل أي لهجت فصاله برضاع أمهاتها فيعمل عند ذلك أخلة
يشدها في الأخلاف لئلا يرتضع الفصيل قال الشاعر: رعى بأرض الوسمي حتى كأنما يرى بسفى البهمى أخلة ملهج. واللهجة
اللسان وقد تحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة. ولهجت القوم تلهيجا إذا لهنتهم وسلفتهم. والهاج اللبن الهياجا
إذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته وكذلك كل مختلط يقال رأيت بني فلان ملهاجا والهاجت
عينه أيضا اختلط بها النعاس. أبو زيد لهوج الرجل أمره لهوجة وهو أن لا يبرمه وشواء ملهوج وقد لهوجت
اللحم وتلهوجته إذا لم تنعم طبخه. **فصل الميم.** **ماج** الماج الماء الأجاج وقد موج الماء يموج موجة
فهو ماج قال ابن هرمة: فإنك كالقريحة عام تمهى شروب الماء ثم تعود ماجا. **مجج** مج الرجل الشراب من
فيه إذا رمى به ومججت نقطة من القلم ترششت وشيخ ماج يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره يقال أحمق ماج للذي
يسيل لعابه والماج الناقة التي تكبر حتى تمج الماء من حلقها والمجاجة والمجاج الريق الذي تمجه من فيك يقال
المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاجة الشيء أيضا عصارته ومججت الكتاب إذا مججته ولم تبين الحروف
ومجمج الرجل في خبره إذا لم يبينه وأمج الفرس إذا بدأ بالجري قبل أن يضطرم وأمج الرجل إذا ذهب في البلاد
والمج بالفتح حب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش. **مخج** أبو الحسن اللحياني مخجت الدلو إذا جذبتها
ونهزتها حتى تمتلي وأنشد: فصبحت قليذما هموما يزيدها مخج الدلا جموما. قال الأصمعي يقال مخجها أي
جامعها. **مذحج** مذحج مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان
بن سبأ قال سيبويه الميم من نفس الكلمة. **مرج** المرج الموضع الذي ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع
بخراسان ومرج راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج القلعة
بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت الدابة أمرجها بالضم مرجا إذا أرسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان
أي خلاهما أي لا يلتبس أحدهما بالآخر قال الأخفش ويقول قوم أمرج البحرين مثل مرج فعل وأفعل بمعنى
والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم في إصبعي بالكسر أي قلق مثل جرج ومرجت أمانات الناس أي فسدت

ومرج الدين والامر اختلط واضطرب قال ابو ذويب: مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد. ومنه
الهرج والمرج يقال انما يسكن المرج لاجل الهرج ازدواجا للكلام وامر مريج اى مختلط وامرجت الناقة القت ولدها
بعدما يصير غرسا ودما ومارج من نار نار لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان صغار اللؤلؤ. **مزج** مزج
الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع والمزج العسل قال ابو ذويب:
فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل. والموزج معرب واصله بالفارسية موزه والجمع الموازجة
مثل الجورب والجواربة الهاء للعجمة وان شئت حذفتها. **مشج** مشجت بينهما مشجا خلطت والشيء مشيج والجمع
امشاج مثل يتيم وايتام ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها قال الشاعر: كان النصل و
الفوقين منها خلال الريش سيط به مشيج. **معج** المعج سرعة السير يقال معج الحمار والريح وفرس معوج على فعول يقال
مر يمعج اى يمر مرا سهلا ومعج الفصيل ضرع امه اذا لهزه وقلب فاه في نواحيه ليتمكن. **ملج** الملج تناول الثدي
بادنى الفم يقال ملج الصبي امه اى رضعها وامتلج الفصيل ما في الضرع امتصه والاملاج الارضاع وفي الحديث
لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجتان ومنه قيل للرجل ملجان ومصان اى انه من لؤمه يرضع الابل والمالج الذي
يطين به فارسي معرب. **موج** ماج البحر يموج موجا اضطربت امواجه وكذلك الناس يموجون. **مهج**
المهجة الدم وحكي عن اعرابي انه قال دفنت مهجته اى دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة ويقال خرجت مهجته
اذا خرجت روحه وشحم امهج بالضم اى رقيق والامهجان بالضم اللبن الرقيق ولبن ماهج اذا رق. **فصل النون**
ناج نأج في الارض ينأج نأجا ذهب ونأجت الريح تنأج نئيجا تحركت فهي نؤوج ولها نئيج اى مر سريع مع
صوت قال العجاج: واتخذته النائجات منأجا. تقول منه نأج القوم قال الراجز: ناج الركاب ان كل ناج به
ينئج كل ريح سيهج. ونأج الى الله عز وجل في الدعاء اى تضرع ونائجات الهام صوائحها. **نبج** النباج الشديد
الصوت وقال باستاه نباجين شنج الشواعد. ويقال ايضا للضخم الصوت من الكلاب انه لنباج والنباج
الاست يقال كذبت نباجتك اذا حبق والنباج بالضم الردام ونباج الكلب ونبيجه لغة في النباح والنبيج و
كلب نباجي ضخم الصوت عن اللحياني والنباج بالكسر قرية بالبادية احياها عبد الله بن عامر والانبجات
بكسر الباء المربيات من الادوية واظنه معربا ومنبج اسم موضع فاذا نسبت اليه فتحت الباء قلت كساء منبجاني
اخرجوه مخرج مخبراني ومنظراني وعجين انبجان اى مدرك منتفخ ولم يأت على هذا البناء الا حرفان يوم ارونان
وعجين انبجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالخاء معجمة وسماعي بالجيم عن ابي سعيد وابي الغوث وغيرهما
نتج نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها اهلها نتجا قال الكميت: وقال المذمر للناتجين
متى ذمرت قبلي الارجل. وانتجت الفرس اذا حان نتاجها وقال يعقوب اذا استبان حملها وكذلك الناقة
فهي نتوج ولا يقال منتج واتت الناقة على منتجها اى الوقت الذي تنتج فيه وهو مفعل بكسر العين ويقال
للشاتين اذا كانتا سنا واحدة هما نتيجة وغنم فلان نتائج اى في سن واحدة. **نثج** نثجت القربة نثجا بالكسر

نثجا

نثجا سال ما فيها قال جرير: فان تك قرحة خبثت ونجت فان الله يشفي من يشاء. ابو عبيد نجنجت الرجل حركته
ونجنج لحمه اى كثر واسترخى ونجنج ابله اذا رددها على الحوض قال ذو الرمة: حتى اذا لم يجد وغلا ونجنجها مخافة
الرمي حتى كلها هيم. والنجنجة ترديد الرأي يقال نجنج امره اذا لم يصمم عليه ولم يعزم عليه. والنجنجة الجولة عند الفزع. **نحج**
نحجت الدلو لغة في مخجتها اذا خضخضتها ونخج الرجل المرأة باضعها والنخيجة زبدة رقيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعدما
يخرج منه زبده الاول فيمخض فيخرج منه زبد رقيق ويقال النجيخة بتقديم الجيم ولا ادري ما صحته. **نسج** نسج الثوب
ينسجه وينسجه نسجا والصنعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة التي يمد عليها الثوب لينسج و
منسج الفرس ايضا اسفل من حاركه ونسجت الريح الربع اذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لان الناسج يعترض النسيجة
فيلحم ما طال من السدى وضربت الريح الماء فانتسجت له طرائق وفلان نسيج وحده اى لا نظير له في علم او
غيره واصله في الثوب لان الثوب اذا كان رقيقا لم ينسج على منواله غيره واذا لم يكن رقيقا عمل على منواله سدى لعدة
اثواب. **نشج** النشج بالتحريك واحد الانشاج وهي مجاري الماء ونشج الباكي ينشج نشيجا اذا غص بالبكاء في حلقه من
غير انتحاب ونشج الحمار بصوته نشيجا ردده في صدره وكذلك نشج الزق والحب والقدر اذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت
نضج نضج التمر واللحم نضجا ونضجا اى ادرك فهو نضيج وناضج وانضجته انا ورجل نضيج الرأي محكمه ونضجت
الناقة بولدها اذا جازت السنة ولم تنتج قال حميد بن ثور: وصهباء منها كالسفينة نضجت به الحمل حتى زاد شهرا
عديدها. فهي منضج ونوق منضجات ويقال هو ابن منضجات كن قلما يردن على العديد قراب شهر. **نعج** النعج
الابيضاض الخالص وقد نعج اللون ينعج نعجا مثل طلب يطلب طلبا وقال العجاج: في ناعجات من بياض نعجا. والناعجة
البيضاء من النوق ويقال هي التي يصاد عليها نعاج الوحش والناعجة من الارض السهلة والنواعج من الابل السراع
وقد نعجت الناقة في سيرها اسرعت لغة في معجت والنعجة من الضأن والجمع نعاج ونعجات ونعاج الرمل هي البقر
واحدتها نعجة قال ابو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج ابو عمرو نعجت الابل بالكسر تنعج نعجا سمنت ونعج
الرجل ايضا اذا اكل لحم الضأن فثقل على قلبه قال الشاعر: كان القوم عشوا لحم ضأن فهم نعجون قد مالت
طلاهم. وانعج القوم سمنت ابلهم ومنعج بالفتح موضع. **نفج** نفجت الارنب اذا ثارت وانفجتها انا ونفجت الفروجة من
بيضتها اى خرجت ونفج ثدي المرأة قميصها ينفجه نفجا اى رفعه ورجل نفاج اذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت
والنافجة اول كل شيء يبدأ بشدة تقول نفجت الريح اذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليما: يرقد في ظل عراص
ويطرده حفيف نافجة عثنونها حصب. وقد يسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه
بسبب قال الكميت: راحت له في جنوح الليل نافجة لا الضب ممتنع منها ولا الورل. يستخرج الحشرات الخشن ريقها
كان ارؤسها في موجه الخشل. والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت العرب تقول في الجاهلية اذا
ولد لاحدهم بنت هنيئا لك النافجة اى المعظمة لمالك لانك تاخذ مهرها فتضمه الى مالك فينتفج والنوافج المسك
معربة والنفيجة القوس وهي شطيبة من نبع ولم يعرفه ابو سعيد بالحاء قال مليح: انا خوم معدات الوجيف كانها نفائج

نبج لم ترجّع ذوابل. وانتبج جنبا البعير ارتفعا ه **نهج** النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج وانهج الطريق اى
استبان وصار نهجا واضحا بينا قال يزيد بن الحذاق العبدى ولقد اضاء لك الطريق وانهجت سبل المسالك
والهدى تعدى اى تعين وتقوى ونهجت الطريق اذا ابنته واوضحته يقال اعمل على ما نهجته لك ونهجت
الطريق ايضا اذا سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان اى يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر وتتابع النفس وقد
نهج بالكسر ينهج يقال فلان ينهج فى النفس فما ادرى ما اهجه وفى الحديث انه راى رجلا ينهج اى يربو من السمن
ويلهث وانهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت وانهج الثوب اذا اخذ فى البلى قال عبد بنى الحسحاس الى الحول حتى
انهج الثوب باليا قال ابو عبيد ولا يقال نهج ولكن نهج **فصل الواو** ه **وثج** الوثيج الكثيف من كل شىء وقد
وثج الشىء بالضم وثاجة وفرس وثيج اى مكتنز قال ابو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم قال وهو النعم
فى الحرفين جميعا واستوثج الشىء وهو نحو من التمام يقال استوثج نبت الارض اذا التف بعضها ببعض وتم والموثجة
الارض الكثيرة الكلاء واستوثج المال كثر وقال الاصمعى استوثج الرجل من المال اذا استكثر منه ه **وجج** وج
بلد الطايف وفى الحديث آخر وطاة وطيها الله بوج يريد غزاة الطايف قال الشاعر فان تتو من اعناب وج وجلتنا
لنا العين تجرى من كسيس ومن خمر والوج ضرب من الادوية فارسى معرب ه **ودج** الودج والوداج عرق فى العنق
وهما ودجان يقال ودج دابتك اى قطع ودجها وهو لها كالفصد للانسان والودجان الاخوان يقال بئس ودجا
حرب وودجت بين القوم ودجا اى اصلحت ه **وسج** الوسيج ضرب من سير الابل يقال وسج البعير وسيجا واوسجته
انا حملته على الوسيج وقال والعيس من عاسج او واسج خببا ه **وشج** الوشيجة عرق الشجرة وانشد ابو عبيدة ثم قعيد
كالوشيجة اعضب تشبهه من شمره بها ووشجت العروق والاغصان اشتبكت والواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت
بك قرابة فلان والاسم الوشيج ووشجها الله توشيجا والوشيج شجر الرماح والوشيجة ليف يفتل ثم يشد بين خشبتين
ينقل بها البر المحصود وغيره ه **ولج** ولج يلج ولوجا ولجة اى دخل قال سيبويه انما جاء مصدره ولوجا وهو من
مصادر غير المتعدى على معنى ولجت فيه واولجه ادخله وقوله تعالى يولج الليل فى النهار ويولج النهار فى الليل
اى يزيد من هذا فى ذاك ومن ذاك فى هذا واتلج مواتلج على افتعل اى دخل مداخل والولجة بالتحريك موضع او
كهف يستتر فيه المارة من مطر وغيره والجمع ولج واولاج وقولهم رجل خرجة ولجة مثال همزة اى كثير الخروج والدخول
ووليجة الرجل خاصته وبطانته والوالجة وجع ياخذ الانسان والتولج كناس الوحش الذى يلج فيه مثل الدولج قال
سيبويه التاء مبدلة من الواو وهو فوعل لانك لا تكاد تجد فى الكلام تفعل اسما وفوعل كثير وقال يصف ثورا
مكتنس فى عصاه متخذا فى ضعوات تولجا ه **وهج** الوهج بالتحريك حر النار والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار
تهج وهجا ووهجانا اذا اتقدت وتوهجت النار توقدت واوهجتها انا ولها وهيج اى توقد وتوهجت رايحة الطيب
اى توقدت وتوهج الجوهر تلالا **فصل الهاء** ه **هبج** الهبج كالورم يكون فى ضرع الناقة تقول هبجه تهبيجا
فتهبج اى ورمه فتورم ورجل مهبج ثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه اى ضربه ه **هجج** هججت عينه غارت

وعين هاجة اى غائرة والهجيج الوادى العميق وهجهج النار اججها مثل هراق واراق وركب فلان هجاج غير مجرى وهجاج
ايضا مثل قطام اذا ركب راسه قال الشاعر وقد ركبوا على لومى هجاج قال الاصمعى تقول للناس اذا اردت ان تكفو
عن الشىء هجاجيك وهذاذيك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة اى احمق قال الشاعر هجاجة منتخب الفواد كانه نعامة
فى واد وقولهم هجهج زجر للغنم مبنى على الكسر وقال بغر فى تخشيبه هجهج ناعقة وهجهجت بالسبع اى صحت به وزجرته
بكف قال لبيد اذ ونوابه لا يطاف بارضه تغشى المهجهج كالذنوب المرسل وهجهج الفحل فى هديره والهجهاج النفور
حكاه ابو عبيد وهج مخفف زجر للكلب يسكن وينون كما يقال زج وزج قال الشاعر سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت
حين تبرقعت هبارا ه **هدج** الهدجان مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهدج الظليم اذا مشى فى ارتعاش فهو
هدلج وهدجدج وهدلج اسم فرس كان لباهلة وانشد الاصمعى وفارس هدلج اشاب النواصيا والهدجة حنين الناقة
على ولدها وهدجت فهى مهداج وكذلك الريح التى لها حنين قال ابو وجزة السعدى يصف حمر الوحش حتى سلكن
الشوى منهن فى مسك من نسل جوابة الآفاق مهداج لان الريح تستدر السحاب وتلحقه فيمطر فالماء من نسلها
والهودج مركب من مراكب النساء مقتب وغير مقتب وتهدجت الناقة تعطفت على ولدها وتهدج الصوت تقطعه
فى ارتعاش ه **هرج** الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وفى حديث اشراط الساعة
يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله قال القتل قال ابن قيس الرقيات ايام فتنة ابن الزبير ليت شعرى
اأول الهرج هذا ام زمان من فتنة غير هرج يعنى اأول الهرج المذكور فى الحديث هذا ام زمان من فتنة سوى ذلك
الهرج واصل الهرج الكثرة فى الشىء ومنه قولهم فى الجماع بات يهرجها ليلته جمعاء ويقال للفرس مرهرج وانه لمهرج
وهراج اذا كان كثير الجرى قال العجاج من كل هراج نبيل محرمه وهرج البعير بالكسر يهرج هرجا اذا سدر من شدة الحر و
كثرة الطلاء بالقطران قال العجاج يصف الحمار والاتان ورهبا من حنذه ان يهرجا وهرجت البعير تهريجا والهرج ايضا
اذا حملت عليه فى السير فى الهاجرة حتى سدر وهرج النبيذ فلانا اذا بلغ منه فالهرج والهل وهرجت بالسبع اذا صحت
به وزجرته قال رؤبة هرجت فارتد ارتداد الاكمه ه **همرج** الهمرجة الاختلاط فى المشى وهمرجت عليه الخبر اى خلطته
ه **هزج** الهزج صوت الرعد والهزج ايضا من الاغانى وفيه ترنم وقد هزج بالكسر وتهزج قال الراجز كانما
جارية تهزج وهزجت القوس اذا صوتت عند انباض الرامى عنها قال الكميت لم يعب ربها ولا الناس منها غير اندارها
عليه الحيرا باهازيج من اغانيها الجس واتباعها النحيب الزفيرا والهزج جنس من العروض والهزامج بالضم الصوت
المتدارك بزيادة الميم ه **هزلج** الهزلاج الذئب الخفيف ه **هلج** الاهليلج معرب قال ابن السكيت هو الاهليلج
والاهليلجة والاهليلجة بالكسر ولا تقل هليلجة وقال ابن الاعرابى هو الاهليلج بفتح اللام الاخيرة قال وليس فى الكلام
افعيلل بالكسر ولكن افعيلل اهليلج وابريسم واطريفل ه **هلبج** الهلباجة الاحمق قال خلف الاحمر سالت
اعرابيا عن الهلباجة فقال هو الاحمق الضخم الفدم الاكول الذى والذى ثم جعل يلقانى بعد ذلك يزيد فى التفسير
كل مرة شيئا ثم قال له بعد حين واراد الخروج هو الذى جمع كل شر ه **همج** الهمج جمع همجة وهى ذباب صغير كالبعوض يسقط

على وجوه الغنم والحمير وأعينها والهجة أيضاً الشاة المهزولة وقول أبي ذؤيب: كأن ابنة السهمي يوم لقيتها موشحة
بالطرتين هميج، قال والظبية ذعرت من الهج ويقال للرعاع من الناس الحمقى إنما هم همج وقول الراجز: قد هلكت جارتنا من
الهمج وإن تجع تأكل عنوداً أو بذج قال وسوء التدبير في المعاش وقولهم همج هامج وهمجت الإبل من الماء تهمج همجاً إذا شربت
دفعة واحدة حتى رويت وأهمج الفرس أي جدّ في جريه **هملج** الهملاج من البراذين واحد الهماليج ومشيها الهملجة فارسي
معرب **هوج** رجل أهوج بين الهوج أي طويل وبه تسرّع وحمق والهوجاء الناقة التي كأن بها هوجاً من سرعتها
والهوجاء الناقة التي كأن بها هوجاً من سرعتها والهوجاء الريح التي تقلع البيوت والجمع هوج **هيج** هاج الشيء
يهيج هيجاً وهياجاً وهيجاناً واهتاج وتهيّج أي ثار وهاجه غيره يتعدى ولا يتعدى وهيّجه وهاجه بمعنى والهائج
الفحل الذي يشتهي الضراب وهاج النبت هياجاً أي يبس وأرض هائجة يبس بقلها أو اصفرّ وأهاجت الريح النبت
أيبسته وأهيجنا الأرض أي وجدناها هائجة النبات قال رؤبة: وأهيج الخلصاء من ذات البرق وهاج هائجه أي
ثار غضبه وهدأ هائجه أي سكنت فورته والهيجاء الحرب يمد ويقصر ويوم الهياج يوم القتال وتهايج الفريقان
إذا تواثبا وناقة مهياج أي تنزع إلى وطنها



فصل الألف **أحح** أحّ الرجل يؤح أحّاً إذا سعل قال الراجز: يكاد من تنحنح وأحّ والأحاح بالضم العطش
والأحاح أيضاً والأحيحة الغيظ وحرارة الغم وأحيحة بن الجلاح اسم رجل من الأنصار **أزح** أزح الرجل يأزح أزحاً
إذا تقبّض ودنا بعضه من بعض وقال أبو عمرو أزح أي تخلّف والأزوح المتخلف وقال الغنوي الأزوح من الإبل
الذي يستأخر عن المكارم قال والأنوح مثله وأنشد: أزوح أنوح لا يهش إلى الندى قرى ما قرى للضرس بين اللهازم
أنح أنح الرجل يأنح بالكسر أنحاً وأنيحاً وأنوحاً إذا زحر من ثقل يجده من مرض أو بهر كأنه يتنحنح ولا يبين فهو
آنح وقوم أنّح مثل راكع وركّع قال الشاعر: وللبزل مما في الخدور أنيح يعني من ثقل أردافهن وقال آخر: يمشي
قليلاً خلفها ويأنح أبو عمرو يقال رجل أنوح والآنح على فاعل الذي إذا سئل الشيء تنحنح وذلك من البخل رجل
أنّح بالتشديد قال رؤبة: كز المحيا أنّح إرزب وقال آخر: أراك قصيراً ثائر الشعر أنّحاً بعيداً من الخيرات والخلق الجزل
فصل الباء **بجح** البجح الفرح وقد بجح بالشيء وبجح به أيضاً بالفتح لغة ضعيفة فيه وبجّحته أنا تبجيحاً
فتبجح أي فرحته ففرح وفي حديث أم زرع وبجّحني فبجحت **بحح** في صوته بحة بالضم يقال بححت بالكسر
أبح بحاً ورجل أبح ولا يقال باح وامرأة بحاء بيّنة البحح وقال أبو عبيدة بححت بالفتح أبح بحاً لغة فيه وامرأة
بحة في صوتها بحة والبح جمع أبح وربما وصفوا به القداح التي يستقسم بها قال الشاعر: قروا أضيافهم ربحاً ببح

وتقول

وتقول ما زلت أصيح حتى أبحني ذلك والتبحبح التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها قال جرير: قومي تميم
هم القوم الذين هم ينفون تغلب عن بحبوحة الدار **بدح** أبو زيد بدحه بالعصا ضربه بها وبدحه بأمر مثل بكعه
وأنشد ابن الأعرابي: بالضرم من شعثاء والحبل الذي قطعته بدحاً قال أبو عمرو بدحاً أي علانية من قولهم
بدح بهذا الأمر أي باح به وبدحت المرأة بدوحاً وتبدحت أي مشت مشية حسنة فيها تفكك والبداح بالفتح
المتسع من الأرض والجمع بدح مثل قذال وقذل وبدحة الدار ساحتها والبدح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه
بداح وبدح الرجل بحمله والبعير عن حمله يبدح بدحاً عجز عنهما وبدحني الأمر مثل فدحني **بذح** البذح
الشق وبذحت لسان الفصيل شققته لئلا يرتضع وفي رجل فلان بذوح أي شقوق **برح** لقيت منه برحاً
بارحاً أي شدة وأذى قال الشاعر: أجدك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برح لعينيك بارح ولقيت منه بنات
برح وبني برح ولقيت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضمها أي الشدائد والدواهي ويقال هذه برحة من البرح
بالضم للناقة إذا كانت من خيار الإبل والبارح الريح الحارة وقال أبو زيد البوارح الشمال الحارة في الصيف والبارحة
أقرب ليلة مضت يقول لقيته البارحة ولقيته البارحة الأولى وهو من برح أي زال وبرحاء الحمى وغيرها شدة الأذى
تقول منه برّح به الأمر تبريحاً أي جهده وضربه ضرباً مبرحاً وتباريح الشوق توهجه وهذا الأمر أبرح من هذا أي أشدّ
قتلوهم أبرح قتل وأبرحه أي أعجبه يقال ما أبرح هذا الأمر قال الأعشى: أقول لها حين جدّ الرحيل أبرحت رباً وأبرحت
جاراً أي أعجبت وبالغت وأبرحه أيضاً بمعنى أكرمه وعظّمه والبراح بالفتح المتسع من الأرض لا زرع فيه ولا شجر وجاءنا
بالأمر براحاً أي بيّناً والبراح مصدر قولك برح مكانه أي زال عنه وصار في البراح وقولهم لا براح منصوب كما نصب قولهم
لا ريب ويجوز رفعه فيكون بمنزلة ليس كما قال: من فرّ عن نيرانها فأنا ابن قيس لا براح القصيدة مرفوعة وبرح الخفاء
أي وضح الأمر كأنه ذهب السر وزال ولا أبرح أفعل ذاك أي لا أزال أفعله وبراح مثل قطام اسم للشمس وأنشد قطرب:
هذا مقام قدمي رباح ذبّب حتى دلكت براح ورواه الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهي الكف وبرح الظبي بالفتح بروحاً
إذا ولاك مياسره يمر من ميامنك إلى مياسرك والعرب تتطير بالبارح وتتفاءل بالسانح لأنه لا يمكنك أن ترميه حتى
ينحرف وفي المثل إنما هو كبارح الأروى لأن مساكنها في الجبال في قنانها لا يكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة إلا
في الدهور مرة وابن بريح اسم للغراب وبرحى على فعلى كلمة تقال عند الخطأ في الرمي ومرحى عند الإصابة **بطح**
بطحه أي ألقاه على وجهه فانبطح والأبطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الأباطح والبطاح أيضاً على غير القياس
قال الأصمعي يقال بطاح بطح كما يقال أعوام عوّم حكاه أبو عبيد والبطيحة والبطحاء مثل الأبطح ومنه بطحاء مكة
وبطائح النبط بين العراقين وتبطح السيل اتسع في البطحاء **بلح** البلح قبل البسر لأن أول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم
بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد أبلح النخل أي صار ما عليه بلحاً وبلح الثرى يبس وبلح الرجل بلوحاً أي
أعيا قال الأعشى: واشتكى الأوصال منه وبلح وبلّح تبليحاً مثله **بلدح** بلدح الرجل إذا ضرب بنفسه الأرض
وربما قالوا بلطح وبلدح موضع ومن أمثالهم في التحزن بالأقارب لكن على بلدح قوم عجفى قاله بيهس الملقب بنعامة

لما رأى قوماً في خصب وأهله في شدة وابلندح المكان أي اتسع وابلندح الحوض أي انهدم والبلندح السمين
القصير وأنشد أبو عمرو * دحونة مكردس بلندح * إذا أراد شربه بكرع * ه بوح باحة الدار ساحتها وأبحتك الشيء
أحللته لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم أي استأصلوهم وباح بسره أظهره والبوح بالضم في قولهم ابنك ابن
بوحك يشرب من صبوحك يقال هو الذكر ويقال هو النفس ويقال الوطء والبياح بكسر الباء مخففة ضرب من السمك
وربما فتح وشدد فصل التاء ه ترح الترح ضد الفرح ترح ترحاً أي حزن والمتراح من النوق التي
يسرع انقطاع لبنها ه تفح التفاح معروف الواحدة تفاحة ه تيح تاح له الشيء وأتيح له الشيء أي قدر له وأتاح الله
الشيء أي قدره له ورجل متيح أي يعرض فيما لا يعنيه وقال * أفي أثر الأظعان عينك تلمح * نعم لات هنا إن قلبك متيح *
والتيحان مثله وقال * تدبى الذم عن حسبي بمالي * وزبونات أشوس تيحان * وتاح في مشيته إذا تمايل وفرس متيح
وتياح وتيحان إذا اعترض في مشيته نشاطاً ومال على قطريه فصل الجيم ه جحح أجحت المرأة حملت
وأصل الإجحاح للسباع قال أبو زيد قيس كلها تقول لكل سبعة إذا حملت فأقربت وعظم بطنها قد أجحت فهي مجح
والجحجاح السيد والجمع الجحاجح وقال الشاعر * ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح * وجمع الجحاجح جحاجحة وإن
شئت جحاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة ولا بد منها أو من الياء ولا يجتمعان ه جدح جدحت السويق
واجتدحته أي لتته وشراب مجدح أي مخوض والمجدح ما يجدح به وهو خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح أيضاً نجم
يقال هو الدبران لأنه يطلع آخراً ويسمى حادي النجوم قال الشاعر * وأطعن بالقوم شطر الملوك حتى إذا خفق المجدح *
وكان الأموي يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه أبو عبيد ومجاديح السماء أنواؤها والمجدوح دم الفصيل كان يستعمل
في الجدب في الجاهلية ه جرح جرحه جرحاً والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا أجراح إلا ما جاء في شعر
والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامرأة جريح ورجال جرحى ونسوة جرحى وجرحه شدد للكثرة وجرح واجترح
أي اكتسب والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الإنسان أعضاؤه التي يكتسب بها والاستجراح
العيب والفساد يقال قد وعظتكم فلم تزدادوا إلا استجراحاً وقال ابن عون استجرحت هذه الأحاديث ه جزح
الجزح العطية يقال جزحت له من المال جزحة إذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر * وأنى له من تالد المال
جازح * وأنشد أبو عبيدة * يمني بك الشرف الرفيع وتتقي * عيب المذمة بالعطاء الجازح * ه جلح جلح المال
الشجر يجلحه بالفتح جلحاً إذا رعى أعاليه وقشره وقال يجالب ناقة * وجاوزي ذا السحم المجلوح * وكثرة الأصوات
والنبوح * والجلجلح ما تطاير من رؤوس القصب والبردي شبيه القطن والمجالح الشادة مثل المكالح والمجالح
الناقة التي تدر في الشتاء والجمع المجاليح والمجاليح أيضاً السنون اللواتي تذهب بالمال وناقة مجلاح جلوح على
السنة الشديدة في بقاء لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبي الرأس وأوله النزع ثم الجلح ثم الصلع
وقد جلح الرجل بالكسر فهو أجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والأجلح من الهوادج الذي ليس له رأس
مرتفع قال أبو ذؤيب * إن لم يكن ظعناً تبنى هوادجها * فإنهن حسان الزي أجلاح * وبقر جلح أي لا قرون لها

الكسائي أنشدني ابن أبي طرفة * فسكنتهم بالقول حتى كأنهم * بواقر جلح أسكنتها المراتع * والمجلح الرجل الكثير الأكل
والمجلح المأكول ومنه قول ابن مقبل يصف القحط * وأغبر العضاه المجلح * وهو الذي قد أكل حتى لم يترك
منه شيء والتجليح أيضاً الإقدام الشديد والتصميم قال * وملنا بالجفار إلى تميم * على شعث مجلحة عتاق * والجلاح
بالضم مخففة السيل الجراف واسم رجل الأصمعي جالحت الرجل بالأمر إذا جاهرته والمجالحة المكاشفة بالعداوة والجالح
المكابر والجلحاء موضع على فرسخين من البصرة ه جلمح القرام جلمح رأسه أي حلقه والميم زائدة ه جمح جمح الفرس
جموحاً وجماحاً إذا اعتز فارسه وغلبه فهو فرس جموح وجمحت المرأة من زوجها وهو خروجها من بيته إلى أهلها
قبل أن يطلقها قال الراجز * إذا رأتني ذات ضغن حنت * وجمحت من زوجها وأنت * والجموح من الرجال الذي يركب
هواه فلا يمكن رده وقال * خلعت عذاري جامحاً ما يردني * عن البيض أمثال الدمى زجر زاجر * وجمح أي أسرع قال أبو عبيدة
في قوله تعالى لولوا إليه وهم يجمحون أي يسرعون والجماح بالضم والتشديد سهم بلا نصل مدور الرأس يتعلم به الصبي الرمي
ه جنح جنح أي مال يجنح ويجنح جنوحاً واجتنح مثله وأجنحه غيره وجنوح الليل إقباله والجوانح الأضلاع التي تحت
الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير إذا انكسرت جوانحه من الحمل الثقيل وجناح الطائر
بيده والجمع أجنحة وجنحته أصبت جناحه والجناح بالضم الإثم وجنح الليل وجنحه طائفة منه وجنح الطريق جانبه قال
الشاعر * وما كنت ضغاطاً ولكن ثائراً * أناخ قليلاً عند جنح سبيل * وجنح القوم ناحيتهم وكنفهم وقال * فبات بجنح القوم
حتى إذا بدا له الصبح سام القوم إحدى المهالك * ه جوح الجوح الاستئصال جحت الشيء أجوحه ومنه الجائحة وهي
الشدة التي تجتاح المال من سنة أو فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله ماله وأجاحه بمعنى أي أهلكه بالجائحة
فصل الحاء ه حرح الحرح مخفف أصله حرح لأن جمعه أحراح وقالوا حرون كما قالوا في جمع المنقوص لدون
ومئون والنسبة إليه حرحي وإن شئت حرحي فتفتح عين الفعل كما فتحوها في النسبة إلى يد وغد فقالوا يدوي وغدوي
وإن شئت قلت حرحي كما قالوا رجل ستهي فصل الدال ه دبح الأصمعي دبح الرجل تدبيحاً إذا بسط ظهره
وطأطأ رأسه فيكون رأسه أشد انحطاطاً من أليتيه وفي الحديث أنه نهى أن يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار
أبو عمرو وابن الأعرابي نحوه ه دحح دححت الشيء في الأرض إذا دسسته فيها قال أبو النجم في وصف قترة الصائد
* بيتاً خفياً في الثرى مدحوحا * والدحداح القصير وكذلك الدحيدحة واندح بطنه اندحاحاً اتسع قال أعرابي * مطرنا
بلتين بتعيتاً * فاندحت الأرض كلأ * ه درح رجل درحاية قصير سمين ضخم البطن وهو فعلاية ملحق بجعظارة
قال الراجز * عكوكاً إذا مشى درحاية * تحسبني لا أعرف الحداية * ه دردح شيخ دردح بالكسر أي كبير ه دلح دلح
الرجل إذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح أي كثيرة الماء وسحائب دلح مثل قدوم وقدم وسحائب
دوالح وسحائب دلح مثل راكع وركع وتدالحا الشيء فيما بينهما إذا حملاه على عود وفي الحديث أن سلمان وأبا الدرداء اشتريا
لحماً فتدالحاه بينهما على عود ودلح اسم امرأة ه دوح الداح نقش يلوح للصبيان يعللون به يقال الدنيا داحة والدوحة
الشجرة العظيمة من أي الشجر كان والجمع دوح فصل الذال ه ذبح الذبح الشق قال الراجز * كأن بين فكها

والفلك فارة مسك ذبحت في سك اى فتقت وربما قالوا ذبحت الدن اى بزلته والذبح مصدر وذبحت الشاة
والذبح بالكسر ما يذبح وقال تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء
لغلبة الاسم عليها والذبح الذى يصلح ان يذبح للنسك قال ابن السكيت وانشد لابن احمر اما ذبحا واما كان
حلالا واذبحت اتخذت ذبيحا كقولك اطبخت اذا اتخذت طبيخا وتذابح القوم اى ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح
التذابح والمذبح شق في الارض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل في الارض اخاديد ومذابح والمذابح ايضا المحاريب
سميت بذلك للقرابين والذباح بالضم والتشديد شقوق تكون في باطن الاصابع في الرجل ومنه قولهم ما دونه شوكة
ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع وفي نحر واحد منهما نجم صغير
قريب منه كانه يذبحه فسمى لذلك ذابحا والذبح على مثال الصبع نبت ياكله النعام والذبحة وجع في الحلق يقال اخذته
الذبحة قال ابو زيد ولم يعرف الذبحة بالتسكين الذى عليه العامة ۵ ذرح الذراح والذروح بالضم دويبة
حمر منقطة بسواد تطير وهى من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح ذرحرح وليس عنده في الكلام
فعول بواحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح اوايلهما قال الراجز قالت له وريا اذا تنحنح يا ليته يسقى على الذرحرح
وهو فعلعل بضم الفاء وفتح العينين فاذا صغرت حذفت اللام الاولى قلت ذريرح لانه ليس في الكلام فعلع الا
حلبلب وذرحت الزعفران وغيره في الماء تذريحا اذا جعلت منه فيه شيئا يسيرا ويقال ايضا ذرح طعامه اذا جعل
فيه الذراريح وقولهم احمر ذريحى اى شديد الحمرة واما الذريحيات من الابل فمنسوبات الى فحل يقال له ذريح قال
الراجز من الذريحيات جعدا آركا والذريحة الهضبة والذريح الهضاب ۵ ذوح الذوح السير العنيف
قال الهذلى يصف ضبعا نبشت قبرا فذاحت بالوتاير ثم بدت يديها عند جانبه تهيل

فصل الراء

۵ ربح ربح في تجارته اى شف والربح والربح مثل شبه وشبه اسم ما ربحه وكذلك الرباح بالفتح وتجارة رابحة يربح
فيها واربحته على سلعته اى اعطيته ربحا وبعت الشئ مرابحة ورباح في قول الشاعر هذا مقام قدمى رباح اسم ساق في
الرباح ايضا دويبة كالسنور والرباح ايضا بلد يجلب منه الكافور والربح بالضم والتشديد الذكر من القرود قال
الشاعر والعة توغث رباحها والربح الفصيل لغة في الربع قال الاعشى فترى القوم نشاوى كلهم مثل ما مدت
فصلات الربح والربح ايضا طاير ۵ رجح رجح الميزان يرجح ويرجح رجحانا اى مال وارجحت لفلان ورجحت ترجيحا
اذا اعطيته راجحا والرجاح المراة العظيمة العجز والجمع الرجح مثل قذال وقذل قال رؤبة ومن هواى الرجح الاثايث
وترجحت الارجوحة بالغلام اى مالت وارجحت ورجحته اى كنت ارزن منه وقوم مراجيح في الحلم ۵ رحح الرحح سعة
الحافر وهو محمود لانه خلاف المصطر فاذا انبطح جدا فهو عيب وجمل ارح اى لا اخمص لقدميه كارجل الزنج وقدم
رحاء والوعل المنبسط الظلف ارح وقال الاعشى فلو ان عز الناس في راس صخرة ململمة تعيى الارح المخدما
وترحرحت الفرس اذا فحجت قوايمها لتبول وشئ رحراح اى فيه سعة ورقة وعيش رحراح واسع ورحرحان اسم
جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبنى عامر على بنى تميم قال عوف بن عطية التيمى هلا فوارس رحرحان هجوتهم

عشرا تناوح في حرارة واد يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعيره بلقيط بن زرارة وكان فر الهزيمة يومئذ ۵ ردح الردحة
سترة تكون في مؤخر البيت او قطعة تزاد فيه تقول ردحت البيت واردحته اذا ادخلت شقة في مؤخره ويقال ايضا
ردحت البيت واردحته اذا كاثفت عليه الطين قال الشاعر بناء صخر مردح بطين وقال الاخر يصف بيت الصائد
بيت حتوف مكفاء مردوحا والرداح المراة الثقيلة الاوراك وكتيبة رداح ثقيلة السير لكثرتها والرداح الجفنة
العظيمة والجمع ردح وقال الى ردح من الشيزى عليها لباب البر يلبك بالشهاد ۵ رزح الرازح من الابل الهالك
هزالا وقد رزحت الناقة ترزح رزوحا ورزاحا سقطت من الاعياء هزالا وارزحتها انا ترزيحا وابل رزحى ورزحى
ومرازيح ورزح والمرزح المقطع البعيد قال الشيباني المرزيح الشديد الصوت وانشد ذروا ولكن تبصر هل ترى ظعنا
تحدو السواقيها بالقوم مرزيح ابن الاعرابى المرزح الخشبة يرفع بها الكرم عن الارض ۵ رسح رجل ارسح بين الرسح وهو
قليل لحم العجز والفخذين والمراة رسحاء وكل ذيب ارسح لانه خفيف الوركين وقيل لامراة من العرب ما بال نساءكم رسحا
فقالت ارسحتنا نار الزحفتين ۵ رشح رشح رشحا اى عرق ويقول لم يرشح له بشئ اذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة
ما تحت الميثرة والرشح العرق عن ابى عمرو والترشيح ان ترشح الام ولدها باللبن القليل تجعله في فيه شيئا بعد
شئ الى ان يقوى على المص ويقول فلان يرشح للوزارة اى يربى ويوهل لها وترشح الفصيل اذا قوى على المشى قال
الاصمعى اذا قوى ومشى مع امه فهو راشح وامه مرشح ۵ رضح الرضح مثل الرضخ وهو كسر الحصى والنوى قال
الشاعر بكل واب للحصى رضاح والاسم الرضح وهو النوى المرضوح قال كعب بن مالك الانصاري وترعى
الرضح والورقا وتقول رضحت الحصى فترضح قال جران العود يكاد الحصى من وطيها يترضح والمرضاح الحجر الذى
يرضح به النوى اى يدق ونوى الرضح ما اندق منه ۵ رقح الرقاحة الكسب والتجارة وفى تلبية بعض اهل الجاهلية
جئناك للنصاحة ولم نات للرقاحة وفلان يترقح لعياله اى يكتسب وترقيح المال اصلاحه والقيام عليه يقولون فلان
رقاحى مال قال الحرث بترك ما رقح من عيشه يعيث فيه همج هامج ۵ ركح الركح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع
ركوح واركاح قال ابو كبير حتى يظل كانه متثبت بركوح امعز ذى ربود مشرف والركح ايضا والركحة ساحة الدار
قال ابو عبيد في قول القطامى اما ترى ما غشى الاركاحا الاركاح الافنية والركحة قطعة من الثريد تبقى في الجفنة
وجفنة مركحة اى مكتنزة بالثريد وارتكحت اليه اى استندت والركوح الى الشئ الركون اليه وسرج مركاح اذا كانت
تتاخر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل اذا تاخر عن ظهر البعير ۵ رمح الرمح جمعه رماح وارماح ورمحه فهو رامح طعنه
بالرمح ورجل رامح اى ذو رمح ولا فعل له مثل لابن وتامر وثور رامح له قرنان قال ذو الرمة وكاين ذعرنا من مهاة ورامح
بلاد العدى ليست له ببلاد والسماك الرامح نجم قدام الفكة وهو احد السماكين سمى بذلك لكوكب يقدمه يقولون
هو رمحه وليس من منازل القمر ورمح الفرس والحمار والبغل اذا ضرب برجله ورمح الجندب اذا ضرب الحصى والزماح
الذى يتخذ الرمح وصنعته الرماحة والرماح ايضا اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لابى براء عامر بن مالك بن جعفر
بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال يرثيه وهو عمه قوما تنوحان مع الانواء

وإنا لملاعب الرماح * أبا براء مدرة الشياح * ويقال للبُهمى إذا امتنعت من الراعية أخذت رماحها وربما قالوا
في الإبل إذا سمنت أو درّت فلم ينحرها قد أخذت رماحها لأن صاحبها يمتنع من نحرها ۵ رنح رُنِّح بما بل من السُّكر وغيره
ورُنِّح عليه ترنيحاً على ما لم يُسمّ فاعله أي غُشي عليه أو اعتراه وهن في عظامه فتمايل فهو مرنّح وقال يصف ظليماً
طعنه الثور * فظلّ يرنّح في غيطل * كما يستدير الحمار النَّعِر ۵ روح الرُّوح يذكّر ويؤنث والجمع الأرواح ويسمّى القرآن
روحاً وكذلك جبرئيل وعيسى عليهما السلام وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النسبة إلى الملائكة
والجن روحانيّ بضم الراء والجميع روحانيّون وزعم أبو عبيدة أن العرب تقول لكل شيء فيه روح ومكان روحاني بالفتح
أي طيّب ۵ ريح الريح واحدة الرياح والأرياح وقد تجمع على أرواح لأن أصلها الواو وإنما جاءت بالياء لكسر
ما قبلها فإذا رجعوا إلى الفتح عادت إلى الواو كقولك أروح الماء وتروّحت بالمروحة ويقال ريح وريحة كما قالوا دار
ودارة ورياح حيّ من يربوع والرِّياح بالفتح الراح وهو الخمر وقال * كأن مكاكي الجواء غديّة * نشاوى تساقوا بالرياح
المفلفل * وقد يكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر * أتنظران قليلاً ريث غفلتهم * أو تعدوان فإن الريح للعادي *
ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والرَّوح والراحة من الاستراحة والرَّوح نسيم الريح ويقال أيضاً يوم روح أي طيّب والرَّوح
والريحان أي رحمة ورزق والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكف والراح الارتياح قال الشاعر * ولقيت ما لقيت معدّ
كلها * وفقدت راحي في الشباب وخالي * أي اختيالي وتقول وجدت ريح الشيء وراحته بمعنى والدهن المروَّح المطيّب
وفي الحديث أنه أمر بالإثمد المروّح عند النوم وأراح اللحم أي أنتن وأراح الرجل أي مات قال العجاج * أراح بعد الغم والتغمغم *
وأراح إبله أي ردّها إلى المراح وكذلك التَّرويح ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال وأراح حقه على الرجل أي ردّه عليه وقال
الآخر * ألا تريحي علينا الحق طائعة * دون القضاة فقاضينا إلى حكم * وأراحه الله فاستراح وأراح الرجل رجعت إليه نفسه بعد
الإعياء وأراح تنفّس وقال امرؤ القيس * لها منخر * فمنه تريح إذا تنبهر * وأراح القوم دخلوا في الريح وأراح الشيء أي وجد ريحه يقال
أراحني الصيد أي وجد ريح الإنسي وكذلك أروح واستروح واستراح كله بمعنى والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت
من زوال الشمس إلى الليل وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحاً وهو نقيض قولك غدا يغدو غدوّاً وتقول خرجوا
برواح من العشي ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي أي رجعت وتقول افعل ذلك في سراح ورواح
أي بسهولة والمُراح بالضم حيث تأوي إليه الإبل والغنم بالليل والمَراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم أو يروحون
إليه كالمغدى من الغداة يقال ما ترك فلان من أبيه مغدى ولا مراحاً إذا أشبهه في أحواله كلها والمروحة ما يتروّح
بها والجمع المراوح والمَروحة بالفتح المفازة قال الشاعر * كأن راكبها غصن بمروحة * إذا تدلّت به أو شارب ثمل * والجمع المراويح
وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح وأروح الماء وغيره أي تغيّرت ريحه وأروحني الصيد أي وجد ريحي ويقول أروح
من فلان طيباً وراح اليوم يراح إذا اشتدت ريحه ويوم راح شديد الريح فإذا كان طيب الريح قالوا ريّح ومكان ريّح
أيضاً وريح الغدير على ما لم يسم فاعله إذا ضربته الريح فهو مروح وقال يصف رماداً * ومنكب أن مروح مطور * ومريح أيضاً
وقال يصف الدمع * كأنه غصن مريح ممطور * مثل شؤون ومثيب حي على شعب * وراح الشجر يراح مثل تروّح أي تفطّر بورق

قال

قال الراعي * وخالف المجد أقوام لهم ورق * راح العضاه بهم والعرق مدخول * وراح فلان للمعروف يراح راحة إذا
أخذته له خفّة وأريحيّة وراحت يده بكذا أي خفّت له وقال يصف صائداً * تراح يداه بمحشورة * خواظي القداح
عجاف النصال * وراح الفرس يراح راحة إذا تحصّن أي صار فحلاً وراح الشيء يراحه ويريحه إذا وجد ريحه قال الشاعر
وماء وردت على زورة * كمشي السبنتى يراح الشفيفا * ومنه الحديث من قتل نفساً معاهدة لم يَرِح رائحة الجنة
جعله أبو عبيد من رحت الشيء أراحه وكان أبو عمرو يقول لم يُرِح يجعله من راح الشيء يريحه والكسائي يقول لم
يُرِح يجعله من أرحت الشيء فأنا أريحه والمعنى واحد وقال الأصمعي لا أدري هو من رحت أو من أرحت وقولهم
ما له سارحة ولا رائحة أي شيء وراحت الإبل وأرحتها أنا إذا رددتها إلى المراح وقول الشاعر * عاليت أنساعي وجلب
الكور على سراة رائح ممطور * يريد بالرائح الثور الوحشي وهو إذا مطر اشتدّ عدوه والمراوحة في العملين أن يعمل هذا
مرة وهذا مرة وتقول راوح بين رجليه إذا قام على إحداهما مرة وعلى الأخرى مرة يقال إن يديه لتتراوحان بالمعروف
والرَّوَح السعة قال الشاعر * فتخ الشمائل في أيمانهم روح * والروح أيضاً سعة في الرجلين وهو دون الفحج إلا أن الأروح
تتباعد صدور قدميه وتتدانى عقباه وكل نعامة روحاء قال أبو ذؤيب * وزفّت الشول من برد العشيّ كما
زفّ النعام إلى حفّانه الروح * وقصعة روحاء أي قريبة القعر وطير روح متفرّقة قال الأعشى * ما تعيف اليوم
في الطير الروح * وقيل هي الرائحة إلى مواضعها والجمع الرائح على روح مثل خادم وخدم وتروّح الشجر إذا تفطّر بورق
بعد إدبار الصيف وتروّح النبت أي طال وتروّح الماء إذا أخذ ريح غيره لقربه منه وتروّحت بالمروحة وتروّح
أي راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله لفلان أي رحمه واستراح الرجل من الراحة والمستراح
المخرج واستروح إليه أي استنام والأريحي الواسع الخلق يقال أخذته الأريحية إذا ارتاح للندى والريحان
نبت معروف والريحان الرزق تقول خرجت أبتغي ريحان الله قال النمر بن تولب * سلام الإله وريحانه ورحمته
وسماء درر * وفي الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون تنزيهاً
له واسترزاقاً وأما قوله والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء وقد
ممدود بلد والنسبة إليه روحاوي ۵ فصل الزاي ۵ زحح زحّه يزحّه أي نحّاه عن موضعه وزحزحه
عن كذا أي باعده عنه وتزحزح أي تنحّى قال ذو الرمة * يا قابض الروح عن جسم عصى زمناً * وغافر الذنب
زحزحني عن النار * وتقول هو بمزحزح من ذاك أي ببعيد منه ۵ زرح الزَّرْح الأكمة المنبسطة والجمع الزراح
قال أبو عمرو وهي الروابي الصغار ۵ زلج قصعة زلحلحة أي منبسطة قريبة القعر قال دكين * إذا قصاع كالأكف
خمس زلحلحات قد جمعن ملس ۵ زمح الزُّمَّح بالتشديد اللئيم ويقال القصير الزميم ۵ زيح زاح الشيء يزيح
زيحاً أي بعد وذهب وأزاحه غيره ومنه قول الأعشى * قد أزحنا أمرها وأزحت علته وزاحت * فصل
السين ۵ سبح السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف في المعاش قال قتادة في قوله تعالى إن لك في النهار
سبحاً طويلاً أي فراغاً طويلاً وقال أبو عبيدة منقلباً طويلاً وقال المؤرج هو الفراغ والجيئة والذهاب وسبح الفرس جريه

وهو فرس سابح والسبحة بالضم خرزات يسبح بها والسبحة ايضا التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت سبحتي
وروى ان عمر جلد رجلين سبحا بعد العصر اى صليا والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله نصب على
المصدر كانه قال ابرئ الله من السوء براءة والعرب تقول سبحان من كذا اذا تعجبت منه قال الاعشى اقول لما جاءني
فخره سبحان من علقمة الفاخر يقول العجب منه اذ يفخر وانما لم ينون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التانيث وقولهم
سبحات وجه ربنا بضم السين والباء اى جلالته وسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول
الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وكذلك الذروح وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بواحدة وسبوحة بفتح
السين مخففة البلد الحرام ويقال واد بعرفات وقال يصف نوق الحجيج خوارج من نعمان او من سبوحة الى البيت
او يخرجن من نجد كبكب ✿ سجح الاسجاح حسن العفو يقال ملكت فاسجح ويقال اذا سالت فاسجح اى سهل الفاظك وارفق
ومشية سجح اى سهلة والسجيحة الطبيعة ووجه اسجح بين السجح اى حسن معتدل قال الشاعر ذو الرمة ووجه كمراة الغريبة
اسجح وسجاح اسم امراة من بني يربوع تنبأت ويقال خل له عن سجح الطريق بالضم اى عن وسطه وبنى القوم بيوتهم على
سجح واحد وعلى سجيحة واحدة اى على قدر واحد ✿ سحح سحت الماء وغيره اسحه سحا اذا صببته قال دريد بن الصمة
فربت غارة اسرعت فيها كسح الخزرجي جريم تمر ✿ سح وسح الماء وغيره سحا اى سال من فوق وكذلك المطر والدمع وكم
مائة سوط اى جلده وسحابة سحوح وتسحسح الماء اى سال ومطر سحساح اى يسح شديدا وطعنة مسحسحة وسحت الشاة
تسح بالكسر سحوحا وسحوحة اى سمنت وغنم سحاح اى سمان ولحم ساح قال الاصمعي كان من سمنه يصب الودك وفرس
مسح بكسر الميم كانه يصب الجري صبا والسحسح والسحسحة ساحة الدار ✿ سدح السدح الصرع بطحا على الوجه او القاء
على الظهر لا يقع قاعدا ولا متكورا تقول سدحه فانسدح فهو مسدوح وسديح قال الشاعر بين الاراك وبين النخل تسدحهم
زرق الاسنة في اطرافها شبم ورواه المفضل تشدخهم فقال له الاصمعي صارت الاسنة كافر كوبات تشدخ الرؤس انما
هو تسدحهم وفلان سادح اى مخصب ✿ سرح السرح المال السائم تقول سرحت الماشية واسرحتها وسرحتها انا
وسرحتها سرحا لازم ومتعد هذا بلا الف ومنه قوله تعالى وحين تسرحون وسرحت هي نفسها سروحا يتعدى ولا يتعدى
سرحت بالغداة وراحت بالعشى ويقال ماله سارحة ولا رائحة اى شئ وسرحت فلانا الى موضع كذا اذا ارسلته وتسريح
المراة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفي المثل السراح من النجاح اى اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فايئسه
فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسريح الشعر ارساله وحله قبل المشط والتسريح التسهيل وفرس سريح اى عرى وخيل
سرح وناقة سرح ومنسرحة اى سريعة قال الاصمعي ملاط سرح الجنب المنسرح للذهاب والمجئ وشيء سريح مثل
سجح اى سهل والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جنس من العروض والسرح الرجل اذا استلقى وفرج رجليه والسرح
شجر عظام طوال الواحدة سرحة يقال هي الالاء على وزن العلاء واما قول حميد ابى الله الا ان سرحة مالك على كل افنان
العضاه تروق فانما كنى بها عن امراة وسرحة في قول لبيد وسرحة فالمرانة فالخيال اسم موضع والسرياح الطويل والسرياح
الجراد ولقرس ياح لمراة وقال اذا الترس ياح غدت في ضعابن جوالس نجدا فاضت العين تدمع والسرحة واحدة السرح

وهي السيور التي تخصف بها والسرحان الذئب وهذيل تسمي الاسد سرحانا وفي المثل سقط العشاء به على سرحان
قال سيبويه النون زائدة وهو فعلان والجمع سراحين قال الكسائي الانثى سرحانة ✿ سردح السرداح مكان لين
ينبت النجمة والنصي والسرداح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء العظيمة ✿ سطح السطح معروف وهو من كل
شئ اعلاه وسطح الله الارض سطحا بسطها وتسطيح القبر خلاف تسنيمه وانف مسطح منبسط جدا والسطيحة والسطيح
المزادة والسطيح المستلقي على قفاه من الزمانة وسطيح كاهن بني ذئب يقال كان لا عظم فيه وانسطح الرجل امتد
على قفاه ولم يتحرك والسطاح بالضم والتشديد نبت والواحدة سطاحة والمسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع
فيها الماء والمسطح ايضا عمود الخباء قال الشاعر تعرض ضيطار وخزاعة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا والمسطح
الموضع يبسط فيه التمر ويجفف بفتح ميمه ويكسر ابو عمرو اسلنطح الشئ طال وعرض ✿ سفح سفح الجبل اسفله حيث
يسفح فيه الماء وهو مضطجعه وقول الاعشى ترتعي السفح فالكثيب فذا قار فروض القطا فذات الرئال هو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت
دمه سفكته ورجل سفاح اى قادر على الكلام والسفاح لقب عبد الله بن محمد اول خليفة من بني العباس والسفاح
الزنا تقول سافحها مسافحة وسفاحا والسفيحان جوالقان يجعلان كالخرج والسفيح سهم من سهام الميسر مما لا غنم
له ✿ سلح السلاح مذكر لانه يجمع على اسلحة فهو جمع المذكر مثل حمار واحمرة ورداء واردية ويجوز تانيثه قال الطرماح
يهز سلاحا لم يرثها كلالة ... ويذكر ثورا تذب به حين تغشاه ... وقرن الكلاب يطعنها بروقه ... تشك بها منها اصول المغابن ✿ وتسلح الرجل لبس
السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسلحة قوم ذوو سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح
فارس الى العرب العذيب قال الشاعر بكل قياد مسنفة عنود اضر بها المسالح والغوار والسلاح بالضم النجو
وقد سلح سلحا واسلحه غيره وناقة سالح سلحت من البقل وغيره والاسليح نبت تغزر عليه الابل قالت امراة من العرب
الاسليح رغوة وصريح وسنام اطريح وسليح قبيلة من اليمن وسيلحون قرية والعامة تقول سالحون وقد ذكرنا
اعرابه في فصل نصيبين من باب الباء والسلح ولد الحجل مثل السلك والسلف والجمع سلحان وانشد ابو عمرو للجعيدي
وتتبعه غبر اذا ما عدا عدا ... وكسلحان حجلى قمن حين يقوم ✿ سمح السماح والسماحة الجود وسمح به اى جاد به
وسمح لي اعطاني وما كان سمحا ولقد سمح بالضم فهو سمح وقوم سمحاء كانه جمع سميح ومساميح كانه جمع مسماح وامراة
سمحة ونسوة سماح لا غير عن ثعلب والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا وقولهم اسمحت قرونته اى ذلت
نفسه وتابعت وتسميح الرمح تثقيفه والتسميح السير السهل ويقال سمح واجاب فلاة قيا ✿ سنح السنيح والسانح
ما ولاك ميامنه من ظبي وطائر او غيرهما تقول سنح لي الظبي يسنح سنوحا اذا مر من مياسرك الى ميامنك
والعرب تتيمن بالسانح وتتشاءم بالبارح وفي المثل من لي بالسانح بعد البارح وسنح وسانح بمعنى قال
الاعشى جرت لهما طير السنيح باشام قال ابو عبيدة سال يونس رؤبة وانا شاهد عن السانح والبارح فقال
السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسنح لي راي في كذا اى عرض وسنحت بكذا اى عرضت
ولم اصرح قال الشاعر وحاجة دون اخرى قد سنحت بها ... جعلتها للتي اخفيت عنوانا ✿ سوح ساحة الدار

بالحتها والجمع سائح وساحات وسوح ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب ۞ سيح ساح الماء يسيح سيحا اذا جرى على وجه الارض والسيح الماء الجاري والسيح ايضا ضرب من البرود والسيح عباءة مخططة وبرد مسيح ومسير اى مخطط وعباءة مسيحة قال الطرماح الحيقطان المسيح وانشد الاصمعي واني فلا تنظر سبوح عباي في شقلة الا باكرام حكيم الدقى البشم وساح في الارض يسيح سياحة وسيوحا وسيحا وسيحانا اى ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام وساح الظل اى فاء والسياح الذي يسيح في الارض بالنميمة والشر وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البذر وانساح بالداى اتسع وقال امتى ضمير النفس اباك بعد ما يراجعني بثي فينساح بالها وسيح ما لبني حسان بن عوف وقال يا حبذا سيح اذا الصيف التهب وسيحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة و سيحون نهر بالهند

فصل الشين

۞ شبح الشبح الشخص وقد يسكن ابو عمرو والشبحان الطويل ورجل مشبوح الذراعين عريضهما وكذلك شبح الذراعين بالتسكين تقول منه شبح الرجل بالضم والحرباء يشبح على العود اى يمتد وتشبيح الشيء جعله عريضا ۞ شحح الشح البخل مع حرص تقول شححت بالكسر وشححت ايضا تشح وتشح ورجل شحيح وقوم شحاح والشحه وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما وفلان يتشاح على فلان اى يضن به والشحاح بالفتح الشحيح ويقال ايضا ارض شحاح لا تسيل الا من مطر كثير والزند الشحاح ايضا الذي لا يوري قال ابن هرمة وقدحي بكفي زنادا شحاحا والشحشح المواظب على الشيء ويقال للماضي في خطبته شحشح قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف يعني الحادي والشحشحة الطيران السريع يقال قطاة شحشح اى سريعة والشحشح الغيور والشجاع ايضا وشحشح البعير في هديره وذلك اذا لم يكن خالصا قال الراجز وردد الهدر وما ان شحشحا ۞ شرح الشرح الكشف تقول شرحت الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم ادخرت اليه مشرحه والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وشراحيل اسم كانه مضاف الى ايل ويقال شراحين ايضا بابدال اللام نونا عن يعقوب ۞ شرمح الشرمح الطويل وانشد الاخفش ولا تعجبن من عيناك في كل شرمح طوال اليدين الاقصر من امارزة ۞ شفلح ابو زيد الشفلح الواسع المنخرين العظيم الشفتين ومن النساء الضخمة الاسكتين الواسعة الفرج ۞ شقح اشقح النخل ازهى ولذلك التشقيح ونهى عن بيعه قبل ان يشقح وقولهم قبحا له وشقحا اتباع له وقد قيل معناهما واحد وقبح الرجل وشقح قباحة وشقاحة وقبيح شقيح والشقاح نبت ۞ شلح الشلحاء الطويل رجل شلح حذفت الياء منه لاجتماع الساكنين وبكر شلاح وهو الفتى من الابل وبكرة شلاحية ۞ شيح الشيح نبت والشيح في لغة هذيل الجاد في الامور والجمع شياح وشايح الرجل جد في الامر قال ابو ذؤيب بزعت رجالا وشايحت قبل اليوم انك شيح واشاح مثل شايح قال الشاعر قبا الطاعت راعيا مشيحا وفي لغة غيرهم شايح واشاح بمعنى حذر وقال ذو الرمة الرمس من رياح شاحن منها ما اشياح اى حذر والشيحان الغيور الحذر على حرمه وناقة شيحانة اى سريعة و اشاح بوجهه اعرض واشاح الفرس بذنبه اذا ارخاه والمشيوحاء الارض التي تنبت الشيح والمشيوحاء ان يكون القوم

في امر يبتدرونه يقال هم في مشيوحاء من امرهم

فصل الصاد

۞ صبح الصبح الفجر والصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة تقول منه اصبح الرجل وصبحه الله وصبحته اى قلت له عم صباحا وصبحته ايضا اذا اتيته صباحا ولا يراد بالتشديد ههنا التكثير واصبح فلان عالما اى صار واتيته لصبح خامسة كما تقول لمسى خامسة وصبح بالكسر لغة فيه واتيته اصبوحة كل يوم وامسية كل يوم ولقيته صباحا وذا صباح وهو ظرف غير متمكن واما قول الشاعر اقب على قامة ذي صباح فلم يستعمله ظرفا قال سيبويه هو لغة لخثعم وفلان ينام الصبحة والصبحة اى ينام حين يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بالفتح موضع الاصباح ووقت الاصباح ايضا قال الشاعر بمصبح الحمد وحيث يمسى وهذا مبنى على اصل الفعل قبل ان يزاد فيه ولو بنى على اصبح لقيل مصبح بضم الميم والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته صبحا وقال يصف فرسا كان ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درارة واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمراة صبحى مثل سكران وسكرى وفي المثل انه لاكذب من الاخيذ الصبحان والمصباح السراج وقد استصبحت به اذا اسرجت والشمع مما يصطبح به اى يسرج به والمصباح الناقة التي تصبح في مبركها ولا ترعى حتى يرتفع النهار قال الاصمعي وهذا مما يستحب من الابل والمصابيح الاقداح التي يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الاعشى غداة الصباح اذا النقع ثارا والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح ايضا بالضم عن الكسائي والاصبح قريب من الاصهب تقول رجل اصبح واسد اصبح بين الصبح والاصبحي السوط قال ابو عبيدة ذو اصبح ملك من ملوك اليمن واليه تنسب السياط الاصبحية ۞ صحح الصحة خلاف السقم وقد صح فلان من علته واستصح قال الاعشى نقض الاسقام عنه واستصح وصححه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الاديم وصحاح الاديم بمعنى اى غير مقطوع واصح القوم فهم مصحون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يورد ذو عاهة على مصح وتقول الشعر مصحة بالفتح والصحصح والصحصحان المكان المستوي و الترهات الصحاصح هي الباطل هكذا حكاه ابو عبيد وكذلك الترهات البسابس وهما بالاضافة اجود عندي ۞ صدح صدح الديك والغراب صدحا اى صاح قال لبيد وقينة ومزهر صداح والصيدح الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذي الرمة وقال رايت الناس ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعي بلالا والصدحة خرزة يؤخذ بها الرجال ۞ صرح الصرح القصر وكل بناء عال والجمع الصروح والصرحة المتن من الارض قال عبيد فجاءه لاحها بالصرحة الذيب وصرحة الدار عرصتها والصرواح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء قال الشاعر تعلو السيوف بايديهم جماجمهم كما يفلق مرو الامعز الصرح و الصريح اللبن الخالص اذا ذهبت رغوته وتقول جاء بنو تميم صريحة اذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الرجل الخالص النسب والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة وصريح اسم فحل منجب وقال ومركضة صريحي ابوها يهان لها الغلامة والغلام وانصرح الحق اى بان وشتمته كذا مصارحة وصراحا اى كفاحا ومواجهة والاسم الصراح بالضم وكاس صراح ايضا اذا لم تشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض ويوم مصرح الحر

نير سحاب وهو في شعر الطرماح. وتصريح الخمر أن يذهب عنها الزبد. تقول قد صرحت من بعد تهدار وإزباد. وصرّح
فلان بما في نفسه أي أظهره. وفي المثل صرّح الحق عن محضه أي انكشف. وتقول أيضا صرحت كحل أي أجدبت وصارت
صريحة أي خالصة في الشدة. والصمارح بالضم الخالص من كل شيء والميم زائدة. ويروى عن أبي عمرو والصمادح بالدال
ولا أظنه محفوظا. صردح الصردح المكان المستوي والصرداح مثله. صفح صفح الشيء ناحيته وصفح
الإنسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح. وأما قول بشر: رضيعة صفح بالجباه ملمة لها بلق فوق الرؤوس
مشهر. فهو اسم رجل من كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدرا. يقول غدرتكم بزيد بن ضباء الأسدي أخت غدرتكم
بصفح الكلبي. وصفحة كل شيء جانبه. ونظر إليّ بصفح وجهه وصُفح وجهه أي بعرضه. قال أبو عبيد يقال ضربه بصفح السيف
والعامة تقول بصفح السيف مفتوحا أي بعرضه. وصفحة الوجه بشرة جلده. وصفائح الباب ألواحه. والصفيحة السيف
العريض وكذلك الحجر العريض. ووجه كل شيء عريض صفيحه. وصفحت عن فلان إذا أعرضت عن ذنبه. وقد ضربت عنه صفحا إذا
أعرضت عنه وتركته. وصفحت الإبل على الحوض إذا أمررتها عليه. وصفحت فلانا وأصفحته إذا سألك فرددته. وصفحته
إذا ضربته بالسيف مصفحا أي بعرضه. وتصفحت الشيء إذا نظرت في صفحاته. والمصافحة الأخذ باليد. والتصافح مثله.
وتقول وجه هذا السيف مصفح أي عريض من أصفحته. والمصفح أيضا الممال. وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق.
والمصفح أيضا السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل أيضا. والتصفيح مثل التصفيق. وفي الحديث التسبيح للرجال
والتصفيح للنساء. ويروى أيضا بالقاف. وتصفيح الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الرأس إذا كان عريض الرأس
وقول الشاعر يصف سحابا: كأن مصفحات في ذراه وأنواحا عليهن المآلي. قال ابن الأعرابي المصفحات السيوف لأنها
صفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها ومطلها. ويروى بكسر الفاء كأنه شبه تكشف الغيث إذا لمع منه البرق فانفرج
ثم التقى بعد خبوه بتصفيح النساء إذا صفقن بأيديهن. والصفاح بالضم والتشديد الحجر العريض. صلح الصلاح
ضد الفساد. تقول صلح الشيء يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا. قال الفراء وحكى أصحابنا صلح أيضا بالضم. وهذا
الشيء يصلح لك أي هو من بابتك. والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث. وقد اصطلحا
وتصالحا واصّالحا أيضا مشددة الصاد. وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف. قال الشاعر: أبا مطر هلم إلى
صلاح فتكفيك الندامى من قريش. والإصلاح نقيض الإفساد. والمصلحة واحدة المصالح. والاستصلاح نقيض
الاستفساد. صلدح الصلدح الشديد. قال الجرمي الغليظ القصير. وقال ثعلب رأس صلدح أي أصلع غليظ شديد
وهو فعلل كرر فيه العين واللام. والصلداحة الحجارة الأملس الصلبة. والصلداحة الحصى منه. صوح التصوح
التشقق في الشعر وغيره. أبو عمرو وتصوح البقل إذا يبس أعلاه وفيه ندوة. وأنشد للراعي: وحاربت الهيف الشمال وآذنت
مذانب منها اللدن والمتصوح. وصوحته الريح أيبسته. قال ذو الرمة: وصوح البقل نأآج تجيء به هيف يمانية في مرها
نكب. والصوح بالضم حائط الوادي وله صوحان. ووجه الجبل القائم تراه كأنه حائط. وفي الحديث ألقوه بين الصوحين
حتى أكلته السباع أي بين الجبلين. وبنو صوحان من عبد القيس. والصواح العرق والصواح أيضا عرق الخيل وأنشد

الأصمعي

الأصمعي: جعلنا الحبل دامية كلاهما يسن على سنابكها الصواح. ويروى يسيل. وصاحة اسم جبل. وصحت الشيء
فانصاح أي شققته فانشق. قال أبو عبيدة إذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح. ومنه قول عبيد: من بين
مرتتق منها ومنصاح. وانصاح القمر أي استنار. صيح الصياح الصوت. تقول صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا
وصُياحا وصيحانا بالتحريك. والمصايحة والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض. والصيحة العذاب. وأصله من الأول.
وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر، فالصيح الصياح، والنفر التفرق. وذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر. ابن السكيت يقال خبت
من غير صيح ولا نفر أي من غير قليل ولا كثير. وأنشد: كذوب محول يجعل الله جنة لإيمانه من غير صيح ولا نفر. وتصيح البقل
لغة في تصوح. وصيحته الريح والشمس مثل صوحته. والصيحاني ضرب من تمر المدينة. فصل الضاد. ضبح
أبو عبيدة ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير. وقال غيره تضبح تحمحم وهو صوت أنفاسها إذا عدون. قال عنترة
والخيل تعلم حين تضبح في حياض الموت ضبحا. والضبح أيضا الرماد. وضبحته النار غيرته ولم تبالغ فيه. قال الشاعر: فطلّ الآل
تلهوج شواء بها الصهبان منقهوج إصبيحا. وانضبح لونه أي تغير إلى السواد قليلا. وقال: علقتها قبل انضباح لوني. والضباح
صوت الثعلب. والمضبوح حجارة القداحة التي كأنها محترقة. وقال: والمرو ذا القداح مضبوح الفلق. ومضبوح اسم
رجل. ضحضح ماء ضحضاح أي قريب القعر. وضحضح السراب وتضحضح إذا ترقرق. والضح الشمس. وفي الحديث لا يقعدن
أحدكم بين الضح والظل فإنه مقعد الشيطان. قال ذو الرمة يصف الحرباء: غدا أكهب الأعلى وراح كأنه من الضح واستقباله
الشمس أخضر. أي واستقباله عين الشمس. وقولهم جاء فلان بالضح والريح أي بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح
يعني من الكثرة. والعامة تقول بالضيح والريح وليس بشيء. ضرح الضرح التنحية. وقد ضرحه أي نحاه ودفعه فهو ضريح
مضطرح أي مرمي في ناحية. قال الشاعر: فلما أن أتين على أضاخ ضرحن حصاه أشتاتا عزينا. وضرحت عني شهادة
القوم إذا جرحتها وألقيتها عنك. الأصمعي انضرح ما بين القوم مثل انفرج إذا تباعد. وأضرحه عنك أي أبعده.
والضريح البعيد. والضريح الشق في وسط القبر. واللحد في الجانب. وقد ضرحت ضرحا إذا حفرته. والضروح الفرس
النفوح برجله. تقول ضرحت الدابة برجلها إذا رمحت وفيها ضراح. والضراح بالضم بيت في السماء وهو البيت
المعمور عن ابن عباس. وقوس ضروح إذا كانت شديدة الدفع والحفز للسهم. والمضرحي الصقر الطويل الجناح
ومما قيل للسيد مضرحي. قال الشاعر: بأبيض من أمية مضرحي كأن جبينه سيف صنيع. ضيح
الضيح والضياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج. قال الراجز: امتحنا وسقيانا الضياحا. وضيحت اللبن تضييحا
مزجته حتى صار ضيحا. وضيحت الرجل سقيته الضيح. فصل الطاء. طحح الطح أن تبسح الشيء
بعقبك وقد طحته أطحه طحا. وطحطح بهم طحطحة وطحطاحا إذا بددهم. وطحطحت الشيء كسرته وفرقته.
طرح طرحت الشيء وبالشيء طرحا إذا رميته. وطرح النوى بفلان كل مطرح إذا نأت به. وطرحه تطريحا
إذا أكثر من طرحه. واطّرحه أي أبعده. وهو افتعله. والطرح بالتحريك المكان البعيد. قال الأعشى: تبتني
الحمد وتسمو للعلى وترى نارك من نائي طرح. والطروح مثله. وقوس طروح مثل ضروح شديدة الحفز للسهم

ونخلة طروح اى طويلة العراجين وسير طراحى بالضم اى بعيد وانشد الاصمعى بسير طراحى ترى من نحايه جلود المهارى
بالندى الجون تنبع ومطارحة الكلام معروف وسنام اطرح اى طويل وطرح بناءه تطريحا اذا طوله جدا وكذلك
طرمح بناءه والميم زايدة وقال يصف ابلا ملاها ثماما عتب ارض نبت بنو الاسد طرمح اقطارها احوى لوالده
صحاء والفحل الضرغام ينتسب ومنه سمى الطرماح بن حكيم ه طفح طفح الاناء طفوحا اذا امتلا حتى يفيض وطفحه
اناه وطفحه تطفيحا والطفاحة ما طفح فوق الشى كزبد القدر على افعلت اذا اخذت طفاحتها وطفح السكران فهو طافح
اذا ملاه الشراب وطفحت الريح القطنة ونحوها اذا سطعت بها ويقال اطفح عنى اى اذهب ه طلفح الطلنفح الخالى
الجوف ويقال المعيى لتعب وقال ونصبح بالغداة اتر شئ ونمسى بالعشى طلنفحينا ه طلح الطلح شجر عظام من شجر
العضاه وكذلك الطلاح الواحدة طلحة ويقال ابل طلاحية للتى ترعى الطلاح وطلاحية ايضا بالضم على غير قياس قال
الراجز كيف ترى مر طلاحياتها والعضويات على علاتها والطلح لغة فى الطلع وطلح البعير اعيا فهو طليح والطلح انا
وطلحه حسرته وناقة طليح اسفار اذا جهدها السير وهزلها وابل طلح وطلايح والطلح بالكسر المعيى من الابل
وغيرها يستوى فيه الذكر والانثى والجمع اطلاح قال الحطيئة وذكرا بلا وراعيها اذا نام طلح اشعث الراس خلفها
علاه لها انفاسها وزفيرها تقول انها قد بطنت فهى ترزم فيسمع الراعى اصوات اجوافها فيجى اليها ومما قيل للقراد
طلح وطليح وطلحت الابل بالكسر اذا اشتكت بطونها من اكل الطلع فهى طلحة وابل طلاحى مثال حباحى وطلحة الطلحات
طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعى واما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فيسمى ذو طلوح موضع والطلح النعمة
عن ابى عمرو قال الاعشى وراينا الملك عمرا بطلح ويقال طلح موضع والطلاح ضد الصلاح والطليح خلاف الصليح
والطليحتان طليحة بن خويلد الاسدى واخوه ه طمح طمح بصره الى الشى ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طماح اى شره
قال اليزيدى الطماح مثل الجماح يقال فرس فيه طماح وطمحت المراة مثل جمحت فهى طامح اى تطمح الى الرجال واطمح فلان
بصره رفعه وقال بعضهم طمح اى ابعد فى الطلب والطماح اسم رجل من بنى اسد بعثوه الى قيصر فى امرى القيس حتى
سم قال الكميت ونحن طمحنا لامرئ القيس بعد ما رجا الملك بالطماح نكبا على نكب وطمحات الدهر شدايده
وطمح ببوله اذا رماه فى الهواء وابو الطمحان القينى شاعر ه طوح طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك
اذا تاه فى الارض وطوحه اى توهه وذهب به ههنا وههنا فتطوح فى البلاد اذا رمى بنفسه ههنا وههنا و
تطاوحت بهم النوى اى ترامت والمطاوح المقاذف وطوحته الطوايح قذفته القواذف ولا يقال المطوحات وهو
من النوادر كقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح على احد التاويلين فصل الفاء ه فتح فتحت الباب فانفتح
وفتحت الابواب شدد للكثرة فتفتحت هى وباب فتح اى واسع مفتوح وقارورة فتح واسعة الراس قال الكسائى
ليس لها صمام ولا غلاف وهو فعل بمعنى مفعول واستفتحت الشى وافتتحته والاستفتاح الاستنصار والمفتح
مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا قال الاخفش هو مثل قولهم امانى واماني يخفف ويشدد
والفتح النصر والفتح الماء يجرى من عين او غيرها وفاتحة الشى اوله والفتاح الحاكم وتقول افتح بيننا اى احكم والفتاح

بالضم

بالضم الحكم والفتوح من النوق الواسعة الاحليل تقول منه فتحت الناقة وافتحت فعل وافعل بمعنى ه فحح
فحيح الافعى صوتها من فيها والكشيش صوتها من جلدها وقد فحت الافعى تفح وتفح فحيحا وكل ما كان من
المضاعف لازما فالمستقبل يجى على يفعل بالكسر الا سبعة احرف جاءت بالضم والكسر وهى يعل ويشح ويحد
فى الامر ويصد اى يضج ويجم من الجمام والافعى تفح والفرس تشب وما كان متعديا فالمستقبل يجى بالضم الا
خمسة احرف جاءت بالضم والكسر وهى يشده ويعله وينم الشى وينم الحديث ويرم الشى يرمه والفحفاح
اسم نهر فى الجنة ه فدح فدحه الدين اثقله وفى حديث ابن جريج ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال وعلى
المسلمين الا يتركوا مفدحا ويعاقل فداء او عقل ع فى حديث غيره مفدحا والامر فادح اذا عاله وبهظه ولم يسم لفدح
الدين ممن يوثق بغريمته ه فرح فرح به سر والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين وافرحه سره
يقال ما يسرنى بهذا الامر مفرح ومفروح به ولا تقل مفروح والتفريح مثل الافراح ابو عمرو وافرحه الدين اثقله
وانشد اذا انت لم تبرح تؤدى امانة وتحمل اخرى افرحتك الودايع وفى الحديث لا يترك فى الاسلام مفرح وقال
الزهرى كان فى الكتاب الذى كتبه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بين المهاجرين والانصار ان لا يتركوا مفرحا
حتى يعينوه على ما كان من عقل او فداء قال الزهرى المفرح المفدوح وكذلك الاصمعى قال هو الذى قد اثقله
الدين يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم وتقول لك عندى فرحة ان
بشرتنى وفرحة والمفراح الذى يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف ه فرشح الفرشاح من الحوافر المنبطح
قال الراجز ليس بمصطر ولا فرشاح وفرشحت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشح الرجل اذا جلس وفتح بين رجليه وهى
الفرشحة والفرشطة قال الكسائى فرشح الرجل فى صلاته وهو ان يفحج بين رجليه جدا وهو قايم وكان ابن عمر لا يفرشح
رجليه فى الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك ه فرطح راس مفرطح اى عريض قال الشاعر كالقرص فرطح من طحين
شعير ه فسح الفسحة السعة ومكان فسيح ومجلس فسح على فعل اى واسع وفسح له فى المجلس اى وسع له وانفسح صدره
انشرح وتفسحوا فى المجلس وتفاسحوا اى توسعوا والفسحم الواسع الصدر والميم زايدة ه فصح رجل فصيح و
كلام فصيح اى بليغ ولسان فصيح اى طلق ويقال لكل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو اعجم وفصح العجمى بالضم
فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن وتفصح فى كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وتقول ايضا فصح اللبن اذا اخذت
عنه الرغوة قال الشاعر وتحت الرغوة اللبن الفصيح وافصح العجمى اذا تكلم بالعربية وافصحت الشاة اذا انقطع
لباؤها وخلص لبنها وقد افصح اللبن اذا ذهب اللباء عنه وافصح الصبح اذا بدا ضوءه وكل واضح مفصح وافصح الرجل
من كذا اذا خرج منه والفصح بالكسر عيد للنصارى وذلك اذا اكلوا اللحم وافطروا وافصح النصارى اذا جاء فصحهم
ه فضح فضحه فافتضح اذا انكشف مساويه والاسم الفضيحة والفضوح وفضح الصبح وافضح اذا بدا وافضح البسر اذا
بدت فيه حمرة قال الشاعر كالنخل زينها ينع وافضاح والافضح الابيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل
اجش سماكى من الوبل افضح وقيل الفضح غبرة فى طحلة والافضح الاسد وكذلك البعير وذلك من فضح اللون ه

فطح فطحه فطحاً جعله عريضاً قال الشاعر: مفطوحة السيتين تويع بريها صفراء ذات اسرّة وسفاسق ● والمفطوح مثله يقال راس مفطح اى عريض ورجل افطح بيّن الفطح اى عريض الراس ● فقح تفقّحت الوردة تفتّحت وعلى فلان حلّة فقاحيّة وهى على لون الورد حين همّ ان يتفتّح والفقّاح نور الاذخر والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتفاقحون اذا جعلوا ظهورهم الى ظهورهم كما تقول يتقابلون ويتظاهرون وفقّح الجرو تفقيحاً اذا فتح عينيه اول ما يفتح وفى الحديث فقّحنا وصأصأتم ● فلح الفلاح الفوز والبقاء والنجاة والسحور تقول الرجل لامرأته استفلحى بامرك اى فوزى بامرك وقول الشاعر: ولكن ليس للدنيا فلاح اى بقاء وفى الحديث حتى خفنا ان يفوتنا الفلاح يعنى السحور ويقال انما سمّى بذلك لان به بقاء الصوم وحىّ على الفلاح اى اقبل على النجاة والفلح لغة فى الفلاح قال الاعشى: ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحىّ يا لقوم من فلح ● وفلحت الارض شققتها للحرث ومنه سمّى الاكّار فلاحاً والفلاحة الحراثة وفلحت الحديد بالحديد يفلح اى يشق ويقطع وفى رجل فلان فلوح اى شقوق وبالجيم ايضاً والافلح المشقوق الشفة السفلى يقال رجل افلح بيّن الفلح واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة وكان عنترة العبسى يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وانما ذهبوا الى تأنيث الشفة ● فوح فوّح الفرس من الماء اى شرب دون الرى وقال: والاخذ بالغبوق والصبوح مبرّد لقلب فوّح ● فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فوحاً وفيحاً وفؤوحاً وفوحاناً وفيحاناً ولا يقال الا فى الريح الطيب اذا تضوّع ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر تفيح غلت وافحتها انا وكذلك فاحت الشجّة نفحت بالدم وافاح دمه هراقه وقال: نحن قتلنا الملك الجحجاحا ولم ندع لسارح مراحا الا ديارا او دما مفاحا ● وبحر افيح بيّن الفيح اى واسع وفيّاح ايضاً بالتشديد قال الا[illegible] افياح وفياض بمعنى وفاحت الغارة تفيح اتسعت وفياح مثل قطام اسم للغارة وكان اهل الجاهلية يقولون فيحى فياح اى اتسعى وقال: دفعنا الخيل سائلة عليهم وقلنا بالضحى فيحى فياح ● ودار فيحاء واسعة والفيحاء ايضاً حساء مع توابل

فصل القاف

قبح القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله اى نحّاه عن الخير فهو من المقبوحين يقال قبحاً له وقبوحاً ايضاً واقبح فلان اى اتى بقبيح والاستقباح ضد الاستحسان وقبّح عليه فعله تقبيحاً والقبيح طرف عظم المرفق قال: ولو كنت عيراً كنت عير مذلة ولو كنت كسراً كنت كسر قبيح ● قحح الاصمعى القح الخالص فى اللؤم والكرم يقال رجل قح الجافى كأنه خالص فيه واعراب اقحاح وعربى قح اى محض خالص بيّن القحاحة والقحوحة والقحقح بالضم العظم المطيف بالدبر وهو فوق القب شيئاً ● قدح القدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب عليه نصله والقدح الميسر ايضاً والجمع قداح واقدح واقاديح قال ابو ذؤيب يصف ابلاً: اما الاثات الذى منها فعاصبة تجول بين مناقيها الاقاديح فعاصبة اى مجتمعة والذرى الاسنمة والقدح واحد الاقداح التى للشرب والمقدح المغرفة وقال: لنا مقدح منها وللجار مقدح ● والمقدحة ما يقدح به النار والقدّاحة والقدّاح الحجر الذى يورى النار وقدحت المرق غرفته والقدحة بالضم الغرفة يقال اعطنى قدحة من مرقتك وقدحت فى نسبه اذا طعنت وقدح الدود فى الاسنان والشجر قدحاً وهو تأكّل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع فى العود والسواد الذى يظهر فى الاسنان قال جميل: رمى الله فى عينى بثينة بالقذى وفى الغر من انيابها

بالقوادح ● وقدحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد والقديح ما يبقى فى اسفل القدر فيغرف بجهد قال: يظل الاماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر ● وركىّ قدوح يغرف باليد وقدحت عينه وقدّحت ايضاً مخففة اذا غارت وقدّح فرسه تقديحاً ضمّره واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته ● قرح القرحة واحدة القرح والقروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قميصاً مسموماً فتقرّح منه جسده فمات والقَرح والقُرح لغتان مثل الضَّعف والضُّعف عن الاخفش وقرحه قرحاً جرحه فهو قريح وقوم قرحى قال الهذلى: لا يسلمون قريحاً حلّ وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا ● وقرح جلده بالكسر يقرح قرحاً فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه الله والقرحة فى وجه الفرس ما دون الغرّة والفرس اقرح وروضة قرحاء فيها نوارة بيضاء قال ابن الاعرابى ما كان الفرس اقرح ولقد قرح يقرح قرحاً واما قول الشاعر: حبس فى قرح وفى دارتها سبع ليال غير معلوفاتها ● فهو اسم وادى القرى والقرحان ضرب من الكمأة الواحدة قرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه الجرب قط وصبى قرحان ايضاً اذا لم يجدّر يستوى فيه الواحد والاثنان والجمع والاسم القرح وفى الحديث ان اصحاب النبى صلى الله عليه وآله وسلم قدموا المدينة وهم قرحان اى لم يكن اصابهم قبل ذلك داء ● واما الذى فى حديث عمر حين اراد ان يدخل الشام وهى تستعر طاعوناً فقيل له ان من معك من اصحاب النبى صلى الله عليه وآله وسلم قرحان فلا تدخلها فهى لغة متروكة واقرح القوم اذا اصاب ماشيتهم القرح وقرحه بالحق قرحاً اذا استقبله به ولقيته مقارحة اى مواجهة وقرح الحافر قروحاً اذا انتهت اسنانه وانما تنتهى فى خمس سنين لانه فى السنة الاولى حولى ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرّح وقد قال ابو ذؤيب: والقبّ المقاريح ● والاناث قوارح ● وفى الاسنان بعد الثنايا والرباعيات اربعة قوارح وكل ذى حافر يقرح وكل ذى خف يبزل وكل ذى ظلف يصلغ قال الاصمعى قرحت الناقة تقرح قروحاً استبان حملها فهى قارح و القراح المزرعة التى ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح لا يشوبه شئ والقريحة اول ماء يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئاً اذا سألته اياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل اذا ركبته قبل ان يركب والقرواح الارض البارزة للشمس لم يختلط بها شئ قال عبيد: فمن بنجوته كمن بعقوته والمستكن كمن يمشى بقرواح ● وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعى لاعرابى ما القرواح قال التى كأنها تمشى على ارماح ونخلة قرواح والجمع القراويح وقال: ادين وما دينى عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراويح ● ابو عمرو القرواح بالضم شجر ● قزح القزح التابل والمقزحة نحو من الملحة والتقازيح الابازير وقزّحت القدر تقزيحاً اذا طرحت فيها الابزار وقزح الكلب ببوله قزحاً رماه به وقوس قزح التى فى السماء غير مصروف وقزح ايضاً اسم جبل بالمزدلفة ● قلح القلح صفرة فى الاسنان قال الاعشى: قد بنى اللؤم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللؤم القلح ● تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو اقلح وفى المثل عود يقلّح اى تنقّى اسنانه وهو فى مذهب مثل مرّضت الرجل اذا قمت عليه فى مرضه وقرّدت البعير نزعت قراده وطنّيته اذا عالجته من طناه والقلحم المسن من كل شئ وهو

ملوح بجرد حل بزيادة ميم قال الراجز قد كنت قبل الكبر القلحم وقال آخر انا ابن اوس حية اصما لا اضرع السن ولا
قلحما ۞ قمح القمح البر والقمح مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استففته وكذلك الاقتماح والقميحة اسم لما يقمح
من الجوارش وغيره وكانه فعيلة من القمح وهو البر والقمحة بالضم مثل اللقمة منه والقمحان بالتشديد الورس والقمحان
ايضا شيء يعلو الخمر كالذريرة وقمح البعير قموحا اذا رفع راسه عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قمح يقال
شرب فتقمح وانقمح بمعنى اذا رفع راسه وترك الشرب ريا وقد قامحت ابلك اذا وردت ولم تشرب ورفعت راسها من داء
يكون بها او برد وهي ابل مقامحة وبعير مقامح وناقة مقامح ايضا والجمع قماح على غير قياس قال بشر يصف سفينة
ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالابل القماح والاقماح رفع الراس وغض البصر يقال اقمحه الغل اذا ترك راسه
مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح اشد ما يكون من البرد سميا بذلك لان الابل اذا وردت آذاها برد الماء فقامحت ۞
قنح قنحت الشيء قنحا اذا عطفته كالمحجن والقناحة بالضم مشددة مفتاح معوج طويل وقنحت الباب اذا اصلحت ذلك
عليه ۞ قيح القيح المدة لا يخالطها دم تقول منه قاح الجرح يقيح وقيح الجرح وتقيح وقاحة الدار ساحتها فصل
الكاف ۞ كبح كبحت الدابة اذا جذبتها اليك باللجام لكي تقف ولا تجري يقال اكبحتها واكفحتها وكبحتها هذه
وحدها بلا الف عن الاصمعي ۞ كثح ابو عمرو وعرب كثحة الغنم فيحة ونفحة وام كثحة امراة نزلت في شانها القرآن
والكحكح العجوز الهرمة والناقة الهرمة ۞ كدح الكدح العمل والسعي والخدش والكسب يقال هو يكدح في كذا اي يكد
وقوله تعالى انك كادح الى ربك اي تسعى واصابه شيء فكدح وجهه وبه كدوح اي خدوش وقيل الكدح اكثر من
الخدش وفي الحديث في وجهه كدوح اي خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح لهم اي يكتسب لهم قال الاغلب العجلي ابو
عيال يكدح المكادحان والتكديح التخديش يقال حمار مكدح قد عضضته الحمر وتكدح الجلد تخدش ۞ كردح
الكردحة عدو القصير بتقرمط وليس ع وكذلك الكرمحة والكردمة قال ابو عمرو كردحنا في آثار القوم عدونا والمتاقل ا
الاصمعي سقط من السطح فتكردح اي تدحرج ۞ كسح كسحت البيت كنسته والمكسحة ما يكنس به الثلج وغيره وكسحت الريح
الارض قشرت عنها التراب واغاروا عليهم فاكتسحوهم اي اخذوا مالهم كله والكساحة مثل الكناسة والاكسح الاعرج
والمقعد ايضا قال الاعشى وخذول الرجل من غير كسح وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران ۞ كشح
الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان عني كشحه اذا قطعك وطويت كشحي على الامر اذا اضمرته وسترته
والكشح بالتحريك داء يصيب الانسان في كشحه فيكوى وقد كشح الرجل كشحا اذا كوي منه ومنه سمي المكشوح المرادي
الكشاح سمة في الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة ويقال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء
وانكشحوا اي تفرقوا عنه ومر فلان يكشحهم اي يفرقهم ويطردهم ۞ كفح كفحته كفحا اذا استقبلته كفة كفة وفي الحديث
اني لاكفحها وانا صائم اي اواجهها بالقبلة قال الاصمعي كافحوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس
غيره ويقال فلان يكافح الامور اذا باشرها بنفسه واكفحت الدابة اكفاحا اذا تلقيت فاها باللجام تضربه به لتنتهي قال
وهو من قولهم لقيته كفاحا والكفيح الكفو ۞ كلح الكلوح تكشر في عبوس وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا وما

كلحته برأد بها الفم وما حواليه ودهر كالح اي شديد والكلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد كان غياث المرمل الممـ
وعصمة في الزمن الكلاح والمكالحة المشارة وتكلح البرق تتابع ۞ كمح الاصمعي اكمحت الدابة اذا جذبت عنانه
حتى تنتصب راسه قال ومنه قول الشاعر والراس مكمح واكمح الكرم اذا تحرك للايراق والكومح الرجل العظيم الاليتين
۞ كوح الكاح والكيح عرض الجبل وسنده وكوحت الرجل تكويحا غلبته قال الراجز اعددته للخصم ذي التعدي
كوحته منك بدون الجهد وكاوحته اذا شاتمته وجاهرته وتكاوح الرجلان اذا تمارسا وتعالجا الشر بينهما فصل
اللام ۞ لتح اللتح بالتحريك الجوع وقد لتح بالكسر فهو لتحان وامراة لتحى ۞ لجح اللجح بالضم شيء يكون في اسفل البئر
وفي اسفل الوادي نحو الدحل ۞ لحح الالحاح مثل الالحاف تقول الح عليه بالمسالة والح السحاب دام مطره وقال
الاصمعي الح السحاب بالمكان اقام به مثل لث وانشد الح على اكنافهم قتب عقر والملحاح القتب الذي يعض
على غارب البعير ورحى ملحاح على ما يطحنه ويقول الح الجمل اذا حرن كما تقول في الناقة خلات والح القوم وتلححوا
اذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل اقاموا على اثقالهم وتلححوا ولححت عينه اذا التصقت بالرمص وهو احد ما جاء
على الاصل مثل ضبب البلد باظهار التضعيف ومنه قولهم هو ابن عمي لحا اي لاصق النسب ونصب على الحال
لان ما قبله معرفة وتقول في النكرة هو ابن عم لح بالكسر لانه نعت للعم وكذلك المونث والاثنان والجمع فان لم
يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة ومكان لاح ضيق ۞ لطح اللطح مثل الحطء وهو
الضرب اللين على الظهر ببطن الكف وقد لطحه ويقال ايضا لطح به اذا ضرب به الارض ۞ لفح لفحته النار والسموم
بحرها احرقته قال الاصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد ولفحه بالسيف لفحة اذا ضربه
به ضربة خفيفة واللفاح هذا الذي يشم وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفر ۞ لقح القح الفحل الناقة والريح السحاب
ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح كان الرياح
لقحت بخير فاذا انشات السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه ولقحت الناقة بالكسر لقحا ولقاحا بالفتح فهي لاقح واللقاح
ايضا ما تلقح به النخلة ويقال ايضا حي لقاح للذين لا يدينون للملوك او لم يصبهم في الجاهلية سباء واللقاح
بالكسر الابل باعيانها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص قال ابو عمرو اذا نتجت الناقة فهي لقوح
شهرين او ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك وقولهم لقاحان اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح واحدة كما
يقولون قطيع واحد وابل واحد واللقحة اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا
والقحوا نخلهم وقد لقحت النخيل ويقال في النخلة الواحدة لقحت بالتخفيف لقحا وتلقحت الناقة اذا ارت انها
لاقح ولا يكون كذلك والملاقح الفحول الواحد ملقح والملاقح ايضا الاناث التي في بطونها اولادها الواحدة ملقحة
بفتح القاف والملاقيح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون
من جن قال الراجز انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التانان والمسائل وعدة العام وعام قابل ملقوحة في بطن
ناب حائل ۞ لمح لمحه والمحه اذا ابصره بنظر خفيف والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم لمحا اي لمع تقول رايت لمحة

البرق وفي فلانٍ لمحةٌ من أبيه ثم قالوا فيه ملامح من أبيه أي مشابه جمعوه على غير لفظه وهو من النوادر وقولهم
لأرينّك لمحاً باصراً أي أمراً واضحاً ۞ لوح لاح الشيء يلوح لوحاً أي لمح ولاحه السفر غيّره ولاح لوحاً ولواحاً عطش
والتاح مثله قال رؤبة: يُمصعن بالأذناب من لوحٍ وبَقّ. ولاح البرق وألاح إذا أومض ولاح النجم وألاح إذا
بدا قال ابن السكيت لاح سهيل إذا بدا وألاح تلألأ قال وألاح بحقّي إذا ذهب به أبو عمرو وألاح الرجل من الشيء إذا أشفق
وحاذر وأنشد: أنّ دليماً قد ألاح من أبي فقال انزلني فلا إيضاع بي أي لا سير بي وألاح بسيفه لمع به وألاح
أهلكه والملواح من الدوابّ السريع العطش وإبل لوحى أي عطشى ولوّحته الشمس غيّرته وسفعت وجهه ولوّح
بثوبه لمع به ولوّحت الشيء بالنار أحميته وقال: عقاب عقنباة كأن وظيفها وخرطومها الأعلى بنار ملوّح
واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه والألواح السلاح ما يلوح منه كالسيف والسنان قال
الشاعر: تمشي كألواح السلاح وتضحي كالمها بصحبة القطر. واللُّوح بالضم الهواء بين السماء والأرض يقال
لا أفعل ذاك ولو نزوت في اللوح أي ولو نزوت في السكاك وشيء لِياح أي أبيض قال الفراء إنما صارت الواو
ياء لانكسار ما قبلها وأنشد: أقبّ البطن خفّاق الحشايا. يضيء الليل كالقمر اللياح ومنه قيل للثور
الوحشي لياح لبياضه **فصل الميم** متح الماتح المستقي وكذلك المتوح تقول متح الماء يمتحه متحاً إذا
نزعه وبئر متوح التي يُمدّ منها باليدين على البكرة وقولهم سرنا عقبة متوحاً أي بعيدة ومتح النهار لغة في متع إذا ارتفع
وليل متّاح أي طويل ومتح بها أي حبق ومتح بسلحه رمى به ۞ مجح المجح الثوب البالي وقد مجح الثوب وامّجح أي بلي
والمجّ بالفتح صفرة البيض وقال: كانت قريش بيضة فتفلّقت فالمجّ خالصه لعبد مناف. والمجاح الذي يمدح نفسه
بالقول ولا فعل له وهو الكذاب ۞ مدح المدح الثناء الحسن وقد مدحه وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة
والمديح والأمدوحة وأنشد أبو عمرو لأبي ذؤيب: لو كان مدحة حيٍّ منشراً أحداً أحيا أباكنّ يا ليلى الأماديح
وتمدّح الرجل تكلّف أن يُمدح ورجل ممدّح أي ممدوح جداً وامدحّ بطنه أي اتّسع وتمدّحت خواصر
الماشية اتّسعت شبعاً مثل تندّحت قال يصف قربة: فلما سقيناها العكيس تمدّحت خواصرها وازداد رشحاً
وريدها يروى بالدال والذال جميعاً ۞ مذح يقال رجل أمذح بيّن المذح وقد مذح للذي تصطكّ فخذاه
إذا مشى قال الأعشى: كالحصى أشعل فيهن للمذح ۞ مرح المرح شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو
مرح ومرّيح بالتشديد مثال سكّير ما ... والاسم المراح بكسر الميم ومرحت عينه مرحاناً أي فسدت وهاجت
قال الشاعر: كأنّ قذى في العين قد مرحت به وما حاجة الأخرى إلى المرحان. وفرس مراح وممراح أي نشيط
وأمرح الكلأ وقوس مروح كأن بها مرحاً من حسن إرسالها السهم وقال الأصمعي في قول أبي ذؤيب: مصفّقة مصفّى
عقار شامية إذا جليت مروح أي لها مراح في الرأس وسورة ومرح من شربها وعين ممراح غزيرة الدمع ومرحت
القربة أي مرشها وهو أن تملأها ماء لتنسدّ عيون الخرز ويقال للرامي إذا أصاب مرحى وإذا أخطأ برحى ۞ مزح
المزح الدعابة وقد مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة أيضاً وأما المزاح بالكسر فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان

۞ مسح مسح برأسه وتمسّح بالأرض ومسح الأرض مساحة أي ذرعها ومسح المرأة جامعها ومسحه بالسيف قطعه و
إذا أصاب المرفقُ طرف كركرة البعير فأدماه قيل به حازّ وإن لم يدمه قيل به ماسح والمسحاء الأرض المستوية ذات حصى
صغار لا نبات فيها ومكان أمسح قال الفراء يقال مررت بخريق من الأرض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جمال
والمسحاء المرأة الرسحاء ومسحت الإبل يومها أي سارت والمسيحة من الشعر واحدة المسائح وهي الذوائب والمسيحة
الماشطة والمسيحة القوس قال الشاعر: لها مسائح زور في مراكضها لين وليس بها وهن ولا رقق. قال الأصمعي
المسيح القطعة من الفضة والدرهم الأطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق
قال الراجز: يا ريّها إذا بدا مسيحي وابتلّ ثوباي من النضيح. والمسح البلاس والجمع أمساح ومسوح والأمسح الذي
تصيب إحدى ربلتيه الأخرى تقول منه مسح الرجل مسحاً والتمساح من دوابّ الماء معروف ۞ مصح مصح الشيء
مصوحاً ذهب وانقطع وقال: قد كاد من طول البلى أن يمصحا. ومصح الثوب أخلق ودرس ومصح لبن الناقة أي
ولّى وذهب ومصح النبات أي ولّى لون زهره ومصح الظلّ أي قصر ومصحت بالشيء ذهبت به ۞ مضح الأموي
مضح فلان عرضه وأمضحه أي شانه وأنشد للفرزدق: وأمضحت عرضي في الحياة وشنتني وأوقدت لي ناراً
بكل مكان وأنشد أبو عمرو في مضح: لا تمضحن عرضي فإني ماضح عرضك إن شاتمتني وقادح ۞ ملح الملح معروف
والملح أيضاً الرضاع وأنشد الأصمعي لأبي الطمحان وكانت له إبل يسقي قوماً من ألبانها ثم إنهم أغاروا عليها فأخذوها
فقال: وإني لأرجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد أشعث أغبر. والملح بالفتح مصدر قولك ملحنا لفلان
ملحاً أرضعناه وملحت القدر أملحها ملحاً إذا طرحت فيها من الملح بقدر وأملحت القدر إذا أكثرت فيها الملح
حتى فسدت والتمليح مثله وملحت الماشية ملحاً أطعمتها سبخة الملح وذلك إذا لم تقدر على الحمض فأطعمتها
هذا مكانه وملح الماء يملح ملوحة وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا يقال مالح إلا في لغة رديئة وأملحت
الإبل وردت ماء ملحاً والمملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبت ملح ومالح للحمض وملح الشيء بالضم
يملح ملوحة وملاحة أي حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفّف واستملحه عدّه مليحاً وجمع المليح ملاح وأملاح
عن أبي عمرو مثل شريف وأشراف وقليب مليح أي ماؤه ملح قال عنترة: كأن مؤشّر العضدين حجلاً هدوجاً
بين أقلبة ملاح وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح وأما قول عذافر: بصرية تزوّجت بصريّا يطعمها المالح
والطريّا. فليس بحجة الأموي ملحت الجزور سمنت قليلاً قال الشاعر: بقيت لحوم من جزور مملّح. ويقال أيضاً ملح
الشاعر إذا أتى بشيء مليح ويقولون ما أميلح زيداً ولم يصغّر من الفعل غيره وغير قولهم ما أحيسنه قال الشاعر:
يا ما أميلح غزلاناً عطون لنا من هؤليّائكنّ الضال والسمر. والممالحة المؤاكلة والرضاع أيضاً والملح بالتحريك
ورم في عرقوب الفرس دون الجرد فإن اشتدّ فهو الجرد والملحة بالضم واحدة الملح من الأحاديث قال الأصمعي
بلّت بالملح والملحة أيضاً من الألوان بياض تخالطه سواد يقال كبش أملح وتيس أملح إذا كان شعره خليساً قال
أبو ذبيان بن الرعبل: أبغض الشيوخ إليّ الأقلح الأملح الحسوّ الفسوّ وقد املحّ الكبش امليحاحاً صار أملح ويقال

لبعض نهور الشتاء ملحان لبياض الجو والزرقة اذا اشتدت حتى يضرب الى البياض قيل هو املح العين ومنه
كتيبة ملحاء وقال • وانا نضرب الملحاء حتى تولى والسيوف كأنها شهود • وقول الراعي يصف ابلا • اقامت بحد
الربيع وجارها اخو سلوة مسى به الليل املح • يعني الندى تقول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع فما دام الندى
فهو في سلوة من العيش وانما قال مسى به لانه يسقط بالليل والملاحي بالضم عنب ابيض في حبه طول وهو من الملحة
وقال • ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب • وقد جاء في الشعر بتشديد اللام وقال • وقد لاح
في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحية حين نورا • والملحاء وسط الظهر ما بين الكاهل والعجز والملحاء ايضا
كتيبة كانت لآل المنذر قال الشاعر • تدور رحى الملحاء في الامر ذي البزل • والملاح صاحب السفينة والملاحة
ايضا منبت الملح والملاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح ايضا املح من المليح ومليح مصغر حي من خزاعة
والنسبة اليهم ملحي مثال هذلي والاملاح موضع وقال عفا من آل ليلى السهب فالاملاح فالغمر • منح المنح
العطاء منحه يمنحه ويمنحه والاسم المنحة بالكسر وهي العطية والمنيحة منيحة اللبن كالناقة او الشاة تعطيها غيرك
يحتلبها ثم يردها عليك قال ابو عبيد وللعرب اربعة اسماء تضعها مواضع العارية المنيحة والعرية والافقار و
الاخبال واستمنحه طلب منحته اي سأله والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا ان يمنح صاحبه
شيئا والمنوح والممانح من النوق مثل الجامع وهي التي لا تدر في الشتاء بعدما تذهب البان الابل وامتنحت الناقة
دنا نتاجها فهي ممنح • ميح الماتح الذي ينزل البئر فيملأ الدلو وذلك اذا قل ماؤها والجمع ماحة وفي الحديث
نزلنا ستة ماحة وقد ماح يميح وقال • يا ايها المائح دلوي دونكا اني رأيت الناس يحمدونكا • وماح في مشيته
تبختر وهو مشي يكفي البطة قال العجاج • مياحة تميح مشيا رهوجا • ابو عمرو يقال ماح فاه بالسواك يميح اذا استاك
ومحت الرجل اعطيته واستمحته سألته العطاء ومحته عند السلطان شفعت له واستمحته سألته ان يشفع لي عنده
والامتياح مثل الميح وتمايح السكران والغصن تمايل • **فصل النون** • نبح نبح الكلب ينبح وينبح بالكسر نبحا ونبيحا
ونباحا ونباحا بالكسر وربما قالوا نبح الظبي قال ابو داود • وقصري شنج الانساء نباح من الشعب • وانبحت الكلب
واستنبحته بمعنى والنبوح ضجة الحي واصوات كلابهم قال ابو ذؤيب • باطيب من مقبلها اذا ما دنا العيوق واكتتم النبوح
ثم وضع موضع الكثرة والعز وانشد ابو نصر للاخطل • ان العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب •
نتح النتح الرشح نتحت المزادة تنتح نتحا ونتوحا وكذلك خروج العرق ومنابع العرق مخارجه قال الراجز • ينتح ذفراه بمثل
الدرياق • والنتوح صموغ الاشجار ولا تقل نتوع والانتياح مثل النتح قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدي به في الشقة
رفشاء تنتاح اللغام المزبدا • دقم فيها بارزته وارمدا • نجح النجح والنجاح الظفر بالحوائج وانجح الرجل صار ذا نجح فهو منجح
من قوم مناجح ومناجيح وما افلح فلان ولا انجح وقد نجحت حاجته اذا قضيتها ونجحت الحاجة واستنجحتها اذا تنجزتها
ونجحت هي وانجح امر فلان تيسر وسهل فهو ناجح وسار فلان سيرا نجيحا اي وشيكا ورأي نجيح اي صواب وتناجحت احلامه
اي تتابعت بصدق • نحح النحيح صوت يردده الانسان في جوفه وقد نح ينح نحيحا ونحنح نحنحة اتباع له والنحيح معروف

والنحنحة

ندح

والنحنحة مثله • ندح الندح بالفتح الارض الواسعة والجمع انداح والمنادح المفاوز والمندوحة المكان الواسع ولي عن
هذا الامر مندوحة ومنتدح اي سعة يقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا تقل ممدوحة وتندحت
الغنم من مرابضها اذا تبددت واتسعت من البطنة واندح بطن فلان اندحاحا اتسع من البطنة وانداح بطنه
اندياحا اذا انتفخ وتدلى من سمن كان ذلك او علة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة قد جمع القرآن ذيلك
فلا تندحيه اي لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى لا تبدحيه بالباء اي لا تفتحيه من البدح وهو العلانية •
نزح نزحت البئر نزحا استقيت ماءها كله وبئر نزوح قليلة الماء ونزاح والنزح بالتحريك البئر التي نزح
اكثر مائها قال الراجز • لا تستقي في النزح المضفوف • الا مدارات الغروب الجوف • ونزحت الدار نزوحا بعدت وبلد
نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وانشد الاصمعي • ومن ينزح به لا بد يوما ان يجي
بنعي او بشير • وتقول انت بمنتزح من كذا اي ببعد منه قال ابن هرمة يرثي ابنه • فانت من الغوائل حين ترمى
ومن ذم الرجال بمنتزاح • اراد بمنتزح فاشبع فتحة الزاي فتولدت الالف • نشح نشح نشحا ونشوحا شرب دون الري
قال ذو الرمة • وقد نشحن فلا ري ولا هيم • والنشوح بالفتح الماء القليل قال ابو النجم يصف الحمير • حتى اذا ما
غيبت نشوحا • نصح نصحتك نصحا ونصاحة قال النابغة • نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم
وسائلي • وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب
اي نقي القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع وكل شيء خلص فقد نصح وانتصح فلان
اي قبل النصيحة يقال انتصحني انني لك ناصح وتنصح اي تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ابن الاعرابي
نصحت الابل الشرب تنصح نصوحا اي صدقته وانصحتها انا ارويتها وانشد • هذا مقامي لك حتى تنصحي ريا وتجتازي
بلاط الابطح • قال ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة ويروى حتى تنضحي بالضاد وليس بالعالي والنصح بالفتح مصدر
قولك نصحت الثوب خطته يقال ومنه التوبة النصوح اعتبارا بقوله عليه السلام من اغتاب خرق ومن استغفر
رفا وثوب منتصح اي مخيط بالتوكيد والناصح الخياط والنصاح السلك يخاط به والنصاحات ايضا الجلود
وانشد الاصمعي للاعشى • فترى الشرب نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح • وشيبة بن نصاح
ايضا رجل من القراء • نضح النضح الرش نضحت البيت انضحه بالكسر والنضح ايضا الشرب دون الري تقول
نضح عطشه ينضحه والنضيح الحوض والجمع نضح وكذلك النضح بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابي انما سمي
بذلك لانه ينضح عطش الابل اي يبله والنضيح العرق قال الراجز • ينضح ذفراه بماء صب • والناضح البعير يستقى
عليه والانثى ناضحة وسانية والنضاح الذي ينضح على البعير اي يسوق السانية يسقي نخلا ومنه نخل نضح
اي تسقى وقال فلان يسقي بالنضح وهو مصدر ونضحوهم بالنبل اي رموهم يقال انضح عنا الخيل اي ارمهم وانتضح
عليه الماء اي ترشش ونضح الرجل عن نفسه اذا دفع عنها بحججه وهو ينضح عن فلان اي يذب عنه ويدفع ورأيته
ينتضح مما قرف به اي ينتفي ويتنصل منه والنضوح ضرب من الطيب الاصمعي نضح الشجر اذا تفطر ليخرج ورقه

ابن السكيت نضحت القربة والخابية تنضح بالفتح نضحا وتنضاحا رشحت ٭ نطح نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحا
وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح والنطيحة المنطوحة التي ماتت منه وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها
وكذلك الفريسة والاكيلة والرمية لانه ليس هو على نطحتها فهي منطوحة وانما هو الشيء في نفسه مما ينطح والشيء
مما يفترس ومما يوكل والنطيح والناطح الذي يأتيك من امامك من الطير والوحش وهو خلاف القعيد وقولهم ماله
ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والتيس والعنز والخابط البعير والنطيح الفرس الذي في جبهته دائرتان ويكره فان كانت
واحدة فهي دائرة اللطاة وليست تكره ويقال للشرطين النطح والناطح وهما قرنا الحمل واصابه ناطح اي امر شديد وذو
الدهر شدايده ٭ نفح نفح الطيب ينفح اي فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله
من بعيد ونفحه بشيء اي اعطاه يقال لا تزال لفلان نفحات من المعروف قال الشاعر ٭ لما اتيتك ارجو فضل نائلكم
نفحتني نفحة طابت لها العرب ٭ اي طابت لها النفس ونفحت الريح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نفح فهو
برد وما كان لفح فهو حر وقول الشاعر يمانية نفوح ٭ يعني الجنوب تنفح ببردها ونفح العرق ينفح نفحا اذا نزل منه الدم
ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التي يخرج لبنها من غير حلب وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم ونافحت
عن فلان خاصمت عنه ونافحوهم مثل كافحوهم والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل والجدي ما لم يأكل
فاذا اكل فهو كرش عن ابي زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم قال الراجز ٭ كم قد اكلت كبدا وانفحة ٭ ثم ادخرت الية مشرحة
والجمع انافح وانشد ابن الاعرابي اذا اولموا لم يولموا بالانافح ٭ نقح تنقيح الجذع تشذيبه وتنقيح الشعر تهذيبه يقال
خير الشعر الحولي المنقح وتنقيح العظم استخراج مخه تقول نقحت العظم وانتقحته بمعنى وتنقح شحم الناقة اي قل ٭ نكح
النكاح الوطء وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هي اي تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي هي ذات زوج منهم
وقال ٭ لصلصلة اللجام براس طرف احب الي من ان تنكحيني ٭ واستنكحها بمعنى نكحها وانكحها اي زوجها ورجل
نكحة كثير النكاح والنكح والنكح لغتان وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال لام خارجة عند الخطبة
خطب فتقول نكح حتى قالوا اسرع من نكاح ام خارجة ٭ نوح التناوح التقابل يقال الجبلان يتناوحان ومنه
سميت النوائح لان بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت في المهب لان بعضها يناوح بعضا ونسانح
فكل ريح استطالت اثرا فهبت عليه ريح طولا فهي نيحته فان اعترضته فهي نسيجته وناحت المراة تنوح نوحا ونياحا
والاسم النياحة ونساء نوح وانواح ونوح ونوائح ونائحات يقال كنا في مناحة فلان وتنوح الشيء تنوحا اذا تحرك
وهو متدل ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلثة احرف اوسطه ساكن مثل لوط لان خفته
عادلت احد الثقلين **فصل الواو** ٭ وتح شيء وتح ووتيح اي قليل تافه وقد وتح بالضم يوتح وتاحة
وشيء وتح وعر اتباع له اي نزر ورجل وتح بكسر التاء اي خسيس واوتح فلان عطيته اي اقلها وكذلك التوتيح
توتحت من الشراب شربت شيئا قليلا ٭ وجح الوجاح والوجاح والوجاح الستر قال القطامي ٭ لم يدع الثلج لهم
وجاجا ٭ وربما قلبوا الواو الفا فقالوا الاجاح والاجاح والاجاح ويقال الماء في سفل الحوض اذا كان بمقدار ما يستره

وجاح ويقال لقيته ادنى وجاح لاول شيء يرى واوجحه البول ضيق عليه ومنه ثوب موجح اي صفيق متين
ووجيح ايضا وباب موجوح اي مردود واوجحت النار اي اوضحت وبدت واوجح لنا الطريق يقال حفر حتى اوجح
اذا بلغ الصفا ٭ وحح الوحوحة صوت معه بحح يقال وحوح الرجل اذا نفخ في يده من شدة البرد قال الاصمعي
رجل وحواح اي خفيف وانشد فانعقت لزاجر وحواح وكذلك الوحوح قال الجعدي يرثي اخاه ومن قبله
ما قد رزيت بوحوح وكان ابن امي والخليل المصافيا ٭ ودح الكسائي اودحت الابل سمنت وحسنت حالها
ابو عمرو اودح الرجل اذعن وخضع واقر وانشد ٭ واودح لما ان رأى الجد حكم ٭ وربما قالوا اودح الكبش اذا توقف ولم
ينز ٭ وذح الوذح ما يتعلق في اذناب الشاء واوفاقها من ابعارها وابوالها فيجف عليها الواحدة وذحة والجمع
وذح مثل بدنة وبدن قال جرير ٭ والتغلبية في افواه عورتها وذح كثير وفي اكتافها الوضر ٭ تقول منه وذحت
الشاة توذح وتيذح وذحا ٭ وشح الوشاح ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المراة بين عاتقيها
وكشحيها يقال وشاح واشاح ووشاح واشاح والجمع الوشح والاوشحة ووشحتها توشيحا فتوشحت هي اي لبسته وربما
قالوا توشح الرجل بثوبه وبسيفه والوشحاء من المعز الموشحة ببياض وقول الراجز ٭ اجتمنك موضع الوشح ٭
يعني الوشاح وانما يريدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر واوشح قبيلة من اليمن ٭ وضح وضح الامر
يضح وضوحا واتضح اي بان واوضحته انا واوضح الرجل ولد له اولاد بيض وقولهم من اين اوضحت اي من اين طلعت
ومن اين بدا وضحك واستوضحت الشيء اذا وضعت يدك على عينك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يا فلان
واستوضحته الامر والكلام اذا سألته ان يوضحه لك وتوضح ملك الطريق اي استبان والمتوضح الذي يظهر في
الطريق ولا يدخل الخمر ووضح الطريق محجته والوضح الدرهم الصحيح والاوضاح حلي من الدراهم الصحاح والوضح
الضوء والبياض يقال بالفرس وضح اذا كانت به شية وقد يكنى به عن البرص ومنه قيل لجذيمة الابرش الوضاح
والوضاح ايضا الرجل الابيض اللون الحسن والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم والواضحة الاسنان التي
تبدو عند الضحك قال طرفة ٭ كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحة ٭ وطح الوطح ما تعلق بالاظلاف
ومخالب الطير من العرر والطين الاموي تواطح القوم تداولوا الشر فيما بينهم وانشد ٭ يتواطحون به على دينار ٭
اي يتداولونه ٭ وقح حافر وقاح اي صلب والجمع وقح مثل قذال وقذل وقد وقح بالضم يوقح وقاحة ووقحة
ووقحا بالضم يخفف ويثقل وقحة وقحة والهاء عوض من الواو وكذلك اوقح الحافر واستوقح ويقال ايضا
وقح الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح بين القحة والقحة والوقاحة وامراة وقاح الوجه وتوقيح الحافر
تصليبه بالشحم المذاب اللحياني حبل موقح مثل موقع وهو الذي اصابته البلايا فصار مجربا ٭ وكح استوكحت
الفراخ غلظت ٭ ولح الوليحة الغرارة والوليح والوليح الغرائر والجلال ايضا قال ابو ذويب يصف سحابا
يضيء ربابا كدهم المخاض جللن فوق الولايا الوليحا ٭ ويح ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقال اليزيدي
هما بمعنى تقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء وقال الحطيئة ٭ وويح لمن لم يدر ما هن ويحما

ذلك أن تقول ويحاً لزيدٍ وويلاً لزيدٍ فتنصبهما بإضمار فعلٍ وأمّا قولهم فتعساً لهم وبعداً لثمود وما أشبه ذلك
فهو منصوبٌ أبداً لأنّه لا يصحّ إضافته بغير لامٍ لأنّك لو قلت فتعسهم أو بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا



فصل الألف ۵ **أرخ** التأريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله وأرّخت الكتاب بيوم كذا وورّخته بمعنى والإرّخ بقر الوحش ۵ **ألخ** ائتلخ عليهم أمرهم اختلط ويقال وقعوا في ائتلاخ ۵ **أفخ** اليافوخ الموضع الذي يتحرّك من رأس الطفل وهو يفعول والجمع اليآفيخ وأفخته ضربت يافوخه ويافوخ الليل معظمه ۵ **أضخ** أضاخ بالضمّ موضع يذكّر ويؤنّث **فصل الباء** ۵ **بخخ** بخ كلمة يقال عند المدح والرضا بالشيء ويكرّر للمبالغة فيقال بخ بخ فإن وصلت خفضت ونوّنت قلت بخٍ بخٍ وربّما شدّدت كالاسم وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتاً: روافده أكرم الرافدات بخٍ لك بخٍّ لبحرٍ خضمّ وبخبخت الرجل إذا قلت له ذلك قال العجاج لأعشى همدان في قوله: بين الأشجّ وبين قيسٍ باذخ بخ بخ لوالده وللمولود والله لا تبخبخت بعدها وبخبخ الحرّ سكن بعض فورته يقال بخبخوا عنكم من الظهيرة أي أبردوا وربّما قالوا خبخبوا وهو مقلوب منه وبخبخ البعير إذا هدر وملأت شقشقته فمه فهو جمل بخباخ الهدير ۵ **بذخ** البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذّخ أي تكبّر وعلا وشرفٌ باذخ أي عالٍ والبواذخ من الجبال الشوامخ وامرأة بيذخ أي بادن ۵ **برزخ** البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والآخرة من وقت الموت إلى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ ۵ **بزخ** البزخ خروج الصدر ودخول الظهر رجل أبزخ وامرأة بزخاء وكذلك الفرس إذا اطمأنّت قطاته وصلبه والمرأة إذا أخرجت عجيزتها وتبازخ فلان عن الأمر أي تقاعس وبزاخة موضع كانت به وقعة لأبي بكر ۵ **بطخ** البطّيخة واحدة البطّيخ وأبطخ القوم كثر عندهم البطّيخ والمبطخة بالفتح موضع البطّيخ وضمّ الطاء فيه لغة ۵ **بلخ** بلخ الرجل بالكسر وتبلّخ أي تكبّر فهو أبلخ بيّن البلخ ۵ **باخ** باخ الحرّ والنار والغضب والحمّى أي سكن وفتر قال رؤبة: حتّى يبوخ الغضب الحميت وعدا حتّى باخ أي أعيا وهم في بوخٍ من أمرهم بالضمّ أي في اختلاط **فصل التاء** ۵ **تخخ** التخّ العجين الحامض وقد تخّ تخوخة والتخّة صاحبه والتخخة حكاية صوت **فصل الثاء** ۵ **ثوخ** ثاخت قدمه بالوحل تثوخ وتثيخ خاضت وغابت فيه قال يصف سيفاً: أبيض كالرجع رسوبٌ إذا ما ثاخ في محتفلٍ يختلي وقال أبو ذؤيب يصف فرساً: قصر الصبوح لها فشرّج لحمها بالنيّ فهي تثوخ فيها الإصبع **فصل الجيم** ۵ **جخخ** جخّ ببوله رمى به وجخّ الرجل صرع وجخّ فلان وجخجخ إذا اضطجع وتمكّن واسترخى وقال: إن سرّك الغرّ جخجخ بجشم ۵ **جفخ** جفخ فخر وتكبّر مثل جخف وجفخ فهو جفّاخ وجخّاف وذو جفخٍ وذو جخفٍ وجالخه

وجاخفه ۵ **جلخ** جلخ السيل الوادي يجلخه جلخاً أي ملأه فهو سيلٌ جلّاخ وأمّا الجلّاح بالحاء غير معجمة فهو الجراف والجلواخ الوادي الواسع الممتلئ تجوّخت البئر انهارت وجاخ السيل الوادي قلع أجرافه قال الشاعر: فالقصر من جوخ السيول وجيب والجوخان الجرين بلغة أهل البصرة **فصل الخاء** ۵ **خوخ** الخوخة واحدة الخوخ والخوخة أيضاً كوّة في الجدار تؤدّي الضوء والخويخية الداهية والياء مخفّفة قال لبيد: وكلّ أناسٍ سوف تدخل بينهم خويخية تصفرّ منها الأنامل ويروى دويهية **فصل الدال** ۵ **دبخ** دبّخ الرجل تدبيخاً إذا قبّب ظهره وطأطأ رأسه بالخاء والحاء جميعاً عن أبي عمرو وابن الأعرابي ۵ **دخخ** دخدخنا القوم ذلّلناهم قال الشيباني الدخدخة الإعياء والدّخّ بالضمّ لغة في الدخان ۵ **دربخ** دربخت الحمامة لذكرها خضعت له وطاوعته وكذلك دربخ الرجل إذا طأطأ رأسه وبسط ظهره قال العجاج: ولو أقول دربخوا لدربخوا لفحلنا إن سرّه التنوّخ يقول انقادت له الشعراء ۵ **دمخ** دمخ اسم جبلٍ وقال: كفى حزناً أنّي تطاللت كي أرى ذرى قلّتي دمخٍ فما تريان ۵ **دوخ** داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على أهلها وكذلك دوّخ البلاد وداخ الرجل يدوخ ذلّ ودوّخته أنا وقال الأصمعيّ دبّخه ودبّثه بمعنى ذلّله ۵ **ديخ** قال العدبّس الدّيخ القنوّ والجمع ديخة مثل ديك وديكة **فصل الذال** ۵ **ذيخ** الذيخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائي الأنثى ذيخة والجمع ذيوخ وأذياخ وذيخة قال جرير: مثل الضباع يسفن ذيخاً ذائخاً **فصل الراء** ۵ **ربخ** تربّخ أي استرخى ومربخ رملة بالبادية والربّخ من الرجال العظيم المسترخي والربوخ من النساء التي يغشى عليها عند الجماع وقد ربخت ۵ **رتخ** رتخ العجين والطين هو رتخ أي رقّ ۵ **رخخ** أرضٌ رخاخ أي رخوة وعيشٌ رخاخ واسع ابن الأعرابي رخّخت الشراب مزجته والرخّ بالضمّ نباتٌ هشّ ۵ **رسخ** رسخ الشيء رسوخاً ثبت وكلّ ثابتٍ راسخ والراسخون في العلم منه ۵ **رضخ** الرضخ مثل الرضح رضخت الحصى والنوى كسرته ورضخت رأس الحيّة بالحجارة ورضخت له رضخاً وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث أمرت له برضخٍ ورضخته ورضخته إذا رميته بالحجارة وترضخنا ترامينا **فصل الزاي** ۵ **زخخ** زخّه أي دفعه في وهدة وفي حديث أبي موسى من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنّة ومن تبعه القرآن يزخّ في قفاه حتّى يقذف به في نار جهنّم والمزخّة بالفتح المرأة وقال: طوبى لمن كانت له مزخّة يزخّها ثمّ ينام الفخّة والزخّة الغيظ والحقد يقال زخّ الرجل زخّاً إذا اغتاظ قال صخر الغيّ: فلا تقعدنّ على زخّةٍ وتضمر في القلب وجداً وخيفا والزخيخ شدّة بريق الجمر يقول زخّ الجمر يزخّ بالكسر ۵ **زلخ** الزلخ المزلّة تزلّ منها الأقدام لندوّتها أو لأنّها صفاة ملساء أبو زيد مقامٌ زلخٌ مثل زلجٍ أي دحضٍ وأنشد: قام على منزعةٍ زلخٍ فزلّ وبئرٌ زلوخ أعلاها مزلّة يزلق من قام عليها وقال: كأنّ رماح القوم أشطان هوّةٍ زلوخ النواحي عرشها متهدّم والزلخ أيضاً غلوة سهم قال الراجز: من مائةٍ زلخٍ بمرّيخٍ غال والزلّخة مثال القبّرة الزحلوفة يتزلّج منها الصبيان وأنشد أبو عمرو: وصرت من بعد القوام أزلخا وزلخ الدهر ظهري زلخا ۵ **زمخ** الزامخ الشامخ وقد زمخ تكبّر وقال الأمويّ الزمخ الشمخ ۵ **زنخ** زنخ الدهن يزنخ زنخاً تغيّر فهو زنخ **فصل السين** ۵ **سبخ** السبخة واحدة السباخ وأرضٌ سبخة بكسر الباء ذات سباخ وحفروا فأسبخوا بلغوا السبخ والسبيخ ما سقط من ريش الطائر والسبيخ من القطن ما يسبخ

بعد الندف أي يلف لتغزله المرأة والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر الأصمعي يقال سبخ الله عنك الحمى
أي خففها وفي الحديث أنه عليه السلام قال لعائشة حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه أي لا تخففي
عنه إثمه قال الشاعر فسبخ عليك الهم واعلم بأنه إذا قدر الرحمن شيئاً فكائن وسبخ الحر فتر وخف والتسبيخ أيضاً
النوم الشديد أبو عمرو السبخ النوم والفراغ وقرأ بعضهم إن لك في النهار سبخاً طويلاً أي فراغاً **سخخ** السخاخ بالفتح
الأرض اللينة الحرة وسخت الجرادة غرزت ذنبها في الأرض **سربخ** السربخ الأرض الواسعة قال عمرو بن معدي كرب
وأرض قد قطعت بها الهواهي من الجنان سربخها مليع **سلخ** سلخت جلد الشاة أسلخه وأسلخه سلخاً والمسلوخ
الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت المرأة درعها نزعته والمسلاخ الإهاب ومسلاخ الحية قشرها الذي تنسلخ منه والمسلاخ
النخلة التي ينتثر بسرها أخضر وسلخت الشهر إذا أمضيته وصرت في آخره قال لبيد حتى إذا سلخا جمادى ستة جزءاً
فطال صيامه وصيامها وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسالخ الأسود من
الحيات يقال أسود سالخ غير مضاف لأنه يسلخ جلده كل عام والأنثى أسودة ولا توصف بسالخة والسليخة سليخة
الرمث والعرفج الذي ليس فيه مرعى إنما هو خشب يابس **سنخ** السنخ الأصل وأسناخ الأسنان أصولها وسنخ
في العلم سنوخاً رسخ فيه وسنخ الدهن لغة في زنخ إذا فسد وتغيرت ريحه يقال بيت له سنخة قال أبو كبير فأتيت بيتاً غير
بيت سناخة وازدرت مزدار الكريم المفضل تقول لم يأت بيت ريبة ولا إثم **سوخ** ساخت قوائمه في الأرض
تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل ثاخت ومطرنا حتى صارت الأرض سواخي على فعالى بفتح اللام وذلك إذا كثرت
رداغ المطر **فصل الشين** **شدخ** الشدخ كسر الشيء الأجوف تقول شدخت رأسه فانشدخ وشدخت الرؤوس
شدد للكثرة والمشدخ البسر يغمز حتى ينشدخ والشادخة الغرة التي فشت في الوجه من الناصية إلى الأنف ولم
تصب العينين تقول منه شدخت الغرة إذا اتسعت في الوجه وقول الراجز وركب الشادخة المحجلة يعني ركب فعلة
قبيحة في قتل أبيه **شرخ** الشارخ الشاب والجمع شرخ مثل صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين
واستحيوا شرخهم وقد شرخ الصبي شروخاً وشرخ الأمر والشباب أوله قال حسان بن ثابت إن شرخ الشباب
والشعر الأسود ما لم يعاص كان جنوناً والشرخ نتاج كل سنة من أولاد الإبل وشرخ ناب البعير شرخاً إذا شق اللحمة
وشرخا الفوق حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرحل آخرته وواسطته قال العجاج شرخاً غبيط سلس مركاح
والشرخ النصل الذي لم يرش بعد ولم يركب عليه قائمه والجمع شروخ وهما شرخان أي مثلان والجمع شروخ وهم الأتراب
شردخ ابن السكيت رجل شردلخ القدم أي عظيم القدم عريضها **شمخ** الجبال الشوامخ هي الشواهق وقد شمخ الجبل
فهو شامخ وشمخ الرجل بأنفه تكبر والأنوف الشمخ مثل الرفع والشماخ بن ضرار الشاعر **شمرخ** الشمراخ والشمروخ
العثكال والشمراخ رأس الجبل والشمراخ غرة الفرس إذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة والفرس شمراخ
أيضاً قال الشاعر ترى اللحون والشمراخ والورد يبتغي ليالي عشراً وسطنا وهو عائر والشمراخية صنف من الخوارج أصحاب
عبد الله بن شمراخ **شيخ** جمع الشيخ شيوخ وأشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء والمرأة شيخة

قال عبيد كأنها شيخة رقوب وقد شاخ الرجل يشيخ شيخاً بالتحريك جاء على أصله وشيخوخة وأصل الياء متحركة
فسكنت لأنه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة وديمومة وهيعوعة فأصله كينونة
بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرورة
والشيخوخة وشيخ تشييخاً أي شاخ ومشيخته دعوته شيخاً للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ وشييخ أيضاً بكسر الشين ولا تقل
شويخ **فصل الصاد** **صخخ** الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الأذن يصخها صخاً ومنه سميت
القيامة الصاخة وضربت الصخرة بحجر فسمعت لها صخة **صرخ** الصراخ الصوت تقول صرخ صرخة واصطرخ بمعنى
والتصرخ تكلف الصراخ تقول التصرخ بحمق أي بالعطاس والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخني
فأصرخته والصريخ صوت المستصرخ والصريخ أيضاً الصارخ وهو المغيث والمستغيث أيضاً وهو من الأضداد **صلخ**
الأصلخ الأصم الذي لا يسمع شيئاً البتة رجل أصلخ بين الصلخ قال الفراء كان الكميت أصم أصلخ **صمخ** الصماخ
خرق الأذن وبالسين لغة ويقال هو الأذن نفسها قال العجاج حتى إذا اصر الصماخ الأصمعا وصمخت الرجل أصبت
صماخه **صملخ** الصملاخ والصملوخ وسخ الأذن والصملخ اللبن الخاثر المتلبد أصاخ له أي استمع قال أبو داود
صوخ ويصيخ أحياناً كما استمع المضل لصوت ناشد **فصل الضاد** **ضمخ** تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخته
أنا تضميخاً **فصل الطاء** **طبخ** طبخت القدر واللحم فانطبخ والموضع مطبخ والطبخ وهو افتعل أي اتخذت طبيخاً
قال ابن السكيت فقد يكون الاطباخ اقتداراً واشتواءً تقول هذه خبزة جيدة الطبخ وآجرة جيدة الطبخ وأنشد العجاج
تالله لولا أن تحش الطبخ بي الجحيم حيث لا مستصرخ أراد بالطبخ وهو جمع طابخ ملائكة العذاب وتقول اطبخوا لنا قرصاً
وهذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر إذا طبخت وطابخة لقب عامر بن إلياس
بن مضر لقب بذلك لأن أباه لما طبخ الضب والطبيخ ضرب من المنصف والمطبخ بكسر الباء مشددة ولد الضب أول حسل
ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبيخاً كبر والطابخة الهاجرة وطبائخ الحر سمائمه والطابخ
الحمى الصالب ورجل ليس به طباخ أي قوة ولا سمن قال الشاعر المال يغشى رجالاً لا طباخ بهم كالسيل يغشى
أصول الدندن البالي وامرأة طباخية مثال علانية أي مكتنزة اللحم **طنخ** الطنخ البشم وقد طنخ الرجل
إذا غلب على قلبه الدسم والتخم منه **طيخ** طاخ يطيخ تلطخ بالقبيح وطاخه غيره يتعدى ولا يتعدى وطيخه أيضاً
فتطيخ وطاخ تكبر قال الحارث بن حلزة فاتركوا الطيخ والتعدي وإما تتعاشوا ففي التعاشي الداء **فصل الفاء**
فتخ فتخ أصابع رجليه في جلوسه فتخاً ثناها ولينها قال الأصمعي أصل الفتخ اللين تقول رجل أفتخ بين الفتخ إذا
كان عريض الكف والقدم مع اللين وعقاب فتخاء لأنها إذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون إلا من اللين
والفتخة بالتحريك حلقة من فضة لا فص فيها فإذا كان فيها فص فهي الخاتم والجمع فتخ وفتخات وربما جعلتها المرأة
في أصابع رجليها وقال تسقط منه فتخي في كمي **فخخ** الفخ المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ والفخيخ كالغطيط وقد فخ
النائم يفخ واسم هذه النومة الفخة وينشد أفلح من كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخه **فرخ** الفرخ ولد الطائر

والأنثى فرخة وجمع القلة أفرخ وأفراخ والكثير فراخ وأفرخ الطائر وفرّخ وأفرخ القوم بيضهم إذا أبدوا سرّهم وأفرخ
الروع أي ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك أي ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وأفرخ روعك يا فلان
أي سكن جأشك وأفرخ الأمر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام إذا اتخذتها للفراخ والفرخ الزرع إذا تهيأ
للانشقاق بعد ما يطلع وقد فرّخ الزرع تفريخا وقول الفرزدق ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصممة تفأى فراخ
الجماجم يعني به الدماغ وأما قول الشاعر ومقعدين من برى الفريخ فهو مصغر اسم رجل كان في الجاهلية
يبري السهام وقولهم فلان فريخ قريش إنما صغر على وجه المدح كقول الحباب بن المنذر أنا جذيلها المحكك وعذيقها
المرجب ه فرسخ الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب ه فرفخ الفرفخ البقلة الحمقاء التي يقال لها الفرفين ه
فسخ فسخ الشيء نقضه تقول فسخ البيع والعزم والنكاح فانفسخ أي انتقض وتفسخت الفأرة في الماء تقطعت و
تفسخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك إذا لم يطقه وفسخت يده أفسخها فسخا وقد فسخت عني ثوبي طرحته والفسخ الرجل
الذي لا يظفر بحاجته قال الفراء أن أفسخ الرجل القرآن أي نسيه ه فضخ فضخت رأسه شدخته وكذلك فضخت
البسر وافتضخته والفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير أن تمسه النار وانفضخ سنام البعير انشدخ ه فنخ
فنخه الأمر قهره وذلّله وكذلك التفنيخ ورجل مفنخ بكسر الميم إذا كان ممن يذل أعداءه وفنّخ رأسهم كثيرا قال العجاج
تالله لولا أن تحش الطبّخ بي الجحيم حين لا مستصرخ لعلم الأقوام أني مفنخ لهامهم أرضّه وأنقخ ه فوخ الأصمعي
فاخت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت وأبو عبيدة مثله وقال أبو زيد فاخت الريح تفوخ إذا كان لها
صوت قال وأفاخ الإنسان أحدث وفي الحديث كل بائلة تفيخ قال فأما الفوح بالحاء فمن الريح تجدها لا من الصوت
وقال النضر بن شميل إذا بال الإنسان أو الدابة فخرجت منه ريح قيل أفاخ وأنشد لجرير ظل الهوازم يلعبون بحوزة
بالجو يوم يفخن بالأبوال أي مع الأبوال فصل القاف ه قفخ قفخته قفخا وقفاخا ضربته ويقال لا يكون
القفخ إلا على الرأس أو على شيء أجوف قال رؤبة قفخا على الهام وبجا وخضا ه قلخ قلخ الفحل قلخا وقليخا هدر قال
أكثر الأصوات بني على فعيل مثل هدر هديرا وصهل صهيلا ونبح نبيحا وقلخ قليخا قال الراجز قلخ الفحول الصيد
في شوالها ه وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي وقال أنا القلاخ في بغائي مقسما أقسمت
لا أسأم حتى يسأما فصل الكاف ه كمخ الكامخ الذي يؤتدم به معرب والكمخ السلح وقدم إلى أعرابي
خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ قال علمت أنه كامخ أيكم كمخ به يريد سلح به وكمخ بأنفه تكبر والإكماخ جلوس
المتعظم ه كوخ الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة والجمع الأكواخ فصل اللام ه لبخ اللباخية
بالضم المرأة التامة كأنها منسوبة إلى اللباخ ه لخخ لخت عينه أي كثر دمعها قال الراجز وسال غرب عينه
ولخا ه والتخ عليهم أمرهم اختلط والتخ العشب التف وسكران ملتخ أي مختلط عقله والعامة تقول ملطخ واللخلخة
العجمة في المنطق ورجل لخلخاني إذا كان لا يفصح ه لطخ لطخه بكذا لطخا فتلطخ به أي لوثه به فتلوث ولطخ فلان
بشر رمي به وفي السماء لطخ من سحاب أي قليل فصل الميم ه مخخ المخ الذي في العظم والمخة أخص منه

وفي المثل شر ما يجيئك إلى مخة عرقوب وجمع المخ مخخة وربما سموا الدماغ مخا قال الشاعر ولا يسرق الكلب السروق
نعالنا ولا ننتقي المخ الذي في الجماجم وخالص كل شيء مخه وقد أمخ العظم جرى فيه المخ وأمخت الإبل سمنت وفي
المثل بين الممخة والعجفاء وامتخخت العظم وتمخخته أخرجت مخه ه مرخ المرخ شجر سريع الورى وفي المثل في
كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار والعفار الزند وهو الأعلى والمرخ الزندة وهي الأسفل قال الشاعر إذا المرخ لم
يور تحت العفار وضن بقدر فلم تعقب ومرخت جسدي بالدهن مرخا ومرخته تمريخا وأمرخت العجين إذا أكثرت
ماءه حتى رق وذو المروخ موضع والمريخ سهم طويل له أربع قذذ يغلى به قال الشماخ كما سطع المريخ شمره الغالي
أي أرسله والمريخ نجم من الخنس في السماء الخامسة ه مسخ المسخ تحويل صورة إلى ما هو أقبح منها يقال مسخه الله قردا
والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ كذا طعمه أي ذهبه وفي المثل هو أمسخ من لحم
الحوار أي لا طعم له قال الشاعر مليخ مسيخ كلحم الحوار فلا أنت حلو ولا أنت مر ويكره في الفرس المسأخ حماتاه أي
ضمورهما والماسخي القواس والماسخيات القسي نسبت إلى ماسخة رجل من الأزد كان قواسا قال الشاعر فقربت
مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسي الموترا ه مصخ الأصمعي الأصوخة خوصة الثمام والنصي والجمع الأمصوخ
والأماصيخ ومصخها وامتصخها إذا انتزعها منه وأخذها ه ملخ الأصمعي الملخ السير الشديد وملخ القوم
ملخة صالحة إذا أبعد في الأرض قال رؤبة يصف الحمار معترم التجليح ملاخ الملق والملق ما استوى من الأرض
وفلان يملخ في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر منه وامتلخ فلان ضرسه أي نزعه وامتلخ العقاب عينه انتزعها و
فلان ممتلخ العقل أي منتزع العقل وامتلخت السيف انتضيته والمليخ من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة
فصل النون ه نبخ النبخ الجدري وكل ما ينتفط ويمتلئ ماء قال الشاعر تحطم عنها قيضها عن خراطم
وعن حدق كالنبخ لم يتفتق ويقال للرجل إذا كان متجبرا إنه لنابخة من النوابخ قال ساعدة يمشي عليهم من
الأملاك نابخة من النوابخ مثل الحادر الرزم ويروى نابجة من النوابج والنبخاء الأكمة ه نتخ النتخ النزع و
القلع نتخ البازي اللحم بمنسره ونتخ ضرسه والشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش ه نخخ أبو عمرو النخ السير
العنيف قال الراجز لقد بعثنا حاديا مرنّخا أعجم إلا أن ينخ نخا والنخ لم يترك لهن مخا والنخة الإبل التي تناخ
عند المصدق ليصدقها وقال أكرم أمير المؤمنين النخا والنخة الرقيق ويقال البقر العوامل وقال ثعلب
هذا هو الصواب لأنه من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وكان الكسائي يقول
إنما هو النخة بالضم قال وهي البقر العوامل وقال الفراء النخة بالفتح أن يأخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه
من أخذ الصدقة وأنشد عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود ونخنخت الناقة
أبركتها فبركت قال العجاج ولو أناخوا جمعهم تنخنخوا ه نسخ نسخت الشمس الظل وانتسخته أزالته ونسخت الريح
آثار الدار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته كله بمعنى والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الآية بالآية
إزالة مثل حكمها فالثانية ناسخة والأولى منسوخة والتناسخ في الميراث أن تموت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث

قائم الجسم ه نضخ الاصمعي يقال اصابه نضخ من كذا وهو اكثر من النضح ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال
ابو عمرو الشيباني النضخ الاثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وقال ابو زيد النضخ الرش مثل
النضح وهما سواء تقول نضخت انضخ بالفتح والنضاخ المناضخة قال الشاعر * يمسين من نضاخ الشول ردعا * كانما نفا
حنا بماء العصفر * وقال القطامي * واذا تضيفني الهموم قريتها سرح اليدين تخالس الخطرا * حرجا كان من
الكحيل صبابة نضخت مغابنها بها نضخانا * وقال اليزيدي نضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم اذا فرقوها فيهم
وانتضخ الماء ترشش وغيث نضاخ غزير قال جران العود * وبالخط نضاخ العثانين واسع * وعين نضاخة كثيرة
الماء قال ابو عبيدة في قوله تعالى فيهما عينان نضاختان اي فوارتان والنضخة المطرة وانشد ابو عمرو لابن احمر
اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد المرازيب ه نفخ نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الشاعر * لولا ابن جعدة لم
تفتح قهندزكم ولا خراسان حتى ينفخ الصور * وقول القطامي * الم يخز التفرق جند كسرى ونفخوا في مدائنهم فطاروا
اراد ونفخوا فخفف ونفخ بها حبق والمنفاخ الذي ينفخ فيه وقولهم ما في الدار نافخ ضرمة اي ما بها احد وانتفخ الشيء
وربما قالوا انتفخ النهار اي علا ورجل ذو نفخ ونفج بالجيم اي صاحب فخر وكبر ويقال للجد نفخة ونفخة ونفخة اذا
انتفخ بطنه ويقال رجل انفخ بين النفخ للذي في خصييه نفخة والنفخاء من الارض مثل النبخاء ه نقخ النقاخ الماء العذب
الذي ينقخ الفؤاد ببرده قال العرجي * وان شئت حرمت النساء سواكم * وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا * والنقخ
النقف وهو كسر الراس عن الدماغ قال العجاج * بهامهم ارضه وانقخ * نقخ العاف ه نوخ انخت الجمل فاستناخ
ابركته فبرك وتنوخ الجمل الناقة اناخها ليسفدها وقولهم نوخ الله الارض طروقة للماء اي جعلها مما تطيقه وتنوخ
حي من اليمن ولا تشدد النون

فصل الواو

ه وبخ التوبيخ التهديد والتانيب الوخواخ الضعيف
قال الزفيان * اني ومن شاء ابتغى فعالا * لا الك في قومي امرا وخواخا ه ورخ الوريخة العجين الذي اكثر ماؤه
حتى رق وورخ العجين يورخ وربما استرخى واورخته انا وورخت الكتاب بيوم كذا مثل ارخته ه وسخ الوسخ
الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخته انا ه وضخ الاصمعي المواضخة ان تسير مثل
سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك هو في الاستقاء وقال الكسائي المواضخة تباري المستقيين ثم استعير
في كل متباريين وتقول اوضخت له اي استقيت له قليلا والوضوخ بالفتح الماء يكون في الدلو شبيه بالنصف

فصل الهاء

ه هبخ الهبيخة الجارية التارة الممتلئة والغلام هبيخ وهو فعيل مشددة الياء تم باب الخاء



فصل

فصل الالف

ه ابد الابد الدهر والجمع اباد وابود يقال ابد ابيد كما يقال دهر داهر ولا افعله ابد
الابيد وابد الابدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والابد ايضا الدائم والتابيد التخليد وابد بالمكان
يابد بالكسر ابودا اقام به وابدت البهيمة تابد وتابد اي توحشت والاوابد الوحوش والتابد التوحش وتابد
المنزل اي اقفر والفته الوحوش وجاء فلان بالابدة اي بداهية يبقى ذكرها على الابد ويقال للشوارد من القوافي
اوابد قال الفرزدق * لن تدركوا كرمي بلوم ابيكم * واوابدي بتنحل الاشعار * وابد الرجل بالكسر غضب وابد ايضا توحش
فهو ابد قال ابو ذويب * فافتن بعد تمام الظمء ناجية * مثل الهراوة ثنيا بكرها ابد * اي ولدها الاول قد توحش معها
والابد على وزن الابل الولود من امة او اتان وقولهم لن يقلع الجد النكد الا بجد ذي الابد في كل عام تلد والابد ههنا
الامة لان كونها ولودا حرمان وليس بجد اي لا يزداد الا شرا ه اجد ناقة اجد اذا كانت قوية موثقة الخلق ولا
يقال للبعير اجد وآجدها الله وهي موجدة القرا اي موثقة الظهر وبناء موجد والحمد لله الذي آجدني بعد ضعف
اي قواني واجد بالكسر زجر للابل ه احد الاحد بمعنى الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر
واحدى عشرة واما قوله تعالى قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال لنسفعا بالناصية
ناصية قال الكسائي اذا ادخلت في العدد الالف واللام فادخلهما في العدد كله فتقول ما فعلت الاحد العشر
الالف الدرهم والبصريون يدخلونهما في اوله فيقولون ما فعلت الاحد عشر الف درهم وتقول لا احد في الدار ولا
فيها احد ويوم الاحد يجمع على آحاد واما قولهم ما في الدار احد فهو اسم لمن يصلح ان يخاطب يستوي فيه الواحد و
الجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كاحد من النساء وقال فما منكم من احد عنه حاجزين واستاحد الرجل انفرد وجاءوا
احاد احاد غير مصروفين لانهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا واحد جبل بالمدينة وحكى الفراء عن بعض الاعراب
معي عشرة فاحدهن لي اي صيرهن لي احد عشر وفي الحديث انه قال لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احد احد ه ادد
ادت الناقة تؤد ادا اي رجعت الحنين في جوفها والاديد الجلبة وشديد اديد اتباع له والاد والادة الداهية
والامر الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا ادا وكذلك الآد مثال فاعل وجمع الادة ادد وادت فلانا داهية
تؤده ادا بالفتح والاد ايضا القوة قال الراجز * نضوت عني شرة وادا * من بعد ما كنت صملا نهدا * واد ابو
قبيلة وهو اد بن طابخة بن الياس بن مضر وادد ابو قبيلة من اليمن وهو ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير
والعرب تصرف اددا جعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر ه ازد ازد ابو حي من اليمن وهو ازد بن الغوث
بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبا وهو بالسين افصح ويقال ازد شنوءة وازد عمان وازد السراة قال الشاعر
وكنت كذي رجلين رجل صحيحة * ورجل بها ريب من الحدثان * فاما التي صحت فازد شنوءة * واما التي شلت
فازد عمان ه اسد الاسد جمعه اسود واسد مقصور منه واسد مخفف وآساد مثل اجبل واجبال
قال ابو زيد الانثى اسدة واسد ابو قبيلة من مضر وهو اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر واسد ايضا
قبيلة من ربيعة وهو اسد بن ربيعة بن نزار وارض ماسدة ذات اسد واسد الرجل بالكسر اذا راى الاسد

فدهش من الخوف واسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وفي الحديث اذا دخل فهد وان خرج اسد واستأسد عليه
اجترأ واستأسد النبت قوي والتف قال ابو خراش الهذلي ۞ لهم عرض مستأسد ونجيل ۞ وآسدت الكلب واوسدته
اذا اغريته بالصيد والواو منقلبة عن الالف وآسدت بين القوم افسدت والاسد لغة في الازد يقال هم الاسد
اسد شنوءة والاسدي ضرب من الثياب وهو في شعر الحطيئة والاسادة لغة في الوسادة ۞ اصد الاصدة
بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر ۞ ومرهق سال امتاعا باصدته ۞ لم يستعن وحوامي الموت تغشاه ۞ و
تلبسه ايضا صغار الجواري تقول اصدته تأصيدا قال كثير ۞ وقد دَرّعوها وهي ذات مؤصد ۞ مجوب ولما يلبس الدرع
ريدها ۞ والاصيد لغة في الوصيد وهو الفناء والاصيدة كالحظيرة لغة في الوصيدة وآصدت الباب اذا اغلقته
ومنه قرأ ابو عمرو انها عليهم مؤصدة بالهمز وكان يجري داحس والغبراء من ذات الاصاد وهو موضع وكانت الغا
ية غلوة والاصاد هي ردهة بين اجبل ۞ افد افد الرجل بالكسر يأفد افدا اي عجل فهو افد على فعل اي مستعجل
وافد الترحل اي دنا وازف ۞ اكد التاكيد لغة في التوكيد وقد اكدت الشيء ووكدته ۞ امد الامد الغاية كا
لمدى يقال ما امدك اي منتهى عمرك والامد ايضا الغضب وقد امد عليه بالكسر يأمد عليه اي غضب وآمد
بلد في الثغور ۞ اود اود الشيء بالكسر يأود اودا اي اعوج وتأود تعوج ابو زيد آد الحمل يؤوده اودا اي اثقله
كأنما هو مؤود مثال مقول يقال ما آدك فهو لي آئد وآده ايضا بمعنى حناه وعطفه واصلهما واحد وآد العشي اي
مال قال الهذلي ۞ اقب سرتها الصيف حتى رأسه ظلال اخره يؤود ۞ اي ترجع وتميل الى ناحية المشرق وقال
المرقش ۞ والعدو بين المجلسين اذا آد العشي وتنادى العم ۞ والانئياد الانحناء قال العجاج ۞ لم يك يناد فامسى انآدا ۞
يعني قد انآد فجعل الماضي حالا باضمار قد كقوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم واود بالضم موضع بالبادية واود
بالفتح اسم رجل قال الافوه الاودي ۞ ملكنا ملك لقاح اول ۞ وابونا من بني اود خيار ۞ ايد ابو زيد آد الرجل
يئيد ايدا اشتد وقوي والايد والآد القوة قال العجاج ۞ من ان تبدلت بآدي آدا ۞ يعني قوة الشباب تقول
منه آيدته على فاعلته فهو مؤايد وتقول من الايد ايدته تأييدا اي قويته والفاعل مؤيد وتصغيره مؤيد ايضا و
تأيد الشيء تقوى ورجل ايد اي قوي قال الشاعر ۞ اذا القوس وترها ايد رمى فاصاب الكلى والذرى ۞ يقول
اذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى كلى الابل واسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر
والاياد تراب يجعل حول الحوض او الخباء يقوى به او يمنع به ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم ۞ دفعناه عن
بيض حسان باجرع حوى حولها من تربه باياد ۞ يقول طردناه عن بيضه واياد حي من معد وقال ۞ في فتوة حسن
اوجههم من اياد بن نزار بن معد ۞ ويقال لميمنة العسكر وميسرته اياد قال الراجز ۞ عن ذي ايادين لهام لو دسر
بركنه اركان دمخ لانقعر ۞ والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداهية قال طرفة ۞ الست ترى ان قد اتيت بمؤيد
فصل الباء ۞ بجد بجد بالمكان يبجد بجودا اقام به وقولهم هو عالم ببجدة امرك وبجدة امرك وبجدة امرك
بضم الباء والجيم اي بدخلة امرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذاك بالفتح اي علم ذاك ومنه قيل للعالم بالشيء

المتقن

المتقن له هو ابن بجدتها والبجاد كساء مخطط من اكسية الاعراب ومنه ذو البجادين واسمه عبد الله ۞ البجندد والبجنداة
من النساء التامة القصب قال الراجز ۞ قامت تريك خشية ان تصرما ۞ ساقا بجنداة وكعبا ادرما ۞ وكذلك البخندى
والخندى والياء للالحاق بسفرجل قال الراجز ۞ الى خندى قصب ممكور ۞ بدد بدده تبديدا فرقه والتبديد
التفريق يقال شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة بالكسر القوة والبدة ايضا النصيب تقول ابدهم العطاء
اي اعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث ابديهم تمرة تمرة يقال في النعجتين ابدهما نعجتين اي اجعل لكل واحد
منهما نعجة ترضعه اذا لم تكفهما نعجة واحدة وابد يده الى الارض مدها واستبد فلان بكذا اي تفرد به والبداد
بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما اطاقونا اي لو بارزناهم رجل ورجل وقولهم في الحرب يا قوم بداد بداد اي ليأخذ
كل رجل قرنه وانما بني هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبني ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع
الامر تقول منه تباد القوم يتبادون اذا اخذوا اقرانهم ويقال ايضا القوم بدادهم اي عدادهم لكل رجل رجل وقولهم
جاءت الخيل بداد اي متبددة وبني ايضا على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو البدد قال الشاعر ۞ والخيل تعدو
في الصعيد بداد ۞ وتفرق القوم بداد اي متبددة وقال ۞ كنا ثمنية وكانوا جحفلا لجبا فشلوا بالرماح بداد ۞ وانما بني
للعدل والتانيث والصفة فلما منع بعلتين من الصرف بني بثلاث لانه ليس بعد المنع من الصرف الا منع الاعراب وقال
السبعان يبتدان الرجل ابتدادا اذا اتياه من جانبيه وكذلك الرضيعان يبتدان امهما ولا تقل يبتدها ابنها
ولكن يبتدها ابناها وقد لقي الرجلان زيدا فابتداه بالضرب اي اخذاه من ناحيتيه وبايعته بدادا اذا بعته معارضة
وكذلك باددته في البيع مبادة وبدادا وقولهم ما لك به بدد وبدة وبدة اي ما لك به طاقة ابن السكيت البدد في
الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما قال وفي ذوات الاربع تباعد ما بين اليدين تقول منه بددت يا رجل
بالكسر فانت ابد وبقرة بداء والابد الرجل العظيم الخلق والمرأة بداء قال الراجز ۞ الددبي مشية الابد والبادان
باطنا الفخذين وكل من فرج بين رجليه فقد بدهما ومنه اشتقاق بد السرج والقتب بكسر الباء وهما بدادان وبدان
والجمع بدائد وابدة تقول منه بد قتبه يبده وهو ان يتخذ خريطتين يحشوهما فيجعلهما تحت الاحناء لئلا
يدبر الخشب البعير والبديدان الخرجان والبديد المفازة الواسعة وقولهم لا بد من كذا كانه قال لا فراق منه
ويقال البد العوض والبد الصنم فارسي معرب والجمع البددة الفراء طير اباديد وتباديد اي متفرق وانشد ۞ كانما
اهل حجر ينظرون متى يرونني خارجا طير يناديد ۞ برد البرد نقيض الحر والبرودة نقيض الحرارة وقد برد الشيء بالضم
وبردته انا فهو مبرود وبردته تبريدا ولا يقال ابردته الا في لغة رديئة قال الشاعر ۞ وعطل قلوصي في الركاب فانها
ستبرد اكبادا وتبكي بواكيا ۞ وسقيته شربة بردت فؤاده ابرده بردا وقولهم لا تبرد عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص
من اثمه وابتردت اي اغتسلت بالماء البارد وكذلك اذا شربته لتبرد به كبدك قال الراجز ۞ لطالما حلأتماها لا ترد ۞
فخلياها والسجال تبترد ۞ من حر ايام ومن ليل ومد ۞ وهذا الشيء مبردة للبدن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما
يحملكم على نومة الضحى قال انها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبردت الحديد بالمبرد والبرادة ما سقط منه

وبرد الرجل عينه بالبرود كحلها به ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه اى ما ثبت ووجب وبرد
لى عليه كذا من المال ولى عليه الف بارد وسموم بارد اى ثابت لا يزول وانشد ابو عبيدة • اليوم يوم بارد سمومه من
جزع اليوم فلا تلومه • وبرد اى مات وقول الشاعر • بالمرهفات البوارد • يعنى السيوف وهى القواتل والبردان العصران
وكذلك الابردان وهما الغداة والعشى ويقال ظلاهما وقال • اذا الارطى توسد ابرديه • خدود جوازئ بالرمل
عين • والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا الا حميما قال الشاعر • وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا •
والبردة بالتحريك التخمة وفى الحديث اصل كل داء البردة والابردة بالكسر علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتر
عن الجماع وتقول الرجل من العرب انها الباردة اليوم فيقول له الاخر ليست بباردة انما هى ابردة الثرى والبرد حب الغمام
تقول منه بردت الارض وبرد بنو فلان وسحاب برد وابرد اى ذو برد وسحابة بردة وقال • كأنهم المعزاء من وقع ابردا • والابيرد
لقب شاعر من بنى يربوع وقول الشاعر وصليانا بردا اى ذو برودة والبرود البارد قال الشاعر • برود الثنايا واضح
الثنايا واضح الثغر اشنب • والبرود ايضا كل ما بردت به شيئا نحو برود العين وهو كحل وتقول هو لبردة بيمينى اذا
كان لك معلوما وذكر ابو عبيد فى باب نوادر الفعل هى لك بردة نفسها اى خالصا والبرد من الثياب والجمع برود
وابراد واما قول يزيد بن المفرغ الحميرى • وشريت بردا ليتنى من قبل برد كنت هامه • فهو اسم عبد وشريت اى
بعت وبرد الجندب جناحاه قال ذو الرمة • كأن رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم • والبردة كساء
اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب وفى حديث ابن عمر بردة فلوت والجمع برد والثور الابرد فيه لمع بياض وسواد و
البردى ضرب من اجود التمر والبردى بالفتح نبات معروف وقال • كبردية الغيل وسط الغريف • والبريد المرتب
يقال حمل فلان على البريد وقال • بريد السرى بالليل من خيل بربرا • والبريد ايضا اثنا عشر ميلا قال مزرد • فدتك
عراب اليوم امى وخالتى • وناقتى الناجى اليك بريدها • اى سيرها فى البريد وصاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد
والرسول بريد ويقال للفرانق البريد لانه ينذر قدام الاسد وحكى ابو عبيد سقيته فابردت له ابرادا اى سقيته
باردا ويقال جئناك مبردين اذا جاؤوا وقد باخ الحر والبردان بالتحريك موضع ◦ **برجد** البرجد كساء غليظ
◦ **بعد** البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد اى تباعد وابعده غيره وباعده وبعده تبعيدا والبعد
بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم قال النابغة • ان له فضلا على الناس فى الادنين والبعد • والبعد ايضا الهلاك
تقول منه بعد بالكسر فهو باعد واستبعد اى تباعد واستبعده عده بعيدا وتقول تنح غير باعد وغير بعيد ايضا
اى غير صاغر وتنح غير بعيد اى كن قريبا وما انت منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوى فيه الواحد والجمع
وما انت منا ببعد وما انتم منا ببعد وبينهما بعدة من الارض والقرابة قال الاعشى • ولا اثما من ذى بعدة ان
تقربا • ويقال ابعد الله الاخر ولا يقال للانثى منه شئ وقولهم كب الله الابعد لفيه اى القاه لوجهه والابعد
الخائن والبعدان جمع بعيد مثل رغيف ورغفان يقال فلان من قربان الامير ومن بعدانه والاباعد خلاف
الاقارب وبعد نقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه

لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انه مبنى اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل
ولا موقع المبتدأ ولا الخبر وقولهم رأيته بعيدات بين اى بعيد فراق وذلك اذا كان الرجل يمسك عن اتيان صاحبه
الزمان ثم يأتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك ايضا ثم يأتيه قال لقيته بعيدات بين وهو من ظروف الزمان التى لا تتمكن
وقولهم اما بعد فصل الخطاب ◦ **بلد** بلد بالمكان اقام به فهو بالد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان والبلادة
ضد الذكاء وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وتبلد اى تردد متحيرا وبلد تبليدا ضرب بنفسه الارض
والبلد لصق بالارض وقال يصف حوضا • ومبلد بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان • والمبالدة مثل
المبالطة ابو زيد ابلد الرجل اذا كانت دابته بليدة والبلد الاثر والجمع ابلاد قال ابن الرقاع • من بعد ما شمل البلى
ابلادها • وقال القطامى • ليست تجرح فرارا ظهورهم • وبالنحور كلوم ذات ابلاد • والبلد ادحى النعام يقال هو اذل
من بيضة البلد اى من بيضة النعام التى يتركها والبلدة الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل
القمر وهى ستة انجم من القوس تنزلها الشمس فى اقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة اى
واسع الصدر قال الشاعر • انيخت فالقت بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها • تقول بركت الناقة والقت
صدرها على الارض والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلد اى ابلج بين البلد وهو الذى ليس بمقرون والابلد
الرجل العظيم الخلق والبلندى العريض والبلندى من الابل الصلب الشديد ◦ **بند** البند العلم الكبير فارسى
معرب قال الشاعر • واسيافنا تحت البنود الصواعق • ◦ **بيد** البيداء المفازة والجمع بيد وباد الشئ يبيد بيدا وبيودا
هلك وابادهم الله اى اهلكهم والبيدانة الاتان اسم لها قال الشاعر • ويوما على بيدانة ام تولب • وبيد بمعنى غير يقال
هو كثير المال بيد انه بخيل **فصل التاء** ◦ **تغد** التيغاد بكسر التاء الكزبرة ◦ **تلد** التالد المال القديم الاصلى
الذى ولد عندك وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد والاتلاد واصل التاء فيه واو تقول منه تلد المال يتلد ويتلد
تلودا واتلد الرجل اذا اتخذ مالا ومال متلد وفى الحديث هن من تلادى يعنى السور من الذى اخذته من القرآن
قديما والتليد الذى ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح فى رجل اشترى
جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة فردها والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذى ولد عندك وتلد فلان
فى بنى فلان اقام فيهم والاتلاد بطون من عبد القيس تلاد عمان لانهم سكنوها قديما **فصل الثاء** ◦ **ثاد**
الثاد الندى والقر قال ذو الرمة • فبات يشئزه ثاد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب • وقد ثئد المكان
ومكان ثئد اى ند ورجل ثئد اى مقرور والثأداء الامة مثل الدأثاء على القلب قال الشاعر • وما كنا بنى ثأداء
حتى شفينا بالاسنة كل وتر • وكان الفراء يقول الثأداء والدأثاء لمكان حرف الحلق وقال ابو عبيد ولم اسمع احدا
يقولهما بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس فى الكلام فعلاء بالتحريك الا حرف واحد وهو الثأداء وقد يسكن يعنى فى
الصفات فاما الاسماء فقد جاء فيه حرفان قرماء وجنفاء وهما موضعان ◦ **ثرد** ثردت الخبز ثردا كسرته فهو
ثريد ومثرود والاسم الثردة بالضم فكذلك اثردت الخبز واصله اثتردت على افتعلت فلما اجتمع حرفان مخرجهما

متقاربان في كلمة واحدة وجب الادغام الا ان الثاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يجز ذلك فابدل من الاول
تاء فادغموه في مثله وناس من العرب يبدلون من التاء ثاء فيدغمون فيقولون اثّرد فيكون الحرف الاصلي هو الظاهر
والتثريد في الذبح هو الكسر قبل ان يبرد وهو منهي عنه والثرد بالتحريك تشقق في الشفتين ۞ ثعد الثعد ما لان
من البسر واحدته ثعدة يقال هذا بقل ثعد معد اذا كان رخصا غضا والمعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفرده ويقول
ثعد وجعد اذا كان لينا ۞ ثمد الثمد والثمد الماء القليل الذي لا مادة له واثمد الرجل واثّمد بالادغام
اي ورد الثمد وماء مثمود اذا كثر عليه الناس حتى ينفد الا اقله ويعضه الثمد موضع ورجل مثمود اذا كثر عليه
السؤال حتى ينفد ما عنده وكذلك اذا اثمدته النساء فاكثر الجماع حتى انقطع ماؤه والثامد من البهم حين قرم اي اكل
وثمود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح عليه السلام يصرف ولا يصرف والاثمد حجر يكتحل به ۞ ثوهد الثوهد
والفوهد الغلام السمين التام الخلق الذي قد راهق الحلم والجارية ثوهدة ۞ ثهمد ثهمد اسم موضع قال طرفة
لخولة اطلال ببرقة ثهمد ۞

فصل الجيم

جحد الجحود الانكار مع العلم يقال جحده حقه وبحقه جحدا وجحودا
والجحد ايضا قلة الخير وكذلك الجحد بالضم وقال ۞ لئن بعثت ام الحميدين مائرا ۞ لقد غنيت في غير بؤس ولا جحد ۞
والجحد بالتحريك مثله يقال نكدا له وجحدا وجحد الرجل بالكسر جحدا فهو جحد اذا كان ضيقا قليل الخير واجحد مثله
قال الفرزدق ۞ وبيضاء من اهل المدينة لم تذق ۞ بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد ۞ وعام جحد قليل المطر وجحد النبت
اذا قل ولم يطل وجحادة اسم رجل ۞ جدد الجد ابو الاب وابو الام والجد الحظ والبخت والجمع الجدود وتقول
جددت يا فلان اي صرت ذا جد فانت جديد حظيظ ومجدود محظوظ وجد حظ وجدي حظي عن ابن السكيت
وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه
عندك وقوله تعالى جد ربنا اي عظمة ربنا ويقال غناه وفي حديث انس كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران
جد فينا اي عظم في اعيننا والجدد الارض الصلبة وفي المثل من سلك الجدد امن العثار وقد اجد القوم اذا صاروا
الى الجدد واجد الطريق صار جددا والجادة معظم الطريق والجمع جواد والجد نقيض الهزل تقول منه جد في الامر
يجد بالكسر جدا وجد فلان في عيني يجد جدا عظم والجد الاجتهاد في الامور تقول منه جد في الامر يجد
ويجد واجد في الامر مثله قال الاصمعي يقال ان فلانا لجاد مجد باللغتين جميعا وقولهم اجد بها امرا اي اجد
امره بها نصب الامر على التمييز كقولك قررت بها عينا اي قرت عيني به وجاده في الامر اي حاقه وفلان محسن جدا
وهو على جد امر اي عجلة امر وقولهم في هذا خطر جد عظيم اي عظيم جدا وقولهم اجدك واجدك بمعنى ولا يتكلم
به الا مضافا وقال الاصمعي معناه ابجد منك هذا ونصبها على طرح الباء وقال ابو عمرو معناه مالك اجدا منك
ونصبها على المصدر قال ثعلب ما اتاك في الشعر من قولك اجدك فهو بالكسر واذا اتاك بالواو وجدك فهو
مفتوح والجد بالضم البئر التي تكون في موضع كثير الكلأ قال الاعشى يفضل عامرا على علقمة ۞ ما جعل الجد
الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر ۞ مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر ۞ وجدة بلد على ساحل

والجدة الخطة التي في ظهر الحمار تخالف لونه والجدة الطريقة والجمع جدد وقال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر
اي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جدة من الامر اذا رأى فيه رأيا وكساء مجدد فيه خطوط مختلفة
والجداد الخلقان من الثياب وهو معرب كداد بالفارسية قال الاعشى يصف خمارا ۞ اضاء مظلته بالسراج والليل
غامر جدادها ۞ وكل شيء تعقد بعضه في بعض من الخيوط واغصان الشجر فهو جداد قال الطرماح ۞ تجتني ثامر جداده
من فرادى برم او تؤام ۞ ويقال انه صغار الشجر والجدجد بالضم صرار الليل وهو قفاز وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد
والجدجد بالفتح الارض الصلبة المستوية وقال ۞ ترى السابك لا تهي بالجدجد ۞ وجد الشيء يجد بالكسر جدة اي صار
جديدا وهو نقيض الخلق وجددت الشيء اجده جدا قطعته وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جده الحائك اي
قطعه قال الشاعر ۞ ابى حبي سليمى ان يبيدا ۞ وامسى حبلها خلقا جديدا ۞ اي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء
لانها بمعنى مفعولة وثياب جدد مثل سرير وسرر وتجدد الشيء صار جديدا واجده وجدده واستجده اي صيره جديدا
وبلي بيت فلان فاجد بيتا من شعر ويقال لمن لبس الجديد ابل واجد واحمد الكاسي والجديد وجه الارض وقولهم
لا افعله ما اختلف الجديدان وما اختلف الاجدان يعني بهما الليل والنهار وجديدة السرج ما تحت الدفتين
من الرفادة واللبد الملزق وهما جديدتان هذا مولد والعرب تقول جدية السرج وجدية السرج وجد النخل يجده
اي صرمه واجد النخل حان له ان يجد وهذا زمن الجداد والجداد مثل الصرام والصرام والقطاف والقطاف فكان الفعال
والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبهان في معاقبتهما بالاوان والاوان والمصدر من ذلك كله على
الفعل مثل الجد والصرم والقطف وجدت اخلاف الناقة اذا اضر بها الصرار وقطعها فهي ناقة مجددة الاخلاف وامرأة
جداء صغيرة الثدي وفلاة جداء لا ماء بها وتجدد الضرع ذهب لبنه ابن السكيت الجدود النعجة التي قل لبنها من غير بأس
والجمع الجدائد ولا يقال للعنز جدود ولكن مصور قال والجداء التي ذهب لبنها من عيب وجدود موضع فيما يلي الكلاب
وكانت به وقعة مرتين ويقال الكلاب الاول يوم جدود وهو لتغلب على بكر بن وائل قال الشاعر ۞ ارى ابلي عافت جدود
فلم تذق بها قطرة الا تحلة مقسم ۞ جرد الجرد فضاء لا نبات فيه قال ابو ذؤيب يصف حمار وحش ۞ وانه
يأتي الماء ليلا ويشرب ۞ يقضي لبانته بالليل ثم اذا اضحى تيمم حزما حوله جرد ۞ والجرد في قول الراجز ۞ على مبين
جرد القصيم ۞ اسم موضع ببلاد تميم وارض جرداء وفضاء اجرد لا نبات فيه والجمع الاجارد واجارد بالضم موضع و
رجل اجرد لا شعر عليه وفرس اجرد وذلك اذا رقت شعرته وقصرت وهو مدح وقول ابي ذؤيب ۞ بجرداء مثل الوكف
يكبو غرابها ۞ يعني صخرة ملساء والجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وانما يسمى سعفا الواحدة
جريدة وكل شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه والمقشور مجرود وما قشر عنه جرادة ورجل جارود اي مشؤوم وسنة
جارودة اي شديدة المحل والجارود العبدي رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس وسمي الجارود لانه
فر بابله الى اخواله بني شيبان وبابله داء ففشا ذلك الداء في ابل اخواله فاهلكها وفيه قال الشاعر ۞ كما جرد الجارود
بكر بن وائل ۞ والجارودية فرقة من الزيدية نسبوا الى ابي الجارود زياد بن ابي زياد ويقال الجريدة من خيل الجاع جردت

من سائرها الوجه وعام جريد اى تام وقال الكسائى ما رايته مذ اجردان ومذ جريدان يعنى يومين او شهرين والجرد
بالفتح ارض مستوية متجردة ويقال ايضا فلان حسن الجردة والمجرد والمتجرد كقولك حسن العرية والمعرى وهما
بمعنى والجرد بالفتح البردة المجردة الخلق قال ابو ذويب واشعث بوشى شفينا احاحه غداة ثنيد ذى جردة
متماحل بوشى كثير العيال متماحل طويل شفينا احاحه اى قتلناه والمتجردة اسم امراة النعمن بن المنذر ملك الحيرة
والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب والتجرد التعرى وتجرد للامر اى جد فيه وانجرد
بنا السير اى امتد وطال وانجرد الثوب اى انسحق ولان والجردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معروف الواحدة
جرادة تقع على الذكر والانثى وليس الجراد بذكر الجرادة وانما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة
وما اشبه ذلك فحق مذكره الا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم وما ادرى اى جراد عاره
اى اى الناس ذهب به والجرادتان اسم قينتين بمكة فى الزمن الاول وجردت الارض فهى مجرودة اذا اكل الجراد نبتها
ويقال ايضا جرد الانسان اذا اكل الجراد فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر جردا اذا شرى جلده من اكل الجراد
٥ **جرهد** الجرهدة السرعة فى الذهاب قال الشاعر لم تراقب هناك ناهلة الواشين لما اجرهد ناهلها
٥ **جسد** الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد ايضا الزعفران او نحوه من الصبغ
وهو الدم ايضا قال النابغة وما هريق على الانصاب من جسد والجسد ايضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد
اذا لصق به فهو جاسد وجسد قال الطرماح منها جاسد ونجيع وقال آخر بساعديه جسد مورس من الدماء
مائع ويبس والجسد الاحمر ويقال الجسد ما اشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت يقال على
فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد اجسد ثوب فلان اجسادا فهو
مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والمجسد بكسر الميم ما يلى الجسد من الثياب وقال الفراء اصله الضم لانه
من اجسد اى الصق بالجسد وقال بعضهم اخرج لهم عجلا جسدا اى احمر من ذهب والجلسد بزيادة اللام اسم صنم
قال الشاعر كما يفر من يمشى الى الجلسد ٥ **جعد** شعر جعد بين الجعودة وقد جعد شعره وجعده صاحبه
تجعيدا ورجل جعد وامراة جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد فاما اذا قيل فلان جعد اليدين او جعد الانامل
فهو البخيل وربما لم يذكر معهما اليد قال الراجز لا تعدليني بظرب جعد ويكنى الذئب ابا جعدة وابا جعادة و
ليس له نبت تسمى بذلك قال الكميت يصفه ومستطعم يكنى بغير بناته جعلت له حظا من الزاد اوفرا ومنه المثل
هى الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة اى كنيته حسنة وعمله منكر والجعدة نبت على شاطئ الانهار وجعدة
ابو حى من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدى وقد يوصف زبد البعير
بالجعودة اذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة واعتم بالزبد الجعد الخراطيم وثرى جعد مثل
ثعد اذا كان لينا وبعير جعد اى جعد الوبر كثيره ٥ **جلد** الجلد واحد الجلود والجلدة اخص منه واما قول العبد
ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا فانما كسر اللام ضرورة لان للشاعر ان يحرك الساكن فى القافية بحركة ما قبله كما قال

علمنا اخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل وكان ابن الاعرابى يرويه بالفتح وتقول الجلد والجلد مثل
شبه وشبه ومثل ومثل قال ابن السكيت وهذا لا يعرف وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره
وقل ما يقال سلخ وفرس مجلد اذا كان لا يجزع من الضرب وجلده الحد جلدا اى ضربه واصاب جلده كقولك
راسه وبطنه والمجلد قطعة من جلد تكون فى يد النائحة تلطم بها وجهها والجلد جلد الحوار يسلخ فيلبس حوارا
اخر لتشمه ام المسلوخ فترامه قال العجاج وقد اراني للغوانى مصيدا ملاوة كان فوقى جلدا والجلد الكبار
من النوق التى لا اولاد لها ولا البان الواحدة بالهاء والجلد ايضا الارض الصلبة قال النابغة والنؤى كالحوض
بالمظلومة الجلد وكذلك الاجلد قال جرير اجالت عليهن الروامس بعدنا دقاق الحصى من كل سهل واجلدا
والجمع الاجالد والاجاليد والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بين الجلد
والجلادة والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر ان اخا المجلود من صبرا وربما قالوا
رجل جضد يجعلون اللام مع الجيم ضادا اذا سكنت وقوم جلد وجلداء واجلاد والتجلد تكلف الجلادة والمجالدة
المبالطة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك تجاليده والجلدة بالتسكين
واحدة الجلاد وهى ادسم الابل لبنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب قال الشاعر ادين وما دينى عليكم بمغرم
ولكن على الشم الجلاد القراوح وشاة جلدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان الجلودى بفتح الجيم قال الفراء
هو منسوب الى جلود قرية من قرى افريقية ولا تقل الجلودى والجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء
فيجمد على الارض تقول منه جلدت الارض فهى مجلودة وجلندى بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان ٥ **جلخد**
الجلخد المستلقى الذى قد رمى بنفسه وامتد قال ابن احمر ظل المام يبتك مجلخدا كما القيت بالسند الوضينا
٥ **جلعد** الجلعد الصلب الشديد والجلاعد من الابل الشديد قال القعقعى صوى لها ذا كدنة جلاعدا
لم يرع بالاصياف الا فاردا والجمع الجلاعد بالفتح وجلعد موضع ٥ **جلمد** الجلمد والجلمود الصخر والجلمد الابل
الكثيرة وذات الجلاميد موضع ٥ **جمد** الجمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر
سمى به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا اى قام وكذلك
الدم وغيره اذا يبس وجمادى الاولى وجمادى الاخرة بفتح الدال من اسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد
والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس كان الصوار اذ تجاهدن غدوة على جمد خيل تجول
باجلال والجمع اجماد وجماد مثل رمح وارماح ورماح والجماد بالفتح الارض التى لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها
وسنة جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل جماد له اى لا زال جامد الحال وانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر اى الجمود
كقولهم فجار اى الفجرة وهو نقيض قولهم حماد بالحاء فى المدح قال المتلمس جماد لها جماد ولا تقولى طوال الدهر ما ذكرت
حماد اى قولى لها جمودا ولا تقولى لها حمدا وشكرا وعين جمود لا دمع لها والمجمد البرم وربما افاض بالقداح لا
الايسار وقال واصفر مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته كف مجمد تقول انتظرت صوته على النار حين قومته

واعلمته فهو كالمحاورة منه وكان الأصمعي يقول هو الداخل في جمادى وكان جمادى في ذلك الوقت شهر برد ۵
جند الجند الأنصار والأعوان وفلان جند الجنود وفي الحديث الأرواح جنود مجندة والشام خمسة أجناد
دمشق وحمص وقنسرون وأردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر فقلت ما هو
إلا الشام تركبه كأنما الموت في أجناده البغر وجند بالتحريك بلد باليمن ۵ جهد الجهد والجهد الطاقة
وقرئ والذين لا يجدون إلا جهدهم وجهدهم قال الفراء الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهد
جهدك في هذا الأمر أي ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جهدك والجهد المشقة يقال جهد دابته وأجهدها إذا
حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا أي جد فيه وبالغ وجهدت اللبن فهو مجهود إذا أخرجت
زبده كله وجهدت الطعام اشتهيته والجاهد الشهوان وجهد الطعام واجهد أي اشتهي وجهدت الطعام
إذا أكثرت من أكله ومرعى جهيد جهده المال وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال أصابهم قحط من
المطر فجهدوا جهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر أي نكد واشتد والجهاد بالفتح الأرض الصلبة وجاهد في
سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود ۵ جود شيء جيد على فيعل والجمع
جياد وجيائد بالهمز على غير قياس والجود المطر الغزير تقول جاد المطر جودا فهو جائد والجمع جود مثل صاحب وصحب
وهاجت لنا سماء جود ومطرنا مطرين جودين وقد جيدت الأرض فهي مجودة قال الراجز والخازباز السنم المجودا
وجاد الرجل بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وإنما سكنت الواو لأنها حرف علة وأجواد وأجاود
وجوداء وكذلك امرأة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال الشاعر صناع بإشفاها حصان بشكرها جواد بقوت
البطن والعرق زاخر وتقول سرنا عقبة جوادا أي بعيدة وعقبتين جوادين وعقبا جيادا وجاد الفرس أي صار
رائعا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والأنثى من خيل جياد وأجياد وأجاويد وأجياد جبل بمكة سمي بذلك لموضع
خيل تبع وسمي قعيقعان لموضع سلاحه وجاد الشيء جودة وجودة أي صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت يجود جودا
والجواد بالضم العطش قال الباهلي ونصر خاذل عني وطعن كأن بكم إلى الجدلي جوادا تقول منه جيد الرجل يجاد
فهو مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة تطل تعاطيها إذا جيد جودة رضابا كطعم الزنجبيل المعسل والجودي جبل
بأرض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرأ الأعمش واستوت على الجودي بإرسال الياء وذلك جائز للتخفيف
أو يكون سمي بفعل الأنثى مثل حطى ثم أدخل عليه الألف واللام عن الفراء وأجاد الرجل إذا كان معه فرس جواد
وأجدت الشيء فجاد والتجويد مثله وقد قالوا أجودت كما قالوا أطال وأطول وأحال وأحول وأطاب وأطيب وألان
وألين على النقصان والتمام وشاعر مجواد أي مجيد كثيرا وأجدته النقد أعطيته جيادا واستجدت الشيء عددته جيدا
وجاودت الرجل من الجود كما يقول ماجدته من المجد ۵ الجيد العنق والجمع أجياد والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه
رجل أجيد وامرأة جيداء والجمع جود والجادي الزعفران قال وكرق جادي بهن مقيد أي مدووف فصل
الحاء ۵ حتد حتد بالمكان يحتد أقام به وثبت والمحتد الأصل يقال فلان من محتد صدق ومحفد صدق

وعين حتد بفتح الحاء والتاء إذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الأرض ۵ حدد الحد الحاجز بين الشيئين وحد
الشيء منتهاه تقول حددت الدار أحدها حدا والتحديد مثله وفلان حديد فلان إذا كان أرضه إلى جنب أرضه
والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد قال الأعشى فقمنا ولما يصح ديكنا إلى جونة عند حدادها ويقال للسجان
حداد لأنه يمنع من الخروج أو لأنه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر يقول لي الحداد وهو يقودني إلى السجن لا تجزع
فما بك من بأس والمحدود الممنوع من البخت وغيره وهذا أمر حدد أي منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة حدد أي
باطلة ودونه حدد أي منع وقال لا تعبدن إلها دون خالقكم وإن دعيتم فقولوا دونه حدد وما لي عن هذا الأمر
حدد أي بد وقول الكميت حدد أن يكون سيبك فينا نزرا أو يجيئنا تحصيرا أي حراما كما تقول معاذ الله وقد حده
ذاك عنا وحددت الرجل أقمت عليه الحد لأنه يمنعه من المعاودة وأحدت المرأة أي امتنعت من الزينة والخضاب
بعد وفاة زوجها وكذلك حدت تحد وتحد حدادا وهي حاد ولم يعرف الأصمعي إلا أحدت فهي محد والمحادة
المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك التحاد والحديد معروف لأنه منيع والحديدة أخص منه والجمع الحدائد وقد جاء
في الشعر الحديدات وأنشد الأحمر في نعت الخيل فهن يعلكن حديداتها وحد كل شيء شباته وحد الرجل بأسه و
حد الشراب صلابته قال الأعشى وكأس كعين الديك باكرت حدها وقد حد السيف يحد حدة أي صار حادا و
حديدا وسيوف حداد والسنة حداد والحداد أيضا ثياب المآتم السود وحكى أبو عمرو وسيف حداد بالضم والتشديد
مثل أمر كبار والحدة ما يعتري الإنسان من النزق والغضب تقول حددت على الرجل أحد حدة وحدا عن الكسائي
وتحديد الشفرة وإحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد أيضا حلق شعر العانة وأحددت النظر إلى فلان واحتد
فلان من الغضب فهو محتد وقولهم ما أجد منه محتدا وما ملتدا أي بدا وحدان بالضم حي من العرب ۵ حدرد
حدرد اسم رجل ولم يجئ على فعلع بتكرير العين غيره ولو كان فعلل لكان من المضاعف لأن العين واللام من جنس واحد
وليس هو منه ۵ حرد حرد يحرد بالكسر حردا قصد تقول حردت حردك أي قصدت قصدك قال الراجز
أقبل سيل جاء من أمر الله يحرد حرد الجنة المغلة وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين أي على قصد وقيل على منع
من قولهم حاردت الإبل حرادا أي قلت ألبانها والحرود من النوق القليلة الدر وحاردت السنة قل مطرها وحرد
يحرد حرودا أي تنحى عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم قال الشاعر إذا نزل الحي حل الجحيش حريد المحل غويا غويا
وقال أبو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد يحرد حرودا إذا ترك قومه وتحول عنهم قال وقالوا كل قليل في كثير
حريد وأنشد يبني على سنن العدو بيوتنا لا نستجير ولا نحل حريدا وكوكب حريد أي معتزل عن الكواكب قال
ذو الرمة يعتسفان الليل ذا السدود رأسا بكل كوكب حريد قال الأصمعي رجل حريد أي فريد وحيد قال والمنحرد
المنفرد في لغة هذيل وأنشد لأبي ذؤيب كأنه كوكب في الجو منحرد ورواه أبو عمرو بالجيم وفسره منفرد قال وهو سهيل
والحرد الغضب قال أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الأصمعي وهو مخفف وأنشد إذا جياد الخيل جاءت تردي مملوءة
من غضب وحرد وقال الآخر يلوك من حرد علي الأرما وقال ابن السكيت وقد يحرك تقول منه حرد بالكسر فهو حارد

وحردان ومنه قيل أسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير حردا بالتحريك لا غير فهو أحرد وناقة حرداء وذلك أن ييبس
عصب إحدى يديه من عقال أو يكون خلقة حتى كأنه ينفضهما إذا مشى قال الأعشى وأذرت برجليها النفى
وراجعت يداها خنافا لينا غير أحردا وتحريد الشيء تعويجه كهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرد أي مسنم وحبل محرد
إذا ضفر فصارت له حروف لاعوجاجه والحردي من القصب نبطي معرب ولا يقال الهردي وغرفة محردة أي فيها
حرادي القصب قال الأصمعي البيت المحرد هو المسنم الذي يقال له كوخ قال والحرد من كل شيء المعوج والحرد
بالكسر واحد الحرود وهي مباعر الإبل ۞ حرقد الحرقدة عقدة الحنجور ۞ حرمد الحرمد الطين الأسود ۞
حسد الحسد أن تتمنى زوال نعمة المحسود إليك يقال حسده يحسده حسودا قال الأخفش وبعضهم يقول
يحسده بالكسر قال والمصدر حسدا بالتحريك وحسادة وحسدتك على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى وقال الضبعي
الجني أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت إلى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الإنس
الطعاما وتحاسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحملة ۞ حشد عندي حشد من الناس أي جماعة و
هو في الأصل مصدر وحشد يحشد ويحشد بالكسر حشدا أي جمعوا وكذلك احتشدوا وتحشدوا وجاء فلان حا
شدا ومحتفلا ومحتشدا أي مستعدا متأهبا ورجل محشود إذا كان الناس يحفون لخدمته لأنه مطاع فيهم و
أرض حشاد لا تسيل إلا عن مطر كثير ۞ حصد حصدت الزرع وغيره أحصده وأحصده حصدا والزرع محصود
وحصيد وحصيدة وحصد بالتحريك وحصائد الألسنة الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم
والمحصد المنجل وأحصد الزرع واستحصد حان له أن يحصد وهذا زمن الحصاد والحصاد وحبل محصد أي محكم
مفتول وحصد بالكسر واستحصد الحبل أي استحكم واستحصد القوم أي اجتمعوا وتضافروا وأحصدت الحبل فتلته
ورجل محصد الرأي أي شديده ۞ حفد الحفد السرعة تقول حفد البعير والظليم حفدا وحفدانا وهو تدارك
السير وبعير حفاد وفي الدعاء وإليك نسعى ونحفد وأحفدته حملته على الحفد والإسراع قال الراعي مزائد خرقاء
اليدين مسيفة أخب بهن المخلفان وأحفدا أي أحفدا بعيريهما وقال بعضهم أي أسرعا ويجعل حفد وأحفد
بمعنى والحفدة الأعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد ورجل محفود أي مخدوم وسيف محتفد أي سريع
القطع والمحفد بالكسر قدح يكيلون به وأنشد أبو نصر وسقيي وإطعامي الشعير بمحفد ومحفد الرجل بفتح الميم
محتده وأصله وقال ابن الأعرابي المحفد أصل السنام وأنشد لزهير جمالية لم يبق سيري ورحلتي على ظهرها من نيها
غير محفد ومحفد الثوب أيضا وشيه والجمع محافد ۞ حقد الحقد الضغن والجمع أحقاد تقول حقد عليه يحقد
حقدا وحقد عليه بالكسر حقدا لغة وأحقده غيره ورجل حقود وأحقد القوم إذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوه
وهذا الحرف نقلته من كتاب ولم أسمعه ۞ حقلد ابن الأعرابي الحقلد الضيق البخيل ۞ حمد الحمد نقيض الذم
تقول حمدت الرجل أحمده حمدا ومحمدا فهو حميد ومحمود والتحميد أبلغ من الحمد والحمد أعم من الشكر والمحمد الذي
كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر إلى الماجد القرم الجواد المحمد والمحمدة خلاف المذمة وأحمد الرجل صار أمره

إلى الحمد

إلى الحمد وأحمدته وجدته محمودا تقول أتيت موضع كذا فأحمدته أي صادفته محمودا موافقا وذلك إذا رضيت سكناه
أو مرعاه وقولهم في المثل العود أحمد أي أكثر حمدا قال الشاعر فلم تجر إلا جئت في الخير سابقا ولا عدت إلا أنت
في العود أحمد وقولهم حماد لفلان أي حمدا له وشكرا وإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر وفلان
يتحمد علي أي يمتن ويقال من أنفق ماله على نفسه فلا يتحمد به على الناس ورجل حمدة مثال همزة يكثر حمد الأشياء
ويقول فيها أكثر مما فيها وحمدة النار بالتحريك صوت التهابها واحمد الحر قلب احتدم وقولهم حمادك أن
تفعل كذا أي قصاراك وغايتك ويحمد بطن من الأزد ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن ۞ حيد حاد عن
الشيء يحيد حيودا وحيدة وحيدودة مال عنه وعدل وأصله حيدودة بتحريك الياء فسكنت لأنه ليس في
الكلام فعلول غير صعفوق وقولهم حيدي حياد هو كقولهم فيحي فياح وحايده محايدة وحيادا جانبه وحمار حيدى
أي يحيد عن ظله لنشاطه ويقال كثير الحيود عن الشيء ولم يجئ في نعوت المذكر شيء على فعلى غيره قال أمية بن أبي
عائذ الهذلي أو اصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال والحيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل
يقال جبل ذو حيود وأحياد إذا كانت له حروف ناتئة في أعراضه لا في أعاليه والحيدة العقدة في قرن الوعل والجمع
حيود وكل نتوء في القرن والجبل وغيرهما حيد قال العجاج يصف جملا في شعشعان عنق يمخور حابي الحيود فارض
الحنجور وحيد أيضا مثل بدرة وبدر قال الهذلي تالله يبقى على الأيام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس أي لا
يبقى والحيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير ۞ فصل الخاء ۞ خدد الخد في الوجه وهما خدان
والمخدة بالكسر لأنها توضع تحت الخد والمخدة أيضا حديدة تخد بها الأرض أي تشق والأخدود شق في الأرض
مستطيل وخد الأرض يخدها وضربة أخدود أي خدت في الجلد والخدة بالضم الحفرة قال الفرزدق وترى
لها أخدودا بكل مجال والمخداد ميسم في الخد والبعير مخدود والمتخدد المهزول وقد تخدد لحمه وتخدد أي تشنج
۞ خرد الخريدة من النساء الحيية والجمع خرائد وخرد وخرد وربما قالوا جارية خرود أي خفرة ابن الأعرابي
لؤلؤة خريدة لم تثقب قال وكل عذراء خريدة ۞ خضد خضدت العود فانخضد أي ثنيته فانثنى من غير كسر والخضد
الأكل الشديد قال امرؤ القيس ويخضد في الآري حتى كأنما به عرة أو طائف غير معقب وقيل لأعرابي وكان
معجبا بالقثاء ما يعجبك منه قال خضده والخضد القطع وكل رطب قضبته فقد خضدته وكذلك التخضيد
قال الشاعر أو خروع لم يخضد وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما قطع من عود
رطب وقال أو جرت حفرته خرصا فالرمح كالثني خضد من ناعم الضال والخضاد شجر رخو بلا شوك ۞
خفد أخفدت الناقة فهي مخفد إذا أظهرت أنها حملت ولم يكن بها حمل والخفود من النوق التي تلقي ولدها
قبل أن يستبين خلقه والخفيدد الخفيف من الظلمان ۞ خلد الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل
يخلد خلودا وأخلده الله وخلده تخليدا وقيل للأثافي الصخور خوالد لبقائها بعد دروس الأطلال وقال إلا
رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم والخلد أيضا ضرب من الجرذان أعمى وأخلدت إلى فلان أي ركنت

خلد

إليه ومنه قوله تعالى ولكنه أخلد إلى الأرض وأخلد بالمكان أقام به قال زهير * كالوحي في حجر المسيل المخلد * أبو زيد
أخلد الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت رجل مخلد إذا أسن ولم يشب * والخلد البال يقال وقع ذلك في خلدي
أي في روعي وقلبي والخالدان من بني أسد خالد بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن
المضلل بن مالك الأصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر * وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد
بني جحوان وابن المضلل ٥ خمد خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وهمدت إذا طفئ
جمرها وأخمدتها أنا وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض أغمي عليه أو مات والخمود على وزن التنور موضع
تدفن فيه النار لتخمد ٥ خود الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل رمح لدن ورماح لدن والتخويد سرعة السير

فصل الدال ٥ ددا الددا اللهو واللعب وفي الحديث ما أنا من دد ولا الدد مني وفيه ثلث لغات
يقول هذا دد وددا مثل قفا وددن قال طرفة * بالتوصيف من دد * ويقال هو موضع ٥ درد رجل أدرد ليس في فمه
سن بين الدرد والأنثى درداء وفي الحديث أمرت بالسواك حتى خفت لأدردن أراد بالخوف الظن والعرب تذهب
بالظن مذهب اليمين فيجاب بجوابها فتقول ظننت لعبد الله خير منك والدردم بالكسر الناقة المسنة وهي
الدرداء والميم زائدة كما قال للدلقاء دلقم وللدقعاء دقعم على فعلم وقول النابغة الجعدي * ونحن رهنا
بالأفاقة عامرا * بما كان في الدرداء رهنا فأبسلا * قال أبو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لهم ودردي الزيت وغيره
ما يبقى في أسفله ودريد تصغير أدرد مرخما ٥ دعد دعد اسم امرأة يصرف ولا يصرف قال الشاعر * لم تتلفع
بفضل مئزرها * دعد ولم تغذ دعد بالعلب * وإن شئت جمعته على دعود وإن شئت على دعدات ٥ دود
الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان والتصغير دويد وقياسه دويدة وداد الطعام يداد وأداد ودود كله بمعنى
إذا وقع فيه السوس قال الراجز * قد أطعمتني دقلا حوليا * مسوسا مدودا حجريا * ودودان أبو قبيلة من أسد وهو
دودان بن أسد بن خزيمة وأبو دواد شاعر من إياد وداود اسم أعجمي عليه السلام

فصل الذال ٥ ذود الذود
من الإبل ما بين الثلث إلى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير أذواد وفي المثل الذود إلى
الذود إبل قولهم إلى بمعنى مع أي إذا جمعت القليل مع القليل صار كثيرا والذياد الطرد تقول ذدته عن
كذا وذدت الإبل سقتها وطردتها والتذويد مثله وأذدت الرجل أعنته على ذياد إبله ورجل ذائد وذواد
أي حامي الحقيقة دفاع والمذود اللسان قال حسان بن ثابت * لساني وسيفي صارمان كلاهما * ويبلغ
ما لا يبلغ السيف مذودي * والذائد اسم فرس نجيب جدا من نسل الحرون قال الأصمعي هو الذائد
ابن بطين بن بطان بن الحرون ٥ ذرود ذرود اسم جبل

فصل الراء ٥ رأد الرأد والرؤد
من النساء الشابة الحسنة قال أبو زيد تهمز ولا تهمز ويقال أيضا رادة ورؤدة والرأد أصل اللحي والرؤد
مثله والجمع أرآد ورأد الضحى ارتفاعه والترؤد الاهتزاز من النعمة تقول منه ترأد وارتأد بمعنى والرئد الترب
وربما لم يهمز قال كثير * وقد درعوها وهي ذات مؤصد * مجوب ولما يلبس الدرع ريدها ٥ ربد ربد بالمكان

ربودا أقام به قال ابن الأعرابي ربده حبسه والمربد الموضع الذي تحبس فيه الإبل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة وقال
عواصي إلا ما جعلت وراءها * عصى مربد تغشى نحورا وأذرعا * وأما قول الفرزدق * عشية سال المربدان كلاهما
عجاجة موت بالسيوف الصوارم * فإنما عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم جعلهما
المربدين كما يقال الأحوصان وهما الأحوص وعوف بن الأحوص وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه
التمر مربدا وهو المسطح والجرين في لغة أهل نجد ويقال تمر ربيد للذي نضد في جب ونضح عليه الماء والربدة لون
إلى الغبرة ومنه ظليم أربد وقد ربد اربدادا وأربد اربيدادا ونعامة ربداء والجمع ربد وداهية ربداء أي منكرة وعنز ربداء وهي
السوداء المنقطة بحمرة وهي من شيات المعز خاصة وأربد بن ربيعة أخو لبيد الشاعر وتربدت السماء أي تغيمت وتربد
وجه فلان أي تغير من الغضب وتربد الرجل تعبس والربد الفرند سيف ذو ربد إذا كنت ترى فيه شبه غبار أو
مدب نمل قال الشاعر * أبيض مهو في متنه ربد * وربدت الشاة لغة في رمدت وذلك إذا أضرعت فترى في ضرعها
لمع سواد وبياض ٥ رثد رثدت المتاع أرثده رثدا نضدته ووضعت بعضه على بعض أو إلى جنب بعض والمتاع
رثيد ومرثود قال ثعلبة بن صعير المازني وذكر الظليم والنعامة وأنهما تذكرا بيضهما فأسرعا إليه فذكرا
ثقلا رثيدا بعد ما ألقت ذكاء يمينها في كافر * والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرثد أيضا
ضعفة الناس يقال تركنا على الماء رثدا ما يطيقون تحملا وأما الذين ليس عندهم ما يحملون عليه فهم مرتثدون
وليسوا برثد يقال تركت بني فلان مرتثدين ما تحملوا بعد أي ناضدين متاعهم قال ابن السكيت ومنه اشتق مرثد
وهو اسم رجل والمرثد اسم من أسماء الأسد والرثدة بالكسر جماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون الكسائي ارتثد القوم
أي أقاموا واحتفر القوم حتى ارتثدوا أي بلغوا الثرى ٥ رجد أبو عمرو الإرجاد الإرعاد يقال أرجد وأرعد بمعنى
وأنشد * أرجد رأس شيخ عيصوم * ٥ رخد الرخود اللين العظام الكثير اللحم يقال رجل رخود الشباب
ناعمه وامرأة رخودة ٥ ردد رده عن وجهه يرده ردا ومردا صرفه وقال تعالى فلا مرد له ورد عليه الشيء
إذا لم يقبله وكذلك إذا خطأه وتقول رده إلى منزله ورد إليه جوابا أي رجع والمردودة المطلقة والمردودة
الموسى لأنها ترد في نصابها والمردود الرد وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر * لا يعدم السائلون
الخير أفعله * إما نوالا وإما حسن مردود * وشيء رد أي رديء وفي لسانه ردة أي حبسة وفي وجهه ردة أي قبح
مع شيء من الجمال وردده ترديدا أو تردادا فتردد ورجل مردد حائر بائر والارتداد الرجوع ومنه المرتد واسترد
الشيء سأله أن يرده عليه والرديدى الرد وفي الحديث لا رديدى في الصدقة وراده الشيء أي رده عليه وهما
يترادان البيع من الرد والفسخ وهذا الأمر أرد عليه أي أنفع وهذا أمر لا رادة له أي لا فائدة له ولا رجوع والردة بالكسر
مصدر قولك رده يرده ردا وردة والردة الاسم من الارتداد والردة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن
الأصمعي وأنشد لأبي النجم * تمشي من الردة مشي الحفل * مشي الروايا بالمزاد الأثقل * قال تقول منه أردت الناقة
وغيرها فهي مرد إذا أضرعت وجاء فلان مرد الوجه أي غضبان ورجل مرد أي شبق وبحر مرد أي كثير الموج ٥ رشد

الرشاد خلاف الغي وقد رشد يرشد رشدا ورشد بالكسر يرشد رشدا لغة فيه وأرشده الله والمراشد مقاصد
الطرق والطريق الأرشد نحو الأقصد وتقول هو لرشدة خلاف قولك لزنية وأم راشد كنية الفارة وبنو راشدان
بطن من العرب ه رصد الراصد للشيء الراقب له تقول رصده يرصده رصدا ورصدا والترصد الترقب و
الرصيد السبع الذي يرصد ليثب والرصود من الإبل التي ترصد شرب الإبل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون
كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا أرصاد والمرصد موضع الرصد الأصمعي رصدته أرصده ترقبته
وأرصدت له أعددت له والكسائي مثله وفي الحديث إلا أن أرصده لدين علي والمرصاد الطريق والرصدة بالضم
الزبية والرصدة بالفتح الدفعة من المطر والجمع رصاد تقول منه رصدت الأرض فهي مرصودة والرصد بالتحريك القليل
من الكلأ والمطر يقال بها رصد من حيا والجمع أرصاد ه رعد الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال صلف
تحت الراعدة للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده وبنو راعدة بطن من العرب ورعدت السماء وبرقت ورعدت المرأة وبرقت
تحسنت وتزينت ورعد الرجل وبرق تهدد وأوعد قال ابن أحمر، يا جل ما بعدت عليك بلادنا، وطلابنا فابرق بأرضك
وارعد، وأرعد القوم وأبرقوا أصابهم رعد وبرق وحكى أبو عبيدة وأبو عمرو رعدت السماء وأبرقت وأرعد الرجل وأبرق
إذا تهدد وأوعد وأنكره الأصمعي واحتج عليه ببيت الكميت، أبرق وأرعد يا يزيـ، ـد فما وعيدك لي بضائر، فقال ليس الكميت
بحجة والارتعاد الاضطراب تقول أرعده فارتعد والاسم الرعدة وأرعد الرجل أخذته الرعدة وأرعدت فرائصه عند الفزع
والرعديد الجبان والرعديدة المرأة الرخصة وقيل لأعرابي أتعرف الفالوذ فقال نعم أصفر رعديد ويقال هو يرعد أي
يلحف في السؤال والرعاد ضرب من سمك البحر إذا مسه الإنسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا
ورجل رعاد أي كثير الكلام وقولهم جاء بذات الرعد والصليل يعني بها الحرب وذات الرواعد الداهية ه رغد
عيشة رغد ورغد أي واسعة طيبة تقول رغد عيشهم ورغد عيشهم بكسر الغين وضمها وأرغد القوم أخصبوا
وصاروا في رغد من العيش وأرغدوا مواشيهم تركوها وسومها أبو عمرو الرغيدة اللبن الحليب يغلى ويذر عليه دقيق
ثم يساط ثم يلعق لعقا وارغاد اللبن ارغيدادا أي اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد الشاك في رأيه
لا يدري كيف يصدره وكذلك الارغيداد في كل مختلط ه رفد الرفد العطاء والصلة والرفد بالفتح المصدر تقول
رفدته أرفده رفدا أي أعطيته وكذلك إذا أعنته والرفد والرفد أيضا القدح الضخم والإرفاد الإعطاء والإعانة
والمرافدة المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رفد
فلان أي سود وعظم والمرفد الرفد وهو القدح الضخم يقرى فيه الضيف والمرفدة أيضا العظامة تعظم بها المرأة عجيزتها
والمرفاد الشاة لا ينقطع لبنها صيفا ولا شتاء والرفود من النوق التي تملأ الرفد في حلبة واحدة والرفادة خرقة يرفد
بها الجرح وغيره قال أبو زيد رفدت على البعير أرفد رفدا إذا عملت له رفادة وهي مثل جلية السرج والرفادة أيضا شيء
كانت تترافد به قريش في الجاهلية تخرج فيما بينها مالا تشتري به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة والسقا
لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد الدار والرافدان دجلة والفرات قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك

ويهجو

ويهجو أبا المثنى عمر بن هبيرة الفزاري، أوليت العراق ورافديه، فزاريا أحذ يد القميص، يريد أنه خفيف اليد يسرع إلى
الخيانة والروافد خشب السقف وأنشد الأحمر، روافده أكرم الرافدات، بخ لك بخ لبحر خضم، قال أبو عمرو وبنو أرفدة
الذين في الحديث جنس من الحبش يرقصون ورفيدة حي من العرب يقال لهم الرفيدات ه رقد الرقاد النوم
وقلة قد رقد يرقد رقدا ورقودا ورقادا وقوم رقود أي رقد والرقدة النومة والمرقد المضجع وأرقده أنامه وأرقد بالمكان
أقام به والمرقد دواء يرقد من شربه والرقدان الطفر من النشاط كفعل الحمل والجدي يقال أرقد إرقادا أي أسرع
قال العجاج يصف ثورا، فظل يرقد من النشاط، كالبربري لج في انخراط، ورجل مرقدى مثال مرعزى أي يرقد في أموره
والراقود دن طويل الأسفل كهيئة الإردبة يسيع داخله بالقار وهو معرب والجمع الرواقيد ورقد اسم جبل تنحت منه
الأرحية قال الشاعر يصف كركرة البعير ومنسمه، كأرحاء رقد زلمتها المناقر، ه ركد ركد الماء ركودا سكن وكذلك
الريح والسفينة والشمس إذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو راكد وركد الميزان استوى وركد القوم هدؤوا
والمراكد المواضع التي يركد فيها الإنسان وغيره وقال يصف حمارا طردته الخيل فعلا الجبال في شعابها وهو يرى
السماء طرائق، أرن من الحرباء في كل منزل، طبابا فأرعاه النهار المراكد، وجفنة ركود أي مملوءة ه رمد الرماد
معروف والرمدداء بالكسر والمد مثله وكذلك الأرمداء مثال الأربعاء ويقال رماد رمدد أي هالك جعلوه صفة
قال الكميت، رمادا أطارته السواهك رمددا، والأرمد الذي على لون الرماد وهو غبرة فيها كدرة ومنه قيل للنعام
رمداء وللبعوض رمد قال أبو وجزة وذكر صائدا، تبيت جارته الأفعى وسامره، رمد به عاذر منهن كالجرب، وأرمد
الرجل إرمادا افتقر والترميد جعل الشيء في الرماد وفي المثل شوى أخوك حتى إذا أنضج رمد والمرمد من الشواء
الذي يمل في الجمر والترميد الإضراع يقال رمدت الضأن فربق ربق أي هيئ الأرباق لأنها إنما تضرع على رأس الولد
وأرمدت الناقة أضرعت وكذلك البقرة والشاة والرمد والرمادة الهلاك قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم
نرمدهم ونرمدهم رمدا أي أتينا عليهم ورمدت الغنم ترمد رمدا هلكت من برد أو صقيع قال أبو وجزة، صببت عليكم
حاصبي فتركتكم، كأصرام عاد حين جللها الرمد، ومنه عام الرمادة لأنه هلك فيه الناس وهلكت الأموال وهي
أعوام جدب تتابعت على الناس في أيام عمر بن الخطاب ورمد الرجل بالكسر يرمد رمدا هاجت عينه فهو رمد
وأرمد وأرمد الله عينه فهي رمدة وحكى اللحياني ماء رمد إذا كان آجنا نقلته من كتابه ه رند الرند
شجر طيب الرائحة من شجر البادية وقال، ورند ولبنى والكباء المقتر، قال الأصمعي وربما سموا العود رندا وأنكر أن
يكون الرند الآس ه رود الإرادة المشيئة وأصلها الواو لقولك راوده إلا أن الواو سكنت فنقلت حركتها إلى ما
قبلها فانقلبت في الماضي ألفا وفي المستقبل ياء وسقطت في المصدر لمجاورتها الألف الساكنة وعوض منها الهاء
في آخره وراودته على كذا مراودة وروادا أي أردته وراد الكلأ يروده رودا وريادا وارتاده ارتيادا بمعنى أي طلبه وفي
الحديث إذا بال أحدكم فليرتد لبوله أي يطلب مكانا لينا منحدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ يقال لا يكذب
الرائد أهله وراد الشيء يرود أي جاء وذهب والرائد يد الرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن إذا أداره وراد

الإبل اختلافها في المرعى مقبلة ومدبرة والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه ويجيء قال جندل
والآل في كل مراد هوجل * ابو زيد الرادة من النساء غير مهموز الطوافة في بيوت جاراتها قال والرودة والرادة بالهمز
الشابة الحسنة تقول رادت المرأة ترود رودانا فهي رادة اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها ورجل رائد
بمعنى رايد وهو فعل بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى الفارط قال ابو ذويب يصف رجلا حاجا طلب عسلا * فبات
بجمع ثم آل للمنى * فأصبح رادا يبتغي المزج بالسحل * ورائد العين عوارها الذي يرود فيها ويقال راد وساده اذا لم يستقر
والمرود الميل وحديدة تدور في اللجام ومحور البكرة اذا كان من حديد وفلان يمشي على رود اي على مهل قال الشاعر
كانها ثمل يمشي على رود * وتصغيره رويد تقول منه ارود في السير اروادا ومرودا اي رفق وقال * جواد المحثة والمرود *
وبفتح الميم ايضا مثل المخرج والمخرج وقولهم الدهر ارود ذو غير اي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا فالكاف
للخطاب لا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير مضاف اليها وهو متعد الى عمرو لانه اسم سمي به الفعل
يعمل عمل الافعال وتفسير رويد مهلا وتفسير رويدك امهل لان الكاف انما تدخله اذا كان بمعنى افعل دون غيره
وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب المصادر وهو مصغر مأمور به لانه تصغير الترخيم من ارواد وهو
مصدر ارود يرود وله اربعة اوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمرا اي ارود عمرا بمعنى
امهله والصفة نحو قولك ساروا سيرا رويدا والحال نحو قولك سار القوم رويدا لما اتصل بالمعرفة صار حالا لها و
المصدر نحو قولك رويد عمرو بالاضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب * ريد الريد الحيد وهو الحرف الناتئ من الجبل
والجمع ريود وريح ريدة ورادة وريدانة اي لينة الهبوب قال هيان بن قحافة * جرت عليها كل ريح ريدة * هوجاء
سفواء نؤوج الغدوة * **فصل الزاي** * **زاد** زاده ازاده زادا اي اخرعه وزئد فهو مزؤود اي مذعور
* **زبد** الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها والزبدة اخص منه تقول منه ازبد الشراب وبحر مزبد اي مائج
يقذف بالزبد وازبد السدر اي نور والزبد زبد اللبن والزبدة اخص منه وزبدت الرجل ازبده بالكسر زبدا
اي رضخت له من مال وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين اي رفدهم وزبدت المرأة سقاءها اي مخضته حتى
يخرج زبده وزبدته ازبده بالضم اي اطعمته الزبد وتزبيد القطن تنفيشه وزبد شدق فلان وتزبد بمعنى ويقال
تزبد اليمين اذا اسرع اليها وزباد اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد والزباد ايضا
نبت وكذلك الزبادى ومزبد اسم رجل وزبيد بطن من مذحج رهط عمرو بن معدي كرب الزبيدي وزبيد بفتح
الزاي مدينة باليمن * **زبرجد** الزبرجد جوهر معروف * **زرد** زرد اللقمة بالكسر يزردها زردا اي بلعها
والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والزراد خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه تقول زرده
يزرده زردا اي خنقه والحلق مزرود والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك
الدرع المزرودة والزراد صانعها ومزرد بن ضرار اخو الشماخ الشاعر وزرود موضع * **زغد** الزغد الهدير
الشديد تقول زغد البعير يزغد قال الراجز * بخباخ بخباخ الهدير الزغد * وزغد سقاءه اي عصره حتى يخرج الزبد من فيه

وذلك لزبد زغيد وزغدا اي عصر حلقه * **زند** الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع
والزند العود الذي تقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل
زندتان والجمع زناد وازند وازناد تقول لمن انجدك واعانك ورت بك زنادي والمزند الضيق البخيل وثوب مزند
قليل العرض واصل التزنيد ان تخل اشاعر الناقة باخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها بعد الولادة
عن ابي دريد وتزند فلان اذا ضاق بالجواب وغضب وقول عدي * فقل مثل ما قالوا ولا تتزند * يروى بالنون و
الباء * **زهد** الزهد خلاف الرغبة تقول زهد في الشيء وعن الشيء يزهد زهدا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه
وفلان يتزهد اي يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف الترغيب فيه والمزهد القليل المال وفي الحديث
افضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشى * فلن يطلبوا سرها للغنى * ولن يتركوها لازهادها * والزهيد القليل يقال
رجل زهيد الاكل وواد زهيد قليل الاخذ للماء ويقال خذ زهد ما يكفيك اي قدر ما يكفيك وفلان يزدهد
عطاء فلان اي يعده زهيدا قليلا وارض زهاد اي لا تسيل الا من مطر كثير قال الشيباني زهدت النخل ازهدها
زهدا حزرتها وخرصتها * **زود** الزاد طعام يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد
والعرب تلقب العجم بقابل المزاود * **زيد** الزيادة النمو وكذلك الزوادة حكاها يعقوب عن الكسائي عن الكو
تقول زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة اي ازداد وزاده الله خيرا وزاده فيما عنده والمزيد الزيادة ويقال افعل ذاك زيادة
والعامة تقول زايدة واستزاده اي استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد في السير فوق العنق والتزيد في الحديث الكذب
وزائدة الكبد هنية منها صغيرة الى جنبها متنحية عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائدي
لانه كان له ثلاث بيضات زعموا والاسد ذو زوائد يعني به اظفاره وانيابه وزئيره وصولته والزيد والزيد الزيادة
ويروى قول الشاعر * وانتم معشر زيد على مائة * فاجمعوا امركم طرا فكيدوني * بالفتح والكسر وتزيد ابو قبيلة وهو
تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة واليه تنسب البرود التزيدية قال علقمة * ردا القيان جمال الحي فاحتملوا
فكلها بالتزيديات معكوم * وهي برود فيها خطوط حمر تشبه بها طرائق الدم قال ابو ذويب * يعثرن في حد الظبات
كانما * كسيت برود بني تزيد الاذرع * والمزادة الراوية قال ابو عبيد لا يكون الا من جلدين تفأم بجلد ثالث بينهما
لتتسع وكذلك السطيحة والشعيب والجمع المزاد والمزايد **فصل السين** * **سأد** الاسآد الاغذاذ في السير
واكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل وقال ابو عمرو الاسآد ان تسير الابل الليل مع النهار وقال المبرد الاسآد سير
الليل لا تعريس فيه والتأويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمرأة ان فيها لسؤدة اي بقية من شباب وقوة والسأ
سأد الخنقة والمسأد نحي السمن او العسل يهمز ولا يهمز فاذا همز فهو مفعل واذا لم يهمز فهو فعال * **سبد**
ما له سبد ولا لبد اي قليل ولا كثير عن الاصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف والتسبيد الراس
استيصال الشعر والتسبيد ايضا ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس مكة مسبدا راسه وسبد الشعر بعد الحلق
وهو حين ينبت ويسود ويقال سبد الفرخ اذا بدا ريشه وشوك قال النابغة * يذكر فرخ قطاة * في حاجب العين من تسبيد

ربّ. والسُّبَد طائر لَيِّن الريش إذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى. قال الراجز: أكلّ يوم عرشها مقيلي، حتّى ترى
المئزر ذا الفضول، مثل جناح السُّبَد الغسيل. والعرب تشبّه الفرس إذا عرق. قال طُفيل: كأنّه سُبَدٌ بالماء
مغسولُ. والجمع سِبدانٌ. والسِّبْدُ بالكسر الداهية، يقال هو سِبْدُ أسبادٍ إذا كان داهيًا في اللصوصية. قال الشاعر:
يُصرِّفُ سِبْدًا في العِنان عَمَرَّدا. ويروى سِيدًا. أبو عمرو: السَّبَنْدى والسَّبَنْتى الجريء من كلّ شيء. قال الزفيان: لمّا رأت
الظُّعن شالت تحدا، أتبعتهنّ أرحبيًّا مَعْدا، أعيس جوّاب الضحى سبندا، يدّرع الليل إذا ما اسودّا. قال الأصمعي:
السَّبَنْدى والسَّبَنْتى النمر. ه سجد. سجد خضع. وقال: ترى الأُكْمَ فيها سُجّدًا للحوافر. ومنه سجود الصلاة وهو
وضع الجبهة على الأرض، والاسم السِّجدة. وسورة السَّجدة بالفتح. أبو عمرو: أسجد الرجل إذا طأطأ رأسه وانحنى. قال حميد بن
ثور يصف نساء: فضول أزمّتها أسجدت، سجود النصارى لأربابها. يقول لمّا ارتحلن ولوين فضول أزمّة جمالهنّ
على معاصمهنّ أسجدت لهنّ. وأنشد أعرابي من بني أسد: وقلن له أسجد لليلى فأسجدا. يعني البعير أي طأطأ لها لتركبه.
والسجّادة الخُمرة. وأثر السجود أيضًا في الجبهة. والإسجاد إدامة النظر وإمراض الأجفان. قال كثيّر: أغرّك منّا أنّ دلّك عندنا
وإسجادُ عينيك الصَّيودين رابحُ. وأمّا قول الشاعر: وافى بها لدراهم الإسجاد، فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها.
والمسجَد والمسجِد واحد المساجد. قال الفرّاء: كلّ ما كان على فَعَلَ يفعُل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسمًا كان
أو مصدرًا، ولا يقع فيه الفرق، مثل دخل مدخلا وهذا مدخله، إلا أحرفًا من الأسماء ألزموها كسر العين، من ذلك المسجِد
والمطلِع والمغرِب والمشرِق والمسقِط والمفرِق والمجزِر والمسكِن والمرفِق من رفق يرفُق والمنبِت والمنسِك من نسك ينسك،
فجعلوا الكسر علامة للاسم، وربّما فتحه بعض العرب في الاسم، فقد روي مسكَن ومسكِن، وسمعنا المسجِد والمسجَد والمطلِع
والمطلَع. قال: والفتح في كلّه جائز وإن لم نسمعه. وما كان من باب فَعَل يفعِل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر
بالفتح للفرق بينهما، تقول نزل منزَلا بفتح الزاي تريد نزل نزولا، وهذا منزِله فتكسر لأنّك تعني الدار. وهو مذهب تفرّد
به هذا الباب من بين سائر أخواته. وذلك أنّ المواضع والمصادر في غير هذا الباب تُردّ كلّها إلى فتح العين ولا يقع
فيها الفرق، ولم يكسر شيء فيما سوى المكسور إلا الأحرف التي ذكرناها. والمسجدان مسجد مكّة ومسجد المدينة. وقال:
لكم مسجدا الله المزوران والحصى، لكم قبصُه من بين أثرى وأقترا. والمسجَد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود.
والآراب السبعة مساجد. ه سخد. السُّخْد ماء أصفر يخرج مع الولد. وأصبح فلان مُسَخَّدًا إذا أصبح مصفرًّا ثقيلا
مورّمًا. وفي الحديث: فيصبح السُّخْد على وجهه. ه سدد. التسديد التوفيق للسداد، وهو الصواب والقصد من
القول والعمل. ورجل مُسَدَّد إذا كان يعمل بالسداد والقصد. والمسدَّد المقوَّم. وسدّد رمحه، وهو خلاف قولك
وسدّ قوله يَسِدّ بالكسر أي صار سديدًا. وإنّه ليُسِدّ في القول فهو مُسِدّ إذا كان يصيب السداد أي القصد. ويقال
للرجل أسددت ما شئت إذا طلب السداد والقصد. وأمر سديد وأسدّ أي قاصد. وقد استدّ الشيء أي استقام.
وقال: أعلّمه الرماية كلّ يوم، فلمّا استدّ ساعده رماني. قال الأصمعي: اشتدّ بالشين ليس بشيء. والسَّداد بالفتح
الاستقامة والصواب. وكذلك السَّدَد مقصور منه. قال الأعشى: يوم الترحّل لو قالت لنا سَدَدا. فحذف الألف

تقول منه أمر فلان يجري على السداد. وقد قال سدادًا من القول. وأمّا سِداد القارورة وسِداد الثغر فبالكسر
لا غير. قال العرجي: أضاعوني وأيّ فتى أضاعوا، ليوم كريهة وسِداد ثغر. وهو سِداد بالخيل والرجال. وأمّا قولهم
فيه سِداد من عوز، وأصبت به سِدادًا من عيش، أي ما تُسَدّ به الخلّة، فيكسر ويفتح، والكسر أفصح. وسددت الثلمة
ونحوها أسُدّها سدًّا أصلحتها وأوثقتها. والسَّدّ والسُّدّ الجبل الحاجز. وصببت في القربة ماء فاستدّت عيون
الخَرز. وانسدّت بمعنى. وأرض بها سُدَدة، وهي أودية فيها حجارة وصخور يبقى الماء فيها زمانًا، الواحد سُدّ بالضم مثل
جُحر وجِحَرة. ويقال أيضًا جاءنا جراد سُدّ أي سدّ الأفق من كثرته. قال الشاعر: سيل الجراد السُّدِّ يرتاد الخضر.
والسُّدّ أيضًا واحد السُّدود وهي السحائب السود عن ابن دريد. والسُّدّة داء يأخذ في الأنف يمنع نسيم الريح. وكذلك
السُّداد مثال الصُّداع والعُطاس. والسُّدّة باب الدار. تقول رأيته قاعدًا بسُدّة بابه. وفي الحديث: الشُّعث الرؤوس
الذين لا تفتح لهم السُّدد. وقال أبو الدرداء: من يغش سُدد السلطان يقم ويقعد. وسُمّي إسماعيل السُّدّي لأنّه كان
يبيع الخُمُر والمقانع في سُدّة مسجد الكوفة، وهي ما بقي من الطاق المسدود. والسَّدّ بالفتح واحد الأسدّة وهي العيوب
مثل العمى والصمم والبكم، جمع على غير قياس، وكان قياسه سدود. ومنه قولهم: لا تجعلنّ بجنبك الأسدّة، أي لا تضيّقنّ
صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم. قال الكميت: وما بجنبي من صفح وعائدة، عند الأسدّة إنّ العيّ كالعضب.
يقول ليس بي عيّ ولا بكم عن جواب الكاشح، ولكنّي أصفح عنه، لأنّ العيّ عن الجواب كالعضب وهو قطع يد أو ذهاب
عضو. والعائدة العطف. والسَّدّ أيضًا شيء يُتّخذ من قضبان له أطباق. والمسدّ بستان ابن معمر، وذلك البستان
ما سدّ. قال أبو ذؤيب: ألفيت أغلب من أسد المسدّ حديد الناب أخذته عفر فتطريح. قال الأصمعي: سألت
ابن أبي طرفة عن المسدّ فقال هو بستان ابن معمر الذي تقول له الناس بستان ابن عامر. ه سرد. السَّرْد الخرز
في الأديم. والسَّريد مثله. والمِسْرَد ما يُخرز به. وكذلك السِّراد. والخرز مسرود ومسرّد. وكذلك الدرع مسرودة ومسرّدة.
وقد قيل سَرْدها نسجها، وهو تداخل الحلق بعضها في بعض. ويقال السَّرْد الثقب. والمسرودة الدرع المثقوبة. والسَّرْد
اسم جامع للدروع وسائر الحلق. وفلان يسرد الحديث سردًا إذا كان جيّد السياق له. وسردت الصوم أي
تابعته. وقيل لأعرابي: أتعرف الأشهر الحرم؟ فقال: نعم، ثلاثة سرد وواحد فرد؛ ذو القعدة وذو الحجّة والمحرّم، و
الفرد رجب. والسَّرَنْدى الشديد، والأنثى سَرَنْداة. والمُسْرَنْدي الذي يعلوك ويغلبك. قال الراجز: قد جعل
النعاس يَغْرَنْديني، أطرده عنّي ويَسْرَنْديني. واسرنداه أي علاه. والاسرنداء والاغرنداء واحد. والياء للإلحاق
بافعنلل. ه سرمد. السَّرْمَد الدائم. ه سرهد. سرهدت الصبيّ سرهدة أي أحسنت غذاءه
ونعّمته. وقيل لشحم السنام سرهد. وسنام مسرهد أي سمين. ه سعد. السَّعد اليُمن. تقول سعد يومنا
بالفتح يسعد سعودًا. والسُّعودة خلاف النُّحوسة. واستسعد الرجل برؤية فلان أي عدّه سعدًا. والسعادة خلاف
الشقاوة. تقول منه سَعِد الرجل بالكسر فهو سعيد، مثل سلم فهو سليم. وسُعِد فهو مسعود. وقرأ الكسائي: فأمّا
الذين سُعِدوا. وأسعده الله فهو مسعود، ولا يقال مُسعَد، كأنّهم استغنوا عنه بمسعود. والإسعاد الإعانة. والمساعدة

المعاونة وقولهم لبيك وسعديك أي إسعادا لك بعد إسعاد وسعود النجوم عشرة أربعة منها في برج الجدي و
الدلو ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد الأخبية وسعد السعود وهو كوكب منفرد نيّر وأما
الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد
مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين في رأي العين قدر ذراع وهما متناسقان وأما سعد الأخبية
فثلاثة أنجم كأنها أثافي ورابع تحت واحد منهن وفي العرب سعود قبائل شتى منها سعد تميم وسعد هذيل وسعد
قيس وسعد بكر قال الشاعر: رأيت سعودا من شعوب كثيرة * فلم أر سعدا مثل سعد بن مالك * وفي المثل بكل واد
بنو سعد قاله الأضبط بن قريع السعدي لما تحول عن قومه وانتقل في القبائل فلما لم يحمدهم رجع إلى قومه وقال
بكل واد بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة بن تميم وأما سعد بكر فهم أظآر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو
سعد بن بكر بن هوازن وبنو أسعد بطن من العرب وهو تذكير سعدى وقولهم في المثل أسعد أم سعيد إذا سئل عن
الشيء أهو مما يحب أو يكره يقال أصلهما أنهما ابنا ضبة بن أد خرجا فرجع سعد وفقد سعيد فصار مما يتشاءم به
والسعيدية من برود اليمن والسعدان نبت وهو من أفضل مراعي الإبل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والنون زائدة
لأنه ليس في الكلام فعلال غير خزعال وقهقار إلا من المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له حسكة السعدان
وتشبه به حلمة الثدي يقال سعدانة الثندوة والسعدانة كركرة البعير وأسفل الحمامة هنات كأنها الأظفار
تسمى السعدانات والسعدانة أيضا عقدة الشسع التي تلي الأرض وكذلك العقدة التي في أسفل كفة الميزان و
ساعد الإنسان عضده وساعد الطائر جناحاه وساعدة من أسماء الأسد واسم رجل والسواعد مجاري الماء
إلى النهر أو البحر ومجاري المخ في العظم والسعد من الطيب والسعادى مثله وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولهم سقيفة
بني ساعدة وهي بمنزلة دار لهم وأما قول الشاعر: وهل سعد إلا صخرة بتنوفة * من الأرض لا يدعو لغي ولا رشد *
فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة ه **سفد** السفاد نزو الذكر على الأنثى وقد سفد بالكسر يسفد سفادا
يقال ذلك في التيس والبعير والثور والسباع والطير وسفد بالفتح لغة فيه حكاها أبو عبيدة وأسفده غيره و
تسافدت السباع والسفود بالتشديد الحديدة التي يشوى بها اللحم ه **سلغد** السلغد الأحمق
ويقال الذيب قال الكميت: بهو بعض الولاة ولاية سلغد ألف كأنه من الرهق المخلوط بالنوك أثول * يقول
كأنه من حمقه وما يعتريه من الجهل مجنون ه **سمد** سمد سمودا رفع رأسه تكبرا وكل رافع رأسه فهو
سامد وقال: سوامد الليل خفاف الأزواد * يقول ليس في بطونها علف وقال ابن الأعرابي سمدت سمودا
علوت وسمدت الإبل في سيرها جدت والسمود اللهو والسامد اللاهي يقال للقينة أسمدينا أي ألهينا
بالغناء وتسميد الأرض أن يجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد وتسميد الرأس استيصال شعره لغة في التسبيد
واسمادّ الرجل بالهمز اسمئدادا أي ورم غضبا ه **سمغد** المسمغد الوارم بالغين معجمة يقال اسمغدت
أنامله إذا تورمت واسمغد الرجل أي امتلأ غضبا ه **سند** السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح و

سند

سند أي معتمد وسندت إلى الشيء أسند سنودا واستندت بمعنى وأسندت غيري والإسناد في الحديث
رفعه إلى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة وتساندت إليه استندت وخرج القوم متساندين أي على رايات
شتى ولم يكونوا تحت راية أمير واحد والمسند الدهر والمسند الدعي والمسند خط لحمير مخالف لخطنا هذا والسناد
الناقة الشديدة الخلق قال الشاعر: جمالية حرف سناد يشلها * وظيف أزج الخطو ظمآن سهوق * والسناد
في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر: كأن عيونهن عيون عين * ثم قال: وأصبح رأسه مثل اللجين * يقال قد
ساند الشاعر قال ذو الرمة: وشعر قد أرقت له غريب * أجانبه المساند والمحالا * وساندت الرجل مساندة إذا
عاضدته وكانفته وسنداد اسم نهر ومنه قول الأسود بن يعفر: والقصر ذي الشرفات من سنداد * وسند بلاد
تقول سندي للواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج ه **سود** ساد قومه يسودهم سيادة وسوددا وسيدودة
فهو سيد وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لأن تقدير سيد فيعل وهو مثل سري وسراة ولا نظير لهما يدل على
ذلك أنه يجمع على سيائد بالهمز مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع وقال أهل البصرة تقدير سيد فيعل وجمع على فعلة
كأنهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا إنما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد وسيائد بالهمز
على غير قياس لأن جمع فيعل فياعل بلا همز والدال في سودد زائدة للإلحاق ببناء فعلل مثل جندب وبرقع وتقول
سوده قومه وهو أسود من فلان أي أجل منه وقال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم فإذا أخبرت أنه عن قليل
يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد وأساد الرجل وأسود بمعنى أي ولد غلاما سيدا وكذلك
إذا ولد غلاما أسود اللون واستاد القوم بني فلان أي قتلوا سيدهم وكذلك إذا أسروه أو خطبوا إليه والسواد
لون وقد اسود الشيء واسواد اسويدادا ويجوز في الشعر اسوادد تحرك الألف لئلا يجمع بين ساكنين والأمر منه اسوادد
وإن شئت أدغمت وسودته أنا وتصغير الأسود أسيود وإن شئت أسيد أي قد قارب السواد والنسبة إليه
أسيدي بحذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم سويد وقد سود الرجل كما تقول عورت عينه قال نصيب:
سودت فلم أملك سوادي وتحته * قميص من القوهي بيض بنائقه * وبعضهم يقول سدت وكلمت فلانا فما
رد علي سوداء ولا بيضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة والأسودان التمر والماء وضاف قوما مزيد المدني
فقال لهم ما لكم عندي إلا الأسودان فقالوا إن في ذلك لمقنعا التمر والماء فقال ما ذاكم عنيت إنما أردت
الحرة والليل والوطاة السوداء الدارسة والحمراء الجديدة والأسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع
الأساود لأنه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال أسود سالخ غير مضاف لأنه يسلخ جلده كل عام والأنثى
أسودة ولا توصف بسالخة وساودني فلان فسدته من سواد اللون والسودد جميعا قال الفراء سودت
الإبل تسويدا وهو أن تدق المسح البالي من شعر فتداوى به أدبارها قال الكسائي السيد من المعز المسن
وفي الحديث ثني الضأن خير من السيد من المعز وأنشد: سواء عليه شاة عام دنت له * ليذبحها للضيف أم شاة
سيد * وقولهم جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما مهازيل والسواد الشخص والجمع أسودة

ثم الأساود جمع الجمع قال الأعشى * تناهيتمُ عنّا وقد كان فيكمُ * أساودُ صرعى لم يُوسَّد قتيلُها * يعني بالأساود شخوص القتلى. وسواد الأمير ثَقَلُه. ولفلانٍ سوادٌ أي مالٌ كثير حكاه أبو عبيد. وسواد الكوفة والبصرة قُراهما. وسُوَيداء القلب حبّتُه، وكذلك أسودُه وسوداؤه وسُوَيداؤه. وسواد الناس عوامّهم وكلُّ عددٍ كثير. والسُّود بفتح السين في شعر خداش بن زهير العامري * لهم حَبَقٌ والسُّودُ بيني وبينهم * يدي لكمُ والزائراتِ المحصَّبا * قال ابن دريد يقال يدي لك أن يكون كذا وكذا كما تقول عليَّ لك أن يكون ذلك، قال والسُّود موضعٌ هو جبال قيس. والسِّواد السِّرار، يقول ساوده مساودةً وسوادًا أي سارَّه، وأصله إدناء سوادك من سواده وهو الشخص. وقيل لابنة الخُسّ لِمَ زنيتِ وأنتِ سيّدة قومك، قالت قربُ الوساد وطولُ السِّواد. والسِّيد الذئب، يقال سِيدٌ رَمِلٌ، والجمع السِّيدان، والأنثى سِيدةٌ عن الكسائي، وربما سُمّي به الأسد، قال الشاعر * كالسِّيد ذي اللِّبدة المستأسد الضاري * وبنو السِّيد من بني ضبّة. والسِّيدان اسم أكمة، قال ابن الدُّمَينة * كأنّ قرا السِّيدان في الآل غُدوةً * قرا حبشيٍّ في ركابين واقف *

سهد السُّهاد الأرق، وقد سهِد الرجل بالكسر يسهَد سهَدًا، والسُّهُد بضم السين والهاء القليل النوم، قال أبو كبير الهذلي * فأتت به حُوشَ الفؤاد مُبطَّنًا * سُهُدًا إذا ما نام ليلُ الهوجل * وسهّدته أنا فهو مُسهَّد. وما رأيت من فلانٍ سَهْدةً أي أمرًا أعتمد عليه من كلامٍ أو خبر.

فصل الشين

شدد شيءٌ شديدٌ بيّن الشدّة. والشَّدّة بالفتح الحملة الواحدة، وقد شدّ عليه في الحرب يشُدُّ شدًّا أي حمل عليه. والشدّ العَدْو، وقد شدّ أي عدا. وشدّ النهار أي ارتفع. وشدّ عضُده أي قوّاه. واشتدّ الشيء من الشدّة. واشتدّ أي عدا، وقال * هذا أوان الشدّ فاشتدّي زِيَمْ * وهو اسم فرس. والمشادّة في الشيء التشدّد فيه. والمتشدّد البخيل، وهو في شعر طرفة. وشدّه أي أوثقه يشُدّه ويشِدّه أيضًا وهو من النوادر. قال الفرّاء ما كان على فعَلتُ من ذوات التضعيف غير واقعٍ فإنّ يفعِل منه مكسور العين مثل عففت أعِفّ، وما كان واقعًا مثل رددتُ ومددتُ فإنّ يفعُل منه مضموم إلا ثلاثة أحرف جاءت نادرة وهي شدّه يشُدّه ويشِدّه، وعلّه يعُلّه ويعِلّه من العَلَل وهو الشرب الثاني، ونمّ الحديث ينُمّه وينِمّه، قال فإن جاء مثل هذا أيضًا مما لم نسمعه فهو قليل وأصله الضم. وقد جاء حرفٌ واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم شاذًّا وهو حبّه يحِبّه. ويقول شدّ الله مُلكه، وشدّده أي قوّاه. والتشديد خلاف التخفيف. وقوله تعالى حتى يبلغ أشُدّه أي قوّته، وهو ما بين ثماني عشرة إلى ثلاثين، وهو واحدٌ جاء على بناء الجمع مثل آنُك وهو الأسرُب ولا نظير لهما، ويقال هو جمعٌ لا واحد له من لفظه مثل آسال وأبابيل وعباديد ومذاكير. وكان سيبويه يقول واحده شِدّة، وهو حسنٌ في المعنى لأنه يقال بلغ الغلام شِدّته، ولكن لا يجمع فِعلة على أفعُل. وأمّا أنعُم فإنما هو جمع نُعْم من قولهم يومُ بؤسٍ ويومُ نُعْم. وأمّا قول من قال واحده شَدٌّ مثل كلبٍ وأكلُب، أو شِدٌّ مثل ذئبٍ وأذؤب، فإنما هو قياس كما يقولون في واحد الأبابيل إبّول قياسًا على عِجّول، وليس هو شيئًا سُمع من العرب. أبو زيد أصابتني شُدّى على فُعلى أي شدّة. وأشدّ الرجل إذا كانت معه دابّةٌ شديدة.

شرد شرد البعير يشرُد شُرودًا وشِرادًا نفر، فهو شاردٌ وشَرود، والجمع شُرَّد مثل خادمٍ وخُدَّم وغائبٍ وغُيَّب، وجمع الشَّرود شُرُد مثل زَبورٍ وزُبُر، وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف بن رِبع الهذلي * حتى إذا أسلكوهم

في قُتائدةٍ شلًّا * كما تطرد الجمّالة الشُّرُدا * ويروى الشَّرَدا. وقافيةٌ شَرودٌ أي سائرةٌ في البلاد. والتشريد الطرد، ومنه قوله تعالى فشرّد بهم من خلفهم أي فرّق وبدّد جمعهم. والشريد الطريد. وبنو الشريد بطنٌ من سُليم.

شكد الشُّكْد بالضم العطاء، وبالفتح المصدر، تقول شكَده يشكُده شكدًا أي أعطاه.

شهد الشهادة خبرٌ قاطع، تقول منه شهِد الرجل على كذا، وربما قالوا شهْد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الأخفش. وقولهم أشهد بكذا أي أحلف. والمشاهدة المعاينة. وشهِده شهودًا أي حضره فهو شاهد، وقومٌ شهودٌ أي حضور، وهو في الأصل مصدر، وشُهَّدٌ أيضًا مثل راكعٍ وركَّع. وشهِد له بكذا شهادةً أي أدّى ما عنده من الشهادة فهو شاهد، والجمع شَهْدٌ مثل صاحبٍ وصحبٍ وسافرٍ وسفرٍ، وبعضهم ينكره. وجمع الشهيد شهودٌ وأشهاد. والشهيد الشاهد، والجمع الشهداء. وأشهدته على كذا فشهِد عليه أي صار شاهدًا عليه. وامرأةٌ مُشهِدٌ إذا حضر زوجها بلا هاء، وامرأةٌ مُغيبةٌ غاب زوجها، وهذه بالهاء. واستشهدت فلانًا سألته أن يشهد. وأشهدني إملاكه أي أحضرني. والمشهد محضر الناس. والشهيد القتيل في سبيل الله، وقد استُشهد فلان، والاسم الشهادة. والتشهّد في الصلاة معروف. والشاهد الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط، ويقال شهود الناقة آثار موضع منتجها من دمٍ أو سلًى، قال الشاعر * فجاءت بمثل السابريّ تعجّبوا له * والثرى ما جفّ عنه شهودها * والشاهد اللسان، والشاهد الملك، قال الأعشى * فلا تحسبنّي كافرًا لك نعمةً * على شاهدي يا شاهدَ الله فاشهدِ * والشَّهد والشُّهد العسل في شمعها، والشُّهدة أخصّ منها، والجمع شِهاد، قال الشاعر * إلى رُجُحٍ من الشِّيزى ملاءٍ * لُبابَ البُرّ يُلبَك بالشِّهاد * أي من لباب البُرّ. وأشهد الرجل أمذى، والمذي عُسَيلة.

شيد الشِّيد بالكسر كلُّ شيءٍ طليتَ به الحائط من جصٍّ أو بلاط، وبالفتح المصدر، تقول شاده يشيده شيدًا جصّصه. والمَشيد المعمول بالشِّيد، والمشيَّد بالتشديد المطوَّل. وقال الكسائي المَشيد للواحد من قوله تعالى وقصرٍ مَشيد، والمُشيَّد للجمع من قوله في بروجٍ مشيَّدة. والإشادة رفع الصوت بالشيء. وأشاد بذكره أي رفع من قدره. قال أبو عمرو قال العبسي أشدت بالشيء عرّفته.

فصل الصاد

صخد صخدته الشمس تصخَده صخدًا أصابته وأحرقته. وصخد الصُّرَد أي صاح. وصخِد النهار بالكسر يصخَد صخَدًا اشتدّ حرّه. ويومٌ صخَدانٌ بالتحريك، وصيخودٌ شديد الحرّ. وصخرةٌ صيخودٌ أي شديدة. واصطخد الحِرباء تصلّى بحرّ الشمس.

صدد صدّ عنه يصِدّ صدودًا أعرض. وصدّه عن الأمر صدًّا منعه وصرفه عنه، وأصدّه لغة، قال الشاعر * أناسٌ أصدّوا الناس بالسيف عنهمُ * صدودَ السواقي عن أنوف الحوائم * وصدّ يصُدّ ويصِدّ صديدًا أي ضجّ. والصَّدَد القرب، يقال داري صدَدَ داره أي قُبالتها، نصبٌ على الظرف. والصُّدّاد بالضم والتشديد دُويبّةٌ وهي من جنس الجرذان، قال أبو زيد هو في كلام قيس سامُّ أبرص، والجمع صدائيد على غير قياس. والصُّداد أيضًا الطريق إلى الماء. وصدّاء اسم ركيّةٍ عذبة الماء، وفي المثل ماءٌ ولا كصدّاء. وقلت لأبي علي النحوي هو فعلاء من المضاعف، فقال نعم، وأنشد لضرار بن عتبة العبشمي * كأني من وجدٍ بزينب هائمٌ * يخالس من أحواض صدّاء مشربا * يرى دون برد الماء هولًا وذادةً * إذا شدّ صاحوا قبل أن يتحبّبا * وبعضهم يقول صدْآء بالهمز ممدود، وسألت عنه في البادية رجلًا من بني سُليم فلم يهمزه. وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل أن

تغلظ المدة تقول أصد الجرح أي صار فيه المدة والصُّدّ الجبل قال أبو عمرو ويقال لكل جبل صُدٌّ وصَدٌّ وسُدٌّ
وسَدٌّ وأنشد لليلى الأخيلية: أنابغ لم تنبغ ولم تك أولا * وكنت صُنيّا بين صُدّين مجهلا **صرد** الصرد البحت
الخالص يقال أحبه حبا صردا وبينهم صرد وكذب صرد والصرد البرد فارسي معرب تقول يوم صرد والصرود
من البلاد خلاف الجروم وصرد الرجل بالكسر يصرد صردا فهو صرد ومصراد يجد البرد سريعا قال الشاعر: أصبح قلبي
صردا لا يشتهي أن يردا * وصرد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصرد السهم أيضا من الرمية أي نفذ حده وأصرده الرامي
فسهم مصرد وصارد أي نافذ وبنو الصارد بن مرة قوم من العرب والصردان عرقان يستبطنان اللسان قال يزيد بن
الصعق: وأي الناس أغدر من شآم * له صردان منطلقا اللسان * أي ذربان والصرد طائر والجمع الصردان والصرد
أيضا بياض يكون على ظهر الفرس من آثار الدبر والصراد بالضم والتشديد غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي دون الري
والتصريد في العطاء تقليله وشراب مصرد أي مقلل وكذلك الذي يسقى قليلا أو يعطى قليلا والصيرد بالكسر الناقة القليلة
اللبن وأرى أن الميم زائدة **صرخد** صرخد موضع ينسب إليه الشراب في قول الشاعر: ولذ كطعم الصرخدي تركته
بأرض العدى من خشية الحدثان * والمراد النوم **صعد** صعد في السلم صعودا وصعد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا
قال أبو زيد ولم يعرفوا فيه صعد وقال الأخفش أصعد في الأرض أي مضى وسار وأصعد في الوادي وصعّد في الوادي
تصعيدا أي انحدر فيه وأنشد: فأما تريني اليوم مزجي ظعينتي * أصعد طورا في البلاد وأفرع * وقال الشماخ: فإن
كرهت هجائي فاجتنب سخطي * لا يدركنك إفراعي وتصعيدي * وتصعدني الشيء أي شق علي وعذاب صعد أي
شديد والصعود خلاف الهبوط والجمع صعائد وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز وصعائد بالضم اسم موضع وهو في
شعر لبيد والصعود العقبة الكؤود والصعود من النوق التي تخدج فتعطف على ولد عام أول قال الشاعر: لها
لبن الخلية والصعود * تقول منه أصعدت الناقة وأصعدتها أنا كلاهما بالألف عن الفراء والصعيد التراب
وقال ثعلب وجه الأرض لقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا والجمع صعد وصعدات مثل طريق وطرق وطرقات
ويقال أيضا هذا النبات ينمي صعدا أي يزداد طولا وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت
كذلك لا تحتاج إلى تثقيف قال الشاعر: صعدة نابتة في حائر * أينما الريح تميلها تمل * ونبات صعدة حمر الوحش
والنسبة إليها صاعدي على غير قياس قال أبو ذؤيب: فرمى فألحق صاعديا مطحرا * بالكشح فاشتملت عليه الأضلع
والصعداء بالمد تنفس ممدود **صفد** صفده يصفده صفدا أي شده وأوثقه وكذلك التصفيد
والصفد بالتحريك العطاء والصفد أيضا الوثاق وأصفدته إصفادا أي أعطيته مالا أو وهبت له عبدا و
الصفاد ما يوثق به الأسير من قد وقيد وغل والأصفاد القيود **صفرد** الصفرد طائر تسميه العامة أبا
المليح وفي المثل أجبن من صفرد **صلد** حجر صلد أي صلب أملس وأرض صلد وجبين صلد قال رؤبة:
براق أصلاد الجبين الأجله * وصلد الزند يصلد بالكسر صلودا إذا صوت ولم يخرج نارا وأصلد الرجل أي صلد
زنده والأصلد البخيل والصلود القدر البطيئة الغلي والفرس الذي لا يعرق وناقة صلود ومصلاد أي بكيئة

صلخد الصلخدي القوي الشديد مثل الصلخدم الياء والميم زائدتان يقال جمل صلخد وصلخم وجمل صلخد
بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل صلاخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح واصلخد اصلخدادا انتصب قائما
صمد الصمد المكان المرتفع الغليظ قال أبو النجم: يغادر الصمد كظهر الأجزل * والمصمد لغة في المصمت وهو
الذي لا جوف له والصماد عفاص القارورة وصمده يصمده صمدا أي قصده والصمد السيد لأنه يصمد إليه في
الحوائج وقال: علوته بحسام ثم قلت له * خذها حذيف فأنت السيد الصمد * وبيت مصمد بالتشديد أي مقصود
صمعد اصمعداد الانطلاق السريع قال الزفيان: تسمع للريح إذا اصمعدا * بين الخطامين إذا ما أرقدا * مثل
عزيف الجن هدت هدا **صند** الصنديد السيد الشجاع وغيث صنديد عظيم القطر والصناديد الدواهي
ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر **صهد** الصيهد السراب الجاري والصيهد الطويل وصيهد
الشمس لغة في صخدته **صيد** صاده يصيده ويصاده صيدا أي اصطاده والصيد أيضا المصيد وخرج فلان
يتصيد والمصيد والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود وكلاب صيد وصيد أيضا في لغة من يخفف الرسل
ويكسر الصاد لتسلم الياء والصيد بالتحريك مصدر الأصيد وهو الذي يرفع رأسه كبرا ومنه قيل للملك أصيد
أصله في البعير يكون به داء في رأسه فيرفعه ويقال إنما قيل للملك أصيد لأنه لا يلتفت يمينا وشمالا وكذلك الذي
لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيد بكسر الياء وإنما صحت الياء فيه لصحتها في أصله ليدل عليه وهو اصيدّ
بالتشديد وكذلك اعورّ لأن عور واعورّ معناهما واحد وإنما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد
وعار وقلبت الواو ألفا كما قلبتها في خاف والدليل على أنه افعلّ مجيء أخواته على هذا في الألوان والعيوب نحو اسودّ و
احمرّ وإنما قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك قياس عمي وإن لم يسمع ولهذا لا يقال من هذا الباب ما أفعله في التعجب
لأن أصله يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي وإنما يبنى الوزن الأكثر من الأقل والصاد الصفر والنحاس
قال حسان: رأيت قدور الصاد حول بيوتنا * قنابل دهما في المباءة صيما * والصادي منسوب إليه والصيدان
برام الحجارة قال أبو ذؤيب: وسود من الصيدان فيها مذانب * نضار إذا لم نستفدها نعارها * وأما الحجارة
التي تعمل منها القدور فهي الصيداء بالمد والصيداء الأرض الغليظة وصيداء اسم بلد وبنو الصيداء بطن
من بني أسد وقال ابن السكيت الصيدانة الغول قال والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام فصل
الضاد **ضأد** الضؤد والضؤدة الزكام وقد ضئد الرجل ضؤادا فهو مضؤود وأضأده الله أي أزكمه
وحكى أبو زيد ضأدت الرجل ضأدا خصمته **ضدد** الضد واحد الأضداد والضديد مثله وقد يكون
الضد جماعة قال تعالى ويكونون عليهم ضدا وقد ضاده وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد له أي لا
نظير له ولا كفء له والضد بالفتح الملء عن أبي عمرو ويقال ضد القربة يضدها أي ملأها وأضد الرجل غضب
ضرغد ضرغد جبل قال الشاعر: فلأبغينكم قنا وعوارضا * ولأقبلن الخيل لابة ضرغد * ويقال مقبرة يصرف
من الأول ولا يصرف من الثاني **ضفدد** الضفندد الضخم الأحمق وهو ملحق بالخماسي بتكرير آخره

ضمد ضمد الجرح يضمده ضمدا اى شده بالضماد والضماد هى العصابة وربما قالوا ضمد بالعصابة رأسه يصير بها على
الرأس وانا على ضمادة من الامر اى اشرفت عليه والضمد المداجاة والضمد الرطب واليبس يقال شبعت الابل من
ضمد الارض والضمد خيار الغنم ورذالها تقول الرجل للغريم اقضيك من ضمد هذه الغنم والضمد ان تتخذ المرأة
خليلين قال ابو ذويب تريدين كيما تضمدينى وخالدا وهل يجمع السيفان ويحك فى غمد والضمد بالتحريك الحقد
تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا اى احتقد عليه قال النابغة ولا تقعدن على ضمد والضمد ايضا الغابر من الحق يقال
لنا عند فلان ضمد اى غابر حق من معقلة او دين واضمد العرفج اذا تجوف الخوصة وذلك قبل ان تظهر وكانت فى
جوفه وضمد فلان رأسه تضميدا اى شده بعصابة او ثوب ما خلا العمامة وقد ضمد به فتضمد ۵ ضهد ضهده
فهو مضهود ومضطهد اى مقهور مضطر وفلان ضهدة لكل احد اى كل من شاء ان يقهره فعل فصل الطاء
۵ طرد الطرد الابعاد وكذلك المطرد بالتحريك تقول طردته فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل الا فى لغة
رديئة والرجل مطرود وطريد ومر فلان يطردهم اى يشلهم ويكسؤهم وطردت الابل طردا وطردا اى ضممتها من نواحيها
واطردتها اى امرت بطردها وفلان اطرده السلطان اذا امر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت اطردته اذا صيرته طريدا و
طردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريده للذى ولد بعده فالثانى طريد الاول وطردت القوم
اذا اتيت عليهم وجزتهم والطرد بالتحريك مزاولة الصيد والطريدة ما طردت من صيد وغيره والطريدة الوسيقة وهو ما يسرق
من الابل والطريدة قصبة فيها حزة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها قال الشماخ اقام الثقاف والطريدة درأها
كما قومت ضغن الشموس المهامز والطريد العرجون ومطاردة الاقران فى الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد
وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة واطرد الشىء تبع بعضه بعضا وجرى يقول اطرد الامر اذا استقام والانهار
تطرد اى تجرى وقول الشاعر وكان مطرد النسيم اذا جرى بعد الكلال خليتا زنبور يعنى به الانف والمطرد بالكسر رمح
قصير يطعن به الوحش ۵ طود الطود الجبل العظيم ويقال الطود فى الجبال مثل الطوف والطوح والمطاود مثل المطاوح
قال ذو الرمة اخو شقة جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى لوحته المطاود فصل العين ۵ عبد العبد
خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز واعبد وعباد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران وعبدان بالكسر
مثل جحشان وعبدان مشددة الدال وعبداء بمد ويقصر ومعبوداء بالمد وحكى الاخفش عبد مثل سقف وسقف
وانشد انسب العبد الى ابائه اسود الجلدة من قوم عبد قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت واضافه قال وبعضهم
قرأ وعبد الطاغوت واضافه والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل
وانما هو اسم بنى على فعل مثل حذر وندس واما قول الشاعر ابنى لبينى ان امكم امة وان اباكم عبد قال الفراء هو
انما ثقل الباء ضرورة لان القصيدة من الكامل وهى حذاء تقول عبد بين العبودة والعبودية واصل العبودية الخضوع
والذل والتعبيد التذليل يقال طريق معبد والبعير المعبد المهنوء بالقطران المذلل والمعبدة السفينة المقيرة
قال بشر معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح والتعبيد الاستعباد وهو ان تتخذه عبدا

وكذلك الاعتباد وفى الحديث ورجل اعتبد محررا والاعباد مثله وقال علام يعبدنى قومى وقد كثرت فيهم اباعر
ما شاؤوا وعبدان وكذلك التعبد وقال تعبدنى نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لى مطيع ومهطع والعبادة
الطاعة والتعبد التنسك والتعبيد من قولهم ما عبدك ان فعل ذاك اى مالك وحكى ابن السكيت اعبد بفلان
بمعنى ابدع به اذا كلت راحلته واعطبت ابو زيد العبد بالتحريك الغضب والانف والاسم العبدة مثل الانفة وقد
عبد اى انف قال الفرزدق اولئك احلاسى فجئنى بمثلهم واعبد ان اهجو كليبا بدارم قال ابو عمرو وقوله تعالى
فانا اول العابدين من الانف والغضب ويقال ايضا ناقة ذات عبدة اى ذات قوة وسمن وما لثوبك عبدة
اى قوة وعبدة بن الطبيب بالتسكين وعلقمة بن عبدة بالتحريك والعباديد الفرق من الناس الذاهبون فى كل وجه
وكذلك العبابيد يقال صار القوم عباديد وعبابيد والنسبة اليهم عباديدى قال سيبويه لانه لا واحد له وواحده
على فعلول او فعليل او فعلال فى القياس والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة و
النسبة اليهم عبادى وقيل لعبادى اى حماريك شر فقال هذا ثم هذا وعبيدان اسم واد كان يقال ان فيه حية
قد منعته فلا يرعى ولا يؤتى قال النابغة ليهنئ لكم ان قد نفيتم بيوتنا مندى عبيدان المحلا باقره يقول نفيتم بيوتنا
الى بعد كبعد عبيدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرداس وقال اتجعل نهبى ونهب العبيد بين عيينة والاقرع
وعبيد فى قول الاعشى لم يعطف على جاره ولم تقطع عبيد عروقها من خمال اسم بطن وقوله تعالى فادخلى فى عبادى
اى فى حزبى والعبدى منسوب الى عبد القيس وربما قالوا عبقسى وقال وهم صلبوا العبدى فى جذع نخلة
فلا عطست شيبان الا باجدعا والعبدى منسوب الى بطن من بنى عدى بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو
العبيد كما قالوا فى النسبة الى بنى الهذيل هذلى وهم الذين عناهم الاعشى بقوله ولست من الكرام بنى العبيد وهم
فى بنى قيس عبد الله بن قيس وهو الاعور وهو ابن لبينى وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبدلتان عبيدة بن
معاوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معاوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص
۵ عتد العتيد الحاضر المهيا وقد عتده تعتيدا واعتده اعتادا اى اعده ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت
لهن متكأ وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعد للجرى قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة
يقال اخذ للامر عتاده وعتاده اى اهبته والته وربما سموا القدح الضخم عتادا وانشد ابو عمرو وكل هنيئا ثم لا
تزمل وادع هديت بعتاد جنبل والعتود من اولاد المعز ما رعى وقوى واتى عليه حول والجمع اعتدة وعتدان
واصله عتدان فادغم وعتود اسم واد وليس فى الكلام فعول غيره وغير خروع ۵ عجرد العجرد الخفيف قال الفراء
المعجرد العريان قال وكان اسم عجرد بما خوذ منه والعجاردة صنف من الخوارج اصحاب عبد الكريم بن عجرد والعجرد من
النساء السليطة قال الراجز عجرد تحلف حين احلف كمثل شيطان الحماط اعرف ۵ عجلد العجالد والعجلد
اللبن الخاثر ۵ عنجد العنجد ضرب من الزبيب وانشد الخليل رؤوس العناظب كالعنجد قال شمر رؤوس
الجراد بالزبيب ۵ عدد عددت الشىء عدا احصيته والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى

ان في الكثرة وفلان عديد بني فلان اي يعدّ فيهم وعدّه فاعتدّ اي صار معدودا واعتدّ به وقول لبيد: تطرح
عدايد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام. يعني من يعادّه في الميراث ويقال هو من عِدّة المال والايام
المعدودات ايام التشريق واعدّ لامر كذا هيّاه له والاستعداد للامر التهيّؤ له وانهم ليتعادّون ويتعدّدون
على عشرة آلاف اي يزيدون على ذلك العدد وعدّة المراة ايام اقرائها وقد اعتدّت وانقضت عدّتها وتقول انفذت
عدّة كتب اي جماعة كتب والعُدّة بالضم الاستعداد يقال كونوا على عُدّة والعُدّة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر من
المال والسلاح يقال اخذ للامر عُدّته وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدّده ويقال جعله
ذا عدد والمعدّان موضع دفتي السرج ومعدّ ابو العرب وهو معدّ بن عدنان وكان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة
لقولهم تمعدد لقلة تمفعل في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل اي تزيّا بزيّهم او انتسب اليهم او تصبّر على عيش
معدّ وقال عمر: اخشوشنوا وتمعددوا وقال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شبّ وغلظ
تمعدد قال الراجز: ربيته حتى اذا تمعددا. ويقال تمعددوا اي تشبهوا بعيش معدّ وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش
تقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعّم وزيّ العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة المعدية واما قول معن
بن اوس: قفا انها امست قفارا ومن بها وان كان من ذي ودّنا قد تمعددا. فانه يريد تباعد قال الكسائي وفي المثل
ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه وهو تصغير معدّيّ منسوب الى معدّ وانما خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين
مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رأيته ازدريت مرآته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي
لا ان تراه قال وكان تاويله تاويل امر كانه قال اسمع به ولا تره والعِدّ بالكسر الماء الذي له مادة لا تنقطع كماء
العين والبئر والجمع الاعداد قال الشاعر: ديمومة ما بها عِدّ ولا ثمد. والعِدّ ايضا الكثرة يقال انهم لذو عِدّ
وقبص والعُداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة مذ يوم لُدغ اهتاج به الالم والعِداد مقصور منه وقد يمدّ
ذلك في ضرورة الشعر يقال عادته اللسعة اذا اتته لعداد وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادّني فهذا اوان قطعت
ابهري قال الشاعر: الا ان تذكّر آل ليلى كما يلقى السليم من العِداد. ولقيته عِداد الثريا اي مرة في الشهر
وذلك ان القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة ويوم العِداد يوم العطاء قال الشاعر: وقائلة يوم العداد لبعلها ارى عتبة بن
الوغل بعدي تغيّرا. ويقال بالرجل عِداد اي مسّ من جنون وفلان في عِداد اهل الخير اي يعدّ منهم وعِداد القوس
رنينها وهو صوت الوتر وفلان عِداده في بني فلان اذا كان ديوانه معهم اي يعدّ منهم في الديوان وقولهم كان ذلك
على عِدّان فلان وعَدّانه اي على عهده وزمانه قال الفرزدق: بكى على عِدّانه او كقيصرا. ٭ عرد شيء عَرْد اي صلب
وعرد النبت يعرد عرودا اي طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره ومنه قول الراجز: ترى شئون راسها العوارد مضبورة
الى شبا حدائدا. والعراد نبت قال الشاعر: الا اعرادا اعرادا والعرادة الجرادة الانثى وفلان في عرادة خير اي في حال
خير والعرادة اسم فرس وقال: تسائلني بنو جشم بن بكر اغرّاء العرادة ام بهيم. والعرّادة بالتشديد شيء اصغر من
المنجنيق وعرّد الرجل تعريدا اي فرّ والعرندد الصلب وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه عرند اي غليظ وقطره

من الكلام ترنّح ٭ عربد العربدة سوء الخلق ورجل معربد يؤذي نديمه في سكره والعربدّ مثال سلغد ملحق
بجردحل تنفخ ولا تؤذي ٭ عسجد العسجد الذهب وهو احد ما جاء من الرباعي بغير حرف ذولقي والعسجد
في قول الاعشى: فالعسجدية فالابواء فالرجل. اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وهي ابل كانت للنعمان
٭ عصد عصده عصدا لواه والعاصد من الابل الذي يلوي عنقه عند الموت نحو حاركه وقد عصد
عصودا اي مات والعصيدة التي تعصدها بالمسواط فتمرّها به فتنقلب لا يبقى في الاناء منها شيء الا انقلب و
تركهم وقعوا في عصواد اي في امر عظيم وجاءت الابل عصاويد اذا ركب بعضها بعضا ٭ عضد العضد الساعد
وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات عَضُد وعَضِد مثال حذر وحذر وعَضْد وعُضْد مثال ضَعف
وضُعف وعضدته اعضده بالضم اعنته وكذلك اذا اصبت عضده وعضدت الشجر اعضده بالكسر اي قطعته
بالمعضد فهو معضود وعضد بالتحريك ومنه قول الهذلي: ضرب المعوّل تحت الديمة العضدا. والمعاضدة المعاونة
واعتضدت بفلان استعنت به واعتضدت الشيء جعلته في عضدي والمعضد والمعضاد سيف يمتهن
في قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضدان سطران من النخل على فلج والعاضد الجمل ياخذ عضد الناقة
فيتنوخها الاصمعي اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد وجمعها عضدان قال فاذا فات
اليد فهي جبّارة ورجل اعضد دقيق العضد وعضادي عظيم العضد ويد عضدة اذا قصرت عضدها عن
السكيت واعضاد كل شيء ما يشدّ حواليه من البناء وغيره كاعضاد الحوض وهي حجارة تنصب حول شفيره وكذلك
عضادتا الباب وهما خشبتاه من جانبيه والعضد بالتحريك داء ياخذ الابل في اعضادها فيبط تقول منه عضد
البعير بالكسر قال النابغة: شك الفريصة بالمدرى فانفذها شك المبيطر اذ يشفي من العضد. والمعضد الثوب
الذي له علم في موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرة: فجالت على وحشيها وكانها مسربلة في رازقي
معضد. وابل معضّدة موسومة في اعضادها والسمة عضاد والمعضّد بكسر الضاد البسرة التي يبدو الترطيب
في احد جانبيها واليعضيد بقلة وهو الطرخشقوق ٭ عطرد العطرّد بتشديد الراء الطويل يقال يوم
عطرّد وشأو عطرّد وعطارد نجم من الخنّس وعطارد بطن من تميم رهط ابي رجاء العطاردي ٭ عطود
العطوّد السير السريع وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو قال الراجز: اليك اشكو عنقا عطوّدا ٭ عقد
عقدت الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقّد الرب وغيره اي غلظ فهو عقيد واعقدته انا وعقّدته
تعقيدا قال الكسائي يقال للقطران والرب ونحوه عقّدته حتى تعقّد والعُقدة بالضم موضع العقد
وهو ما عقد عليه يقال جربتها على عقدة اي على جمّ والعقدة الضيعة والعقدة المكان الكثير الشجر او
النخل وفي المثل الف من غراب عقدة لانه لا يطير ويقال للرجل اذا سكن غضبه قد تحللت عقده والعِقد
بالكسر القلادة ويقال رجل اعقد وعقد للذي في لسانه عقدة وقد عقد لسانه يعقد عقدا والعقد ايضا
بكسر القاف ما تعقّد من الرمل اي تراكم الواحدة عقدة وكان ابو عمرو يقول العقد والعقدة بالفتح وتعقّد

الرمل والحبل وغيرهما وخيوط معقدة شدد للكثرة وكلام معقد اى مغمض واعتقد ضيعة ومالا اى اقتناها
واعتقد الشيء اى اشتد وصلب واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود اى عقد راى والمعاقدة المعاهدة وتعاقد
القوم فيما بينهم وتعاقدت الكلاب تعاظلت والمعاقد مواضع العقد وقولهم هو منى معقد الازار يراد به قرب
المنزلة والعقيد المعاقد وفلان عقيد الكرم وعقيد اللوم والعقد آمر الذنب التى ذنبها كانه معقود والاعقد
الكلب لانعقاد ذنبه جعلوه اسما له معروفا والعنقود واحد عناقيد العنب والعنقاد لغة فيه قال الراجز اذ لها
سوداء كالعنقاد والعاقد الناقة التى قد اقربت باللقاح لانها تعقد بذنبها فيعلم انها قد حملت والعاقد حريم البئر
وما حولها وناقة معقودة القرا موثقة الظهر وجمل عقد قال النابغة فكيف مزارها الا بعقد ممر ليس ينقضه الخؤون
عكد العكدة اصل اللسان وعكد الضب سمن فهو عكد وناقة عكدة سمينة ولبن عكالد اى خاثر بزيادة
اللام علد شيء علد اى صلب وعصب العنق علد والعلندى بالفتح الغليظ من كل شيء والجمع العلادى
على غير قياس وربما قالوا جمل علندى بالضم قال ابو السميذع اعلندى الجمل واعلنداء اذا اغلظ واشتد والاعلود العلود
بتشديد الدال الكبير قال ابو عبيدة كان مجاشع بن دارم علود العنق علهد علهدت الصبي احسنت غذاءه
عمد العمود عمود البيت وجمع القلة اعمدة وجمع الكثرة عمد وعمد وقرئ بهما قوله تعالى في عمد ممددة ويقال
خباء معمد وسطع عمود الصبح والعماد الابنية الرفيعة يذكر ويؤنث قال الشاعر ونحن اذا عماد الحي خرت على الاحفاض
نمنع من يلينا والواحدة عمادة وفلان طويل العماد اذا كان منزله معلما لزائريه وعمدت للشيء اعمد عمدا قصدت له اى
تعمدت وهو نقيض الخطأ وفعلت ذاك عمدا على عين وعمد عين اى بجد ويقين قال خفاف فعمدا على عين تيممت مالكا
وعمدت الشيء فانعمد اى اقمته بعماد يعتمد عليه واعمدته جعلت تحته عمدا وعمده المرض فدحه ورجل معمود و
عميد اى هده العشق وقولهم انا اعمد من كذا اى اعجب منه ومنه قول ابي جهل اعمد من سيد قتله قومه و
العرب تقول اعمد من كيل محق اى هل زاد على هذا وقولهم حمله على عمود بطنه اى على ظهره وعميد القوم وعمودهم
سيدهم والعمدة ما يعتمد عليه واعتمدت على الشيء اتكيت واعتمدت عليه في كذا اى اتكلت عليه وعمد الثرى
بالكسر يعمد عمدا اذا بلله المطر وذلك اذا قبضت على شيء منه تعقد واجتمع من ندوته قال الراعي يصف بقرة
حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدى والثرى عمد ويقال ايضا عمد البعير اذا انفضخ داخل سنامه
من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد قال لبيد يصف مطرا اسال الاودية فبات السيل يركب جانبيه من البقار
كالعمد الثقال قال الاصمعي يعني ان السيل يركب جانبيه سحاب كالعمد اى احاط به سحاب من نواحيه بالمطر
عمرد العمرد الطويل يقال فرس عمرد قال الشاعر يصرف سبحا في العنان عمردا وكذلك طريق عمرد قال الراجز
خطارة بالسبسب العمرد ابو عمرو شاة عمرد وانشد لعوف بن الاحوص ثارت تحل جنيفة اذ بت بغبوقهم الا العجلة
العمردا عند عند عن الطريق يعند بالضم عنودا اى عدل فهو عنود والعنود ايضا من النوق التى ترعى
ناحية والجمع عند وقول الراجز بجعن ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق يعني بعيدة من الزور وعند

والعرق ايضا سال ولم يرقا وهو عرق عاند واعند فى قيئه اى اتبع بعضه بعضا والعند بالتحريك الجانب يقال عندي
وسطا لا عندا وعند يعند بالكسر عنودا اى خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والعاند البعير الذى
يجور عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عند مثل راكع وركع وانشد ابو عبيدة اذا ركبت فاجعلانى وسطا
انى كبير لا اطيق العندا وجمع العنيد عند مثل رغيف ورغف والعاندان فى قول الراجز يصف نارا شبت باعلى
عاندين من اضم يقال هما واديان وعانده معاندة وعنادا وعانده اى عارضه قال ابو ذويب وعاند طريق مهيع
وطعن عند اذا كان يمنة ويسرة قال ابو عمرو اخف الطعن الولق والعاند مثله واما عند فحضور الشيء ودنوه
وفيها ثلاث لغات عند وعند وعند وهى ظرف فى المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط الا انها ظرف
غير متمكن لا تقول عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما ادخلوها على لدن قال تعالى
رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت الى عندك ولا الى لدنك وقد يغرى بها تقول عندك زيدا اى
خذه ابو زيد ما لى عنه عندد ومعلندد اى بد وما وجدت الى كذا معلنددا اى سبيلا عود عاد اليه
يعود عودة وعودا رجع وفى المثل العود احمد وقال جرينا بنى شيبان امس بقرضهم فجئنا بمثل البدء والعود احمد
وقد عاد له بعد ما كان اعرض عنه والمعاد المصير والمرجع والاخرة معاد الخلق وعدت المريض اعوده عيادة
والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عاده واعتاده وتعوده اى صار عادة له وعود كلبه الصيد فتعوده
واستعدته الشيء فاعاده اذا سالته ان يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الامر اى مطيق له والمعيد الفحل الذى
قد ضرب فى الابل مرات والمعاودة الرجوع الى الامر الاول يقال للشجاع معاود لانه لا يمل المراس وعاودته الحمى
وعاوده بالمسالة اى ساله مرة بعد اخرى وتعاود القوم فى الحرب وغيرها اذا عاد كل فريق الى صاحبه والعوادة بالضم
ما اعيد من الطعام بعد ما اكل منه مرة وعواد بمعنى عد مثل نزال وتراك ويقال ايضا عد فان لك عندنا عوادا
حسنا اى ما تحب والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء اعود عليك من كذا اى انفع وفلان ذو صفح وعائدة
اى ذو عفو وتعطف والعود المسن من الابل وهو الذى جاوز فى السن البازل والمخلف وجمعه عودة وقد
عود البعير تعويدا وفى المثل ان جرجر العود فزده وقرا وللناقة عودة ويقال زاحم بعود او دع اى استعن على حربك
باهل السن والمعرفة فان راى الشيخ خير من مشهد الغلام والعود الطريق القديم وقال عود على عود لاقوام
اول اى بعير مسن على طريق قديم وربما قالوا سودد عود اى قديم قال الطرماح هل المجد الا السودد العود
والندى ورأب الثأى والصبر عند المواطن والعود من الخشب واحد العيدان والاعواد والعود الذى يضرب
به والعود الذى يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وشيء عادي اى قديم كانه منسوب الى عاد ويقال ما
ادري اى عاد هو غير مصروف اى اى الناس هو والعيد ما اعتادك من هم او غيره قال الشاعر فالقلب يعتاده
من حبها عيد وقال اخر امسى باسماء هذا القلب معمودا اذا اقول صحا يعتاده عيدا والعيد واحد الاعياد
وانما جمع بالياء واصله الواو للزومها فى الواحد ويقال للفرق بينه وبين اعواد الخشب وقد عيدوا اى شهدوا العيد

وقول الشاعر * عيدية أرهنت فيها الدنانير * وهي نوق من كرام النجائب منسوبة إلى فحل منجب وعادياء اسم رجل
قال النمر بن تولب * هلا سألت بعادياء وبيته * والخل والخمر الذي لم يمنع * فإن كان تقديره فاعلاء فهو من باب
المعتل يذكر هناك والعيدان بالفتح الطوال من النخل الواحدة عيدانة هذا إن كان فعلان فهو من هذا الباب
وإن كان فيعالا فهو من باب النون * **عهد** العهد الأمان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد
عهدت إليه أي أوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول علي عهد الله لأفعلن كذا وفي الأمر
عهدة أي لم يحكم بعد وفي عقله عهدة أي ضعف وقولهم لا عهدة أي لا رجعة ويقال أبيعك الملسى لا عهدة أي
تتملس وتنفلت فلا ترجع إلي والعهدة كتاب الشرى ويقال عهدته على فلان أي ما أدرك فيه من درك فإصلاحه
عليه والعهد المنزل الذي لا يزال القوم إذا انتأوا عنه رجعوا إليه وكذلك المعهد والمعهود الذي عهد وعرف وعهده بمكان
كذا أي لقيه وعهدي به قريب وقول الشاعر * فليس كعهد الدار يا أم مالك * ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل
أي ليس الأمر كما عهدت ولكن جاء الإسلام فهدم ذلك وفي الحديث إن كرم العهد من الإيمان أي رعاية المودة والعهد
المطر والجمع العهاد والعهود وقد عهدت الأرض فهي معهودة أي ممطورة والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به و
تعهدت فلانا وتعهدت ضيعتي وهو أفصح من قولك تعاهدته لأن التعاهد إنما يكون بين اثنين وفلان يتعهده
صرع والعهدان العهد والمعاهد الذمي وعهيدك الذي يعاهدك وتعاهده وقرية عهيدة أي قديمة أتى عليها عهد
طويل والمعهد الموضع الذي كنت تعهد به شيئا ورجل عهد يتعاهد الأمور والولايات قال الكميت يمدح قتيبة
بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه * نام المهلب عنها في إمارته * حتى مضت سنة لم يقضها العهد

فصل الغين

غدد الغدد التي في اللحم الواحدة غدة وغدة البعير طاعونه وقد أغد البعير فهو مغد أي به غدة
قال الأصمعي المغد الغضبان وقد أغد فلان غضب وأغد القوم أصابت إبلهم الغدة ورجل مغداد كثير الغضب
* **غرد** الغرد بالتحريك التطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله قال الشاعر * إذا غرد
داوية مدلهمة * وغرد حاديها فرين بها فلقا * والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حمارا *
يغرد بالأسحار في كل سدفة * تغرد مريح الندامى المطرب * والغرد ضرب من الكمأة والجمع غردة مثل قرد وقردة قال
الكسائي واحد الغردة من الكمأة غرد وقال الفراء وسمعت أنا غرد بالفتح مثل حب وحبأة ويقال أيضا غردة وغرد
مثل تمرة وتمر وغردة وغرد مثل تبنة وتبن والجمع منهما أغراد مثل كلاب وذباب والغرود مثله والجمع المغاريد والمغرندي
الذي يعلو ويغلب قال الراجز * قد جعل النعاس يغرنديني * أطرده عني ويسرنديني * أبو زيد اغرنده وعليه اغرندا أي
علاه بالشتم والضرب والقهر مثل اعلنتى * **غرقد** الغرقد شجر وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة * **غمد** الغمد غلاف
السيف وغمدت السيف أغمده وأغمدته جعلته في غمده وأغمدته أيضا فهو مغمد ومغمود قال أبو عبيدة هما لغتان فصيحتان
وتغمده الله برحمته غمره بها وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وغامد حي من اليمن وأنشد ابن الكلبي * تغمدت
شرا كان بين عشيرتي * فسماني القيل الحضوري غامدا * واغمد فلان الليل دخل فيه كأنه صار كالغمد له كما يقال ادرع

الليل

الليل ويقال * ليس لوالديك نوم فاغتمد * أي اركب الليل واطلب لهم القوت وغمدان قصر باليمن * **غيد** الغيد
النعومة يقال امرأة غيداء وغادة أيضا أي ناعمة بينة الغيد والأغيد الوسنان المائل العنق

فصل الفاء

فأد الفؤاد القلب والجمع الأفئدة وفأده فهو مفئود إذا أصاب فؤاده وكذلك إذا أصابه داء في فؤاده قال الكسائي رجل
مفئود وفئيد لا فؤاد له وفأدت الخبزة مللتها وفأدت الخبزة إذا جعلت لها موضعا في الرماد والنار لتضعها فيه وذلك
الموضع أفؤود على أفعول والخشبة التي يحرك بها التنور مفأد والجمع مفائد والمفأد أيضا السفود وكذلك المفأدة وهو
من فأدت اللحم وافتأدته إذا شويته ولحم فئيد أي مشوي * **فدد** الأصمعي الفديد الصوت وقد فد الرجل يفد
فديدا وأنشد * أعاذل ما يدريك أن رب هجمة * لأخفافها فوق المتان فديد * ورجل فداد شديد الصوت وفي الحديث
إن الجفاء والقسوة في الفدادين بالتشديد وهم الذين تعلو أصواتهم في حروثهم ومواشيهم وأما الفدادين بالتخفيف
فهي البقر التي يحرث واحدها فدان بالتشديد عن أبي عمرو والفدفد الأرض المستوية * **فرد** الفرد الوتر والجمع أفراد
وفرادى على غير قياس كأنه جمع فردان وثور فرد وفارد وفرد وفريد كله بمعنى منفرد وظبية فارد انقطعت
عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة انفردت عن سائر السدر والفريد الدر إذا نظم وفصل بغيره ويقال فرائد
الدر كبارها وأفراد النجوم الدراري في آفاق السماء ويقال جاءوا أفرادا وفرادى منونا وغير منون أي واحدا واحدا
وأفردته عزلته وأفردت إليه رسولا وأفردت الأنثى وضعت واحدا فهي مفرد وموحد ومفذ ولا يقال ذلك في الناقة
لأنها لا تلد إلا واحدا وفرد وانفرد بمعنى قال الصمة القشيري * ولما رأيت البيوت مطلبات * بأكثبة فردن من الرغام *
وتقول لقيت زيدا فردين إذا لم يكن معكما أحد وتفردت بكذا واستفردته إذا انفردت به * **فرصد** الفرصاد التوت
وهو الأحمر منه قال الشاعر * كأن أنامله من الفرصاد * **فرقد** الفرقد ولد البقرة وقال طرفة * طحوران عوار القذى
فتراهما * كمكحولتي مذعورة أم فرقد * والفرقدان نجمان قريبان من القطب * **فرند** فرند السيف وإفرنده رونده
ووشيه والفرندادا موضع ويقال اسم رملة * **فرهد** الفرهد الغلام الحادر الغليظ والفراهيد حي من يحمد
وهو بطن من الأزد يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن أحمد العروضي يقال رجل فراهيدي وكان يونس
يقول فرهودي * **فسد** فسد الشيء يفسد فسادا فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى و
كذلك فسد الشيء بالضم فسادا فهو فسيد ولا تقل انفسد وأفسدته أنا والاستفساد خلاف الاستصلاح و
المفسدة خلاف المصلحة * **فصد** الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت وانفصد الشيء وتفصد سال
والفصيد دم كان يجعل في معى من فصد عرق ثم يشوى يطعمه الضيف في الأزمة وفي المثل لم يحرم من فصد له
أي فصد له البعير ثم سكنت الصاد منه تخفيفا فقلبت زايا فيقال فزد له وكل صاد وقعت قبل الدال فإنه يجوز
أن تشمها رائحة الزاي إذا تحركت وأن تقلبها زايا محضا إذا سكنت وبعضهم يقول من قصد له بالقاف أي من أعطي
قصدا أي قليلا وكلام العرب بالفاء * **فقد** فقدت الشيء أفقده فقدا وفقدانا وفقدانا وكذلك الافتقاد
وتفقده أي طلبه عند غيبته والفاقد المرأة التي تفقد ولدها أو زوجها وظبية فاقد وتفاقد القوم أي فقد

بعضهم بعضا وقال: تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي * بجارية بهرا لهم بعدها بهرا **فند** الفند الكذب وقد افند افنادا اذا كذب والفند ضعف الرأي من هرم والفعل منه افند الرجل اهتر ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي والفند بالكسر قطعة من الجبل طولا والفند الزماني الشاعر وفند فيداوه اي حادة **فود** فودا الرأس جانباه يقال بدا الشيب بفوديه قال ابن السكيت اذا كان للرجل ظفيرتان يقال لفلان فودان وقعد بين الفودين اي بين العدلين وفاد يفود وفيد اي مات وقال: رعى خرزات الملك ستين حجة * وعشرين حتى فاد والشيب شامل **فهد** الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر اي اشبه الفهد في كثرة نومه وفي الحديث ان دخل فهد وان خرج اسد والفهدتان لحمتان في زور الفرس ناتئتان مثل الفهرين والفوهد الغلام السمين الذي راهق الحلم والجارية فوهدة قال الراجز: تحب منا مطرهفا فوهدا * عزهي شيخين غلاما امردا **فيد** فاد يفيد فيدا اي تبختر ورجل فياد وفيادة ايضا قال ابو النجم: وليس بالفياد المقصمل * اي هذا الراعي ليس بالمتبختر الشديد العصا والتفيد التبختر والفياد ذكر البوم ويقال الصدى والفائدة ما استفدت من علم او مال تقول منه فادت له فائدة ابو زيد افدت المال اعطيته غيري وافدته استفدته وانشد للقتال: ناقته ترمل في النقال * مهلك مال ومفيد مال * اي مستفيد مال وفاد المال لفلان يفيد اي ثبت له وفاده يفيده اي دافه وقال: ويشرق جادي بهن مفيد * اي مدوف والفيد الزعفران المدوف والفيد الشعر الذي على جحفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة

فصل القاف

قتد القتد خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود قال الراجز: كانني ضمنت هقلا عوهقا * اقتاد رحلي او كدرا محنقا * والقتاد شجر له شوك وهو الاعظم في المثل ومن دونه خرط القتاد واما القتاد الاصغر فهي التي ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر قال الكسائي ابل قتدة وقتادى اذا اشتكت بطونها من اكل القتاد كما يقال رمثة ورماثى وقتائدة اسم عقبة وقال: حتى اذا اسلكوهم في قتائدة * شلا كما تطرد الجمالة الشردا * اي سلكوهم في طريق في قتائدة **قرد** رجل قرد وقارد ومقترد اذا كان كثير الغنم والسخال عن ابي عبيد **قثد** القثد نبت يشبه القثاء **قحد** القحدة اصل السنام والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار وناقة مقحاد ضخمة السنام وقد قحدت الناقة وبكرة قحدة واصله قحدة فسكنت مثل عشرة وعشرة والقمحدوة بزيادة الميم ما خلف الراس والجمع قماحد **قدد** القد الشق طولا تقول قددت السير وغيره اقده قدا وقد المسافر المفازة والانقداد الانشقاق والقد ايضا جلد السخلة الماعزة والجمع القليل اقد والكثير قداد عن ابن السكيت وفي المثل ما يجعل قدك الى اديمك معناه اي شيء يحملك على ان تجعل امرك الصغير عظيما والقد القامة والتقطيع يقال قد فلان قد السيف اي جعل حسن التقطيع وقول النابغة: ولرهط حراب وقد سورة * في المجد ليس غرابها بمطار * قال ابو عبيدة هما رجلان من بني اسد والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة اخص منه والجمع اقد والقدة ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قددا وماله قد ولا قحف فالقد

اناء من جلد والقحف من خشب والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقتد فلان الامور اذا دبرها وميزها وقديد ماء بالحجاز وهو مصغر والقداد وجع البطن والمقداد اسم رجل من الصحابة والمقد بالفتح القاع وهو المكان المستوي **قد** قد مخففة حرف لا يدخل الا على الافعال وهي جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ولكن يقول مات فلان وقد يكون قد بمعنى ربما كما قال الشاعر: قد اترك القرن مصفرا انامله * كان اثوابه مجت بفرصاد * وان جعلته اسما شددته تقول كتبت قدا حسنة وكذلك كي وهو ولو لان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب ان يزاد في آخرها ما هو من جنسها ويدغم الا في الالف فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا او ما ثم زدت في آخره الفا همزت لانك تحرك الثانية والالف اذا تحركت صارت همزة فاما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم تقول قدي وقدني ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل ضربني وشتمني قال الراجز: قدني من نصر الخبيبين قدي **قرد** القراد واحد القردان يقال قرد بعيرك اي انزع منه القردان والتقريد الخداع واصله ان الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب قرده اولا كانه ينزع قردانه قال الشاعر: هم السمن بالسنوت لا الس بينهم * وهم يمنعون جارهم ان يقردا * قال الحطيئة: لعمرك ما قراد بني كليب * اذا نزع القراد بمستطاع * واما القردان الموضع بين الثنة والحافر وقول الشاعر: كان قرادي صدره طبعتهما * بطين من الجولان كتاب اعجم * يعني بحلمتي الثدي والقرد نفاية الصوف وما تمعط من الغنم وتلبد والقطعة منه قردة وفي المثل عكرت على الغزل باخرة فلم تدع بنجد قردة * عكرت اي عطفت يقال قرد الصوف بالكسر يقرد قردا وسحاب قرد وهو المتقطع في اقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد الاديم ايضا اي حلم وقرد الرجل سكت من عي واقرد اي سكن وتماوت وانشد الاحمر: تقول اذا اقلولى عليها واقردت * الا هل اخو عيش لذيذ بدائم * وقردت التمر في السقاء اقرده قردا جمعته والقرد واحد القرود وقد يجمع على قردة مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفي المثل انه لازنى من قرد قال ابو عبيد هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معاوية والقردد المكان الغليظ المرتفع وانما اظهر لانه ملحق بفعلل والملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية الدالين والقردود من الارض مثل القردد وقردودة الظهر ما ارتفع من ثبجه **قرمد** القرمد ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا نضج قرمد به البرك اي طلي قال النابغة: وابي المحبة بالعبير مقرمد * ابو عبيدة القراميد اولاد الوعول الواحد قرمود وانشد لابن احمر: ما ام غفر على دعجاء ذي علق * ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل * والقرميد الآجر والجمع القراميد وبناء مقرمد مبني بالآجر او الحجارة **قشد** القشدة بالكسر الثفل الذي يبقى اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا **قصد** القصد اتيان الشيء تقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت العود قصدا كسرته والقصدة بالكسر القطعة من الشيء اذا انكسر والجمع قصد يقال القنا قصد وقد انقصد الرمح وتقصدت الرماح تكسرت ورمح اقصاد قال الاخفش هذا احد

على بناء الجمع وتقصّد الكلب وغيره أي مات قال لبيد: فتقصّدت منها كساب فضرّجت بدمٍ وغودر في المكرّ
سخامها. وأقصد السهم أي أصاب فقتل مكانه وأقصدته حيّة قتلته قال الأخطل: فإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني
بسهمك فالرامي يصيد ولا يدري. أي ولا يختل. والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة. والقصيد
اللحم اليابس. والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة أي هيّنة السير لا تعب فيه ولا بطء. والقصد
بين الإسراف والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة واقصد في مشيك واقصد بذرعك أي اربع على نفسك. والقصد
العدل وقال: على الحكم المأتيّ يوماً إذا قضى قضيّته أن لا يجور ويقصد. قال الأخفش أراد وينبغي أن يقصد
فلما حذفه وأوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفرّاء رفعه للمخالفة لأن معناه مخالف
لما قبله فخولف بينهما في الإعراب ه **قعد** قعد قعوداً ومقعداً أي جلس وأقعده غيره والقعدة المرّة الواحدة
والقعدة نوع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت الرخمة جثمت وقعدت
الفسيلة صار لها جذع والقاعد من النخل الذي تناله اليد والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض
والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القعد مثل حارس وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد
أيضاً أن يكون وظيف البعير متطامناً واسترخاء وقواعد البيت أساسه وقواعد الهودج خشبات أربع معترضات
في أسفله وتقعّد فلان عن الأمر إذا لم يطلبه وتقاعد به فلان إذا لم يخرج إليه من حقّه وتقعّدته أي ريّثته عن حاجته
وعقته يقال ما تقعّدني عنك إلا شغل أي ما حبسني ورجل قعدة ضجعة أي كثير القعود والاضطجاع والقعود
من الإبل هو البكر حين يركب أي يمكن ظهره من الركوب وأدنى ذلك أن يأتي عليه سنتان إلى أن يثنّى فإذا أثنى
سمّي جملاً ولا تكون البكرة قعوداً وإنما تكون قلوصاً قال أبو عبيد القعود من البعير الذي يقتعده الراعي في كل حاجة
قال وهو بالفارسية رخت وتصغيره وجاء في المثل اتخذوه قعيد الحاجات إذا امتهنوا الرجل في حوائجهم قال الكميت
يصف ناقته: معكوسة كقعود الشول أنطقها. عكس الرعاء بإيضاع وتكرار. ويقال للقعود أيضاً قعدة بالضم يقال نعم
القعدة هذا أي نعم المقتعد والمقاعد مواضع قعود الناس في الأسواق وغيرها وقولهم هو مني مقعد القابلة أي
في القرب وذلك إذا لصق به من بين يديه والقعيدات السروج والرحال والقعيد القاعد وقوله تعالى عن اليمين
وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل وفعول مما يستوي فيهما الواحد والاثنان والجمع كقوله إنا رسول ربك
وقوله والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستو جناحه بعد والقعيدة الغرارة قال أبو ذؤيب:
قعائد قد ملئن من الوشيق. والقعيدة من الرمل التي ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امرأته وكذلك قعاده
قال الشاعر: فبئست قعاد الفتى وحدها. وبئست موفّية الأربع. والقعيد من الوحش ما يأتيك من ورائك
وهو خلاف النطيح وأنشد أبو عبيدة: تيس قعيد كالوشيجة أعضب. وقولهم قعيدك لا آتيك وقعدك لا آتيك
وقعيدك الله لا آتيك وقعدك الله لا آتيك يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى
بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله والإقعاد والقعاد داء يأخذ الإبل في أوراكها فيميلها

الى الارض

إلى الأرض والإقعاد في رجل الفرس أن تفرش جداً فلا تنتصب والمقعد الأعرج تقول منه أقعد الرجل يقال
متى أصابك هذا القعاد والمقعد من الثدي الناهد الذي لم ينثن بعد قال النابغة: والبطن ذو عكن لطيف
طيّه والإتب تنفجه بثدي مقعد. ورجل قعدد وقعدد إذا كان قريب الآباء إلى الجد الأكبر وكان يقال لعبد
الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس قعدد بني هاشم ويمدح به من وجه لأن الولاء للكبر ويذمّ به من وجه لأنه من
أولاد الهرمى وينسب إلى الضعف قال الشاعر: دعاني أخي والخيل بيني وبينه. فلما دعاني لم يجدني بقعدد. و
قال آخر: أمرون لا يرثون سهم القعدد. ه **قفد** الأقفد من الناس الذي يمشي على صدور قدميه من قبل
الأصابع ولا تبلغ عقباه الأرض ومن الدواب المنتصب الرسغ في إقبال على الحافر يقال فرس أقفد بيّن القفد
وهو عيب قال أبو عبيدة والقفد لا يكون إلا في الرجل وقال الأصمعي القفد أن يميل خفّ البعير من اليد أو الرجل
إلى الجانب الإنسي وقد قفد قفداً فهو أقفد فإن مال إلى الوحشي فهو أصدف وقال: من معشر كحلت باللؤم أعينهم
قفد الأكفّ لئام غير صيّاب. والقفد جنس من العمّة يقال اعتمّ القفداء إذا لم يسدل والقفدان بالتحريك فارسي
معرّب قال ابن دريد هو خريطة العطار ه **قلد** القلادة التي في العنق وقلّدت المرأة فتقلّدت هي ومنه التقليد
في الدين وتقليد الولاة الأعمال وتقليد البدنة أن تعلّق في عنقها شيء ليعلم أنها هدي ويقال تقلّدت السيف
وقال: يا ليت زوجك قد غدا. متقلّداً سيفاً ورمحاً. أي وحاملاً رمحاً وهذا كقول الآخر: علفتها تبناً وماء بارداً. أي
وسقيتها ماء بارداً. ومقلّد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه والمقلّد من الخيل السابق يقلّد شيئاً ليعرف أنه قد
سبق وقلدت الحبل أقلده قلداً أي فتلته والحبل قليد ومقلود والقلب أيضاً السوار المفتول من فضة والقلد بالكسر
يوم تأتي فيه الربع ومنه سمّيت قوافل حاجّ إلى مكة قلداً وسقتنا السماء قلداً في كل أسبوع أي مطرتنا لوقت والقلد
[illegible] والإقليد المفتاح والمقلد مفتاح كالمنجل ربما يقلد به الكلأ كما يقلد القت إذا جعل حبالاً أي يفتل والجمع
المقاليد وأقلد البحر على خلق كثير أي غرّقهم كأنه أغلق عليهم ه **قمد** القمدّ القوي الشديد والأنثى قمدّة واقمهدّ
البعير اقمهداداً رفع رأسه بزيادة الهاء ه **قند** القند عسل قصب السكر يقال سويق مقنود ومقنّد والقنديد
الخمر قال الأصمعي هو مثل الإسفنط وهو عصير يطبخ ويجعل فيه أفواه من الطيب وليس بخمر وقال أبو مالك ناقة قندأوة
وجمل قندأو أي سريع وقد روي قنداوة أي حادّة وغيره يقول فنداوة بالفاء ه **قهد** القهد مثل القهب في
هو الأبيض الأكدر قال لبيد: لمعفّر قهد تنازع شلوه. غبس كواسب لا يمنّ طعامها. والقهاد اسم موضع ه **قود**
قدت الفرس وغيره أقوده قوداً ومقادة وقيدودة وفرس قؤود سلس منقاد واقتاده وقاده بمعنى وقوّده شدّد
للكثرة والقود الخيل يقال مرّ بنا قود وأقدتك خيلاً أي أعطيتك خيلاً تقودها والانقياد الخضوع تقول قدته
فانقاد لي واستقاد لي إذا أعطاك مقادته والقود القصاص وأقدت القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشدّ في
الزمام أو اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القوّاد والقادة وفرس أقود بيّن القود أي طويل الظهر والعنق وناقة
قوداء وخيل قبّ قود والقياديد الطوال من الأتن الواحدة قيدود وقال ذو الرمة: راحت يقحّمها ذو أزمل وسقت

له القراقيش والقبب القياديد ۞ والقوداء الثنية الطويلة في السماء والجبل أقود والأقود من الرجال الشديد العنق
سمي بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد أقود لأنه لا يلتفت عند الأكل لئلا يرى إنسانا فيحتاج
أن يدعوه ۞ قيد القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته وهؤلاء أجمال مقاييد
أي مقيدات ويقال للفرس الجواد قيد الأوابد لأنه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس ۞ بمنجرد قيد
الأوابد هيكل ۞ وقيد اسم فرس كان لبني تغلب عن الأصمعي ويقال القد الذي يضم عرقوتي الرحل قيد
قال الأحمر قيد الفرس سمة تكون في عنق البعير على صورة القيد وأنشد ۞ كوم على أعناقها قيد الفرس ۞ تنجو إذا الليل
تدانى والتبس ۞ والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المرأة وتقول بينهما قيد رمح وقاد رمح و
القيد الذي إذا قدته ساهلك وقال ۞ وشاعر قوم قد حسمت خصاءه وكان له قبل الخصاء كتيت ۞ أشم جحوظ
بالفراس مصعب فأصبح مني قيدا تربوت ۞ والقياد حبل يقاد به الدابة

فصل الكاف

كأد عقبة كؤود شاقة المصعد وتكاءدني الشيء وتكأدني أي شق علي تفعل وتفاعل بمعنى ۞ كبد الكبد
والكبد واحدة الأكباد مثل كذب وكذب ويقال أيضا كبد بالتخفيف كما يقال للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها يقال
كبد النجم السماء توسطها وتكبدت الشمس أي صارت في كبد السماء وتكبد اللبن غلظ وخثر وكبيدات السماء
كأنهم صغروها كبيدة ثم جمعوه وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على كبد القوس وهي ما بين طرفي مقبضها
ومجرى السهم منها وكبدت الرجل أصبت كبده فهو مكبود والأكبد الضخم الوسط ولا يكون إلا بطيء السير وامرأة
كبداء بينة الكبد وقوس كبداء إذا ملأ مقبضها الكف والكبد الشدة قال تعالى لقد خلقنا الإنسان في كبد
وكابدت الأمر إذا قاسيت شدته والكباد وجع الكبد وفي الحديث الكباد من العب الأصمعي يقال للأعداء
سود الأكباد كما يقال لهم صهب السبال وإن لم يكونوا كذلك قال الأعشى ۞ فما أجشمت من إتيان قوم هم
الأعداء والأكباد سود ۞ وقولهم فلان تضرب إليه أكباد الإبل أي يرحل إليه في طلب العلم وغيره ۞ كتد
الكتد والكتد ما بين الكاهل إلى الظهر والكتد نجم ۞ كدد الكد الشدة في العمل وطلب الكسب وكددت
الشيء أتعبته والكد الإشارة بالأصابع كما يشير السائل قال الكميت ۞ غنيت فلم أرددكم عند بغية ۞ وحجت
فلم أكددكم بالأصابع ۞ والكد ما يدق فيه الأشياء كالهاون والكديد الأرض المكدودة بالحوافر قال امرؤ
القيس ۞ أثرن الغبار بالكديد المركل ۞ وبئر كدود إذا لم ينل ماؤها إلا بجهد والكدادة بالضم القشدة وما
يبقى في أسفل القدر من المرق والكدكدة حكاية صوت شيء يضرب على شيء صلب والكدكدة العدو البطيء
وحكى الأصمعي قوم أكداد أي سراع قال والكداد اسم فحل تنسب إليه الحمر يقال بنات كداد وأنشد ۞ وعير لها
من بنات الكداد يدهمج بالوطب والمزود ۞ كرد الكرد العنق فارسي معرب وقال ۞ وكنا إذا القيسي نب
عتوده ضربناه بين الأنثيين على الكرد ۞ والكرد الطرد يقال فلان يكرد القوم كأنه يدفعهم ويطردهم والمكاردة
المطاردة والكرد جيل من الناس وهم الأكراد والكرديدة بالكسر ما يبقى في أسفل الجلة من جانبيها من التمر قال

الراجز

الراجز ۞ وأصلحت قدرا لها بأطره ۞ وأطعمت كرديدة وفدره ۞ من تمرها واعلوطت بعجره ۞ والجمع الكراديد قال الشاعر
القاعدات فلا ينفعن ضيفكم ۞ والآكلات بقيات الكراديد ۞ كسد كسد الشيء كسادا فهو كاسد و
كسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا هاء وأكسد الرجل أي كسدت سوقه وقول الشاعر ۞ فماجد و
كسيد أي دون ۞ كلد الكلد المكان الصلب من غير حصى والكلدة قطعة من الأرض غليظة وكذلك الكلدة
والمكلندد الصلب واكلندى البعير إذا غلظ واشتد مثل اعلندى وكلدة اسم رجل ۞ كمد الكمد الحزن
المكتوم تقول منه كمد الرجل فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون وأكمد القصار الثوب إذا لم ينقه وتكميد العضو
تسخينه بخرق ونحوها وكذلك الكماد وفي الحديث الكماد أحب إلي من الكي ۞ كند كند كنودا أي كفر النعمة فهو
كنود وامرأة كنود أيضا وكند مثله وأرض كنود لا تنبت شيئا وكنده أي قطعه قال الأعشى ۞ أميطي تميطي بصلب
الفؤاد وصول حبال وكنادها ۞ وكندة أبو حي من اليمن وهو كندة بن ثور ۞ كنعد الكنعد ضرب من سمك البحر قال
جرير ۞ ما للحام من كنعد ۞ كانوا إذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا ۞ كود كاد يفعل كذا يكاد
كودا ومكادة أي قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت أفعل كذا بضم الكاف قال وحدثني أبو الخطاب
أن ناسا من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كاد وزال فنقلوا الكسر إلى الكاف في فعل
كما نقلوا في فعلت وزعم الأصمعي أنه سمع من العرب من يقول لا أفعل ذاك ولا كودا فجعلها من الواو وقد يدخلون
عليها أن تشبيها بعسى وقال ۞ قد كاد من طول البلى أن يمصحا ۞ وقولهم عرف فلان ما يكاد منه أي ما يراد منه ويقال
لا مهمة ولا مكادة أي لا أهم ولا أكاد وتقول لمن يطلب منك الشيء فلا تريد إعطاءه لا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة
الشيء فعل أو لم يفعل فمجرده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله تعالى أكاد
أخفيها أريد أخفيها قال فكما جاز أن يوضع أريد موضع أكاد في قوله جدارا يريد أن ينقض فكذلك أكاد وأنشد الأخفش
كادت وكدت وتلك خير إرادة ۞ لو عاد من لهو الصبابة ما مضى ۞ كيد الكيد المكر كاده يكيده كيدا ومكيدة
وكذلك المكايدة وربما سمي الحرب كيدا يقال غزا فلان فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه فأنت تكيده ويقال هو يكيد
بنفسه أي يجود بها ويسمى اجتهاد الغراب في صياحه كيدا وكذلك القيء ۞ كهد كهد الحمار يكهد كهدانا أي عدا و
الكهدان أيضا وأكهد الفرخ إكهادا وهو أن يعاوده إلى أمه لترقه

فصل اللام

لبد اللبد واحد
اللبود واللبدة أخص منه ومنه قيل لزبرة الأسد لبدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والأسد ذو لبدة وفي المثل
هو أمنع من لبدة الأسد والجمع لبد مثل قربة وقرب واللبادة ما يلبس منها للمطر وقولهم ما له سبد ولا لبد
السبد الشعر واللبد الصوف أي ما له شيء وألبدت الفرس فهو ملبد إذا شددت عليه اللبد وألبدت السرج
إذا عملت له لبدا وألبدت القربة جعلتها في لبيد وهو الجوالق الصغير وألبد البعير إذا ضرب بذنبه على عجزه وقد
ثلط عليه وبال فيصير على عجزه لبدة من ثلطه وبوله وألبد بالمكان أقام به وألبدت الإبل إذا أخرج الربيع ألوانها
وأوبارها وتهيأت للسمن ولبد الشيء بالأرض يلبد لبودا تلبد بها أي لصق ولبد الطائر بالأرض أي جثم عليها

وتلبّدت الارض بالمطر ولبدت الابل بالكسر تلبد لبدا اذا دغصت من الصليان وهو التواء فى حيازيمها وفى
غلاصمها وذلك اذا اكثرت منه فتغص به يقال هذه ابل لبادى وناقة لبدة والتبد الورق اى تلبد بعضه على
بعض والتبدت الشجرة كثرت اوراقها قال الشاعر وعتكا ملتبدا ولبد الندى الارض والتلبيد ايضا ان
يجعل المحرم فى راسه شيئا من صمغ ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث فى الاحرام واهلكت مالا لبدا اى جما ويقال
ايضا الناس لبد اى مجتمعون واللبد ايضا الذى لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر من امرئ ذى سماح لا تزال له
بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد ويروى اللبد قال ابو عبيد وهو اشبه ولبد آخر نسور لقمان وهو ينصرف لانه ليس
بمعدول وتزعم العرب ان لقمان هو الذى بعثته عاد فى وفدها الى الحرم يستسقى لها فلما اهلكوا خير لقمان بين بقاء
سبع بعرات سمر من اظب عفر فى جبل وعر لا يمسها القطر وبقاء سبعة انسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر فاختار
النسور فكان آخر نسوره يسمى لبدا وقد ذكرته الشعراء قال النابغة اضحت خلاء واضحى اهلها احتملوا اخنى عليها
الذى اخنى على لبد واللبيد الجوالق الصغير ولبيد اسم شاعر من بنى عامر ه **لحد** الحد فى دين الله اى حاد عنه
وعدل ولحد لغة فيه وقرئ لسان الذى يلحدون اليه والتحد مثله والحد الرجل اى ظلم فى الحرم واصله من قوله
تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم اى الحادا بظلم والباء فيه زائدة قال حميد بن ثور قدنى من نصر الخبيبين قدى
ليس الامام بالشحيح الملحد اى الجائر بمكة واللحد الشق فى جانب القبر واللحد بالضم لغة فيه تقول لحدت
للقبر لحدا والحدت له ايضا فهو ملحود والملتحد الملجأ لان اللاجئ يميل اليه ه **لدد** الاصمعى اللديدان
جانبا الوادى قال ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب من الادوية فى احد شقى الفم قال ابن السكيت يقال فى المثل
جرى منه مجرى اللدود وجمعه الدة وقد لد الرجل فهو ملدود والددته انا والتد هو قال ابن احمر شربت الشكاعى
والتددت الدة واقبلت افواه العروق المكاويا واللديد مثل اللدود واللديدان صفحتا العنق وجمعه الدة
ومنه اشتقاق قولهم فلان يتلدد اى يلتفت يمينا وشمالا ورجل الد بين اللدد وهو شديد الخصومة وقوم لد
ولد ايضا موضع بالشام واللد بالفتح الجوالق وقال كان لديه على صفح جبل ولده يلده خصمه فهو لاد ولدود
قال الراجز الد اقران الخصوم اللد ويقال ما زلت الاده اى ادافعه ورجل يلندد والندد اى خصم مثل
الالد وتصغير الندد اليد لان اصله الد فزادوا النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد الى اصله
وقالوا ما لى عنه محتد ولا ملتد اى بد ه **لسد** لسد الطلا امه يلسدها لسدا اى رضعها مثل كسر
يكسر كسرا ولسد العسل ايضا لعقه وحكى ابو حاتم فى كتاب الابواب لسد الطلا امه بالكسر لسدا بالتحريك مثل
لحس الكلب الاناء لحسا ه **لغد** اللغدود واحد اللغاديد وهى اللحمات التى بين الحنك وصفحة العنق واللغد
مثله والجمع الغاد ولغدت الابل الغوايل اذا رددتها الى القصد والطريق وجاء فلان متلغدا اى متغيظا
حنقا ه **لكد** الاصمعى لكد عليه الوسخ بالكسر لكدا اى لزمه ولصق به وتلكد الشىء لزم بعضه بعضا و
الملكد شبه مدق يدق به ه **لهد** لهده الحمل اى اثقله الاصمعى لهد القوم دوابهم جهدوها واحرثوها

قال جرير

قال جرير ولقد تركتك يا فرزدق خاسئا لما كبوت لدى الرهان لهيدا اى حسيرا ولهده لهدا اى دفعه لذله فهو
ملهود وكذلك لهّده قال طرفة بطئ عن الداعى سريع الى الخنا ذلول باجماع الرجال ملهّد اى مدفّع
وانما شدد للتكثير ابو زيد لهدت به ازريت به ابو عمرو والهدت به اذا امسكت احد الرجلين وخليت الآخر عليه
وهو يقاتله قال وان قطعت رجلا بما صاحبه بكلمه قال والله ما قلتها الا ان تلهد على اى تعين على واللهيدة
الرخوة من العصائد ليست بحساء فتحسى ولا بغليظة فتلقم وهى التى تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقصر عن العصيدة

فصل الميم

ه **ماد** المأد من النبات اللين الناعم قال الاصمعى قيل لبعض العرب اصب لنا موضعا فقال
رائدهم وجدت مكانا ثأدا مأدا وامتأد فلان خيرا اى كسبه ويقال للغصن اذا كان ناعما يهتز هو يمأد مأدا حسنا
وغصن يمؤود اى ناعم ورجل يمؤود وامرأة يمؤودة شابة ناعمة ويمؤود موضع قال الشماخ فظلت بيمؤود كان عيونها
الى الشمس هل تدنو ركى نواكز ه **مجد** المجد الكرم والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال
ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالآباء قال رجل شريف ماجد له آباء متقدمون فى الشرف قال والحسب والكرم
يكونان فى الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف وتماجد القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته اى غلبته بالمجد ومجدت
الابل مجودا اى نالت من الخلا قريبا من الشبع ومجدتها انا تمجيدا وقال ابو عبيد اهل العالية يقولون مجدت الدابة
امجدها مجدا اى علفتها ملء بطنها واهل نجد يقولون مجدتها تمجيدا اى علفتها نصف بطنها والتمجيد ان تنسب
الرجل الى المجد وفى المثل فى كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اى استكثرا منها كأنهما اخذا من النار ما هو حسبهما
ويقال لانهما يسرعان الورى فشبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد اولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد
اسم امهم نسبوا اليها قال لبيد سقى قومى بنى مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال ه **مدد** مددت الشئ
فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومد الله فى عمره ومده فى غيه اى امهله وطول له والمد السيل يقال مد النهر
ومده نهر آخر قال العجاج سيل اتى مده اتى ومد النهار ارتفاعه ويقال هناك قطعة ارض قدر مد البصر ورجل
مديد القامة اى طويل القامة وطراف ممدد اى ممدود بالاطناب شدد للمبالغة وتمدد الرجل اى تمطى والمد
مكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق والصاع اربعة امداد ومدة من الزمان برهة
منه والمدة ايضا اسم ما استمددت به من المداد على القلم والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشئ
والمدة بالكسر ما يجتمع فى الجرح من القيح والمداد النقس تقول منه مددت الدواة وامددتها ايضا وامددت الرجل
اذا اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم اى صرنا مددا
لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة وامد العرفج اذا جرى الماء فى عوده و
مددت الابل وامددتها بمعنى وهو ان تسقيها الماء تنثر لها على الماء شيئا من الدقيق ونحوه فتسقيها والاسم المديد وما
امدان شديد الملوحة وهو افعلان بكسر الهمزة ه **مرد** المرد ثمر الاراك الغض منه ورملة مرداء لا نبت فيها
وغصن امرد لا ورق عليه وفرس امرد لا شعر على ثنته وغلام امرد بين المرد ولا يقال جارية مرداء قال الاصمعى يقال

تمرّد فلانٌ زماناً ثم خرج وجهه وذلك ان يبقى امرد حيناً وتمريد البناء تمليسه وتمريد الغصن تجريده من الورق
ومرد الخبز يمرده مرداً اى ماثه حتى يلين والمريد التمر ينقع فى اللبن حتى يلين ومرد الصبى ثدى امّه مرداً والمرود
على الشىء المرون عليه والمارد العاتى وقد مرد الرجل بالضم مرادةً فهو مارد ومريد والمريد الشديد المرادة
مثال الخمير والسكير ومراد ابو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا ويقال كان اسمه يحابر فتمرّد
فسمى مراداً وهو فعال على هذا القول والمراد بالفتح العنق ومارد حصن دومة الجندل يقال تمرّد مارد وعزّ الابلق
ه **مسد** المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضاً حبل من ليف او خوص قال الراجز يا مسد الخوص تعوّذ
منّى ان كنت لدناً ليّناً فانّى ما شئت من اشمط مقسىّ وقد يكون من جلود الابل او من اوبارها وقال ومسد امرّ
من ايانق لسن باتياب ولا حقائق ومسدت الحبل امسده مسداً اى اجدت فتله وقال يمسد اعلى لحمه ويأرمه يقول
ان البقل يقوى ظهر هذا الحمار ويشدّه ورجل ممسود اى مجدول الخلق وجارية حسنة المسد والعصب والجدل والارم
وهى ممسودة ومعصوبة ومجدولة ومأرومة والمساد على فعال لغة فى المساب وهو نحى السمن وسقاء العسل ه **مصد**
المصاد اعلى الجبل قال الشاعر اذا ابرزت الروع الكعاب فانّهم مصاد لمن ياوى اليهم ومعقل والجمع امصدة ومصدان
ومصد الريق مصّه والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة اى بردا
قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زاياً فيقال مزدة ه **معد** معد فى الارض ذهب ومعدت الشىء وامتعدته اجتذبته
بسرعة قال الراجز هل يروين ذودك نزع معد وساقيان سبط وجعد وبعير معد اى سريع وقال الزفيان لمّا
رأيت الظعن شالت تحدى اتبعتهنّ ارحبيّاً معدا والمعد الغض من البقل والتمر يقال بسر ثعد معد اى رخص
وبعضهم يقول هو اتباع لا يفرد والمعدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجترّ يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت ه **مغد**
المغد فى غرة الفرس كانها وارمة لان الشعر ينتف لينبت ابيض وقال تبارى قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغداً والمغد
ايضاً الناعم قال الراجز وكان شب شباباً مغداً قال ابو زيد مغد الرجل عيش ناعم يمغده مغداً اى غذاه عيش
ناعم وابن الاعرابى مثله وقال الفرّاء مغد فى عيش ناعم يمغد مغداً ويقال امغد الرجل اذا اكثر من الشرب والامغاد
ارضاع الفصيل وغيره يقول المرأة امغدت هذا الصبى فمغدنى اى رضعنى ومغدت السخلة امها تمغدها مغداً
اى رضعتها ويقال وجدت شجرة فمغدت شجوفها اى مصصته لانه قد يكون فى جوف الضربة وهى صمغ الطلح شىء كانه
الغراء والدبس ويسمى الضربة مغداً وكذلك صمغ سدر البادية قال جرو بن الحارث الحنفى ولتم كعبد الليل لم نظر
نحوه ولا يحتى الا بقايس وتجمن وقال آخر نحن بنو سواة بن عامر اهل الشاة والمغد والمغافر ه **مقد**
المقدى مخففة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال علّلا القوم قليلاً يا ابن بنت
الفارسيّة انّهم قد عاقروا اليوم شراباً مقديّة ه **مكد** مكد بالمكان مكوداً اقام به وناقة مكود ومكداء اذا
ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكداء وركية ماكدة اذا ثبت ماؤها على قرن واحد لا تغير والقرن قرن القامة ه **ملد**
غصن املود اى ناعم ورجل املود وامرأة املودة عن يعقوب وشاب املد وجارية ملداء بيّنا الملد وتمليد

الاديم تمرينه والاملود من الصحارى مثل الاملس ه **مهد** المهد مهد الصبى والمهاد الفراش وقد مهدت
الفراش مهداً بسطته ووطأته وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله وامتهاد السنام
انبساطه وارتفاعه وقال وامتهد الغارب فعل الدمّل والتمهد التمكن ومهدد من اسماء النساء وهو فعلل قال
سيبويه والميم من نفس الكلمة ولو كانت زايدة لادغم الحرف مثل مفرّ ومردّ فثبات الدال الاخيرة والملحق لا يدغم ه
ميد ماد الشىء يميد ميداً تحرك ومادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر وميادة اسم امرأة والميدان واحد
الميادين وقول ابن احمر وصادفت نعيماً وميداناً من العيش اخضرا يعنى به ناعماً وماد هم يميدهم لغة فى مارهم من الميرة و
الممتاد مفتعل منه وانشد الاخفش لرؤبة تهدى رؤوس المترفين الانداد الى امير المؤمنين الممتاد وهو المستعطى المسؤول
ومنه المائدة وهى خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وانما هو خوان قال ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى
مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وهو مائد فى شعر ابى ذؤيب يمائرة اجبال الماطرة مائد اسم جبل وميد لغة فى بيد
بمعنى غير وفى الحديث انا افصح العرب ميد انى من قريش ونشأت فى بنى سعد بن بكر وفسّره بعضهم من اجل انّى ه

فصل النون

ه **ناد** النأد والنآدى الداهية قال الكميت فاياكم وداهية نآدى اظلّتكم بعارضها المخيل
ه **نجد** النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجود وانجد ومنه قولهم فلان طلّاع انجد وطلّاع الثنايا اذا كان
سامياً لمعالى الامور قال الشاعر وقد يقصر القلّ الفتى دون همّه وقد كان لولا القلّ طلّاع انجد وقال آخر طلّاع
انجد فى كشحه هضم وهو جمع نجود والنجد الطريق المرتفع وقال واخرمنهم جازع نجد كبكب والنجد ما ينجّد به البيت
من المتاع اى يزيّن والجمع نجود عن ابى عبيد والتنجيد التزيين قال ذو الرمّة حتّى كأنّ رياض القفّ البسها من وشى
عبقر تجليل وتنجيد والنجّاد الذى يعالج الفرش والوساد ويخيطهما ورجل منجّد بالدال والذال جميعاً اى مجرّب
قد نجّده الدهر اذا جرّب وعرف ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور هو تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى
ارض العراق فهو نجد وهو مذكّر وانشد ثعلب ذرانى من نجد فانّ سنينه لعبن بنا شيباً وشيّبننا مردا وتقول
انجدنا اى اخذنا فى بلاد نجد وفى المثل انجد من رأى حضناً وذلك اذا علا من الغور وحضن اسم جبل وانجد فلان
الدعوة واستنجدنى فانجدته اى استعاننى فاعنته واستنجد فلان قوى بعد ضعف واستنجد على فلان اذا
اجترأ عليه بعد هيبة ويقال ايضاً رجل نجد فى الحاجة اذا كان ناجياً فيها اى سريعاً والنجدة الشجاعة تقول منه نجد
الرجل بالضم فهو نجد ونجد ونجيد وجمع نجد انجاد مثل يقظ وايقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء ورجل ذو نجدة
اى ذو بأس ولاقى فلان نجدة اى شدّة ابو عبيد نجد الرجل ينجد نجداً عرق والنجد العرق اعيته وناجدته مناجدة
مثله ورجل مناجد اى مقاتل الاصمعى نجد الرجل بالكسر ينجد نجداً اى عرق من عمل او كرب والنجد العرق قال
النابغة يظل من خوفه الملّاح معتصماً بالخيزرانة بعد الاين والنجد والمنجود المكروب وقد نجد فهو منجود ونجيد
قال والنجود من حمر الوحش التى لا تحمل ويقال هى الطويلة المشرفة والجمع نجد وعاصم بن ابى النجود من القرّاء والنجاد حمائل
السيف والناجود كلّ اناء يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والنجدات صنف من الخوارج وهم اصحاب نجدة بن عامر

نَدّ نَدَّ البعير يَنِدُّ نَدًّا ونِدادًا ونُدودًا إذا نفر وذهب على وجهه شاردًا ومنه قرأ بعضهم يوم التنادّ والنَّدُّ
التلّ المرتفع في السماء والنَّدّ من الطيب ليس بعربي والنِّدّ بالكسر المِثل والنظير وكذلك النَّديد والنَّديدة قال
لبيد لكيلا يكون السندرىّ نديدتي وأجعل أقوامًا عمومًا عماعما ويقال نَدَّد به أي شهّره وسمّع به نشد
نشدت الضالة أنشُدها نِشدةً ونِشدانًا أي طلبتها وأنشدتها أي عرّفتها وأما قول أبي داود ويصيخ أحيانًا كما
استمع المضلّ لصوت ناشد فهو المعرّف ههنا ويقال هو الطالب لأن المضلّ يشتهي أن يجد مضلًّا مثله ليتعزّى
به ونشدت فلانًا أنشُده نشدًا إذا قلت له نشدتك الله أي سألتك بالله كأنك ذكّرته إياه فنشد أي تذكّر وقول
الأعشى ربي كريم لا يكدّر نعمةً وإذا تُنوشد في المهارق أنشدا قال أبو عبيدة يعني النعمان بن المنذر إذا سئل بكتب
الجوائز أعطى وقوله تُنوشد هو في موضع نُشد أي سُئل واستنشدت فلانًا شعره فأنشدنيه والنشيد الشعر المتناشد
بين القوم نضد نضدت متاعي أنضِده بالكسر أي وضعت بعضه على بعض والتنضيد مثله شدّد للمبالغة في وضعه
متراصفًا والنَّضَد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض والجمع أنضاد قال النابغة خلّت سبيل أتيٍّ كان
يحبسه ورفّعته إلى السجفين فالنَّضَد والنَّضَد السرير ينضّد عليه المتاع وأنضاد الجبال جنادل بعضها فوق بعض
وكذلك أنضاد السحاب ما تراكب منه وأنضاد الرجل أعمامه وأخواله المتقدّمون في الشرف قال رؤبة أنا ابن أنضاد
إليها أرزي نفد نَفِد الشيء بالكسر نفادًا فني وأنفدته أنا وأنفد القوم أي ذهبت أموالهم أو فني زادهم قال
ابن هرمة أغرّ كمثل البدر يستمطر الندى ويهتزّ مرتاحًا إذا هو أنفدا واستنفد وسعه أي استفرغه وخصم منافد
يستفرغ جهده في الخصومة وفي الحديث إن نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف نقد نقدته الدراهم ونقدت
له أي أعطيته فانتقدها أي قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها إذا أخرجت منها الزيف والدرهم نقدٌ أي وازن
جيد وناقدت فلانًا إذا ناقشته في الأمر والنَّقَد بالتحريك جنس من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه تكون بالبحرين
الواحدة نقدة يقال أذلّ من النقد قال الأصمعي أجود الصوف صوف النقد والنقد أيضًا تقشّر في الحافر وتأكّل
في الأسنان تقول منه نقِد الحافر بالكسر ونقدت أسنانه قال الشاعر عاضها الله غلامًا بعدما شابت الأصداغ
والضرس نقِد ويروى نقَد وربما قيل للصبي من الصبيان الذي لا يكاد يشبّ نقد والنُّقَد بالضم ضرب من الشجر
واسم موضع ويقال للقنفذ أنقد وهي معرفة كما قيل للأسد أسامة ومنه قولهم بات فلان بليل أنقد لأن القنفذ
لا ينام الليل كله وما زال فلان ينقد بصره إلى الشيء إذا لم يزل ينظر إليه نكد نكِد عيشهم بالكسر ينكد نكدًا
إذا اشتدّ ونكدت الركيّة قلّ ماؤها ورجل نكِد أي عسِر وقوم أنكاد ومناكيد وناكده فلان مناكدةً إذا
تعاسرا والأنكد المشؤوم وناقة نكداء مقلاة لا يعيش لها ولد فيكثر لبنها لأنها لا ترضع قال الكميت ووحوح في
حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النُّكد المقاليت مشخب ويروى في المكد وهما بمعنى والأنكدان مازن بن مالك
بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال الراجز الأنكدان مازن ويربوع ها إنّ ذا اليوم لشرّ مجموع نهد نهد الثدي
ينهد بالفتح أي كعب ونهدت ثدي الجارية تنهد بالضم نهودًا فيهما إذا أشرف وكعب فهي ناهد وناهدة وفرس نهد

أي جسيم مشرف تقول منه نهُد الفرس بالضم نهودةً ورجل نهد كريم ينهض إلى معالي الأمور ونهد قبيلة من اليمن
والنهداء الرملة المشرفة والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة المساهمة بالأصابع والتناهد إخراج كل واحد
من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه وأنهدت الحوض ملأته وهو حوض نهدان وقدح نهدان إذا امتلأ أو لم
يفض بعد والنهيدة أن يغلى لباب الهبيد وهو حب الحنظل فإذا بلغ إناه من النضج والكثافة ذُرّت عليه قميحة من
دقيق ثم أكل وزبد نهيد إذا لم يكن رقيقًا وقال أرخف زبدًا أيسر أم نهيد فصل الواو وأد وأد ابنته
يئدها وأدًا وهي موءودة أي دفنها في القبر وهي حيّة وكانت كندة تئد البنات قال الفرزدق ومنّا الذي منع
الوائدات فأحيا الوئيد فلم يوأد يعني جدّه صعصعة بن ناجية أبو عبيد الوأد والوئيد الصوت الشديد ومشى
مشيًا وئيدًا أي على تؤدة قال الراجز ما للجمال مشيها وئيدًا أجندلًا يحملن أم حديدًا واتّأد في مشيه وتوأّد في
مشيه وهو افتعل وتفعّل من التؤدة وأصل التاء في اتّأد واو ويقال اتّئد في أمرك أي تثبّت وبد وبد عليه أي غضب
مثل ومد والوبد بالتحريك شدّة العيش وسوء الحال وهو مصدر يوصف به فيقال رجل وبد أي سيّء الحال يستوي
فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال أوباد كما يقال عدول على توهّم النعت الصحيح قال الشاعر فأصبح
الحيّ أوبادًا ولم يجدوا عند التفرّق في الهيجا جمالين وكذلك المستوبد مثل الوبد وتد الوتِد بالكسر واحد
الأوتاد وبالفتح لغة وكذلك الودّ في لغة من يدغم تقول وتدت الوتد أتده وتدًا وإذا أمرت قلت تِد وتِدك بالميتدة
وهي الميدق والوتدان في الأذنين اللذان في باطنهما كأنهما وتد وهما العيران أيضًا الأصمعي يقال وتد واتد
كما يقال شغل شاغل وأنشد لاقت على الماء جذيلًا واتدا ولم يكن يخلفها المواعدا قال شبّه الرجل بالجذل ووتّد
الرجل نعظ وجد وجد مطلوبه يجده وجودًا ويجده أيضًا بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال قال لبيد
وهو عامري لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا ووجد ضالّته وجدانًا ووجد عليه في الغضب
موجدة ووجدانًا أيضًا حكاها بعضهم وأنشد كلانا ردّ صاحبه بغيظ على حنق ووجدان شديد ووجد في الحزن
وجدًا بالفتح ووجد في المال وُجدًا ووَجدًا ووِجدًا وجِدةً أي استغنى وأوجده الله مطلوبه أي أظفره به وأوجده
أي أغناه يقال الحمد لله الذي أوجدني بعد فقر وآجدني بعد ضعف أي قوّاني ووُجد الشيء من عدم فهو
موجود مثل حُمّ فهو محموم وأوجده الله ولا يقال وجده كما لا يقال حمّه وتوجّدت لفلان أي حزنت له وحد
الوحدة الانفراد تقول رأيته وحده وهو منصوب عند أهل الكوفة على الظرف وعند أهل البصرة على المصدر
في كل حال كأنك قلت أوحدته برؤيتي إيحادًا أي لم أر غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال أبو العباس يحتمل
أيضًا وجهًا آخر وهو أن يكون الرجل في نفسه منفردًا كأنك قلت رأيت رجلًا منفردًا انفرادًا ثم وضعت وحده موضعه
ولا يضاف إلا في قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذمّ كأنك قلت نسيج إفراد فلمّا
وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده والواحد أول العدد والجمع وحدان مثل
شابّ وشبّان وراع ورعيان قال الفرّاء أنتم حيّ واحد وحيّ واحدون كما يقال شرذمة قليلون وأنشد

فظلم قواصي الاحياء منهم فقد رجعوا لحي واحدينا ويقال وحاد واحاد كما يقال ثناء وثلاث ورجل وحد و
وحد ووحيد اى منفرد وتوحد برأيه تفرد به وبنو الوحيد بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن عامر
بن صعصعة وتوحده الله بعصمته اى عصمه ولم يكله الى غيره واوحدت الشاة فهي موحد اى وضعت واحدا
مثل افذت وفلان واحد دهره اى لا نظير له وفلان لا واحد له واوحده الله جعله واحد زمانه وفلان اوحد
اهل زمانه والجمع احدان مثل اسود وسودان واصله وحدان قال الكميت فباكره والشمس لم يبد قرنها باحدانه
المستولغات المكلب يعني كلابه التي لا مثلها كلاب اى هي واحدة الكلاب ويقال لست في هذا الامر باوحد ولا
يقال للانثى وحداء وتقول اعط كل واحد منهم على حدة اى على حياله والهاء عوض من الواو وادخلوا موحد موحد
اى فرادى وقولهم احاد ووحاد وموحد غير مصروفات لما ذكرناه في ثلاث والميحاد من الواحد كالمعشار من العشرة
۵ **وخد** الوخد ضرب من سير الابل وقد وخد البعير يخد وخدا ووخدانا وهو ان يرمي بقوائمه كمشي النعام
فهو واخد ووخاد ۵ **ودد** تقول وددت ودادة لو تفعل ذاك ووددت لو انك تفعل ذاك اود ودا وودا
ووِدادة ووَدادا اى تمنيت قال الشاعر وددت ودادة لو ان حظي من الخلان ان لا يصرموني ووددت الرجل
اوده ودا اذا احببته والود والود والود المودة تقول بودي ان يكون كذا واما قول الشاعر ايها العائد لنا
عنا وبوديك ان ترى اكفاني فانما اشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء والود الوديد والجمع اود مثل
قدح واقدح وذيب واذؤب وهما يتوادان وهم اوداء والودود المحب ورجال ودداء يستوي فيه المذكر والمؤنث
لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة والود بالفتح الوتد في لغة اهل نجد كانهم سكنوا التاء فادغموها في الدال والود
في قول امرئ القيس تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تعتكر قال ابن دريد هو اسم جبل وود صنم كان
لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل ومنه سموا عبد ود ۵ **ورد** ورد فلان ورودا
حضر واورده غيره واستورده اى احضره والورد الجزء يقال قرأت وردي والورد خلاف الصدر والورد ايضا
الوراد وهم الذين يردون الماء قال يصف قليبا يطمو اذا الورد عليه التكا وكذلك الابل قال الراجز ردي
المياه بورد عكنان والورد يوم الحمى اذا اخذت صاحبها لوقت تقول وردته الحمى فهو مورود قال الفراء
لا آخر ماه امارات افراق المورود فقال الرحضاء وفلان وارد الارنبة اذا كان فيها طول وتوردت الخيل
البلدة اى دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وحبل الوريد عرق تزعم العرب انه من الوتين وهما وريدان
مكتنفا صفقي العنق مما يلي مقدمه غليظان والورد الذي يشم الواحدة وردة وبلونه قيل للاسد ورد وللفرس
ورد وهو بين الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع ورد بالضم مثل جون وجون ووراد ايضا وقد ورد الفرس
يورد ورودة اى صار وردا واللون وردة مثال غبسة وشقرة تقول ايراد الفرس كما تقول ادهام واكمات
واصله اوراد صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقميص مورد صبغ على لون الورد وهو دون المضرج والوارد الطريق
قال لبيد ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صواه كالمثل تقول اصدرنا بعيرينا في طريق صادر وكذلك المورد

قال جرير امير المؤمنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم والزماورد معرب والعامة تقول بزماورد ۵
وسد الوساد والوسادة المخدة والجمع وسائد ووسد وقد وسدته الشيء فتوسده اذا جعلته تحت رأسه
واوسدت الكلب اغريته بالصيد مثل آسدته ۵ **وصد** الوصيد الفناء واوصدت الباب وآصدته اذا
اغلقته واوصد الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد مثل اوجع فهو موجع وقوله تعالى انها عليهم موصدة قالوا
مطبقة والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال الا انها من الحجارة والحظيرة من الغصنة تقول منه استوصدت في
الجبل اذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب الاصول ۵ **وطد** وطدت الشيء اطده وطدا اى اثبته و
ثقلته والتوطيد مثله وقال يصف قوما بكثرة العدد وهم يطدون الارض لولاهم ارتجت بمن فوقها من ذي
بيان واعجام وقد وطدت على باب الغار الحجر اذا سددته به ونضدته عليه ووطده الى الارض مثل وقصه وغمزه
الى الارض وتوطد اى ثبت والميطدة خشبة يمسك بها المنقب والوطائد قواعد البنيان والواطد الثابت والطاد
مقلوب منه ۵ **وعد** الوعد يستعمل في الخير والشر قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال الشاعر الا
عللاني كل حي معلل ولا تعداني الشر والخير مقبل فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر
الايعاد والوعيد قال الشاعر واني وان اوعدته او وعدته لمخلف ايعادي ومنجز موعدي فان ادخلوا الباء في
الشر جاؤوا بالالف قال الراجز اوعدني بالسجن والاداهم رجلي ورجلي شثنة المناسم تقديره اوعدني بالسجن و
اوعد رجلي بالاداهم قال رجلي شثنة اى قوية على القيد والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات
ولا يجمع الوعد والنسبة الى عدة عدي والى زنة زني فلا ترد الواو كما تردها في شية والفراء يقول عدوي وزنوي
كما يقول شيوي قال وقول الشاعر واخلفوك عد الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة
والميعاد المواعدة والوقت والموضع وكذلك الموعد لان ما كان فاء الفعل منه واوا او ياء ثم سقطتا في المستقبل
نحو يعد ويزن ويهب ويضع ويسل فان المفعل منه مكسور في الاسم والمصدر جميعا ولا تبالي امنصوبا كان يفعل
او مكسورا بعد ان يكون الواو منه ذاهبة الا احرفا جاءت نوادر قالوا دخلوا موحد موحد وفلان مورق وموكل
اسم موضع او رجل وموهب اسم رجل وموزن موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو من يفعل فيه
ثابتة نحو يوجل ويوجع وييسر ففيه الوجهان فان اردت به المكان والاسم كسرته وان اردت به المصدر نصبت فقلت
موجل وموجل وموحل وموحل فان كان مع ذلك معتل الآخر فالمفعل منه منصوب ذهبت الواو في يفعل او
ثبتت كقولك المولى والموفى والموعى من ولي ووفى ووعى ويقال تواعد القوم اى وعد بعضهم بعضا هذا في الخير واما
الشر فيقال اتعدوا والاتعاد ايضا قبول الوعد واصله الاوتعاد قلبوا الواو تاء ثم ادغموا وناس يقولون ايتعد
ياتعد فهو موتعد بالهمز كما قالوا ياتزر في اتسار الجزور والتوعد التهدد ويوم واعد اذا وعد اوله بحر او برد
واعدة اذا رجي خيرها من النبت ووعيد الفحل هديره اذا هم ان يصول ۵ **وغد** وغدت القوم اغدهم اى خدمتهم
والوغد الرجل الدني الذي يخدم بطعام بطنه تقول منه وغد الرجل بالضم والوغد قدح من سهام الميسر لا نصيب له

والمواعدة في السير مثل المواضخة قال الاصمعي وقد تكون المواعدة للناقة الواحدة لا لاحدى يديها ورجليها أن تواغد الأخرى
الأخرى ٥ **وفد** وفد فلان على الامير أى ورد رسولا فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد
أوفاد ووفود والاسم الوفادة وأوفدته أنا الى الامير أى أرسلته والوافد من الابل ما سبق سايرها والايفاد على
الشيء الاشراف عليه وقال ٭ ترى العلافي عليها موفدا ٭ كأن برجا فوقها مشيدا ٭ ويقال للفرس ما أحسن ما أوفد
حاركه أى أشرف والايفاد أيضا الاسراع وهو في شعر ابن أحمر والوفدة وفا الحبل من الرمل المشرف والوافدان
اللذان في شعر الاعشى هما الناشزان من الخدين عند المضغ فاذا هرم الانسان غاب وافداه واستوفد الرجل في
قعدته أى انتصب فيها استوفز والاوفاد قوم من العرب وقال ٭ فلو كنتم منا أخذتم بأخذنا ٭ ولكنما الأوفاد أسفل سافل
٥ **وقد** وقدت النار تقد وقودا بالضم ووقدا وقدة ووقدانا ووقدا أى توقدت وأوقدتها أنا واستوقدتها
أيضا والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود والموضع
موقد مثل المجلس والنار موقدة والوقدة أشد الحر وهي عشرة أيام أو نصف شهر ٥ **وكد** وكدت العهد
والسرج توكيدا وأكدته تأكيدا بمعنى وبالواو أفصح وكذلك أوكدته وآكدته إيكادا فيهما أى شددته وتوكد الأمر
وتأكد بمعنى وقولهم وكد وكده أى قصد قصده والوكاد حبل تشد به البقر عند الحلب ٥ **ولد** الولد قد
يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم ومن أمثال بني أسد ولدك من دمى عقبيك وقد يكون الولد جمع الولد
مثل أسد وأسد والولد بالكسر لغة في الولد ويقال ما أدري أى ولد الرجل هو أى أى الناس هو والوليد الصبي
والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والأمة والجمع الولائد وولدت المرأة ولادا وولادة وأولدت
حان ولادها وقولهم هم في أمر لا ينادى وليده يقال أصله من جرى الخيل لأن الفرس إذا كان جوادا أعطى من
غير أن يصاح به لاستزادة كما قال النابغة ٭ أمام هوى لا ينادى وليده ٭ وشر وأمر بالعنان لمرسله ٭ ثم قيل ذلك
لكل أمر عظيم ولكل شيء كثير وتوالدوا أى كثروا وولد بعضهم بعضا والوالد الأب والوالدة الأم وهما الوالدان
وشاة والد أى حامل عن ابن السكيت وتولد الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد
الموضع الذي ولد فيه ويقال ولد الرجل غنمه توليدا كما يقال نتج ابله نتجا وعربية مولدة ورجل مولد إذا كان
عربيا غير محض ولدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله لأنه من الولادة وهما لدان والجمع لدات
ولدون ٥ **ومد** الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل وقد ومدت ليلتنا بالكسر وومد الرجل أيضا
لغة في وبد أى غضب وحمي ٥ **وهد** الاصمعي الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد

فصل الهاء

٥ **هبد** الهبيد حب الحنظل والتهبد أخذه وكسره يقال للظليم هو يتهبد إذا استخرج ذلك
ليأكله والاهتباد أن يأخذ حب الحنظل وهو يابس وتجعله في موضع وتصب عليه الماء وتدلكه ثم تصب
عنه الماء وتفعل ذلك أياما حتى تذهب مرارته ثم يدق ويطبخ وهبود بتشديد الباء اسم موضع ببلاد بني نمير
٥ **هجد** هجد وتهجد أى نام ليلا وهجد وتهجد أى سهر وهو من الأضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد

والتهجيد التنويم قال لبيد ٭ قلت هجدنا فقد طال السرى ٭ أى نومنا قال ابن السكيت الهجد البعير إذا ألقى جرانه بالأرض
٥ **هدد** هد البناء يهده هدا كسره وضعضعه وهدته المصيبة أى أوهنت ركنه الأصمعي يقال فلان
يهد على ما لم يسم فاعله إذا أثني عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدك من رجل معناه أثقلك وصف
محاسنه وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثني ويجمع فيقول
مررت برجل هدك من رجل وبامرأة هدتك من امرأة وبرجلين هداك وبرجال هدوك وبامرأتين هدتاك وبنسوة
هددنك وانهد الجبل أى انكسر وقولهم ما هده كذا أى ما أكرم كذا الأصمعي الهد الرجل الضعيف يقول الرجل
للرجل إذا أوعده إني لغير هد أى غير ضعيف وقال ابن الأعرابي الهد من الرجال الجواد الكريم وأما الجبان الضعيف
فهو الهد بالكسر وأنشد ٭ ليسوا بهدين في الحروب إذا ٭ تعقد فوق الحراقف النطق ٭ والهدة صوت وقع الحائط ونحوه تقول
منه هد يهد بالكسر هديدا والهاد صوت يسمعه أهل الساحل يأتيهم من قبل البحر له دوي في الأرض وربما كانت
منه الزلزلة ودويه هديده وهدهدة الحمام دويه هديره والفحل يهدهد في هديره هدهدة وجمع الهدهد هداهد
قال العجاج ٭ يتبعن ذا هداهد عجنسا ٭ وهدهدت المرأة ابنها أى حركته لينام والتهديد التخويف وكذلك التهدد و
الهدهد طائر والهداهد مثله قال الراعي ٭ كهداهد كسر الرماة جناحه ٭ والجمع الهداهد بالفتح وهداد حي من اليمن
٥ **هدبد** الهدابد اللبن الخاثر جدا والهدبد مقصور منه ويقال بعينه هدبد أى عشى وقال ٭ إنه لا يبرئ
داء الهدبد ٭ مثل القلايا من سنام وكبد ٭ قوله الله نعمة مخلسة كما قال الآخر ٭ فبيناه يشري رحله قال قائل ٭ لمن
جمل رخو الملاط نجيب ٥ **هرد** هردت اللحم أهرده بالكسر هردا طبخته حتى تهرأ وتفسخ والتهريد مثله شدد للمبالغة
وهرد العرض الطعن فيه وهردت الثوب شققته والهردي على فعلى بكسر الفاء نبت وثوب مهرود أى صبغ أصفر ٥
همد همدت النار تهمد همودا أى طفئت وذهبت البتة والهمدة السكتة وهمد الثوب يهمد همودا بلي وأهمد في
المكان أقام قال الراجز ٭ لما رأتني راضيا بالإهماد ٭ كالكرز المربوط بين الأوتاد ٭ وأهمد في السير أسرع وهذا الحرف
من الأضداد وأنشد الأصمعي ٭ ما كان إلا طلق الإهماد ٭ وأرض هامدة لا نبات بها ونبات هامد يابس وهمدان
قبيلة من اليمن ٥ **هند** هند اسم امرأة يصرف ولا يصرف وإن شئت جمعته جمع التكسير وقلت هنود وإن
شئت جمع السلامة قلت هندات وهندتني فلانة أى تيمتني بالمغازلة وقال ٭ عزلة من شادن التهنيد ٭ والهند
اسم بلاد والنسبة إليها هندي وهنود كقولك زنجي وزنج وزنوج وسيف مهند وهندي وإن شئت ضممت
الهاء إتباعا للدال والمهند السيف المطبوع من حديد الهند وهنيدة المائة من الإبل وغيرها قال جرير
أعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ٭ ما في عطائهم من ولا سرف ٭ قال أبو عبيدة هي اسم لكل مائة وأنشد ٭ ونصرن دهما
الهنيدة عاشها ٭ وتسعين عاما ثم قوم فاصاتا ٥ **هود** هاد يهود هودا تاب ورجع إلى الحق فهو هائد وقوم
هود مثل حائل وحول وبازل وبزل وقال أعرابي ٭ إني امرؤ من مدحه هائد ٭ قال أبو عبيد التهود التوبة
والعمل الصالح ويقال أيضا هاد وتهود إذا صار يهوديا والهود اليهود وأرادوا باليهود اليهوديين ولكنهم

حذفوا ياء الإضافة كما قالوا زنجي وزنج وإنما عرف على هذا الحد فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرّف الجمع بالألف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الألف واللام عليه لأنه معرفة مؤنث فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحي وأنشد علي بن سليمان النحوي * فرّت يهود وأسلمت جيرانها * صمّي لما فعلت يهود صمام * وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه هودٌ إذا أردت سورة هود وإن جعلت هودا اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب وأصله من الهوادة وفي الحديث أسرعوا بالجنازة ولا تهوّدوا كما تهوّد اليهود والنصارى وكذلك التهويد في المنطق هو الساكن يقال غناء مهوّد والتهويد أيضا النوم وتهويد الشراب إسكاره والتهويد أن يصير الإنسان يهوديا وفي الحديث فأبواه يهوّدانه والهوادة الصلح والميل والمهاودة المصالحة والممايلة والهودة بالتحريك السنام والجمع هود وقال * كوم عليها هود أنضاد * **هيد** هدت الشيء أهيده هيدا حركته وفي الحديث هِدْه المسجد أي هدّه ثم أصلحه وتقول ما يهيدني ذلك أي ما يزعجني وما اكترثت له ولا باليت قال يعقوب لا ينطق بيهيد إلا بحرف جحد والهيدان والهيدان الجبان وهيد وهيدٌ وهادِ زجر للإبل وأنشد أبو عمرو * وقد حدوناها بهيد وهلا * حتى يرى أسفلها صار علا * وقولهم ما له هيد ولا هاد أي ما يقال له هيد ولا هاد وأنشد الأحمر * حتى استقامت له الآفاق طائعة * فما يقال له هيد ولا هاد * أي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه تقول هدت الرجل وهيّدته عن يعقوب



فصل الألف **أخذ** أخذت الشيء آخذه أخذا تناولته والإخذ بالكسر الاسم والأمر منه خذ وأصله أؤخذ إلا أنهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذلك القول في الأمر من أكل وأمر وأشباه ذلك وقولهم خذ عنك أي خذ ما أقول ودع عنك الشك والمراء يقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى ونجوم الأخذ منازل القمر لأن القمر يأخذ كل ليلة في منزل منها وأخذه بذنبه مؤاخذة والعامة تقول واخذه ويقال ائتخذوا في القتال بهمزتين أي أخذ بعضهم بعضا والاتخاذ افتعال أيضا من الأخذ إلا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وإبدال التاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء أصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه أجرا وقولهم أخذت كذا يبدلون الذال تاء فيدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والأخيذ الأسير والمرأة أخيذة والأخذة بالضم رقية كالسحر أو خرزة يؤخذ بها النساء الرجال من التأخيذ وأخذ الفصيل بالكسر يأخذ أخذا أتخم من اللبن ويقال أيضا رجل أخذ أي رمد وبعينه أخذ بالضم مثل الجنب أي رمد وحكى المبرد أن بعض العرب يقول استخذ فلان أرضا يريد اتخذ فيبدل من إحدى التاءين سينا كما أبدلوا التاء

مكان السين في قولهم ستّ ويجوز أن يكون أراد استفعل من تخذ يتخذ فحذف إحدى التاءين تخفيفا كما قالوا ظلت من ظللت الأصمعي المستأخذ المطأطئ رأسه من رمد أو وجع والتأخاذ تفعال من الأخذ قال الشاعر * ليعودن لمعدّ عكرة * دلج الليل وتأخاذ المنح * والإخاذة شيء كالغدير والجمع إخاذ وجمع الإخاذ أخذ مثل كتاب وكتب وقد يخفف قال الشاعر * وغادر الأخذ والأوجاذ مترعة * تطفو وأسجل أنهاء وغدرانا * وفي حديث مسروق بن الأجدع قال ما شبهت بأصحاب محمد إلا الإخاذ تكفي الإخاذة الراكب وتكفي الإخاذة الراكبين وتكفي الإخاذة الفئام من الناس والإخاذة والإخاذ أيضا أرض يحوزها الرجل لنفسه أو للسلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم بالفتح أي ومن سار بسيرهم وحكى ابن السكيت ومن أخذ إخذهم برفع الذال وإخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال أي ومن أخذه أخذهم وسيرهم وحكى أبو عمرو واستعمل فلان على الشام وما أخذ إخذه بالكسر أي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل أخذه يقال لو كنت منا لأخذت بإخذنا أي بخلائقنا وشكلنا **إذ** إذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه أن يكون مضافا إلى جملة تقول جئتك إذ قام زيد وإذ زيد قائم وإذ زيد يقوم فإذا لم تضف نوّنت قال أبو ذؤيب * نهيتك عن طلابك أم عمرو * بعاقبة وأنت إذ صحيح * أراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء إلا أنه لا يجازى به إلا مع ما تقول إذ ما تأتني آتك كما تقول إن تأتني آتك قال الشاعر * إذ ما أتيت على الأمير فقل له * حقا عليك إذا اطمأن المجلس * وقد يكون للشيء توافقه في حال أنت فيها ولا يليها إلا الفعل الواجب تقول بينما أنا كذلك إذ جاء زيد **فصل الباء** **بذذ** بذّه يبذّه بذّا أي غلبه والبذّ أيضا اسم كورة من كور بابك الخرمي وحال فلان بذّة أي سيئة وقد بذذت بعدي بالكسر فأنت باذّ الهيئة وبذّ الهيئة أي رثّ الهيئة بيّن البذاذة والبذوذة **بغدد** بغداذ وبغداد وبغدان بالنون معرب يذكر ويؤنث وأنشد الكسائي * فيا ليلة خرس الدجاج طويلة * ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي * قال يعني خرسا دجاجها **فصل الجيم** **جبذ** جبذت الشيء مثل جذبته مقلوب منه والجبذة بالضم ما ارتفع الشيء واستدار كالقبة قال يعقوب والعامة تقول جبذة بفتح الباء **جذذ** جذذت الشيء كسرته وقطعته والجذاذ والجذاذ ما كسر منه وضمه أفصح من كسره وعطاء غير مجذوذ أي غير مقطوع الكسائي يقال لحجارة الذهب جذاذ لأنها تكسر والجذاذات القراضات والانجذاذ الانقطاع قال الفراء يقال رحم جذّاء وحذّاء بالجيم والحاء ممدودان وذلك إذا لم توصل وما عليه جذّة أي شيء من الثياب والجذيذة السويق **جرذ** الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيّد وانتفاخ عصب والجرذ ضرب من الفار والجمع الجرذان وأرض جرذة ذات جرذان أبو عبيدة رجل مجرّذ إذا كان مجرّبا في الأمور **جلذ** الجلذاء بالكسر ممدود الأرض الغليظة والجلذاءة أخص منها وقولهم أسهل من جلذان وهو حمى قريب من الطائف لين مستو كالراحة والجلذي بالضم من الإبل الشديد الغليظ قال الراجز * صوى لها ذا كدنة جلذيا * أحيف كانت أمه صفيا * والناقة جلذية قال

علقة جلذيّ كأنّ الضحاك علكوم * والجلذيّ ايضا السير السريع قال الراجز * لتقربنّ قرباً جلذيّا * واجلوّذ بهم السير
اجلواذا اى دام مع السرعة وهو من سير الابل فصل الحاء **حذذ** الحذذ خفة الذنب بعير
احذّ وقطاة حذّاء وهي التي خفّ ريش ذنبها ورجل احذّ بيّن الحذذ اى خفيف اليد قال الفرزدق * اوليت العراق
ورافديه فزاريّا احذّ يد القميص * واليمين الحذّاء التي يحلف صاحبها بسرعة ومن قاله بالجيم يذهب الى انه جذّها
جذّ العير الصليانة ورحم جذّاء وحذّاء عن الفراء اذا لم توصل والحذذ في العروض من باب الكامل اسقاط الوتد
من آخره متفاعلن فيبقى متفا فينقل الى فعلن والقصيدة حذّاء وقرب حذحاذ اى سريع مثل حثحاث **حنذ**
حنذت الشاة احنذها حنذا شويتها وجعلت فوقها حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ وحنذت الفرس احنذه حنذا
وهو ان تحضره شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو محنوذ وحنيذ فان لم يعرق قيل كبا ومنه
قولهم اذا سقيت فاحنذ اى عرّق شرابك اى صبّ فيه قليل ماء والحنذ شدة الحر واحراقه قال العجاج يصف حمارا
واتنا * وهبلن حنذه ان يرجا * يقال حنذته الشمس وحنذ موضع قريب من المدينة قال الراجز * تابرى يا خيرة
الفسيل * تابرى من حنذ فشولى * اذ ضنّ اهل النخل بالفحول * **حوذ** الحوذ السوق السريع تقول حذت الابل
احوذها حوذا واحوذتها مثله والاحوذيّ الخفيف في الشيء لحذقه عن ابي عمرو وقال يصف جناحي قطاة * على احوذيين
استقلّت عليهما * وقال آخر * اتتك عيس تحمل المشيّا * ماء من الطثرة احوذيّا * يعني سريع الاسهال وقال الاصمعي
الاحوذي المشمّر في الامور القاهر لها الذي لا يشذّ عليه منها شيء قال لبيد يصف حمارا واتنا * اذا اجتمعت واحوذ
جانبيها * واوردها على عوج طوال * قال يعني ضمّها ولم يفته منها شيء وعنى بالعوج القوائم وحاذ متنه وحال متنه
واحد وهو موضع اللبد من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ اى خفيف الظهر والحاذان ما وقع
عليه الذنب من ادبار الفخذين والحاذ نبت واحده حاذة عن ابي عبيد والحوذان نبت نوره اصفر واستحوذ عليه
الشيطان اى غلب وهذا جاء بالواو على اصله كما جاء استروح واستصوب وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز
ان يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطّرد عندهم وقوله تعالى
الم نستحوذ عليكم اى الم نغلب على اموركم ونستولى على مودّتكم فصل الخاء **خنذ** الخنذيذ
راس الجبل المشرف والخنذيذ الفحل قال بشر * وخنذيذ ترى الغرمول منه * كطيّ الزقّ علّقه التجار * والخنذيذ الخصيّ
وهو من الاضداد وحكى ابو عبيد الخناذيذ جياد الخيل وانشد قول خفاف بن قيس من البراجم * وخناذيذ خصية
وفحولا * فوصفها بالجودة اى منها فحول ومنها خصيان فخرج الآن من حدّ الاضداد **خوذ** الخاوذة المخالفة
الى الشيء يقال بنو فلان خاوذونا الى الماء وخاوذ الحمّى ان ياتي لوقت غير معلوم فصل الدال
دبذ الديابوذ ثوب ينسج بنيرين كانه جمع دبوذ على فعول قال ابو عبيد اصله بالفارسية دوبود
وانشد للاعشى يصف الثور * عليه ديابوذ تسربل تحته * ارندج اسكاف يخالط عظلما * وربما عرّبوه بدال غير معجمة
فصل الراء **ربذ** الربذة بالكسر الصوفة يهنأ بها البعير قال الشاعر * يا عقيد اللؤم لولا عكت

كالزبدة

كالربذة ملقى بالفناء * وكذلك خرقة الصائغ التي يجلو بها الحلى قال النابغة * قبح الله ثمّ ثنّى بلعن * ربذة الصائغ
الجبان الجهولا * والربذ بالتحريك لغة فيها والربذة ايضا موضع به قبر ابي ذرّ الغفاري والربذة ايضا واحدة
الربذ وهي عهون تعلّق في اعناق الابل حكاه ابو عبيد في باب نوادر الفعل ويقال ربذت يده بالقداح
تربذ ربذا اى خفّت والربذ الخفيف القوائم في مشيه ويقال ايضا فلان ذو ربذات اى كثير السقط في كلامه
وبين القوم رباذية اى شرّ قال الشاعر * وكانت بين آل ابي ابيّ * رباذية فاطفاها زياد * **رذذ** الرذاذ
المطر الضعيف وهو فوق القطقط ويقال ارذّت السماء وارض مرذّة حكاه الكسائي وقال ابو عبيد ارض مرذوذ
عليها ولا يقال مرذّة ولا مرذوذة الاموي يوم مرذّ ذو رذاذ فصل الزاء **زمرذ** الزمرّذ بالضم
الزبرجد وهو معرب والزاى مضمومة مشددة فصل الشين **شذذ** شذّ عنه يشذّ ويشذّ
شذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ واشذّه غيره وشذّاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من
قبائلهم وشذّان الحصى بالفتح والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس * تطاير شذّان الحصى بمناسم * صلاب
العجى ملثومها غير امعرا * وشذّان الناس ايضا متفرقوهم **شجذ** الشجذة المطرة الضعيفة وهي فوق البغشة
وقد اشجذت السماء اى ضعف مطرها قال امرؤ القيس * تظهر الود اذا ما اشجذت * وتواريه اذا ما تشتكر
شحذ شحذت السكين اشحذه شحذا اى حددته والمشحذ المسنّ والشحذان بالتحريك الجائع **شقذ**
الشقذان الذي لا يكاد ينام ولا يكون الا عيونا يصيب الناس بالعين تقول منه شقذ الرجل بالكسر يشقذ
شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ ايضا بمعنى ذهب وبعد يقال اشقذه فشقذ اى طرده فذهب
وانشد الاصمعي * لقد غضبوا عليّ واشقذوني * فصرت كانني فرأ متار * ابن الاعرابي ما به شقذ ولا نقذ اى ما به
حراك وفلان يشاقذني اى يعاديني والشقذ ولد الحرباء وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذاء
العقاب الشديدة الجوع **شمذ** شمذت الناقة تشمذ بالكسر شماذا اى لقحت فشالت بذنبها قال ابو
الجراح من الكباش ما يشمذ ومنها ما يغلق فالاشماذ ان يضرب الالية حتى ترتفع فيسفد والغلق ان يسفد
من غير ان يفعل ذلك **شوذ** المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قد ولي صدقات تغلب
اذا ما شددت الراس مني بمشوذ * فغيّك منّي تغلب ابنة وائل * وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ
والتساخين وتشوّذ الرجل واشتاذ اى تعمم فصل الطاء **طبرزذ** الاصمعي سكر طبرزذ
وطبرزل وطبرزن ثلث لغات معربات **طرمذ** الطرمذة ليس من كلام اهل البادية قال الراجز * طرمذة
مني على طرماذ * والمطرمذ الذي له كلام وليس له فعل فصل العين **عوذ** عذت بفلان واستعذت
به اى لجأت اليه وهو عياذي اى ملجأي واعذت غيري به وعوّذته بمعنى وقولهم معاذ الله اى اعوذ بالله معاذا
تجعله بدلا من اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ وجه
الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والمأتى والمأتاة ويقال عوذ بالله منك اى اعوذ بالله منك قال

الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر والعوذ والمعاذة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع
القلادة ودائرة المعوذ تستحب وقرأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من الظباء والابل
والخيل واحدتها عائذ مثل حائل وحول والجمع ايضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحوران تقول هي عائذ بينة
العوذ وذلك اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر يوما ثم هي مطفل بعد يقال هي في عياذها اي بحدثان نتاجها والعوذ
النبت في اصل الشوك او في المكان الحزن لا يكاد المال يناله قال الشاعر خليلي خلصا لي لم سوحتهما من
القلب لا عوذا اسينا الهاء ويقال ايضا اطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما تركت فلانا الا عوذا منه
وعواذا منه اي كراهة وافلت منه فلان عوذا اذا خوفه ولم يضربه او ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله وعيذ الله بكسر الياء
مشددة اسم قبيلة يقال هو من بني عيذ الله ولا تقل عائذ الله ويقال الجودي ايضا عيذ وعائذة ابو حي من ضبة
وهو عائذة بن مالك بن ضبة قال الشاعر متى تسال الضبي عن شر قومه يقل لك ان العائذي لئيم **فصل العين**
غذذ غذيذة الجرح مدته وغثيثته وقد غذ الجرح يغذ غذا اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به غدة
فبرأت وهي تندى قيل به غاذ وتركت جرحه يغذ والمغاذ من الابل العيوف يعاف الماء والاغذاذ في السير الاسراع
فصل الفاء **فخذ** فخذ وفخذ وفخذ بكسر الفاء يقال رميته ففخذته اي اصبت فخذه والفخذ في العشائر
اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المفاخذة واما الذي
في الحديث بات يفخذ عشيرته اي يدعوهم فخذا فخذا **فذذ** الفذ الفرد يقال ذهبا فذين والفذ اول سهام
الميسر وهي عشرة اولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لا انصباء لها
وهي السفيح والمنيح والوغد وتمر فذ اي متفرق واقذت الشاة اي ولدت واحدا فهي مفذ فان كان ذلك عادتها
فهي مفذاذ ولا يقال ناقة مفذ لانها لا تلد الا واحدا **فلذ** الفلذ كبد البعير والجمع افلاذ والفلذة القطعة
من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت من مالي اي قطعت له منه وافتلذت المال اي اخذت
من ماله فلذة قال الشاعر اذا المال لم يوجب عليك عطاءه صنيعة قربى او صديق توامقه منعت وبعض المنع حزم
وقوة ولم تفتلذك المال الا حقائقه والفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج **فصل القاف**
قذذ القذذ ريش السهم الواحدة قذة والقذة ايضا البرغوث والقذان البراغيث والقذتان جانبا
الحياء وقذذت الريش قطعت اطرافها واذن مقذوذة كانها بريت بريا والقذاذات ما سقط من قذ الريش ونحوه
وقذذت السهم قذا جعلت له قذذا والاقذ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذ وجمع القذ قذاذ قال الراجز
من يثربيات قذاذ خشن قال يعقوب يقال للرجل اذا كان محفف الهيئة والمراة التي ليست بطويلة رجل مقذذ
ورجل مزلم وامراة مقذذة ومزلمة والمقذ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقذذ الشعر
اذا كان مزينا **قنفذ** القنفذ والقنفد واحد القنافذ والانثى قنفذة والقنفذ مسيل العرق من
خلف اذني البعير قال الشاعر كان يذفراها عشية حربيها وسال في قنفذ الليت ينضح والقنفذ المكان الذي

ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع **فصل الكاف** **كذذ** الكذان بالفتح حجارة رخوة
كانها مدر قال الكميت يصف الرياح ترامى بكذان الاكام ومروها ترامي ولدان الاصارم بالخشل **كوذ**
الكاذتان ما نتا من اللحم في اعالي الفخذين وقال فما ذنبت للكاذتين واحرجت به حلبتا عند اللقاء خلاتيا
احرجت بالحاء من الحرج يقول لما دنت الكلاب من الثور الجأته الى الرجوع بالطعن **فصل اللام** **لجذ**
لجذني فلان يلجذ بالضم لجذا اذا اعطيته ثم سالك فاكثرت ولجذ الكلب الاناء بالكسر لجذا ولجذا اي لحسه
حكاه ابو حاتم ونقلته من كتاب الابواب من غير سماع ويقال الماشية اذا اكلت الكلاء عن ابي عبيد قال الاصمعي
لجذ مثل لحسه **لذذ** اللذة واحدة اللذات وقد لذذت الشيء بالكسر لذاذا ولذاذة اي وجدته لذيذا
والتذذت به وتلذذت به بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ النوم في قول الشاعر
ولذ كطعم الصرخدي وللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين
وربما قالوا في الجمع اللذون **لوذ** لاذ به لوذا ولياذا اي لجا اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب الجبل وما يطيف
به والجمع الواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولوكان
من لاذ لقال لياذا وقول الشاعر ولم تطلب الخير الملاوذ من عمرو يعني القليل ولوذان بالفتح اسم رجل **فصل
الميم** **ملذ** الملاذ المطرمذ الكذاب له كلام وليس له فعل وملذه بالرمح ملذا طعنه والملذ في عدو
الفرس مثل ضبعه قال الكميت يصف حمارا واتنه اذا ملذ التقريب حاكين ملذه وان هو منه آل الى التقارب
والملذان الذي يظهر النصح ويضمر غيره **منذ** منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون وكل واحد منهما
يصلح ان يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه فتقول ما
رايته منذ الليلة ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت وتقول في التاريخ ما رايته
مذ يوم الجمعة اي اول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رايته مذ سنة اي امد ذلك سنة
ولا يقع ههنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وانما تقول مذ سنة وقال سيبويه منذ للزمان نظيره من
للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته **موذ**
الماذي العسل الابيض وقال في سماع ياذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار والماذية الدرع اللينة
السهلة والماذية الخمر **فصل النون** **نبذ** نبذت الشيء انبذه اذا القيته من يدك ونبذته شدد
للكثرة والمنبوذ الصبي تلقيه امه في الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس فلان نبذة ونبذة اي ناحية وانتبذ
فلان اي ذهب ناحية ويقال ذهب ماله وبقي نبذ منه وبارض كذا نبذ من مال ومن كلا وفي راسه نبذ من
شيب واصاب الارض نبذ من مطر اي شيء يسير والنبيذ واحد الانبذة يقال نبذت نبيذا اذا اتخذته والعامة
تقول انبذت ونبذ العرق نبذانا لغة في نبض والمنبذة الوسادة **نجذ** الناجذ آخر الاضراس وللانسان
اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى

بدت نواجذه اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس وهي الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ
يبكرن بالاحد الانياب · يباكرن العضاة بمقنعات · نواجذهن كالحدإ الوقيع · ورجل منجّذ اي مجرب احكمته
الامور وقال ابو وجزة · اخو خمسين مجتمع اشدي · ونجّذني مداورة الشؤون ٥ **نفذ** نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب
الى فلان نفاذا ونفوذا وانفذه هو والتنفيذ مثله ورجل نافذ في امره اي ماض وامره نافذ اي مطاع وقولهم
انت بنفذ ما قال اي بالمخرج منه وطعنة لها نفذ اي نافذة قال الشاعر · طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها
نفذ لولا الشعاع اضاءها ٥ **نقذ** انقذه من فلان واستنقذه منه وتنقّذه بمعنى اي نجاه وخلّصه والنقذ
بالتحريك ما انقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض وقبض والنقائذ من الخيل ما انقذته من العدو واحدتها
الواحدة نقيذ ومنقذ اسم رجل **فصل الواو** ٥ **وجذ** الوجذ بالجيم نقرة في الجبل تجمع فيها الماء والجمع
وجاذ قال الراجز · امّن جراميز على وجاذ ٥ **وقذ** وقذه يقذه وقذا ضربه حتى استرخى واشرف على الموت وشاة
موقوذة قتلت بالخشب ويقال وقذه النعاس اذا غلبه قال الاعشى · يلوينني دين النهار واقضي ديني اذا وقذ النعاس
الرقدا · ورجل وقيذ اي ما بطرق الاصمعي الموقذة الناقة التي قد اثّر الصرار في اخلافها وقال العدبّس هي التي
يرغثها الولد ولا يخرج لبنها الا نزرا لعظم الضرع فيوقذها ذلك وياخذها الداء ورم **فصل الهاء** ٥٥
هذ الهذّ الاسراع في القطع وفي القراءة يقال هو يهذّ القرآن هذّا ويهذّ الحديث هذّا اي يسرده وسكين
هذوذ قطاع قال الاصمعي تقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشيء هذاذيك وهذاذيك على تقدير الاثنين
قال عبد بني الحسحاس · اذا شق برد شق بالبرد مثله · هذاذيك حتى ليس للبرد لابس · يزعم النساء انه اذا شق عن البضاع
شيئا من ثوب صاحبه دام الود بينهما والا تهاجرا واهذذت الشيء اقطعته بسرعة وقال · فلهذ شيئا هذه الحسام
المذكر · ويروى قد احتز ٥ **هربذ** الهربذ بالكسر واحد هرابذة المجوس وهم خدم النار فارسي معرب والهربذي
سير دون الخبب وعدا الجمل الهربذي اي في شق ٥ **همذ** الهمادي البعير السريع وكذلك الناقة بلاهاء وهماذي
المطر شدته حكاهما ابو عبيد ٥ **هوذ** هوذة القطاة وبها سمي الرجل هوذة قال الاعشى · من يلق هوذة
يسجد غير متئب · اذا تعمم فوق التاج او وضعا ٥

فصل الالف ٥ **ابر** الابرة واحدة الابر وابرة الذراع مستدقها وابرت الكلب اطعمته الابرة في الخبز
وفي الحديث المؤمن كالكلب المابور وابر فلان نخله اي لقحه واصلحه ومنه سكة مابورة وابرة العقرب التي
اي ضربته بابرتها وفي عرقوبي الفرس ابرتان وهما حد كل عرقوب من ظاهر وتابير النخل تلقيحه يقال نخلة موبّرة مثل مابورة

والاسم

والاسم منه الاِبار على وزن الازار ويقال تابّر الفسيل اذا قبل الابار قال الراجز · تابري يا خيرة الفسيل · اذ ضن اهل
النخل بالفحول · يقول تلقحي من غير تابير · ويقال ايتبرت اذا سالت غيرك ان يابر لك نخلك او زرعك قال طرفة · ولي
الاصل الذي في مثله يصلح الابر زرع المؤتبر · والمآبر واحدتها مئبرة وهي النميمة وافساد ذات البين ٥ **اثر**
الاثر فرند السيف قال يعقوب لا يعرفه الاصمعي الا بالفتح قال وانشد عيسى بن عمر الثقفي · جلاها الصيقلون فاخلصوها
خفافا كلها يتقي باثر · اي كلها يستقبلك بفرنده والماثور السيف الذي يقال انه من عمل الجن قال الاصمعي و
ليس من الاثر الذي هو الفرند والاثر ايضا مصدر قولك اثرت الحديث آثره اذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديث
ماثور اي ينقله خلف عن سلف قال الاعشى · ان الذي فيه تماريتما · بيّن للسامع والآثر · ويروى بيّن وفي حديث
النبي عليه السلام انه سمع عمر يحلف بابيه فنهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا اي مخبرا عن غيري
انه حلف به يقول لا اقول ان فلانا قال وابي لا افعل كذا وكذا وقوله ذاكرا ليس هو من الذكر بعد النسيان انما
تكلما به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا والاُثر بالضم اثر الجراح يبقى بعد البرء وقد يثقل مثل عُسر وعُسُر
قال الشاعر · بيض مضاربها باق بها الاُثُر · وفي الناس من يحمل هذا على الفرند والاُثرة ايضا ان يحز باطن خف
البعير بحديدة ليقتص اثره تقول منه اثرت البعير فهو ماثور وتلك الحديدة مئثرة وثؤثور ايضا على فعلول
بالضم واما ميثرة السرج فغير مهموز والاثر بالكسر خلاصة السمن وتقول ايضا خرجت في اثره اي في اثره والاثر
بالتحريك ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي صلى الله عليه وآله وسلم آثاره واستاثر فلان بالشيء
استبد به والاسم الاثرة بالتحريك واستاثر الله بفلان اذا مات ورُجي له الغفران وحكى ابن السكيت رجل اثر
على فعل بضم الثاء اذا كان يستاثر على اصحابه اي يختار لنفسه اخلاقا وافعالا حسنة والماثرة والمكرمة
لانها تؤثر اي تذكر ويأثرها قرن عن قرن يتحدثون بها واثرت فلانا على نفسي من الايثار وقولهم افعل هذا
آثرا ما وآثر ذي اثير اي اول كل شيء قال عروة بن الورد · وقالوا ما تشاء فقلت الهو · الى الاصباح آثر ذي اثير · و
فلان اثيري اي خلصاني وشيء كثير اثير اتباع له مثل بثير ابو زيد الاثيرة من الدواب العظيمة الاثر في الارض
بخفها او حافرها واثارة من علم بقية منه وكذلك الاثرة بالتحريك ويقال سمنت الابل على اثارة اي بقية شحم كان
قبل ذلك والتاثير ابقاء الاثر في الشيء ٥ **اجر** الاجر الثواب يقال اجره الله يأجره ويأجره اجرا وكذلك
آجره الله ايجارا واجر فلان خمسة من ولده اي ماتوا فصاروا اجره والاجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو
يأجرني ثماني حجج اي يصير اجيري وائتجر عليه بكذا من الاجرة وقال · يا ليت اني بأثوابي وراحلتي · عبد لاهلك
هذا الشهر مؤتجر · اي مع اثوابي الاصمعي اجر العظم يأجر ويأجر اجرا واجورا اي برأ على عثم وقد اجرت يده اي
جبرت وآجرها الله اي جبرها على عثم والآجرة الذاركوبها والعامة تقول اجره والاجار السطح بلغة اهل الشام
والحجاز قال ابو عبيد وجمع الاجار اجاجير واجاجرة والآجر الذي يبنى به فارسي معرب وقال ايضا الآجور على
فاعول والاجر ام اسمعيل عليه السلام ٥ **اخر** اخّره فتأخر واستأخر مثل تأخر والآخر بعد الاول وهو صفة

تقول جاء آخرا اى اخيرا وتقديره فاعل والانثى آخرة والجمع أواخر والآخر بالفتح احد الشيئين وهو اسم على افعل والانثى
اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون الا في الصفة وقولهم جاء في اخريات الناس اى في اواخرهم
وقولهم لا افعله اخرى الليالي اى ابدا واخرى المنون اى آخر الدهر قال الشاعر * يحوتون اخرى القوم خوت الاجادل *
اى من كان في آخرهم ويقال في الشتم ابعد الله الآخر بكسر الخاء وقصر الالف وتقول ايضا بعته بيعا بأخرة ونظرة اى
بنسيئة وجاء فلان بأخرة بفتح الخاء وما عرفته الا بأخرة اى اخيرا وجاءنا أخرا بالضم اى اخيرا وشق ثوبه أخرا ومن أخر اى
من خلف قال الشاعر * وعين لها حدرة بدرة * شقت مآقيهما من أخر * ومؤخر العين مثل مؤمن الذي يلي الصدغ ومقدمها
الذي يلي الانف يقال نظر اليه بمؤخر عينه وبمقدم عينه ومؤخرة الرحل ايضا لغة قليلة في آخرة الرحل وهي التي يستند
اليها الراكب قال يعقوب ولا تقل مؤخرة ومؤخر الشيء بالتشديد نقيض مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره
والمئخار النخلة التي يبقى حملها الى آخر الصرام واخرجهم اخرى واخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف وقال تعالى فعدة
من ايام اخر لان افعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة تقول مررت برجل افضل منك وبامرأة افضل
منك وبرجال افضل منك فان ادخلت عليه الالف واللام او اضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول مررت بالرجل
الافضل وبالرجال الافضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بافضلهم وبافضليهم وبفضلاهن
وبفضلهن وقالت امرأة من العرب صغراها مراها ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل ولا برجال افاضل ولا بامرأة
فضلى حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من و
بغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال اخر وآخرين وبامرأة اخرى وبنسوة اخر فلما جاء
معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه
وقول الاعشى * وعلقتني اخيرى ما تلائمني * فصغر اخرى * **ادر** الأدرة نفخة في الخصية يقال رجل آدر بين الأدر
* **ارر** الأر الجماع تقول منه أرها يؤرها أرا ورجل مئر كثير الجماع * **ازر** الأزر القوة وقوله تعالى اشدد
به ازري اى ظهري وموضع الازار من الحقوين وآزرت فلانا اى عاونته والعامة تقول وازرته والازار معروف
يذكر ويؤنث والازارة مثله كما قالوا للوساد وسادة قال الاعشى * كتميل النشوان يرفل في البقيرة والازارة *
وجمع القلة آزرة والكثير أزر مثل حمار وأحمرة وحمر وقول الشاعر * الا ابلغ ابا حفص رسولا * فدى لك من اخي ثقة ازاري *
قال ابو عمرو الجرمي يريد بالازار هاهنا المرأة والمئزر الازار كقولهم ملحف ولحاف ومقرم وقرام ويقال ازرته
تأزيرا فتأزر وائتزر ازرة حسنة وهو مثل الجلسة والركبة وتأزر النبت التف واشتد قال الشاعر * تأزر فيه النبت
حتى تخايلت * رباه وحتى ما ترى الشاء نوما * وآزر اسم اعجمي * **اسر** أسر قتبه يأسره أسرا شده بالاسار وهو
القد ومنه سمي الاسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل اخيذ اسيرا وان لم يشد به يقال أسرت الرجل أسرا وإسارا
فهو أسير ومأسور والجمع أسرى وأسارى وتقول استأسر اى كن اسيرا لي وهذا الشيء لك بأسره اى بقده يعني
بجميعه كما يقال برمته وأسره الله اى خلقه وقوله تعالى وشددنا أسرهم اى خلقهم والأسر بالضم احتباس البول مثل

الحصر في الغائط تقول منه أسر الرجل يؤسر أسرا فهو مأسور فتقول هذا عود أسر الذي يوضع على بطن المأسور الذي
احتبس بوله ولا تقل عود يسر وأسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم * **اشر** الأشر البطر وقد أشر بالكسر يأشر أشرا
فهو أشر وأشران وقوم أشارى مثل سكران وسكارى قال الشاعر * وخلت وعولا أشارى بها * وقد أذهب الطعن
ابطالها * ومنه ناقة مئشير وجواد مئشير يستوي فيه المذكر والمؤنث وتأشير الاسنان تحزيزها وتحديد اطرافها و
الجعل مؤشر العضدين ويقال بأسنانه أشر وأشر مثال شطب السيف وشطبه وأشور ايضا قال جميل * سبتك
بمصقول ترف اشوره * وفي المثل أعييتني بأشر فكيف بدردر واشرت الخشبة بالمئشار مهموز وقال * لقد عيل الايتام
طعنة ناشره * اناشر لا زالت يمينك آشره * اى مأشورة مثل عيشة راضية اى مرضية * **اصر** أصره يأصره أصرا
حبسه والموضع مأصر ومأصر والجمع مآصر والعامة تقول معاصر الاموي أصرت الشيء أصرا كسرته الاصمعي الآصرة
ما عطفك على رجل من رحم او قرابة او صهر او معروف والجمع الاواصر يقال ما تأصرني على فلان آصرة اى ما تعطفني
عليه قرابة ولا منة والإصر العهد والإصر الذنب والثقل والإصار والأيصر حبل قصير يشد به في اسفل الخباء الى وتد
وجمع الإصار أصر وجمع الأيصر أياصر يقال هو جاري مكاصري اى صار بيته الى جنب بيتي والإصار والأيصر
ايضا الحشيش يقال لفلان محش لا يجز إصره اى لا يقطع وحي متآصرون اى متجاورون والأيصر المتقارب وقال
* لكل منامة هدب الأيصر * **اطر** ابو زيد أطرت القوس آطرها أطرا اذا حنيتها قال وتأطرت المرأة تأطرا اذا اقامت في بيتها
وانشد * تأطرن حتى قلت لسن بوارحا * وذبن كما ذاب السديف المسرهد * وتأطر الرمح تثنى واطار المنخل خشبه واطار
الحافر ما احاط بالاشعر ومنه اطار الشفة وكل شيء احاط بشيء فهو اطار له قال بشر * وحل الحي حي بني سبيع * قراضبة
ونحن لهم اطار * والأطرة بالضم العقبة التي تلف على مجمع الفوق تقول منه أطرت السهم أطرا والأطرة ايضا ان يؤخذ
رماد ودم فيلطخ بهما كسر القدر قال الراجز * قد اصلحت قدرا لها بأطره * والأطير الذنب يقال آخذني بأطير غيري
* **افر** أفر البعير بالكسر يأفر أفرا اى سمن بعد الجهد ورجل أشران أفران اى بطر وهو اتباع له وأفر الظبي وغيره
بالفتح يأفر أفورا اى شد الاحضار وأفر الرجل ايضا اى خف في الخدمة والمئفر الخادم * **اقر** أقر موضع قال
ابن مقبل * وثروة من رجال لو رأيتهم * لقلت احدى حراج الجر من أقر * **اكر** الأكرة جمع أكار كأنه جمع آكر في
التقدير والأكرة بالضم الحفرة يقال تأكرت أكرا اى حفرت حفرا والمؤاكرة المخابرة * **امر** الأمر واحد الأمور
يقال أمر فلان مستقيم وأموره مستقيمة وقولهم لك علي أمرة مطاعة معناه لك علي أمرة اطيعك فيها وهي
المرة الواحدة من الأمر ولا تقل إمرة بالكسر انما الإمرة من الولاية وامرته بكذا امرا والجمع الأوامر قال ابو عبيدة آمرته
بالمد وأمرته لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة اى كثيرة النتاج والنسل
وامرته اى كثرته مخرج على تقدير قولهم علم فلان ذلك واعلمته انا ذلك قال يعقوب ولم يقله احد غيره وقال ابو الحسن
امر ماله بالكسر اى كثر وامر القوم اى كثروا قال الشاعر * امرون لا يرثون سهم القعدد * وآمر الله ماله بالمد
وانما قيل مهرة مأمورة للازدواج والاصل مؤمرة على مفعلة كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات وانما

هو مؤتمر ومأمور ومن الوزر فقيل مأزورات على لفظ مأجورات ليزدوجا وقوله تعالى أمرنا مترفيها أي أمرناهم بالطاعة
فعصوا وقد يكون من الإمارة قال الأخفش يقال أيضا أمر أمره يأمر أمرا أي اشتد والاسم الإمر قال الراجز قد لقي
الأقران مني نكرا داهية دهياء إدا إمرا ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا إمرا ويقال عجبا والأمير ذو الأمر وقد أمر
فلان وأمر أيضا بالضم أي صار أميرا والأنثى بالهاء وقال لما بعنا أميرنا مؤمنينا والمصدر الإمرة بالكسر والإمارة
يقال فلان أمر وأمر عليه إذا كان واليا وقد كان سوقة أي أنه مجرب ويقال أيضا في وجه المال تعرف أمرته أي نماءه
وكثرته ونفقته والتأمير تولية الإمارة يقال هو أمير مؤمر وتأمر عليهم أي تسلط وآمرته في أمري مؤامرة إذا
شاورته والعامة تقول وامرته وائتمر الأمر أي امتثله قال امرؤ القيس ويعدو على المرء ما يأتمر أي ما تأمره نفسه
فيرى أنه رشد فربما كان هلاكه في ذلك ويقال ائتمروا به إذا هموا به وتشاوروا فيه والائتمار والاستئمار المشاورة
وكذلك التآمر على وزن التفاعل وأما قول الشاعر وبآمر وأخيه مؤتمر فهما يومان من أيام العجوز كان الأول
منهما يأمر الناس بالحذر والآخر يشاورهم في الظعن أو المقام قال الأصمعي الأمار والأمارة الوقت والعلامة
وأنشد إلى أمار وأمارة مدلي والأمر بالتحريك جمع أمرة وهي العلم الصغير من أعلام المفاوز من حجارة قال أبو زبيد
إن كان عثمان أمسى فوقه أمر ورجل إمر وإمرة أي ضعيف الرأي يأتمر لكل أحد مثال إمع وإمعة وقال ولست
بذي رثية إمر إذا قيد مستكرها أصحبا والإمر أيضا الصغير من ولد الضأن والأنثى إمرة يقال ما له إمر ولا
إمرة أي شيء قال الساجع إذا طلعت الشعرى سفرا فلا ترسل فيها إمرة ولا إمرا ه أور الأوار بالضم حرارة النار
الشمس وحرارة العطش أيضا قال الراجز والنار قد تشفي من الأوار والتار هنا التماثل وأوارة اسم ماء ه أهر
الأهرة بالتحريك متاع البيت والجمع أهر وأهرات قال الراجز كأنما لز بصخر لزا أحسن بيت أهرا وبزا ه أير جمع الأير
أير على أفعل وأيور وآيار قال الشاعر يا أضبعا أكلت آيار أحمرة ففي البطون وقد راحت قراقير ورواه أبو زيد
يا ضبعا على واحد والأياري العظيم الذكر وأرها بين هاجاميها وقال ولا غرو إن كان الأعيرج آرها وما الك
إلا آير وميبر الفراء يقال للشمال إير وأير وهير وهير وأنشد يعقوب وإنا مساميح إذا هبت الصبا وإنا لأيسار
إذا الإير هبت ويقال الإير ريح حارة من الأوار وإنما صارت واوه ياء لكسرة ما قبلها **فصل الباء**
ه **بأر** البئر جمعها في القلة أبؤر وآبار بهمزة بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فإذا كثرت
فهي البئار وقد بأرت بئرا والبؤرة الحفرة أبو زيد بأرت أبأر بأرا حفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الإرة والبئرة على فعلة
الذخيرة وقد بأرت الشيء وابتأرته إذا ادخرته ه **ببر** الببر واحد الببور وهو الفرانق الذي يعادي الأسد
ه **بتر** بترت الشيء بترا قطعته قبل الإتمام والانبتار الانقطاع والباتر السيف القاطع والأبتر المقطوع الذنب
تقول منه بتر بالكسر يبتر بترا وفي الحديث ما هذه البتيراء والأبتر الذي لا عقب له وكل أمر انقطع من الخير أثره
فهو أبتر وخطب زياد خطبته البتراء لأنه لم يحمد الله فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وآله ابن السكيت الأبتران
العير والعبد قال سميا أبترين لقلة خيرهما وقد أبتره الله أي صيره أبتر ويقال رجل أباتر بضم الهمزة للذي يقطع

رحمه

رحمه قال الشاعر لئيم نزت في أنفه خنزوانة على قطع ذي القربى أحذ أباتر والبترية فرقة من الزيدية نسبوا إلى
المغيرة بن سعد ولقبه الأبتر ه **بثر** البثر الكثير يقال كثير بثير إتباع له وقد بثر والبثر والبثور خراج صغار
واحدتها بثرة وقد بثر وجهه يبثر وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلاث لغات وتبثر جلده تنفط والبثر
الحسي والبثور الأحساء وهي الكرار أيضا ه **بجر** البجر بالضم الشر والأمر العظيم قال الراجز أرمي عليها وهي شيء
بجر أي داهية الفراء يقال كثير بجير إتباع له أبو زيد لقيت منه البجاري وهي الدواهي واحدها بجرى مثال قمرى
وقماري والبجر بالتحريك خروج السرة ونتوءها وغلظ أصلها والرجل أبجر والمرأة بجراء والجمع بجر ومنه قولهم أفضيت
إليه بعجري وبجري أي بعيوبي يعني أمري كله وفي المثل عير بجيره نسي بجيره وعجره يعني عيوبه ويقال هما رجلان
وأما ابن بجرة في قول أبي ذؤيب فلو أن ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل فهو اسم خمار كان
بالطائف ه **بحر** البحر خلاف البر يقال سمي بحرا لعمقه واتساعه والجمع أبحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال عدي
سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير يعني الفرات ويسمى الفرس الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي
عليه السلام في مندوب فرس أبي طلحة إن وجدناه لبحرا وماء بحر أي ملح وأبحر الماء ملح قال نصيب وقد عاد
ماء الأرض بحرا فزادني إلى مرضي أن أبحر المشرب العذب ويقال أبحر فلان إذا ركب البحر عن يعقوب والبحرة
الرحم ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحر وبحراني والباحر الأحمق حكاه أبو عبيد والبحرين بلد والنسبة إليه
بحراني قال اليزيدي كرهوا أن يقولوا بحري فتشبه النسبة إلى البحر وبنات بحر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات
رقاق بالحاء والخاء جميعا والبحرة البلدة يقال هذه بحرتنا أي أرضنا ولقيته صحرة بحرة أي بارزا ليس بينك و
بينه شيء وبحرت أذن الناقة بحرا شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال الفراء وهي ابنة السائبة وحكمها حكم
أمها وتبحر في العلم وغيره أي تعمق فيه وتوسع قال الأصمعي بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا إذا تحير من الفزع مثل
بطر ويقال أيضا بحر إذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر أيضا داء في الإبل وقد بحرت والأطباء يسمون
التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الأمراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالإضافة ويوم باحوري
على غير قياس فكأنه منسوب إلى باحور وباحوراء مثل عاشور وعاشوراء وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك
مولد ه **بحتر** البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك الحبتر بالفتح وهو مقلوب منه وبحتر أبو
حي من طيء وهو بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طيء بن أدد
ه **بحثر** بحثرت الشيء فتبحثر بددته فتبدد قال الفراء بحثر الرجل متاعه وبعثره إذا فرقه وقلب
بعضه على بعض وبحثر اللبن تقطع وتحبب أبو الجراح بحثرت الشيء وبعثرته إذا استخرجته وكشفته قال
القتال العامري ومن لا تلد أسماء من آل عامر وكبشة تكره أمه أن تبحثرا ه **بخر** بخار الماء ما يرتفع
منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به والبخر نتن الفم وقد بخر فهو أبخر وبنات بخر سحائب بيض رقاق
بالخاء أيضا ه **بختر** التبختر في المشي يقال فلان يمشي البخترية ه **بدر** بدرت إلى الشيء أبدر بدورا

أسرعت وكذلك بادرت إليه وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا إلى أخذه وليلة البدر ليلة أربع عشرة
وسمي بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع كأنه يعجلها المغيب ويقال سمي لتمامه وأبدرنا فنحن مبدرون إذا طلع لنا البدر
وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة مسك
السخلة لأنها ما دامت ترضع فمسكها للبن شكوة وللسمن عكة فإذا فطمت فمسكها للبن بدرة وللسمن مسأد فإذا
أجذعت فمسكها للبن وطب وللسمن نحي والبدرة عشرة آلاف درهم وعين بدرة أي تبدر بالنظر ويقال تامة كالبدر
قال امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة شقت مآقيهما من أخر والبادرة الحدة يقال أخشى عليك بادرته وبدرت
منه بوادر غضب أي خطأ وسقطات عندما احتد والبادرة البديهة والبوادر من الإنسان وغيره اللحمة التي
بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر وجاءت الخيل محمرا بوادرها والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام

بذر بذرت البذر زرعته وتفرقت إبله شذر بذر وشذر بذر إذا تفرقت في كل وجه وبذر إتباع له قال الفراء كثير
بذير مثل بثير لغة أو لثغة وتبذير المال تفريقه إسرافا أبو زيد يقال رجل تبذارة للذي يبذر ماله ويفسده ورجل
بذور يذيع الأسرار وقوم بذر مثل صبور وصبر وبذر اسم ماء قال الشاعر سقى الله أمواها عرفت مكانها جرابا وملكوم
وبذر والغمرا وهذه كلها آبار بمكة

بذعر ابذعر القوم أي تفرقوا قال أبو السميدع ابذعرت الخيل إذا ركضت
تبادر شيئا تطلبه قال زفر بن الحارث فلا أفلحت قيس ولا عز ناصر لها بعد يوم المرج حين ابذعرت

برر البر خلاف
العقوق والمبرة مثله تقول بررت والدي بالكسر أبره برا فأنا بر به وبار وجمع البر الأبرار وجمع البار البررة وفلان يبر
خالقه ويتبرره أي يطيعه والأم برة بولدها وبر فلان في يمينه أي صدق وبر حجه وبر حجه وبر الله حجه برا بالكسر
في هذا كله وتبار وتفاعلوا من البر وفي المثل لا يعرف هرا من بر أي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقال ابن الأعرابي الهر
دعاء الغنم والبر سوقها والبر خلاف البحر والبرية الصحراء والجمع البراري والبريت بوزن فعليت البرية فلما سكنت
الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت وبرة اسم البر وهو معرفة قال النابغة أنا اقتسمنا خطتينا
بيننا فحملت برة واحتملت فجار وبرة بنت مر أخت تميم بن مر وهي أم النضر بن كنانة والبربرة الصوت وكلام في غضب
تقول بربر فهو بربار مثل ثرثر فهو ثرثار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وإن شئت حذفتها
والبرير ثمر الأراك الواحدة بريرة وبريرة اسم امرأة والبر جمع برة من القمح ومنع سيبويه أن يجمع البر على أبرار وجوزه
المبرد قياسا والبربور الجشيش من البر وأبر الله حجك في بر الله حجك أي قبله وأبر فلان على أصحابه أي علاهم ابن
السكيت أبر فلان إذا ركب البر

بزر البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالكسر أفصح والأبزار والأبازير
التوابل والبيزر خشبة القصار التي يدق بها والبيازر العصي الضخام وبزره بالعصا ضربه بها والبيازرة جمع
بيزار وهو معرب بازيار قال الكميت كأن سوابقها في الغبار صقور تعارض بيزارها

بسر البسر أوله طلع ثم
خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة وبسرات وبسرات وبسر وأبسر النخل صار ما عليه بسرا
ويقال للشمس في أول طلوعها بسرة والبسرة من النبات أولها البارض وهو كما يبدو في الأرض ثم الجميم ثم البسرة

ثم الصمعاء

ثم الصمعاء ثم الحشيش قال ذو الرمة رعت بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها والبسر الماء
الطري الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل ريح ورياح وتبسرت أي طلبته وقال الراعي إذا احتجبت
بنات الأرض عنه تبسر يبتغي فيها البسارا وبنات الأرض المواضع التي تخفى على الراعي وبسر الرجل الحاجة
بسرا إذا طلبها في غير موضع الطلب والبسر أن ينكأ الحبن قبل أن ينضج أي يقرف عنه قشره والبسر ظلم السقاء
والبسر أن تخلط البسر مع غيره في النبيذ وفي الحديث لا تبسر ولا تثجر وبسر الفحل الناقة وابتسرها إذا ضربها
من غير ضبعة وبسر الرجل وجهه بسورا أي كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث
في المقعدة وفي داخل الأنف أيضا وأبسر المركب في البحر أي وقف

بشر البشرة والبشر ظاهر جلد الإنسان
وبشرة الأرض ما ظهر من نباتها وقد أبشرت الأرض وما أحسن بشرتها والبشر الحلق ومباشرة المرأة ملامستها
والمحامل المباشر التي تهم بالفحل ومباشرة الأمور أن تليها بنفسك وبشرت الأديم أبشره بشرا إذا أخذت بشرته و
فلان مؤدم مبشر إذا كان كاملا من الرجال كأنه جمع لين الأدمة وخشونة البشرة وبشر الجراد الأرض أكله ما عليها
والبشر أيضا المباشرة قال الأفوه لما رأت سري تغير وانثنى من دون نهمة بشرها حين انثنى أي مباشرتي إياها
وبشرت الرجل أبشره بالضم بشرا وبشورا من البشرى وكذلك الإبشار والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة و
البشارة بالكسر والضم يقال بشرته بمولود فأبشر إبشارا أي سر وتقول أبشر بخير بقطع الألف ومنه قوله تعالى
وأبشروا بالجنة وبشرت بكذا بالكسر أبشر أي استبشرت به قال الشاعر وإذا رأيت الباهشين إلى العلى غبرا أكفهم
بقاع ممحل فأعنهم وابشر بما بشروا به وإذا هم نزلوا بضنك فانزل ويروى وايسر بما يسروا به وأتاني أمر بشرت به أي سررت
به وبشرني فلان بوجه حسن أي لقيني وهو حسن البشر أي طلق الوجه والبشر أيضا اسم جبل بالجزيرة واسم ماء لبني
تغلب وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة للتأنيث ولزوم حرف التأنيث وإن لم تكن صفة لأن هذه
الألف بني الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة وليست كالهاء التي تدخل في الاسم بعد التذكير وقوله تعالى
يا بشرى هذا غلام كقولك عصاي وتقول في التثنية بشريان والبشارة المطلقة لا تكون إلا بالخير وإنما تكون بالشر
إذا كانت مقيدة به كقوله فبشرهم بعذاب أليم وتباشر القوم أي بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير
الصبح أوائله وكذلك أوائل كل شيء ولا يكون منه فعل والبشير المبشر والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث و
البشير الجميل والمرأة بشيرة وناقة بشيرة قال الراجز تعرف في أوجهها البشائر آسان كل أفق مشاجر والبشارة
بالفتح الجمال قال الشاعر ورأت بأن الشيب جانبه البشاشة والبشارة والتبشر طائر يقال هو الصفاري

بصر البصر حاسة الرؤية وأبصرت الشيء رأيته والبصير خلاف الضرير وما بصرته إذا أشرفت تنظر إليه من
بعيد والبصر العلم وبصرت بالشيء علمته قال تعالى بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة و
التبصر التأمل والتعرف والتبصير التعريف والإيضاح وقول الشاعر قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى
بصرت بدمام يعني طلي ريش السهم بالبصيرة وهي الدم والبصيرة الحجة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا

مُبْصِرَةً قال الاخفش انها تُبْصِرُهم اى تجعلهم بُصَراء والمَبْصَرة بالفتح الحجة والبَصْرة حجارة رخوة الى البياض ما هى
وبها سميت البصرة وقال * تداعين باسم الشيب فى متثلم * جوانبه من بصرة وسلام * واذا اسقطت منه الهاء قلت
بِصْرٌ بالكسر قال عباس بن مرداس * ان كنت جلمود بصر لا اؤبسه * اوقد عليه فاحميه فينصدع * والبصرتان الكوفة و
البصرة وبَصَّرَ القومُ تبصيراً اى صاروا الى البصرة ابو عمرو البصيرة ما بين شقتى البيت وهى البصائر والبصيرة الحجة و
الاستبصار فى الشئ وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما تقول للرجل انت
حجة على نفسك ابو زيد البصيرة من الدم ما كان على الارض والجدية ما لزق بالجسد وقال الاصمعى البصيرة شئ
من الدم يستدل به على الرمية وابو عمرو مثله وقول الجعفى * راحوا بصائرهم على اكتافهم * وبصيرتى يعدو بها عتد واى *
يقول انهم تركوا دم ابيهم وجعلوه خلفهم اى لم يثأروا به وانا طلبت ثارى وكان ابو عبيدة يقول البصيرة فى هذا البيت
الترس او الدرع وكان يرويه حملوا بصائرهم والبصر ان يضم اديم الى اديم فيخرزان كما يخاط حاشيتا الثوب فتوضع احداهما
فوق الاخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل ان يكف وقولهم اريته لمحا باصرا اى نظرا بتحديق شديد ومخرجه مخرج
رجل لابن وتامر اى ذو لبن وتمر فمعنى باصر اى ذو بصر وهو من ابصرت مثل موت مائت وهو من لمحت اى اريته
امرا شديدا يبصره والبنصر اصبع تلى الخنصر والجمع البناصر والبُصر بالضم الجانب والحرف من كل شئ وفى الحديث بُصر
كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبُصرى موضع بالشام قال الشاعر * ولو اعطيت من بلاد بصرى * وقنسرين من عرب
وعجم * وينسب اليها السيوف وقال * صفائح بصرى اخلصتها قيونها * ه **بطر** البطر الاشر وهو شدة المرح وقد بطر
بالكسر يبطر وابطره المال يقال بطرت عيشك كما قالوا رشدت امرك وقد مر بابه والبطر ايضا الحيرة والدهش بطر
اى دهش وابطرت فلانا ذرعه اذا كلفته اكثر من طوقه وبطرت الشئ ابطره بطرا شققته ومنه سمى البيطار وهو المبيطر
قال النابغة * شك المبيطر اذ يشفى من العضد * وربما قالوا بيطر مثال هزبر وقال * شق البيطر مدرع الهمام * وقال
الطرماح * يساقطها تترى بكل خبارة * كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن * ومعالجته البيطرة وذهب دمه بطرا
بالكسر اى هدرا ه البظر هنة بين الاسكتين لم تخفض وكذلك البظارة وامراة بظراء بينة البظر وبظارة الشاة هنة
فى طرف حيائها والبظارة ايضا هنة نابتة فى الشفة العليا وهى الحترمة ما لم تطل فاذا طالت قيل للرجل
ابظر ومنه قول على عليه السلام لشريح ما تقول ايها العبد الابظر وقد بظر الرجل بظرا ه **بعر** البعير من الابل بمنزلة
الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير وحكى عن بعض العرب صرعتنى بعيرى اى ناقتى وشربت من لبن بعيرى
وانما يقال له بعير اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر وبعران والبعر واحدته البعرة والمبعر مكان البعر وقد بعر البعير والشاة يبعر بعرا
ه **بعثر** الفراء يقال بعثر الرجل متاعه وبحثره اذا فرقه وبدده وقلب بعضه على بعض ويقال بعثرت الشئ
وبحثرته اذا استخرجته وكشفته وقال ابو عبيدة فى قوله تعالى بعثر ما فى القبور اثير واخرج قال وتقول بعثرت حوضى
اى هدمته وجعلت اسفله اعلاه ه **بغر** بغر النجم يبغر بغورا اى سقط وهاج بالمطر يعنى بالنجم الثريا والبغرة
الدفعة من المطر الشديد تقول منه بغرت الارض والبغر بالتحريك داء وعطش قال الاصمعى هو عطش ياخذ الابل

بظر

فتشرب

فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت قال الشاعر * فقلت ما هو الا الشام تركبه * كانما الموت فى اجناده البغر * تقول
منه بغر بالكسر وعير رجل من قريش فقيل له مات ابوك بشما وماتت امك بغرا ويقال تفرقت ابله شغر بغر اذا تفرقت
فى كل وجه ه **بغثر** يقال تركت القوم فى بغثرة اى فى هيج واختلاط وتبغثرت نفسه خبثت يقال اصبح فلان
متبغثرا اى متمقسا وربما جاء بالعين ولا ادرى عن احد ه **بقر** البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والانثى
وانما دخلته الهاء على انه واحد من جنس والجمع البقرات والباقر جماعة البقر مع رعاتها والبيقور البقر قال الشاعر *
لجاعل انت بيقورا مسلعة * ذريعة لك بين الله والمطر * واهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبى صلى الله عليه
وآله وسلم فى كتاب الصدقة لاهل اليمن فى ثلثين باقورة بقرة والبقار اسم واد قال لبيد * فبات السيل يركب
جانبيه * من البقار كالعمد الثقال * وبقرت الشئ بقرا فتحته ووسعته وقولهم ابقرها عن جنينها اى شق بطنها عن ولدها
والتبقر التوسع فى العلم والمال وكان يقال لمحمد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب عليه وعلى آبائه الصلوة والسلام
الباقر لتبقره فى العلم ويقال فتنة باقرة كداء البطن وهو الماء الاصفر والبقيرة والبقيرة الاتب وهو قميص لا كمى
له تلبسه النساء وناقة بقير اذا شق بطنها عن ولدها والبيقر ايضا جماعة البقر والبقيرى مثال السميهى لعبة
الصبيان وهى كومة من تراب وحولها خطوط وقد بقروا اى لعبوا بذلك قال طفيل الغنوى يصف فرسا * لها مثل آثار
المبقر ملعب * وبقر الرجل بالكسر يبقر بقرا اى حسر واعيا وبيقر مثله يقال بقر الكلب وبقر اذا راى البقر فتحير
كما يقال غزل اذا راى الغزال فلهى وبيقر الرجل اقام بالحضر وترك قومه بالبادية قال امرؤ القيس * الا هل اتاها
والحوادث جمة * بان امرأ القيس بن تملك بيقرا * والبيقرة اسراع يطاطئ الرجل فيه راسه وقال * كما بيقر من يمشى الى الجلسد *
ه **بكر** البكر العذراء والجمع ابكار والمصدر البكارة والبكر المرأة التى ولدت بطنا واحدا وبكرها
ولدها والذكر والانثى فيه سواء وقال * يا بكر بكرين ويا خلب الكبد * اصبحت منى كذراع من عضد * وكذلك البكر
من الابل قال الهذلى * مطافيل ابكار حديث نتاجها * والبكر الفتى من الابل والانثى بكرة والجمع بكار مثل فرخ
وفراخ وبكارة ايضا مثل فحل وفحالة قال ابو عبيدة البكر من الابل بمنزلة الفتى من الناس والبكرة بمنزلة الفتاة
والقلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الانسان والجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المرأة ويجمع فى القلة على ابكر
وقد صغره الراجز وجمعه بالياء والنون فقال * قد شربت الا الدهيدهينا * قليصات وابيكرينا * وبكر ابو قبيلة
وهو بكر بن وائل بن قاسط واذا نسبت الى ابى بكر قلت بكرى تحذف منه الاسم الاول وكذلك فى كل كنية والبكرة
البكرة التى يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا تجمع على فعل الا احرفا مثل حلقة
وحلق وحماة وحما وبكرة وبكر وبكرات ايضا قال الراجز * والبكرات شرهن الصائمه * يعنى التى لا تدور ويقال
جاؤا على بكرة ابيهم للجماعة اذا جاؤا معا ولم يتخلف منهم احد وليس هناك بكرة فى الحقيقة وتقول اتيته بكرة غير
مصروف وهى من الظروف التى لا تتمكن وسير على فرسك بكرة وبكرا كما تقول سحرا وقد بكرت ابكر بكورا وبكرت تبكيرا
وابكرت وابتكرت وباكرت كله بمعنى ولا يقال بكر ولا بكرا اذا بكر وقال ابو زيد ابكرت على الورد ابكارا وكذلك ابكرت

الغداة قال وبكرت على الحاجة بكورا وابكرت غيري وابكر الرجل وردت ابله بكرة وكل من بادر الى الشيء فقد ابكر اليه وبكر اى وقت كان يقال بكّروا بصلاة المغرب اى صلّوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والآصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذر اى صاحب بكور والباكورة اول الفاكهة وقد ابتكرت الشيء اذا استوليت على باكورته وفي حديث الجمعة من بكّر وابتكر قالوا بكّر اسرع وابتكر ادرك الخطبة من اوّلها وهو من الباكورة والبكور من النخل مثل البكيرة وهو الذي يدرك اول النخل وجمعه بُكُر وضربة بكر اى قاطعة لا تثنى وفي الحديث كانت ضربات علي ابكارا اذا اعتلى قدّ واذا اعترض قطّ ه **بور** البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه قال عبد الله بن الزبعرى السهمي * يا رسول المليك ان لساني * راتق ما فتقت اذ انا بور * وامرأة بور ايضا حكاه ابو عبيدة وقوم بور هلكى قال تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر مثل حائل وحول وحكى الاخفش عن بعضهم انه لغة وليس بجمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وقد بار فلان اى هلك واباره الله اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء وهو اتباع لحائر وباره يبوره اى جرّبه واختبره والابتيار مثله قال الكميت * فبح بمثلي نعت الفتاة * اما ابتهارا واما ابتيارا * يقول اما بهتانا واما اختبارا بالصدق لاستخراج ما عندها وبرت الناقة ابورها بورا وهو ان تعرضها على الفحل تنظر القح هي ام لا لانها اذا كانت لاقحا بالت في وجه الفحل اذا اشتمّها قال الشاعر * فطعن كابزاغ المخاض تبورها * ويقال ايضا بار الفحل الناقة وابتارها اذا اشتمّها ليعرف لقاحها من حيالها ومنه قولهم بُرلي ما عند فلان اى اعلمه وامتحن لي ما في نفسه والبور ايضا الارض التي لم تزرع عن ابي عبيد وهو في الحديث والبوار الهلاك وحكى الاحمر نزلت بوار على الكفار مثل قطام وانشد * ان الظالم في الصديق بوار * وبار المتاع كسد يقال نعوذ بالله من بوار الايم وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر اولئك هو يبور والبارياء والبورياء من القصب قال الاصمعي البورياء بالفارسية وهو بالعربية باريّ وبوريّ وانشد للعجاج يصف كناس الثور * كالخصّ اذ جلّله الباريّ * وكذلك البارية ه **بهر** ابو عمرو ويقال بهرا له اى تعسا قال ابن ميادة * تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي * بجارية بهرا لهم بعدها بهرا * ويقال ايضا بهرا اى عجبا قال عمر بن ابي ربيعة * ثم قالوا تحبها قلت بهرا * عدد القطر والحصى والتراب * وبهره بهرا اى غلبه والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر بهره الحمل يبهره بهرا اى اوقع عليه البهر فانبهر اى تتابع نفسه وبهرة الليل والوادي والفرس وسطه والابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما الابهران يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين وانشد الاصمعي * والفؤاد وجيب تحت ابهره * لدم الغلام وراء الغيب بالحجر * والابهر من القوس ما بين الطائف والكلية والاباهر من ريش الطائر ما يلي الكلى اولها القوادم ثم المناكب ثم الخوافي ثم الاباهر ثم الكلى وبهراء قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بهراني مثل بحراني على غير قياس لان قياسه بهراوي بالواو والبهار العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت جعد له فقاحة صفراء ينبت ايام الربيع يقال لها العرارة والبهار بالضم شيء يوزن به وهو ثلاث مائة رطل وقال

عمرو بن العاص ان ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار في كل بهار ثلاثة قناطير ذهب فجعله وعاء وقال ابو عبيد والبهار في كلامهم ثلاث مائة رطل واحسبها غير عربية اراها قبطية وبهر القمر اضاء حتى غلب ضوءه ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع وقال * وقد بهرت فلا تخفى على احد * الا على احد لا يعرف القمرا * وبهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا والعرب تقول الازواج ثلاثة زوج بهر وزوج دهر وزوج مهر اى تبهر العيون بحسنه او يعد لنوائب الدهر او يؤخذ منه المهر والابتهار ادعاء الشيء كذبا قال الشاعر * وما بي ان مدحتهم ابتهار * وابتهر فلان بفلانة شهر بها وابهار الليل ابهيرارا اى انتصف ويقال ذهب معظمه واكثره وابهار علينا الليل اى طال ه **بهتر** البهتر لغة في البحتر وهو القصير وانشد ابو عمرو * ليس بجلحاب ولا اهقور * لكنه البهتر وابن البهتر * وانشد الفراء قول كثير * شر النساء البهاتر * بالحاء ه **بهزر** الاصمعي البهزرة الناقة العظيمة والجمع البهازر قال الكميت * الا لهمة القهبل وحنّة الكوم البهازر *

فصل التاء

ه **تار** اتاره بصري اى اتبعه اياه ه **تبر** التبر ما كان من الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقوله للفضة ايضا ويقال في راسه تبرية قال ابو عبيدة هو لغة في الهبرية وهو الذي يكون في اصول الشعر مثل النخالة والتبار الهلاك وتبّره تتبيرا اى كسّره واهلكه وهؤلاء متبّر ما هم فيه اى مكسّر مهلك ه **تجر** تجر يتجر تجرا وتجارة وكذلك اتجر وهو افتعل منه فهو تاجر والجمع تجر مثل صاحب وصحب وتجار وتجّار والعرب تسمي بائع الخمر تاجرا قال الاسود بن يعفر * ولقد اروح على التجار مرجّلا * مذلا بمالي لينا اجيادي * اى مائلا عنقي من السكر ويقال ناقة تاجرة للنافقة واخرى كاسدة وحكى ابو عبيد ناقة تاجر اى نافقة في التجارة والسوق وارض متجرة يتجر فيها ه **ترر** ترّت النواة من مرضاخها تترّ وتترّ اى ندرت وضرب يده بالسيف فاترّها اى قطعها وابانها واترّ الغلام القلة بالمقلاء وترّ فلان عن بلده تباعد واترّه القضاء ابعده والترّ بالضم الخيط يمدّ على البناء تقول الرجل لصاحبه عند الغضب لاقيمنّك على الترّ والترارة السمن والبضاضة تقول منه تررت بالكسر اى صرت تارّا وهو الممتلئ وقال * ونصبح بالغداة اترّ شيء * ونمسي بالعشي طلنفحينا * والترترة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه والتراتر الامور العظام وقول زيد الفوارس * الم تعلمي اني اذا الدهر مسّني * بنائبة زلّت ولم اتترتر * اى لم اتزلزل ولم اتقلقل والاترور غلام الشرطي لا يلبس السواد قالت الدهناء امرأة العجاج * والله لولا خشية الامير * وخشية الشرطي والاترور * لجلت بالشيخ من البقير * جولان صعبة عسير * ه **تغر** تغرت القدر تتغر بالفتح فيهما لغة في نغرت تنغر القدر اذا غلت ه **تفر** التفرة بكسر الفاء النقرة التي في وسط الشفة العليا ه **تمر** التمر اسم جنس الواحدة منها تمرة وجمعها تمرات بالتحريك وجمع التمر تمور وتمران بالضم ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال رجل تامر ولابن اى ذو تمر ولبن وقد يكون من قولك تمرتهم فانا تامر اى اطعمتهم التمر والتمار الذي يبيعه والتمري الذي يحبه والمتمر الكثير التمر يقال اتمر الرجل اذا كثر عنده التمر والتمور المزود تمرا والتامورة الصومعة وقولهم فلان اسد في تامورته اى في عرينه والتامورة علا

القلب والتامورة الابريق قال الاعشى يصف خمارة ❊ فاذا لها تامورة مرفوعة لشرابها ❊ وما بالدار تامور اى احد غير
مهموز والتامور الدم ويقال النفس قال اوس ❊ انبئت ان بنى سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر ❊ قال الاصمعى
يعنى مهجة نفسه وكانوا قتلوه وقال آخر ❊ وتامورهم هرقت وليس خمرا ❊ وحبة غير طاحنة طحنت ❊ واكلنا جزرة وهى
الشاة التميمة فما تركنا منها تامورا اى شيئا واكل الذئب الشاة فما ترك منها تامورا وما فى الركية تامور اى شى
من ماء وما بالدار تومرى بغير همز وبلاد خلاء ليس بها تومرى اى احد وما رايت تومرية احسن منها المراة الجميلة
اى لم ار خلقا وما رايت تومريا احسن منه وتتمير اللحم والتمر تجفيفها وقال يصف فرخة عقاب ❊ تمر عبة لها اشارير
من لحم تتمره ❊ من الثعالى ووخز من ارانيها ❊ يقول انها تصيد الارانب والثعالب فابدل من الباء فيهما ياء ه اتمأر
الشى طال واشتد مثل اتمهل واتمال قال زهير بن مسعود الضبى ❊ ثم اتمالت لها يهتك اسحارها بمميز تجريب ❊ ه تنر التنور

تماو

الذى يخبز فيه وقوله تعالى وفار التنور وقال على عليه السلام هو وجه الارض ه تور التور اناء يشرب فيه والتور
الرسول بين القوم قال ابن دريد هو عربى صحيح وانشد ❊ والتور فيما بيننا معمل يرضى به المأتى والمرسل ❊ ابو عمرو
فلان يتار على ان يوخذ اى يدار على ان يوخذ وانشد ❊ لقد غضبوا على واشقذونى ❊ فصرت كاننى فرأ يتار ❊ ويروى
متار ه تير التيار الموج قال عدى ❊ كالبحر يقذف بالتيار تيارا ❊ ويقال قطع عرقا تيارا اى سريع الجرية وفعل
ذلك تارة بعد تارة اى مرة بعد مرة والجمع تارات وتير وهو مقصور من تيار كما قالوا قامات وقيم وانما غيره لاعلال
حرف العلة ولولا ذلك لما غير الا ترى انهم قالوا فى جمع رحبة رحاب ولم يقولوا رحب قال الشاعر ❊ يقوم تارات
ويمشى تيرا ❊ وربما قالوه بحذف الهاء قال الراجز ❊ بالويل تارا والثبور تارا ❊ واتاره اى اعاده مرة بعد مرة ه تهر
التيهور من الرمل ما له جرف عن الاصمعى وقال ❊ فطلعت من شمراخ تيهورة شماء مشرفة كراس الاصلع ❊ والجمع
تياهير وتياهر قال الراجز ❊ كيف اهتدت ودونها الجزائر ❊ وعقص من عالج تياهر ❊ ويقال للرجل اذا كان ذاهبا
بنفسه به تيهور اى تائه

فصل الثاء

ه ثار الثار والثؤرة الذحل ويقال ثارت القتيل وبالقتيل
ثارا وثؤرة اى قتلت قاتله وقال ❊ شفيت به نفسى وادركت ثؤرتى ❊ بنى مالك هل كنت فى ثؤرتى نكسا ❊ والثائر
الذى لا يبقى على شى حتى يدرك ثاره ويقال ايضا هو ثاره اى قاتل حميمه قال جرير ❊ قتلوا اباك وثاره لم يقتل ❊
وقولهم يا ثارات فلان اى يا قتلة فلان ويقال ثارتك بكذا اى ادركت به ثارى منك واثارت من فلان اى
ادركت ثارى واصله اثتارت فادغم قال لبيد ❊ والنيب ان تعرمنى رمة خلقا بعد الممات فانى كنت اثئر ❊ و
الثار المنيم الذى اذا اصابه الطالب رضى به فنام بعده واستثار فلان استغاث لينار بمقتوله قال الشاعر ❊ اذا
جاءهم مستثئر كان نصره دعاء الا طيروا بكل واى نهد ❊ ه ثجر انثجر اى لم يرتدع عند الفزعة قال العجاج يصف
الحمار والاتان ❊ اذا انثجرا من سواد حدجا ❊ ه ثبر المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبره عن كذا يثبره بالضم ثبرا
اى حبسه يقال ما ثبرك عن حاجتك والثبرة الارض السهلة يقال بلغت النخلة الى ثبرة من الارض والثبرة
ايضا حفرة فى الارض وثبرة ايضا اسم موضع وثبير جبل بمكة يقال اشرق ثبير كيما نغير والثبور الهلاك والخسران

ايضا قال الكميت ❊ ورات قضاعة فى الايامن راى مثبور وثابر ❊ اى مخسور وخاسر يعنى فى انتسابها الى اليمن والمثبر
مثال المجلس الموضع الذى تلد فيه المراة من الارض وكذلك حيث تضع الناقة وربما قيل المجلس الرجل مثبر ه ثجر
الثجرة بالضم وسط الوادى ومتسعه وثجرة النحر وسطه وورق ثجر بالفتح اى عريض وانثجر الدم لغة فى انفجر
والثجير ثفل كل شى يعصر والعامة تقوله بالتاء وفى الحديث لا تثجروا اى لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره فى النبيذ
ه ثرر سحاب ثر اى كثير الماء وعين ثرة وهى سحابة تاتى من قبل قبلة اهل العراق قال عنترة ❊ جادت عليه كل
عين ثرة ❊ فتركن كل قرارة كالدرهم ❊ وناقة ثرة وعين ثرة اى واسعة الاحليل وربما قالوا طعنة ثرة وناقة ثرور
اى غزيرة وقد ثرت تثر وتثر ثرا والثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار مهذار والثرثار اسم
نهر وثرثرت المكان مثل ثريته اذا نديته ه ثعر الثعروران مثل الحلمتين يكتنفان القنب من خارج والثعارير
الثاليل وحمل الطراثيث ايضا ه ثعجر ثعجرت الدم وغيره فاثعنجر اى صببته فانصب وتصغير المثعنجر مثيعج
ومثيعيج ه ثغر الثغر ما تقدم من الاسنان يقال ثغر اى كسرت ثغره واذا سقطت رواضع الصبى قيل
ثغر فهو مثغور فاذا انبتت قيل اثغر واصله اثتغر فقلبت الثاء تاء ثم ادغمت وان شئت قلت اثغر بجعل الحرف
الاصلى هو الظاهر والثغر ايضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة بالضم ثغرة النحر التى بين الترقوتين
والثغرة ايضا الثلمة يقال ثغرناهم اى سددنا عليهم ثلم الجبل قال الشاعر ❊ وهم ثغروا اقرانهم بمضرس ❊ وهذه
مدينة فيها ثغر وثلم ه ثفر الثفر للسباع وكل ذات مخلب بمنزلة الحياء من الناقة وربما استعير لغيرها قال
الاخطل ❊ جزى الله فيها الاعورين ملامة ❊ وفروة ثفر الثورة المتضاجم ❊ وفروة اسم رجل ونصب الثفر على البدل
منه وهو لقب كقولك عبد الله قفة وانما خفض المتضاجم وهو من صفة الثفر على الجوار كقولك جحر ضب خرب
والثفر بالتحريك ثفر الدابة وقد اثفرتها اى شددت عليها الثفر ودابة مثفار يرمى بسرجه الى مؤخره واستثفر
الرجل بثوبه اذا رد طرفه بين رجليه الى حجزته واستثفر الكلب بذنبه اى جعله بين فخذيه قال الزبرقان بن بدر
تعدو الذئاب على من لا كلاب له ❊ وتتقى مربض المستثفر الحامى ❊ ه ثمر الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر
ثمار مثل جبل وجبال قال الفراء وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار مثل عنق واعناق والثمر
ايضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرا ابو عمرو وكان له ثمر وفسره انواع الاموال ويقال اثمر الشجر اى طلع ثمره
وشجر ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمراء اى ذات ثمر قال الشاعر ❊ تظل على الثمراء منها جوارس ❊ والثميرة ما يظهر من
الزبد قبل ان يجتمع ويبلغ اناه من الصلوح يقال قد ثمر السقاء تثميرا وكذلك اثمر اذا ظهر عليه تحبب الزبد وثمر
الرجل اى كثر ماله وثمر الله ماله اى كثره وابن ثمير الليلة القمراء وثمر السياط عقد اطرافها ه ثور ثار الغبار
يثور ثورا وثورانا اى سطع واثاره غيره وثارت بفلان الحصبة ويقال كيف الدبا فيقال ثائر وناشر والثائر
ساعة ما يخرج من التراب والناشر حين ينتشر اى وثب وثاوره الناس اى وثبوا عليه والمثاورة المواثبة ويقال انظر
حتى تسكن هذه الثورة هى الهيج وثور فلان عليهم الشر اى هيجه واظهره وثور القرآن اى بحث عن علمه وثور البرك

واستثارها اى ازعجها وانهضها وثارت نفسه اى جشأت ورايته ثائر الرأس اذا رايته وقد اشعان شعر راسه وثار ثائره اى هاج غضبه والثور من البقر الذكر والانثى ثورة والجمع ثِوَرة مثل عود وعِوَدة وثِيَرة وثِيران مثل جيرة وجيران وثِيَرة ايضاً قال سيبويه قلبوا الواو ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا بمطرد وقال المبرد انما قالوا ثِيَرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الاقط وبنوه على فِعَلة ثم حركوه وثور ابو قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد مناة بن ادّ بن طابخة بن الياس بن مضر وهم رهط سفيان الثوري وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القران يقال له ثور اطحل وقال بعضهم اسم الجبل اطحل نسب اليه ثور بن عبد مناة لانه نزله وفي الحديث حرم ما بين عَير الى ثور قال ابو عبيد اهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور وانما ثور بمكة قال ونرى اصل الحديث انه حرّم ما بين عير الى احد وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم والثور قطعة من الاقط والجمع ثورة يقال اعطاه ثورة عظاماً من الاقط والثور برج في السماء واما قولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه ويقال مُعظمه واما قول الشاعر ٭ انى وقتلى سليكا ثم اعقله ٭ كالثور يضرب لما عافت البقر ٭ فقال ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب ويقال للطحلب ثور الماء حكاه ابو زيد في كتاب المطر

فصل الجيم

جار الجؤار مثل الخوار يقال جار الثور يجأر اى صاح وقرأ بعضهم عجلا جسدا له جؤار حكاه الاخفش وجأر الرجل الى الله اى تضرع بالدعاء الاصمعي غيث جؤر مثال نُغَر اى غزير كثير المطر وانشد ٭ لا تسقه صيّب عزّاف جؤر ٭ واما جؤر فيذكر من بعد ه **جبر** ابو عمرو الجبر ان تغني الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا اى انجبر وقد جمع العجاج بين المتعدي واللازم فقال ٭ قد جبر الدين الاله فجبر ٭ واجتبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله فلانا فاجتبر اى سد مفاقره قال الراجز ٭ من عال منا بعدها فلا اجتبر ٭ والعرب تسمى الخبز جابرا ويقولون هو جابر بن حبة وكنيته ايضا ابو جابر واجبرته على الامر اكرهته عليه واجبرته ايضا نسبته الى الجبر كما يقول اكفرته اذا نسبته الى الكفر والجبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار اى اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره وجبار ايضا اسم يوم الثلثاء من اسمائهم القديمة والجبار من النخل ما طال وفات اليد قال الاعشى ٭ طريق وجبار رواء اصوله ٭ عليه ابابيل من الطير تنعب ٭ يقال نخلة جبارة وناقة جبارة اى عظيمة سمينة والجبار الذي يقتل على الغضب والمجبر الذي يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر وتجبر النبت اى نبت بعد الاكل قال الشاعر تجبر بعد الاكل فهو نميص ٭ والجبر خلاف القدر قال ابو عبيد هو كلام مولد والجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال ايضا فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبّورة مثال فروجة اى كبر وانشد الاحمر ٭ فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف ٭ والجبير مثال الفسيق الشديد التجبر والجبارة والجبيرة اليارق والجبارة والجبيرة ايضا العيدان التى تجبر بها العظام وجبرئيل اسم يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل مثال جبرعيل يهمز ولا يهمز وانشد الاخفش ٭ شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة يد الدهر الا جبرئيل امامها ٭ ويقال جبرئيل

بالكسر وانشد ٭ وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء ٭ وجبرئل مقصور مثال جبرعل وجبرين بالنون ه **جحر** الجحر واحد الجحرة والاجحار واجحرته اى الجأته الى ان دخل جحره فانجحر وقد جحر لنفسه جحرا اى اتخذه والجحران الجحر ونظيره حيث في عقب الشهر وعقبانه وفي الحديث اذا حاضت المراة حرم الجحران والجحرة بالفتح السنة الشديدة قال الشاعر ٭ اذا السنة الشهباء بالناس اجحفت ٭ ونال كرام المال في الجحرة الاكل ٭ والجحمرش الضيق وسوء الخلق والميم زيادة وجحرت عينه غارت وجحر فلان تاخر ومجاحر القوم مكامنهم والجواحر الدواخل في الجحرة والمكامن ه **جحدر** الجحدر القصير وجحدر اسم رجل ه **جخر** الجخر بالتحريك الاتساع في البير يقال الجخر جوف البير بالكسر وتجخير البير توسيعها ه **جدر** الجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن وبطنان والجدر ايضا نبت وقد اجدر المكان والجدر اثر الكدم بعنق الحمار قال رؤبة ٭ وجادرا الليتين مطوي الحنق ٭ وثوب جدراء اذا شوب جلده ما من داء يصيبها والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان تقول منه جدّر الرجل فهو مجدر وارض مجدرة ذات جدري ويقال ايضا هذا الامر مجدرة لذاك اى محراة وفلان جدير بكذا اى خليق وانت جدير ان تفعل كذا والجميع جدراء وجديرون والجدير مكان قد بني حواليه جدار ويقال للحظيرة من صخر جديرة وجدر قرية بالشام تنسب اليها الخمر وقال ٭ الا يا اصبحينا فيهجا جدرية ٭ بماء سحاب يسبق الحق بالباطل ٭ والجدرة خراج وهي السلعة والجمع جدر وانشد ابن الاعرابي ٭ يا قاتل الله دقيلا ذا الجدر ٭ والجدرة ايضا حي من الازد يقال سموا بذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وجدرت الكتاب اذا امررت القلم على ما درس منه لتبين وكذلك الثوب اذا اعدت وشيه بعد ما كان ذهب واظنه معربا ه **جاذر** جؤذر وجوذر ولد البقرة الوحشية والجمع جاذر ه **جذر** الجذر الاصل قال زهير يصف بقرة ٭ وسامعتين تعرف العتق فيهما الى جذر مدلوك الكعوب محدد ٭ يعني قرنها واصل كل شيء جذره بالفتح عن الاصمعي وجذره بالكسر عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب جذر مائة وجذرت الشيء استاصلته ومنه المجذر وهو القصير وانشد ابو عمرو ٭ البحتر المجذر الزوائك ٭ يريد في مشيته والجيذر مثله والجذمور والجذمار اصل السعفة تبقى في الجذع اذا قطعت بزيادة الميم واخذت الشيء بجذاميره اذا اخذته كله حكاه الكسائي ه **جرر** الجرة من الخزف والجمع جرر وجرار والجر ايضا اصل الجبل قال الراجز ٭ وقد قطعت واديا وجرا ٭ والجرة بالكسر ما يجترّه البعير للاجترار ومنه قولهم لا افعل ذلك ما اختلفت الجرة والدرة واختلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو والجري ضرب من السمك والجريرة الحوصلة والجرة خشبة نحو الذراع في راسها كفة وفي وسطها حبل تصاد بها الظباء وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك ان الظبي اذا نشب فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا غلبته استقر فيها كانه سالمها يضرب لمن خالف ثم اضطر الى الوفاق وفرس جرور يمنع القياد وبير جرور بعيدة القعر يسنى عليها والجارور نهر السيل وكتيبة جرارة اى ثقيلة السير لكثرتها وجيش جرار والجرارة ايضا عقيرب تجر ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام وبه سمي الرجل جريرا

وجررت الحبل وغيره أجرّه جرًّا والمجرّة التي في السماء سمّيت بذلك لأنها كأثر المجرّ وجرّ عليهم جريرة أي جنى
عليهم جناية ويقال أجرّت الناقة إذا أتت على مضربها ثم جاوزته بأيام ولم تنتج والجارّة الإبل التي تجرّ بأزمّتها
فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضيّة وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة في الإبل
الجارّة وهي ركائب القوم لأن الصدقة في السوائم دون العوامل وحارّ جارّ إتباع له قال أبو عبيد وأكثر
كلامهم حارّ يارّ بالياء وتقول كان ذلك عام كذا وهلمّ جرًّا إلى اليوم وفعلت كذا من جرّاك أي من أجلك وهو
فعلى ولا تقل مجراك وقال: أحبّ السبت من جرّاك ليلى * كأني يا سلام من اليهود * وربما قالوا من جراك
غير مشدّد ومن جرائك بالمدّ من المعتلّ وأجررت لسان الفصيل أي شققته لئلا يرتضع وقال يكرّ إليه
بمبراته كما خلّ ظهر اللسان المجرّ وقال عمرو بن معدي كرب: فلو أن قومي أنطقتني رماحهم * نطقت ولكنّ الرماح
أجرّت * يقول لو قاتلوا وأبلوا لذكرت ذلك وفخرت به ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم وقال أيضًا أجرّه إذا طعنه
وترك الرمح يجرّه قال الشاعر: ونجرّ في الهيجا الرماح وندّعي * وأجررته رسنه إذا تركته يصنع ما شاء وأجرّ
الدين إذا أخّرته له وأجرّني فلان أغانيّ إذا تابعها وفلان يجارّ فلانًا أي يطاوله والجرير الجرّ شدّ الكبر
أو الحبال الغبر واجترّه أي جرّه واجترّه أي جرّه واجترّ البعير من الجرّة وكلّ ذي كرش يجترّ والجرّ التي ينجذب
والجرجرة صوت يردّده البعير في حنجرته قال الأغلب: جرجر في حنجرة كالحبّ * فهو بعير جرجار كما تقول ثرثار الرجل
فهو ثرثار والجراجر العظام من الإبل قال الأعشى: يهب الجلّة الجراجر كالبستان تحنو لدردق أطفال * وكذلك
الجرجور قال الكميت: ومقلّ أسقمتموه فأثرى * مائة من عطائكم جرجورا * والجرجار نبت طيّب الريح والجرجر
بالكسر الفول والجرجير بقل. ه **جزر** الجزور من الإبل يقع على الذكر والأنثى وهي تؤنّث والجمع الجزر
والجزارة أطراف البعير اليدان والرجلان والرأس سمّيت بذلك لأن الجزّار يأخذها فهي جزارته كما يقال
أخذ العامل عمالته فإذا قالوا فرس عبل الجزارة فإنما يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبها ولا يدخل الرأس
في هذا لأن عظم الرأس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي تأكله يقال تركوهم جزرًا بالتحريك إذا قتلوهم
والجزر أيضًا هذه الأرومة التي تؤكل قال الأصمعي الواحدة جزرة والجزر أيضًا الشياه السمينة الواحدة جزرة
قال ابن السكيت يقال أجزرت القوم إذا أعطيتهم شاة يذبحونها نعجة أو كبشًا أو عنزًا قال ولا يكون الجزرة
إلا من الغنم ولا يقال أجزرتهم ناقة لأنها قد تصلح لغير الذبح قال الفرّاء يقال الجزر والجزر للذي يؤكل ولا يقال
في الشاء إلا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر سمّيت بذلك لانقطاعها عن معظم الأرض والجزيرة موضع
بعينه وهو ما بين دجلة والفرات وأمّا جزيرة العرب فإن أبا عبيدة يقول ما بين حفر أبي موسى الأشعري إلى أقصى
اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين إلى منقطع السماوة وجزرت النخل أجزره بالكسر جزرًا صرمته وقد
أجزر النخل أي أصرم وأجزر البعير حان له أن يجزر وكان فتيان يقولون لشيخ أجزرت يا شيخ أي حان لك أن تموت
فيقول أي بنيّ وتحتضرون أي تموتون شبابًا ويروى أجززت من أجزّ البرّ أي حان له أن يجزّ وجزرت الجزور

أجزرها بالضم واجتزرتها إذا نحرتها وجلدتها والمجزر بكسر الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن عمر اتقوا هذه المجازر
فإن لها ضراوة كضراوة الخمر قال الأصمعي يعني ندي القوم لأن الجزور إنما تنحر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر
ويجزر جزرًا أي نضب والجزر خلاف المدّ وهو رجوع الماء إلى خلف. ه **جسر** الجسر والجسر واحد الجسور التي
يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الإبل وغيرها والأنثى جسرة قال ابن مقبل موضع رحلها جسر وجسر على كذا
يجسر جسارة وتجاسر عليه أي أقدم والجسور المقدام. ه **جشر** جشر الصبح يجشر جشورًا انفلق والصبح
الجاشريّة وهو شرب يكون مع الصبح ولا يتصرّف له فعل وقال: إذا ما شربنا الجاشريّة لم نبل أميرًا وإن كان الأمير
من الأزد * وأمّا الجاشريّة التي في شعر الأعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال الأصمعي يقال أصبح بنو فلان
جشرًا إذا كانوا يبيتون مكانهم في الإبل لا يرجعون إلى بيوتهم قال الأخطل: تسأله الصبر من غسّان إذ حضروا
والحزن كيف قراه الغلمة الجشر * قال وكذلك مال جشر يرعى في مكانه لا يرجع إلى أهله قال ويقال جشرنا دوابّنا
إذا أخرجناها إلى المرعى نجشرها جشرًا ولا نروح وخيل مجشّرة بالحمى أي مرعيّة ويقال به جشرة بالضم أي سعال
أو خشونة في الصدر وبعير مجشور به سعال جافّ وقد جشر يجشر على ما لم يسمّ فاعله قال الشاعر: ترى بهم جشّة من
في هواكم وبعير منقّة مجشور * والجشير الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجشر الساحل بالكسر يجشر جشرًا إذا كان
طينه ييبس كالجص والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر أي وسخ. ه **جعر** الجعر نجو كلّ ذات مخلب
من السباع وقد جعر يجعر والجعراء الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها وإنما بني على الكسر لأنه حصل فيها العدل
والتأنيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة أنها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي
معدولة عن جاعرة فإذا منع من الصرف بعلّتين وجب البناء بثلاث لأنه ليس بعد منع الصرف إلا منع الإعراب
وكذلك القول في حلاق اسم المنيّة والجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه
قال الأصمعي هما حرفا الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير يذكر الحمار والأتن: إذا ما انتحاهنّ شؤبوب
رأيت لجاعرته غضونا * وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم حبل يشدّ الساقي إلى وتد ثم
يدلّى في عقوة إذا نزل البئر يقع فيها تقول منه تجعّرت وقال: ليس الجعار مانعي من القدر * وإن تجعّرت
بمحبوك ممر * والجعرور ضرب من الدقل وهو أردأ التمر. ه **جعبر** الجعبر القصير الغليظ والمرأة جعبرة قال الراجز
يمسين عن قسّ الأذى غوافلا * لا جعبريّات ولا طهاملا. ه **جعظر** الجعظري الفظّ الغليظ ابن السكيت
يقال للرجل إذا كان قصيرًا غليظًا جعظارة بكسر الجيم. ه **جعفر** الجعفر النهر الصغير وجعفر أبو
قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة. ه **جفر** الجفر من أولاد المعز إذا
بلغ أربعة أشهر وجفر جنباه وفصل عن أمّه والأنثى جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه مجفر الحباة وهو
مستنقع ببلاد غطفان والجفرة بالضم سعة في الأرض مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف
جفرة وفرس مجفر أي عظيم الجفرة وهي وسطه قال الجعدي: فتآيا بطرير مرهف جفرة المحزم منه فسعل

والجفار أيضا ماء لبني تميم بنجد ومنه يوم الجفار قال بشر: ويوم النسار ويوم الجفار * كانا عذابا وكانا غراما
أي هلاكا والجفير كالكنانة أوسع منها وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفورا وذلك إذا أكثر الضراب حتى
حسر وانقطع وعدل عنه ويقال في الكبش ربض ولا يقال جفر ومنه قيل الصوم مجفرة أي مقطعة للنكاح قال
ذو الرمة: وقد عارض الشعرى سهيل كأنه * قريع هجان عارض الشول جافر * وجفر جنباه اتسع ويقال أجفرت ما
فيه أي تركته وأجفرت فلانا قطعته وتركت زيارته ه **جمر** الجمر جمع جمرة من النار والجمرة ألف فارس يقال جمرة
كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهم جمرة قال أبو عبيدة جمرات العرب ثلاث بنو
ضبة بن أد وبنو الحارث بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان طفئت ضبة لأنها حالفت الرباب
وطفئت بنو الحارث لأنها حالفت مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لأنها لم تحالف ويقال الجمرات عبس والحارث
وضبة وهم إخوة لأم وذلك أن امرأة من اليمن رأت في المنام أنه تخرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها رجل من اليمن
فولدت له الحارث بن كعب بن عبد المدان وهم أشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا وهم
فرسان العرب ثم تزوجها أد فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن والجمرة واحدة جمرات المناسك
وهي ثلاث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والجمرة واحدة الجمار وكذلك المجمر والمجمر فالكسر اسم الشيء
الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له الجمر يقال أجمرت النار مجمرا وينشد هذا البيت بالوجهين: لا
تصطلي النار إلا مجمرا أرجا * قد كسرت من يلنجوج له وقصا * والجمار شحم النخل وجمرت النخلة قطعت جمارها و
التجمير أيضا رمي الجمار وتجمير الجيش أن تحبسهم في أرض العدو ولا تقفلهم من الثغر وتجمروا أي تجمعوا ومنه
التجمير في الشعر يقول جمرت المرأة شعرها إذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي الحديث الضافر والملبد
والمجمر عليهم الحلق وأجمر البعير أسرع في سيره ولا تقل أجمز بالزاي قال لبيد: وإذا حركت غرزي أجمرت * أو قرابي
عدو جون قد أبل * وأجمر القوم على الشيء اجتمعوا عليه وهذا جمير القوم أي مجتمعهم وابنا جمير الليل والنهار
سميا بذلك للاجتماع كما سميا ابني سمير لأنه يسمر فيهما وأما ابن جمير فالليل المظلم قال الشاعر: نهارهم ظمآن
ضاح وليلهم * وإن كان بدرا ظلمة ابن جمير * والاستجمار الاستنجاء بالأحجار وحافر مجمر أي صلب والمجيمر اسم
جبل ه **جمعر** جمعر الحمار جمعرة إذا اجتمع نفسه ليكدم ه **جمهر** الجمهور الرملة المشرفة على ما حولها
وهي المجتمعة وفي حديث موسى بن طلحة أنه شهد دفن رجل فقال جمهروا قبره جمهرة أي اجمعوا عليه التراب
ولا تطينوه والجمهور من الناس جلهم وجمهرت عليه الخبر إذا أخبرته بطرف وكتمت الذي تريد ه **جور**
الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجوره تجويرا نسبه إلى الجور وضربه فجوره أي
صرعه مثل كوره فتجور وقال رجل من ربيعة الجوع: فقلما طارد حتى أغدرا * وسط الغبار خربا مجورا *
وجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار الذي يجاورك تقول جاوره مجاورة وجوارا وجوارا والكسر أفصح وتجاور
القوم واجتوروا بمعنى وإنما صحت الواو في اجتوروا لأنه في معنى ما لا بد له أن يخرج على الأصل لسكون ما قبله

وهو

وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن معناهما واحدا لأعلت والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور
في العشر الأواخر وامرأة الرجل جارته قال الأعشى: أجارتنا بيني فإنك طالقه * والجار الذي أجرته من أن يظلمه
ظالم قال الهذلي: وكنت إذا جاري دعا لمضوفة * أشمر حتى ينصف الساق مئزري * واستجاره من فلان فأجاره
منه وأجاره الله من العذاب أنقذه وغيث جور مثال هجف أي شديد صوت الرعد وبازل جور قال الراجز:
زوجك يا ذات الثنايا الغر * أعيا قططناه مناط الجر * دوين علي بازل جور ثم شددنا فوقه بمر ه **جهر** رأيته جهرة
وكلمته جهرة وجهرت البئر واجتهرتها أي نقيتها وأخرجت ما فيها من الحمأة وهي بئر مجهورة وقال: إذا وردنا
آجنا جهرناه * أو خاليا من أهله عمرناه * قال الأخفش تقول العرب جهرت الركية إذا كان ماؤها قد غطاه الطين
فنقي ذلك حتى يظهر الماء ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله جهرة أي عيانا يكشف ما بيننا وبينه والأجهر
الذي لا يبصر في الشمس يقال كبش أجهر بين الجهر ونعجة جهراء قال أبو العيال الهذلي: جهراء لا تألو إذا هي أظهرت * بصرا
ولا من عيلة تغنيني * وجهرنا الأرض سلكناها من غير معرفة وجهرنا بني فلان أي صبحناهم على غرة وحكى الفراء
جهرت السقاء مخضته ولبن جهير لم يمذق بماء وجهر بالقول رفع به صوته وجهور وهو رجل جهوري الصوت
وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم وأجهر الكلام أعلنه ورجل مجهر بكسر الميم إذا كان من عادته أن يجهر
بكلامه والمجاهرة بالعداوة المبادأة بها وجهرت الرجل واجتهرته إذا رأيته عظيم المرآة وكذلك الجيش إذا كثروا
في عينك حين رأيتهم قال الراجز: كأنما زهاؤه لمن جهر * ليل ورز وغره إذا وغر * ورجل جهير بين الجهارة أي ذو
منظر وامرأة جهيرة قال أبو النجم: وأرى البياض على النساء جهارة * والعتق أعرفه على الأدماء * وما أحسن جهر فلان
بالضم أي ما يجتهر من هيئته وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم أي جماعتكم والجهر معرب الواحد جوهرة والحروف
المجهورة عند النحويين تسعة عشر حرفا يجمعها قولك ظل قو ربض إذ غزا جند مطيع وإنما سمي الحرف مجهورا لأنه أشبع
الاعتماد في موضعه ومنع النفس أن يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت ه قولهم جير لا آتيك بكسر الراء يمين للعرب
ومعناها حقا قال الشاعر: وقلن على الفردوس أول مشرب * أجل جير إن كانت أبيحت دعاثره * والجيار الصاروج
قال الأخطل يصف بيتا: لز بطين والآجر وجيار * والجيار حرارة في الصدر من غيظ أو جوع قال الهذلي: قد حال بين
تراقيه ولبته * من حلبة الجوع جيار وإرزيز * وكذلك الجائر قال الشاعر: ولما رأيت القوم نادوا مقاعسا * تعرض لي دون
التراقي جائر ه فصل الحاء ه **حبر** الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر أيضا الأثر والجمع
حبور عن يعقوب يقال به حبور أي آثار وقد أحبر به أي ترك به أثرا وأنشد: لقد أشمتت بي أهل فيد وغادرت * بجسمي
حبرا ابنة مصان باديا * وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء لونه وهيئته من قولهم جاءت
الإبل حسنة الأحبار والأسبار وقال الأصمعي هو الجمال والبهاء وأثر النعمة ويقال فلان حسن الحبر والسبر إذا
كان جميلا حسن الهيئة قال ابن أحمر: لبسنا حبره حتى اقتضينا * لأعمال وآجال قضينا * ويقال أيضا فلان حسن
الحبر والسبر بالفتح وهذا كأنه مصدر قولك حبرته حبرا إذا حسنته والأول اسم وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه

جيره

قال الاصمعي وكان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية محبر لانه كان يحسن الشعر والحبر ايضا الحبور وهو السرور يقال
حبره يحبره بالضم حبرا وحبرة وقال تعالى فهم في روضة يحبرون اي ينعمون ويكرمون ويسرون ورجل يحبور
يفعول من الحبور والحبر والحبر واحد احبار اليهود وبالكسر افصح لانه يجمع على افعال دون الفعول قال الفراء
هو حبر بالكسر يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به قال وذلك انه كان
صاحب كتب قال الاصمعي لا ادري هو الحبر او الحبر للرجل العالم وقال ابو عبيد والذي عندي انه الحبر بالفتح
ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح والحبار الاثر قال الراجز
لا تملأ الدلو وعرق فيها ۞ الا ترى حبار من يسقيها ۞ وقال حميد الارقط ۞ ولم يقلب ارضها البيطار ۞ ولا لحبليه بها
حبار ۞ قال يعقوب والجمع الحبارات والحبير لغام البعير والحبير السحاب وثوب حبير اي جديد ۞ وارض محبار سريعة
النبات حسنته والحبرة مثال العنبة برد يمان والجمع حبر وحبرات والحبرة بكسر الحاء والباء القلح في الاسنان
والجمع بطرح الهاء في القياس واما اسم البلد فهو حبر مشددة الراء وقد حبرت اسنانه تحبر حبرا مثال تعب
تعبا اي قلحت وحبر الجرح ايضا اي نكس وغفر وقال الكسائي اي برئ وبقيت له آثار والحبر في قول العجاج
الحمد لله الذي اعطى الحبر ۞ ويروى الشبر من قولهم حبرني هذا الامر حبرا اي سرني وقد حرك الباء فيهما واصله
التسكين ومنه الحابور وهو مجلس الفساق والحبارى طائر يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها سواء وان
شئت قلت في الجمع حباريات وفي المثل كل شيء يحب ولده حتى الحبارى وانما خصوا الحبارى لانه يضرب بها المثل
في الموق فهي على موقها تحب ولدها وتعلمه الطيران والفه ليست للتانيث ولا للالحاق وانما بني الاسم لها
فصارت كانها من نفس الكلمة لا تنصرف في معرفة ولا نكرة اي لا تنون وحكى سيبويه ما اصاب منه حبربرا ولا تبربرا
ولا حورورا اي ما اصاب منه شيئا ويقال ما في الذي تحدثنا به حبربر اي شيء ۞ **حبتر** الحبتر بالفتح
القصير مثل البحتر ۞ **حبجر** الحبجر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ وانشد الاحمر ۞ ارمي عليها وهي شيء بجر ۞ والقوس
فيها وتر حبجر ۞ وهي ثلث اذرع وشبر ۞ واحبجر اي انتفخ من الغضب ۞ **حبكر** الحبوكر رمل يضل فيه الناس
والحبوكر الداهية وكذلك الحبوكرى وام حبوكرى اعظم الدواهي قال عمرو بن احمر الباهلي ۞ فلما غسا ليلي وايقنت
انها هي الاربى جاءت بام حبوكرى ۞ ويقال حبل حبوكرى والالف زائدة بني الاسم عليها وليست للتانيث لانك
تقول للانثى حبوكراة وكل الف التانيث لا يصح دخول تاء التانيث عليها وليست ايضا للالحاق لانه ليس له من الاصول
فيلحق به ۞ **حتر** الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر يقول حترت له شيئا احتر حترا قال الاصمعي
فاذا اقلوا قلت احتروا قالوه بالالف قال الشنفرى ۞ وام عيال قد شهدت تقوتهم اذا اطعمتهم احترت واقلت ۞
واحترت العقدة احكمتها والحتار الكفاف وكل ما احاط بالشيء واستدار به فهو حتاره وكفافه والجمع حتر يقال حتر
البيت حترا وذلك اذا ارتفع اسفل الخباء عن الارض وقلص فوصلت بما يكون سترا والحترة بالضم الوكيرة
يقال حتر لنا اي وكر لنا وما حترت اليوم شيئا اي ما ذقت والحترة بالفتح الرضعة الواحدة ۞ **حثر** يقال

عينه بالكسر تحثر حثرا اذا خرج فيها حب احمر وهو بثر يخرج في الاجفان وحثر الدبس ايضا تحبب وحثر الجلد بثر
قال الراجز ۞ رايته شيخا حثر المدامع ۞ وهي ما حول الفم والحوثرة حشفة الانسان والحواثر بطن من عبد القيس قال
المتلمس ۞ نعم الحوائر اذ تساق بمعبد ۞ وحثارة التبن لغة في الحثالة ويقال احثر النخل اذا انعقد طلعه وكان حبه
كالحثرات الصغار قبل ان يصير حصلا ۞ **حجر** الحجر جمعه في القلة احجار وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جمل وجمال
وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر وحجر ايضا اسم رجل ومنه اوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر مصدر
قولك حجر عليه القاضي يحجر حجرا اذا منعه من التصرف في ماله والحجر ايضا قصبة اليمامة يذكر ويؤنث وحجر الانسان
وحجره بالفتح والكسر والجمع الحجور والحجر الحرام بكسر وبضم وبفتح والكسر افصح وقرئ بهن في قوله تعالى وحرث حجر
ويقول المشركون يوم القيامة اذا راوا ملائكة العذاب حجرا محجورا اي حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا
يقولونه في دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفي المثل يربض حجرة ويرتعي وسطا
والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات يقال للرجل اذا اكثر ماله قد انتشرت حجرته والعرب تقول عند الامر تنكره
حجرا له بالضم اي دفعا وهو استعاذة من الامر قال الراجز ۞ قالت وفيها حيدة وذعر ۞ عوذ بربي منكم وحجر ۞ وحجر
ايضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال له الادبر ويجوز حجر مثل
عسر وعسر قال حسان بن ثابت ۞ من يغر الدهر او يامنه ۞ من قبيل بعد عمرو وحجر ۞ يعني حجر بن النعمان ابن الحارث
بن ابي شمر الغساني والحجرة حظيرة الابل ومنه حجرة الدار تقول احتجرت حجرة اي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف
وحجرات بضم الجيم والحجر العقل قال تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار
بالبيت بجانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى قال تعالى كذب
اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا الانثى من الخيل والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادي وهو فاعول من
الحجر وهو المنع وجمع الحاجر حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان والمحجر مثال المجلس الحديقة قال لبيد ۞ بين المحاجر
بازل علكوم ۞ ومحجر العين ايضا ما يبدو من النقاب والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهي الاحماء
كان لكل واحد منهم حمى لا يرعاه غيره والمحجر ايضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور ۞ فهممت ان اغشى اليها محجرا ۞ ولمثلها
يغشى اليه المحجر ۞ ويقال حجر القمر اذا استدار بخط دقيق من غير ان يغلظ وكذلك اذا صارت حوله دارة في الغيم والتحجير
ايضا ان تسم حول عين البعير بميسم مستدير ومحجر بالتشديد اسم موضع الاصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره بفتح وحجار
بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل ۞ والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون ۞ **حدر** الحادر من الرجال
المجتمع الخلق عن الاصمعي تقول منه حدر بالضم يحدر حدرا وعين حدرة اي مكتنزة صلبة وقال ۞ وعين لها حدرة
بدرة ۞ وشقت مآقيهما من اخر ۞ وناقة حادرة العينين اذا امتلاتا والحدرة من الابل بالضم نحو الصرمة والحادور
القرط في قول الشاعر ۞ بائنة المنكب من حادورها ۞ والحدر مثل الصبب وهو ما انحدر من الارض يقال كانما انحط
في حدر والحدود الهبوط وهو المكان تنحدر منه والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة احدرها حدرا اذا ارسلتها

إلى أسفل ولا يقال أحدرتها وحدرتهم السنة أى حطتهم وجاءت بهم حدورًا وحدر جلد الرجل يحدر حدورًا
أى ورم من الضرب وحدرته أنا حدرًا يتعدى ولا يتعدى وأحدره أيضًا وانحدر جلده تورم وأحدر ثوبه أى كفّه
وكذلك إذا فتل أطراف هدبه كما يفعل بأطراف الأكسية وحدر فى قراءته وفى أذانه يحدر حدرًا أى أسرع وحى ذو
حدورة أى ذو اجتماع وكثرة والانحدار الانهباط تقول انحدرت إلى البصرة والموضع منحدر وتحدر الدمع أى
تنزل والحندر والحندورة الحدقة يقال هو على حندر عينه وحندورة عينه إذا كان يستثقله ولا يقدر أن ينظر
إليه بغضًا قال الفراء يقال جعلته على حندرة عينى وحندورة عينى إذا جعلته نصب عينيك وحدراء اسم امرأة وحيدرة
الأسد وقال على عليه السلام أنا الذى سمتنى أمى حيدره لأن أمه فاطمة بنت أسد لما ولدته وأبو طالب غائب سمته
أسدًا باسم أبيها فلما قدم أبو طالب كره هذا الاسم فسماه عليًا ه **حدبر** الحدبار من النوق الضامرة التى قد
يبس لحمها من الهزال وبدت حراقفها يقال ناقة حدبار وحدبير ونوق حدابير ه **حذر** الحذر والحذر التحرز
وقد حذرت الشىء أحذره حذرًا ورجل حذر وحذُر أى متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى وأنشد سيبويه
فى تعديته: حذر أمورًا لا تخاف وآمن ما ليس منجيه من الأقدار. وهذا نادر لأن النعت إذا جاء على فعل لا يتعدى
إلى مفعول والتحذير التخويف والحذار المحاذرة وقولهم إنه لابن أحذار أى لابن حزم وحذار مثل قطام
احذر وقال: حذار من رماحنا حذار. والحذورة الفزع بعينه وقرئ وإنا لجميع حاذرون وحذرون وحذرون
أيضًا بضم الذال حكاه الأخفش ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون والحذرية على فعيلة قطعة
من الأرض غليظة والجمع الحذارى وتسمى إحدى حرتى بنى سليم الحذرية ونفش الديك حذريته أى عفريته ورجل
حذريان شديد الفزع والحذر ه **حذفر** حذافير الشىء أعاليه ونواحيه يقال أعطاه الدنيا بحذافيرها أى
بأسرها الواحد حذفار وحذفور ه **حرر** الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحرة أرض ذات حجارة سود
نخرة كأنها أحرقت بالنار والجمع الحرار والحرات وحرون جمعوه بالواو والنون كما قالوا أرضون وأحرون أيضًا كأنه
جمع أحرة قال الراجز: لا خمس إلا جندل الأحرين. والخمس قد تجشمك الأمرين. وبهثل بن حرى وبعير حرى يموت
فى الحرة والحرة العطش ومنه قولهم أشد العطش حرة على قرة إذا عطش فى يوم بارد ويقال إنما كسر الحرة لمكان
القرة والحران العطشان والأنثى حرى مثل عطشى والحرار العطاش وحران بلد بالجزيرة فهذا إن كان فعالًا فهو
من هذا الباب وإن كان فعلان فهو من باب النون والحر خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار وسطها وحر الوجه
ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حر وجهه والحران الحر وأبى وهما أخوان وأنشد الأصمعى: ألا من مبلغ الحرين عنى
مغلغلة وخص بها أبيا. والحر فرخ الحمامة وولد الظبية وولد الحية أيضًا قال الطرماح: منطو فى جوف ناموسه
كانطواء الحر بين السلام. وساق حر ذكر القمارى وأحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحر أى
بحسن ولا جميل قال طرفة: لا يكن حبك داء قاتلا. ليس هذا منك ماوى بحر. والحرة الكريمة يقال ناقة حرة و
سحابة حرة أى كثيرة المطر قال عنترة: جادت عليها كل بكر حرة. فتركن كل قرارة كالدرهم. والحرة خلاف الأمة

وحرة

وحرة الذفرى موضع مجال القرط منها وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طين فيها والجمع حرائر وقولهم باتت
فلانة بليلة حرة إذا لم يقدر بعلها على اقتضاضها قال النابغة: شمس موانع كل ليلة حرة. يخلفن ظن الفاحش المغيار
فإن اقتضها فهى بليلة شيباء والحريرة واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرير المحرور الذى تداخله
حرارة الغيظ وغيره قال الشاعر: خرجن حريرات وأبدين مجلدا. وجالت عليهن المكتبة الصفر. ويقال إنى لأجد
لهذا الطعام حروة فى فمى أى حرارة ولذعًا وحروراء اسم قرية يمد ويقصر نسبت إليها الحرورية من الخوارج كان أول
مجتمعهم بها وتحكيمهم منها يقال حرورى بين الحرورية والحرور الريح الحارة وهى بالليل كالسموم بالنهار وقال أبو
الحرور بالليل وقد يكون بالنهار والسموم بالنهار وقد تكون بالليل قال العجاج: ونسجت لوامع الحرور. سبائبا كسرق
الحرير. وحر العبد يحر حرارًا قال الشاعر: وما رد من بعد الحرار عتيق. وحر الرجل يحر حرية من حرية الأصل وحر
الرجل يحر حرة عطش فهذه الثلاثة بكسر العين فى الماضى وفتحها فى المستقبل وأما حر النهار ففيه لغتان تقول حررت
يا يوم بالفتح وحررت بالكسر فأنت تحر وتحر وتحر حرًا وحرارة وحرورًا وأحر النهار لغة فيه سمعها الكسائى وأحر
الرجل فهو محر أى صارت إبله حرارًا أى عطاشًا وحكى الفراء رجل حر بين الحرورية وتحرير الكتاب وغيره تقويمه
وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد أن يفرده لطاعة الله وخدمة المسجد واستحر القتل وحر بمعنى أى اشتد ه **حزر**
الحزر التقدير والخرص تقول حزرت الشىء أحزره وأحزره والحازر الخارص والحازر اللبن الحامض وقد حزر اللبن
والنبيذ أى حمض وحزرة المال خياره يقال هذا حزرة نفسى أى خير ما عندى والجمع حزرات بالتحريك وفى
الحديث لا تأخذ من حزرات أنفس الناس شيئًا يعنى فى الصدقة قال الراجز: الحزرات حزرات النفس. أى هى مما
تودها النفس وقال آخر: وحزرة القلب خيار المال. والحزاور الروابى الصغار الواحدة حزورة وهى تل صغير
والحزور أيضًا الغلام إذا اشتد وقوى وخدم قال يعقوب هو الذى قد كاد يدرك ولم يفعل وقال: لن تعدم المطى
منا مشفرا. شيخا بجالا وغلاما حزورا. وكذلك الحزوّر بتشديد الواو والجمع الحزاورة وحزيران بالرومية اسم شهر
قبل تموز ه **حسر** حسرت كمى عن ذراعى أحسره حسرًا كشفت والحاسر الذى لا مغفر عليه ولا درع والانحسار
الانكشاف والمحسرة المكنسة وحسر البعير يحسر حسورًا أعيا واستحسر وتحسر مثله وحسرته أنا حسرًا يتعدى ولا يتعدى
وأحسرته أيضًا فهو حسير والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر بصره يحسر حسورًا أى كل وانقطع نظره من طول
مدى وما أشبه ذلك فهو حسير ومحسور أيضًا وقال يصف ناقة: فشطرها نظر العينين محسور. نصب شطرها
على الظرف أى نحوها وفلان كريم المحسر أى كريم المخبر والحسرة أشد التلهف على الشىء الفائت تقول منه حسر
على الشىء بالكسر يحسر حسرًا وحسرة فهو حسير وحسرته غيرى تحسيرًا وحسرت الطير تحسيرًا سقط ريشها والتحسر
التلهف وتحسر وبر البعير أى سقط ورجل محسر أى مؤذى وفى الحديث أصحاب محسرون أى محقرون وبطن
محسر بكسر السين موضع بمنى ه **حشر** أذن حشرة أى لطيفة كأنها حشرت حشرًا أى بريت وحددت
وكذلك غيرها وآذان حشر لا يثنى ولا يجمع لأنه مصدر فى الأصل وهو مثل قولهم ماء غور وماء سكب وقد قيل

أذنٌ حشرة قال النمر بن تولب لها أذنٌ حشرةٌ مشرةٌ كإعليط مرخٍ إذا ما صفر والحشر من القذذ ما لطف وسنانٌ
حشرٌ دقيق وقد حشرته حشراً وحكى الاخفش سهمٌ حشرٌ وسهامٌ حشرٌ كما قالوا جونٌ وجونٌ ووردٌ وورد وقطٌّ وقطٌّ والحشرة
بالتحريك واحدة الحشرات وهي صغار دواب الارض وحشرت الناس احشُرهم واحشِرهم حشراً جمعتهم ومنه يوم
الحشر سعيد بن مسروق عن عكرمة في قوله تعالى وإذا الوحوش حُشرت قال حشرها موتها وحشرت السنة مال
فلان اهلكته والمحشِر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقال لي
خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب والحشور مثال الجرول
المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والانثى حشورة ٥ حصر حصره يحصره حصراً ضيّق عليه واحاط به والحصر الضيق
البخل والحصير البارية والحصير الجنب قال الاصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضاً فما
فوقه الى منقطع الجنب والحصير الملك لانه محجوب قال لبيد ومقامةٍ غُلب الرقاب كأنهم جنٌّ لدى باب الحصير قيامُ ويروى
ومقامةٍ غُلب الرقاب على ان يكون غُلب بدلاً من مقامة كأنه قال ورُبَّ غُلب الرقاب وروى غير ابي عبيدة لدى طرف
الحصير قيام اي عند طرف البساط للنعمان بن المنذر والحصير المحبس قال تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيراً والحصير
موضع التمر وهو الجرين والحِصار وسادة تُلقى على البعير ويُرفع مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيكون
كقادمة الرحل تقول منه احتصرت البعير والحصر العيّ يقال حصر الرجل يحصر حصراً مثل تعب تعباً والحصر ايضاً ضيق
الصدر يقال حصرت صدورهم اي ضاقت قال لبيد اسهلت وانتصبت كجذع منيفةٍ جرداء يحصر دونها جُرّامها
اي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة واما قوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم فأجاز الاخفش والكوفيون
ان يكون الماضي حالاً ولم يجوّزه سيبويه الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر ايضاً بمعنى
بخل قال ابو عمرو يقال شرب القوم فحصر عليهم فلان اي بخل وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا
قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله والحصور الكتوم قال جرير ولقد تسقّطني الوشاة فصادفوا حصراً بسرّك يا اميم ضنينا
والحصور الناقة الضيقة الاحليل تقول منه حصرت الناقة بالفتح واحصرت والحصور الذي لا يأتي النساء والحصور
الهيوب المحجم مثل الحصير قال الاخطل وشاربٍ مربحٍ بالكأس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوّار والحُصر بالضم
اعتقال البطن تقول منه حُصر الرجل واُحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه من
السفر او من حاجة يريدها قال تعالى فإن أحصرتم قال وقد حصره العدو يحصرونه اذا ضيقوا عليه واحاطوا به
وحاصروه محاصرة وحصاراً وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اي حبسته قال واحصرني بولي واحصرني
مرضي اي جعلني احصر نفسي وقال ابو عمرو الشيباني حصرني الشيء واحصرني اي حبسني ٥ حضر حضرة الرجل
قربه وفناؤه والحضر ايضاً بلد بازاء مسكن ويقال كلمته بحضرة فلان وبمحضر من فلان اي بمشهد منه وحكى يعقوب
كلمته بحضر فلان بالتحريك والحضر ايضاً خلاف البدو والمحضر السجل والمحضر المرجع الى المياه وفلان حسن الحضرة اذا
كان ممن يذكر الغائب بخير والحُضر بالضم العدو يقال احضر الفرس احضاراً واحتضر اي عدا واستحضرته اعديته

وهذا

وهذا فرس مِحضير وهذا فرس مِحضير اي كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادي و
الحاضرة خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان
من اهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي والحاضر الحي العظيم يقال حاضر طيّ وهو جمع كما يقال سامر
للسمّار وحاجّ للحجاج قال حسان لنا حاضرٌ فعمٌ وبادٍ كأنه قطين الاله عزةً وتكرّما وفلان حاضر بموضع كذا
اي مقيم به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضّار اذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد وعلى المياه محاضرٌ وخيام
وحضرةٌ مثل كافر وكفرة وحضار مثل قطام نجم وحضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن
انهما سهيل للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قالت سلمى الجهنية ترثي اخاها اسعد يرد المياه حضيرةً
ونفيضةً ورد القطاة اذا اسمألّ التبّع والجمع الحضائر قال الهذلي رجال حروب يسعرون وحلقةٌ من الدار
لا تمضي عليها الحضائر والحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدة وفي السلا من السخد يقال القت الشاة حضيرتها وهي
ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذى وحاضرته جاثيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته
حضاراً عدوت معه والحضار ايضاً من الابل الهجان واحده وجمعه سواء قال ابو ذؤيب بنات المخاض شومها
وحضارها اي سودها وبيضها ورواه ابو عمرو شيمها وهما بمعنى الواحد اشيم ويقال ناقة حضار اذا جمعت قوة
ورحلة اي جودة سير والحضارة الاقامة في الحضر عن ابي زيد وكان الاصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي
ومن تكن الحضارة اعجبته فأي رجال بادية ترانا والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضوراً واحضره غيره وفي
القراءة حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي امرأة قال وانشدنا ابو ثروان العكلي لجرير على هذه اللغة ما من جفانا
اذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف قال وكلهم يقول يحضُر بالضم ورجل حضِر لا يصلح للسفر والمحتضر
الذي اتى الحضر وهو خلاف البادي واحتضره الهم واحتضره وتحضّره بمعنى واللبن محتضر ومحضور اي كثير الآفة
وان الجن تحضره يقال اللبن محتضر فغطّ اناءك والكنف محضورة وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون اي ان تصيبني
الشياطين بسوء وقوم حضور اي حاضرون وهو في الاصل مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن وقال تعرّمت
شراً كان بين عشيرتي فأسماني القيل الحضوري عامداً وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضاً وهما اسمان جعلا واحداً
ان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف قلت هذا حضرموت وان شئت اضفت
الاول الى الثاني قلت هذا حضرموتٍ اعربت حضراً وخفضت موتاً وكذلك القول في سامّ ابرص ورامهرمز و
النسبة اليه حضرمي والتصغير حضيرموت تصغر الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة ٥ حضجر
حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهو معرفة قال الحطيئة هلّا غضبت لرحل جارك اذ تنبذه حضاجر
ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضجر واوطب حضاجر ٥ حظر
الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمحظور المحرم والحظار الحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر الذي
يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن فتح جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنكد

المطيرة قال ابو عبيد اراه سمّى اموال المحظيرة لانه حظرها عنده ومنعها فهي فعيلة بمعنى مفعولة ٥ **حفر**
حفرت الارض واحتفرتها والحفرة واحدة الحفر واستحفر النهر حان له ان يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج
من الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي حفر وينشد قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر والحافر
واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم فقال على البكر يمريه بساق وحافر وقولهم في المثل النقد
عند الحافرة قال يعقوب اي عند اول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة اي عند اول ما التقوا وقوله
تعالى أإنا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا وانشدنا ابن الاعرابي احافرة على صلع وشيب معاذ الله من سفه وعار
يقول أأرجع الى ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبي بعد ان شبت وصلعت ويقال رجع على حافرته اي الطريق
الذي جاء منه والحفير القبر وحفره حفرا هزله يقال ما حامل الا والحمل يحفرها الا الناقة فانها تسمن عليه ويقول في
اسنانه حفر وقد حفرت تحفر مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت اصولها قال يعقوب هو سلاق في اصول الاسنان قال و
يقال اصبح فم فلان محفورا وبنو اسد تقول في اسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت مثال تعب تعبا وهي اردأ اللغتين
واحفر المهر للاثناء والارباع والقروح اذا ذهبت رواضعه وطلع غيرها والحفري مثال الشعري نبت ٥ **حقر**
الحقير الصغير الذليل تقول منه حقر بالضم حقارة وحقره واحتقره واستحقره استصغره وتحاقرت اليه نفسه تصاغرت
والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر ويقال هذا الامر محقرة بك اي حقارة ٥ **حكر** احتكار الطعام جمعه
وحبسه يتربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم ٥ **حمر** الحمرة لون الاحمر وقد احمر الشيء واحمار بمعنى وانما جاز
ادغام احمار لانه ليس بملحق ولو كان له في الرباعي مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا
باحرنجم ورجل احمر والجمع الاحامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر والحمراء العجم لان الشقرة اغلب
الالوان عليهم والاحامرة قوم من العجم نزلوا بالكوفة ومضر الحمراء بالاضافة سنذكر في مضر واهلك الرجال الاحمران
اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق وانشد الاصمعي ان الاحامرة الثلاثة اهلكت مالي وكنت بهن قدما
مولعا الراح واللحم السمين واطلي بالزعفران فلن ازال مولعا قال يقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض
يحكيها عن ابي عمرو بن العلاء معناه جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر جمعتم فاوعيتم وجئتم بمعشر توافت
به حمران عبد وسودها يريد بعبد عبد بن ابي بكر بن كلاب وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا اذا احمر
البأس ووطأة حمراء جديدة ووطأة دهماء دارسة وسنة حمراء اي شديدة واحمر ثمود لقب قدار بن سالف
عاقر ناقة صالح عليه السلام وانما قال زهير كاحمر عاد لاقامة الوزن لما لم يمكنه ان يقول ثمود او وهم فيه قال ابو عبيد
وقد قال بعض النسابين ان ثمود من عاد والحمار العير والجمع حمير وحمر وحمرات واحمرة وربما قالوا للاتان حمارة
وتوبة بن الحمير صاحب ليلى الاخيلية وهو في الاصل تصغير الحمار واليحمور حمار الوحش والحمارة حجارة تنصب ايضا
حول الحوض لئلا يسيل ماؤه ونصب ايضا حول بيت الصائد قال الراجز بيت حتوف اردحت حمائره
وحمارتان دوبيه والحمارتان حجران ينصبان يوضع فوقهما حجر وهو العلاة يجفف عليها الاقط قال الشاعر لا نفع

الشاوي فيها شاة ولا حمارة ولا علاة وقولهم اكفر من حمار هو رجل من عاد مات له اولاد فكفر كفرا عظيما فلا
يمر بارضه احد الا دعاه الى الكفر فان اجابه والا قتله والحمرة ضرب من الطير كالعصفور قال الشاعر قد
كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيها الحمر الواحدة حمرة قال الراجز وحمرات شربهن غب
وقد تخفف فيقال حمر وحمرة وانشد ابن السكيت الا تذكرهم تصبح منازلهم قفرا تبيض على ارجائها الحمر و
لسان الحمرة احد خطباء العرب والحمارة اصحاب الحمير في السفر الواحد حمار مثل جمال وبغال والمحمرة قوم من
الخرمية الواحد منهم محمر وهم يخالفون المبيضة وحمارة القيظ بتشديد الراء شدة حره وربما خفف في الشعر
للضرورة والجمع حمار وقولهم من دخل ظفار حمر اي تكلم بكلام حمير فاخرج مخرج الخبر وهو امر اي فليحمر والمحمر بكسر
الميم الفرس الهجين وهو بالفارسية بالاني والجمع المحامر واحامر بضم الهمزة بلد والحمير والحميرة الاشكز و
هو سير ابيض مقشور ظاهره تؤكد به السروج يقال حمرت السير احمره بالضم اذا سحوت قشره وقال يعقوب حمر الخارز
سيره وهو ان يسحا باطنه ويدهنه ثم يخرز به فيسهل والحمر ايضا النتق يقال حمر شاته يحمرها اذا نتقها اي سلخها
وحمير ابو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت الملوك في الدهر الاول
واسم حمير العرنجج والحمر بالتحريك سنق يصيب الدابة من الشعير فينتن فوه يقال حمر البرذون بالكسر يحمر
حمرا قال امرؤ القيس لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا احب الينا منك فا فرس حمر ٥ **حمر** بعيره
بالنحر وغيث حمر مثال فلز اي شديد يقشر الارض ٥ **حنر** الحنيرة عقد الطاق المبني والحنيرة القوس في
مندفة النساء ٥ **حترقر** الحنترقر والحنترقرة القصير اللئيم قال سيبويه النون اذا كانت ثانية ساكنة
لا تجعل زائدة الا بثبت ٥ **حور** حار يحور حورا وحؤورا رجع يقال حار بعدما كار نعوذ بالله من الحور
بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة وكذلك الحور بالضم وفي المثل حور في محارة اي نقصان في نقصان
يضرب للرجل اذا كان امره يدبر قال الشاعر واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم يبقى وزاد القوم في
حور والحور ايضا الاسم من قولك طحنت الطاحنة فما احارت شيئا اي ما ردت شيئا من الدقيق والحور ايضا
الهلكة قال الراجز في بئر لا حور سرى وما شعر قال ابو عبيدة اي في بئر حور ولا زائدة وفلان حائر بائر وهذا
قد يكون من الهلاك ومن الكساد والمحارة الصدفة او نحوها من العظم ومحارة الحنك فويق تحنيك البيطار والمحارة
مرجع الكتف والمحار المرجع وقال نحن بنو عامر بن ذبيان والناس كهام محارهم للقبور والحور جلود حمر يغطى
بها السلال الواحدة حورة قال العجاج يصف مخالب البازي كانما يمزقن باللحم الحور والحور ايضا شدة بياض
العين في شدة سوادها امرأة حوراء بينة الحور يقال احورت عينه احورارا واحور الشيء ابيض قال الاصمعي ما
ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو الحور ان تسود العين كلها مثل اعين الظباء والبقر قال وليس في بني آدم
حور وانما قيل للنساء حور العين لانهن شبهن بالظباء والبقر وتحوير الثياب تبييضها وقول العجاج باعين محورات
حور يعني الاعين النقيات البياض الشديدات سواد الحدق وقيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لانهم كانوا

قصارين ويقال الحواري الناصر قال النبي صلى الله عليه وآله الزبير ابن عمتي وحواري من أمتي وقيل للنساء الحواريات
لبياضهن وقال: فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا تبكنا إلا الكلاب النوابح والحور كوكب وهو المشتري ابن
السكيت يقال ما يعيش بعقل والأحوري الأبيض الناعم والحوارى بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة ما حور
من الطعام أي بيض وهذا دقيق حوارى وحورته فاحور أي ابيض والجفنة المحورة المبيضة بالسنام قال الراجز
يا ورد إني سأموت مره من حليف الجفنة المحوره وقول الكميت عجلت إلى محورها حين غرغرا يريد بياض زبد
القدر ويقال حور عين بعيرك أي حجر حولها بكي وحور الخبزة إذا هيأها لتضعها في الملة والمحور عود الخباز والمحور العود
الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد والحوار ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فإذا فصل عن أمه فهو
فصيل وثلاثة أحورة والكثير حيران وحوران أيضا وحوران بالفتح موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب
ويقال كلمته فما أحار إلي جوابا وما رجع إلي حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا أي ما رد جوابا واستحاره أي استنطقه

حير حار يحار حيرة وحيرا أي تحير في أمره فهو حيران وقوم حيارى وحيرته أنا فتحير وتحير الماء اجتمع
ودار والحائر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران ورجل حائر بائر إذا لم يتجه لشيء واستحار الشراب أسيغ قال العجاج
تسمع للجرع إذا استحيرا للماء في أجوافها خريرا وتحير المكان بالماء واستحار إذا امتلأ ومنه قول أبي ذؤيب و
استحار شبابها أي تردد فيها واجتمع والمستحير سحاب ثقيل متردد ليس له ريح تسوقه قال الشاعر يمدح رجلا
كأن أصحابه بالقفر يمطرهم من مستحير غزير صوبه ديم والحير بالفتح شبه الحظيرة أو الحمى ومنه الحير بكربلاء و
الحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة والنسبة إليها حيري وحاري أيضا على غير قياس كأنهم قلبوا الياء ألفا ويقال
لا آتيك حيري دهر أي أبدا

فصل الخاء

خبر الخبر المزادة العظيمة والجمع خبور وتشبه بها
الناقة في غزرها فتسمى خبرا والخبر واحد الأخبار وأخبره بكذا وخبره بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذا
التخبر والمخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة والمخبرة أيضا بفتح الباء وهو نقيض المرآة والخبراء القاع ينبت السدر
والجمع الخبارى والخباري مثل الصحارى والصحاري والخبراوات يقال الخبر الموضع بالكسر فهو خبر وأرض خبرة
وخبراء والخبار الأرض اللينة ذات الجحرة ويقال أيضا من أين خبرت هذا الأمر أي من أين علمت والاسم الخبر
بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الأكار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الأرض وهو
الخبر أيضا والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير أي نقطع النبات ونأكله والخبير الوبر قال أبو النجم حتى
إذا ما طار من خبيرها وقال أبو عبيد الخبير زبد أفواه الإبل وقولهم لأخبرن خبرك أي لأعلمن علمك تقول منه
خبرته أخبره خبرا بالضم وخبرة بالكسر إذا بلوته واختبرته يقال صدق الخبر الخبر وأما قول أبي الدرداء وجدت
الناس اخبر تقله فيريد أنك إذا خبرتهم قليتهم فأخرج الكلام على لفظ الأمر ومعناه الخبر والخابور موضع بناحية
الشام وخيبر بالحجاز يقال عليه الدبرى وحمى خيبرا والخبرة بالضم النصيب تأخذه من سمك أو لحم حكاه أبو عبيد
يقال تخبروا خبرة إذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا لحمها

ختر الختر الغدر يقال ختره فهو ختار

ختعر

ختعر الخيتعور كل شيء لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل كالسراب وكالذي ينزل من الهواء في شدة الحر كنسج
العنكبوت قال الشاعر كل أنثى وإن بدا لك منها آية الحب حبها خيتعور وربما سموا الغول والذئب والداهية
خيتعورا

خثر خثارة الشيء بقيته والخثار ما يبقى على المائدة والخنثر بفتح الخاء والنون وكسر الثاء
الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم إذا تحملوا والخثورة نقيض الرقة يقال خثر اللبن بالفتح يخثر قال الفراء خثر
بالضم لغة فيها قليلة في كلامهم قال وسمع الكسائي خثر بالكسر ويقال خثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خثراء
الأنفس وخثرى الأنفس أي مختلطون وخثر فلان أي أقام في الحي ولم يخرج مع القوم إلى الميرة الأصمعي أخثرت
الزبد تركته خاثرا وذلك إذا لم تذبه وفي المثل ما يدري أيخثر أم يذيب

خدر الخدر الستر وجارية مخدرة
إذا ألزمت الخدر وأسد خادر أي داخل الخدر ويعني بالخدر الأجمة وأخدر الأسد أي لزم الخدر وأخدر
فلان في أهله أي أقام فيهم وأنشد الفراء كأن تحتي بازيا ركاضا أخدر خمسا لم يذق عضاضا يعني أقام في وكره
وخدرة حي من الأنصار منهم أبو سعيد الخدري والخدارية الليل المظلم والسحاب الأسود والخدارية العقاب
للونها قال الشاعر ولم يلفظ الغرثى الخدارية الوكر يقول بكرت هذه المرأة قبل أن يطير العقاب من وكرها
وبعير خداري أي شديد السواد وناقة خدارية والخدر في الرجل امذلال يعتريها يقال خدرت رجلي و
خدرت عظامه قال طرفة جازت البيد إلى أرحلنا آخر الليل بيعفور خدر كأنه ناعس والخادر الفاتر
الكسلان والخدر المطر وقال ويسترون النار من غير خدر وقد أخدر القوم أي أظلهم المطر وقال [illegible]
النهار لاحها الأخدار واليوم الخدر الندي وليلة خدرة والأخدري الحمار الوحشي وخدر الظبي مثل خذل
إذا تخلف عن القطيع

خرر الخرير صوت الماء وخر الماء يخر خريرا وعين خرارة وخر لله ساجدا يخر خرورا
أي سقط وضربه بالسيف فأخر يده أي أسقطها عن يعقوب والخرير واحد الأخرة وهي أماكن مطمئنة بين
الربوين تنقاد وحكى أبو عبيد عن خلف الأحمر أنه قال سمعت العرب تنشد بيت لبيد بأخرة الثلبوت
والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال خر عند النوم وخرخر بمعنى قال ويخرخر بطنه إذا اضطرب مع العظم والخر
من الرحى اللهوة وهو الموضع الذي تلقي فيه الحنطة بيدك قال الراجز وخذ بقعسريها واله في خرتها
تطعمك من نفيها والنفي بالفاء الطحين وعنى بالقعسري الخشبة التي تدار بها الرحى

خزر
الخزر ضيق العين وصغرها رجل أخزر بين الخزر ويقال هو أن يكون الإنسان كأنه ينظر بمؤخرها قال حاتم
ودعيت في أولى الندي ولم ينظر إلي بأعين خزر والخزر جيل من الناس وتخازر الرجل إذا ضيق جفنه
ليحدد النظر كقولك تعامى وتجاهل وقال إذا تخازرت وما بي من خزر والخزرة مثال الهمزة وجع يأخذ
في فقرة الظهر وينشد دواؤها ظهرك من توجاعه من خزرات فيه وانقطاعه والخزير والخزيرة أن ينصب
القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فإذا نضج ذر عليه الدقيق وإن لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال جرير
وضع الخزير فقيل أين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع والخنزير واحد الخنازير والخنازير أيضا علة معروفة

وهي فروخ صلبة تحدث في الرقبة والخنزير الذي في شعر لبيد اسم موضع والخيزران شجر وهو عروق القناة والجمع الخيازر والخيزران القصب قال الكميت يصف سحابا: كأن المطافيل المواليه وسطه يجاوبهن الخيزران المثقب • والخيزرانة السكان قال النابغة يصف الفرات وقت مده: يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الأين والنجد • والخيزرى والخوزرى مشية فيها تفكك وقال: والناشيات الماشيات الخوزرى

خسر خسر في البيع خسرا وخسرانا وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت الشيء بالفتح وأخسرته نقصته وقوله هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا قال الأخفش واحدهم الأخسر مثل الأكبر والتخسير الإهلاك والخناسير الهلاك ولا واحد له قال كعب بن زهير: إذا ما نتجنا أربعا عام كفأة بغاها خناسيرا فأهلك أربعا • وفي بغاها ضمير من الحي هو الفاعل يقول إن شقي الحي إذا نتجت أربع من إبله أربعة أولاد هلكت من إبله الكبار أربع غير هذه فيكون ما هلك أكثر مما أصاب والخسار والخسارة والخيسرى الضلال والهلاك

خشر الخشارة ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه وكذلك الرديء من كل شيء أبو زيد خشرت الشيء أخشره خشرا إذا نفيت منه خشارته وفلان من الخشارة إذا كان دونا قال الحطيئة: وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء بمالكا • يقول اشتريت لقومك الشرف بأموالك

خصر الخصر وسط الإنسان وكشح مخصر أي دقيق ونعل مخصرة ورجل مخصر القدمين إذا كانت قدمه تمس الأرض من مقدمها وعقبها ويخوى أخمصها مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتحريك البرد وقد خصر الرجل إذا آلمه البرد في أطرافه يقال خصرت يدي وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر بارد قال الشاعر: رب خال لو أبصرته سبط المشية في اليوم الخصر • والخنصر الإصبع الصغرى والجمع الخناصر وخناصرة بضم الخاء بلد بالشام والمخصرة كالسوط وكل ما اختصر الإنسان بيده فأمسكه من عصا ونحوها قال الشاعر: إذا وصلوا أيمانهم بالمخاصر • وخاصر الرجل صاحبه إذا أخذ بيده في المشي قال عبد الرحمن بن حسان: ثم خاصرتها إلى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون • وتخاصر القوم إذا أخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة المخازمة وهو أن يأخذ صاحبك في طريق وتأخذ أنت في غيره حتى تلتقيا في مكان واختصار الطريق سلوك أقربه واختصار الكلام إيجازه

خضر الخضرة لون الأخضر وخضر الشيء اخضرارا واخضوضر وخضرته أنا وربما سموا الأسود أخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لأنهما يضربان إلى السواد من شدة الري وسميت قرى العراق سوادا لكثرة شجرها والخضرة في ألوان الإبل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس أخضر وهو الديزج وفي ألوان الناس السمرة قال اللهبي: وأنا الأخضر من يعرفني أخضر الجلدة في بيت العرب • يقول أنا خالص لأن ألوان العرب السمرة والخضراء السماء ويقال كتيبة خضراء للتي يعلوها سواد الحديد وفي الحديث إياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت السوء لأن ما ينبت في الدمنة وإن كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال الدنيا حلوة خضرة وقولهم أباد الله خضراءهم أي سوادهم ومعظمهم وأنكره الأصمعي وقال إنما يقال أباد الله غضراءهم أي خيرهم وغضارتهم والخضيرة النخلة التي ينتثر بسرها وهو أخضر واختضرت الكلأ إذا جززته وهو أخضر ومنه قيل للرجل إذا مات شابا غضا قد

اختضر

اختضر وكان فتيان يقولون لشيخ أجززت يا شيخ فيقول أي بني وتختضرون وخضارة بالضم البحر معرفة لا يجرى تقول هذا خضارة طاميا والخضاري طائر يسمى الأخيل كأنه منسوب إلى الأول والخضار بالفتح اللبن أكثر ماؤه والخضار أيضا البقل الأول والمخاضرة بيع الثمار قبل أن يبدو صلاحها وهي خضر بعد ونهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول وأشباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب أكثر من جزة واحدة ويقال للزرع الخضاري بتشديد الضاد مثال الشقاري وقوله تعالى فأخرجنا منه خضرا قال الأخفش يريد الأخضر كقول العرب أرنيها نمرة أركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرا مضرا أي هدرا وخضر أيضا صاحب موسى عليهما السلام ويقال خضر مثال كبد وكبد وهو أفصح

خطر الخطر الإشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وقد أخطر المال أي جعله خطرا بين المتراهنين وخاطره على كذا وخطر الرجل أيضا قدره ومنزلته وهذا خطر لهذا وخطير أي مثله في القدر والخطر بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل للبن الكثير الماء خطر والخطر أيضا الإبل الكثيرة والجمع أخطار وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرا وخطرانا إذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه قال ذو الرمة: وقربن بالزرق الجمائل بعد ما تقوب عن غربان أوراكها الخطر • قوله تقوب يحتمل أن يكون قوب كقوله فتقطعوا أمرهم بينهم أي قطعوا وتقسمت الشيء أي قسمته وقال بعضهم أراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر اهتز ورمح خطار ذو اهتزاز ويقال خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان وقال: مصاليت خطارون بالرمح في الوغى • وخطران الرجل أيضا اهتزازه في المشي وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر ضربانه والخطير الزمام ورجل خطير أي له قدر وخطر وقد خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري وخطر الشيء ببالي يخطر بالضم خطورا وأخطره الله ببالي

خفر الخفير المجير خفرت بالرجل أخفر بالكسر خفرا إذا أجرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الأصمعي وكذلك خفرته تخفيرا وأنشد لأبي جندب الهذلي: يخفرني سيفي إذا لم أخفر • قال وتخفرت بفلان إذا استجرت به وسألته أن يكون لك خفيرا وأخفرته إذا نقضت عهده وغدرت به ويقال أيضا أخفرته إذا بعثت معه خفيرا قاله أبو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم والخفارة بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء تقول منه خفر بالكسر وجارية خفرة ومتخفرة والتخفير التشوير والخافور نبت عن الأصمعي

خلر الخلر مثال السكر الفول ويقال الجلبان

خمر خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور يقال خمرة صرف قال ابن الأعرابي سميت الخمر خمرا لأنها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند فلان خل ولا خمر أي خير ولا شر والخمير الدائم شرب الخمر والخمار بقية السكر تقول منه رجل خمر أي في عقب خمار وقال: أحار بن عمرو كأني خمر • ويعدو على المرء ما يأتمر • ويقال هو الذي خامره الداء وخمر عني الخبر أي خفي والمخمور الذي به خمار والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والخمرة الغمنة في الغمرة شيء تطلى به [illegible]

اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردي وخمرة العجين ما يجعل فيه من الخميرة ويقال دخل
في خمار الناس وخمارهم لغة في غمار الناس وغمارهم اي في زحمتهم وجماعتهم وكثرتهم والخمار المرأة تقول منه اختمرت
المرأة وانها لحسنة الخمرة وفي المثل ان العوان لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما واراك من شيء يقال توارى
الصيد مني في خمر الوادي قال ابن السكيت خمره ما واراه من جرف او حبل من حبال الرمل او شجر او شيء قال
ومنه قولهم دخل فلان في خمار الناس اي فيما يواريه ويستره منهم ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب
له الضراء ويمشي له الخمر واخمرت الارض كثر خمرها واخمرت الشيء اضمرته قال لبيد ۞ الفيت حتى اخمر القوم ظنة
على بنو ام البنين الاكابر ۞ وخمر الناس زحمتهم مثل خمارهم ويقال ايضا وجدت خمرة الطيب اي ريحه وقد
خمر عني فلان بالكسر يخمر خمرا اذا توارى عنك ومكان خمر اذا كان كثير الخمر والخمير والخميرة الذي يجعل
في العجين تقول خمرت العجين اخمره واخمره خمرا جعلت فيه الخمير يقال عندي خبز خمير وحيس فطير اي خبز
بايت ابو عمرو خمرت الرجل اخمره استحييت منه وخمر فلان شهادته اي كتمها والتخمير التغطية يقال خمر وجهه
وخمر اناءك والمخمرة الشاة يبيض راسها ويسود سائر جسدها مثل الرخماء والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان
اي لزمه ويقال للضبع خامري ام عامر اي استتري واستخمر فلان فلانا اي استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر
قوما اولهم احرار اي اخذهم قهرا وتملك عليهم وقال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره
ويقول الرجل اخمرني كذا وكذا اي اعطنيه هبة لي ملكني اياه ونحو هذا وباخمرا موضع بالبادية وبها قبر ابرهيم بن عبد الله
بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهما السلام ۞ **خنر** ام خنور على وزن التنور الضبع وام خنور ايضا الداهية
۞ **خنجر** الخنجر سكين كبيرة والخنجور الناقة الغزيرة والجمع الخناجر ۞ **خور** الخور مثل الغور المنخفض من الارض
بين النشزين والخوران مجرى الروث يقال طعنه فخاره خورا اي اصاب خورانه وخار الثور يخور خوارا اي صاح ومنه قوله
تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور خؤورا ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف يقال
هو من الخوار والصوت واصله ان الصايد ياتي ولد الظبية في كناسه فيعرك اذنه فيخور اي يصيح يستعطف بذلك
امه كي يصيدها قال الهذلي ۞ لعلك اما ام عمرو تبدلت سواك خليلا شاتمي تستخيرها ۞ ويقال اخرنا المطايا
الى موضع كذا نخيرها اخارة صرفناها وعطفناها والخور الضعف رجل خوار وارض خوارة والجمع خور قال الشاعر
بل انت نزوة خوار على امة لا يسبق الحلبات اللوم والخور ۞ وناقة خوارة اي غزيرة والجمع خور ۞ **خير** الخير ضد
الشر تقول منه خرت يا رجل فانت خاير وخار الله لك قال الشاعر ۞ فما كنانة في خير بخايرة ولا كنانة في شر باشرار ۞
وقوله تعالى ان ترك خيرا اي مالا والخيار خلاف الاشرار والخيار الاسم من الاختيار والخيار القثاء وليس بعربي
ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك امرأة خيرة وخيرة وقال تعالى واولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي
الفاضلة من كل شيء وقال فيهن خيرات حسان قال الاخفش انما وصف به وقيل فلان خير اشبه الصفات
فادخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل وانشد ابو عبيدة لرجل من بني عدي تيم جاهلي ۞ ولقد طعنت مجامع

الربلات ربلات هند خيرة الملكات ۞ وان اردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير
الناس ولم تقل اخير لا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر ۞ الا بكر الناعي بخيري بني اسد بعمرو بن
مسعود وبالسيد الصمد ۞ فانما ثناه لانه اراد خيري فخففه مثل هيت وميت وهين وهين والخير بالكسر
الكرم والخيرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر والخيرة مثال العنبة الاسم من قولك اختاره الله يقال
محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذلك التخير وتصغير مختار مخير حذفت
منه التاء لانها زايدة وابدلت من الياء لانها ابدلت منها في حال التكبير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله
يخر لك وخيرته بين الشيئين اي فوضت اليه الخيار والخيري معرب

فصل الدال ۞ **دبر**

الدبر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له ويجمع على دبور قال لبيد ۞ واري دبور شاره النحل عاسل ۞ ويقال
للزنابير ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري حمي الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يمثلوا
به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار تأبر الدالغ فارتدعوا عنه حتى اخذه السيل فدفنوه ويقال جعلت كلامه
دبر اذني اي اغضيت عنه وتصاممت والدبرة والدبارة المشارة في المزرعة وهي بالفارسية كرد والجمع دبر ودبار
وذات الدبر اسم ثنية قال ابن الاعرابي وقد صحفه الاصمعي فقال ذات الدبر والدبر والدبر الظهر وقال تعالى
ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل ودبر الامر ودبره آخره قال
الكميت ۞ اعهدك من اولى الشبيبة تطلب على دبر هيهات شأو معرب ۞ ودبير قبيلة من بني اسد والدبر بالكسر
المال الكثير واحده وجمعه سواء يقال مال دبر ومالان دبر واموال دبر ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال
حكاه ابو عبيد عن ابي زيد والدبرة خلاف القبلة يقال فلان ما له قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره و
ليس لهذا الامر قبلة ولا دبرة اذا لم يعرف وجهه والدبرة واحدة الدبر والادبار مثل شجرة وشجر واشجار تقول منه
دبر البعير بالكسر وادبره القتب والدبرة ايضا الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار ويقال ايضا شر الراي الدبري
وهو الذي يسنح اخيرا عند فوت الحاجة قال ابو زيد يقال فلان لا يصلي الصلاة الا دبريا اي في آخر وقتها
والمحدثون يقولون دبريا بالضم والدبران خمسة كواكب في الثور يقال انه سنامه وهو من منازل القمر قال
الشيباني الدابرة آخر الرمل ودابرة الانسان عرقوبه ودابرة الطاير التي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن
رجله ودابرة الحافر ما حاذى مؤخر الرسغ والدابرة ضرب من الشغر في الصراع والدابر التابع والدابر من
السهام الذي يخرج من الهدف والدابر من القداح خلاف الفايز وصاحبه مدابر قال صخر الغي الهذلي
يصف ماء ورده ۞ فخضخضت صفني في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا ۞ وقطع الله دابرهم اي آخر من
بقي منهم ويقال رجل اباتر الذي يقطع رحمه مثل اباتر وقال ابو عبيدة لا يقبل قول احد ولا يلوي على
شيء والدبير ما ادبرت به المرأة من غزلها حين تفتله قال يعقوب القبيل ما اقبلت به الى صدرك والدبير
ما ادبرت به عن صدرك يقال فلان ما يعرف قبيلا من دبير وفلان مقابل ومدابر اذا كان محضا من ابويه قال

الاصمعي اصله من الاقبالة والادبارة وهو شق في الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا ادبر به
فهو الادبارة والجلدة المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كانهما زنمة والشاة مدابرة ومقابلة وقد
ادبرتها وقابلتها وناقة ذات اقبالة وادبارة ودبار بالضم اسم يوم الاربعاء من اسمائهم القديمة والدبار بالفتح الهلاك
مثل الدمار والدبار بالكسر جمع دبارة وهي المشارة قال بشر * تحدر ماء البئر عن جرشية * على جربة تعلو الدبار
غروبها * وفلان يأتي الصلاة دبارا اي بعد ما ذهب الوقت والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر السهم يدبر دبورا اي
خرج من الهدف ودبر النهار وادبر بمعنى قال هيهات جئت كما ذهب امس الدابر ومنه قوله والليل اذ دبر اي تبع
النهار قبله وقرئ اذ ادبر قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي * ولقد قتلتكم ثناء وموحدا * وتركت مرة مثل امس الدابر *
ويروى المدبر ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر ودبر الرجل ولى وشيخ ودبرت الحديث عن فلان حدثت به عنه
بعد موته ودبرت الريح اي تحولت دبورا ودبر موضع باليمن ومنه فلان الدبري ودبر القوم على ما لم يسم فاعله فهم
مدبورون اذا اصابتهم ريح الدبور وادبروا اي دخلوا في ريح الدبور والادبار نقيض الاقبال وادبرت البعير فدبر
وادبر الرجل اذا دبر بعيره والادبر لقب حجر بن عدي * لا تطعن موليا وادبرت فلانا عادته * والاستدبار خلاف
الاستقبال والتدبير في الامر ان ينظر الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير عتق العبد عن دبر
وهو ان يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الاصمعي دبرت الحديث اذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث
فلان اي يرويه وتدابر القوم اي تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا * دثر * الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال
دثر ومالان دثر واموال دثر وعكر دثر اي كثير وهو من الاول الا انه جاء بالتحريك والدثار كل ما كان من الثياب
فوق الشعار وقد تدثر اي تلفف في الدثار وتدثر الفحل الناقة اي تسنمها وتدثر الرجل فرسه اذا وثب عليه وركبه
والداثر الدارس وقد دثر الرسم وتداثر والدثور الرجل الخامل النؤوم ودثر الطائر تدثيرا اصلح عشه * دجر *
الدجران النشيط الذي فيه مع نشاطه اشر ويقال حيران وقد دجر بالكسر دجرا وقوم دجارى قال العجاج *
دجران لا ينبع من حيث اتى * والديجور الظلام وليلة ديجور مظلمة * دحر * الدحور الطرد والابعاد وقد
دحره وقال تعالى اخرج منها مذؤوما مدحورا اي مقصى * دخر * الداخر الصاغر والذليل يقال دخر الرجل
بالفتح فهو داخر وادخره غيره * دخدر * الدخدار ثوب ابيض مصون فارسي معرب اي يمسكه التخت وتخت
قال الكميت يصف سحابا * تجلو البوارق عنها صفح دخدار * درر * الدر اللبن يقال في الذم لا در دره اي لا
كثر خيره ويقال في المدح لله دره اي عمله ولله درك من رجل وناقة درور اي كثيرة اللبن ودار ايضا ونوق
درار مثل كافر وكفار وقال * كان ابن اسماء يعشوه وصبحه * من هجمة كفسيل النخل درار * وفرس درير اي سريع قال
امرؤ القيس * درير كخذروف الوليد امره * تتابع كفيه بخيط موصل * والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر وانشد
ابو زيد * كانها درة منعمة * في نسوة كن قبلها دررا * والكوكب الدري الثاقب المضيء ينسب الى الدر لبياضه وقد
يكسر الدال فيقال دري مثل سخري وسخري ولجي ولجي والدرة التي يضرب بها والدرة ايضا كثرة اللبن وسيلانه

وللساق درة اي استدرار للجري وللسوق درة اي نفاق عن ابي زيد وللسحاب درة اي صب والجمع درر قال النمر
بن تولب * سلام الاله وريحانه * ورحمته وسماء درر * غمام ينزل رزق العباد * فاحيا البلاد وطاب الشجر * اي ذات
درر وسماء مدرار اي تدر بالمطر ويقال هما على درر واحد بالفتح اي على قصد واحد ونحن على درر الطريق اي على
قصده ودرر الريح ايضا مهبها ودر الضرع باللبن يدر درورا ودرت حلوبة المسلمين اي فيئهم وادرت الناقة
فهي مدر اذا در لبنها والريح تدر السحاب وتستدره اي تستحلبه وقال بعض * سارية ادرته الصبا من ماء
طيب المستنقع * ومنه قولهم بين عينيه عرق يدره الغضب ويقال بالحركة قال ابو محمد الاموي استدرت المعزى
ارادت الفحل ويقال ايضا استذرت المعزى استذراء من المعتل بالذال المعجمة والدردر مغارز اسنان
الصبي وفي المثل اعييتني باشر فكيف بدردر والجمع الدرادر ودردر الصبي البسرة لاكها والدردار ضرب من
الشجر والدردور الماء الذي يدور ويخاف فيه الغرق وقولهم دهدرين وسعد القين من اسماء الكذب والباطل
ويقال اصله ان سعد القين كان رجلا من العجم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم فاذا كسد عمله قال بالفارسية
ده بدرود كانه يودع القرية اي انا خارج غدا وانما يقول ذلك ليستعمل فعربته العرب وضربوا به المثل في الكذب
وقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح * دسر * الدسار واحد الدسر وهي خيوط من ليف يشد بها
الواح السفينة ويقال هي المسامير وقال تعالى على ذات الواح ودسر ودسر ايضا مثل عسر وعسر قال بشر *
معبدة السقائف ذات دسر * مضبرة جوانبها رداح * والدسر الدفع قال ابن عباس في العنبر انما هو شيء يدسره
البحر دسرا اي يدفعه ودسره بالرمح ورجل مدسر والدوسر الجمل الضخم والانثى دوسرة قال عدي * ولقد
عليت دوسرة كعلاة القين مذكارا * وجمل دوسري كانه منسوب اليه ودوسراني ايضا ودوسر اسم كتيبة
كانت للنعمان بن المنذر قال الشاعر * ضربت دوسر فيهم ضربة * اثبتت اوتاد ملك فاستقر * دعر * الدعر
بالتحريك الفساد والدعر ايضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر دعرا فهو عود دعر اي ردي كثير الدخان
ومنه اخذت الدعارة وهي الفسق والخبث يقال هو خبيث داعر بين الدعر والدعارة والمراة داعرة عن
ابي عمرو وداعر ايضا اسم فحل منجب ينسب اليه الداعرية من الابل وحكى الغنوي عود دعر مثال صرد وانشد *
يجلن جماجما غير دعر * اسود صلالا كاعيان البقر * والزند الادعر الذي قدح به مرارا فاحترق طرفه
فصار لا يوري * دعثر * الدعثرة الهدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم سرا فانه
ليدرك الفارس فيدعثره اي يهدمه ويطحطحه يعني بعد ما صار رجلا والدعثور الحوض المتثلم وقال
اجل جيران كانت ابحت دعاثره * دغر * الدغرة اخذ الشيء اختلاسا وفي الحديث لا قطع في الدغرة
واصل الدغر الدفع وفي الحديث علام تعذبن اولادكن بالدغر وهو ان ترفع لهاة المعذور وقولهم دغرى
لا صفي اي ادغروا عليهم ولا تصافوهم ويقال ايضا دغرا لا صفا مثل عقرى حلقى وعقرا حلقا * دغمر *
الدغمرة الخلط يقال خلق دغمري ودغمري قال العجاج * لا يزدهيني العمل المقفني * ولا من الاخلاق دغمري *

ودغرت عليه الخيل خلطت عليه والمدغم الخفي ۞ دفر الدفر النتن خاصة يقال دفرا له اى نتنا ومنه قيل للدنيا
ام دفر والدفر وام دفر من اسماء الدواهي ويقال للامة اذا شتمت يا دفار مثل قطام اى يا دفرة منتنة وقول عمر
وادفراه اى وانتناه ويقال دفرا دافرا لما يجيء به فلان اى نتنا وذلك اذا قبحت عليه امره ۞ دفتر الدفتر
واحد الدفاتر وهي الكراريس ۞ دقر الدقارير الدواهي الواحد دقرارة يقال فلان يفتري الدقارير اى الكذب
والفحش ورجل دقرارة اى نمام والدقرار والدقرارة التبان وذو دقرى اسم روضة ۞ دمر الدمار الهلاك
يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى وتدمير الصائد ان يدخن قترته بالوبر لئلا يجد الوحش ريحه قال اوس بن
حجر ۞ فلاقى عليها من صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقائف ۞ ودمر يدمر دمورا دخل بغير اذن وفي الحديث
من سبق طرفه استئذانه فقد دمر وتدمر بلد بالشام ويربوع تدمري اذا كان صغيرا قصيرا ۞ دنر الدينار
اصله دنار بالتشديد فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فعال كقوله وكذبوا
باياتنا كذابا الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل الصنارة والدنامة لانه امن الان من الالتباس والمدنر من
الخيل الذي يكون به نكت فوق البرش ۞ دور الدار مؤنثة وانما قال تعالى ولنعم دار المتقين فذكر على
المثوى والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فانث على المعنى وادنى العدد ادؤر فالهمزة فيه مبدلة من
واو مضمومة ولك ان لا تهمز والكثير ديار مثل جبل واجبل وجبال ودور ايضا مثل اسد واسد والدارة اخص
من الدار قال امية بن ابي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان ۞ له داع بمكة مشمعل وآخر فوق دارته ينادي ۞ والدارة
التي حول القمر وهي الهالة وقول الشاعر ۞ محا السيف ما قال ابن دارة اجمعا ۞ قال ابو عبيدة هو سالم بن دارة وكان هجا
بعض بني فزارة فاغتاله الفزاري حتى قتله بسيفه ويقال ما بها دوري وما بها ديار اى احد وهو فيعال من درت
واصله ديوار فالواو اذا وقعت بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وادغمت مثل ايام وقيام ودار الشيء يدور دورا
ودورانا واداره غيره ودور به وتدوير الشيء جعله مدورا والمداورة كالمعالجة قال الشاعر ۞ ويحتلي مداورة
الشؤون ۞ والدواري الدهر يدور بالانسان احوالا قال العجاج ۞ والدهر بالانسان دواري ۞ والداري العطار
وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس
الصالح مثل الداري ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه قال الشاعر ۞ اذا التاجر الداري جاء بفارة من المسك
راحت في مفارقها تجري ۞ والداري ايضا رب النعم سمي بذلك لانه مقيم في داره فنسب اليها وقال ۞ لبث قليلا يلحق
الداريون ۞ اهل الجياد البدن المكفيون ۞ سوف ترى ان لحقوا ما يبلون ۞ يقول هم ارباب الاموال واهتمامهم
بابلهم اشد من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك لها والدائرة واحدة الدوائر يقال في الفرس ثماني عشرة دائرة
والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء والمدارة جلد يدار ويخرز على هيئة الدلو فيستقى بها قال الراجز ۞
لا يستقى في النزح المضفوف ۞ الا مدارات الغروب الجوف ۞ يقول لا يمكن ان يستقى من الماء القليل الا بدلاء
واسعة الاجواف قصيرة الجوانب لتنغمس في الماء وان كان قليلا فتمتلئ منه ويقال هي من المداراة في الامور

فمن قال

فمن قال هذا فانه يكسر التاء في موضع النصب اى بمدارات الدلاء ويقول لا يستقى على ما لم يسم فاعله ودوار بالضم
صنم وقد يفتح وقال ۞ عذارى دوار في ملاء مذيل ۞ والدوار ايضا من دوار الراس يقال دير بالرجل وادير به
ودير النصارى اصله الواو والجمع اديار والديراني صاحب الدير وقال ابن الاعرابي يقال للرجل اذا راس اصحابه
هو راس الدير ۞ دهر الدهر الزمان قال الشاعر ۞ ان دهرا يلف شملي بجمل لزمان يهم بالاحسان ۞ ويجمع
على دهور ويقال الدهر الابد وقولهم دهر داهر كقولهم ابد ابيد وقولهم دهر دهارير اى شديد كقولهم ليلة
ليلاء ونهار انهر ويوم ايوم وساعة سوعاء وانشد ابو عمرو بن العلاء لرجل من اهل نجد ۞ وبينما المرء في الاحياء
مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير ۞ حتى كان لم يكن الا تذكره والدهر ايتما حال دهارير ۞ ويقال لا آتيك
دهر الداهرين اى ابدا وفي الحديث لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا
تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى ويقال دهرهم امر اى نزل بهم وما ذاك بدهري اى عادتي وما دهري
بكذا اى همتي قال متمم بن نويرة ۞ لعمري وما دهري بتابين هالك ولا جزعا مما اصاب فاوجعا ۞ والدهري بالضم
المسن والدهري بالفتح الملحد قال ثعلب هما جميعا منسوبان الى الدهر وهم ربما غيروا في النسب كما قالوا سهلي
للمنسوب الى الارض السهلة ودهورت الشيء اذا جمعته ثم قذفته في مهواة ويقال هو يدهور اللقم اذا كبرها

فصل الذال

۞ ذأر ابو زيد اذا ذأرت الرجل بصاحبه اذا اى حرشته واولعته به وقد ذئر عليه
حين اذارته اى اجترا عليه وفي الحديث ذئر النساء على ازواجهن وقال الاصمعي يعني نفرن ونشزن واجترأن
يقال منه امراة ذائر على فاعل مثل الرجل قال عبيد ۞ ولقد اتانا عن تميم انهم ذئروا لقتلى عامر وتغضبوا ۞ يعني
نفروا من ذلك وانكروه ويقال ان شئونك لذئرة وقد ذئره اى كرهه وانصرف عنه وناقة مذائر تنفر عن الولد
ساعة تضعه ويقال هي التي ترام بانفها ولا يصدق حبها وذئر بالشيء اى ضري به واعتاده ۞ ذبر الذبر
الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب اذبره ذبرا وانشد الاصمعي لابي ذؤيب ۞ عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها
الكاتب الحميري ۞ ذخر الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرت الشيء اذخره ذخرا وكذلك اذخرته وهو
افتعلت وقول الشاعر ۞ فلما سقيناها العكيس تملات مذاخرها وازداد رشحا وريدها ۞ يعني اجوافها وامعاءها
ويروى خواصرها والاذخر نبت الواحدة اذخرة ۞ ذرر الذر جمع ذرة وهي اصغر النمل ومنه سمي الرجل
ذرا وكني بابي ذر وذرية الرجل ولده والجمع الذراري والذريات وذررت الحب والملح والدواء اذره ذرا
فرقته ومنه الذريرة والذرور لغة في الذريرة ويجمع على اذرة وذرت الشمس تذر ذرورا طلعت ويقال
ذر البقل اذا طلع من الارض عن ابي زيد وحكى الفراء ذارت الناقة تذار مذارة وذرارا اى ساء خلقها وهي
مذار وهي في معنى العلوق والمذائر قال ومنه قول الحطيئة ۞ ذارت بانفها ۞ الا انتحققه للصرفة وقال ابو زيد
في فلان ذرار اى اعراض غضبا كذرار الناقة ۞ ذعر ذعرته اذعره ذعرا افزعته والاسم الذعر بالضم وقد ذعر
فهو مذعور وامراة ذعور تذعر من الريبة وناقة ذعور اذا مس ضرعها غارت وذو الاذعار ملك من ملوك اليمن لانه

نحو حمل السناسير الى بلاد اليمن فلم تر الناس منه ٭ **ذفر** الذفر بالتحريك كل ريح ذكية من طيب او نتن يقال
مسك اذفر بين الذفر وقد ذفر بالكسر يذفر وروضة ذفرة والذفر الصنان وهذا رجل ذفر اى له صنان
وخبث ريح والذفرى من القفا هو الموضع الذى يعرق خلف الاذن يقال هذه ذفرى والذفريان اى اسيلة
لا تنون لان الفها للتأنيث وهى ماخوذة من ذفر العرق لانها اول ما يعرق من البعير قال الاصمعى قلت لابى
عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر فقال نعم والمعزى من المعز فقال نعم وبعضهم ينونه فى النكرة ويجعل الفه
للالحاق بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهذه الالف فى تقدير الانقلاب عن الياء ومن ثم
قال بعضهم ذفار مثل صحار ابو زيد بعير ذفر بالكسر مشددة الراء اى عظيم الذفرى وناقة ذفرة والذفر ايضا نبت
خبيثة الرائحة لا يكاد المال ياكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفراء اى انها سهكة من الحديد وصدئة قال
لبيد ٭ فخمة ذفراء ترتى بالعرى ٭ قردمانيا وتركا كالبصل ٭ **ذكر** الذكر خلاف الانثى والجمع ذكور وذكران و
ذكارة ايضا مثل حجر وحجارة والذكر العوف والجمع مذاكير على غير قياس كانهم فرقوا بين الذكر الذى هو الفحل
وبين الذكر الذى هو العضو فى الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذى ليس له واحد مثل العباديد و
الاباييل والذكر من الحديد خلاف الانيث وذكور البقل ما غلظ منه والى المرارة هو وسيف ذكر ومذكر
اى ذو ماء قال ابو عبيد هى سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها انيث قال يقول الناس انها من عمل الجن
والمذكرة الناقة التى تشبه الجمل فى الخلق والخلق ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل اى حدتهما
وفى الحديث انه كان يطوف فى ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال
انه اذكر يعنى احد وسيف ذو ذكرة اى صارم ورجل ذكير جيد الذكر والحفظ والتذكير خلاف التانيث والذكر
والذكرى نقيض النسيان وكذلك الذكرة وقال ٭ اتى الركب الحبال بطيف ٭ وما فيه الى ذكرة وشعوف ٭
والذكرى مثله تقول ذكرته ذكرى غير مجراة وقولهم اجعله منك على ذكر وذكر بمعنى والذكر الصيت والثناء
وقال تعالى ص والقرآن ذى الذكر اى ذى الشرف ويقال ايضا كم الذكرة من ولدك اى الذكور وذكرت
الشئ بعد النسيان وذكرته بلسانى وبقلبى وتذكرته واذكرته غيرى وذكرته بمعنى واذكر بعد امة اى ذكر بعد
نسيان واصله اذتكر فادغم واستذكر به للحاجة واذكرت المرأة فهى مذكر اذا ولدت ذكرا والمذكار التى من
عادتها ان تلد الذكور ويذكر بطن من ربيعة ٭ **ذمر** الذمر الشجاع وفيه اربع لغات ذمر وذمر مثل كبد وكبد
وذمير وذمر مثال فلز والجمع الذمر اذمار وذمرة اذمره ذمرا حثثته وذمر الاسد اى زأر وتذامر القوم اى حث
بعضهم بعضا وذلك فى الحرب وقولهم فلان حامى الذمار اى اذا ذمر وغضب حمى وفلان امنع ذمارا من فلان ويقال
الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه ان يحميه لانهم قالوا حامى الذمار كما قالوا حامى الحقيقة وسمى ذمارا لانه يجب
على اهله التذمر له وسميت حقيقة لانه يحق عليهم الدفع عنها واقبل فلان يتذمر كانه يلوم نفسه على فائت وظل
يتذمر على فلان اذا تنكر له واوعده والتذمير ان يدخل الرجل يده فى حياء الناقة لينظر اذكر جنينها ام انثى قال

الشاعر

الشاعر ٭ وقال المذمر الناتجين متى ذمرت قبلى الارجل ٭ والمذمر الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى وهو
الذى يذمره المذمر ٭ **ذير** الذير ان تلطخ اطباء الناقة بالذبار وهو بعر رطب لئلا يرضعها الفصيل وانشد
الكسائى ٭ قد خاست ربك هذا الحلوك كلهم بعام خصب فعاش الناس والنعم ٭ وابهلوا سرحهم من غير توذير
ولا ذيار وماتت الفقر والغنم ٭ ويقال للرجل اذا اسودت اسنانه قد ذيرت تذييرا ٭ **فصل الراء** ٭
رير الرار المخ رير ورير ورار اى فاسد ذائب من الهزال وانشد ٭ والساق منى باديات الرير ٭ اى انا ظاهر الهزال
لانه دق عظمه ورق جلده فظهر مخه وانما قال باديات والساق واحدة لانه اراد الساقين والتثنية يجوز ان يخبر
عنها بما يخبر عن الجمع لان التثنية جمع واحد الى آخر ويروى باردات واراد الله مخه اى جعله رقيقا **فصل الزاء**
٭ **زأر** الزئير صوت الاسد فى صدره وقد زأر يزأر زأرا وزئيرا فهو زائر قال عنترة ٭ حلت بارض الزائرين فاصبحت
عسرا على طلابها ابنة مخرم ٭ يعنى الاعداء ويقال ايضا زئر الاسد بالكسر يزأر فهو زئر قال الشاعر ٭ ما مخدر حرب
مستاسد اسد ٭ ضبارم خادر ذو صولة زئر ٭ وكذلك تزأر الاسد على تفعل بالتشديد والزأرة الاجمة يقال ابو الحارث
من زبانا الزأرة ٭ **زبر** الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال تعالى آتونى زبر الحديد وزبر ايضا وقال فتقطعوا
امرهم بينهم زبرا اى قطعا والزبرة ايضا موضع الكاهل يقال رجل ازبر اى عظيم الزبرة ومنه زبرة الاسد يقال اسد
مزبرانى ضخم الزبرة وقولهم فى المثل قد هاجت زبراء هى اسم خادم كانت للاحنف بن قيس وكانت سليطة فاذا
غضبت قال الاحنف قد هاجت زبراء فذهبت مثلا والزبرة كوكبان نيران وهما كاهلا الاسد ينزلهما القمر والزبر
الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا انتهره ويقال ما له زبر اى عقل وتماسك وهو فى الاصل مصدر
والزبر ايضا طى البئر بالحجارة يقال بئر مزبورة والزبر الكتابة يقال زبرت الكتاب وذبرته قال الاصمعى سمعت اعرابيا يقول
انا اعرف تزبرتى اى خطى وكتابتى والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدور ومنه قرأ بعضهم وآتينا داود زبورا
والمزبر القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام والزبير اسم الجبل
الذى كلم الله عليه موسى عليه السلام والزبر بالكسر والتشديد القوى قال الراجز ٭ اكون ثم اسدا زبرا ٭ ابو زيد
اخذت الشئ بزوبره وبزابره وبزغبره اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن احمر ٭ عدت على بزوبرا ٭ اى نسبت
الى بكمالها والزنبرية ضرب من السفن ضخم والزنبور الدبر وهى تؤنث والزنبار لغة فيها حكاها ابن السكيت
والجمع الزنابير وارض مزبرة كثيرة الزنابير كانهم ردوه الى ثلاثة احرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا
ارض معقرة ومثعلة اى ذات عقارب وثعالب وازبار الكلب نفش وازبار الشعر انتفش قال الشاعر ٭
فهو ورد اللون فى ازبئراره ٭ وكميت اللون ما لم يزبئر ٭ ابو زيد ازبأر النبت والوبر اذا نبت والزئبر بالكسر مهموز
ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز يقال زأبر الثوب فهو مزأبر ومزأبر اذا اخرج زئبره قال يعقوب وقد
قيل زئبر بضم الباء وقد ذكرناه فى فصل فى باب اللام ٭ **زبطر** الزبطرة مثال القمطرة ثغر من ثغور الروم ٭
٭ **زبعر** القزم الزبعرى السيئ الخلق ومنه سمى الرجل وقال ابو عبيدة الزبعرى كثير شعر الوجه والحاجبين

والقيين وجمل زِبَعْرى كذلك وابو عمرو مثله ﴿زجر﴾ الزجر المنع والنهي يقال زجره وازدجره فانزجر وازدجر
والزجور من الابل التي تعرف بعينها وتنكر بانفها والزجر العيافة وهو ضرب من التكهن تقول زجرت انه يكون
كذا وكذا وزجر البعير اي ساقه والزجرة قرع الابهام على الوسطى بالسبابة والاسم الزجير وقال فارسلت الى
سلمى بان النفس مشفوفة فما جادت لنا سلمى بزجير ولا فوفة ﴿زحر﴾ الزحير استطلاق البطن وكذلك الزُّحار
بالضم والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المراة عند الولادة تزحر وتزحر قال الفراء انشدني بعض بني كلاب
اراك جمعت مسألة وحرصا وعند الفقر زحّارا انانا وزحر اسم رجل ﴿زخر﴾ زخر الوادي اذا امتد جدا
وارتفع يقال بحر زاخر واما قول الهذلي فباع باشفاقها حصان تشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر
يقال انها تجود بقوتها في حال الجوع وهيجان الدهر والطبائع ويقال ايضا تفتخر لان عرق الكريم يزخر بالكرم
وقال ابو عبيدة يقال عرق فلان زاخر اذا كان كريما ينمي وزخر النبات طال واذا التف النبات وخرج زهره قيل
قد اخذ زخاريه ومكان زخاري النبات قال ابن مقبل زخاري النبات كان فيه جياد العبقرية والقطوع ﴿زرر﴾
الزر واحد ازرار القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لزر من ازرارها واذا كانت الابل سمانا
قيل بها زرة وزر بن حبيش رجل من قراء التابعين والزر بالفتح مصدر زررت القميص ازره بالضم زرا اذا
شددت ازراره عليه يقال ازرر عليك قميصك وزره وزره وزره وازررت القميص اذا جعلت له ازرارا
فتزرر واما قول المرار تدين لمزرور الى جنب حلقة من الشيب سواها بر فوطيها فانما يعني زمام الناقة
جعله مزرورا لانه مضفور ويشد والزر الشل والطرد يقال هو يزر الكتائب بالسيف والزر العض والمزارة
المعاضة وحمار مزر وزرت عينه تزر بالكسر زرورا وعيناه تزران اذا توقدتا والزرزر طائر وقد زرزر
اي صوت وزرارة ابو حاجب ﴿زعر﴾ الزعر قلة الشعر رجل ازعر وقد زعر بالكسر والازعر الموضع القليل
النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق لا يصرف منه فعل والزعرور السيئ الخلق والعامة تقول
رجل زعر وفيه زعارة والزعرور ثمرة معروفة ﴿زعفر﴾ الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان وتراجم
وصحصحان وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الاسد الورد ﴿زفر﴾ الزفر مصدر قولك زفر
الحمل يزفره زفرا اي حمله وازدفره ايضا والزفر بالكسر الحمل والجمع ازفار والزفر ايضا القربة ومنه قيل للاماء
اللواتي يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل انصاره وعشيرته ويقال هم زافرتهم عند السلطان اي الذين
يقومون بامرهم وزافرة السهم مادون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم مادون ثلثيه مما يلي النصل
والزفير اغتراف النفس للشدة والزفير اول صوت الحمار والشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق
اخراجه وقد زفر يزفر والاسم الزفرة قال الجعدي خيط على زفرة فتم ولم يرجع الى دقة ولا هضم يقول
كانه زفر فخيط على ذلك فهو كانه زافر ابدا من عظم جوفه والجمع زفرات بالتحريك لانه اسم وليس بنعت وربما سكنها
الشاعر للضرورة كما قال فتستريح النفس من زفراتها والزفر الداهية وانشد ابو زيد والدلو والديلم والزفر

والزُّفرة بالضم وسط الفرس يقال انه لعظيم الزفرة والزُّفَرُ السيد قال اعشى باهلة اخو رغائب يعطيها ويسألها
يابى الظلامة منه النوفل الزفر لانه يزدفر بالاموال في الحمالات مطيقا لها وقوله منه مؤكدة للكلام كما قال
تعالى يغفر لكم من ذنوبكم والمعنى يابى الظلامة لانه النوفل الزفر ﴿زكر﴾ الزكرة بالضم زق للشراب
وتزكر بطن الصبي امتلأ وزكرياء فيه ثلاث لغات المد والقصر وحذف الالف فان مددت او قصرت لم تصرف وان
حذفت الالف صرفت وتثنية الممدود زكرياوان والجمع زكرياوون وزكرياوين في الخفض والنصب والنسبة
اليه زكرياوي واذا اضفته الى نفسك قلت زكرياوي بلا واو كما تقول حمراوي وفي التثنية زكرياواي بالواو كما
تقول زكرياوان وفي الجمع زكرياوي بكسر الواو ويستوي فيه الرفع والخفض والنصب كما يستوي في مسلمي وزيدي
وتثنية المقصور زكرييان تحرك الالف زكريا لاجتماع الساكنين فتصيرها ياء وفي النصب رايت زكريين وفي
الجمع زكريون حذفت الالف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لانك لو حركتها ضممتها ولا تكون الياء مضمومة ولا
مكسورة وما قبلها متحرك ولذلك خالف التثنية ﴿زمر﴾ الزمرة الجماعة من الناس والزمر الجماعات والزَّمِر
القليل الشعر والقليل المروءة وقد زمر الرجل زمرا والزمار بالكسر صوت النعام وقد زمر النعام يزمر بالكسر
زمارا واما الظليم فلا يقال فيه الا عار يعار عرارا والمزمار واحد المزامير تقول منه زمر الرجل يزمر ويزمر زمرا
فهو زمار ولا يكاد يقال زامر ويقال للمراة زامرة ولا يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة قال
ابو عبيد وتفسيره في الحديث انها الزانية قال ولم اسمع هذا الحرف الا فيه ولا ادري من اي شيء اخذ ﴿زمجر﴾
الزمجرة الصوت يقال للرجل اذا كثر الصخب والصياح والزجر سمعت لفلان زمجرة وغذمرة وفلان ذو زمّا
وزماجر حكاه يعقوب ﴿زمخر﴾ الزمخرة الشباب قال ثعلب هو الدقيق الطويل منه وانشد لابي الصلت
الثقفي يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمي اعجالا وظليم زمخري السواعد اي طويلها قال الهذلي
على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال والزمخرة الزمارة وهي الزانية ﴿زمهر﴾ الزمهرير
شدة البرد قال الاعشى لم تر شمسا ولا زمهريرا ابو زيد ازمهرت عيناه احمرتا من الغضب وازمهرت الكواكب
لمعت والمزمهر الشديد الغضب ﴿زنبر﴾ الزنابير الحصى الصغار حكاه ابو عبيد في المصنف والزنابير ارض
بقرب جرش والزنار للنصارى ﴿زور﴾ الزور الكذب والزور ايضا الزون وهو كل شيء يتخذ ربا ويعبد
من دون الله قال الاغلب جاؤوا بخيليهم زورا بالاسم وكانوا جاؤوا بعيرين فعقلوهما وقالوا لا نفر حتى تفر
هذان فعابهم بذلك وجعلهما بمنزلة الصنم ويقال ايضا ماله زور ولا صيور اي راي يرجع اليه والزوير زعيم
القوم قال الشاعر بايدي رجال لا هوادة بينهم يسوقون للموت الزوير اليلنددا وقال آخر قد نصر الجيش
الجيش الازوارا حتى ترى زويره مجورا والزور اعلى الصدر ويستحب في الفرس ان يكون في زوره ضيق وان يكون
رحب اللبان كما قال عبيد الله بن سلمة متقارب الثفنات ضيق زوره رحب اللبان شديد طي ضريس وقد
فرق بين الزور واللبان كما ترى والزور ايضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سافر وسفر وسفار

ويسوخ زولاً ايضا وزور مثل نؤم ونوّم وزائر وزوّار والزَّوَر بالتحريك الميل وهو مثل الصَّعَر والزَّوَر في صدر الفرس
دخول احدى الفهدتين وخروج الاخرى والزوراء اسم مال كان لاحيحة بن الجلاح الانصاري وقال
اني اقيم على الزوراء اعمرها ان الكريم على الاخوان ذو المال والزوراء البئر البعيدة القعر قال الشاعر
اذ تجعل الجار في زوراء مظلمة زلخ المقام وتطوي دونه المرسا وارض زوراء بعيدة قال الاعشى يسقي ديارا
لها قد اصبحت غرضا زوراء اجنف عنها القود والرسل والزوراء القدح قال النابغة وتسقى اذا ما شئت
غير مصرد بزوراء في حافاتها المسك كارع ويقال للقوس زوراء لميلها والجيش ازور ودجلة بغداد تسمى
الزوراء والازورار عن الشيء العدول عنه وقد ازورّ عنه ازورارا وازوارّ عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا
كله بمعنى عدل عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزاره يزوره زورا وزيارة وزوارة
ايضا حكاه الكسائي والزورة المرة الواحدة والزورة البعد وهو من الازورار قال الشاعر وماء وردت
على زورة كمشي السبنتى يراح الشفيفا وازاره حمله على الزيارة واستزاره سأله ان يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا
وازدار افتعل من الزيارة قال ابو كبير وازدرت مزدار الكريم المفضل والتزوير تزيين الكذب وزوّرت
الشيء حسّنته وقوّمته ومنه قول الحجاج امرؤ زوّر نفسه اي قوّمها والتزوير كرامة الزائر والمزار الزيارة
والمزار موضع الزيارة والزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء ومجالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته
لهن والجمع الزيرة والزير من الاوتار الدقيق والزيار ما يزيّر به البيطار الدابة اي يلوي جحفلته قال ابو عمرو
الزوار حبل يجعل بين التصدير والحقب والجمع ازورة والزوْر مثال الجوهر السير الشديد قال القطامي
يا ناق خبي خببا زورا وقلبي منسمك المغبرا ٥ زهر زهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها وزهرة النبت
ايضا نوره وكذلك الزهَرة بالتحريك والزُّهرة بالضم البياض عن يعقوب يقال ازهر بين الزهرة وهو بياض
عتق وزهرة ايضا حي من قريش وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر نسب ولده اليها
وهم اخوال النبي عليه السلام والزُّهَرة بفتح الهاء نجم قال الراجز قد وكلتني طلتي بالسمسره وايقظتني لطلوع
الزهره وزهرت النار زهورا اضاءت وازهرتها انا يقال زهرت بك زنادي اي قويت وكثرت مثل وريت
بك زنادي والازهر النيّر ويسمى القمر الازهر ابن السكيت الازهران الشمس والقمر ورجل ازهر اي ابيض مشرق
الوجه والمرأة زهراء ويسمى الثور الوحشي ازهر والبقرة زهراء قال قيس بن الخطيم تمشي كمشي الزهراء في دمث
الروض الى الحزن دونها الجرف وازهر النبت اظهر زهره والمزهر العود الذي يضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ
به وفي الحديث انه اوصى ابا قتادة بالاناء الذي توضأ منه فقال ازدهر بهذا فان له شأنا اي احتفظ به ولا
تضيّعه فصل السين ٥ سأر سؤر الفارة وغيرها والجمع الاسآر ويقال اذا
شربت فاسئر اي ابق شيئا من الشراب في قعر الاناء والنعت منه سآّر على غير قياس لان قياسه مُسئِر
ونظيره اجبره فهو جبّار قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسآر اي لا يسئر

كثيرا ويروى بسوّار وهو المعربد الوثاب وانما ادخل الباء في الخبر لانه ذهب بلا مذهب ليس لمضارعته له في
النفي ٥ سبر سبرت الجرح اسبره اذا نظرت ما غوره والمسبار ما يسبر به الجرح وكذلك السبار مثله وكل امر رزته
فقد سبرته واستبرته يقال احمدت مسبره ومخبره والسبرة الغداة الباردة وفي الحديث اسباغ الوضوء في
السبرات والسبر بالكسر الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال الشاعر انا ابن
ابي البراء وكل قوم لهم من سبر والدهم بهاء وسبرني حرفتي واني لا ارى ابلي الحياء قال ابن الاعرابي
سمعت ابا زياد الكلابي يقول رجعت من مرّ الى البدو فقال لي بعض اهلي اما السبر فحضري واما
اللسان فبدوي والسابري ضرب من الثياب رقيق وفي المثل عرض سابري تقوله لمن يعرض عليك الشيء
عرضا لا يبالغ فيه لان السابري من اجود الثياب يرغب فيه بادنى عرض قال الشاعر ببنزلة لا يشتكي
السل اهلها وعيش كمثل السابري رقيق والسابري ايضا ضرب من التمر يقال اجود تمر الكوفة النرسيان
والسابري ٥ سبطر اسبطر اضطجع وامتد واسد سبطر مثال هزبر اي يمتد عند الوثبة وجمال سبطرات
طوال على وجه الارض والتاء ليست للتانيث وانما هي كقولهم حمامات ورجالات في جمع المذكر والسبيطر
مثال العيثل طائر طويل العنق جدا تراه ابدا في الماء الضحضاح يكنى ابا العيزار ٥ سبكر اسبكرت الجارية
استقامت اعتدلت وقال ابو عمرو اسبكر الرجل اضطجع وامتد مثل اسبطر وانشد اذا الهدان حار واسبكرا
وكان كالعدل يجر مجرا وقال ابو زياد الكلابي المسبكر هو الشاب المعتدل التام حكاه عنه ابو عبيد قال
امرؤ القيس الى مثلها يرنو الحليم صبابة اذا ما اسبكرت بين درع ومجول وشعر مسبكر اي مسترسل قال ذو
الرمة واسود كالاساود مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا ٥ ستر الستر واحد الستور والاستار والسترة
ما يستتر به كائنا ما كان وكذلك الستارة والجمع الستائر واما الستار الذي في شعر امرئ القيس على الستار
فيذبل فهما جبلان والستر بالفتح مصدر سترت الشيء استره اذا غطيته فاستتر هو وتستر اي تغطى وجارية
مستّرة اي مخدّرة وقوله تعالى حجابا مستورا اي حجابا على حجاب والاول مستور بالثاني يراد بذلك كثافة
الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفي آذانهم وقرا ويقال هو مفعول جاء في لفظ الفاعل كقوله انه كان وعده
مأتيا اي آتيا ورجل مستور وستير اي عفيف والجارية ستيرة قال الكميت ولقد ازور بها الستيرة في المقنّع
الستائر والاستار بكسر الهمزة في العدد اربعة قال جرير قرن الفرزدق والبعيث وامه وابو الفرزدق قبح الا
وقال الاخطل لعمرك انني وابني جعيل وامهما لاستار لئيم وقال الكميت ابلغ يزيد واسماعيل مالكة ومنذرا
واباه شرّ استار والاستار ايضا وزن اربعة مثاقيل ونصف والجمع الاساتير ٥ سجر سجرت التنور اسجره سجرا
اذا احميته وسجرت النهر ملأته وسجرت الثماد ملئت من المطر وذلك الماء سجرة والجمع سجر ومنه البحر المسجور
والسجور ما يسجر به التنور وسجير الرجل خليله وصفيه والجمع السجراء والمسجور اللبن الذي ماؤه اكثر منه والساجر
الموضع ياتي عليه السيل فيملأه ومنه قول الشماخ واحماها بنا يزيد بن مسهر ببطن المراض كل حسي وساجر

والساجور خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجور ايضا اسم موضع وسجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا اذا مدت حنينها قال الشاعر حنت الى برق فقلت لها قرى بعض الحنين فان سجرك شائقي واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وانشد ابو عبيد كاللؤلؤ المسجور اغفل في سلك النظام فخانه النظم وعين سجراء بينة السجر اذا خالطت بياضها حمرة والاسجر الغدير الحر الطين قال الشاعر بغريض سارية ادرته الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع الاصمعي شعر منسجر وهو المسترسل وقال اذا ما انثنى شعره المنسجر وانسجرت الابل في السير تتابعت وسنجار موضع ه **سجهر** المسجهر الابيض قال لبيد وناجية اعملتها وابتذلتها اذا ما اسجهر الآل في كل سبسب ه **سحر** السحر الرئة والجمع اسحار مثل برد وابراد وكذلك السحر والسحر والجمع سحور مثل فلس وفلوس وقد يحرك فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان حروف الحلق ويقال للجبان قد انتفخ سحره ومنه قولهم للارنب المقطعة الاسحار والمقطعة السحور والمقطعة النياط وهو على التفاؤل اي سحره يقطع على هذا الاسم وفي المتأخرين من يقول المقطعة بكسر الطاء اي من سرعتها وشدة عدوها كانها يقطع سحرها ونياطها والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحر يا هذا اذا اردت به ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا الف ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه وتقول سر على فرسك سحر يا فتى فلا ترفعه لانه ظرف غير متمكن وان اردت بسحر نكرة صرفته كما قال تعالى الا آل لوط نجيناهم بسحر فان سميت به رجلا او صغرته انصرف لانه ليس على وزن المعدول كآخر تقول سر على فرسك سحيرا وانما لم ترفعه لان التصغير لم يدخله في الظروف المتمكنة كما ادخله في الاسماء المتمكنة والسحرة بالضم السحر الاعلى يقال اتيته بسحر وبسحرة واسحرنا اي سرنا وقت السحر واسحرنا ايضا صرنا في السحر واستحر الديك صاح في ذلك الوقت والسحور ما يتسحر به والسحر الاخذة وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره سحرا والساحر العالم وسحره ايضا بمعنى خدعه وكذلك اذا علله والتسحير مثله قال لبيد فان تسالينا فيم نحن فاننا عصافير من هذا الانام المسحر وقوله تعالى انما انت من المسحرين يقال المسحر الذي خلق ذا سحر ويقال من المعللين وينشد ارانا موضعين لامر غيب ونسحر بالطعام وبالشراب عصافير وذبان ودود واجرأ من مجلحة الذئاب ه **سحفر** اسحنفر الرجل اذا مضى مسرعا يقال اسحنفر في خطبته اذا مضى واتسع في كلامه وبلد مسحنفر اي واسع ه **سخر** سخرت منه اسخر سخرا بالتحريك ومسخرا وسخرا بالضم قال اعشى باهلة اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منه ولا سخر والتانيث للكلمة وكان قد اتاه خبر مقتل اخيه المنتشر وحكى ابو زيد سخرت به وهو اردأ اللغتين وقال الاخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وهزئت به كل يقال والاسم السخرية والسخري والسخري وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخريا وسخره تسخيرا كلفه عملا بلا اجرة وكذلك تسخره والتسخير التذليل وسفن سواخر اذا اطاعت وطابت لها الريح وفلان سخرة يسخر في العمل يقال خادمه سخرة ورجل سخرة ايضا

يسخر منه وسخرة بفتح الخاء يسخر من الناس ه **سخبر** السخبر ضرب من الشجر يقال ركب فلان السخبر اذا غدر قال الشاعر والغدر ينبت في اصول السخبر ه **سدر** السدر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات وسدرات وسدرات وسدر والسدير نهر ويقال قصر وهو معرب واصله بالفارسية سه دله اي فيه قباب مداخلة مثل الحاري بكمين وقولهم جاء فلان يضرب اسدريه واصدريه اي عطفيه ومنكبيه اذا جاء فارغا ليس بيده شيء ولم يقض طلبته وربما قالوا ازدريه بالزاي والسادر المتحير والسادر الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع والسدر تحير البصر يقال سدر البعير بالكسر يسدر سدرا وسدر تحير من شدة الحر فهو سدر وسدر ايضا اسم من اسماء البحر قال امية فكان برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب وقال علي رضوان الله عليه اكيلكم بالسيف كيل السندره يقال هو مكيال ضخم كالقنقل والجراف والسندري ضرب من السهام منسوب الى السندرة وهي شجرة والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعي لبيد الى مهاجاته فابى وقال لكي لا يكون السندري نديدتي واجعل اقواما عموما عماعما وسدلت المراة شعرها فانسدر لغة في سدلته فانسدل وانسدر فلان يعدو اي اسرع بعض الاسراع والسمادير ضعف البصر عند السكر وغشي النعاس والدوار قال الكميت ولما رايت المقربات مذالة وانكرت الا بالسمادير آلها والميم زائدة وقد اسمدر اسمدرارا ه **سرر** السر الذي يكتم والجمع الاسرار والسريرة مثله والجمع السرائر وفي المثل ما يوم حليمة بسر يضرب لكل امر متعالم مشهور وهي حليمة بنت الحارث بن ابي شمر الغساني لان اباها لما وجه جيشا الى المنذر بن ماء السماء اخرجت لهم طيبا في مركن فطيبتهم فنسب اليوم اليها والسر الجماع قال رؤبة فعف عن اسرارها بعد العسق والسر الذكر قال الافوه الاودي لما رات سري تغير وانثنى من دون نهمة بشرها حين انثنى وسر النسب محضه وافضله ومصدره السرارة بالفتح يقال هو في سر قومه اي في اوسطهم وسر الوادي افضل من موضع فيه والجمع اسرة مثل قن واقنة قال طرفة تربعت القفين في الشول ترتعي حدائق مولي الاسرة اغيد وكذلك سرارة الوادي والجمع سرار قال الشاعر فان افخر بمجد بني سليم اكن منها التخومة والسرارا والسر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي يقال عرفت ذلك قبل ان يقطع سرك ولا تقل سرتك لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه السر والسرر والسرر بفتح السين وكسرها لغة في السر يقال قطع سرر الصبي وجمعه اسرة عن يعقوب وجمع السرة سرر وسرات لا يحركون العين لانها كانت مدغمة وسررت الصبي اسره سرا اذا قطعت سرره واما قول ابي ذؤيب بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر فانما يعني به الموضع الذي سر فيه الانبياء وهو على اربعة اميال من مكة وفي الحديث انها بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر سر تحتها سبعون نبيا اي قطعت سررهم والسر وسط الوادي والسرية الامة التي بوأتها بيتا وهو فعلية منسوبة الى السر وهو الجماع والاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرته وانما ضمت سينه لان الابنية قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر دهري والى الارض السهلة سهلي والجمع السراري وكان الاخفش يقول انها

مستمعة من السرور لانه يسر بها يقال تسررت جارية وتسريت ايضا كما قالوا تظننت وتظنيت والسرور خلاف
الحزن تقول سرني فلان مسرة وسر هو على ما لم يسم فاعله والسرير جمعه اسرة وسرر وقال تعالى على سرر
متقابلين الا ان بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد الاولى منهما الى الفتح لخفته فيقول
سرر وكذلك ما اشبهه من الجمع مثل ذليل وذلل ونحوه والسرير ايضا مستقر الراس في العنق وقد يعبر بالسرير عن
الملك والنعمة قال الشاعر ❊ وفارق منها عيشة دغفلية ولم يخش يوما ان يزول سريرها ❊ وسرار الشهر آخر ليلة
منه وكذلك سراره وسراره وهو مشتق من قولهم استسر القمر اي خفي ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان
ليلتين والسرار وما على الكماة من القشور والطين والجمع اسرار مثل عنب واعناب والسرر ايضا واحد اسرار
الكف والجبهة وهي خطوطها قال الاعشى ❊ فانظر الى كف واسرارها هل انت ان اوعدتني ضايري ❊ وجمع الجمع
اسارير وفي الحديث تبرق اسارير وجهه وكذلك السرار لغة في السرر وجمعه اسرة مثل حمار واحمرة قال عنترة
بزجاجة صفراء ذات اسرة قرنت بازهر في الشمال مفدم ❊ وسره طعنه في سرته قال الشاعر ❊ فسرهم ان هم
اقبلوا وان ادبروا فهم من نسب ❊ اي يطعن في سبته وسررت الزند اسره سرا اذا جعلت في طرفه عويدا تدخله
في قلبه لتقدح به يقال سر زندك فانه اسر اي اجوف ومنه قيل قناة سراء اي جوفاء بينة السرر والاسر الدخيل
قال لبيد ❊ وجدي فارس الرعشاء منهم رئيس لا اسر ولا سنيد ❊ ويروى الف وبعير اسر اذا كانت بكركرته
دبرة بين السرر قال الشاعر ❊ ان جنبي عن الفراش لناب كتجافي الاسر فوق الظراب ❊ والسراء الرخاء وهو
نقيض الضراء ورجل بر سر اي يبر ويسر وقوم برون سرون واسررت الشيء كتمته واعلنته ايضا وهو من
الاضداد والوجهان جميعا يفسران في قوله تعالى واسروا الندامة لما راوا العذاب وكذلك في قول امرئ
القيس لو يسرون مقتلي ❊ وكان الاصمعي يرويه لو يشرون بالشين معجمة اي يظهرون واسر اليه حديثا
اي افضى واسررت اليه المودة وبالمودة وساره في اذنه مسارة وسرارا وتساروا اي تناجوا والمسرة والاسرة
التي يسر بها كالطومار والسرسور العالم الفطن الدخال في الامور ه سطر السطر الصف من الشيء يقال
بنا سطرا وغرس سطرا والسطر الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر والسطر بالتحريك مثله قال جرير ❊
من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا ❊ والجمع اسطار مثل سبب واسباب قال رؤبة ❊
اني واسطار سطرن سطرا ❊ ثم يجمع على اساطير وجمع السطر اسطر وسطور مثل افلس وفلوس والاساطير
الاباطيل الواحد اسطورة بالضم واسطارة بالكسر وسطر يسطر سطرا كتب واستطر مثله والمسيطر والمصيطر
المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله واصله من السطر لان الكتاب مسطر والذي
يفعله مسطر ومسيطر يقال سيطرت علينا وقال تعالى لست عليهم بمسيطر وسطره اي صرعه والمسطار
بكسر الميم ضرب من الشراب فيه حموضة ه سعر سعرت النار والحرب سعرا اوقدتها والهبتها وقرئ واذا الجحيم سعرت
وسعرت ايضا والتشديد للمبالغة وسعرناهم بالنبل احرقناهم وامضضناهم ويقال ضرب هبر وطعن نتر

ورمي سعر والمسعر والمسعار الخشب الذي تسعر به النار ومنه قيل للرجل انه لمسعر حرب اي تحمى به الحرب
والمسعر ايضا الطويل ومسعر ابن كدام المحدث جعله اصحاب الحديث مسعرا بالفتح للتفاؤل ومساعر الابل
اباطها وارفاغها واستعر الجرب في البعير اذا ابتدا بمساعره قال الشاعر ❊ قريع هجان دس منه المساعر ❊ و
استعرت النار وتسعرت اي توقدت واستعر اللصوص كانهم اشتعلوا والسعير النار والسعير في قول الشاعر
حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير ❊ قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان لعنزة خاصة والسعار
بالضم حر النار وشدة الجوع ايضا وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر قال الفراء السعر العناء للعذاب
والسعر ايضا الجنون يقال ناقة مسعورة اي مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل
دهين وصريع لانك تقول سعرت فهي مسعورة وسعرت اليوم في حاجتي سعرة اي طفت ابن السكيت يقال
سعرهم شرا اي وسعهم قال ولا يقال اسعرهم وسمي الاسعر الجعفي بقوله ❊ فلا يدعني الاقوام من آل مالك
اذا انا لم اسعر عليهم واثقب ❊ والسعارير الهباء في الشمس والسعر واحد اسعار الطعام والتسعير تقدير السعر
والسعرور الذي في شعر عروة موضع ويقال للمجر وسعر الرجل فهو مسعور اذا ضربته السموم والسعرة
لون الى السواد ه سعتر السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير ه
سفر السفر قطع المسافة والجمع الاسفار والسفر ايضا بياض النهار قال الشاعر ❊ اذا طلعت الشعرى
سفرا ❊ والسفرة الكتبة قال تعالى بايدي سفرة قال الاخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسفر
بالكسر الكتاب والجمع اسفار وقال تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه
سميت السفرة والسفير ما سقط من ورق الشجر وتحات يقال انما سمي سفيرا لان الريح تسفره اي تكنسه والمسفرة
المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضا لان الصبا تسفر ما اسدته الدبور والجنوب تلحمه والسفير الرسول والمصلح
بين القوم والجمع سفراء مثل فقيه وفقهاء وسفرت بين القوم اسفر سفارة اصلحت وسفرت الكتاب اسفره
سفرا وسفرت المراة كشفت عن وجهها فهي سافر ومسافر الوجه ما يظهر منه قال الشاعر ❊ واوجههم
المسافر غران ❊ وسفرت البيت كنسته والسفارة الكناسة ويقال سفرت اسفر سفورا خرجت الى السفر فانا
سافر وقوم سفر مثل صاحب وصحب وسفار مثل راكب وركاب وقد كثرت السافرة بموضع كذا اي المسافرون
وسافرت الى بلد كذا مسافرة وسفارا قال الشاعر ❊ لولا السفار وبعد خرق مهمه لتركتها تحبو على العرقوب
والسفار ايضا حديدة توضع على انف البعير مكان الحكمة من انف الفرس وربما كان خيطا يشد على خطام
البعير ويدار عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الاخطل ❊ وموقع اثر السفار بخطمه من سودعقة
او بني الجوال ❊ تقول منه سفرت البعير وبعير مسفر وناقة مسفرة قويان على السفر واسفر الصبح اي اضاء
وفي الحديث اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر اي صلوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طولوها الى الاسفار واسفر
وجهه حسنا اي اشرق والانسفار الانحسار يقال انسفر مقدم راسه من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال

الفرزدق: متى ما ترد يوماً سفار تجد بها أديهم يرمي المستجير المعورا ٥ سفسر قال أبو عبيد السفسير
بالفارسية السمسار وأنشد للنابغة: وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير. وقال
ابن السكيت السفسير العبد والتابع ٥ سقر سقرات الشمس شدة وقعها وسقرته الشمس لوحته ويوم مسمقر
ومصمقر شديد الحر وسقر اسم من أسماء النار ٥ سكر السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى
وسُكارى والمرأة سكرى ولغة في بني أسد سكرانة وقد سكر يسكر سكراً مثل بطر يبطر بطراً والاسم السكر بالضم
وأسكره الشراب والمسكير الكثير السكر والسكير الدائم السكر والتساكر أن يري من نفسه ذلك وليس به والسكر
نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكراً والسكار النباذ وسكرة الموت شدته والسكر مصدر سكرت
النهر أسكره سكراً إذا سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر سكوراً سكنت بعد الهبوب وليلة ساكرة
أي ساكنة قال أوس بن حجر: تزاد ليالي في طولها وليست بطلق ولا ساكره. وسكره تسكيراً خنقه والبعير يسكر
الآخر بذراعه حتى يكاد يقتله والمسكر المخمور قال الشاعر: أباحاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم
يصبح مسكرا. وقوله تعالى سكرت أبصارنا أي حبست عن النظر وحيرت قال أبو عمرو بن العلاء معناها
غطيت وغشيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها سحرت والسكركة فارسي معرب الواحد سكركة ٥ سمر
السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر فهو سامر والسامر أيضاً السمار وهم القوم يسمرون
كما يقال للحاج حجاج وقول الشاعر: وسامر طال فيه اللهو والسمر. كأنه سمى المكان الذي يجتمع فيه السمار
بذلك وابنا سمير الليل والنهار لأنه يسمر فيهما يقال لا أفعله ما سمر ابنا سمير أي أبداً ويقال السمير
الدهر وابناه الليل والنهار ولا أفعله السمر والقمر أي ما دام الناس يسمرون في ليلة قمراء ولا أفعله سمير
الليالي قال الشنفرى: هنالك لا أرجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا بالجرائر. والسمار بالفتح اللبن الرقيق
وتسمير اللبن ترقيقه بالماء وأما قول الشاعر: لئن ورد السمار لنقتلنه فلا وأبيك ما ورد السمارا. فهو اسم
موضع والتسمير كالتشمير وفي حديث عمر ما يقر رجل أنه كان يطأ جاريته إلا ألحقت به ولدها
فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال الأصمعي أراد التشمير بالشين فحوله إلى السين وهو الإرسال
والسمرة لون الأسمر تقول منه سمر بالضم وسمر أيضاً بالكسر واسمار واسمأر مثله حكاه الفراء والسمراء الحنطة
والأسمران الماء والبر ويقال الماء والرمح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر وسمرات وأسمر
في أدنى العدد وتصغيره أسيمر وفي المثل أشبه سرج سرجاً لو أن أسيمرا والمسمار واحد مسامير الحديد
تقول منه سمرت الشيء تسميراً وسمرته أيضاً قال الزفيان: لما رأوا من جمعنا النفيرا والحلق المضاعف المسمورا
جوارناً ترى لها قتيرا. والسميرية ضرب من السفن ٥ سمهر الاسمهرار الصلابة والشدة يقال اسمهر
الشوك إذا يبس وصلب واسمهر الظلام اشتد واسمهر الرجل في القتال قال رؤبة: إذا اسمهر الحلس
المغالث. والسمهرية القناة الصلبة ويقال منسوبة إلى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح

سمهري

سمهري ورماح سمهرية ٥ سمهدر غلام سمهدر أي سمين قال الفراء يمدح بكثرة لحمه وبلد سمهدر
أي واسع وأنشد أبو عبيدة: ودون ليلى بلد سمهدر. وقال الزفيان: سمهدر يكسوه آل أبهق
عليه منه ميزر وبخنق ٥ سنور السنور لبوس من قد كالدرع قال لبيد: يرثي قتلى هوازن وجاء
به في هودج ووراءه كتائب خضر في نسيج السنور. قوله وجاء به يعني قتادة بن سلمة الحنفي وهو ابن
الجعد وجعد اسم مسلمة لأنه غزا هوازن فقتل فيها وسبى والسنور واحد السنانير ٥ سنمر
سنمار اسم رجل رومي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ منه ألقاه من أعلاه
فخر ميتاً كيلا يبني لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا جزاء سنمار قال الشاعر: جزتنا بنو سعد
بحسن فعالنا جزاء سنمار وما كان ذا ذنب ٥ سور السور حائط المدينة وجمعه أسوار وسيران
والسور أيضاً جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لأنها منزلة بعد منزلة
مقطوعة عن الأخرى والجمع سور بفتح الواو قال الشاعر: سود المحاجر لا يقرأن بالسور. ويجوز أن يجمع على
سورات وسورات وقول النابغة: ألم تر أن الله أعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب. يريد
شرفاً ومنزلة وسوراء مثل بشرى موضع بالعراق من أرض بابل وهو بلد السريانيين والسوار سوار المرأة
والجمع أسورة وجمع الجمع أساورة وقرئ فلولا ألقي عليه أساورة من ذهب وقد يكون جمع أساور وقال تعالى
يحلون فيها من أساور من ذهب وقال أبو عمرو بن العلاء واحدها إسوار وسورته أي ألبسته السوار فتسور
وتسور الحائط تسلقه وسار إليه يسور سوراً وثب قال الأخطل يصف خمراً: لما أتوها بمصباح ومبزلهم
سارت إليهم سؤور الأبجل الضاري. وساوره أي واثبه ويقال إن لغضبه لسورة وهو سوار أي وثاب
معربد وسورة الشراب وثوبه في الرأس وكذلك سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوته واعتداؤه
والإسوار والأسوار الواحد من أساورة الفرس قال أبو عبيدة هم الفرسان والهاء عوض من الياء كأن
أصله أساوير وكذلك الزنادقة أصله زناديق عن الأخفش والأساورة أيضاً قوم من العجم بالبصرة نزلوها
قديماً كالأحامرة بالكوفة ٥ سهر السهر الأرق وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر وسهران وأسهره غيره
ورجل سهرة مثال همزة أي كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف القمر فيما تزعمه العرب قال أمية بن
أبي الصلت: قمر وساهور يسل ويغمد. ويقال الساهور ظل الساهرة وهي وجه الأرض ومنه قوله تعالى
فإذا هم بالساهرة قال أبو كبير الهذلي: يرتدن ساهرة كأن جميمها وعميمها أسداف ليل مظلم. والأسهران
عرقان في المنخرين إذا اغتلم الحمار سالا ماء قال الشماخ: توائل من مصك أنصبته حوالب أسهريه بالذنين
٥ سير سار يسير سيراً ومسيراً وتسياراً يقال بارك الله في مسيرك أي سيرك وهو شاذ لأن قياس
المصدر من فعل يفعل مفعل بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ولا يتعدى قال
الهذلي: فلا تجزعن من سنة أنت سرتها فأول راض سنة من يسيرها. يقول أنت جعلتها سائرة في الناس

وقولهم سر عنك اى تغافل واحتمل وفيه اضمار كانه قال سر ودع عنك المراء والشك والسيرة الطريقة
يقال سار بهم سيرة حسنة والسيرة ايضا الميرة والاستيار الامتيار قال الراجز اشكو الى الله العزيز
الغفار ثم اليك اليوم بعد المستار ويقال المستار فى هذا البيت مفتعل من السير والتسيار تفعال
من السير وسايره اى جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيره من بلده اى اخرجه واجلاه وسيرت الجل
عن ظهر الدابة نزعته عنه والمسير من الثياب الذى فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة وقولهم
اصح من عير ابى سيارة هو ابو سيارة العدوانى كان يدفع بالناس من جمع اربعين سنة على حماره قال
الراجز خلوا الطريق عن ابى سيارة وعن مواليه بنى فزارة حتى يجيز سالما حماره والسيراء بكسر السين
وفتح الياء برد فيه خطوط صفر قال النابغة صفراء كالسيراء اكمل خلقها كالغصن فى غلوائه المتاود والسير
يقد من الجلد والجمع السيور وقول الشاعر وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق اراد
ثعلبة بن سيار فلم يمكنه لاجل الوزن فقال سير وساير الناس جميعهم وسار الشئ لغة فى سايره قال ابو ذؤيب
يصف ظبية فسود ماء المرد فاها فلونه كلون النؤور وهى ادماء سارها اى سايرها ومن امثالهم فى اليأس
من الحاجة قولهم اساير اليوم وقد زال الظهر اى اتطمع فيما بعد وقد تبين لك اليأس لان من كان حاجته
اليوم باسره وقد زال الظهر وجب ان ييأس منه كما ييأس منه بغروب الشمس

فصل الشين

شبر الشبر واحد الاشبار ورجل قصير الشبر اى متقارب الخلق والشبر بالفتح مصدر شبرت الثوب اشبره واشبره
وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع واعطيت المرأة شبرها اى حق النكاح وجاء النهى عن شبر الفحل وهو كراء
الضراب ابن السكيت شبرت فلانا مالا او سيفا اذا اعطيته ومصدره الشبر الا ان العجاج حركه فقال الحمد لله
الذى اعطى الشبر كانه قال اعطى العطية ويروى الحبر وقال عدى بن زيد لم اخنه والذى اعطى الشبر واشبرته
لغة فى شبرته اذا اعطيته قال اوس يصف سيفا واشبرنيها الهالكى كانه غدير جرت فى متنه الريح سلسل ويروى
اشبرنيها بسكون الهاء للتدع وتشابر الفريقان اذا تقاربا فى الحرب كانه صار بينهما شبر او مد كل واحد منهما
الى صاحبه الشبر والشبور على وزن التنور البوق ويقال هو معرب ه شتر الشتر انقلاب فى جفن
العين رجل اشتر بين الشتر وقد شتر الرجل وشتر ايضا مثل افن وافن والاشتران مالك وابنه وشترت
انا مثل ثرم وثرمته انا واشترته ايضا وانشترت عينه وشترت بفلان تشتيرا اذا تنقصته وعبته وشنتر
ثوب ممزق وقولهم لاضمنك ضم الشناتر وهى الاصابع ويقال القرطة بلغة يمانية الواحد شنترة وذو شناتر
من ملوك اليمن يقال معناه ذو القرطة ه شجر الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الارض وارض
شجيرة وشجراء اى كثيرة الاشجار وواد شجير ولا يقال واد اشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يات من الجمع على هذا
المثال الا احرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء وكان الاصمعى يقول
فى واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام مخالفة لاخواتها وقال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء

والحلفاء

والحلفاء والمشجر موضع الاشجار وارض مشجرة وهذه الارض اشجر من هذه اى اكثر شجرا والمشجر بكسر الميم المشجب
قال الاصمعى المشاجر عيدان الهودج وقال ابو عمرو مراكب دون الهوادج مكشوفة الرؤوس قال ويقال لها
الشجار ايضا الواحد شجار قال والشجار ايضا الخشبة التى توضع خلف الباب يقال له بالفارسية مترس
وكذلك الخشبة التى يضبب بها السرير من تحت والشجار ايضا خشب البير قال الراجز لتروين او لتبيدن
الشجور والشجار سمة من سمات الابل ابو عمرو والشجير الغريب من الناس والابل وربما سموا القدح شجيرا اذا القو
فى القداح التى ليست من شجرها والشجر ما بين اللحيين والشجر الصرف يقال ما شجرك عنه اى ما صرفك وقد
شجرنى عنه الشواجر وشجره بالرمح طعنه وشجرته اى عمدته بعمود وشجر بين القوم اذا اختلف الامر بينهم
وشجرت الشئ طرحته على الشجر وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا اى تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا
بالرماح تطاعنوا واشتجر الرجل اذا وضع يده تحت شجره على حنكه قال ابو ذؤيب نام الخلى وبت الليل مشتجرا
كان عينى فيها الصاب مذبوح ابن السكيت يقال شاجر المال اذا رعى العشب والبقل فلم يبق منهما شئ
فصار الى الشجر يرعاه قال الراجز تعرف فى اوجهها البشائر آسان كل افق مشاجر وديباج مشجر نقشه على
هيئة الشجر ه شحر يقال شحر عمان وشحر عمان وهو ساحل البحر بين عمان وعدن ه شخر الشخير رفع
الصوت بالنخر يقال شخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا ومطرف بن عبد الله بن الشخير مثال الفسيق لانه ليس فى كلام
العرب فعيل ولا فعيل ه شذر الشذر من الذهب ما يلقط من المعدن من غير اذابة الحجارة و
القطعة منه شذرة وقال ذهب لما ان راها ثرملة وقال يا قوم رايت منكرة شذرة واد ورايت
الزهرة والشذر ايضا صغار اللؤلؤ وتفرقوا شذر مذر وشذر مذر اذا ذهبوا فى كل وجه والتشذر
الاستثفار بالثوب او بالذنب يقال تشذر فلان اذا تهيأ للقتال وتشذر القوم فى الحرب تطاولوا وتشذر
فرسه اى ركبه من ورائه والتشذر الوعيد ومنه قول سليمان بن صرد بلغنى عن امير المؤمنين ذرو
من قول تشذر لى به من شتم وايعاد فسرت اليه جوادا قال ابو عبيد لست اشك فيها بالذال قال
وبعضهم يقول تشزر بالزاى والشوذر الملحفة وهو معرب واصله بالفارسية چادر وقال منضجا عن
جلابيبه الشوذر ه شرر الشر نقيض الخير يقال شررت يا رجل وشررت لغتان شرا وشرارا وشرارة
وفلان شر الناس ولا يقال اشر الناس الا فى لغة رديئة ومنه قول امراة من العرب اعيذك بالله من نفس
حرى وعين شرى اى خبيثة من الشر اخرجته على فعلى مثل اصغر وصغرى وقوم اشرار واشراء وقال يونس
واحد الاشرار رجل شر مثل زند وازناد وقال الاخفش واحدها شرير وهو الرجل ذو الشر مثل يتيم و
ايتام ورجل شرير مثال فسيق اى كثير الشر وشرة الشباب حرصه ونشاطه والشرة ايضا مصدر الشر
والشرارة واحدة الشرار وهو ما تطاير من النار وكذلك الشرر بالضم العيب يقال ما قلت ذاك لشرك و
انما قلته لغير شرك اى لغير عيبك والمشارة المخاصمة وشررت الثوب بسطته فى الشمس وكذلك اشررته

وشرّرت الأقط أشرّه شرًّا إذا جعلته على خصفة ليجفّ وكذلك شرّرت الملح واللحم ونحوه والإشرارة ما
يبسط عليه الأقط وغيره والجمع الأشارير قطع قديد قال الشاعر لها أشارير من لحم تتمّره من الثعالي
ووخز من أرانيها وأشررت الرجل نسبته إلى الشرّ وبعضهم ينكره قال الشاعر فما زال شربي الراح
حتى أشرّني صديقي وحتى ساءني بعض ذلك وأشررت الشيء أظهرته وقال في يوم صفّين فما برحوا
حتى رأى الله صبرهم وحتى أشرّت بالأكفّ المصاحف والأصمعي يروي قول امرئ القيس لو يشرّون
مقتلي على هذا وهو بالسين أجود وشرشرة الشيء تشقيقه وتقطيعه قال أبو زبيد يصف الأسد
يظلّ مغبًّا عنده من فرائس رفات عظام أو غريض مشرشر وشواء شرشر تقاطر دسمه مثل شلشل شراشر
والشراشر الأثقال الواحدة شرشرة يقال ألقى عليه شراشره أي نفسه حرصًا ومحبّة قال الكميت ويلقى
عليه عند كلّ عظيمة شراشر من حيّي نزار وألبب وقال آخر ومن تميمة تلقى عليها الشراشر وشراشر الذنب
ذباذبه والشرشر نبت ويقال الشرشر وقيل للأسدية ما شجرة أبيك قالت الشرشر وطب حشر وغلام
أشر **شزر** نظر إليه شزرًا وهو نظر الغضبان بمؤخر العين وفي لحظه شزر بالتحريك وتشازر القوم
أي نظر بعضهم إلى بعض شزرًا والشزر من الفتل ما كان إلى فوق خلاف دور المغزل يقال حبل شزر
وغدائر مستشزرات والشزر ما طعنت عن يمينك وشمالك وطحنت بالرحى شزرًا إذا أردت بيدك عن
يمينك وشيزر بلد **شصر** الشصر الخياطة المتباعدة والتزنيد تقول شصرت عين البازي أشصرها
شصرًا إذا خطتها والشصار أخلّة التزنيد حكاه ابن دريد والشصر بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشادن
قال أبو عبيد وقال غير واحد من الأعراب هو طلا ثم خشف فإذا طلع قرناه فهو شادن فإذا قوي وتحرّك
فهو شصر والأنثى شصرة ثم جذع ثم ثنيّ ولا يزال ثنيًّا حتى يموت لا يزيد عليه **شطر** شطر الشيء
نصفه وفي المثل أحلب حلبًا لك شطره وجمعه أشطر وقولهم فلان حلب الدهر أشطره أي جرّب الدهر
خيره وشرّه وأصله من أخلاف الناقة ولها خلفان قادمان وآخران وكلّ خلفين شطر وتقول شطرت
ناقتي وشاتي شطرها شطرًا إذا حلبت شطرًا وتركت شطرًا وشاطرت طليي أي حلبت شطرًا أو صررته
وتركت له الشطر الآخر وشاطرت فلانًا مالي إذا ناصفته وشطرت ناقتي تشطيرًا إذا صررت خلفين من أخلافها
وشاة شطور أحد طبييها أطول من الآخر وكذلك إذا يبس أحد خلفيها فهي شطور وهي من الإبل التي
يبس خلفان من أخلافها لأنّ لها أربعة أخلاف ويقال ولد فلان شطرة بالكسر أي نصف ذكور ونصف
إناث وقصدت شطره أي نحوه قال الشاعر أقول لأمّ زنباع أقيمي صدور العيس شطر بني تميم ومنه قوله
تعالى فولّوا وجوهكم شطره وشطر بصره يشطر شطورًا وهو الذي كأنه ينظر إليك وإلى آخر والشاطر الذي أعيا
أهله خبثًا وقد شطر وشطر أيضًا بالضم شطارة فيهما وقدح شطران أي نصفان قال الأصمعي الشطير
البعيد يقال بلد شطير وشطر عنّي فلان أي نأى عنّي ونوى شطر بالضم أي بعيدة وقال أشاقك بين

الخليط الشطور والشطير أيضًا الغريب قال الشاعر لا تتركنّي فيهم شطيرًا وقال آخر إذا كنت من سعد وأمّك
منهم شطيرًا فلا يغررك خالك من سعد فإنّ ابن أخت القوم مصغى إناؤه إذا لم يزاحم خاله بأب جلد
شظر رجل شنظير وشنظيرة أي سيّئ الخلق قالت امرأة شنظيرة زوّجنيه أهلي وربّما قالوه شنذير
بالذال المعجمة لقربها من الظاء لغة أو لثغة **شعر** الشعر للإنسان وغيره والجمع شعور وأشعار الواحدة
شعرة يقال رأى فلان الشعرة إذا رأى الشيب حكاه يعقوب ورجل أشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر وكان
يقال لعبيد الله بن زياد أشعر بركًا والأشعر ما أحاط بالحافر من الشعر والجمع الأشاعر وأشاعر الناقة جوانب حيائها
والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصّة والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي
تدخل في السيلان لتكون مساكًا للنصل والشعيرة البدنة تهدى والشعائر أعمال الحجّ وكلّ ما جعل علمًا
لطاعة الله قال الأصمعي الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام
أحد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواسّ قال بلعاء بن قيس والرأس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له
سمع وعينان والشعار ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضًا و
الشعار بالفتح الشجر يقال أرض كثيرة الشعار وإشعار البدنة إذا طعن في سنامها الأيمن حتى يسيل منه دم ليعلم أنّه
هدي وفي الحديث أشعر أمير المؤمنين وأشعر الرجل همًّا أي لزق به كلزوق الشعار من الثياب بالجسد وشعرت
بالشيء بالفتح أشعر به شعرًا أي فطنت له ومنه قولهم ليت شعري أي ليتني علمت قال سيبويه أصله شعرة ولكنّهم
حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرها وهو أبو عذرها والشعر واحد الأشعار يقال ما رأيت قصيدة
أشعر منها والشاعر جمعه الشعراء على غير قياس وقال الأخفش الشاعر مثل لابن وتامر أي صاحب شعر
وسمّي شاعرًا لفطنته وما كان شاعرًا ولقد شعر بالضمّ وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعرته
فشعرته أشعره بالفتح أي غلبته بالشعر وشاعرتها نمت معها في شعار واحد واستشعر فلان خوفًا أي أضمره وأشعرت
السكين جعلت له شعيرة وأشعرته فشعر أي أدريته فدرى وأشعرتها ألبستها الشعار وأشعر فلان شرًّا غشيه
به يقال أشعره الحبّ مرضًا وأشعر الجنين وتشعّر أي نبت شعره وفي الحديث ذكاته ذكاة أمّه إذا أشعر وهذا كقولهم
أنبت الغلام إذا نبتت عانته والشعرى الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شدّة الحرّ وهما الشعريان
الشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى الغميصاء التي في الذراع تزعم العرب أنّهما أختا سهيل والشعراء ضرب
من الخوخ واحده وجمعه سواء والشعراء ذبابة يقال هي التي لها إبرة وداهية شعراء ويقال للرجل إذا تكلّم بما ينكر
عليه جئت بها شعراء ذات وبر والشعراء الشجر الكثير حكاه أبو عبيد وبالموصل جبل يقال له شعران وقال
أبو عمرو وسمّي بذلك لكثرة شجره والأشعر أبو قبيلة من اليمن وهو أشعر بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول
العرب جاءتك الأشعرون بحذف ياء النسب والشعارير صغار القثّاء الواحد شعرور والشعارير لعبة للصبيان لا يفرد
يقولون لعبنا الشعارير وهذا لعب الشعارير وذهب القوم شعارير أي متفرّقين قال الأخفش لا واحد له والشعرور

محمد بن حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس ؛ ابلغا عني الشويعر اني ؛ عمد عين قلدتهن حريا ۞ **شغر**
شغر الكلب يشغر اذا رفع احدى رجليه ليبول وشغر البلد اى خلا من الناس يقال بلدة شاغرة برجلها وذلك
اذا لم تمتنع من غارة احد واشغر المنهل اذا صار في ناحية من المحجة واشتغر العدد اى كثر واتسع قال ابو النجم
وعدد فخم اذا عد اشتغر ؛ كعدد الترب تدالى وانتشر ؛ واشتغر على فلان حسابه اذا لم يهتد له واشتغر في
الفلاة ابعد فيها وتشغر البعير اذا لم يدع جهدا في سيره عن ابي عبيد وشغرت بني فلان من موضع كذا
اى اخرجتهم وانشد الشيباني ؛ ونحن شغرنا ابني نزار كليهما ؛ وكلبا بوقع مرهب متقارب ؛ والشغار
بكسر الشين نكاح كان في الجاهلية وهو ان تقول الرجل للآخر زوجني ابنتك او اختك على ان ازوجك
اختي او ابنتي على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا البضع عنه وفي الحديث
لا شغار في الاسلام وتفرقوا شغر بغر اى في كل وجه وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح ۞ **شفر**
الشفرة بالفتح السكين العظيم وفي المثل اصغر القوم شفرتهم اى خادمهم وشفرة الاسكاف ازميله الذي
يقطع به وشفرة السيف ايضا حده ويقال ايضا ما بالدار شفر اى احد عن الكسائي والشفر بالضم واحد
اشفار العين وهي حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره وشفيره
كالوادي ونحوه وشفر الرحم وشافرها حروفها ويربوع شفاري على اذنه شعر والمشفر من البعير كالجحفلة
من الفرس ومشافر الفرس مستعارة منه وفي المثل اراك بشر ما احار مشفر اى اغناك الظاهر عن سؤال
الباطن واصله في البعير والشنفرى اسم شاعر من الازد وهو فنعلى وفي المثل اعدى من الشنفرى وكان من
العدائين والاشفترار التفرق وقال ابن احمر يصف قطاة وفرخها ؛ فازغلت في حلقه زغلة لم تخطئ الجيد
ولم تشفتر ؛ ويروى لم تظلم الجيد ۞ **شقر** الشقرة لون الاشقر وهي في الانسان حمرة صافية وبشرته
مائلة الى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسودا فهو الكميت وبعير اشقر اى شديد
الحمرة والشقراء اسم فرس رمحت ابنها فقتلته قال بشر بن ابي خازم الاسدي ؛ يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب
وكان عتبة قد اجار رجلا من بني اسد فقتله رجل من بني كلاب فلم يمنعه ؛ فاصبح كالشقراء لم يعد شرها
سنابك رجليها وعرضك اوفر ؛ والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة ؛ وتساقى
القوم كاسا مرة ؛ وعلى الخيل دماء كالشقر ؛ ويروى وعلا الخيل وشقرة ايضا قبيلة في بني ضبة فاذا
نسبت اليهم فتحت القاف قلت شقري والاشاقر حي من اليمن والمشقر بفتح القاف مشددة حصن
بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات الدهر ؛ وانزلن بالرومي من راس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقر ؛
والشقور الحاجة يقال اخبرته بشقوري كما يقال افضيت اليه بعجري وبجري وكان الاصمعي يقوله بفتح الشين
وقال ابو عبيد الاول اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر و
الشقور بالفتح بمعنى النعت وانشد العجاج ؛ جاري لا تستنكري عذيري ؛ سيري واشفاقي على بعيري ؛ وكثرة

الحديث عن شقوري ؛ مع الجلا ولائح القتير ؛ والشقاري بالضم وتشديد القاف نبت ۞ **شكر**
الشكر الثناء على المحسن بما اولاه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح وقوله تعالى لا
نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد وبرود
وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف
القليل وشكر المراة فرجها قال الهذلي ؛ صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق
زاخر ؛ واشتكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف مطرا ؛ تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه
اذا ما تشتكر ؛ ويروى تعتكر ؛ واشتكر الضرع امتلأ لبنا تقول منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكرا
فهي شكرة قال الحطيئة ؛ اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات ؛ واشكر القوم اى يحلبون
شكرة وهذا زمن الشكرة اذا حفلت من الربيع وهي ابل شكارى وغنم شكارى وضرة شكرى اذا كانت ملأى
من اللبن وشكرت الشجرة ايضا تشكر شكرا اى خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها قال
الشاعر ؛ ومن عضة ما ينبتن شكيرها ؛ وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل ؛ شكير جحافله قد كثر
والشيكران ضرب من النبت ۞ **شمر** التشمر الاختيال في المشي يقال مر فلان يشمر شمرا وشمر ازاره
تشميرا رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر في امره اى خف ورجل شمري كانه منسوب اليه وقد تكسر منه
الشين ويشد ؛ قد شمرت عن ساق شمري ؛ والشمير الناقة السريعة والشمر للامر تهيأ له وتشمر مثله
والشمر الفرس اسرع قال الاصمعي التشمير الارسال من قولهم شمرت السفينة ارسلتها وشمرت السهم ارسلته
قال الشماخ ؛ ارقت له في القوم والصبح ساطع كما سطع المريخ شمره الغالي ؛ وناقة شمير مثال فسيق اى سريعة
وشاة شامر اذا انضم ضرعها الى بطنها وكمر شمر اى شديد ۞ **شمخ** الشمخ الجبل العالي قال
الهذلي ؛ تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس اى لا يبقى ۞ **شمدر** قال ابو عبيد
الشمدر البعير السريع قال والناقة شمدرة ۞ **شنر** الشنار العيب والعار قال القطامي يمدح
الامراء ؛ ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار ۞ **شور** اشار اليه باليد اومى واشار عليه
بالراي وشرت العسل واشترتها اى اجتنيتها واشرت لغة وانشد ابو عمرو ؛ وسماع ياذن الشيخ له وحديث
مثل ماذي مشار ؛ وانكرها الاصمعي وكان يروي هذا البيت مثل ماذي مشار بالاضافة وفتح الميم قال والمشار
الخلية يشتار منها والمشاور المحابض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل ابن السكيت الشوار متاع
البيت ومتاع الرحل بالحاء قال والشوار فرج المراة والرجل قال ومنه قيل شور به اى كانه ابدى عورته ويقال
ابدى الله شواره اى عورته والشوار والشارة اللباس والهيئة قال زهير ؛ مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع
على الاجواز والورك ؛ والمشارة الدبرة التي في المزرعة وشرت الدابة شورا عرضتها على البيع اقبلت بها وادبرت
والمكان الذي تعرض فيه الدواب مشوار يقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار والقعقاع بن شور رجل

من بنى عمرو بن شيبان ذهل بن ثعلبة واشارت الابل اذا سمنت بعض السمن يقال جاءت الابل شيارًا اى سمانًا حسانًا وقد شار الفرس اى سمن وحسن وفرس شيّر وخيل شيار مثل جيّد وجياد وقال عمرو بن معدى كرب اعبّاس لو كانت شيارًا جيادنا بتثليث ما ناصيت بعدى الاحامسا وكانت العرب تسمّى يوم السبت شيارًا والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته فى الامر واستشرته بمعنى ابو عمرو والمستشير السمين وقد استشار البعير مثل اشار اى سمن واما قول الراجز اقرعها كل ضبيب وكل بكر داعر مئشير فان الاموى يقول المستشير الفحل الذى يعرف الحايل من غيرها وشوّرت الرجل فتشوّر اى اخجلته فخجل وشوّر اليه بيده اى اشار عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة والشورة وانه لصيّر شيّر اى حسن الصورة والشارة وهى الهيئة عن الفراء وفلان خير شيّر اى يصلح للمشاورة ه شهبر الشهبرة مثل الشهربة وهى العجوز الكبيرة قال الراجز رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره وللجمع الشهابر وقال جمعت منهم عصبًا شهابرا ه شهر الشهر واحد الشهور وقد اشهرنا اى اقمنا شهرًا قال الشاعر ما زلت مذ اشهر السفار انظرهم مثل انتظار المضحّى راعى الغنم ابن السكيت اشهرنا فى هذا المكان اقمنا فيه شهرًا وقال ثعلب اشهرنا دخلنا فى الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر تقول منه شهرت الامر اشهره شهرًا وشهرة فاشتهر وكذلك شهّرته تشهيرًا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه يشهره شهرًا اى سلّه ه شهدر رجل شهدارة اى فاحش بالدال والذال جميعًا ه
فصل الصاد ه صبر الصبر حبس النفس عند الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر صبرًا وصبرته انا حبسته قال تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم وقال عنترة فصبرت عارفة لذلك حرّة ترسو اذا نفس الجبان تطلّع يقول حبست نفسًا صابرة وفى حديث النبى عليه السلام فى رجل امسك رجلًا وقتله آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اى احبسوا الذى حبسه للموت حتى يموت وصبرت الرجل اذا حلّفته صبرًا او قتلته صبرًا يقال قتل فلان صبرًا اذا حبس على القتل حتى يقتل وعلى يمين حتى يحلف وكذلك اصبرت الرجل بالالف والمصبورة هى اليمين والمصبورة التى نهى عنها هى المجثّمة على الموت وكل ذى روح يصبر حيًّا ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبرًا والتصبّر تكلّف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطّبرت لان الصاد لا يدغم فى الطاء فان اردت الادغام قلبت الطاء صادًا وقلت اصّبرت والصبير الكفيل تقول منه صبرت اصبر بالضم صبرًا وصبارة اى كفلت به وتقول منه اصبرنى يا رجل اى اعطنى كفيلًا والصبير السحاب الابيض لا يكاد يمطر قال الشاعر يروح اليهم تكوم تراعى كان ذرى نهاره عد الصبير وقال الاصمعى الصبير السحاب الذى يصير بعضه فوق بعض درجًا وقال يصف جيشًا كركن الغيث ذات الصبير والجمع صبر والصبر بكسر الباء هذا الدواء المرّ ولا يسكّن الا فى ضرورة الشعر قال الراجز امرّ من صبر ومقر وحضض يعقوب عن الفرّاء الاصبار السحايب البيض الواحد صبر وصبر ولصبار

الاكثاء

الاناء جوانبه يقال اخذها باصبارها اى تامّة بجميعها الواحد صبر بالضم واذهقت الكاس الى اصبارها واصمارها اى الى رأسها قال الاصمعى اذا لقى الرجل الشدّة بكمالها قيل لقيها باصبارها والصبر ايضا بطن من غسان قال الاخطل فسائل الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر ويروى فسائل الصبر من غسان اذ حضروا والحزن بالفتح لانه قال بعده يعرفونك راس ابن الحباب وقد امسى وللسيف فى خيشومه اثر يعنى عمير بن الحباب السلمى لانه قتل وحمل رأسه الى قبايل غسان وكان لا يبالى بهم ويقول ليسوا بشى انما هم جشر والصبر ايضا قلب البصر وهو حرف الشى وغلظه والصبر ايضا الارض التى فيها حصباء وليست بغليظة ومنه قيل للحرّة امّ صبّار بتشديد الباء ويقال وقع القوم فى امّ صبّور اى فى امر شديد وصبّارة الشتاء بتشديد الراء شدّة برده والصبرة واحدة صبر الطعام تقول اشتريت الشى صبرة اى بلا وزن ولا كيل والصبارة الحجارة قال الشاعر من مبلغ عمرا بان المرء لم يخلق صبارة ويروى صبارة بالفتح وهو جمع صبار والهاء داخلة لجمع الجمع لان الصبار جمع صبرة وهى حجارة شديدة قال الاعشى كان ترنّم الهاجات فيها قبيل الصبح اصوات الصبار والصنبور النخلة تبقى منفردة ويدقّ اسفلها وينقشر يقال صنبر اسفل النخلة والصنبور الرجل الفرد لا ولد له ولا اخ والصنبور مثعب الحوض خاصة حكاه ابو عبيد وانشد ما بين صنبور الى الازاء والصنبور قصبة تكون فى الاداوة من حديد او رصاص يشرب منها والصنوبر شجر ويقال ثمره وصنابر الشتاء شدّة برده وكذلك الصنّبر بتشديد النون وكسر الباء قال طرفة بجفان تعترى مجلسنا وسديف حين هاج الصنّبر والصنّبر بتسكين الباء يوم من ايام العجوز ويحتمل ان يكونا بمعنى وانما حركت الباء للضرورة ه صحر الصحراء البرية وهى غير مصروفة وان لم تكن صفة وانما لم يصرف للتانيث ولزوم حرف التانيث له وكذلك القول فى بشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراءة فتدخل تانيثا على تانيث والجمع الصحارى والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم يكن مونث افعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل واصل الصحارى صحارىّ بالتشديد وقد جاء ذلك فى الشعر لانك اذا جمعت صحراء ادخلت بين الحاء والراء الفا وكسرت الراء كما يكسر ما بعد الف الجمع فى كل موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الالف الاولى التى بعد الراء ياء للكسرة التى قبلها وتنقلب الالف الثانية التى للتانيث ايضا ياء فتدغم ثم حذفوا الياء الاولى وابدلوا من الثانية الفا فقالوا صحارى بفتح الراء لتسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الالف للتانيث وبين الياء المنقلبة من الالف التى ليست للتانيث نحو الف مرمى اذا قالوا مرامى ومغازى وبعض العرب لا يحذف الياء الاولى ولكن يحذف الثانية فتقول الصحارى بكسر الراء وهذه صحار كما يقول جوار واصحر الرجل اذا خرج الى الصحراء والصحرة بالضم جوبة تنجاب وسط الحرّة والجمع صحر قال ابو ذويب يصف مزمارًا سبىّ من يراعته نفاه اتىّ مدّه صحر ولوب قوله سبىّ اى غريب واليراعة هنا

الاجمة والصحرة لون الاصحر وهو الذي في راسه شقرة وحمار اصحر فيه حمرة واتان صحراء واصحار النبت اصحرارا
اى هاج ويقال لقيته صحرة بحرة وهي غير مجراة اذا رايته وليس بينك وبينه ساتر والمصاحر الذي يقاتل
قرنه في الصحراء ولا يخاتله والصحيرة اللبن يلقى فيه الرضف حتى يغلي ثم يصب عليه السمن فيشرب وربما
ذر عليه الدقيق فيحسى تقول منه صحرت اللبن اصحره صحرا وقال ابو الغوث هي الصخيرة من الصخر كالفهيرة
من الفهر وصحار بالضم قصبة عمان مما يلي الجبل وتؤام قصبتها مما يلي الساحل وصحار اسم رجل من عبد
القيس وقولهم في المثل مالي ذنب الا ذنب صحر وهي اسم امراة عوقبت على الاحسان ۵ **صخر**
الصخر الحجارة العظام وهي الصخور يقال صخر وصخر بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخرة وصخر بن عمرو
الشريد اخو خنساء والصاخرة اناء من خزف ۵ **صدر** الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما
قال الاعشى: كما شرقت صدر القناة من الدم: فانثه على المعنى لان صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت
بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء اوله وصدر السهم ما جاز من وسطه
الى مستدقه وسمي بذلك لانه المتقدم اذا رمي والصدر الطائفة من الشيء والصدرة من الانسان ما
اشرف من اعلا صدره ومنه الصدرة التي تلبس والمصدور الذي يشتكي صدره وطريق صادر اي يصدر
باهله عن الماء والصدار بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد وفي المثل كل ذات صدار خالة اي من حق
الرجل ان يغار على كل امراة كما يغار على حرمه والصدار سمة على صدر البعير والصدر بالتحريك الاسم من قولك
صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس من حجهم والصدر
بالتسكين المصدر قال الشاعر: وليلة قد جعلت الصبح موعدها * صدر المطية حتى تعرف السدفا: قال ابو عبيد
قوله صدر المطية مصدر قولك صدر يصدر صدرا واصدرته فصدر اي رجعته فرجع والموضع مصدر
ومنه مصادر الافعال وصادرته على كذا وصدر الفرس اي برز بصدره وسبق قال طفيل يصف الفرس كانه
بعد ما صدرن من عرق سيد * ممطر جنح الليل مبلول: ويروى صدرن على ما لم يسم فاعله اي ابتل صدرهن
بالعرق والاول اجود والعرق الصف من الخيل وصدر كتابه جعل له صدرا وصدره في المجلس فتصدر
والمصدر الشديد الصدر ويقال للاسد المصدر والتصدير الحزام وهو في صدر البعير والحقب الثيل
۵ **صرر** الصر الضجة والصيحة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره وقول امرئ القيس: فالحقه
بالهاديات ودونه * جواحرها في صرة لم تزيل: يحتمل هذه الوجوه الثلاثة وصرة القيظ شدة حره والصرار
الاماكن المرتفعة لا يعلوها الماء وصرار اسم جبل وقال: ان الفرزدق لا يزايل لؤمه * حتى يزول عن الطريق
صرار: والصرة للدراهم وصررت الصرة شددتها ابن السكيت صر الفرس اذنيه ضمهما الى راسه فاذا
لم يوقعوا قالوا اصر الفرس بالالف وحافر مصرور اي ضيق منقبض وصررت الناقة شددت عليها الصرار
وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها والصر بالكسر برد يضرب النبات والحرث وبما

رجل صرورة للذي لم يحج وكذلك رجل صارورة وصروري وحكى الفراء عن بعض العرب قال رايت قوما صرارا
بالفتح واحدهم صرارة قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يات النساء كانه اصر على تركهن
وفي الحديث لا صرورة في الاسلام وامرأة صرورة لم تحج والصاري الملاح والجمع الصراريون قال العجاج: جذب
الصراريين بالكرور: ويقال للملاح ايضا الصاري مثال القاضي نذكره في المعتل والصارة الحاجة يقال
قبل فلان صارة وقولهم صارة على الشيء اي اكرهه والصارة العطش يقال قصع الحمار صارته اذا شرب
الماء فذهب عطشه قال ابو عمرو وجمعها صرائر وانشد لذي الرمة: فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها *
وقد نشحن فلا ري ولا هيم: وعيب ذلك على ابي عمرو وقيل انما الصرائر جمع صريرة واما الصارة فجمعها صور
وصرار الليل الجدجد وهو اكبر من الجندب وبعض العرب تسميه الصدى وصر القلم والباب يصر صريرا اي
صوت ويقال درهم صري للذي له صوت اذا نقد وقولهم في اليمين صري مني صرى مثال الشعرى اي عزيمة
وجد وهي مشتقة من اصررت على الشيء اي اقمت ودمت قال ابو السمال الاسدي وقد ضلت ناقته ايمنك
لئن لم تردها علي لاعبدتك فاصاب ناقته وقد تعلق زمامها بعوسجة فاخذها وقال علم ربي انها مني صرى
وحكى يعقوب اصري واصري وصري وصرى وقد اختلف عنه واصطر الحافر اي ضاق قال الراجز: ليس
بمصطر ولا فرشاح: وصر الجندب صريرا وصرصر الاخطب صرصرة كانهم ارادوا في صوت الجندب المد وفي
صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي وانشد الاصمعي: ذاكرا سوادة يجلو مقلتي
لحم باز يصرصر فوق المرقب العالي: وصرصر اسم نهر بالعراق وريح صرصر اي باردة ويقال اصلها صرر
من الصر فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا اصله كببوا وتجفجف الثوب اصله تجفف
والصرصراني واحد الصرصرانيات وهي الابل بين البخاتي والعراب ويقال لها الفوالج والصرصراني ضرب
من سمك البحر والصراصرة نبط الشام والصرصور مثل الجرجور وهي العظام من الابل ۵ **صعر** الصعر
الميل في الخد خاصة وقد صعر خده وصاعر اي اماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعر خدك للناس و
قال الشاعر: وكنا اذا الجبار صعر خده * اقمنا له من درئه فتقوما: وفي الحديث ليس فيه الا اصعر او ابتر اي
ليس فيه الا ذاهب بنفسه او ذليل وربما كان الانسان والظليم اصعر خلقة وقول الراجز: وقد قرن قربا صعررا
يعني شديدا والصمعر الشديد والميم زائدة يقال رجل صمعري والصمعرة الارض الغليظة وثعلبة بن صعير
المازني والصيعرية اعتراض في السير وهو من الصعر والصيعرية سمة في عنق البعير قال الشاعر: كيار عليه
الصيعرية مكدم: والصعرور قطعة من الصمغ فيها طول والتواء وقال ابو عمرو الصعارير ما جمد من اللثا يخرج
الشجر فتصعرر اي استدار قال الراجز: سود كحب الفلفل المصعرر: ۵ **صعبر** الصعبر شجر بمنزلة السدر
وكذلك الصنعبر ۵ **صعفر** اصعنفرت الحمر اذا نفرت وصعفرها الخوف قال الراجز يصف الرامي والحمر
فلم يصب واصعنفرت جوافلا: ويروى واصعنفرت ۵ **صغر** الصغر ضد الكبر وقد صغر الشيء فهو صغير

وصُغار بالضم وأصغره غيره وصغّره تصغيرا وأصغرت القربة خرزتها صغيرة قال الراجز شلّت يدا فارية فرتها
لو كانت الساقي أصغرتها واستصغره عدّه صغيرا وتصاغرت إليه نفسه تحاقرت وقد جمع الصغير في الشعر
على صُغَراء وأنشد أبو عمرو فللكبراء أكل حيث شاؤوا وللصغراء أكل واقتثام والصُّغرى تأنيث الأصغر والجمع
الصُّغَر قال سيبويه لا يقال نسوة صُغَر ولا قوم أصاغر إلا بالألف واللام قال وسمعنا العرب تقول الأصاغرة
وإن شئت قلت الأصغرون والصَّغار بالفتح الذل والضيم وكذلك الصُّغر بالضم والمصدر الصَّغَر بالتحريك
وقد صَغِر الرجل بالكسر يصغر صَغَرا يقال قم على صُغرك وصَغَرك والصاغر الراضي بالضيم والمصغوراء الصَّغار وأرض
مُصغِرة نبتها صغير لم يطل عن ابن السكيت ه **صفر** الصُّفرة لون الأصفر وقد اصفرّ الشيء واصفارّ و
صفّره غيره وأهلك النساء الأصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران وعِرق الصُّفر وهو الذي
يسمى بالفارسية زرده قال الأصمعي ولا أدري أصفر حتى يصفر ذنبه وغيره وبنو الأصفر الروم وربما سمّت
العرب الأسود أصفر قال الأعشى تلك خيلي منه وتلك ركابي هن صُفر أولادها كالزبيب ويقال إنه لفي صُفره
للذي يعتريه الجنون إذا كان في أيام يزول فيها عقله لأنهم كانوا يمسحونه بشيء من الزعفران والصُّفر بالضم تُعمل
منه الأواني وأبو عبيدة يقوله بالكسر والصِّفر أيضا الخالي يقال بيت صِفر من المتاع ورجل صِفر اليدين وفي
الحديث إن أصفر البيوت من الخير البيت الصِّفر من كتاب الله وقد صَفِر بالكسر وأصفر الرجل فهو مُصفِر أي
افتقر والصفاريت الفقراء الواحد صِفريت قال ذو الرمة ولا خور صفاريت والتاء زائدة وصَفَر الشهر بعد
المحرم والجمع أصفار وقال ابن دريد الصَّفَران شهران من السنة سمّي أحدهما في الإسلام المحرم والصَّفَري في النتاج
بعد القيظي والصَّفَرية نبات تكون في أول الخريف والصَّفَري المطر يأتي في ذلك الوقت والصَّفَر فيما تزعم العرب
حيّة في البطن تعضّ الإنسان إذا جاع واللذع الذي يجده عند الجوع من عضّه قال أعشى باهلة يرثي أخاه لا
يتأرّى لما في القدر يرقبه ولا يعضّ على شرسوفه الصَّفَر وفي الحديث لا صَفَر ولا هامة وقولهم لا يلتاط هذا
بصفري أي لا يلزق بي ولا تقبله نفسي والصَّفَر أيضا مصدر قولك صَفِر الشيء بالكسر أي خلا يقال نعوذ بالله
من صَفَر الإناء يعنون به هلاك المواشي وصَفَر الطائر يصفِر صفيرا أي مكا ومنه قولهم أجبن من صافر وأصفر
من بلبل والنسر يصفر وقولهم ما بها صافر أي أحد وحكى الفراء عن بعضهم قال كان في كلامه صُفار بالضم
يريد صفيرا والصُّفارية طائر والصَّفار بالفتح يبيس البهمى والصُّفار بالضم اجتماع الماء الأصفر في البطن يعالج
بقطع النائط وهو عرق في الصلب قال الراجز قضب الطبيب نائط المصفور وقولهم في الشتم فلان مُصفِّر
استه هو من الصفير لا من الصُّفرة أي ضرّاط والصفراء القوس والصفراء نبت والصُّفرية بالضم صنف من
الخوارج نسبوا إلى زياد بن الأصفر رئيسهم وزعم قوم أن الذي نسبوا إليه عبد الله بن الصفّار وأن الصِّفرية
بكسر الصاد ه **صقر** الصَّقر الطائر الذي يصاد به والصَّقر أيضا اللبن الشديد الحموضة يقال جاءنا
بصقرة تزوي الوجه كما يقال بصربة حكاهما الكسائي والصَّقر أيضا الدبس عند أهل المدينة يقال رطب صَقِر

للذي

للذي يصلح للدبس والمُصقَّر من الرطب المصلّب يُصبّ عليه الدبس ليلين وربما جاء بالسين لأنهم كثيرا
ما يقلبون الصاد سينا إذا كانت في الكلمة قاف أو طاء أو غين أو خاء مثل الصدغ والصماخ والصراط والبصاق
أبو عمرو والصاقور الفأس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة وهو المعول أيضا والأصمعي مثله
وقد صقرت الحجارة صقرا إذا كسرتها بالصاقور والصَّقر والصَّقرة شدة وقع الشمس يقال صقرته الشمس قال
الشاعر إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل ه **صمر** الصُّمارى بالضم الدبر والصَّمَر
بالتحريك النتن يقال يدي من السمك صَمِرة والصُّمر الصُّبر يقال أدهقت الكأس إلى أصبارها وأصمارها بمعنى
عن ابن السكيت ورجل صمير يابس اللحم عن العظام تفوح منه رائحة العرق ه **صنر** الصِّنارة رأس المغزل وفي
صِنارة الحجفة مقبضها وأهل اليمن يسمون الأذن صِنارة ه **صور** الصُّور القرن قال الراجز لقد نطحناهم
غداة الجمعين نطحا شديدا لا كنطح الصُّورين ومنه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكلبي لا أدري ما الصور
ويقال هو جمع صورة مثل بُسرة وبُسر أي ينفخ في صور الموتى الأرواح وقرأ الحسن يوم ينفخ في الصُّوَر والصِّوَر
بكسر الصاد لغة في الصُّوَر جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري أشبهن من بقر
الخلصاء أعينها وهن أحسن من صيرانها صِوَرا والصيران جمع صُوار وهو القطيع من البقر والصُّوار أيضا
وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر بقوله إذا لاح الصوار ذكرت ليلى وأذكرها إذا نفح الصوار والصِّيار لغة
فيه والصَّور بالتسكين النخل المجتمع الصغار لا واحد له وقول الشاعر كأن عرفا مائلا من صوره يريد شعر
الناصية ويقال إني لأجد في رأسي صورة وهي شبه الحكة حتى يشتهي أن يفلي رأسه وصارة اسم جبل و
يقال أرض ذات شجر والصَّوَر بالتحريك الميل ورجل أصور بيّن الصَّوَر أي مائل مشتاق وأصاره فانصار
أي أماله فمال وصوّره الله صورة حسنة فتصوّر ورجل صَيِّر شَيِّر أي حسن الصورة والشارة عن الفراء
وتصوّرت الشيء توهمت صورته فتصوّر لي والتصاوير التماثيل وطعنه فتصوّر أي مال للسقوط وصاره
يصوره ويصيره أي أماله وقرئ فصرهن إليك بضم الصاد وكسرها قال الأخفش يعني وجّههن يقال
صُر إليّ وصُر وجهك في الآية تقديما وتأخيرا إليّ أي أقبل عليّ وصرت الشيء أيضا قطعته وفصلته قال
العجاج صُرنا به الحكم وأعيا الحكما فمن قال هذا جعل في الآية تقديما وتأخيرا كأنه قال خذ إليك أربعة من
الطير فصرهن ويقال عصفور صوّار للذي يجيب إذا دُعي ه **صهر** الأصهار أهل بيت المرأة عن
الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الأحماء والأختان جميعا يقال صاهرت إليهم إذا تزوجت
فيهم وأصهرت بهم إذا اتصلت بهم وتحرّمت بجوار أو نسب أو تزوج عن ابن الأعرابي وأنشد لزهير قود الجياد
وإصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا وصهرت الشيء فانصهر أي أذبته فذاب فهو صهير
قال ابن أحمر يصف فرخ قطاة تروي لقى ألقي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر أي تذيبه الشمس
فيصبر على ذلك وقولهم لأصهرنك بيمين مرّة كأنه يريد الإذابة وقد اصهارّ الحرباء تلألأ ظهره من شدة الحر

ابن السكيت يقال ما بالبعير صُهارة بالضم اى طرق والصهري لغة في الصهريج وهو كالحوض ۞ صير صار
الشيء كذا يصير صيرا وصيرورة وصرت الى فلان مصيرا كقوله تعالى والى الله المصير وهو شاذ والقياس
مصار مثل معاش وصيرته انا كذا اى جعلته وصاره يصيره لغة في صوره اى قطعه وكذلك اذا اماله قال
الشاعر ۞ وفرع يصير الجيد وحف كانه على الليت قنوان الكروم الدوالح ۞ اى يميله ويروى يزين الجيد
وصيور الامر آخره وما يؤول اليه وهو فيعول وقولهم ما له صيور اى رأى وعقل وتصير فلان اباه اذا نزع
اليه في الشبه وصير الامر بالكسر مصيره وعاقبته يقال فلان على صير امر اذا كان على اشراف من قضائه قال
زهير ۞ وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا على صير امر ما يمر وما يحلو ۞ والصير ايضا الصحناة وفي الحديث ان سالم
بن عبد الله مر به رجل معه صير فذاق منه ثم سأل عنه كيف يبيعه وتفسيره في الحديث انه الصحناة قال جرير
يهجو قوما ۞ كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا ۞ والصير ايضا شق الباب وفي الحديث
من نظر من صير باب ففقئت عينه فهي هدر وتفسيره في الحديث ان الصير الشق وقال ابو عبيد لم يسمع
هذا الحرف الا في هذا الحديث والصيرة حظيرة الغنم وجمعها صير مثل سيرة وسير قال الاخطل ۞ واذكر
غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير ۞ فصل الضاد ۞ ضبر الضبر جوز البر وهو
جوز صلب وليس هو الرمان البري لان ذاك يسمى المظ والضبر ايضا الجماعة يغزون قال ساعدة بن جوية
الهذلي ۞ ضبر لباسهم القتير مؤلب ۞ وعامر بن ضبارة بالفتح ويقال ايضا فلان ذو ضبارة اى موثق الخلق
وكذلك فرس مضبر الخلق ويقال ضبر الفرس اذا جمع قوائمه ووثب قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله
بن معمر القرشي ۞ لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغزى بعيدا من بعيد وضبر ۞ تقضي البازي اذا البازي كسر ۞ يقول
قلده حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا وفرس ضبر مثال الطمر اى وثاب وضبر عليه الصخر
يضبره اى نضده قال الراجز يصف ناقة ۞ ترى شؤون رأسها العوارذا ۞ مضبورة الى شبا حدائدا ۞ ضبر براطيل
الى جلامدا ۞ والاضبارة بالكسر الاضمامة يقال جاء فلان باضبارة من كتب وهي الاضابير وقد ضبرت الكتب
اضبرها ضبرا اذا جعلتها اضبارة عن ابن السكيت ۞ ضبطر الضبطر مثال الهزبر الشديد ۞ ضجر
الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر ورجل ضجور واضجرني فلان فهو مضجر وقوم مضاجير ومضاجر قال اوس
تناهقون اذا اخضرت نعالكم ۞ وفي الحفيظة ابرام مضاجير ۞ وضجر البعير كثر رغاؤه قال الشاعر ۞ فان تضجر
كما ضجر بازل من الادم دبرت صفحتاه وغاربه ۞ وقد خفف ضجر ودبرت في الافعال كما يخفف فخذ في الاسماء ۞
ضرر الضر خلاف النفع وقد ضره وضاره بمعنى والاسم الضرر قال ابن السكيت قولهم لا يضرك عليه جمل اى لا يزيدك
ولا يضرك عليه رجل اى لا تجد رجلا يزيدك على ما عند هذا الرجل من الكفاية والضرة لحمة الضرع يقال ضرة شكرى
اى ملأى من اللبن والضرة ايضا المال الكثير والمضر الذي يروح عليه ضرة من المال قال الاشعر ۞ بحسبك
في القوم ان يعلموا بانك فيهم غني مضر ۞ وضرة الابهام اللحمة تحتها وهي التي تقابل الالية في الكف والضرتان حجر

الرحى وضرة المرأة امرأة زوجها والضر بالكسر تزوج المرأة على ضرة يقال نكحت فلانة على ضر اى على امرأة كانت
قبلها وحكى ابو عبد الله الطوال تزوجت المرأة على ضر وضر بالكسر والضم والبأساء والضراء الشدة وهما اسمان
مؤنثان من غير تذكير قال الفراء لو جمعا على ابؤس واضر كما يجمع النعماء بمعنى النعمة على انعم لجاز والضر بالضم الهزال
وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ومكان ذو ضرر اى ضيق عن ابي عبيد ويقال لا ضرر عليك
ولا ضارورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة وضرورة اى ذو حاجة وقد اضطر الى الشيء اى الجئ اليه قال الشاعر
اثيبي اخا ضارورة اصفق العدى عليه وقلت في الصديق اواصره ۞ ورجل ضرير بين الضرارة اى ذاهب البصر والضرير
المحايج والضرير حرف الوادي يقال نزل فلان على احد ضريري الوادي اى على احد جانبيه قال اوس بن حجر ۞ وما
خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال ۞ والضرير النفس وبقية الجسم قال العجاج ۞ حامي الحميا
مرس الضرير ۞ وانه لذو ضرير على الشيء اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير ۞ جراة وضريرا ۞ يقال ناقة ذات
ضرير اذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب قال ابو عمرو الضرير من الدواب الصبور على كل شيء والضرير المضا
واكثر ما يستعمل في الغيرة يقال ما اشد ضريره عليها واضر بي فلان اى دنا مني دنوا شديدا قال الشاعر
لام الارض ويل ما اجنت بحيث اضر بالحسن السبيل ۞ وفي الحديث لا تضارون في رؤيته وبعضهم يقول لا
تضارون بفتح التاء اى لا تضامون وسحاب مضر اى مسف واضر الفرس على فاس اللجام اى ازم عليه مثل اضرس
بالزاي واضر يعدو اذا اسرع بعض الاسراع حكاهما ابو عبيد والاضرار ان يتزوج الرجل على ضرة عن الاصمعي قال
ومنه قيل رجل مضر وامرأة مضر ايضا لها ضرائر ۞ ضطر الضيطر الرجل الضخم الذي لا غناء عنده وكذلك
الضوطر والضوطرى وقال ۞ تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا ۞ يريد هلا الكمي
وكذلك الضيطار والجمع الضيطارون وقال ۞ تعرض ضيطارو خزاعة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا ۞ يقول
عرض لنا هؤلاء القوم ليقاتلونا وليسوا بشيء لانه لا سلاح معهم سوى المسطح وفعا الركايا عن خزاعة وكذلك
الضياطرة مثل بيطار وبياطرة وانشد الاخفش ۞ وتحمي جيل لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر ۞
اراد وتشقى الضياطرة بالرماح فقلبه ۞ ضفر الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله ويقال
انضفر الجبلان اذا التويا معا والضفيرة العقيصة يقال ضفرت المرأة شعرها ولها ضفيرتان وضفران ايضا
اى عقيصتان عن يعقوب ويقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة وكانت ضفرة اى ممتلئة
والضفرة بكسر الفاء الرمل المتعقد بعضه على بعض والجمع ضفر وتضافروا على الشيء تعاونوا عليه والضفر
السعي وقد ضفر يضفر ضفرا اى عدا والضفر ايضا حزام الرحل ۞ ضمر الضمر والضمر مثل العسر والعسر
الهزال وخفة اللحم وقال ۞ وعلى التيسور منه والضمر ۞ وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر ضمورا وضمر بالضم لغة
فيه واضمرته انا وضمرته تضميرا فاضطمر هو واللؤلؤ المضطمر الذي في وسطه بعض الانضمام والضمر الرجل الهضيم
البطن اللطيف الجسم وناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس ايضا ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك

فی اربعین یوما وهذه المدة تسمی المضمار والموضع الذی تضمر فیه الخیل ایضا مضمار واضمرت فی نفسی شیئا
والاسم الضمیر والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول وقال سیبقی لها فی مضمر القلب والحشا سریرة ود
یوم تبلی السرائر والضمار ما لا یرجی من الدین والوعد وکل ما لا تکون منه علی ثقة قال الراعی وانضاء انخن
الی سعید طروقا ثم عجلن ابتکارا حمدن مزاره فاصبن منه عطاء لم یکن عدة ضمارا وبنو ضمرة من کنانة
رهط عمرو بن امیة الضمری وضمیر مصغر جبل بالشام والضومران ضرب من الریاحین قال الشاعر احب
الکراین والضومران وشرب العتیقة بالسجاط والضمران نبت قال الراجز نحن منعنا منبت الحلی ومنبت
الضمران والنصی وضمران بالضم الذی فی شعر النابغة **ضور** ضاره یضوره ویضیره ضیرا وضورا ای
ضره قال الکسائی سمعت بعضهم یقول لا ینفعنی ذلک ولا یضورنی والتضور الصیاح والتلوی عند الضرب
او الجوع والضورة بالضم الرجل الحقیر الصغیر الشان

فصل الطاء

طثر الطثرة الحماة والماء
الغلیظ قال الراجز اتتک عیس تحمل المشیا ماء من الطثرة احوذیا والطثرة خثورة اللبن التی تعلو راسه
یقال خذ طثرة سقائک والطاثر اللبن الخاثر وقد طثر اللبن وطثر تطثیرا والطثرة سعة العیش
یقال انهم لذو طثرة وطثر بطن من الازد ویزید بن الطثریة الشاعر قشیری وامه طثریة والطثار
البعوض والاسد **طحر** طحرت العین قذاها طحرا رمت به فهی طحور وکذلک طحرت عین الماء العرمض
قال زهیر یطحر عنها القذاة حاجبها والطحور السریع والطحور القوس البعیدة الرمی وقال الاصمعی المطحر
بکسر المیم السهم البعید الذهاب قال ابو ذؤیب فرمی فالحق صاعدیا مطحرا بالکشح فاشتملت علیه الاضلع
وحرب مطحرة زبون والطحیر النفس العالی وقد طحر الرجل یطحر بالکسر طحیرا مثل الزحیر ابو عمرو والطحرور بالحاء
والخاء الطخر من السحاب القلیل وقال الاصمعی هی قطع مستدقة رقاق یقال ما فی السماء طحرور وطحرورة
وقد یحرک لمکان حروف الحلق طحرور وطحرورة بالحاء والخاء ویقال ما علی السماء طحرة ای شیء من غیم وما
بقیت علی الابل طحرة اذا سقطت اوبارها وما علی فلان طحرة اذا کان عاریا وطحربة ایضا مثل طحربة
بالباء والیاء جمیعا **طحمر** طحمرت السقاء ملاته وطحمرت القوس وترتها ابن السکیت طحمرة و
طخمرة بالحاء والخاء ای شیء من غیم **طخر** الطخر مثل الطخرور قال الراجز لا کاذب النوء ولا
طخروره جون یبج البیت من هدیره والجمع الطخاریر وانشد الاصمعی انا اذا قلت طخاریر القزع وصدر
الشارب منها عن جرع نحلها البیض القلیلات الطبع وقولهم جاءنی طخاریر ای اشابة من الناس
متفرقون ابو عبید یقال للرجل اذا لم یکن جلدا ولا کیسا انه لطخرور **طرر** الطرة کفة الثوب
وهی جانبه الذی لا هدب له وطرة النهر والوادی شفیره وطرة کل شیء حرفه والجمع طرر واطرار البلاد
اطرافها والطرة الناصیة والطرتان من الحمار خطان سوداوان علی کتفیه وقد جعلهما ابو ذؤیب للثور
الوحشی ایضا فقال یصف الثور والکلاب ینهشنه ویذبهن ویحتمی عبل الشوی بالطرتین مولع وطرة

متنیه

متنیه طریقته وکذلک الطرة من السحاب وقولهم جاؤوا طرا ای جمیعا وطر النبت یطر بالضم طرورا نبت ومنه طر شارب
الغلام فهو طار وطررت السنان حددته وقد یکون الطر الشق ومنه الطرار ویقال الحوضة ای طینه والطر
الشل وطررت الابل مثل طردتها اذا ضممتها من نواحیها قال یعقوب طررت الابل اطرها طرا اذا مشیت من احد
جانبیها ثم من الجانب الاخر لتقومها وطرت یده مثل ترت ای سقطت یقال ضربه فاطر یده ای قطعها واندرها
واطر ای دل وفی المثل اطری فانک ناعلة قال ابن السکیت ای ادلی فان علیک نعلین یضرب للمذکر والمؤنث والاثنین
والجمع علی لفظ التانیث لان اصل المثل خوطبت به امراة فیجری علی ذلک وقال ابو عبید معناه ارکب الامر الشدید
فانک قوی علیه قال واصله ان رجلا قال لراعیة له کانت ترعی فی السهولة وتترک الحزونة اطری ای خذی طرر
الوادی وهی نواحیه فان علیک نعلین قال احسبه عنی بالنعلین غلظ جلد قدمیها وقولهم غضب مطرا اذا کان
فی غیر موضعه وفیما لا یوجب غضبا قال الحطیئة غضبتم علینا ان قتلنا بخالد بنی مالک ها ان ذا غضب مطر
وقال الاصمعی یقال جاء فلان مطرا ای مستطیلا مدلا وقال ابو زید الاطرار الاغراء والطریر ذو الرواء و
المنظر قال العباس بن مرداس ویعجبک الطریر فتبتلیه فیخلف ظنک الرجل الطریر ورجل طرطور دقیق طویل
والطرطور قلنسوة الاعراب طویلة دقیقة الراس **طفر** الطفرة الوثبة وقد طفر یطفر طفورا **طمر**
الطمور شبه الوثوب فی السماء وقد طمر الفرس والاخیل یطمر بالکسر طمرا قال یصف رجلا واذا قذفت له الحصاة
رایته فزعا لوقعتها طمور الاخیل وطمار المکان المرتفع قال الاصمعی انصب علیه من طمار مثال قطام قال الشاعر
فان کنت لا تدرین ما الموت فانظری الی هانئ فی السوق وابن عقیل الی بطل قد عفر السیف وجهه وآخر
یهوی من طمار قتیل وکان ابن زیاد امر برمی مسلم بن عقیل من سطح عال وقال الکسائی من طمار وطمار بفتح الراء
وکسرها والطمر الثوب الخلق والجمع الاطمار والمطمر الزیج الذی یکون مع البنائین والطومار واحد الطوامیر
والامور المطمرات المهلکات والمطمورة حفرة یطمر فیها الطعام ای یخبا وقد طمرتها ای ملاتها والطامر البرغوث
ویقال للرجل طامر بن طامر اذا لم یدر من هو وفرس طمر بتشدید الراء وهو المستفز للوثب والعدو وقال
ابو عبیدة هو المشمر الخلق **طنبر** الطنبور فارسی معرب والطنبار لغة **طور** طوار الدار ما کان
ممتدا معها من الفناء ویقال لا اطور به ای لا اقربه ولا تطر حرانا ای لا تقرب ما حولنا وعدا طوره اذا جاوز حده
والطور التارة وقال فی وصف السلیم ترجعه طورا وطورا تطلق وقوله تعالی خلقکم اطوارا قال الاخفش
طورا علقة وطورا مضغة والناس اطوار ای اخیاف علی حالات شتی وبلغ فلان فی العلم اطوریه ای حده
اوله وآخره وکان ابو زید یقوله بکسر الراء ای بلغ اقصاه حکی ذلک عنه ابو عبید والطور الجبل والطوری
الوحشی من الطیر والناس یقال حمام طوری وطورانی ویقال ما بها طوری ای احد قال العجاج وبلدة
لیس بها طوری **طهر** طهر الشیء وطهر ایضا بالضم طهارة فیهما والاسم الطهر وطهرته انا تطهیرا و
تطهرت بالماء وهم قوم یتطهرون ای یتنزهون من الادناس ورجل طاهر الثیاب ای منزه وثیاب طهار

على غير قياس كأنهم جمعوا طاهرا قال الشاعر ثياب بني عوف طهارى نقية، وأوجههم بيض المسافر غران ٥
والطهر نقيض الحيض والمرأة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور ما يتطهر به كالفطور
والسحور والوقود قال الله تعالى وأنزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة والمطهرة الإداوة والفتح أعلى والجمع
المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم ٥ **طير** الطائر جمعه طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور
وأطيار مثل فرخ وفروخ وأفراخ وقال قطرب الطير أيضا قد يقع على الواحد وأبو عبيدة مثله وقرئ فيكون
طيرا بإذن الله وطائر الإنسان عمله الذي قلده والطير أيضا الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير إلا طير الله
كما يقال لا أمر إلا أمر الله وأنشد الأصمعي قال أنشدناه الأحمر تعلم أنه لا طير إلا على متطير وهي الثبور بلى
شيء يوافق بعض شيء أحايينا وباطله كثير قال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائرك ولا تقل طير الله وأرض مطارة
كثيرة الطير وذو المطارة جبل وبئر مطارة واسعة الفم قال الشاعر كأن حفيفها إذ بركوها هوي الريح في جفر
مطار وقولهم كأن على رؤوسهم الطير إذا سكنوا من هيبة وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير فيلقط منه
الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرورة وطيرانا وأطاره غيره وطيره
وطاير به ومن أمثالهم في الخصب وكثرة الخير قولهم هم في شيء لا يطير غرابه ويقال أطير الغراب فهو مطار قال
النابغة ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار وفي فلان طيرة وطيرورة أي خفة وطيش
قال الكميت وحلمك عز إذا ما حلمت وطيرتك الصاب والحنظل ومنه قولهم ازجر أحناء طيرك أي جوانب
خفتك وطيشك وتطاير الشيء تفرق وتطاير الشيء طال وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر
وغيره انتشر واستطير الشيء أي طير وقال إذا الغبار المستطار انعقا وتطيرت من الشيء وبالشيء والاسم منه
الطيرة مثال العنبة وهو ما يتشاءم به من الفأل الردي وفي الحديث أنه كان يحب الفأل ويكره الطيرة و
قوله تعالى قالوا اطيرنا بك أصله تطيرنا فأدغمت التاء في الطاء واجتلبت الألف ليصح الابتداء بها والمطير
من العود المطري مقلوب منه وقال إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير ٥

فصل الظاء

٥ **ظأر** الظئر مهموز والجمع ظؤار على فعال بالضم وظؤور وأظآر أبو زيد
ظاءرت مظاءرة إذا اتخذت ظئرا واظأرت لولدي ظئرا وهو افتعلت والقول فيه كالقول في اظلم قال ظأرت
الناقة ظئارا وهي ناقة مظؤورة إذا عطفتها على ولد غيرها وفي المثل الطعن ظئار أي يعطفه على الصلح وظأرت
الناقة أيضا إذا عطفت على البو يتعدى ولا يتعدى فهي ظؤور وقد يوصف بالظؤار الأثافي لتعطفها على
الرماد والظئار أن تعالج الناقة بالغمامة في أنفها لكي تظأر وفي حديث ابن عمر أنه اشترى ناقة فرأى بها تشريم
الظئار فردها ٥ **ظرر** الظرر حجر له حد كحد السكين والجمع ظرار مثل رطب ورطاب وربع ورباع وظران
أيضا مثل صرد وصردان قال لبيد بجسرة تنجل الظران ناجية إذا توقد في الديمومة الظرر وأرض
مظرة بفتح الميم والظاء ذات ظران والظرير مثل المكان الحزن وجمعه أظرة وظران مثل رغيف ورغفان

٥ **ظفر** الظفر جمعه أظفار وأظفور وأظافير قال ابن السكيت يقال رجل أظفر بين الظفر إذا كان
طويل الأظفار كما تقول رجل أشعر للطويل الشعر والظفر في القوس ما وراء معقد الوتر إلى طرف القوس
ويقال للمهين هو كليل الظفر والأظفار كبار القردان وكواكب صغار والظفرة بالتحريك جليدة تغشي
العين نابتة من الجانب الذي يلي الأنف على بياض العين إلى سوادها وهي التي يقال لها ظفر عن الكسائي
وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفرا والظفر الفوز وقد ظفر بعدوه وظفره أيضا مثل لحق به ولحقه فهو
ظفر قال العجير السلولي يمدح رجلا هو الظفر الميمون إن راح أو غدا به الركب والتلعابة المتحبب قال
الأخفش وتقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني منذ زمان أي ما رأتك والظفر
ما اطمأن من الأرض وأنبت وأظفره الله بعدوه وظفره به تظفيرا ورجل مظفر صاحب دولة في الحرب
والتظفير غمز الظفر في التفاحة ونحوها ويقال أيضا ظفر النبت إذا طلع مقدار الظفر واظفر الرجل أي
أعلق ظفره وهو افتعل فادغم وقال الراجز يصف بازيا إذا الهوى اظفر ولظفار أيضا بمعنى ظفر وظفار
مثل قطام مدينة باليمن يقال من دخل ظفار حمر وجزع ظفاري منسوب إليها وكذلك عود ظفاري
وهو العود الذي يتبخر به ٥ **ظهر** الظهر خلاف البطن وقولهم لا تجعل حاجتي بظهر أي لا تنسها
والظهر الركاب وبنو فلان مظهرون إذا كان لهم ظهر ينقلون عليه كما يقال منجبون إذا كانوا أصحاب
نجائب والظهر الجانب القصير من الريش والجمع الظهران والظهر الجانب القصير من الريش والجمع الظهار
والظهر طريق البر وأقران الظهر الذين يجيئونك من وراء ظهرك في الحرب ويقال هو نازل بين ظهريهم
وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل ظهرانيهم قال الأحمر قولهم لقيته بين الظهرانين معناه في اليومين أو في
الأيام قال وبين الظهرين مثله حكاه عنه أبو عبيد والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر
والظهيرة الهاجرة يقال أتيته حد الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة والظهير المعين ومنه قوله
تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وإنما لم يجمعه لأن فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث
والجمع كما قال إنا رسول رب العالمين قال الشاعر إن العواذل ليس لي بأمير يريد بأمراء قال الأصمعي
يقال بعير ظهير بين الظهارة إذا كان قويا وناقة ظهيرة قال والبعير الظهري العدة للحاجة إن احتيج إليه
قال وجمعه ظهاري غير مصروف لأن ياء النسبة ثابتة في الواحد والظهري أيضا الذي تجعله بظهر أي تنساه
ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا وفلان ظهري على فلان وأنا ظهرتك على هذا الأمر أي عونك
والظاهر خلاف الباطن والظاهرة من العيون الجاحظة ويقال هذا أمر ظاهر عنك عاره أي زائل قال
الشاعر وعيرها الواشون أني أحبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها ومنه قولهم ظهر فلان بحاجتي إذا
استخف بها وجعلها بظهر كأنه أزالها ولم يلتفت إليها وجعلها ظهرية أي خلف ظهر قال الأخطل وجدنا
بني البرصاء من ولد الظهر أي من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون إلى أرحامهم والظاهرة من الورد أن ترد الإبل

كل يوم نصف النهار قال الاصمعي هاجت ظواهر الارض اي يبس بقلها قال والظواهر اشراف الارض وقريش
الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة والظَّهَرة بالتحريك متاع البيت ويقال ايضاً جاء فلان في ظهرته اي في قومه
وناهضته والظُّهار ايضاً مصدر قولك ظُهِر الرجل بالكسر اذا اشتكى ظهره فهو ظَهِر وظهر الشيء ظهوراً تبيّن وظهرت
على الرجل غلبته وظهرت البيت علوته واظهرت بفلان اعلنت به واظهره الله على عدوّه واظهرت الحجة
بيّنته واظهرنا اي سرنا في وقت الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر به اي استعان به
واستظهر الشيء حفظه وقرأه ظاهراً وتظاهر القوم ايضاً تدابروا كانّه ولّى كل واحد ظهره الى صاحبه قال ابو
عبيدة في ريش السهام الظُّهار بالضم وهو ما جُعل من ظهر عسيب الريشة والظُّهران الجانب القصير من الريش
والبُطنان الجانب الطويل يقال رِش سهمك بظُهرانٍ ولا ترشه ببطنانٍ الواحد ظهر وبطن مثل عبد وعبدان
والظِّهارة نقيض البطانة وظاهر بين ثوبين اي طارق بينهما وطابق والظِّهار قول الرجل لامرأته انت عليّ
كظهر امّي وقد ظاهر من امرأته وتظهّر من امرأته وظهّر من امرأته تظهيراً كله بمعنى والمظهَّر بفتح الهاء مشدّدة
الرجل الشديد الظهر والمظهِّر بكسر الهاء اسم رجل قال الاصمعي اتانا فلان مُظهِّراً بالتشديد اي في وقت
الظهيرة قال ومنه سمّي الرجل مظهِّراً قال ابو عبيد وقال غيره اتانا فلان مُظهِراً بالتخفيف قال وهو الوجه

فصل العين

٥ **عبر** العِبرة الاسم من الاعتبار والعَبرة بالفتح تحلّب الدمع تقول منه عَبِر الرجل
بالكسر يعبَر عَبَراً فهو عابر والمرأة عابر ايضاً قال الشاعر ٥ يقول لي النهديّ هل انت مُردفي وكيف رداف
الفَرّ امّك عابرُ ٥ وكذلك عبِرت عينه واستعبرت اي دمعت والعبران الباكي والعَبَر بالتحريك سخنة العين
تُبكيها والعُبر بالضم مثله يقال لامّه العُبر والعَبَر ورأى فلان عُبر عينيه اي ما يُسخن عينيه وعِبر النهر وعَبره
شطّه وجانبه قال الشاعر ٥ وما الفرات اذا جاشت غواربه ترمي اواذيّه العبرين بالزبد ٥ وجمل عُبر اسفار
وجمال عُبر اسفار وناقة عُبر اسفار يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث مثل الفُلك لا يزال يُسافر عليها وكذلك
عِبر اسفار بالكسر والعُبر ايضاً بالضم الكثير من كل شيء حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والعُبريّ ما نبت من
السدر على شطوط الانهار وعظم والعِبريّ بالكسر العبرانيّ لغة اليهود والشعرى العَبور احدى الشعريين
وهي التي خلف الجوزاء سمّيت بذلك لانها عبرت المجرّة والمِعبر ما يُعبر عليه من قنطرة او سفينة وقال
ابو عبيد المِعبر المركب الذي يُعبر فيه ورجل عابر سبيل اي مارّ الطريق وعبر القوم اي ماتوا قال الشاعر ٥
فان نعبر فانّ لنا لُمات ٥ وان نغبر فنحن على نذور ٥ يقول ان متنا فلنا اقران وان بقينا فنحن ننتظر ما لا بدّ
منه كانّ لنا في اتيانه نذراً وعبرت النهر وغيره اعبره عَبراً عن يعقوب وعُبوراً وعبرت الرؤيا اعبرها
عبارة فسّرتها وقال تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون اوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للمال جامعاً قال الاموي
عبّرت الكتاب اعبّره عبراً اذا تدبّرته في نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لغة عابرة اي جائزة قال الكسائي
اعبرت الغنم اذا تركتها عاماً لا تجزّها وقد اعبرت الشاة فهي مُعبَرة وغلام مُعبَر ايضاً لم يُختن قال بشر بن ابي خازم

يصف كتيبة ٥ جزيز القفا شبعان يربض حجرة ٥ حديث الخصاء وارم العفل مُعبَر ٥ غير مجزور وجارية مُعبَرة لم تُخفض
وسهم مُعبَر موفّر الريش وعبرت الرؤيا تعبيراً فسّرتها وعبّرت عن فلان ايضاً اذا تكلّمت عنه واللسان يعبّر عمّا في
الضمير وتعبير الدراهم وزنها جملة بعد التفاريق واستعبرت فلاناً الرؤيا اي قصصتها عليه ليعبرها والعبير
اخلاط تُجمع بالزعفران عن الاصمعي وقال ابو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وانشد للاعشى ٥
وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا ٥ وفي الحديث اتعجز احداكنّ ان تتخذ تومتين ثم تلطخهما
بعبير او زعفران وفي هذا الحديث بيان ان العبير غير الزعفران ٥ **عبثر** العبوثران نبت طيب الريح وفيه اربع
لغات عَبَوثَران وعَبَوثُران وعَبَيثَران وعَبَيثُران قال الراجز يصف ابلاً ٥ باريتها وقد بلا اصناقي ٥ كانّ في
عبيثران ٥ **عبسر** العُبسور من النوق السريعة ٥ **عبقر** العبقر موضع تزعم العرب انه من ارض
الجن قال لبيد ٥ كهول وشبان كجنّة عبقر ٥ ثم نسبوا اليه كل شيء تعجّبوا من حذقه او جودة صنعته وقوّته
فقالوا عبقريّ وهو واحد وجمع والانثى عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقريّ وهو هذه البسط التي
فيها الاصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقريّ وهذا عبقريّ قوم للرجل القويّ وفي الحديث فلم ار عبقرياً
يفري فريه ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال عبقريّ حسان وقرأه بعضهم عباقريّ وهو خطأ
لانّ المنسوب لا يُجمع على نسبته وعبقر السراب تلألأ واما قول مرار بن منقذ ٥ اعرفت الدار ام انكرتها ٥ بين
تبراك فشسّي عبقرّه ٥ فانه لمّا احتاج الى تحريك الباء لاقامة الوزن ونوهّم تشديد الراء وضمّ القاف لئلا
يخرج الى بناء لم يجئ مثله فالحقه ببناء جاء في المثل وهو قولهم ابرد من عبقرّ ويقال حبقرّ كانهما كلمتان
جعلتا واحدة لانّ ابا عمرو بن العلاء يرويه ابرد من عبٍّ قُرّ قال والعبّ اسم للبرد الذي ينزل من المزن وهو
حبّ الغمام والعبّ مبدل من الحاء والقُرّ البرد وانشد ٥ كانّ فاها عبّ قُرٍّ بارداً او ريح روض مسّه تنضّاح
رِكّ ٥ الرِّك المطر الضعيف وتنضاحه ترشّشه ٥ **عبهر** رجل عبهر اي ممتلئ الجسم وامرأة عبهر وعبهرة
وقوس عبهر ممتلئة العجس قال ابو كبير ٥ وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها الى عجس عبهر ٥
والعبهر بالفارسية بوستان افروز ٥ **عتر** العِتر بالكسر الاصل وفي المثل عادت لعترها لميس اي
رجعت الى اصلها يضرب لمن رجع الى خلق كان قد تركه والعِتر ايضاً نبت يتداوى به مثل المرزنجوش
وفي الحديث لا باس للمحرم ان يتداوى بالسنا والعتر قال ابو عبيد والعتر شجر صغار واحدتها عترة
والعترة ايضاً قلادة تعجن بالمسك والافاويه وعترة الرجل نسله ورهطه الادنون وعترة الاسنان اشرها
وعترة المسحاة الخشبة المعترضة في نصابها يعتمد عليها الحافر برجله والعتر ايضاً العتيرة وهي شاة
كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم مثل الذبح والذبيحة وقد عتر الرجل يعتر عتراً بالفتح اذا ذبح العتيرة يقال
هذه ايام ترجيب وتعتار وربما كان الرجل ينذر نذراً اذا رأى ما يحبّ يذبح كذا وكذا من غنمه فاذا
ضاقت نفسه عن ذلك فيعتر بدل الغنم ظباءً وهذا المعنى اراد الحارث بن حلزة بقوله ٥ عنتاً باطلاً و

كما تعثر عن حجرة الربيض الظباء ﴾ وعَتَرَ الرمح اضطرب واهتزّ يعتر عَتْراً وعَتَراناً ه عثر العَثْرة الزلّة وقد
عثر في ثوبه يعثر عثاراً يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه يعثر ايضاً عثراً وعثوراً اى اطّلع عليه واعثره
عليه غيره ومنه قوله تعالى وكذلك اعثرنا عليهم وتعثّر لسانه تلعثم والعاثور حفرة تحفر للاسد وغيره
ليصاد قال الشاعر ﴿ وهل يدع الواشون افساد بيننا وحفر لنا العاثور من حيث لا ندري ﴾ ويقال للرجل
اذا تورّط قد وقع في عاثور شرّ وعافور شرّ قال الاصمعي لقيت منه عاثوراً اى شدّة ووقع القوم في عاثور
شرّ اى في شدّة قال رؤبة ﴿ وبلدة مرهوبة العاثور ﴾ قال الخليل يعني المتالف وقال ذو الرمة ﴿ ومرهوبة العاثور
يرمي بركبها الى مثله حرف بعيد مناهله ﴾ والعِثْيَر بتسكين الثاء الغبار ولا تفتح العين لانه ليس في الكلام
فَعْيَل بفتح الفاء الا ضهيد وهو مصنوع معناه الصلب الشديد والعيثر مثال الغيهب الاثر الخفي يقال
ما رأيت لهم اثراً ولا عيثراً ولا عثيراً عن يعقوب وعثر مخفّف بلد باليمن وعثّر بالتشديد موضع قال
الشاعر ﴿ ليث بعثّر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذّب عن اقرانه صدقا ﴾ والعثريّ بالتحريك العذي وهو
الزرع الذي لا يسقيه الا ماء المطر ه عجر العُجْرة بالضم العقدة في الخشب او في عروق الجسد وكعب بن
عُجرة من الصحابة والعِجْرة بالكسر نوع من العمّة يقال فلان حسن العجرة والعَجَر بالتحريك الحجم والنتوّ يقال رجل
اعجر بيّن العجر اى عظيم البطن وهميان اعجر اى ممتلئ والفحل الاعجر الضخم ووظيف عَجِر وعَجُر بكسر الجيم وضمها
اى غليظ وعَجِر الرجل بالكسر يعجر عجراً اى غلظ وسمن وتعجّر بطنه تعكّن والمِعْجَر ما تشدّه المرأة على رأسها يقال
اعتجرت المرأة والاعتجار ايضاً لفّ العمامة على الرأس قال الراجز ﴿ جاءت به معتجراً ببرده سفواء تردي بنسيج
وحده ﴾ وعجر الفرس اى مدّ ذنبه نحو عجزه في العدو ثم قيل مرّ الفرس يعجر عجراً اذا مرّ مرّاً سريعاً وعجر عليه بالسيف
اى شدّ عليه ابن السكيت عجر عنقه يعجرها عجراً اى ثناها ويقال عجر به بعيره عجراناً كأنّه اراد ان يركب به وجهاً
فرجع به قبل ألافه واهله مثل عكر به وحكى بعضهم عجر الرجل اذا مدّ شعبيه وقلبهما قال والعُجْرة بالشفة
والزُّبْجرة بالاصبع والعجير العنين بالراء والزاء جميعاً وهو الذي لا يأتي النساء والعجيرة غلاف القارورة
ه عذر الاعتذار من الذنب واعتذر رجل الى ابراهيم النخعي فقال له قد عذرتك غير معتذر
ان المعاذير يشوبها الكذب واعتذر بمعنى اعذر اى صار ذا عذر قال لبيد ﴿ ومن يبك حولاً كاملاً فقد
اعتذر ﴾ والاعتذار الدروس قال الشاعر ﴿ ام كنت تعرف آيات فقد جعلت اطلال الفك بالودكاء تعتذر ﴾
والاعتذار الافتضاض وقولهم عذيرك من فلان اى هلمّ من يعذرك منه بل يلومه ولا يلومك قال
الشاعر ﴿ عذير الحيّ من عدوان كانوا حيّة الارض ﴾ والعذرة وجع الحلق من الدم وذلك الموضع ايضاً يسمّى
عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذر وقال الاصمعي العذرة الخصلة
من الشعر وانشد لابي النجم ﴿ مشي العذارى الشعث ينفضن العذر ﴾ وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة كواكب
في آخر المجرّة خمسة والعذرة البكارة والعذراء البكر والجمع العذارى والعذاري والعذراوات كما قلنا

في الصحارى ويقال فلان ابو عذرها اذا كان هو الذي افترعها وافتضّها وقولهم ما انت بذي عذر هذا
الكلام اى لست باول من اقتضبه والعذرة فناء الدار سمّيت بذلك لان العذرة كانت تلقى في الافنية
قال الحطيئة يهجو قومه ﴿ لعمري لقد جرّبتكم فوجدتكم قباح الوجوه سيّئي العذرات ﴾ اراد سيّئين فحذف
النون للاضافة ومدح في هذه القصيدة ابله فقال ﴿ مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت
اوجه الخفرات ﴾ فقال له عمر بئس الرجل انت تمدح ابلك وتهجو قومك ويقال عذرته فيما صنع اعذره عذراً
والاسم المعذرة والعذرى قال الشاعر ﴿ انّي حلدت ولا عذرى لمحدود ﴾ وكذلك العذرة وهي مثل
الركبة والجلسة قال النابغة ﴿ ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد ﴾ قال مجاهد
في قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره اى ولو جادل عنها والعذار للدابة والجمع
عذر وكذلك عذار الرجل شعره النابت في موضع العذار تقول منه عذرت الفرس بالعذار اعذره
واعذره اذا شددت عذاره وكذلك اعذرته بالالف والعذار سمة في موضع العذار ويقال للمنهمك
في الغيّ خلع عذاره والعذاران في قول ذي الرمة ﴿ عذارين في جرداء وعث خصورها ﴾ حبلان مستطيلان من
الرمل ويقال طريقان وعذر الغلام ختنه قال الشاعر ﴿ في فتية جعلوا الصليب الههم حاشاي انّي مسلم
معذور ﴾ قال ابو عبيد يقال عذرت الجارية والغلام اعذرهما عذراً ختنتهما وكذلك اعذرتهما والاكثر
خفضت الجارية وعذره الله من العذرة فهو معذور اى هاج به وجع الحلق من الدم قال جرير
﴿ غمز ابن مرّة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور ﴾ وعذر اى كثرت عيوبه وكذلك اعذر وفي
الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم اى تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولا اراه الا
من العذر اى يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذّبهم العذر والتعذير في الامر التقصير فيه والعاذر
اثر الجرح قال ابن احمر ﴿ ازاحمهم بالباب اذ يدفعونني وفي الظهر منّي من قرا الباب عاذر ﴾ تقول منه اعذر
به اى ترك به عاذراً والعذيرة مثله والعاذر لغة في العاذل او لثغة وهو عرق الاستحاضة واعذر في
الامر اى بالغ فيه ويقال ضرب فلان فاعذر اى اشرف به على الهلاك واعذرت الدار اى كثرت فيها
العذرة واعذر الرجل صار ذا عذر وفي المثل اعذر من انذر قال الشاعر ﴿ ستمنعكم ارماحنا او ستعذر ﴾
اى سنصنع ما نعذر فيه قال ابو عبيدة اعذرته بمعنى عذرته وانشد للاخطل ﴿ فان تك حرب ابني
نزار تواضعت فقد اعذرتنا في كلاب وفي كعب ﴾ اى جعلتنا ذا عذر والاعذار طعام الختان وهو ايضاً
مصدر والعذير مثله الاصمعي منه عاذوراً اى شرّاً وهو لغة في العاثور او لثغة وتعذّر عليه الامر
اى تعسّر وتعذّر ايضاً من العذرة اى تلطّخ وتعذّر بمعنى اعتذر واحتجّ لنفسه قال الشاعر ﴿ كأنّ يديها
حين تفلق ضفرها يدا نصف غيرى تعذّر من جرم ﴾ وتعذّر الرسم اى درس وقال ﴿ لعبت بها هوج
الرياح فاصبحت قفراً تعذّر غير اورق هامد ﴾ وعذّره تعذيراً اى لطّخه بالعذرة والمعذّر

يقرأ بالتشديد والتخفيف فأما المعذّر بالتشديد فقد يكون محقاً وقد يكون غير محق فأما المحق فهو في
المعنى المعتذر لأن له عذراً ولكن التاء قلبت ذالاً فأدغمت فيها وجعلت حركتها على العين كما قرئ يخصّمون
بفتح الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها اتباعاً للميم وأما الذي ليس بمحق فهو المعذِّر
على جهة المفعِّل لأنه الممرِّض والمقصِّر يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس يقرأ وجاء المعذرون مخففة من
أعذر ويقول والله لهكذا أنزلت وكان يقول لعن الله المعذِّرين كأن الأمر عنده أن المعذِّر بالتشديد هو
المظهر للعذر اعتلالاً من غير حقيقة له في العذر وهو لا عذر له والمعذِر الذي له عذر وقد بيّنّا الوجه
الثاني في المشدد والمعذَّر بفتح الذال موضع العذارين ويقال عذِّر تعذير بعيرك أي سِمْه بغير سمة بعيري
لتتعارف إبلنا والعاذور سمة كالخط والجمع العواذير ومنه قول الشاعر وذي حلق تقضي العواذير بينها
والعذير الحال التي يحاولها المرء يعتذر عليها قال العجاج جاري لا تستنكري عذيري سيري وإشفاقي
على بعيري يريد يا جارية فرخّم والجمع عُذُر مثل سرير وسُرُر وقد جاء في الشعر مخففاً وأنشد أبو عبيد
لحاتم وقد عذرتني في طلابكم عُذْر والعَذَوّر السيئ الخلق قال الشاعر إذا نزل الأضياف كان عذوّراً
على الحي حتى تستقل مراجله وحمار عذوّر واسع الجوف **عذفر** جمل عُذافر وهو العظيم الشديد و
ناقة عُذافرة وعُذافر اسم رجل ويسمى الأسد عُذافراً **عرر** العَرّ بالفتح الجرب تقول منه عُرّت الإبل
متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها مثل الماء الأصفر فتكوى الصحاح لئلا يعديها المراض تقول منه عُرّت
الإبل فهي معرورة قال النابغة فحمّلتني ذنب امرئ وتركته كذي العُرّ يُكوى غيره وهو راتع قال ابن دريد من
رواه بالفتح فقد غلط لأن الجرب لا يكوى منه ويقال به عُرّة وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس و
يخضد في الآري حتى كأنما به عُرّة أو طائف غير معقب والعُرّة أيضاً البعر والسرجين وسلح الطير تقول
منه أعرّت الدار وعرّ الطير يعرّ عرّة سلح وفلان عُرّة وعارور وعارورة أي قذر وهو يعرّ قومه أي يدخل
عليهم مكروهاً يلطخهم به والمعرّة الإثم ويقال استعرّهم الجرب أي فشا فيهم والعرار بهار البر وهو نبت طيب
الريح الواحدة عرارة قال الشاعر تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار وعرار مثل قطام اسم
بقرة وفي المثل باءت عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعاً باءت هذه بهذه يضرب هذا لكل مستويين
والعرارة سوء الخلق واسم فرس وقال تسائلني بنو جشم بن بكر أغراء العرارة أم بهيم كميت غير محلفة ولكن
كلون الصرف عُلّ به الأديم يقال هو في عرارة خير أي في أصل خير وقال الأصمعي العرارة الشدة وأنشد
للأخطل إن العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الأحساب وعارّ الظليم يعارّ عراراً وهو صوته
وبعضهم يقول عرّ الظليم يعرّ عراراً كما قالوا زمر النعام يزمر زماراً وعرار أيضاً اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن
شأس الأسدي وقال فيه أبوه فإن عراراً إن يكن غير واضح فإني أحب الجون ذا المنكب العمم وتعارّ الرجل
من الليل إذا هبّ من نومه مع صوت والعرعر شجر السرو واسم موضع قال امرؤ القيس وحلت سليمى

بطن ظبي

بطن ظبي فعرعرا ويروى بطن قوّ والعرعرة لعبة للصبيان وعرعار أيضاً مبني على الكسر وهو معدول من عرعرة
مثل قرقار من قرقرة قال النابغة يدعو وليدهم بها عرعار لأن الصبي إذا لم يجد أحداً رفع صوته فقال عرعار
فإذا سمعوه خرجوا إليه فلعبوا تلك اللعبة وعرعرت رأس القارورة إذا استخرجت صمامها وعرعرة الجبل بالضم
أعلاه وكذلك عرعرة السنام وعرعرة الأنف يقال ركب عرعرة إذا أساء خلقه كما يقال ركب رأسه وعرّاضه
يعرّها أي تمدّدها والتعرير مثله ونخلة معرار أي محشاف القرام عررت بك حاجتي أي أنزلتها وعرّه بشر أي لطخه به
فهو معرور وعرّه أي ساءه قال العجاج ما آئب سرّك إلا سرّني نصحاً ولا عرّك إلا عرّني والعرير في الحديث
الغريب وبعير أعرّ بيّن العرر الذي لا سنام له تقول منه ما عرّ الله البعير والمعترّ الذي يتعرض للمسألة ولا يسأل
وجزور عُراعر بالضم أي سمينة واسم موضع أيضاً قال النابغة زيد بن بدر حاضر بعراعر وعلى كليب مالك بن حمار
ومنه ملح عُراعري والعُراعر أيضاً السيد والجمع عَراعر بالفتح قال الكميت ما أنت من شجر العرى عند الأمور ولا
العراعر وقال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الأقوام والعراعر أيضاً أطراف الأسنمة
في قول الكميت سلفي نزار إذ تحولت المناسم كالعراعر **عزر** التعزير التعظيم والتوقير والتعزير أيضاً التأديب
ومنه سمي الضرب دون الحد تعزيراً وعزّرت الحمار أوقرته والعيزار شجر وأبو العيزار كنية طائر طويل العنق
تراه أبداً في الماء الضحضاح يسمى السبيطر وعزير اسم ينصرف لخفته وإن كان أعجمياً مثل نوح ولوط لأنه تصغير
عزر **عسر** العُسْر نقيض اليسر يقال عُسْر وعُسُر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة أحرف أوله مضموم
وأوسطه ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل عُسْر وعُسُر ورُحْم ورُحُم وحُلْم وحُلُم وقد عسر
الأمر بالضم يعسر عسراً فهو عسير وعسر عليه الأمر بالكسر يعسر عسراً أي التاث فهو عسر وعسرت الناقة بذنبها
تعسر عسراناً مثال ضرب يضرب ضرباناً إذا شالت به قال ذو الرمة إذا هي لم تعسر به ذببت وعسرت الغريم
أعسره وأعسره عسراً إذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت المرأة إذا عسر ولادها وعسّرني فلان أي جاء على يساري
ويقال رجل أعسر بيّن العسر للذي يعمل بيساره وأما الذي يعمل بكلتي يديه فهو أعسر يسر ولا تقل أعسر أيسر
وكان عمر بن الخطاب أعسر يسراً وعقاب عسراء ريشها من الجانب الأيسر أكثر من الأيمن وحمام أعسر بجناحه
يسار بياض وأعسر الرجل أضاق والمعاسرة ضد المياسرة والتعاسر ضد التياسر والمعسور ضد الميسور
وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة ويتأول قولهم دعه إلى
ميسوره وإلى معسوره ويقول كأنه قال دعه إلى أمر يوسر فيه وإلى أمر يعسر فيه ويتأول المعقول أيضاً والعسرى
نقيض اليسرى والعسرة القادمة البيضاء ويقال عقاب عسراء في يدها قوادم بيض والعسير الناقة إذا
اعتاطت عامها فلم تحمل والعسير الناقة التي لم ترض وقد اعتسرتها إذا ركبتها قبل أن تراض واعتسره مثل اقتسره
قال ذو الرمة أناس أهلكوا الرؤساء قتلاً وقادوا الناس طوعاً واعتسارا واعتسر الرجل من مال ولده إذا أخذ
من ماله وهو كاره وناقة عوسرانية ركبت قبل أن تراض وجمل عوسراني **عسبر** العسبارة ولد الضبع

من الذئب الذكر والانثى فيه سواء قال الكميت: ويجمع المتفرقون من الفراعل والعسابر. والفرعل ولد الضبع
من الضبعان. ه عسجر العسجور من النوق الصلبة. ه عسكر العسكر الجيش والعسكر
عرفة ومنى والعسكرة الشدة قال طرفة: ظل في عسكرة من حبها. وعسكر الرجل فهو معسكر والموضع معسكر
بفتح الكاف. ه عشر عشرة رجال وعشر نسوة قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول احد
عشر وكذلك الى تسعة عشر الا اثنى عشر فان العين منه لا تسكن لسكون الالف والياء وقال الاخفش انما
سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول احدى عشرة امراة بكسر الشين وان شئت سكنت الى
تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز وللمذكر احد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا
العدد وليس بجمع لعشرة لانه لا دليل على ذلك فاذا اضفت اسقطت النون قلت هذه عشروك وعشريّ
تقلب الواو ياء للتي بعدها فتدغم والعشر الجزء من اجزاء العشرة وكذلك العشير وجمع العشير اعشراء مثل نصيب
وانصباء وفي الحديث تسعة اعشراء الرزق في التجارة ومعشار الشيء عشره ولا يقولون هذا في شيء سوى العشر
وعشرت القوم اعشرهم بالضم عشرا مضمومة اذا اخذت منهم عشر اموالهم ومنه العاشر والعشار وعشرت
القوم اعشرهم بالكسر عشرا بالفتح اي صرت عاشرهم والعشر ما بين الوردين وهو ثمانية ايام لانها ترد اليوم
العاشر وكذلك الاظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل
ظمؤها عشران وهو ثمانية عشر يوما فاذا جاوزت العشرين فليس لها تسمية وانما هي جوازئ واعشر الرجل
اذا وردت ابله عشرا وهذه ابل عواشر واعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة المخالطة وكذلك التعاشر والاسم
العشرة والعشر شجر له صمغ وهو من العضاه وثمره نفاخة كنفاخة القتاد والاصغر الواحدة عشرة والجمع
عشر وعشرات ويقال ايضا للثلاث ليال من ليالي الشهر وهي بعد التسع وكان ابو عبيدة يبطل التسع
والعشر الا اشياء منها معروفة حكى ذلك عنه ابو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا ممدودان والمعاشر
جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة وسعد العشيرة ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج
والعشير المعاشر وفي الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج لانه يعاشرها وتعاشره
وقال تعالى لبئس المولى ولبئس العشير وعشار بالضم معدول من عشرة يقال جاء القوم عشار عشار
اي عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع الا في قول الكميت: ولم يستريثوك
حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا. والعشاري ما يقع طوله عشر اذرع والعشار بالكسر جمع عشراء
وهي الناقة التي اتت عليها من يوم ارسل فيها الفحل عشرة اشهر وزال عنها اسم المخاض ولا يزال ذلك
اسمها حتى تضع وبعد ما تضع ايضا يقال ناقتان عشراوان ونوق عشار وعشراوات يبدلون من همزة التانيث
واوا وقد عشرت الناقة تعشيرا اي صارت عشراء وبنو عشراء ايضا قوم من بني فزارة وتعشير الحمار نهيقه عشرة
اصوات في طلق واحد قال الشاعر: لعمري لئن عشرت من خيفة الردى نهاق الحمير انني لجزوع. وذلك انهم كا

اذا خافوا من وباء بلد عشروا كتعشير الحمار قبل ان يدخلوه وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم واعشار الجزور الانصباء
قال امرؤ القيس: وما ذرفت عيناك الا لتضربي بسهميك في اعشار قلب مقتل. يعني بالسهمين الرقيب
والمعلى من سهام الميسر اي قد ذهبت بالقلب كله وبرمة اعشار اذا انكسرت قطعا وقلب اعشار جاء على
بناء الجمع كما قالوا رمح اقصاد والاعشار قوادم ريش الطائر في قول الشاعر: فالعقبان تهوى كواسر الاعشار.
وتعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر: لنا ابل لم تعرف الذعر بينها بتعشار مرعاها قسى فصارمه. ه عشزر
العشزر الشديد انشد ابو عبيدة لابي الزحف الكليبي: ودون ليلى بلد سمهدر. جدب المندى عن
هوانا ازور. ينضي المطايا خمسه العشزر. المندى حيث يرتع والانثى عشزرة قال الهذلي في صفة الجمع
عشنزرة جواعرها ثمان. وصفها بكثرة الجعر كان لها جواعر كثيرة كما يقال فلان ياكل في سبعة امعاء وانما
له معى واحد وهو مثل لكثرة اكله. ه عصر العصر الدهر وفيه لغتان اخريان عصر وعصر مثل عسر وعسر
قال امرؤ القيس: وهل يعمن من كان في العصر الخالي. والجمع عصور قال العجاج: والعصر قبل هذه العصور
مجرسات غرة الغرير. والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور: ولن يلبث العصران يوم وليلة اذا طلبا ان يدركا
ما تيمما. والعصران ايضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر: وامطله العصرين حتى
يملني ويرضى بنصف الدين والانف راغم. تقول اذا جاءني اول النهار وعدته آخره قال الكسائي يقال جاؤوا
عصرا اي بطيئا حكاه عنه ابو عبيد والعصر بالتحريك الملجا والمنجاة والعصر ايضا الغبار وفي الحديث مرت امراة
متطيبة لذيلها عصر وبنو عصر ايضا من عبد القيس منهم مرجوم العصري والعصرة بالضم الملجا قال ابو زبيد
صاديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود. والعصرة ايضا الدنية يقال هؤلاء موالينا عصرة اي
دنية دون من سواهم واعتصرت بفلان وتعصرت اي التجات اليه والمعتصر الذي يصيب من الشيء وياخذ منه قال
ابن احمر: وانما العيش بربانه وانت من افنانه معتصر. قال ابو عبيد ومنه قول طرفة: لو كان في املاكنا ملك
يعصر فينا كالذي تعصر. وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقال ابو عبيدة يعني
اي ينجون وهو من العصرة وهي المنجاة وقال ابو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب واعتصرت ماله
اذا استخرجته من يده وفي الحديث يعتصر الوالد على ولده في ماله اي يمنعه اياه ويحبسه عنه وعصرت
العنب واعتصرته فانعصر وتعصر وعصرته اي اتخذته وقول ابي النجم: لو عصر منه البان والمسك انعصر
عصر يخفف والاعتصار ان يغص الانسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو ان يشربه قليلا قليلا ليسيغه قال
عدي بن زيد: لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري. والعصارة ما سال عن العصر وما
بقي من الثفل ايضا بعد العصر والمعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه العنب وفلان كريم المعصر بالفتح اي كريم عند المسالة
والمعصر الجارية اول ما ادركت وحاضت يقال قد اعصرت كانها دخلت عصر شبابها او بلغته قال الراجز
جارية بسفوان دارها. تمشي الهوينا ساقطا خمارها. قد اعصرت او قد دنا اعصارها. والجمع معاصر ويقال هي

هي التي قاربت الحيض لان الاعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام سمعته من ابي الغوث الاعرابي وقولهم لا افعله ما دام للزيت عاصر ابداً والمعصرات السحائب تعتصر بالمطر وعصر القوم اي مطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يُعصرون والاعصار ريح تثير الغبار وترتفع الى السماء كانه عمود وقال تعالى فاصابها اعصار فيه نار ويقال هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق ويعصر واعصر اسم رجل لا ينصرف لانه مثل يقتل واقتل وهو ابو قبيلة منها باهلة والعصر والعُنصر الاصل والحسب ه **عصفر** العُصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور طائر والانثى عصفورة والعصفور عظم ناتئ في جبين الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كالترابين منه بينهما جليدة وعصافير القتب عراصيفها مقلوبة منها وهي اربعة اوتاد تجعل بين رؤس احناء القتب في راس كل حنو وتدان مشدودان بالعقب او بجلود الابل وفيها الظلفات وعصفور الاكاف عرصوفه على القلب وهو قطعة من خشب مشدود بين الحنوين المقدمين وفي الحديث قد حرمت المدينة ان تعضد او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او عصا حديدة وعصافير المنذر ابل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت ما حسدت احدا حسدي للنابغة حين امر له النعمان بن المنذر بمائة بريشها من ناقة من عصافيره وجام وآنية من فضة ه **عطر** العطر الطيب تقول منه عطرت المراة بالكسر تعطر عطرا فهي عطرة ومتعطرة اي متطيبة ورجل معطير كثير التعطر وكذلك امراة معطيرة ومعطار واما قول العجاج يصف الحمار والاتن ❊ يتبعن جأبا كمدق المعطير ❊ فانه يريد العطار ❊ وناقة عطرة ومعطار اي كريمة وابل معطارات كان على ابدانها اصبغا من حسنها قال الشاعر ❊ مجانا وحمرا معطرات كانها حصى مغرة الوانها كالمجاسد ه **عفر** العفر بالتحريك التراب والعفر ايضا اول سقية سقيها الزرع وعفره في التراب يعفره عفرا وعفره تعفيرا اي مرغه والتعفير في الفطام ان تمسح المراة ثديها بشيء من التراب تنفيرا للصبي ويقال هو من قولهم لقيت فلانا عن عفر بالضم اي بعد شهر ونحوه لانها ترضعه بين اليوم واليومين تبلو بذلك صبره وهذا المعنى اراد لبيد بقوله ❊ لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها ❊ وتعفير اللحم تجفيفه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العفير وانعفر الشيء اي تترب واعتفر مثله وقال يصف شعر امراة بالكثافة والطول ❊ تهلك المدراة في اكنافه واذا ما ارسلته يعتفر ❊ ويقال اعتفره الاسد اذا افترسه والتعفير التبييض وفي الحديث ان امراة شكت اليه ان مالها لا يزكو فقال ما الوانها قالت سود فقال عفري اي استبدلي اغناما بيضا فان البركة فيها والتعفير من النساء التي لا تهدي لجارتها شيئا قال الكميت ❊ واذا الخرد اغبررن من المحل وصارت مهداؤهن عفيرا ❊ والعفير السويق الملتوت بلا ادم والاعفر الرمل الاحمر والاعفر الابيض وليس بالشديد البياض وشاة عفراء تعلو بياضها حمرة ابو عمرو العفر من الظباء التي تعلو بياضها حمرة قصار الاعناق وهي اضعف الظباء عدوا تسكن القفاف وصلابة الارض قال الكميت ❊ وكنا اذا جبار قوم ارادنا بكيد حملناه على قيد اعفرا ❊ يقول نقتله ونحمل راسه على السنان وكانت تكون الاسنة في ما مضى من القرون

والعفراء من الليالي ليلة ثلاث عشرة والمعفورة الارض التي اكل نبتها واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية ايضا وقال بعضهم اليعافير تيوس الظباء والاسود بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لانه مثل يقتل وقال يونس سمعت رؤبة يقول اسود بن يُعفر بضم الياء وهذا ينصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفار شجر تقتدح منه النار وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار ايضا اصلاح النخل وتلقيحها يقال كنا في العفار وهو بالفاء اشهر منه بالقاف والعفار لغة في القفار وهو الخبز بلا ادم والعفر بالكسر الخنزير الذكر و العفر الرجل الخبيث الداهي والمراة عفرة قال ابو عبيدة العفريت من كل شيء المبالغ يقال فلان عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزأ في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع قال والعفارية مثل العفريت وهو واحد وانشد لجرير ❊ قرنت الظالمين بمرمريس يذل لها العفارية المريد ❊ قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت اذا سكنت الياء صيرت الهاء تاء واذا حركتها فالتاء هاء في الوقف قال ذو الرمة ❊ كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب ❊ والعفرية ايضا الداهية والعفرة بالضم شعرة القفا من الاسد والديك وغيرهما وهي التي يردها الى يافوخه عند الهراش وكذلك العفرية والعفراة بالكسر فيهما يقال جاء فلان نافشا عفريته اذا جاء غضبان والمعافر بضم الميم الذي يمشي مع الرفقة فيأكل من فضلهم ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه لانك ادخلت عليه ياء النسبة ولم تكن في الواحد والعفرني الاسد وهو فعلني سمي بذلك لشدته ولبوة عفرناة ايضا اي شديدة والنون والالف للالحاق بسفرجل وناقة عفرناة اي قوية قال الشاعر ❊ حملت اثقالي مصممة بها غلب الذفاري وعفرنيات ❊ وقع القوم في عافور شر كعاثور شر اي في شدة ويقال جاءنا فلان في عفرة الحر بضم العين والفاء لغة في اوقدة الحر وفي عفرة الحر حكاهما الكسائي اي في شدته ويقال في اوله وعفرين مأسدة وقيل لكل ضابط قوي ليث عفرين بكسر العين والراء مشددة قال الاصمعي عفرين اسم بلد ه **عقر** عقره اي جرحه فهو عقير وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال في الدعاء على الانسان جدعا له وعقرا وحلقا اي عقر الله جسده واصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى حلقى بلا تنوين على ما ذكرناه في باب القاف وكلب عقور والتعقير اكثر من العقر والعقاقير اصول الادوية واحدها عقار ومعقر اسم شاعر وهو معقر بن حمار البارقي حليف بني نمير وتعاقر ابلهما اي عرقباها يتباريان في ذلك والمعاقرة المنافرة والسباب والهجاء وعاقره اي لازمه والمعاقرة ادمان شرب الخمر وسرج عقر وعقرة اي معقر غير واق قال البعيث ❊ الد اذا لاقيت قوما بخطة الح على اكتافهم قتب عقر ❊ ولا يقال عقور الا في ذي الروح والعقرة ايضا خرزة تشدها المراة في حقويها لئلا تحبل ومنه قولهم عقرة العلم النسيان والعقار بالفتح الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ما له دار ولا عقار ويقال ايضا في البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقر الرجل الكثير العقار وقد اعقر قال ابو عبيدة العقار موضع وانشد لحميد ❊ ركود الحميا طلة شاب ماءها بها من عقار الكروم زبيب

والعُقارُ بالضم الخمرُ سُمّيت بذلك لأنها عاقرت العقل عن أبي نصر أو عاقرت الدنّ أي لازمته عن أبي عمرو وقال
من عُقر الحوض والعُقار أيضاً ضربٌ من الثياب أحمر قال طُفيل عُقارٌ تَظلّ الطيرُ تخطف زَهوَه وعالين أعلاقاً
على كلّ مُفأمِ والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته أي صوته وأصله أن رجلاً قُطعت إحدى
رجليه فرفعها ووضعها على الأخرى وصرخ فقيل بعدُ لكل رافع صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رأيت كاليوم
عقيرةً وسطَ قومٍ للرجل الشريف يُقتل وعقرتُ البعير والفرس بالسيف فانعقر إذا ضربت به قوائمه فهو عقير
وخيلٌ عَقرى وعقرتُ النخلة إذا قطعت رأسها كلّه مع الجُمّار والاسم العَقار وعقرتُ ظهر البعير عقراً إذا دبّرته
السرجُ فانعقر واعتقر وقولهم عقرتَ بي أي أطلت حبسي كأنك عقرت بعيري فلا أقدر على السير وأنشد ابن السكيت
قد عقرت بالقوم أمُّ خزرج والعَقَر أن تُسلم الرجلَ قوائمُه فلا يستطيع أن يقاتل من الفرق والدهش تقول منه عَقِرَ
بالكسر أي دهش ومنه قول عمر فعقرتُ حتى خررت إلى الأرض وأعقره غيره أدهشه والعاقر العظيم من الرمل
لا ينبت شيئاً والعاقر المرأة التي لا تحمل ورجلٌ عاقرٌ أيضاً لا يولد له بيّن العُقر بالضم قال ذو الرمة وولّد
قد ألقحن إلى عُقر ويقال أيضاً ألقحت الناقة عن عُقر وقد عقرت المرأة بالضم تعقر عقراً صارت عاقراً مثل حَسُنت
حُسناً عن أبي زيد والعُقر أيضاً مهر المرأة إذا وُطئت على شبهة وبيضة العُقر زعموا هي بيضة الديك لأنه يبيض
في عمره بيضة واحدة إلى الطول ما هي سُمّيت بذلك لأن عُذرة الجارية تُختبر بها ومنه قولهم كانت بيضة
العُقر للعطية إذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بيضة العقر إنما هو كقولهم بيض الأنوق والأبلق العقوق
فهو مثل لما لا يكون وعُقر الدار أيضاً وسطها ومعظمها قال الهذلي يصف الكهوف وشبّهها بالنار كأنّ
ظُباتها عُقرٌ بعيجُ وعُقر الحوض مؤخّره حيث تقف الإبل إذا وردت يقال عُقر وعُقُر مثل عُسر وعُسُر
قال الشاعر بإزاء الحوض أو عُقُره والجمع الأعقار والعَقِرة الناقة التي لا تشرب إلا من العُقر والأزِية التي لا تشرب
إلا من الإزاء والعَقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقة كعَقر الهاجريّ إذا ابتناه بأشباهٍ حُذين
على مثال والعَقر موضع ببابل قُتل به يزيد بن المهلّب يوم العقر وعُقر كل شيء أصله قال الأصمعي عَقر الدار
أصلها وهو محلة القوم وأهل المدينة يقولون عُقر الدار بالضم وعُنقر القصب أصله بزيادة النون وعُنقر
الرجل عنصره ٥ عقفر العقنفير الداهية يقال عقنفيرة الدواهي أي المهلكة ٥ عكر عكر يعكر عكراً
عطف والعكرة الكرّة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرّارون فقال أنتم العكّارون أنا فئة المسلمين
وعكر بعيره مثل عجره إذا عطف برأسه إلى عليه وغلبه واعتكر الظلام اختلط كأنه كرّ بعضه على بعض من بطء
انجلائه واعتكر المطر أي كثر وتعاكر القوم اختلطوا والعكر دُرديّ الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة بالكسر تعكر
عكراً إذا اجتمع فيها الدرديّ وعكر الشراب والماء والدهن آخره وخاثره وقد عكر وشراب عكِر وأعكرته أنا وعكّرته
تعكيراً جعلت فيه العكر والعكر أيضاً جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الإبل قال أبو عبيدة العكرة ما بين
الخمسين إلى المائة وقال الأصمعي العكرة الخمسون إلى الستين إلى السبعين يقال أعكر الرجل فهو مُعكِر

إذا كا

إذا كانت عنده عَكَرة والعَكَر أيضاً العَكَرة وهي أصل اللسان والعِكر بالكسر الأصل مثل العِتر يقال رجع إلى عِكره
وباع فلان عِكره أي أصل أرضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى أهل الضلالة قليلاً
ثم عادوا إلى عِكرهم أي إلى أصل مذهبهم الرديء وأعمالهم السوء ٥ عمر عَمِرَ الرجل بالكسر يعمر عَمَراً وعُمراً على غير قياس
لأن قياس مصدره التحريك أي عاش زماناً طويلاً ومنه قولهم أطال الله عُمرك وعَمرك وهما وإن كانا مصدرين
بمعنى إلا أنه استُعمل في القسم أحدهما وهو المفتوح فإذا أدخلت عليه اللام رفعته بالابتداء قلت لعَمرُ الله واللام
لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما أقسم به فإن لم تأت باللام نصبته نصب
المصادر فقلت عَمرَ الله ما فعلت كذا وعَمرَك الله ما فعلت ومعنى لعمر الله وعَمرِ الله أحلف ببقاء الله ودوامه وإذا
قلت عمرَك الله فكأنك قلت بتعميرك الله أي بإقرارك له بالبقاء وقول عمر بن أبي ربيعة المخزومي أيها المنكح الثريا
سهيلاً عمرَك الله كيف يلتقيان يريد سألت الله أن يطيل عُمرك لأنه لم يرد القسم بذلك والعَمر أيضاً واحد عمور الأسنان
وهو ما بينها من اللحم وعمرو اسم رجل تكتب بالواو للفرق بينه وبين عُمَر وتسقطها في النصب لأن الألف تخلفها
ويجمع على عمور قال الشاعر وشيّد لي زرارة باذخاتٍ وعمرو الخير إن ذُكر العمور وعمرويه شيئان جُعلا واحداً
وكذلك سيبويه ونفطويه وبُني على الكسر لأن آخره أعجمي مضارع للأصوات فشُبّه بغاق فإن نكّرته نوّنت قلت
مررت بعمرويه وعمرويه آخر وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويهون وذكر غيره أن من قال هذا عمرويه
وسيبويه ورأيت سيبويه فأعربه ثنّاه وجمعه ولم يشرطه المبرد والعمرة في الحج وأصلها من الزيارة والجمع العُمَر
والعُمرة أن يبني الرجل بامرأته في أهلها فإن نقلها إلى أهله فذلك العرس قاله ابن الأعرابي وعمرتُ الخراب أعمره
عِمارة فهو عامر أي معمور مثل ماء دافق أي مدفوق وعيشة راضية أي مرضية والعِمارة أيضاً القبيلة والعشيرة
قال التغلبي لكلّ أناس من معدٍّ عِمارةٌ عَروضٌ إليها يلجؤون وجانبُ وعِمارةٍ خفض على أنه بدل من أناس ومكان
عَميرٌ أي عامر وثوب عَميرٌ أي صفيق ويقال تركت القوم في عَومرة أي في صياح وجلبة وأعمرته داراً أو أرضاً أو إبلاً
إذا أعطيته إياها وقلت هي لك عُمري أو عُمرك فإذا متّ رجعت إليّ قال لبيد وما المال إلا مُعمَرات ودائعُ و
الاسم العُمرى وأعمرت الأرض وجدتها عامرة أبو زيد أعمر الله بك منزلك وعمر الله بك منزلك قال ولا يقال أعمر
الرجل منزله بالألف واعتمره أي زاره واعتمر في الحج واعتمر أي تعمّم بالعمامة قال أبو عبيدة العَمارة بالفتح كل شيء
جعلته على رأسك من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو غير ذلك ومنه قول الأعشى فلما أتانا بُعيد الكرى سجدنا
له ورفعنا العمارا أي وضعناه من رؤوسنا إعظاماً له وقال غيره أي رفعنا له أصواتنا بالدعاء وقلنا عمرك
الله ويقال العمار ههنا الريحان تزيّن به مجالس الشراب وتسميه الفرس ميوران فإذا دخل عليهم داخل رفعوا
شيئاً منه بأيديهم وحيّوه به وأما قول أعشى باهلة وجاشت النفس لما جاء فلّهم وراكبٌ جاء من تثليث معتمرِ
فإن الأصمعي يقول معتمر أي زائر وقال أبو عبيدة أي متعمّم بالعمامة وأما قول ابن أحمر يهلّ بالفرقد ركبانها كما
يهلّ الراكب المعتمر فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم فيها أي جعلكم عمّارها وعمّره الله تعميراً أي طوّل

عُمرُهُ وعِمارةُ البيوتِ سُكّانُها من الجنّ وقول عنترة: احولي تنفُضُ استُك مِذرَوَيها لتقتلني فها أنا ذا عِمارا
فهو ترخيم عمارة لأنه يهجو به عمارة بن زياد العبسي وعُمارة بن عُقيل ابن بلال بن جرير أديبٌ جدًّا والمَعمَرُ المنزلُ
الواسعُ من جهة الماء والكلأ قال الراجز وهو طرفة بن العبد: يا لكِ من قُبَّرةٍ بمَعمَرِ ومنه قول الساجع
أرسِل العُراضاتِ أثَرا يبغينك في الأرض مَعمَرا أي يبغين لك كقوله تعالى يبغونها عوجا ويحيى بن يعمر العدواني
لا ينصرف يعمر لأنه مثل يذهب قال الفراء العمران أبو بكر وعمر قال وصحّحه وقال معاذ الهراء لقد قيل سيرة العمرين
قبل عمر بن عبد العزيز لأنهم قالوا لعثمان يوم الدار تسألك سيرة العمرين وزعم الأصمعي عن أبي هلال الراسبي
عن قتادة أنه سُئل عن عتق أمهات الأولاد فقال أعتق العمران فما بينهما من الخلفاء أمهات الأولاد ففي قول
قتادة أنه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لأنه لم يكن بين أبي بكر وعمر خليفة والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل
بن سُمَيّ بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جُوَيّة بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما رَوقا فزارة قال قُراد بن حنش
الصاردي: إذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو خلت ذبيان تُبَّعا وألقوا مقاليد الأمور إليهما جميعا
قِماءً كارهين وطُوَّعا ابن الأعرابي اليعامير الجداء وصغار الضأن واحدها يعمور قال أبو زبيد الطائي
ترى لأخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير أي ينسل اللبن منها كأنه الذميم الذي يذيم
من الأنف وعامر أبو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وأم عامر كنية الضبع والعامران
عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو أبو براء ملاعب الأسنة وعامر بن الطفيل
بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو أبو علي ه **عنبر** العنبر من الطيب والعنبر أبو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن
تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب الثاء في بلحارث ه **عنتر** العنتر الذباب
الأزرق وعنترة اسم رجل فهو عنترة بن معاوية بن شداد العبسي قال سيبويه نون عنتر ليست بزائدة
ه **عور** العورة سوءة الإنسان وكل ما يستحيى منه والجمع عورات بالتسكين وإنما يحرك الثاني من فعلة
في جمع الأسماء إذا لم يكن ياء أو واوا وقرأ بعضهم عورات النساء بالتحريك والعورة كل خلل يتخوف منه في ثغر
أو حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر: تجاوب بومها في عورتيها إذا الحرباء أوفى للتناجي قال
ابن الأعرابي أراد عورتي الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل أعور بين العور والجمع عوران وقولهم بدل
أعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود قال عبد الله بن همام السلولي لقتيبة بن مسلم وولي
خراسان بعد يزيد بن المهلب: أقتيب قد قلنا غداة أتيتنا بدل لعمرك من يزيد أعور وربما قالوا للخلف
أعور قال أبو ذؤيب: فأصبحت أمشي في ديار كأنها خلاف ديار الكاهلية عور كأنه جمع خلفا مثل جبل
وجبال والاسم العورة وقد عارت العين تعار قال الشاعر: وسائلة بظهر الغيب عني أعارت عينه أم لم
تعارا أراد تعارن فوقف بالألف ويقال أيضا عورت عينه وإنما صحت الواو فيها لصحتها في أصله وهو أعور
لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الألف والتشديد فبقي عور يدل على أن ذلك أصله مجيء أخواته على هذا

أسود

اسودّ يسودّ واحمرّ يحمرّ ولا يقال في الألوان غيره وكذلك قياسه في العيوب أعرج وأعمى في عرج وعمي وإن لم
يستعمل وتقول منه عوّرت عينه أعورها وفلاة عوراء لا ماء بها وعندي من المال عائرة عين أي يحار فيه البصر
من كثرته كأنه يملأ العين فيكاد يعورها والعائر من السهام والحجارة الذي لا يدرى من رماه يقال أصابه سهم
عائر وعوائر من الجراد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة قال الشاعر: وأغفر عوراء الكريم
ادّخاره وأعرض عن شتم اللئيم تكرما أي لادخاره ويقال للغراب أعور سمي بذلك لحدة بصره على التشاؤم وعوير
موضع ويقال في الخصلتين المكروهتين كسير وعوير وكل غير خير وهو تصغير أعور مرخما والعوار يقال
سلعة ذات عوار بفتح العين وقد يضم عن أبي زيد والعوّار بالضم والتشديد الخطاف وينشد: كما انقضّ
الصيق عوار والعوار أيضا القذى في العين يقال بعينه عوار أي قذى والعائر مثله والعائر الرمد والعوار
أيضا الجبان والجمع العواوير وإن شئت لم تعوض في الشعر فقلت العواور قال لبيد: فقمت مقاما لم تقمه العواور
قال أبو علي النحوي إنما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لأن الياء المحذوفة للضرورة مرادة فهي في حكم ما في
اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعارية بالتشديد كأنها منسوبة إلى العار لأن طلبها
عار وعيب وينشد: إنما أنفسنا عارية والعواري قصار أن ترد والعارة مثل العارية قال ابن مقبل
فأخلف وأتلف إنما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله يقال هم يتعورون العواري بينهم واستعاره
ثوبا فأعاره إياه ومنه قولهم كير مستعار قال بشر: كأن حفيف منخره إذا ما كتمن الربو كير مستعار وقيل
مستعار بمعنى متعاور أي متداول والأعوار الريبة عن أبي عبيد وهذا مكان معور أي يخاف فيه القطع وأعور
لك الصيد أي أمكنك وأعور الفارس إذا بدا فيه موضع خلل للضرب قال الشاعر: له الشدة الأولى
إذا القرن أعورا وأعورت عينه لغة في عارتها وعوّرتها تعويرا مثله وعوّرت عين الركية إذا كبستها حتى تنسدّ
الماء وعوّرت عن فلان إذا كذبت عنه ورددت وعوّر عن الأمر صرفه عنه قال أبو عبيدة يقال للمستجير الذي
يطلب الماء إذا لم يسقه قد عوّرت شربه وأنشد للفرزدق: متى ما ترد يوما سفار تجد بها أديهم يرمي
المستجير المعوّرا قال والأعور الذي قد عُوّر ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين
وأنشد للعجاج: وعوّر الرحمن من ولّى العور ويقال معناه أفسد من ولاه العور وعاورت المكاييل
لغة في عايرتها ويقال تعاوره الشيء أي فعل به مثل ما فعل صاحبه به واعتوروا الشيء أي تداولوه فيما
بينهم وكذلك تعوّروه وتعاوروه وإنما ظهرت الواو في اعتوروا لأنه في معنى تعاوروا فبني عليه كما ذكرناه في
تجاوروا وتعاورت الرياح رسم الدار وعاره يعوره ويعيره أي أخذه وذهب به يقال ما أدري أي الجراد عاره
أي أي الناس ذهب به ه **عهر** أبو عمرو العهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر [illegible]
يقال عهر فهو عاهر وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر وأنشد: فقام لا يحفل ثم
كهر ولا يبالي لوما في عهر والمرأة عاهرة ومعاهرة وعيهرة وتعيهر الرجل إذا كان فاجرا ه **عير** العير الحمار

الوحشي والأهلي أيضا والأنثى عيرة والجمع أعيار ومعيوراء وعيورة مثل فحل وفحولة وعير العين جفنها
ومنه قولهم فعلت ذلك قبل عير وما جرى أي قبل لحظ العين قال أبو عبيدة ولا يقال أفعل قال الحارث بن
حلزة زعموا أن كل من ضرب العير موال لنا وأنا الولاء قال أبو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت
ويقال ما أدري أي من ضرب العير هو أي أي الناس هو حكاه يعقوب وعير القوم سيدهم وقولهم عير بعير
وزيادة عشرة كان الخليفة من بني أمية إذا مات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة دراهم والعير الوتد وعير جبل
بالمدينة وفي الحديث أنه حرم ما بين عير إلى ثور وعير النصل الناتئ منه في وسطه وكذلك عير الكتف وعير
القدم الناشز في ظهرها وعير الأذن الوتد الذي في باطنها وعير الورقة الخط الذي في وسطها وعير السراة
طائر كهيئة الحمامة ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عير لأنه لا شيء في جوفه ينتفع به ويقال أصله قولهم
أخلى من جوف حمار وقد فسرناه وفلان عيير وحده أي معجب برأيه وهو ذم وإن شئت كسرت أوله مثل شييخ
وشييخ ولا تقل عوير ولا شويخ وعار في الأرض يعير أي ذهب والعائر الناقة يخرج من الإبل إلى أخرى ليضربها
الفحل والجمل عائر يترك الشول إلى أخرى وعار الفرس أي انفلت وذهب هاهنا وهاهنا من مرحه وأعاره صاحبه
فهو معار ومنه قول الطرماح وجدنا في كتاب بني تميم أحق الخيل بالركض المعار قال أبو عبيد والناس يرونه
المعار من العارية وهو خطأ وفرس عيار بأوصال أي يعير هاهنا وهاهنا من نشاطه وسمي الأسد عيارا لمجيئه
وذهابه في طلب صيده قال الشاعر لما رأيت أباه يزيد قد ندمت له كما ندم العيار في الغرف جمع غريف وهو الغابة
وحكى الفراء رجل عيار إذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا ويقال عار الرجل في القوم يضربهم مثل عاث وتعار
بكسر التاء اسم جبل قال لبيد وقابن عن يمينهما تعار وهما جبلان في بلاد قيس وعيره كذا من التعيير والعامة
تقول عيره بكذا قال النابغة وعيرتني بنو ذبيان رهبته وهل علي بأن أخشاك من عار والعار السبة والعيب
يقال عاره إذا عابه والمعاير المعايب قالت ليلى الأخيلية لعمرك ما بالموت عار على امرئ إذا لم تصبه في الحياة
المعاير وتعاير القوم تعايبوا وعايرت المكاييل والموازين عيارا وعاورت بمعنى يقال عايروا بين مكاييلكم و
موازينكم وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عيروا والمعيار العيار وبنات معير الدواهي والعيرانة الناقة تشبه بالعير
في سرعتها ونشاطها والعير بالكسر الإبل التي تحمل الميرة ويجوز أن تجمعه على عيرات

فصل الغين

غبر الغبار والغبرة واحد والغبرة لون الأغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبر الشيء اغبرارا والغبراء الأرض
والغبراء ضرب من النبات وبنو غبراء الذين في شعر طرفة المحاويج والوطأة الغبراء الدارسة وهي مثل الوطأة
السوداء والغبراء اسم فرس قيس بن زهير العبسي والغبيراء بالمد معروف والغبيراء أيضا شراب تتخذه الحبش
من الذرة يسكر وفي الحديث إياكم والغبيراء فإنها خمر العالم والغبر بقية اللبن في الضرع يقال بها غبر من لبن
أي بالناقة والجمع أغبار وغبر الحيض بقاياه قال أبو كبير الهذلي واسمه عامر بن الحليس ومبرأ من كل غبر
حيضة وفساد مرضعة وداء مغيل ومبرأ معطوف على قوله ولقد سريت على الظلام بمغشم وغبر المرض أيضا

بقاياه وكذلك غبر الليل وغبر الشيء يغبر أي بقي والغابر الباقي والغابر الماضي وهو من الأضداد وغبر الجرح
بالكسر يغبر غبرا اندمل على فساد ثم ينتقض بعد ذلك ومنه سمي العرق الغبر بكسر الباء لأنه لا يزال ينتقض
وداهية الغبر بالتحريك هي العظيمة التي لا يهتدى لها قال الحرمازي يمدح المنذر أنت لها منذر من بين
البشر داهية الدهر وصماء الغبر يريد يا منذر واغبر الرجل في طلب الحاجة إذا جد في طلبها عن ابن السكيت
وأغبرت السماء إذا جد وقعها واشتد قال وأغبرت أثرت الغبار وكذلك غبرت تغبيرا وتغبرت من المرأة
ولدا وذلك إذا تزوج رجل امرأة كبيرة فقيل له في ذلك فقال لعلي أتغبر منها ولدا فلما ولد له سماه غبر مثال عمر
غثر الأغثر قريب من الأغبر ويسمى الطحلب الأغثر والغثرة غبرة إلى خضرة والغثراء والغثر سفلة الناس
الواحد أغثر مثل أحمر وحمر وأسود وسود وكذلك الغيثرة وفي الحديث رعاع غثرة هكذا روي ويروى
غيثرة حذفت منه الياء وقولهم كانت بين القوم غيثرة شديدة قال ابن الأعرابي هي جماعة القوم بعضهم
في القتال والمغثور لغة في المغفور وهو شيء ينضحه العرفط والرمث مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يؤكل وربما
سال لثاه على الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة والمغثر بكسر الميم لغة فيه حكاهما يعقوب غثمر المغثمر
الثوب الخشن الرديء النسج قال الراجز عمدا أكسوت مرهبا مغثمرا ولو أشاء حكته محبرا يقول ألبسته المغثمر
لأدفع به عنه العين ومرهب اسم ولده غدر الغدر ترك الوفاء وقد غدر به فهو غادر وغدر أيضا وأكثر
ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر ألست أسعى في غدرتك ويقال في الجمع يا
غدر وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرا أي أظلمت فهي غدرة وأغدرت فهي مغدرة وغدرت الناقة أيضا
عن الإبل والشاة عن الغنم إذا تخلفت عنها فإن تركها الراعي فهي غديرة وقد أغدرها قال الراجز فقل ما طارد
حتى أغدرا وسط الغبار خربا مجورا والغدر أيضا الموضع الظلف الكثير الحجارة قال العجاج سنابك الخيل يصدعن
الأير من الصفا القاسي ويدعسن الغدر ورجل ثبت الغدر أي ثابت في قتال وكلام ابن السكيت يقال
ما أثبت غدره أي ما أثبته في الغدر والغدر الجحرة واللخاقيق من الأرض المتعادية قال يقال ذلك للفرس وللرجل
إذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة والمغادرة الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل
وهو فعيل في معنى مفاعل من غادره أو مفعل من أغدره ويقال هو فعيل بمعنى فاعل لأنه يغدر بأهله أي ينقطع
عند شدة الحاجة إليه قال الكميت ومن غدره نبز الأولون إذ لقبوه الغدير الغديرا والجمع غدر وغدران ويقال
قد استغدرت هناك غدر أي صارت ثم غدران والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب وغدرة وغدير اسم
رجل غذمر الغذمرة الغضب وكثرة الصخب والصياح والزجر مثل الزمجرة يقال سمعت لفلان غذمرة
وكذلك التغذمر وفلان ذو غذامير قال الراعي تبصرتهم حتى إذا حال دونهم ركام وحاد ذو غذامير صيدح
مثل الغثمرة ومنه قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من عدل وظلم مغذمر قال لبيد ومقسم يعطي
العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها هضامها والغذارمة لغة في الغذرمة وهو بيع الشيء جزافا والغذام لغة في الغذ

وهو الكثير من الماء حكاهما أبو عبيد. **غرر** الغرور مكاسر الجلد قال أبو النجم: حتى إذا ما طار من خبيرها عن جدد صفر وعن غرورها. الواحد غرّ بالفتح قال الراجز: كأنّ غرّ متنه إذ نجنبه سير صناع في خرين تكلبه. ومنه قولهم اطو الثوب على غرّه أي على كسره الأول. قال الأصمعي وحدّثني رجل عن رؤبة أنه عرض عليه ثوب فنظر إليه وقلّبه ثم قال اطوه على غرّه. والغرّة بالضم بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس أغرّ وغرّاء. والأغرّ الأبيض وقوم غرّان قال امرؤ القيس: ثياب بني عوف طهارى نقية وأوجههم بيض المسافر غرّان. ورجل أغرّ أي شريف وفلان غرّة قومه أي سيّدهم وهم غرر قومهم وغرّة كل شيء أوّله وأكرمه والغرر ثلاث ليال من أول الشهر والغرّة العبد أو الأمة وفي الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الجنين بغرّة وكأنه عبّر عن الجسم كلّه بالغرّة. ورجل غرّ بالكسر وغرير أي غير مجرّب وجارية غرّة وغريرة وغرّ أيضاً بيّنة الغرارة بالفتح وجمع الغرّ أغرار وجمع الغريرة غرائر وقد غرّ يغرّ بالكسر غرارة والاسم الغرّة يقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي أي في حداثتي. وعيش غرير إذا كان لا يفزّع أهله. والغرّة الغفلة والغارّ الغافل تقول منه اغتررت يا رجل واغترّه أي أتاه على غرّة منه واغترّ بالشيء خدع به وقولهم ما غرّك من فلان قال أبو نصر في كتاب الأجناس أي ما يأتيك منه ما تغترّ به. والغرير الخلق الحسن يقال للرجل إذا شاخ أدبر غريره وأقبل هريره أي قد ساء خلقه. والغرر الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء. ابن السكيت الغرور الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرّنّكم بالله الغرور. والغرور أيضاً ما يتغرغر من الأدوية وهو مثل قولهم لدود ولعوق وسعوط قال والغرور بالضم ما اغترّ به من متاع الدنيا والغرار النوم القليل ولبث فلان غرار شهر أي مكث مقدار شهر والغرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو أن لا يتمّ ركوعها وسجودها والغراران شفرتا السيف وكل شيء له حدّ فحدّه غراره والجمع أغرّة وأتانا على غرار أي على عجلة. قال الأصمعي الغرار الطريقة يقال رميت ثلاثة أسهم على غرار واحد أي على مجرى واحد وولدت فلانة ثلاثة بنين على غرار أي بعضهم خلف بعض وبنى القوم بيوتهم على غرار واحد والغرار المثال الذي تطبع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلي: سديد العير لم يدحض عليه الغرار فقدحه زعل دروج قوله سديد بالبين أي مستقيم ويقال لبثت اليوم غرار شهر أي مثال شهر والغرارة واحدة الغرائر التي للتبن وأظنه معرّباً وغرّه يغرّه غروراً خدعه يقال ما غرّك بفلان أي كيف اجترأت عليه ومن غرّك من فلان أي من أوطأك منه عشوة في أمره. وغرّ الطائر أيضاً فرخه يغرّه غرّاً أي زقّه. والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرّر بنفسه تغريراً وتغرّة كما يقال حلّل تحليلاً وتحلّة وعلّل تعليلاً وتعلّة ويقال أيضاً غرّرت ثنيّتا الغلام أي طلعت أول ما تطلع. الأصمعي يقال غارّت الناقة تغارّ غراراً قلّ لبنها قال ومنه غرار النوم وهو قلّته حكاه عنه أبو عبيد وقال ابن السكيت غارّت الناقة أي نفرت ورفعت الدرّة وفي المثل سبق درّته غراره ويقال ناقة مغارّ بالضم ونوق مغارّ بفتح الميم غير مصروف. أبو زيد غارّت السوق تغارّ غراراً كسدت ودرّت درّاً نفقت. والغرغرة

تردد الروح

تردّد الروح في الحلق ويقال الراعي يغرغر بصوته أي يردّده في حلقه ويتغرغر صوته في حلقه أي يتردّد. والغرغر بالكسر الدجاج البرّي الواحدة غرغرة وأنشد أبو عمرو: ألقهم بالسيف من كل جانب كما لفّت العقبان حجلى وغرغرا. والغرغرة بالضم غرّة الفرس ورجل غرغرة أيضاً أي شريف عند اللحياني. وقول الشاعر: رشيف الغريريات ماء الوقائع يعني منسوبات إلى فحل قال الكميت: غريرية الأنساب أو شدقمية يصلن إلى البيد الفدافد فدفدا

غزر الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضم يغزر فهو غزير ومعروف غزير وغزرت الناقة أيضاً كثر لبنها غزارة فهي غزيرة ونوق غزار والاسم الغزر مثال الضرب والجمع غزر مثال جون وجون وأذن حشرة وآذان حشر. وأغزر القوم غزرت إبلهم والتغزير أن تدع حلبة بين حلبتين وذلك إذا أدبر لبن الناقة.

غشمر الغشمرة إتيان الأمر من غير تثبّت وتغشمر السيل أقبل وتغشمر له أي أخذه قهراً ورأيته متغشمراً أي غضبان.

غضر الغضار الطين الحرّ والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضرهم الله وإنهم لفي غضارة من العيش وفي غضراء من العيش أي في خصب وخير قال الأصمعي لا يقال أباد الله خضراءهم ولكن أباد الله غضراءهم أي أهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة علكة يقال أنبط فلان بئره في غضراء وغضر عنه يغضر أي عدل عنه قال ابن أحمر يصف الجواري: تواعدن ألّا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا. ويقال غضره أي حبسه ومنعه. والغاضر الجلد الذي يجاد دباغه وغاضرة قبيلة من بني أسد وحيّ من بني صعصعة وبطن من ثقيف والغضور بتسكين الضاد نبات وغضور ماء لطيء.

غضنفر الغضنفر الأسد ورجل غضنفر غليظ الجثة.

غفر الغفر التغطية والغفر الغفران وغفرت المتاع جعلته في الوعاء ويقال اصبغ ثوبك فإنه أغفر للوسخ أي أحمل له. وغفر الجرح يغفر غفراً إذا نكس وكذلك المريض قال الشاعر: لعمرك إن الدار تغفر لي الهوى كما يغفر المحموم أو صاحب الكلم. وغفر بالكسر يغفر غفراً لغة فيه. والغفر منزل من منازل القمر وهي ثلاثة أنجم صغار وهو من الميزان والغفر أيضاً شعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجبهة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز: قد علمت خود بساقيها الغفر ليروين أو ليبيدنّ الشجر. والغفر أيضاً زئبر الثوب وقد غفر ثوبك بالكسر يغفر غفراً واغفارّ الثوب اغفيراراً. والغفر بالضم ولد الأروية والجمع الأغفار وأمّه مغفرة والجمع مغفرات قال بشر: وصعب يزلّ الغفر عن قذفاته بحافاته بان طوال وعرعر. والغفيرة ما يغطّى به الشيء يقال اغفروا هذا الأمر بغفرته أي أصلحوه بما ينبغي أن يصلح. والغفار بالضم لغة في الغفر وهو الزغب قال الشاعر: تبدي نقياً زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها. القسطة عظم الساق ولست أرويه عن أحد. قال الأصمعي المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة. ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وغفراً وغفراناً واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر وقولهم جاؤوا جمّاً غفيراً والجمّاء الغفير أي جاؤوا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلّف أحد وكانت فيهم كثرة والجمّاء الغفير اسم وليس بفعل إلا أنه ينصب كما تنصب المصادر التي هي في معناه كقولك جاؤوني جميعاً وقاطبة وطرّاً وكافّة وأدخلوا فيه الألف واللام

كما ادخلوهما في قولهم اوردها العراك اى اوردها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة اى لا يغفرون ذنبا لاحد
قال الراجز * يا قوم ليست فيهم غفيرة * فامشوا كما تمشي جمال الحيرة * والغفارة بالكسر خرقة تكون دون المقنعة
توقي من الدهن والغفارة السحابة التي كانها فوق سحابة والغفارة الرقعة التي تكون على الحز الذي يجري عليه
الوتر وبنو غفار من كنانة رهط ابي ذر الغفاري والمغفور مثل المغثور وحكى الكسائي مغفر ومغثر بكسر الميم
يقال قد اغفر الرمث اذا خرجت مغافيره وانما يغفره الصغيرة اذا اورس يقال ما احسن مغافير هذا الرمث
ومن قال مغفور قال خرجنا نتمغفر ومن قال مغفر قال خرجنا نتغفر اذا خرجوا يجتنونه من شجره وقد يكون المغفور
ايضا للعشر والثمام والسلم والطلح وغيرها * غمر * الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره اى علاه ومنه قيل
للرجل غمره القوم اذا علوه شرفا والغمر الفرس الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان سخيا بين الغمورة من
قوم غمار وغمور قال كثير * غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا * غلقت لضحكته رقاب المال * وبحر غمر وبحار غمار وغمور
يقال ما اشد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر مثل نوبة ونوب قال القطامي يصف سفينة
نوح عليه السلام * وحان لتالك الغمر انحسار * وغمرات الموت شدائده والغمر القدح الصغير قال اعشى باهلة
يرثي اخاه المنتشر بن وهب الباهلي * تكفيه حزة فلذ ان الم بها * من الشواء ويكفي شربه الغمر * ومنه التغمر
وهو الشرب دون الري والغمرة الزحمة من الناس والماء والجمع غمار ودخلت في غمار الناس وغمار الناس
يضم ويفتح اى في زحمتهم وكثرتهم ورجل غمر وغمر لم يجرب الامور بين الغمارة من قوم اغمار والانثى غمرة وقد
غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك المغمر من الرجال وغامره اى باطشه وقاتله ولم يبال الموت قال ابو عمرو رجل
مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المراة وجهها تغميرا اى طلت
به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغمر بالكسر العطش قال العجاج * حتى اذا ما بلت الاغمارا * والغمر ايضا
الحقد والغل وقد غمر صدره علي بالكسر يغمر غمرا وغمرا عن يعقوب والغمر ايضا بالتحريك ريح اللحم والسهك
وقد غمرت يدي من اللحم فهي غمرة اى زهمة كما تقول من السمك سهكة ومنه منديل الغمر والغامر من
الارض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان
الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به
العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والغمير نبات اخضر قد غمره اليبيس قال
زهير يصف وحشا * ثلاث كاقواس السراء وناشط * قد اخضر من لس الغمير جحافله * والانغمار الانغماس في الماء
* غور * غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلي
اليمن وماء غور اى غائر وصف بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب واذن حشر والغار كالكهف
في الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار وكذلك المغارة وربما سموا مكانس الظباء مغارا قال بشر * كان
ظباء اسنمة عليها * كوانس قالصا عنها المغار * وتصغير الغار غوير وفي المثل عسى الغوير ابؤسا قال الاصمعي

اصله

اصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلوهم فصار مثلا لكل شيء يخاف ان ياتي منه
شر وقال ابن الكلبي الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء لما تنكب قصير اللخمي بالاجمال الطريق
المنهج واخذ على الغوير والغاران البطن والفرج قال الشاعر * الم تر ان الدهر يوم وليلة * وان الفتى يسعى لغاريه
دائبا * والغار الجيش يقال التقى الغاران اى الجيشان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار قال عدي بن زيد
رب نار بت ارمقها * تقضم الهندي والغارا * والغار الغيرة وقال يشبه غليان القدر بصخب الضرائر * ضرائر حرمي
تفاحش غارها * والغارة الخيل المغيرة قال الشاعر * ونحن صبحنا آل نجران غارة * تميم بن مر والرماح النوادسا * يقول
سقيناهم خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر على انه بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو وحبل شديد
الغارة اى شديد الفتل عن الاصمعي وغار يغور غورا اى اتى الغور فهو غائر قال ولا يقال اغار وغار الماء غورا
وغؤورا اى سفل في الارض وغارت عينه تغور غورا وغؤورا دخلت في الراس وغارت تغار لغة فيه وقال * اغارت
عينه ام لم تغارا * وغارت الشمس تغور غيارا اى غربت قال ابو ذؤيب * هل الدهر الا ليلة ونهارها * والا
طلوع الشمس ثم غيارها * ابو عبيدة غار النهار اى اشتد حره وغاره يغوره ويغيره اى نفعه يقال اللهم
غرنا منك بغيث اى اغثنا به واغار على العدو اغارة ومغارا وكذلك غاورهم مغاورة ورجل مغوار ومغاور
اى مقاتل وقوم مغاوير وخيل مغيرة ومغيرة اسم رجل وقد يكسر كما يقال منتن ومنتن والمغيرية صنف من
السبائية نسبوا الى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة واغرت الحبل اى فتلته فهو مغار واغار فلان اهله اى
تزوج عليها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي واغار اى شد العدو واسرع وكانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير اى
نسرع للنفر ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا اسرع ودفع في عدوه وقال بشر بن ابي خازم * فعد طلابها وتعد عنها
بحرف قد تغير اذا تبوع * واختلفوا في قول الاعشى * نبي يرى ما لا ترون وذكره * اغار لعمري في البلاد وانجدا * فقال
الاصمعي اغار بمعنى اسرع وانجد اى ارتفع ولم يرد اتى الغور ولا نجدا وليس عنده في اتيان الغور الا غار وزعم الفراء ان
اغار لغة واحتج بهذا البيت وناس يقولون اغار وانجد فاذا افرد قالوا غار كما قالوا هناني الطعام ومراني فاذا افرد
قالوا امراني والتغوير اتيان الغور يقال غورنا وغرنا بمعنى والتغوير القيلولة يقال غوروا اى انزلوا للقائلة قال
ابو عبيد يقال للقائلة الغائرة واستغار اى سمن ودخل فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحة اذا تورمت
وتغاور القوم اغار بعضهم على بعض * غير * الغيرة بالكسر الميرة وقد غار اهله يغيرهم غيارا اى يميرهم
وينفعهم قال الباهلي * ونهيت شمطاء او حاشية * لو تحمل نهبا من بنيها نغيرها * اى ياتيها بالغيرة قد
قتيلا وقال ابو عبيد يقال غارني الرجل يغيرني ويغورني اذا وداك من الدية والاسم الغيرة ايضا بالكسر
وجمعها غير قال الشاعر * لنجدعن بايدينا انوفكم * بني امية ان لم تقبلوا الغيرا * وقال بعضهم الغير واحد وجمعه
اغيار والغير ايضا الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار
غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع غيران غيارى وغيارى ورجل مغيار وقوم مغايير

وامرأة غيور ونسوة غُيُر وامرأة غيرى ونسوة غيارى وغاره يغيره ويغوره اى نفعه قال عبد الرحمن بن
ربع الهذلى * ماذا يغير ابنتى ربع عويلهما لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا * يقول لا يغنى بكاؤهما على ابيهما
من طلب ثاره شيئا وغارهم الله بمطر يغيرهم ويغورهم اى سقاهم يقال اللهم غرنا بخير وغرنا بخير قال
الفراء قد غار الغيث الارض يغيرها اى سقاها وغارنا الله بخير كقولك اعطانا خيرا قال ابو ذويب * وما
حمل البختى عام غياره عليه الوسوق برها وشعيرها * وارض مغيرة بفتح الميم ومغيورة اى مسقية وغايرت الرجل
مغايرة اى عارضته بالبيع وبادلته وتغايرت الاشياء اختلفت والغيار البدال قال الشاعر * فلا تحسبى عنكم
كافرا ولا تحسبنى اريد الغيارا * وقولهم نزل القوم يغيرون اى يصلحون الرحال وغير بمعنى سوى والجمع اغيار
وهى كلمة يوصف بها ويستثنى بها فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب
الذى يجب للاسم الواقع بعد الا وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بنى اسد وقضاعة
ينصبون غيرا اذا كان فى معنى الا تم الكلام قبلها او لم يتم يقولون ما جاءنى احد غيرك وقد تكون غير
بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر جائعا لا باغيا و
كذلك قوله غير ناظرين اناه وقوله غير محلى الصيد

فصل الفاء

فأر الفأر مهموز جمع فأرة ومكان فئر كثير الفار وارض مفارة ذات فار والفارة ريح تجتمع فى رسغ البغل فاذا مست انفشت وفارة
المسك النافجة وفارة الابل ان تفوح منها رايحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت
عن الماء نديت جلودها ففاحت منها رايحة طيبة فيقال لتلك فارة الابل عن يعقوب قال الراعى يصف
ابلا * لها فارة ذفراء كل عشية كما فتق الكافور بالمسك فاتقه * **فتر** الفترة الانكسار والضعف وقد
فتر الحر وغيره يفتر فتورا وفتره الله تفتيرا والفترة ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل وطرف فاتر اذا
لم يكن حديدا والفتر ما بين طرفى السبابة والابهام اذا فتحتهما واما قول الشاعر * اصرمت حبل الود من فتر
فهو اسم امراة * **فتكر** قولهم لقيت منه الفتكرين والفتكرين بكسر الفاء وضمها والتاء مفتوحة والنون
للجمع وهى الشدايد والدواهى * **فثر** الفاثور الخوان يتخذ من الرخام ونحوه قال الاغلب العجلى * اذا انجلى
فاثور عين الشمس * يقال هم على فاثور واحد اى على بساط واحد ومنزلة واحدة وفاثور الذى فى شعر لبيد
اسم موضع * **فجر** فجرت الماء افجره فجرا فانفجر اى بجسته فانبجس وفجرته شدد للكثرة فتفجر
والفجرة بالضم موضع تفتح الماء ومفاجر الوادى مرافضه حيث يرفض اليه السيل ومفجر الرمل طريق يكون فيه
والفجر فى آخر الليل كالشفق فى اوله وقد افجرنا كما يقول اصبحنا من الصبح وفى كلام بعضهم كنت احل اذا اسحرت
وارحل اذا افجرت والفجار يوم من ايام العرب وهى اربعة افجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين
قيس عيلان فى الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وانما سمت قريش هذه الحرب فجارا لانها كانت فى الاشهر
الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت فجارا وفجر فجورا اى فسق وفجر اى كذب واصله الميل والفاجر المايل

قال

قال لبيد * تنيس بها كلام ركبها تحت رحلك شاجر * فان تتقدم تغش منها مقدما غليظا وان اخرت
فالكفل فاجر * يقول مقعد الرديف مايل والشاجر المختلف واحنا طيرك اى جوانب طيشك والفجر
الكرم والتفجر فى الخير قال الشاعر * خالفت فى الراى كل ذى فجر والبغى بطال غير ما تصف * وفجار مثل
قطام اسم للفجور وهو معرفة قال النابغة * انا احتملنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار * ويقال يا فجار لا
تجار تريد يا فاجرة * **فخر** الفخر الافتخار وعد القديم وكذلك الفخر مثل نهر ونهر وقد فخر وافتخر وتفاخر القوم
والفخير الذى يفاخرك ومثله الخصيم والفخير الكثير الفخر مثل السكير والتفخر التعظم والتكبر يقال فلان
يتفخر ويتفحص ابن السكيت فاخرت الرجل ففخرته افخره فخرا اذا كنت اكرم منه ابا واما قال وافخرته على فلان
اذا فضلته عليه فى الفخر وكذلك فخرته عليه تفخيرا والمفخرة والمفخرة بفتح الخاء وضمها المأثرة وفرس فخور اى
عظيم الجردان ونخلة فخور اى عظيمة الجذع غليظة السعف الاصمعى ناقة فخور هى العظيمة الضرع الضيقة
الاحاليل والفخار الخزف والفاخر الذى للجيد والفاخر من البسر الذى يعظم ولا نوى له والفاخور ضرب
الرياحين عن اليزيدى واما قول الراجز * لنا الجارة فاخرة * تكدح للدنيا وتنسى الآخرة * فيقال هى المرأة
التى تتبجح فى شبابها * **فدر** الفدرة القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة قال الراجز * واطعمت
كرديدة وفدرة * والفادر المسن من الوعول ويقال العظيم وكذلك الفدور والجمع فدر وفدور وموضعها
المفدرة وفدر الفحل يفدر فدورا اى جفر وعدل عن الضراب فهو فادر والجمع فوادر والفندر بكسر
الدال الاحمق والفندير والفنديرة الصخرة العظيمة تندر من راس الجبل * **فرر** فر يفر فرارا وافره
وافره غيره والفر والفرور من الفرار النوار ورجل فر وكذلك الاثنان والجمع والمونث وفى الحديث
هذان فرا قريش افلا ارد على قريش فرها وقد يكون الفر جمع فار مثل راكب وركب وصاحب وصحب و
فررت الفرس افره بالضم فرا اذا نظرت الى اسنانه قال الحجاج * فر سنين ذكاء * وفررت عن الامر بحثت
عنه وافرت الابل للاثناء والالقاء اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها وتفاروا اى تهاربوا وافتر فلان
ضاحكا اى ابدى اسنانه وفر الحر بالضم اوله ويقال شدته وحكى الكسائى افرة الحر وافرة بضم الهمزة وفتحها
والفاء مضمومة فيهما وفرس مفر بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمفر الفرار ومنه قوله تعالى اين المفر
والمفر بكسر الفاء الموضع وفرير بطن من العرب والفرير ولد البقرة الوحشية وكذلك الفرار مثل طويل وطوال
ويقال انه جمع فرير قال ابو عبيد ولم يات على فعال شىء من الجمع الا احرف هذا احدها وفى المثل نزو
الفرار استجهل الفرار وذلك انه اذا شب اخذ فى النزوان فمتى راه غيره نزا لنزوه ويقال ايضا ان الجواد عينه
فراره وقد يفتح اى يغنيك شخصه ومنظره عن ان تختبره وان تفر اسنانه وفرفرت الشىء حركته مثل هززته
يقال فرفر الفرس اذا ضرب فاس لجامه اسنانه وحرك راسه وفاس بريد وشى فى شعر امرئ القيس بالقاف
الفرفرة الخفة والطيش والفرفور طاير * **فزر** الفزر بالكسر القطيع من الغنم وقال ابو زيد الفزر من الضان

مابين العشرة الى الاربعين حكاه عنه ابو عبيد والفزر ايضا ابو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة
بن تميم والفزر لقبه وانما سمي بذلك لانه وافى الموسم بمعزى فانهبها هناك وقال من اخذ منها واحدة فهي له
ولا يؤخذ منها فزر وهو الاثنان واكثر وقال ابو عبيدة هو الجدي نفسه فضرب به المثل فقال لا آتيك
معزى الفزر اي حتى يجتمع تلك وهي لا تجتمع ابدا والفزر بالفتح الفسخ في الثوب يقال تفزر الثوب اذا تقطع
وبلي وفزرت الشيء صدعته وطريق فازر اي واسع قال الراجز ❊ تدق معزاء الطريق الفازر ❊ دق الدياس عرم
الانادر ❊ ورجل افزر بين الفزر وهو الاحدب الذي في ظهره عجرة عظيمة وهو المفزور ايضا وفزارة ابو حي من غطفان
وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان ه **فسر** الفسر البيان وقد فسرت الشيء افسره بالكسر فسرا
والتفسير مثله واستفسرته كذا اي سألته ان يفسره لي والفسر نظر الطبيب الى الماء وكذلك التفسرة واظنه مولدا
ه **فطر** افطر الصائم والاسم الفطر وفطرته انا تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل
فطر اي مفطرون وهو مصدر في الاصل والفطور ما يفطر عليه وكذلك الفطوري كانه منسوب اليه و
فطرت المرأة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطر ايضا ضرب من الكمأة ابيض عظام الواحدة فطرة والفطرة
بالكسر الخلقة وقد فطره يفطره بالضم فطرا اي خلقه والفطر ايضا الشق يقال فطرته فانفطر ومنه فطر ناب
البعير طلع فهو فاطر وتفطر الشيء تشقق وسيف فطار اي فيه تشقق قال عنترة ❊ وسيفي كالعقيقة فهو كمعي
سلاحي لا افل ولا فطارا ❊ والفطر الابتداء والاختراع قال ابن عباس كنت لا ادري ما فاطر السموات حتى اتاني
اعرابيان يختصمان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اي انا ابتدأتها والفطر حلب الناقة بالسبابة والابهام
والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياي والرأي الفطير
وفطرت العجين افطره فطرا اذا اعجلته عن ادراكه يقول عندي خبز خمير وحيس فطير اي طري ه **فغر**
فغرفاه اي فتحه وفغر فوه اي انفتح يتعدى ولا يتعدى وافغر النجم وذلك في الشتاء لان الثريا اذا كبدت السماء
من نظر اليه فغر فاه والفاغرة ضرب من الطيب وهو اصول النيلوفر الهندي وانفغر النور تفتح والمفغرة
الارض الواسعة ه **فقر** الفقارة بالفتح واحدة فقار الظهر وذو الفقار ايضا اسم سيف النبي صلى الله
عليه وآله وسلم والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقر وفقرات وفقرات وفقرات واجود بيت في القصيدة
يسمى فقرة تشبيها بفقرة الظهر ورجل فقر يشتكي فقاره والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقرة اي كسرت
فقار ظهره وفقرت انف البعير اذا حززته بحديدة ثم جعلت على موضع الحز الجرير وعليه وتر ملوي
لتذلله بذلك وتروضه ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقير الذي
له بلغة من العيش قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو اليه سعاته ❊ اما الفقير الذي كانت حلوبته
وفق العيال فلم يترك له سبد ❊ قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين احسن حالا من الفقير
وقال يونس الفقير احسن حالا من المسكين قال وقلت لاعرابي افقير انت فقال لا والله بل مسكين وقال ابن الاعرابي

الفقير

الفقير الذي لا شيء له قال والمسكين مثله والفقر لغة في الفقر مثل الضعف والضعف والفقير مخرج الماء
من القناة واما قول الراجز ❊ ما ليلة الفقير الا شيطان ❊ فهو ركي بعينه معروف والفقير حفير يحفر حول الفسيل
اذا غرست تقول منه فقرت للودية تفقيرا وفقرت الخرز ايضا ثقبته والفقير المكسور فقار الظهر وقال
رفع القوادم كالفقير الاعزل ❊ والمفقر السيف الذي في متنه حزوز وقولهم افقرك الصيد اي امكنك من فقاره
اي فارمه وافقرت فلانا ناقتي اي اعرته فقارها ليركبها والاسم الفقري قال الشاعر ❊ له ربة قد حرمت حل
ظهره فما فيه للفقري ولا الحج مزعم ❊ وافقره الله من الفقر فافتقر ويقال سد الله مفاقره اي اغناه وسد وجوه
فقره وقولهم فلان ما افقره وما اغناه شاذ لانه يقال في فعليهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه ه **فكر**
التفكر التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الامر فكر اي ليس
لي فيه حاجة قال والفتح فيه افصح من الكسر وافكر في الشيء وفكر فيه وتفكر بمعنى ورجل فكير مثال فسيق كثير
التفكر ه **فور** فارت القدر تفور فورا وفورانا جاشت ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم اتيت فلانا من
فوري اي قبل ان اسكن وفار فائره لغة في ثار ثائره اذا جاش غضبه وفورة الحر شدته وفورة العشاء بعده
والفور بالضم الظباء لا واحد لها من لفظها يقال لا افعل كذا ما لألأت الفور اي بصبصت باذنابها و
فوارة الورك بالفتح والتشديد ثقبها وفوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها والفياران اللذان
يكتنفان لسان الميزان ه **فهر** الفهر الحجر مل الكف يذكر ويؤنث والجمع افهار وكان الاصمعي يقول فهرة
وفهر وتصغيرها فهيرة وعامر بن فهيرة رجل وفهر ابو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال
الطائي الفهيرة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلا ذر عليه الدقيق وسيط به ثم اكل حكاه ابن السكيت وفهر اليهود بالضم
مدراسهم واصلها بهر وهي عبرانية فعربت والفهر ان يجامع الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فينزل
وفي الحديث انه نهى عن الفهر وكذلك الفهر مثل فجر وفجر وفهر الرجل تفهيرا اي اعيا يقال اول نقصان حضر الفرس
الفراد ثم الفتور ثم التفهير وتفهر الرجل في المال اتسع فيه كانه مبدل من تبحر والراء لغة في الاعياء والفتور

فصل القاف

ه **قبر** القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر
وقد جاء في الشعر المقبر وقال ❊ لكل اناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد ❊ وهو المقبري والمقبري
وقبرت الميت اقبره واقبره قبرا اي دفنته واقبرته اي امرت بان يقبر قالت تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد
قتله وصلبه اي ائذن لنا في ان نقبره فقال الحمد ونكموه قال ابن السكيت اقبرته اي صيرت له قبرا يدفن فيه
وقوله تعالى ثم اماته فاقبره اي جعله ممن يقبر ولم يجعله يلقى للكلاب وكان القبر مما اكرم به بنو آدم و
القبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه ❊ يالك من قبرة بمعمر
خلا لك الجو فبيضي واصفري ❊ ونقري ما شئت ان تنقري ❊ قد ذهب الصياد عنك فابشري ❊ لا بد من اخذك
يوما فاصبري ❊ والقنبراء لغة فيها والجمع القنابر مثل العنصلاء والعناصل والعامة تقول القنبرة وقد جاء في

في الرجز أنشده أبو عبيدة: جلد النساء والحنا القنبر * وجعلت عين الحرور تسكر. أي تسكن حرها وتخبو
وتقنبر بالقطاسم رجل. ه **قبطر** القبطرية بالضم ضرب من الثياب قال ابن الرقاع: كأن زرور القبطرية
علقت بنادكها منه بجذع مقوم. ه **قبعثر** القبعثرى العظيم الخلق قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد
والألف ليست للتأنيث وإنما زيدت ليلحق بنات الخمسة ببنات الستة لأنك تقول قبعثراة فلو كانت
الألف للتأنيث لما لحقه تأنيث آخر فهذا وما أشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع قباعث
لأن ما زاد على أربعة أحرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد إلى الرباعي إلا أن يكون الحرف الرابع منه
أحد حروف المد واللين نحو أسطوانة وحانوت. ه **قتر** القتر جمع القترة وهي الغبار ومنه قوله تعالى
ترهقها قترة عن أبي عبيدة وأنشد للفرزدق: متوج برداء الملك يتبعه * موج ترى فوقه الرايات والقترا. والقتر
القتر الجانب والناحية لغة في القطر والقترة ناموس الصائد والقتر بالكسر ضرب من النصال نحو من المرماة
وهي سهم الهدف والقترة والسروع واحد وابن قترة حية خبيثة إلى الصغر ما هي وقترة معرفة لا ينصرف
ورجل قاتر أي واق لا يعقر ظهر البعير وجوب قاتر أي ترس حسن القدر ومنه قول أبي دهبل الجمحي:
ديرعي دلاص شكها شك عجب * وجوبها القاتر من سير اليلب. وتقتر فلان أي تهيأ للقتال مثل تقطر
والقتير رؤوس المسامير في الدرع قال الزفيان: جوارنا ترى لها قتيرا. والقتير أيضا الشيب والقتار ريح الشواء
وقد قتر اللحم يقتر بالكسر إذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالكسر لغة فيه حكاها أبو عمرو ولحم قاتر والقتار أيضا
ريح العود وقتر على عياله يقتر ويقتر قترا وقتورا أي ضيق عليهم في النفقة وكذلك التقتير والإقتار ثلاث
لغات والتقتير تهييج القتار يقال قترت للأسد إذا وضعت له لحما في الزبية يجد قتاره وكباء مقتر يقال
اقترت المرأة فهي مقترة إذا تبخرت بالعود وأقتر الرجل افتقر قال الشاعر: لكم مسجدا الله المزوران والحصى * لكم
قبصه من بين أثرى وأقترا. يريد من بين من أثرى وأقتر وقال الآخر: ولم أقتر لدن أني غلام. ه **قحر** القحر
الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال للأنثى ناب وشارف ولا يقال قحرة وبعضهم يقوله. ه **قدر**
قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الأصل مصدر وقال تعالى وما قدروا الله حق قدره أي
ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر والقدر أيضا ما يقدره الله من القضاء وأنشد الأخفش: ألا يا لقوم للنوائب
والقدر * وللأمر يأتي المرء من حيث لا يدري. ويقال ما لي عليك مقدرة ومقدرة ومقدرة أي قدرة ومنه
قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة أي ذو يسار وأما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح
لا غير قال الهذلي: وما يبقى على الأيام شيء * فيا عجبا لمقدرة الكتاب. وقدرت على الشيء أقدر قدرة وقدرا
وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت ورجل ذو قدرة أي يسار وقدرت الشيء أقدره وأقدره قدرا
من التقدير وفي الحديث إذا غم عليكم الهلال فاقدروا له أي أتموا ثلاثين قال الشاعر: كلا ثقلينا طامع في
غنيمة * وقد قدر الرحمن ما هو قادر. أي مقدر وقدرت عليه الثوب قدرا فانقدر أي جاء على المقدار ويقال

بين أرضك وأرض فلان ليلة قادرة إذا كانت لينة السير مثل قاصدة وادعة عن يعقوب وقدر على عياله قدرا
مثل قتر وقدر على الإنسان رزقه قدرا مثل قتر وقدرت الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدر له الشيء
أي تهيأ والاقتدار على الشيء القدرة عليه واقتدر القوم طبخوا في قدر ويقال أتقتدرون أم تشتوون والقدير
المطبوخ في القدر تقول منه قدر واقتدر مثل طبخ واطبخ والقدر تؤنث وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس و
القدار الجزار ويقال الطباخ وقدار بن سالف الذي يقال له أحمر ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام والأقدر
القصير من الرجال قال الشاعر يصف صائدا: أتيح لها أقيدر ذو حشيف * إذا سامت على الملقاة ساما. و
الأقدر من الخيل الذي يجاوز حافرا رجليه حافري يديه قال رجل من الأنصار: وأقدر مشرف الصهوات ساط
كميت لا أحق ولا شئيت. ه **قذر** القذر ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة وقذرت الشيء بالكسر وتقذرته
واستقذرته إذا كرهته والقذور من النساء التي تتنزه عن الأقذار أبو عبيدة ناقة قذور تبرك ناحية من الإبل
وتستبعد قال والكنوف مثلها إلا أنها لا تستبعد قال الكلابي رجل قاذورة مثال الهمزة يتنزه عن الملائم
ورجل قاذورة وذو قاذورة لا يخالط الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم قال متمم بن نويرة يرثي أخاه: فإن تلقه
في الشرب لا تلق فاحشا * على الكأس ذا قاذورة متزبعا. ورجل مقذر بالفتح يجتنبه الناس وهو في شعر الهذلي
ه **قذحر** المقذحر المتهيئ للسباب والشر تراه الدهر منتفخا شبه الغضبان قال أبو عبيد هو بالدال و
الذال جميعا والقذحر مثله قال الأصمعي سألت خلفا الأحمر عنه فلم يتهيأ له أن يخرج تفسيره بلفظ واحد فقال
أما رأيت سنورا متوحشا في أصل راقود وأنشد الأصمعي لعمرو بن جميل: مثل الشيخ المقذحر الباذي * أوفى على
رباوة يباذي. ه **قرر** القرار المستقر من الأرض والقراري الخياط قال الأعشى: يشق الأمور ويجتابها * كشق القراري
ثوب الردن. الأصمعي القرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه والقرارة القاع
المستدير قال أبو عبيد القر مركب للرجال بين الرحل والسرج وقال غيره القر الهودج وأنشد: كالقر ناست
فوقه الجزاجز. وقال امرؤ القيس: فإما تريني في رحالة جابر * على حرج كالقر تخفق أكفاني. والقر القرحة قال
ابن أحمر: كالقر بين قوادم زعر. ويوم القر اليوم الذي بعد يوم النحر لأن الناس يقرون في منازلهم و
الغداة والعشي قال لبيد: وجوارن بيض وكل طمرة * يعدو عليها القرتين غلام. الجوارن الدروع ويوم
قر وليلة قرة أي باردة والقر بالضم البرد والقر أيضا القرار ومنه قولهم عند شدة تصيبهم صابت بقر
أي صارت الشدة في قرارها وربما قالوا وقعت بقر قال عدي بن زيد: ترجيها وقد وقعت بقر * كما ترجو
أصاغرها عتيب. والقرارة ما يصب في القدر من الماء بعد الطبخ لئلا يحترق وأما ما يلتزق بأسفل القدر
فهو القرة بضم القاف والراء عن أبي عبيدة وكان الفراء يفتح الراء والقرقور السفينة الطويلة وقراقر على
فعالل بضم القاف اسم ماء ومنه غزاة قراقر قال الشاعر: وهم ضربوا بالحنو حنو قراقر * مقدمة الهامرز حتى
تولت. وحاد قراقر أيضا وقراقري إذا كان جيد الصوت من القرقرة قال الراجز: أصبح صوت عامر صئيا * من بعد

ماكان خراقر لمن ينادى بعدك المطيّا. وقُرّان اسم رجل وقُرّان في شعر ابي ذؤيب اسم وادٍ والقِرّة بالكسر البرد
يقال اشدّ العطش حرّة على قرّة وربما قالوا اجد حرّة تحت قرّة ويقال ايضا ذهبت قرّتها اى الوقت الذى
يأتي فيه المرض والهاء للعلّة والقُرَيرة الحوصلة مثل الجريرة وايوب بن القِرّيّة احد الفصحاء والقارورة واحدة القوارير
من الزجاج والقَرور الماء البارد يغتسل به والقرقرة القاع الاملس والقرقرة نوع من الضحك والقرقرة لقب
سعيد الذى كان يضحك منه النعمان بن المنذر وقرقرت الحمامة قرقرة وقرقريرا وقرقر بطنه صوّت و
القرقرة الهدير والجمع القراقر قال شظاظ. ربّ عجوز من نمير شهبره. علّمتها الانقاض بعد القرقره. ويقال
قرقر البعير اذا صفا صوته ورجّع وبعير قرقار الهدير اذا كان صافي الصوت في هديره وقرقرى على فعللى موضع
وقولهم قرقار بني على الكسر وهو معدول ولم يجيء العدل من الرباعي الا في عرعار وقرقار قال الراجز. قالت له ريح
الصبا قرقار. واختلط المعروف بالانكار. يريد قالت له قرقر بالرعد كانه يأمر السحاب بذلك وقررت القدر
اقرّها قرّا اذا صببت فيها القرارة لئلا تحترق وقررت على رأسه دلوا من ماء بارد اى صببت وفي الحديث في
اذنه بقرّه كما تصبّه فيها وقرّ يومنا من القرّ ويوم قارّ وقرّ وليلة قارّة وقرّة والقرار في المكان الاستقرار فيه
تقول منه قررت بالمكان بالكسر اقرّ قرارا وقررت ايضا بالفتح اقرّ قرارا وقرورا وقررت به عينا قرّة وقرورا
فيهما ورجل قرير العين وقد قرّت عينه تقرّ وتقرّ نقيض سخنت واقرّ الله عينه اى اعطاه حتى تقرّ فلا
تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارّة وقارّه مقارّة اى
قرّ معه وسكن وفي الحديث قارّوا الصلاة هو من القرار لا من الوقار واقرّ بالحق اعترف به وقرّره بالحق
غيره حتى اقرّ واقرّه في مكانه فاستقرّ واقررت هذا الامر قراره وتقريره واقرّت الناقة اذا ثبت حملها عن ابن
السكيت واقرّه الله من القرّ فهو مقرور على غير قياس كانه بني على قُرّ وتقرير الانسان بالشيء حمله على الاقرار
به وتقرير الشيء جعله في قراره وقررت عنده الخبر حتى استقرّ وفلان لا يتقارّ في مكانه اى ما يستقرّ و
اقترّ ماء الفحل في الرحم اى استقرّ واقتررت بالقرارة ائتدمت بها واقتررت القرارة اذا اخذت ما لصق
بالقدر واقتررت بالقرور اغتسلت به واقترّت الناقة سمنت قال ابو ذؤيب يصف ظبية. به ابلت
شهري ربيع كليهما فقد مار فيها نسؤها واقترارها. نسؤها بدء سمنها وذلك انما يكون في اول الربيع اذا
اكلت الرطب واقترارها نهاية سمنها وذلك انما يكون اذا اكلت اليبس وبزور الصحراء فعقدت عليها
الشحم. **قسر** قسره على الامر قسرا اكرهه عليه وقهره وكذلك اقتسره عليه وقسر بطن من بجيلة وهم
رهط خالد بن عبد الله القسري والقياسر والقياسرة الابل العظام قال الشاعر. وعلى القياسر في الخدور
كواعب. رجح الروادف فالقياسر دلّف. الواحد قيسري واما قول الشاعر. اطربا وانت قنّسري. فهو
الشيخ الكبير عن الاخفش ويروى قِنّسري والقسور نبت قال جبيها الاشجعي في عنز له. لجاءت كان القسور
الجون بجّها عساليجه والثامر المتناوح. والقسور والقسورة الاسد قال تعالى فرّت من قسورة ويقال هم الرماة

من الصيادين وقِنّسرون بلد بالشام بكسر القاف والنون مشدّدة تكسر وتفتح وانشد ثعلب بالفتح هذا البيت
سقى الله فتيانا ورائي تركتهم بحاضر قنّسرين من سبل القطر. والنسبة اليه قنّسري وان شئت قنّسريني على ما
قلناه في نصيبين من باب الباء. **قشر** القشر واحد القشور والقشرة اخصّ منه وقد قشرت العود
وغيره اقشره واقشره قشرا نزعت عنه قشره وقشّرته تقشيرا فتقشّر وانقشر العود وتقشّر بمعنى والمطرة
القاشرة التي تقشر وجه الارض والقاشرة اوّل الشجاج لانها تقشر الجلد ولباس الرجل قشره وفي حديث قيلة
وكنت اذا رأيت رجلا ذا رواء او ذا قشر طمح بصري اليه وتمر قشر اى كثير القشر ورجل اقشر بيّن القشر بالتحريك
اى شديد الحمرة والقاشور الذى يجيء في الحلبة آخر الخيل وهو الفسكل والسكيت ايضا والقاشور الشؤم
وسنة قاشورة اى مجدبة قال الراجز. فابعث عليهم سنة قاشوره. تحتلق المال احتلاق النوره. وقشير ابو
قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وقولهم اشأم من قاشر
وهو اسم فحل كان لبني عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت لقوم ابل تذكر فاستطرقوه رجاء ان تؤنث
ابلهم فماتت الامهات والنسل. **قشبر** القشبار من العصي الخشنة قال الراجز. لا يلتوي من الوبيل
القشبار. وان تهرّاه به العبد الهار. **قشعر** اقشعرّ جلد الرجل اقشعرارا فهو مقشعرّ والجمع قشاعر
تحذف الميم لانها زائدة يقال اخذته قشعريرة. **قصر** القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه و
كذلك المقصرة والجمع المقاصر عن ابي عبيد وانشد لابن مقبل يصف ناقة. فبعثتها تقص المقاصر بعد ما
كربت حياة النار للمتنوّر. وقد قصر العشي يقصر قصورا اذا امسيت قال العجاج. حتى اذا ما قصر العشيّ
ويقال اتيته قصرا اى عشيّا وقال. كانهم قصرا مصابيح راهب. بموزن روّى بالسليط ذبالها. وقولهم
قصرك ان تفعل ذاك وقصاراك ان تفعل ذاك بالضم وقصارك ان تفعل ذاك بالفتح اى غايتك وآخر
امرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر. انما انفسنا عارية. والعواري قصار ان تردّ. ورضي فلان بمقصر مما
كان يحاول بكسر الصاد اى بدون ما كان يطلب ويقال هو ابن عمه قصرة بالضم ومقصورة ايضا اى دنيا
والقُصرى والقُصيرى الضلع التي تلي الشاكلة وهي الواهنة في اسفل الاضلاع والقصيرى ايضا افعى والقو
صرّة بالتشديد هذا الذى يكنز فيه التمر من البواري قال الراجز. افلح من كانت له قوصرّه. يأكل منها كل يوم مرّه.
وقد تخفّف والقَصَرة بالتحريك اصل العنق والجمع قصر وبه قرأ ابن عباس انها ترمي بشرر كالقصر وقصر
النخل يعني الاعناق والقُصارة بالضم ما يبقى في السنبل من الحب بعد ما يداس وكذلك القِصريّ بالكسر وهو
منسوب والقصر ايضا داء يأخذ في القصرة يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصرا قال ابن السكيت هو داء يصيبه
في عنقه فيلتوي فيكوى في مفاصل عنقه فربما برأ وقصر الرجل ايضا اذا اشتكى ذلك وقصرت الشيء اقصره
قصرا حبسته ومنه مقصورة الجامع وقصرنا من قصر العشيّ اى امسينا وقصرت الستر ارخيته وقصرت عن
الشيء قصورا عجزت عنه ولم ابلغه يقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء بالضم يقصر قصرا خلاف طال و

من الصلاة أقصر قصرا وقصرت الشيء على كذا إذا لم تجاوز به إلى غيره ويقال قصرت اللقحة على فرسي إذا جعلت درها
له وامرأة قاصرة الطرف لا تمده إلى غير بعلها وماء قاصر أي بارد وقصرت الثوب أقصره قصرا دققته ومنه سمي
القصار وقصرت الثوب تقصيرا مثله والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل القصر والتقصير في الأمر التواني فيه
والقصير خلاف الطويل والجمع قصار والأقاصر جمع أقصر مثل أصغر وأصاغر وأنشد الأخفش وأصلال الرجال
أقاصره وأما قولهم في المثل لا يطاع لقصير أمر فهو قصير بن سعد اللخمي صاحب جذيمة الأبرش وفرس قصير
أي مقربة لا تترك أن ترود لنفاستها قال الشاعر تراها عند قبتنا قصيرا ونبذلها إذا باقت بؤوق وامرأة قصيرة
وقصورة أي مقصورة في البيت لا تترك أن تخرج قال كثير وأنت التي حببت كل قصيرة إلي وما تدري بذاك
القصائر عنيت قصيرات الحجال ولم أرد قصار الخطى شر النساء البحاتر وأنشد الفراء قصورة ذكره ابن السكيت
وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء به وأقصرت عنه كففت ونزعت مع القدرة عليه فإن عجزت
عنه قلت قصرت بلا ألف وأقصرنا أي دخلنا في قصر العشي كما تقول أمسينا من المساء وأقصرت من الصلاة
لغة في قصرت وأقصرت المرأة ولدت أولادا قصارا وفي الحديث إن الطويلة قد تقصر وإن القصيرة قد تطيل
وأقصرت النعجة والمعز فهي مقصر إذا أسنتا حتى تقصر أطراف أسنانهما حكاها يعقوب واستقصره أي عده
مقصرا وكذلك إذا عده قصيرا والتقصار والتقصارة بكسر التاء قلادة شبيهة بالمخنقة والجمع التقاصير

قطر القطر المطر والقطر جمع قطرة وقطر الماء وغيره يقطر قطرا وقطرته أنا يتعدى ولا يتعدى وقطران
الماء بالتحريك وأما الهناء فهو القطران بكسر الطاء تقول منه قطرت البعير طليته بالقطران قال الشاعر
كما قطر المهنوءة الرجل الطالي والبعير مقطور وربما قالوا مقطرن بالنون كأنهم ردوه إلى الأصل وهو
القطران وأقطر الشيء حان له أن يقطر وقطر في الأرض قطورا ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله
والقطر بالضم الناحية والجانب والجمع الأقطار والقطر والقطر مثل عسر وعسر العود الذي يتبخر به قال
الشاعر ويح الخزامى ونشر القطر والمقطرة المجمرة وأنشد أبو عبيدة للمرقش الأصغر وكل يوم لها مقطرة
فيها كباء معد وحميم أي ماء حار تحمم به والمقطرة أيضا الفلق وهي خشبة فيها خروق تدخل فيها أرجل
المحبوسين والقطر بالكسر النحاس ومنه قوله تعالى من قطران والقطر أيضا ضرب من البرود يقال لها
القطرية والقطار جمع قطر وهو المطر والقطار أيضا قطار الإبل قال أبو النجم وانحت من حرشاء فلج خردله
وأقبل النمل قطارا تنقله والجمع قطر وقطرات والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاؤوا
أرسالا وهو مأخوذ من قطار الإبل والتقطر لغة في التقتر وهو التهيؤ للقتال وطعنه فقطره تقطيرا أي ألقاه
على أحد قطريه وهما جانباه فتقطر أي سقط قال الهذلي مجدلا يتسقى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة
القطل ويروى يتكسى جلده والقطل المقطوع وتقطير الشيء إسالته قطرة قطرة وتقطير الإبل من القطار
وفي المثل النفاض يقطر الجلب أي إذا أنفض القوم أي فني زادهم قطروا إبلهم فجلبوها للبيع قطارا أبو عبيد

أقطار النبت أقطارا إذا تهيأ لليبس وقطري بن الفجاءة المازني زعم بعضهم أن أصل الاسم مأخوذ من قطري النعام

قنطر والقنطرة الجسر والقنطر بالكسر الداهية قال الشاعر إن الغريف يجن ذات القنطر الغريف
الأجمة والقنطار معيار ويروى عن معاذ بن جبل أنه قال هو ألف ومائتا أوقية ويقال هو مائة وعشرون
رطلا ويقال ملء مسك ثور ذهبا ويقال غير ذلك والله أعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة

قطمر القطمير الفوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة ويقال هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت
منها النخلة

قمطر يوم قماطر ويوم قمطرير أي شديد قال الشاعر بني عمنا هل تذكرون بلاءنا
عليكم إذا ما كان يوم قماطر بضم القاف واقمطر يومنا اشتد أبو عبيد المقمطر المجتمع واقمطرت العقرب
إذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها أبو عمرو وقمطرت القربة إذا شددتها بالوكاء والقمطر والقمطرة ما تصان
فيه الكتب قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلم ما يعي القمطر ما العلم إلا ما وعاه الصدر
والجمع قماطر

قعر قعر البئر وغيرها عمقها وقصعة قعران أي مقعر وقصعة قعيرة وقعرت الشجرة قعرا
قلعتها من أصلها فانقعرت الكسائي قعرت البئر أي نزلت حتى انتهيت إلى قعرها وكذلك الإناء إذا شربت
ما فيه حتى انتهيت إلى قعره قال وأقعرت البئر جعلت لها قعرا والتقعير التعميق والتقعير في الكلام التشدق
فيه والتقعر التعمق

قعسر القعسر والقعسري الضخم الشديد جمل قعسري

قعصر اقعنصر
إذا تقاصر إلى الأرض عن الأخفش

قفر القفر مفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال أرض قفر
ومفازة قفرة أيضا ومقفار ونزلنا ببني فلان فبتنا القفر أي لم يقرونا وقفرت المرأة بالكسر تقفر قفرا فهي
قفرة أي قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا أدم يقال أكل خبزه قفارا وقفرت أثره أقفره بالضم أي قفوته
واقتفرت مثله قال الباهلي ولا يزال أمام القوم يقتفر وكذلك تقفرت قال صخر فإني عن تقفركم مكيث
وأقفرت الدار خلت وأقفر الرجل أي صار إلى القفر عن ابن السكيت وأقفر فلان إذا لم يبق عنده أدم وفي الحديث
ما أقفر بيت فيه خل والقفور مثال التنور كافور النخل وهو وعاء الطلع والقفور الذي في شعر ابن أحمر

قنخر رجل قناخر بضم القاف وقناخري ضخم الجثة وقنخر أيضا مثال جردحل والنون زائدة عن
محمد بن السري

قفندر القفندر القبيح المنظر قال الراجز فما ألوم البيض ألا تسخرا وقد رأين الشمط
القفندرا يريد تسخر ولا زائدة وقال تعالى ما منعك ألا تسجد

قمر القمر بعد ثلاث إلى آخر الشهر سمي
قمرا لبياضه وفي كلام بعضهم قمير وهو تصغيره والقمر أيضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل يقمر قمرا إذا لم
يبصر في الثلج وقمرت القربة أيضا وهو شيء يصيبها من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين الأدمة والبشرة
عن ابن السكيت وتقمرته أتيته في القمراء وتقمر الأسد إذا خرج في القمراء يطلب الصيد ومنه قول الشاعر
سقط العشاء به على متقمر وقال الأعشى تقمرها شيخ عشاء فأصبحت قضاعية تأتي الكواهن ناشصا
يقول صادها في القمراء وتقمر فلان أي طلب قماره قال ابن دريد والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا القمار وقرنك

الرجل اقمره بالكسر قمرا اذا لاعبته فيه فغلبته وقامرته فقمرته اقمره بالضم قمرا اذا فاخرته فيه فغلبته وعود قماري
منسوب الى موضع ببلاد الهند والقمري منسوب الى طير قمر وقمر اما ان يكون جمع اقمر مثل احمر وحمر واما ان
يكون جمع قمري مثل رومي وروم وزنجي وزنج قال الشاعر لا اصلح الله بيني فاعلموه ولا بينكم ما حملت عاتقي سيفي
وما كان بنجد وما قرقر قمر الواد بالشاهق والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف والاقمر الا
يقال حمار اقمر وسحاب اقمر واتان قمراء وليلة قمراء اي مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا اي طلع علينا
القمر واقمر التمر ضربه البرد فذهبت حلاوته قبل ان ينضج **قمجر** القمجر القواس فارسي معرب وانشد ابو عبيدة
مثل القسي عاجها القمجر **قنور** القنور بتشديد الواو الضخم الرأس بعير قنور ويقال هو الشرس الصعب
من كل شيء **قور** قوره واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ ودار قوراء و
الكسائي لقيت منه الاقورين بكسر الراء والاقوريات وهي الدواهي العظام قال نهار بن توسعة وكنا قبل ملك
بني سليم نسومهم الدواهي الاقورينا واقور الجلد اقورارا تشنج وقال عند اقورار الجلد والتشنن والمقور
من الخيل الضامر قال بشر يضمر بالاصائل فهو نهد اقب مقلص فيه اقورار والقارة الاكمة وجمعها قار
وقور قال الراجز هل تعرف الدار باعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور والقارة الدبة والقارة قبيلة
وهم عضل والديش ابنا الهون بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشداخ ان يفرقهم في بني كنانة
فقال شاعرهم دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل اجفال الظليم وهم رماة وفي المثل قد انصف القارة من راماها
وفلان بن عبد القاري منسوب الى القارة عبد منون ولا يضاف الفرا وانقارت البير انهدمت والقار القير
والقار الابل قال الراجز ما ان رأينا ملكا اغارا اكثر منه قرة وقارا ويوم ذي قار يوم لبني شيبان وكان
ابرويز اغزاهم جيشا فظفرت بنو شيبان وهو اول يوم انتصرت فيه العرب من العجم **قهر** قهره قهرا غلبه
واقهرته وجدته مقهورا قال ابو عبيد ومنه قول المخبل تمنى حصين ان يسود جذاعه فامسى حصين قد اذل
واقهرا على ما لم يسم فاعله اي وجد كذلك ويروى قد اذل واقهرا اي صار امره الى الذل والقهر وهو من
قياس قولهم احمد الرجل صار امره الى الحمد وحصين اسم الزبرقان وجذاعه رهطه من تميم وقهر اللحم ايضا اذا
اخذته النار وسال ماؤه ويقال اخذت فلانا قهرة بالضم اي اضطرارا والقهقرى الرجوع الى خلف فاذا
قلت رجعت القهقرى فكانك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع
والقهقر بتشديد الراء الحجر الصلب وكان احمد بن يحيى يقول وجمع القهقار **قير** القير القار وقيرت
السفينة طليتها بالقار وقيار اسم جمل ضابئ بن الحارث وقال فمن يك امسى بالمدينة رحله فاني وقيار
بها لغريب يرفع قيار على الموضع **فصل الكاف** **كبر** الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبرا اي
اسن ومكبرا ايضا بكسر الباء يقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال علت فلانا كبرة وكبر بالضم يكبر
اي عظم فهو كبير وكبار فاذا افرط قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء وكبر الشيء ايضا

معظمه

معظمه قال الله تعالى والذي تولى كبره قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف
ويقال ايضا فلان كبرة ولد ابويه اذا كان آخرهم قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال
ابو عبيد هو مثل قولهم عجزة ولد ابويه وقولهم هو كبر قومه بالضم اي هو اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء
للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال ايضا كبر سياسة الناس في المال
وفلان اكبرة قومه بالكسر والراء مشددة اي كبر قومه يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والكبر الاصف
فارسي معرب والكبرى تانيث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية
جعلت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وانت لا تصف باكبر كما تصف باحمر لا تقول هذا رجل اكبر حتى
تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام والكبر والكبار وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر اي كبيرا عن كبير في العز
والشرف واكبرت الشيء اي استعظمته واكبر الصبي اي تغوط وهو كناية والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم
والكبريت معروف وقولهم اعز من الكبريت الاحمر انما هو كقولهم اعز من بيض الانوق ويقال ذهب كبريت
اي خالص قال رؤبة هل ينفعني كذب سختيت او فضة او ذهب كبريت **كتر** الكتر بالكسر السنام قال
الشاعر كتر كحافة كير القين ملموم قال الاصمعي ولم اسمع الكتر الا في هذا البيت والكتر بالتحريك مثله قال
ابو عبيد يقال هو شبيه بالقتب شبه السنام به **كثر** الكثرة نقيض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فانها
لغة رديئة وقد كثر الشيء فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون واكثر الرجل اي كثر ماله ويقال كاثرناهم فكثرناهم
اي غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب وعاث في عانة منها بعثعثة نحر المكافئ والمكثور
يهتبل العثعثة اللين من الارض والمكافئ الذي يذبح شاتين احداهما مقابلة الاخرى للعقيقة ويهتبل
يفترص ويحتال واستكثرت من الشيء اي اكثرت منه والكثر بالضم من المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر وانشد
ابو عمرو لرجل من ربيعة فان الكثر اعياني قديما ولم اقتر لدن اني غلام ويقال الحمد لله على القل والكثر و
الكثر والتكاثر المكاثرة وعدد كاثر اي كثير قال الاعشى ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر
وفلان يتكثر بمال غيره ابن السكيت فلان مكثور عليه اذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مثمود
ومشفوه ومضفوف والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير قال الكميت وانت كثير يا ابن مروان طيب
وكان ابوك ابن العقائل كوثرا والكوثر من الغبار الكثير وقد تكوثر قال الشاعر وقد ثار نقع الموت
حتى تكوثرا والكوثر نهر في الجنة والكثار بالضم الكثير والكثر جمار النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا
قطع في ثمر ولا كثر وقد اكثر النخل اي اطلع **كدر** الكدرة خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر
كدرا فهو كدر وكدر ايضا مثل فخذ وفخذ وانشد ابن الاعرابي لو كنت ماء كنت غير كدر وكدر الماء
بالضم يكدر كدورة مثله وكذلك تكدر وكدره غيره تكديرا ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته
والكدر ايضا مصدر الاكدر وهو الذي في لونه كدرة قال رؤبة اكدر الحقوين عداد الروم يقال للحمر الوحش

بنات الكرد نبت له ثمر والكدري ضرب من القطا وهو ثلاثة اضرب كدري وجوني وغطاط فالكدري الغبر الالوان الرقش الظهور والبطون الصفر الحلوق وهو الطف من الجوني كانه ينسب الى معظم القطا وهي كدر وتكدر الباقيين في موضعيهما والاكدرية مسئلة في الفرائض وهو زوج وام وجد واخت لاب وام والكدرة لبن حليب يصب عليه سمن وتكادرت العين في الشيء اذا دامت النظر اليه والكدل اللبان والكندر والكنادر القصير الغليظ مع شدة ويوصف به الغليظ من حمر الوحش قال الراجز كان تحتي كندرا كنادرا والكدر بحة الزاج الشاب الحادر الشديد وانكدر اي اسرع وانقض وانكدرت النجوم ¤ كرر الكر بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكر ايضا واحد الاكرار وهي التي يضم بها الطلقتان ويدخل فيهما والكر ايضا حبل الشراع وجمعه كرور قال العجاج جذب الصراريين بالكرور قال الفراء الكر الاحساء واحدها كر وكرار وقال بها قلب عادية وكرار والكرة المرة والجمع الكرات والكريان القريان وهما العداة والعشي لغة حكاها يعقوب والكر بالضم البعر العظيم يحلى به الدروع قال النابغة عليهن بكديون وابطن كرة فهن اضاء صافيات الغلائل والكر واحد اكرار الطعام وقوس مكر يصلح للكر والحملة والمكر بالفتح موضع الحرب وكرار مثل قطام خرزة تؤخذ بها نساء الاعراب تقول الساحرة يا كرار كريه والكركرة رحى زور البعير وهي احدى الثفنات الخمس والكركرة ايضا الجماعة من الناس وابو مالك عمرو بن كركرة رجل من علماء اللغة والكر الرجوع يقال كره وكر بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكرير صوت كصوت المخنوق تقول منه كر يكر بالكسر قال الشاعر يكر كرير البكر شد خناقه ليقتلني والمرء ليس بقتال وقال ابو زيد الكرير الحشرجة عند الموت وكررت الشيء تكريرا وتكرارا قال ابو سعيد الضرير قلت لابي عمرو ما بين تفعال وتفعال فقال تفعال اسم وتفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل في امره اي تردد والكركرة تصريف الريح السحاب اذا جمعته بعد تفرق وقال باتت تكركره الجنوب واصله تكرره من التكرير وكركرت بالدجاج صحت بها وكركره عني اي دفعه ¤ كزبر الكزبرة من الابازير بضم الباء وقد يفتح واظنه معربا ¤ كسر كسرت الشيء فانكسر وتكسر وكسرته شدد للكثرة وناقة كسير كما قالوا كف خضيب ويقال كسر الطائر اذا ضم جناحيه حين ينقض قال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر والكاسر العقاب والكسر بالكسر اسفل شقة البيت التي تلي الارض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان مكاسري اي جاري وكسر بيته الى جانب كسر بيتي والكسر ايضا عظم ليس عليه كبير لحم والجمع كسور قال الشاعر الا يكره حرى بليل تلومني وفي كفها كسر ابح رذوم ولا يكون كذا الا وهو مكسور ويقال ايضا العظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسر قبيح قال الشاعر ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح والفتح فيه لغة والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع وعود صلب المكسر بكسر السين اذا عرفت جودته بكسره يقال فلان طيب المكسر اذا كان محمودا عند الخبرة وارض ذات كسور اي ذات صعود وهبوط ورجل ذو كسرات وهزرات اذا كان يغبن في كل شيء وكسار الحطب دقاقه وشيء كسير اي مكسور والجمع

كرى

كسرى مثل مرضى ومرضى وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة اليه كسروي وان شئت كسري مثال الخرمي عن ابي عمرو وجمع كسرى اكاسرة على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين ¤ كشر كشر البعير عن نابه اي كشف عنها ابن السكيت الكشر التبسم يقال كشر الرجل وانكل وافتر وابتسم كل ذلك تبدو منه الاسنان ¤ كظر الكظر في سية القوس هو الفرض الذي فيه الوتر والكظر ايضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع ¤ كعر الاصمعي اذا حمل الفصيل في سنامه شحما قيل كعر فهو معكر اي مجلد والكنعرة الناقة العظيمة وجمعها كناعر حكاه ابو عبيد عن ابي زيد ¤ كعبر الكعبرة واحدة الكعابر وهو شيء يخرج من الطعام اذا نقي غليظ الراس مجتمع ومنه سمي رؤوس العظام الكعابر يقال كعبره بالسيف اي قطعه ومنه سمي المكعبر الضبي لانه ضرب قوما بالسيف ¤ كفر الكفر ضد الايمان وقد كفر بالله كفرا وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار ايضا مثل جائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر ايضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره كفورا وكفرانا وقوله تعالى انا بكل كافرون اي جاحدون وقوله تعالى فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وقد كفرت الشيء اكفره بالكسر كفرا اي سترته ورماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته قال الاصمعي هل تعرف الدار بأعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور والكفر ايضا القرية وفي الحديث لتخرجنكم الروم منها كفرا كفرا اي من قرى الشام ولهذا قالوا كفرتوثا وكفر تعقاب وغير ذلك وانما هي قرى نسبت الى رجال ومنه قول معاوية اهل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع وما اشبهها والكفر ايضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور والكفر ايضا ظلمة الليل وسواده وقد يكسر قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر اي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لانه ستر بظلمته كل شيء والكافر الذي كفر درعه بثوب اي غطاه ولبسه فوقه وكل شيء غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر البحر قال ثعلبة بن صعير المازني فتذكرا ثقلا رثيدا بعد ما القت ذكاء يمينها في كافر يعني الشمس انها بدأت في المغيب ويحتمل ان يكون اراد الليل وذكر ابن السكيت ان لبيدا سرق هذا المعنى فقال حتى اذا القت يدا في كافر واجن عورات الثغور ظلامها والكافر الذي في شعر المتلمس النهر العظيم والكافر الزارع لانه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع والمتكفر الداخل في سلاحه واكفرت الرجل اي دعوته كافرا يقال لا تكفر احدا من اهل قبلتك اي لا تنسبهم الى الكفر والتكفير ان يخضع الانسان لغيره كما يكفر العلج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير واذا سمعت بحرب قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالاحباط في الثواب ابو عمرو الكافور الطلع والفراء مثله وقال الاصمعي هو وعاء طلع النخل وكذلك الكفرى والكافور من الطيب واما قول الراعي تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج فان الظبي الذي يكون

منه السك مما يرعى سنبل الطيب فيجعله كافورا والكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال حكاه ابو عبيد عن
الفراء ٥ **كفهر** يقال رأيته مكفهر الوجه وقد اكفهر الرجل اذا عبس ومنه قول ابن مسعود اذا لقيت
الكافر فالقه بوجه مكفهر يقول لا تلقه بوجه منبسط وفلان مكفهر اللون اذا ضرب لونه الى الغبرة مع
الغلظ قال الراجز ٥ قام الى عذراء في الغطاط ٥ يمشي بمثل قائم الفسطاط ٥ بمكفهر اللون ذي حطاط ٥ و
المكفهر من السحاب الاسود الغليظ الذي ركب بعضه بعضا ٥ **كمر** الكمر جمع كمرة والمكمور الذي
اصاب الخاتن طرف كمرته والكمرى مثال الزمكى العظيم الكمرة ذكره ابن السراج في كتابه وكامرته فكمرته اكمره
اذا غلبته بعظم الكمرة قال الراجز ٥ والله لولا شيخنا عباد ٥ لكمرونا اليوم او لكادوا ٥ ابو عمرو ٥ **كمتر** ابو عمرو
الكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة ويقال قطره وكمتره بمعنى والكمتر والكماتر مثل الكندر و
الكنادر مبدلات ٥ **كمثر** الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة ٥ **كور** كار العمامة على رأسه يكورها
كورا اى لاثها وكل دور كور وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور اى من النقصان بعد الزيادة والكور
ايضا الزيادة والكور ايضا الجماعة الكثيرة من الابل وجعله ابو ذؤيب في البقر ايضا فقال ٥ ولا شبوب من
الثيران افرده عن كوره كثرة الاغراء والطرد ٥ والكور بالضم الرحل باداته وكوارة النحل عسلها في الشمع والكور
والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور الحداد المبني من الطين والكور ايضا موضع الزنابير وكوارة النحل
عسلها في الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع
جمعه وشده ويقال طعنه فكوره اى القاه مجتمعا وانشد ابو عبيدة ٥ ضربناه ام الراس والنقع ساطع
فخر صريعا لليدين مكورا ٥ وكورته فتكور اى سقط قال ابو كبير الهذلي ٥ متكورين على المعاري بينهم ضرب
كتعطاط المزاد الاثجل ٥ وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه ويقال زيادته في هذا من
ذاك وقوله تعالى اذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوؤها وقال ابو عبيدة كورت
مثل تكوير العمامة تلف فتمحى والتكور التقطر والتشمر واكتار الفرس رفع ذنبه في حضره وربما قالوا كار الرجل
اذا اسرع في مشيه حكاه ابن دريد ورجل مكورى اى لئيم قال ابو بكر بن السراج هو العظيم روثة الانف مأخوذ
من كوره اذا جمعه قال وهو مفعلى بتشديد اللام لان فعللى لم يجئ قال وقد تحذف الالف فيقال مكور
٥ **كهر** كهر النهار يكهر كهرا ارتفع قال الشاعر ٥ فاذا العانة في كهر الضحى ٥ دونها احقب ذو لحم زيم ٥ والكهر
ايضا الانتهار وفي قراءة عبد الله فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره بمعنى قال والكهور العظيم
من السحاب ٥ **كير** ابو عمرو الكير كير الحداد وهو زق او جلد غليظ ذو حافات واما المبني من الطين فهو
الكور وكير ايضا اسم جبل **فصل الميم** ٥ **مأر** المئرة بالكسر الذحل والعداوة وجمعها مئر ابو زيد مأرت
بين القوم مأرا وماءرت بينهم مماءرة اى عاديت بينهم وافسدت قال والاسم المئرة والجمع مئر وقال
الاموي ماءرته مماءرة وآخرته حكاه عنه ابو عبيد قال وقال ابو زيد يقال انهم في امر مئر بفتح الميم اى شديد ٥

متر المتر المد وقد مترت الحبل اى مددته وربما كنى به عن الجماع ومتر بسلحه رمى به مثل متخ والمتر لغة في
البتر وهو القطع ٥ **مجر** المجر بالتسكين الجيش الكثير والمجر ايضا ان يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي
الحديث انه نهى عن المجر يقال منه امجرت في البيع امجارا ويقال ايضا ما له مجر اى عقل والمجر بالتحريك الاسم
من قولك امجرت الشاة فهي مجر وهو ان يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض يقال
ايضا شاة مجرة بالتسكين عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه وسئل ابن لسان
الحمرة عن الضأن فقال مال صدق قرية لا حمى بها اذا افلتت من مجرتيها يعني من المجر في الدهر الشديد ومن
النشر وهو ان تنتشر بالليل فتأتي عليها السباع فسماهما مجرتين كما يقال القمران والعمران وفي نسخة بدار من
جرتيها والمجر ايضا بالتحريك لغة في البجر وهو العطش قال ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من النون مثل نجحت الاهاب
ومجحت ٥ **مخر** مخرت السفينة تمخر وتمخر مخرا ومخورا اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى
الفلك مواخر فيه يعني جواري ويقال مخرت الارض اى ارسلت فيها الماء وبنات مخر سحائب ياتين قبل الصيف
منتصبات رقاقا واستمخرت الريح اذا استقبلتها بانفك قال الراجز يصف الذئب ٥ يستمخر الريح اذا لم يسمع ٥ بمثل
مقراع الصفا الموقع ٥ وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليستمخر الريح اى فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها
كي لا ترد عليه البول وامتخرت القوم انتقيت خيارهم ونخبتهم قال الراجز ٥ من نخبة الناس التي كان امتخر ٥ والمخرة
والمخرة بكسر الميم وضمها النخبة الذي تختاره عن ابي زيد والماخور مجلس الفساق والمخور الطويل قال العجاج
يصف جملا ٥ في شعشعان عنق يمخور ٥ حابي الحيود فارض الحنجور ٥ **مدر** المدرة واحدة المدر والعرب تسمي
القرية مدرة قال الراجز ٥ ليلا وما نادى اذين المدره ٥ يقال اهل المدر والوبر ومكة قرية باليمن ومنه فلان
المدري والمدرية رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان الاسنة قال لبيد يصف البقرة والكلاب
فلحقن واعتكرت لها مدرية ٥ كالسمهرية حدها وتمامها ٥ يعني القرون ومدرت الحوض امدره اى اصلحته بالمدر
وفي المثل ابخل من مادر وهو رجل من هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فبقي في اسفل الحوض ماء قليل
فسلح فيه ومدر به حوضه بخلا ان يشرب من فضله قال الشاعر ٥ لقد جللت خزيا هلال بن عامر ٥ بني عامر طرا
بسلحة مادر ٥ والممدرة بالفتح الموضع الذي يؤخذ منه المدر فتمدر به الحياض اى تسد خصاص ما بين حجارتها
ورجل امدر بين المدر اذا كان منتفخ الجنبين والامدر من الضباع الذي في جسده لمع من سلحه ويقال لون
له ٥ **مذر** يقال تفرقت ابله شذر مذر وشذر مذر اذا تفرقت في كل وجه ومذر اتباع ومذرت
البيضة فسدت وامذرتها الدجاجة ومذرت معدته اى فسدت والامذر الذي يكثر الاختلاف الى
الخلاء والتمذر خبث النفس يقال رأيت بيضة مذرة فمذرت لذلك نفسي اى خبثت ٥ **مذقر**
المذقر اللبن المنقطع يقال امذقر الرائب امذقرارا اذا انقطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية وفي
حديث عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج على شاطئ نهر فسال دمه في الماء فما امذقر قال الاصمعي

الامذقرار أن يجتمع الدم ثم ينقطع ولا يختلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء ٥ **مرر**
المرارة ضد الحلاوة والمرارة التي فيها المرة والشيء مُرّ والجمع أمرار قال الشاعر يرى بيبس الدو أمرار علقم
وأما قول النابغة في جفن تغلب واردي الأمرار فهي مياه في البادية مرة ويقال رعى بنو فلان المرّين
أي الألاء والشيح وهذا أمرّ من كذا قالت امرأة من العرب صغراها مرّاها والأمرّان الفقر والهرم والمارورة
والمريراء حب مرّ يختلط بالبر ومرّة أبو تميم وهو مرّ بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر ومرة أبو قبيلة من قريش
وهو مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة أبو قبيلة من قيس عيلان وهو مرة بن عوف
بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والمرّي الذي يؤتدم به كأنه منسوب
إلى المرارة والعامة تخففه وأنشدني أبو الغوث وأم مثواي لباخية وعندها المرّي والكامخ وأبو مرة
كنية إبليس والمرار بضم الميم شجر مرّ إذا أكلت منه الإبل قلصت عنه مشافرها الواحدة مرارة ومنه بنو آكل
المرار وهم قوم من العرب والمرّ بالفتح الحبل قال الراجز ثم شددنا فوقه بمرّ وبطن مرّ أيضا موضع وهو من
مكة على مرحلة والمرّ واحد المرّ والمرار قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا شمال ومرا بارح
ترب ويقال فلان يصنع ذلك الأمر ذات المرار أي يصنعه مرارا ويدعه مرارا والمومر الرخام والمومارة الجارية
الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة والتمرمر الاهتزاز والمرة إحدى الطبائع الأربع والمرة القوة وشدة
العقل أيضا ورجل مرير أي قوي ذو مرة والممرور الذي غلبت عليه المرة والمريرة العزيمة قال الشاعر
ولا انثني من طيرة عن مريرة إذا الأخطب الداعي على الدوح صرصرا والمرير من الحبال ما لطف وطال
واشتد فتله والجمع المرائر والأمرّ المصارين يجتمع فيها الفرث قال الشاعر فلا تهدى الأمرّ وما يليه ولا
تهدن معروق العظام أبو زيد لقيت منه الأمرّين بنون الجمع وهي الدواهي ومرامر اسم رجل قال شرقي بن
القطامي إن أول من وضع خطنا هذا رجال من طي منهم مرامر بن مرة قال الشاعر تعلمت باجاد وآل
مرامر وسودت أثوابي ولست بكاتب وإنما قال آل مرامر لأنه كان قد سمى كل واحد من أولاده بكلمة من
أبي جاد وهم ثمانية ومرّ عليه وبه يمرّ مرا أي اجتاز ومرّ يمرّ مرا ومرورا ذهب واستمر مثله ويقال أيضا
استمر مريره أي استحكم عزمه وقولهم لتجدن فلانا ألوى بعيد المستمر بفتح الميم الثانية أي أنه قوي في الخصومة
لا يسأم المراس وأنشد أبو عبيد وجدتني ألوى بعيد المستمر أحمل ما حملت من خير وشر والممر
موضع المرور والمصدر وأمرّ الشيء صار مرا وكذلك مرّ الشيء يمرّ بالفتح مرارة فهو مرّ وأمرّه غيره ومرّره وأمررت
الحبل فهو ممرّ إذا فتلته فتلا شديدا ومنه قولهم ما زال فلان يمرّ فلانا ويماره أيضا أي يعالجه ويلتوي
عليه ليصرعه وفلان أمرّ عقدا من فلان أي أحكم أمرا منه وأوفى ذمة وقولهم ما أمرّ فلان وما أحلى أي
ما قال مرا ولا حلوا والمرّان شجر الرماح نذكره في باب النون لأنه فعّال ٥ **مزر** المزير الشديد القلب
عن أبي عبيد وقد مزر بالضم مزارة وفلان أمزر منه قال العباس بن مرداس ترى الرجل النحيف فتزدريه

الواهه رجل مزير ويروى أسد مزير والجمع أمازر مثل أفيل وأفايل وأنشد الأخفش إليك ابنة الأغيار خافي
بسالة الرجال وأصلال الرجال أقاصره ولا تذهبن عيناك في كل شرمح طوال فإن الأقصرين أمازره قال
يريد أقاصرهم وأمازرهم كما يقال فلان أخبث الناس وأفسقه وهي خير جارية وأفضله والمزر بالكسر ضرب
من الأشربة وذكر أبو عبيد أن ابن عمر قد فسر الأنبذة فقال البتع نبيذ العسل والجعة نبيذ الشعير والمزر
من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب وأما السكركة بتسكين الراء فخمر الحبش قال أبو موسى الأشعري
هي من الذرة ويقال لها السقرقع أيضا كأنه معرب سكركه وهي بالحبشية والمزر أيضا الأحمق والمزر بالفتح
الحسو للذوق يقال تمزرت الشراب إذا شربته قليلا قليلا وأنشد الأموي يصف خمرا تكون بعد الحسو
والتمزر في فمه مثل عصير السكر ٥ **مشر** يقال ما أحسن مشرة الأرض بالتحريك أي بشرتها و
نباتها ومشرة الأرض أيضا بالتسكين قال الشاعر إلى مشرة لم تعتلق بالمحاجن وقد أمشرت الأرض أي
أخرجت نباتها وأمشرت العضاه إذا أخرجت لها ورقا وأغصانا وكذلك مشّرت العضاه تمشيرا ومشّرت
الشيء فرقته قال الشاعر وأي زمان قد بها لم تمشر أي لم تقسم بما فيها وأذن حشرة مشرة أي لطيفة حسنة
قال يصف فرسا لها أذن حشرة مشرة كإعليط مرخ إذا ما صفر الأصمعي تمشر فلان إذا رئي عليه أثر
الغنى ٥ **مصر** مصر هي المدينة المعروفة تذكر وتؤنث عن ابن السراج والمصر واحد الأمصار والمصران الكوفة
والبصرة والمصر أيضا الحد والحاجز بين الشيئين وقال وجاعل الشمس مصرا لا خفاء به بين النهار وبين الليل
قد فصلا وأهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها أي بحدودها والمصير المعى وهو فعيل
والجمع المصران مثل رغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصير إنما هو مفعل من صار إليه الطعام
وإنما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شبهوا مفعلا بفعيل ومصران الفأر ضرب من ردي
التمر والمصر حلب بأطراف الأصابع وقال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع والتمصر حلب بقايا اللبن في
الضرع أبو زيد المصور من المعز خاصة دون الضأن وهي التي قد غرزت إلا قليلا قال ومثلها من الضأن الجدود
قال وجمعها مصائر مثل قلائص وقال العدبس جمعها مصار مثل قلاص والمصور الناقة التي تمصر لبنها أي تحلب
قليلا قليلا لأن لبنها بطيء الخروج يقال مصّرت العنز تمصيرا أي صارت مصورا ابن السكيت يقال نعجة ماصر و
لجبة وجدود وعزوز أي قليلة اللبن وفلان مصّر الأمصار كما يقال مدّن المدن ٥ **مضر** مضر اللبن
يمضر مضورا أي صار ماضرا وهو الذي يحذي اللسان قبل أن يروب قال أبو عبيد قال أبو اليقظان اسم مضر
مشتق منه وهو مضر بن نزار بن معد بن عدنان وإنما قيل له مضر الحمراء وقيل لأخيه ربيعة الفرس لأنهما
لما اقتسما الميراث أعطي مضر الذهب وهو يؤنث وأعطي ربيعة الخيل ويقال كان شعارهم في الحرب العمائم
والرايات الحمر ولأهل اليمن الصفر سمعت بعض أهل العلم يفسر به قول أبي تمام يصف الربيع محمرة مصفرة
فكأنها عصب تيمن في الوغى وتمضر وقولهم ذهب دمه خضرا مضرا أي هدرا ومضر إتباع وحكى الكسائي

بضرا بالباء وفي الحديث مضر مضرها الله في النار يرى اصله من مضر اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وانما
شدد للكثرة او للمبالغة والقصر المشبه بالمضيرة والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر ۵ مطر المطر واحد
الامطار ومطرت السماء تمطر مطرا وامطرها الله وقد مطرنا وناس يقولون مطرت السماء وامطرت بمعنى ومطر
الرجل في الارض مطورا اى ذهب وتمطر مثله ويقال ذهب البعير فما ادري من مطر به ومر الفرس يمطر مطرا
ومطورا اى اسرع والتمطر مثله قال لبيد يرثي قيس بن جزء في قتلى هوازن اتته المنايا فوق جرداء شطبة
دفيف الطاير التمطر وراكبه متمطر ايضا والاستمطار الاستسقاء ومنه قول الفرزدق واستمطروا من قريش
كل منخدع اى سلوه ان يعطى كالمطر مثلا والممطر ما يلبس في المطر يتوقى به ۵ معر المعر سقوط الشعر وقد معر
الرجل بالكسر فهو معر والامعر القليل الشعر والمكان القليل النبات وارض معرة قليلة النبات عن يعقوب
وتمعر شعره تساقط وتمعر لونه عند الغضب تغير وامعر الرجل افتقر ۵ مغر المغرة الطين الاحمر وقد
يحرك والامغر الاحمر الشعر والجلد على لون المغرة والامغر من الخيل نحو من الاشقر وهو الذي شقرته تعلوها مغرة
اى كدرة وامغرت الشاة اذا حلبت يخرج مع لبنها دم من داء بها فان كان ذلك من عادتها فهى ممغار ابن السكيت
يقال مغر في البلاد اذا ذهب فاسرع وبلغه مغر بعيره وقال ابو صاعد مغرت في الارض مغرة من مطر وهي مطرة
صالحة ۵ مقر مقر الشيء بالكسر يمقر مقرا اى صار مرا فهو شيء مقر والمقر ايضا الصبر عن الاصمعي وربما
سكن قال الراجز امر من صبر ومقر وحظظ وامقر الشيء اى صار مرا قال لبيد ممقر مر على اعدائه وعلى
الادنين حلو كالعسل واللبن الحامض ممقر ايضا عن ابن الاعرابي والمقر دق العنق وقد مقر عنقه يمقرها
عن ابن السكيت وسمك ممقور يمقر في ماء وملح ولا تقل منقور ۵ مكر المكر الاحتيال والخديعة وقد
مكر به يمكر فهو ماكر ومكار والمكر ايضا المغرة وقد مكره فامتكر اى خضبه فاختضب قال الشاعر يضرب فيهم الك
الابطال في ومتكرا اللحى منه امتكارا والمكور ضرب من الشجر قال العجاج فحط في علقى وفي مكور الواحد مكرة
قال الكميت يصف بقرة تعاطى فراخ المكر طورا وتارة تثير رخاماها وتعلو ضالها فراخ المكر ثمره والمم
المكورة المطوية الخلق من النساء يقال امراة ممكورة الساقين اى خدلاء ۵ مور مار الشيء يمور مورا
اى تحرك وجاء وذهب كما تتكفا النخلة العيدانة والتمور مثله وقوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال الضحاك
تموج موجا وقال ابو عبيدة تكفا والاخفش مثله وانشد للاعشى كان مشيتها من بيت جارتها مور السحابة
لا ريث ولا عجل ويقال مار الدم على وجه الارض وامارة غيره قال الشاعر ومار دم من جاريه ناقع والما
الدماء في قول الشاعر حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير عوض والسعير صنمان والمور
الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبد والمور الموج وناقة موارة اليد اى سريعة والبعير يمور عضداه اذا ترددا
في عرض جنبه قال الشاعر على ظهر موار الملاط حصان وقولهم لا ادرى اغار ام مار اى اتى غورا ام دار فرجع الى
نجد والمور بالضم الغبار يمور بالريح والموارة نسيل الحمار وقد تمور عنه نسيله اى سقط وانمارت عقيقة الحمار

اذا سقطت عنه ايام الربيع والقطاة المارية بتشديد الياء الملساء ومار سرجس من اسماء العجم وهما
اسمان جعلا واحدا قال الاخطل لما راونا والصليب طالعا ومار سرجيس وموتا ناقعا خلوا لنا راذان
والمزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا كانما كانوا غرابا واقعا الا انه اشبع الكسرة لاقامة الوزن فتولد
منها الياء ۵ مهر المهر الصداق ابو زيد مهرت المراة امهرها مهرا وامهرتها وانشد اخذن اغتصابا
خطبة عجرفية وامهرن ارماحا من الخط ذبلا وفي المثل كالممهورة احدى خدمتيها والمهيرة الحرة
والمهارة الحذق في الشيء وقد مهرت الشيء مهارة وقول الاعشى يقذف بالبوصي والماهر يريد
السابح ومهرة بن حيدان ابو قبيلة تنسب اليها الابل المهرية والجمع المهاري وان شئت خففت الياء
قال رؤبة به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المهاري النفه والمهر ولد الفرس والجمع امهار ومهارة
والانثى مهرة والجمع مهر ومهرات قال الربيع بن زياد العبسي يقذفن بالمهرات والامهار وفرس ممهر ذات
مهر وقول الشاعر جافي اليدين عن مشاش المهر يقال هو عظم في زور الفرس ۵ مير الميرة الطعام يمتاره
الانسان وقد مار اهله يميرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله وجمع المائر ميار مثل
كفار وميارة مثل رجالة يقال نحن ننتظر ميارتنا ومياوتنا ۵ فصل النون ۵ نبر نبرت الشيء انبره
نبرا رفعته ومنه سمي المنبر ونبر المغني رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة الهمزة وقد نبر
الحرف نبرا وقريش لا تنبر اى لا تهمز والنبر بالكسر دويبة تشبه القراد اذا دبت على البعير تورم مدبها
والجمع نبار وانبار قال الراجز كانها من سمن واستيفار دبت عليها ذربات الانبار وانتبرت يده اى تنفطت
ابن السكيت انبار الطعام واحدها نبر مثل نقس وانقاس وانبار اسم بلد ۵ نتر النتر جذب في جفوة
وفي الحديث فلينتر ذكره ثلاث نترات يعني بعد البول والطعن النتر مثل الخلس وقوس ناترة يقطع
وترها لصلابتها قال الشاعر قطوف برجل كالقسي النواتر والنتر بالتحريك الفساد والضياع قال
العجاج واعلم بان ذا الجلال قد قدر في الكتب الاولى التي كان سطر امرك هذا فاجتنب منه النتر
والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في ۵ نثر نثرت الشيء انثره فانتثر والاسم النثار والنثار بالضم ما تناثر
من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث
اذا استنشقت فانثر والنثرة للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى قال
الاصمعي النافر والناثر الشاة تسعل فينتثر من انفها شيء والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة بين الشاربين
حيال وترة الانف وكذلك من الاسد والنثرة كوكبان بينهما مقدار شبر وفيهما لطخ بياض كانه قطعة
سحاب وهي انف الاسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعة قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة ونثلة
ويقال نثر درعه عنه اذا القاها عنه ولا يقال نثلها ويقال طعنه فانثره اى رعفه قال الراجز ان عليها
فارسا كعشرة اذا راى فارس قوم انثره ۵ نجر نجر الخشبة ينجرها نجرا نحتها وصانعه نجار وبنو النجار

أيضاً قبيلة من الأنصار ونجرت له نجيراً اتخذته بالرضف والنجيرة نجيرة تسخن بالماء وذلك نجيرة وقال أبو الغمر
الكلابي النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق الشديد ورجل منجر أي شديد السوق للإبل والنجر
الأصل والحسب واللون أيضاً وكذلك النجار والنجار وهو من أمثالهم في المخلاط كل نجار إبل نجارها أي فيه كل لون
من الأخلاق وليس له رأي يثبت عليه عن أبي عبيد ونجر أرض مكة والمدينة ونجران بلد باليمن قال الأخطل
مثل القنافذ هداجون قد بلغت نجران أو بلغت سوآتهم هجر والقافية مرفوعة وإنما السوءة هي البالغة لأنه
قلبها والنجران خشبة تدور عليها رجل الباب وأنشد أبو عبيدة صببت الماء في النجران حتى تركت الباب ليس له
صرير والنجران العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب الإبل والغنم عن أكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء
يقال نجرت الإبل ومجرت أيضاً وقال حتى إذا ما اشتد لوبان النجر ومنه شهر ناجر وهو كل شهر في صميم الحر لأن
الإبل تنجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة صرى آجن يزوي له المرء وجهه إذا ذاقه الظمآن في شهر ناجر قال
يعقوب وقد يصيب الإنسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء **نحر** النحر موضع القلادة
من الصدر وهو المنحر والمنحر أيضاً الموضع الذي ينحر فيه الهدي وغيره ونحر النهار أوله والنحر في اللبة مثل الذبح
في الحلق ورجل منحار وهو للبالغ يوصف بالجود ومن كلام العرب إنه لمنحار بوائكها أي ينحر سمان الإبل ونحرت
الرجل أصبت نحره وكذلك إذا صرت في نحره والنحيرة آخر يوم من الشهر قال الكميت يصف فعل الأمطار بالديار
والغيث بالمتألقات من الأهلة والنواحر وقال أبو الغوث النحيرة آخر ليلة من الشهر مع يومها لأنها تنحر
الشهر الذي بعدها أي تصير في نحره أو تصيب نحره فهي ناحرة والجمع النواحر واحتج بقول ابن أحمر الباهلي
ثم استمر عليها واكف همع في ليلة نحرت شعبان أو رجبا والنحرير العالم المتقن والناحران عرقان في صدر
الفرس ودابرة الناحر تكون في الجران إلى أسفل من ذلك ويقال انتحر الرجل أي نحر نفسه وفي المثل سرق
السارق فانتحر وانتحر القوم على الشيء إذا تشاحوا عليه حرصاً وتناحروا في القتال **نخر** نخر الشيء بالكسر أي بلي
وتفتت يقال عظام نخرة وناخرة والريح بالفتح شدة هبوبها والنخرة أيضاً والنخرة مثال الهمزة مقدم أنف
الفرس والحمار والخنزير يقال هشم نخرته أي أنفه والمنخر ثقب الأنف وقد تكسر الميم اتباعاً لكسرة الخاء كما
قالوا منتن وهما نادران لأن مفعلاً ليس من الأبنية والمنخور لغة في المنخر قال الراجز من لد لحييه إلى منخوره
الأصمعي النخور من النوق التي لا تدر حتى يضرب أنفها ويقال حتى تدخل إصبعك في أنفها والنخورة الواسع
الإحليل والنخير صوت بالأنف تقول منه نخر ينخر وينخر نخيراً والناخر من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم
تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر أي ما بها أحد حكاه يعقوب عن الباهلي **ندر** ندر الشيء
يندر ندراً سقط وشذ ومنه النوادر وأندره غيره أي أسقطه يقال أندره من الحساب كذا وضرب يده بالسيف
فأندرها وقول الشاعر وإذا الكماة تنادروا طعن الكلى ندر البكارة في الجزاء المضعف يقول أهدرت
دماؤهم كما تهدر البكارة في الدية وهي جمع بكر من الإبل وقولهم لقيته في الندرة والندرة أي فيما بين الأيام

وكذلك

وكذلك لقيته في الندرى وإن شئت لقيته في ندرى بلا ألف ولام والأندر البيدر بلغة أهل الشام والجمع
الأنادر وقال دق الدياس عرم الأنادر والأندر اسم قرية بالشام تقول إذا نسبت إليها هؤلاء الأندريون وقول
عمرو بن كلثوم ولا تبقي خمور الأندرينا لما نسب الخمر إلى أهل القرية اجتمعت ثلاث ياآت فخففها للضرورة كما
قال الآخر وما علمي بسحر البابلينا **نذر** الإنذار الإبلاغ ولا يكون إلا في التخويف والاسم النذر ومنه قوله
تعالى فكيف كان عذابي ونذر أي إنذاري والنذير المنذر والنذير الإنذار والنذر واحد النذور وأما قول
ابن أحمر منذور مثل قتيل وجديد وقد نذرت لله كذا كم دون ليلى من تنوفة لماعة تنذر فيها النذر
فيقال إنه جمع نذير مثل رهن ورهن ويقال إنه جمع نذير بمعنى منذور مثل قتيل وجديد وقد نذرت لله كذا أنذر وأنذر
قال الأخفش تقول العرب نذر على نفسه نذراً ونذرت مالي فأنا أنذره نذراً أخبرنا بذلك يونس عن العرب وابن
مناذر شاعر فمن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول إنه جمع منذر لأنه محمد بن منذر بن منذر ابن منذر ومن ضمها
صرفه والمناذرة تريد آل المنذر أو جماعة الحي مثل المهالبة والمسامعة وقولهم النذير العريان قال ابن الكلبي هو رجل
من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويد امرأته وتناذر القوم كذا أي خوف بعضهم بعضاً وقال
يصف حية تناذرها الراقون من سوء سمها ونذر القوم بالعدو بكسر الذال إذا علموا **نزر** النزر القليل التافه
وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزارة وعطاء منزور أي قليل وقولهم فلان لا يعطي حتى ينزر أي يلح عليه ويصغر من قدره
والنزور المرأة القليلة الولد وقال بغاث الطير أكثرها فراخاً وأم الصقر مقلات نزور ونزار أبو قبيلة وهو نزار
بن معد بن عدنان يقال تنزر الرجل إذا تشبه بالنزارية أو أدخل نفسه فيهم **نسر** النسر طائر وجمع القلة
أنسر والكثير نسور ويقال النسر لا مخلب له وإنما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر صنم كان لذي
الكلاع بأرض حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من أصنام قوم نوح قال تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا
وقد تدخل فيه الألف واللام قال الشاعر أما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما والنسر أيضاً
لحمة يابسة في بطن الحافر كأنها نواة أو حصاة والناسور بالسين والصاد جميعاً علة تحدث في مآقي العين يسقي
فلا ينقطع وقد تحدث أيضاً في حوالي المقعدة وفي اللثة وهو معرب وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع ونسر
نتف البازي اللحم بمنسره وقد نسره ينسره والمنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها والمنسر أيضاً قطعة
من الجيش تمر قدام الجيش الكبير قال لبيد يرثي قتلى هوازن سما لهم ابن الجعد حتى أصابهم بذي لجب
كالطود ليس بمنسر والمنسر مثال المجلس لغة فيه واستنسر البغاث إذا صار كالنسر وفي المثل إن البغاث
بأرضنا يستنسر أي إن الضعيف يصير قوياً والناسور العرق الغبر الذي لا ينقطع والنسار بكسر النون ماء لبني
عامر ومنه يوم النسار لبني أسد وذبيان على بني جشم بن معاوية قال بشر بن أبي خازم فلما رأونا بالنسار كأننا
نشاص الثريا هيجتها جنوبها **نشر** النشر الريح الطيبة قال الشاعر وريح الخزامى ونشر القطر والنشر
أيضاً الكلأ إذا يبس ثم أصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو ردي للراعية يهرب الناس بأموالهم وقد نشرت

الارض فهي ناشرة اذا انبتت ذلك قال الشاعر وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر
يقول ظاهرنا حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة كما تنبت اوبار الجرب على النشر وتحته داء في اجوافها منه والنشر ايضا الريح
المنتشر وفي الحديث اتملك نشر الماء ويقال رايت القوم نشرا اي منتشرين واكتسى البازي ريشا نشرا اي منتشرا
طويلا والنشر ايضا ان تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشوار ما تبقيه الدابة من العلف فارسي معرب والناشرة و
النواشر وهي عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل وقال لقد عيل الايتام طعنة ناشرة أناشر لا زالت يمينك
آشره ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا بسطه ومنه ريح نشور وريح نشر ونشر الميت ينشر نشورا اي عاش بعد الموت
قال الاعشى حتى يقول الناس مما راوا يا عجبا للميت الناشر ومنه يوم النشور وانشرهم الله اي احياهم ومنه
قرأ ابن عباس كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقرأ الحسن ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر
والطي قال والوجه ان يقول انشرهم الله فنشروا هم وانشد الاصمعي لابي ذويب لو كان مدحة حي انشرت احدا
احيا ابوتك الشم الاماديح ونشرت الخشبة انشرها اذا قطعتها بالمنشار والنشارة ما سقط منه ونشرت الخبر انشره
وانشره اذا اذعته وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية قال الكلابي واذا نشر
المسفوع كان كانما انشط من عقال اي يذهب عنه سريعا وفي الحديث انه قال فلعل طبا اصابه يعني سحرا
ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه وكذلك اذا كتب له النشرة وانتشر الخبر اي ذاع وانتشر الرجل انعظ والانتشار
انتفاخ في عصب الدابة يكون ذلك من التعب والعصبة التي تنتشر هي العجاية ه **نصر** نصره على عدوه ينصره
نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر والجمع الانصار مثل شريف واشراف وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب
واستنصره على عدوه اي سأله ان ينصره عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الارض اي غاثها ونصرت
الارض فهي منصورة اي مطرت وقال الخطب حبا اذا دخل الشهر الحرام فجاوزي بلاد تميم وانصري ارض عامر
وانتصر منه انتقم ونصر ابو قبيلة من بني اسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر شاتك قعين غثها وسمينها وانت
السه السفلى اذا دعيت نصر والنصر العطاء قال رؤبة اني واسطار سطرن سطرا لقايل يا نصر نصرا نصرا ونصران
قرية بالشام ينسب اليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة مثل الندامى جمع ندمان وندمانة
قال الشاعر فكلتاهما خرت واسجد راسها كما اسجدت نصرانة لم تحنف ولكن لم يستعمل نصران الا بياء النسب
لانهم قالوا رجل نصراني وامرأة نصرانية ونصره جعله نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه ه ه
نضر النضر الذهب والجمع انضر قال الكميت ترى السابح الخنذيذ منها كانما جرى بين ليتيه الى الخد انضر
والنضار الذهب وكذلك النضير وقال اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا
ويقال النضار الخالص من كل شيء قال الشاعر الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر
وقدح نضار يتخذ من اثل يكون بالغور ورتي اللون يضاف ولا يضاف وبنو النضير حي من يهود خيبر وقد دخلوا
في العرب وهم على نسبهم الى هرون اخي موسى عليه السلام والنضرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر نضرة

اي حسن

اي حسن ونضر الله وجهه يتعدى ولا يتعدى ويقال نضر بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها ابو عبيد ويقال
نضر الله وجهه بالتشديد بالنصب وانضر الله وجهه بمعنى واذا قلت نضر الله امرأ يعني نعمه وفي الحديث نضر الله
امرأ سمع مقالتي فوعاها وقولهم اخضر ناضر انما هو كقولهم صفراء فاقع وابيض ناصع والنضر ابو قريش وهو النضر
كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر ه **نطر** الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير والناطرون
موضع بناحية الشام والقول في اعرابه كالقول في نصيبين وينشد هذا البيت بكسر النون ولها بالناطرون
اذا اكل النمل الذي جمعا ه **نظر** النظر تأمل الشيء بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى
الشيء والنظر الانتظار ويقال حي حلال ونظر اي متجاورون يرى بعضهم بعضا ودوري تنظر الى دار فلان
ودورنا تناظر اي تقابل واذا اخذت في طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او يساره ونظر الدهر الى
بني فلان فاهلكهم والنظرة عين الجن ورجل فيه نظرة اي شحوب والناظر في المقلة السواد الاصغر الذي
فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة والناظران عرقان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه عن يعقوب
وانشد لجرير واشفي من تخلج كل جن واكوي الناظرين من الخنان وقال الاخر قليلة لحم الناظرين يزينها شباب
ومخفوض من العيش بارد والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التأخير وانظره اي اخره واستنظره اي استمهله
وتنظره اي انتظره في مهلة وقولهم نظار مثل قطام اي انتظر وناظره من المناظرة والمنظرة المرقبة ويقال منظره
خير من مخبره ورجل منظراني والمرأة حسنة المنظر والمنظرة ايضا والنظارة القوم ينظرون الى شيء وبنو النظار
قوم من عكل وابل نظارية منسوبة اليهم قال الراجز يتبعن نظارية سعوما السعم ضرب من سير الابل وامرأة
نظرية سمعنة يفسر في باب العين ونظير الشيء مثله وحكى ابو عبيدة النظر والنظير بمعنى مثل الند والنديد
وانشد الا هل اتى نظري مليكة انني قال الفراء يقال فلان نظيرة قومه ونظورة قومه للذي ينظر اليه منهم
ويجمعان على نظائر ومنظور بن سيار رجل ه **نعر** النعرة مثال الهمزة ذباب ضخم ازرق العين اخضر له
ابرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل ترى النعرات الخضر حول لبانه احاد ومثنى
اصعقتها صواهله وربما دخل في انف الحمار فيركب راسه ولا يرده شيء تقول منه نعر الحمار بالكسر ينعر
نعرا فهو حمار نعر واتان نعرة قال الشاعر فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر وقال ابو عمرو النعر
الذي لا يثبت في مكان واما قول العجاج والشدنيات يساقطن النعر فيريد به الاجنة شبهها بذلك
الذباب يقال للمرأة ولكل انثى ما حملت نعرة قط اي ما حملت ملقوحا قال الاصمعي قولهم ان في راسه
لنعرة اي كبرا وقال الاموي ان في راسه نعرة بالفتح اي امرا يهم به حكى ذلك عنهما ابو عبيد ونعر العرق
ينعر بالفتح فيهما نعرا اي فار منه الدم فهو عرق نعار ونعور قال الشاعر صرت نظرة لو صادفت جوز
دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وقال الراجز ضرب دراك وطعان ينعر ويروى ينعر وقال رؤبة
وبج كل عاند نعور والنعرة صوت في الخيشوم قال الراجز اني ورب الكعبة المستورة والنعرات من ابي محذورة

يعني اذاته وقد نعر الرجل ينعر نعيرا يقال ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان اى نهض فيها وانى فلانا لنعار في الفتن
اذا كان سعاء فيها والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت ونعر فلان في البلاد اى
ذهب فيها وفلان نعير الهم اى بعيده وانعر الاراك اى اثمر وذلك اذا صار ثمره مقدار النعرة ٥ **نغر**
النغرة مثال الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير قال الراجز علق حوضي نغر مكب اذا اغفلت
غفلة يعب وحمرات شربهن غب وتصغيره جاء الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير والجمع نغران مثل صرد و
صردان ونغر الرجل بالكسر اى اغتاظ قال الاصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث علي عليه السلام
ان امرأة جاءته فذكرت ان زوجها يأتي جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك
فقالت ردوني الى اهلي غيرى نغرة ونغرت القدر ايضا اى غلت ابن السكيت يقال ظل فلان يتنغر
على فلان اى يتذمر عليه وانغرت الشاة لغة في امغرت وشاة منغار مثل ممغار ٥ **نفر** نفرت الدابة تنفر وتنفر
نفارا ونفورا يقال في الدابة نفار وهو اسم مثل الحران ونفر الحاج من منى نفرا ونفر القوم في الامر نفورا والنفر
القوم الذين يتقدمون فيه يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم اى جماعتهم الذين ينفرون في الامر وانشد
ابو عمرو ان لها فوارسا وفرطا ونفرة الحي ومرعى وسطا يحمونها من ان تسام الشططا والانفار عن الشيء
والتنفير عنه والاستنفار كله بمعنى والاستنفار ايضا النفور وقال ارجر حمارك انه مستنفر في اثر احمرة
عمدن لغرب وفيه حمر مستنفرة اى نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اى مذعورة والنفر بالتحريك عدة رجال من
ثلاثة الى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة قال الفراء نفرة الرجل ونفره رهطه قال امرؤ القيس يصف
رجلا بجودة الرمي فهو لا تنمي رميته ماله لا عد من نفره فدعا عليه وهو يمدحه وهذا كقولك لرجل يعجبك
فعله ماله قاتله الله اخزاه الله وانت تريد غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر
الناس من منى وهو بعد يوم القر وانشد وهل يأثمني الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر ويروى
يأثمني بضم الثاء ويقال له ايضا يوم النفر بالتحريك ويوم النفور ويوم النفير عن يعقوب والمنافرة المحاكمة في
الحسب يقال نافره فنفره ينفره بالضم لا غير اى غلبه قال الاعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن
علاثة قد قلت شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفر عليه
تنفيرا اى قضى له عليه بالغلبة وكذلك انفره وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر اى اولا وقد مر في باب الحاء ونفر
جلده اى ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اى ورم قال ابو عبيد انما هو من نفار الشيء من
الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده منه وقولهم نفر عنه اى لقبه لقبا كانه عندهم تنفير الجن والعين عنه وقال
اعرابي لما ولدت قيل لابي نفر عنه فسماني قنفذا وكناني ابا العداء والنفريت اتباع للعفريت وتوكيد ٥
نقر نقر الطائر الحبة ينقرها نقرا التقطها ونقرت الشيء نقبته بالمنقار ونقر في الناقور اى نفخ في الصور ونقر
الرجل نقرا عابه قالت امرأة لزوجها مر بي على بني نظرى ولا تمر بي على بنات نقرى اى مر بي على الرجال الذين ينظرون

ولا تمر بي على النساء اللواتي يعبنني من مر بهن وقد نقرت بالفرس نقرا وهو صويت تزعجه به وذلك ان تلصق
لسانك بحنكك ثم تفتح وقول الشاعر انا ابن ماوية اذ جد النقر اراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء
الى القاف اذا كان ساكنا ليعلم السامع انها حركة الحرف في الوصل كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ويكون في الجر و
في النصب وان شئت لم تنقل ووقفت على السكون وان كان قبله ساكن والنقر صويت يسمع من قرع الابهام
على الوسطى يقال ما اثابه نقرة اى شيئا لا يستعمل الا في النفي قال الشاعر وهن حرى الا يثبنك نقرة وانت
حرى بالنار حين تثيب والناقر السهم اذا اصاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى اى
دعوة خاصة وهو ان تدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار ايضا قال طرفة بن العبد نحن في المشتاة ندعو الجفلى
لا ترى الآدب فينا ينتقر يقال اصله من نقر الطير اذا لقط من ههنا وههنا والنقرة السبيكة والنقرة حفرة
صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة ومنه قول لبيد يرثي اخاه اربد وليس الناس
بعدك في نقير ولا هم غير اصداء وهام اى ليسوا بعدك في شيء قال العجاج دافعت عنهم بنقير موتتي والنقير
اصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه وقولهم حقير نقير اتباع له وفلان كريم النقير
اى الاصل والنقرة مثال الهمزة داء يأخذ الشاء في جنوبها وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرا فهي نقرة وبها نقر
قال المرار العدوي وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر ويقال النقر الغضبان وقد نقر
نقرا والمنقر بضم الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الرأس تكون في نجفة صلبة لئلا تهشم والجمع المناقر والمنقر بكسر الميم
المعول قال ذو الرمة كاردية قد رنمتها المناقر ومنقر ايضا ابو حي من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحرث بن عمرو بن
كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومنقار الطائر والنجار والجمع المناقير والتنقير عن الامر البحث عنه والتنقير
مثل الصفير قال الراجز ونقري ما شئت ان تنقري وانقر عنه اى كف ومنه قول الشاعر وما انا عن اعداء قومي
بمنقر وقال ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اى ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه وانقرة موضع
فيها قلعة للروم وهو ايضا جمع نقير مثل رغيف وارغفة وهو حفرة في الارض قال الاسود بن يعفر نزلوا بانقرة
يسيل عليهم ماء الفرات يجيء من اطواد ٥ **نكر** النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا
وانكرته واستنكرته كله بمعنى قال الاعشى وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا وقد
نكره فتنكر اى غيره فتغير الى مجهول والمنكر واحد المناكير والنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين
ورجل نكر ونكر اى داه منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجمعهما انكار مثل عضد واعضاد وكبد واكباد و
النكر المنكر قال تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر قال الشاعر وكانوا اتوني بشيء نكر
والنكراء مثله والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطنا منكرا ما اشد نكره ايضا
بالفتح وقد نكر الامر بالضم اى صعب واشتد والانكار الجحود وناكره اى قاتله قال ابو سفيان ان محمدا لم يناكر
احدا الا كانت معه الاهوال والتناكر التجاهل وطريق ينكور على غير قصد ٥ **نمر** النمر سبع والجمع نمور

وقد جاء في الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه وقال فيها تماثيل أسود ونمر والأنثى نمرة ونمر أبو قبيلة وهو
نمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة إليهم نمري بفتح الميم استيحاشا
لتوالي الكسرات لأن فيه حرفا واحدا غير مكسور ونمر بكسر النون اسم رجل قال تعبدني نمر بن سعد وقد أرى
ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع ونمير أبو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن
وسحاب أنمر وقد نمر السحاب بالكسر ينمر نمرا أي صار على لون النمر ترى في خلله نقاطا وقولهم أرنيها نمرة
أركها مطرة قال الأخفش هذا كقوله تعالى فأخرجنا منه خضرا يريد الأخضر والأنمر من الخيل الذي على شية
النمر وهو أن يكون فيه بقعة بيضاء وبقعة أخرى على أي لون كان والنمر النمار التي فيها سواد وبياض
جمع أنمر الأصمعي تنمر له أي تنكر له وتغير وأوعده لأن النمر لا تلقاه أبدا إلا متنكرا غضبان وقول
الشاعر قوم إذا لبسوا الحديد تنمروا حلقا وقدا أي تشبهوا بالنمر لاختلاف ألوان القد والحديد والنمرة
بردة من صوف تلبسها الأعراب وفي حديث سعد نبطي في حبوته أعرابي في نمرته أسد في تاموره وماء
نمير أي ناجع عذبا كان أو غير عذب وحسب نمير أي زاك ونمارة بالضم اسم رجل ه نور النور الضياء
والجمع أنوار والنور أيضا النفر من الظباء قال مضرس الأسدي وذكر الظباء وأنها قد كنست في شدة
الحر تدلت عليها الشمس حتى كأنها من الحر ترمى بالسكينة نورها ونسوة نور أي نفر من الريبة وهو فعل
مثل قذال وقذل إلا أنهم كرهوا الضمة على الواو ولأن الواحدة نوار وهي النفور ومنه سميت المرأة وفرس
وديق نوار إذا استودقت وهي تريد الفحل وفي ذلك منها ضعف ترهب عن صولة الناكح وتقول نرت من الشيء
أنور نورا ونوارا بكسر النون قال الشاعر أنورا سرع ماذا يا فروق وحبل البين منتكث حذيق وقال العجاج
يخلطن بالتأنس النوارا ونرت غيري أي نفرته وأنار الشيء واستنار بمعنى أي أضاء والتنوير الإنارة والتنوير
الإسفار وتنوير الشجرة إزهارها يقال نورت الشجرة وأنارت أيضا أي أخرجت نورها والنار مؤنثة وهي من
الواو لأن تصغيرها نويرة والجمع نور وأنور ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقولهم ما نار هذه الناقة
أي ما سمتها وفي المثل نجارها نارها قال الراجز وقد سقوا إبلهم بالنار والنار قد تشفي من الأوار يقول لما
رأوا سماتها خلوا لها الماء ويقال بينهم نائرة أي عداوة وشحناء وتنورت النار من بعيد أي تبصرتها وتنور
الرجل تطلى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنؤور النيلج وهو دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر ولك
أن تقلب الواو المضمومة همزة وقد نورت ذراعها إذا غرزتها بإبرة ثم ذرت عليها النؤور والنوار بالضم والتشديد
نور الشجر الواحدة نوارة والمنار علم الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه أبرهة بن الحارث الرائش
وإنما قيل له ذو المنار لأنه أول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليهتدي بها إذا رجع والمنارة التي
يؤذن عليها والمنارة أيضا ما يوضع فوقها السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور
بالواو لأنه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الأصلي بالزائد كما قالوا مصائب وأصله مصاوب

وقول بشر ومن دون ليلى ذو بحار ومنور هما جبلان في ظهر حرة بني سليم ه نهر النهار ضد الليل ولا
يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فإن جمعته قلت أنهر وفي الكثير نهر مثل سحاب وسحب وأنشد ابن كيسان لولا
الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر والنهار فرخ الحبارى ذكره الأصمعي في كتاب الفرق ونهار بن توسعة
اسم شاعر من تميم والنهر والنهر واحد الأنهار وقوله تعالى في جنات ونهر أي أنهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع
كما قال ويولون الدبر ويقال في ضياء وسعة ورجل نهر أي صاحب نهار يغير فيه قال الراجز إن كنت ليليا فإني نهر
متى أرى الصبح فلا أنتظر ونهرت النهر حفرته ونهر الماء إذا جرى في الأرض وجعل لنفسه نهرا وكل كثير جرى فقد
نهر واستنهر قال أبو ذؤيب أقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر وأنهرت الدم أي أسلته وأنهرت
الطعنة وسعتها قال قيس بن الخطيم ملكت بها كفي فأنهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها واستنهر الشيء اتسع
وانهار من النهار ونهره وانتهره أي زبره ونهر وان بفتح النون والراء بلد والمنهرة فضاء يكون بين أفنية القوم
يلقون فيها كناستهم ه نهبر النهابر المهالك وفي الحديث من جمع مالا من نهاوش أذهبه الله في نهابر الأصمعي
النهابير حبال من رمل مشرفة واحدها نهبورة ه نير النير علم الثوب ولحمته أيضا وإذا نسج على نيرين كان أصفق وأبقى
تقول نرت الثوب أنيره نيرا وكذلك أنرت الثوب وهنرته مثل أرقت وهرقت قال الكميت ومنهل طام عليه الغلفق
ينير أو يسدي به الخدرنق ورجل ذو نيرين أي قوة وشدة وضعف شدة صاحبه ونير الفدان الخشبة المعترضة
في عنق الثورين والجمع النيران والأنيار ونير الطريق ما اتضح منه والنير جبل لبني غاضرة وأنشد الأصمعي أقبلن من
من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الإدلاج وأبو بردة بن نيار رجل من قضاعة من الصحابة واسمه هانئ ه

فصل الواو

ه وأر وأره يئره وأرا أي أفزعه وذعره قال لبيد يصف ناقة تسلب الكانس لم يوأر بها شعبة
الساق إذا الظل عقل ومن رواه لم يؤر بها جعله من قولهم أرت الدابة إذا انضمت إليها وألفت معها معلفا واحدا
أنا وهو من لا أرى الأصمعي استوأرت الإبل تتابعت على نفار حكاه عنه أبو عبيد وقال أبو زيد إذا نفرت فصعدت في الجبل
فإذا كان نفارها في السهل قيل استأورت قال هذا كلام بني عقيل قال الشاعر ضمنا عليهم حجرتيهم بصادق
من الطعن حتى استأوروا وتبددوا ه وئر الكسائي أرض وئرة على فعلة شديدة الأوار قال وهو مقلوب منه ه
وبر الوبرة بالتسكين دويبة أصغر من السنور طحلاء اللون لا ذنب لها ترجن في البيوت وجمعها أوبر ووبار ويسمى
الرجل وبرة والوبر أيضا يوم من أيام العجوز ووبار مثل قطام أرض كانت لعاد وقد أعرب هذا في الشعر قال الأعشى
ومر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار والقوافي مرفوعة والوبر للبعير الواحدة وبرة وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر
وأوبر إذا كان كثير الوبر وما بها وابر أي أحد قال الشاعر فأبت إلى الحي الذين وراءهم جريضا ولم يفلت من الجيش
وابر أبو زيد بنات أوبر كمأة صغار مزغبة على لون التراب وأنشد ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلا ولقد نهيتك
عن بنات الأوبر أي جنيت لك كما قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يقال وبرت الأرنب توبيرا أي مشت في الحزونة
قال أبو زيد إنما يوبر من الدواب الأرنب وشيء آخر لم يحفظه أبو عبيد وقال غيره هو الوبرة لأنها إذا طلبت نظرت

إلى الموضع الحزن فوثبت عليه بلا تثبّت أثرها فيه لصلابته ۞ ووتر الرجل أيضاً في منزله إذا أقام حيناً لا يبرح ۞ وتر
الوِتْرُ بالكسر الفرد والوَتْر بالفتح الذَّحْل هذه لغة أهل العالية فأما لغة أهل الحجاز فبالضد منهم وأما تميم فبالكسر فيهما
والوَتَرُ بالتحريك واحد أوتار القوس والوَتَرة العرق الذي في باطن الكمرة وهو جُلَيدة ووترة الأنف حجاب ما
بين المنخرين وكذلك الوتيرة ووترة كل شيء حتاره والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة والوتيرة
أيضاً الفترة يقال ما في عمله وتيرة وسير ليست فيه وتيرة أي فتور والوتيرة من الأرض الطريقة قال
الهذلي يصف ضبعاً نبشت قبراً ۞ فذاحت بالوتائر ثم بدّت يديها عند جانبه تهيل ۞ وقال أبو عمرو
والوتائر ما بين أصابع الضبع وقوله ذاحت أي مشت ۞ والموتور الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه
وتقول منه وتره يتره وتراً وترة وكذلك وتره حقه أي نقصه وقوله تعالى ولن يتركم أعمالكم أي لن
ينقصكم في أعمالكم كما تقول دخلت البيت وأنت تريد في البيت والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن
وهي الدريئة أيضاً وقال يصف فرساً ۞ تبارى قرحه مثل الوتيرة لم تكن مغداً ۞ وأوتره أي أفذّه يقال أوتر
صلاته وأوتر قوسه ووترها بمعنى وفي المثل أنباض بغير توتير والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين
الأشياء إلا إذا وقعت بينها فترة وإلا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم أن تصوم يوماً وتفطر يوماً
أو يومين وتأتي به وتراً وتراً ولا يراد به المواصلة لأن أصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت أي جاءت
بعضها في إثر بعض وتراً وتراً من غير أن ينقطع وناقة مواترة تضع إحدى ركبتيها أولاً في البروك ثم تضع الأخرى
ولا تضعهما معاً فيشق على الراكب وتترى فيها لغتان تنوّن ولا تنوّن مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل
ألفها ألف تأنيث وهو أجود وأصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال تعالى ثم أرسلنا رسلنا تترى أي واحداً
بعد واحد ومن نوّنها جعل ألفها ملحقة ۞ وثر الوثير الفراش الوطيء وكذلك الوِثْر بالكسر يقال
ما تحته وِثْر ووِثار وامرأة وثيرة كثيرة اللحم ووثر الشيء بالضم وثارة أي وطؤ قال أبو زيد الوثارة كثرة
اللحم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامي ۞ وكأنما اشتمل الضجيع بربطة لا بل تزيد وثارة وليانا ۞ والوَثْر
بالفتح ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل يثرها وثراً إذا أكثر ضرابها ولم تلقح واستوثرت
من الشيء استكثرت منه مثل استوثنت واستوثجت وميثرة الفرس لبدته غير مهموزة والجمع مياثر ومواثر
قال أبو عبيد وأما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فإنها كانت من مراكب الأعاجم من ديباج أو حرير ۞ وجر
الوجور الدواء يوجر في وسط الفم تقول منه وجرت الصبي وأوجرته بمعنى وأوجرته الرمح لا غير إذا طعنته
به في صدره والميجر كالمسعط ويوجر به الدواء واتّجر أي تداوى بالوجور وأصله اوتجر ووجرت منه بالكسر أي خفت
وأنا منه أوجر مثل أوجل ولا يقال في المؤنث وجراء ولكن وجرة والوجار والوجار سرب الضبع ووجرة موضع
قال الشاعر ۞ تصدّ وتبدي عن أسيل وتتقي بناظرة من وحش وجرة مطفل ۞ قال الأصمعي وجرة بين مكة
والبصرة وهي أربعون ميلاً ليس فيها منزل فهي مرتع للوحش ۞ وحر الوَحَر بالتحريك دويبة حمراء تلزق

بالارض

بالأرض كالعظاءة والجمع وَحَر والوَحَر أيضاً في الصدر مثل الغِلّ وفي الحديث يذهب بوحر الصدر وقد وَحِرَ صدره
عليّ وحِرَ بالتسكين مثل وغِر ووغْر وهو ما يتم والمصدر بالتحريك ۞ وذر الوَذْرة بالتسكين الغدرة وهي القطعة من
اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الوذرة وهي كلمة قذف وكانت العرب تتساب بها كما كانت تتساب بقولهم
يا ابن ملقى أرحل الركبان ويا ابن ذات الرايات ونحوها والجمع وذر مثل تمرة وتمر ووذرت اللحم توذيراً قطعته
وكذلك الجرح إذا شرطته وتقول ذره أي دعه وهو يذره أي يدعه وأصله وذره يذره مثال وسعه يسعه
وقد أميت صدره لا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك ۞ وزر الوَزَر الملجأ وأصل الوزر الجبل
والوِزْر الإثم والثقل والكارة والسلاح قال الشاعر ۞ وأعددت للحرب أوزارها رماحاً طوالاً وخيلاً ذكوراً ۞
والوزير الموازر كالأكيل المواكل لأنه يحمل عنه وزره أي ثقله والوزارة لغة في الوزارة وقد استوزر فلان
فهو يوازر الأمير ويتوزر له واتّزر الرجل أي ركب الوزر وهو افتعل منه وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر
أخرى أي لا تحمل حاملة حمل أخرى وقال الأخفش لا تأثم آثمة بإثم أخرى قال تقول منه وزر يزر ووزر يوزر
يوزر فهو موزور وإنما قال في الحديث مأزورات لمكان مأجورات ولو أفرد لقال موزورات أبو عمرو وأوزرت
الشيء أحرزته ووزرت فلاناً أي غلبته وقال قد وزرت جلتها أمهارها ۞ وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز لغة
في أشرت والوشر أيضاً أن تحدد المرأة أسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة ۞ وصر
الوِصر لغة في الإصر وهو العهد كما قالوا إرث وورث وإسادة ووسادة والوصر الصك وكتاب العهدة وفي
الحديث أن هذا اشترى مني أرضاً وقبض مني وصرها فلا هو يرد علي الوصر ولا يعطيني الثمن ۞ وضر الوضر
الدرن والدسم يقال وضرت القصعة توضر وضراً أي دسمت قال الشاعر ۞ أباريق لم يعلق بها وضر الزبد ۞ قال الفراء
الوضر ما تشمه الإنسان من ريح يجده من طعام فاسد أبو عبيدة يقال للنعبة الهناء وغيره الوضر ۞ وطر
الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الأوطار ۞ وعر جبل وَعْر بالتسكين ومطلب وعر قال الأصمعي ولا
تقل وعِر وقد وعر بالضم وعورة وكذلك توعّر أي صار وعراً ووعّرته أنا توعيراً وقد استوعرت الشيء وجدته وعراً
وفلان وعر المعروف أي قليله وأوعره قلله يقال قليل وعر وعح وعر إتباع له ۞ وغر الوَغْرة شدة توقد الحر
ومنه قيل في صدره علي وغر بالتسكين أي ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر بالتحريك تقول وغر صدره
علي يوغر وغراً فهو واغر الصدر علي وقد أوغرت صدره على فلان أي أحميته من الغيظ وأوغرت الماء أي أغليته
وربما نمط في الخنزير وهو حي ثم يذبح وهو فعل قوم من النصارى قال الشاعر ۞ ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم ككراهة
الخنزير للإيغار ۞ والوغيرة اللبن يمحض بالحجارة المحماة والوغير أيضاً قال يصف فرساً ۞ عرقت بنثر الماء في أوتلات منها
ثنيّتي كرضف في اللبن الوغير ۞ تقول منه أوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر ۞ فسائل مراد عن لمير فينبئهم
وصادقهم ما ألقى الصبح الموغر ۞ وسمعت وغر الجيش أي أصواتهم قال الراجز ۞ كأنما زهاؤه لمن جهر ليل ورزّ وغره إذا وغر ۞
وقال آخر ۞ كأن وغر قطاه وغى حاديها ۞ وأوغر العامل الخراج أي استوفاه ويقال الإيغار أن يوغر الملك الرجل

الارض تجعلها له من غير خراج وقد يسمى ضمان الخراج ايغارا وهي لفظة مولدة ٥ **وفر** الوفر المال الكثير والوفرة الشعر
الى شحمة الاذن ثم الجمة ثم اللمة وهي التي المت بالمنكبين والموفور الشيء التام ووفرت الشيء وفرا ووفر الشيء يفر
وفورا وقولهم توفر وتحمد من قولك وفرته عرضه وماله وقال الفراء كلام العرب اذا عرض عليك الشيء ان تقول توفر
وتحمد ولا تقل توفر تضرب هذا المثل للرجل تعطيه الشيء فيرده عليك من غير تسخط وهذه ارض في نبتها وفر ووفرة
ايضا اي وفور لم يرع والوفراء الارض التي لم ينقص من نبتها قال الاعشى كاحقب بالوفراء جأب مكدم و
يقال مزادة وفراء للتي لم ينقص من اديمها شيء وسقاء اوفر قال ذو الرمة وفراء غرفية اثاى خوارزها مشلشل ضيعته
بينها الكتب ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره اي استوفاه وتوفر عليه اي رعى حرماته ويقال هم متوافرون اي هم
كثير وقول الراجز كانها من بدن وايفار دبت عليها ذربات الانبار انما هو من الوفور وهو التمام تقول كانها مما
اوفرها الرعي دبت عليها الانبار ويروى واستيفار والمعنى واحد ويروى وايقار من اوقر العامل الخراج اي
استوفاه ويروى بالقاف من اوقره اي اثقله ٥ **وقر** الوقر بالفتح الثقل في الاذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء يحمل
وقره وقد اوقر بعيره واكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير وهذه امراة موقرة بفتح القاف
اذا حملت حملا ثقيلا واوقرت النخلة اي كثر حملها يقال نخلة موقرة وموقر وموقرة وحكى موقر وهو على غير
القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امراة حامل لان حمل الشجر مشبه
بحمل النساء فاما موقر بالفتح فشاذ وقد روي في قول لبيد يصف نخيلا عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها
موقر مكموم والجمع مواقر وقد وقرت اذنه بالكسر توقر وقرا اي صمت وقياس مصدره التحريك الا انه جاء بالتسكين
ووقر الله اذنه يقرها وقرا يقال اللهم قر اذنه ووقرت اذنه على ما لم يسم فاعله فهي موقورة ووقرت العظم اقره
وقرا صدعته قال الاعشى يا دهر قد اكثرت فجعتنا بسراتنا ووقرت في العظم والوقرة ان يصيب الحافر حجر او
ينكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر واوقرها الله عن الكسائي مثل رهصت وارهصها الله قال العجاج وابا
حمت تسورة الاوقارا يقال في الصبر على المصيبة كانت وقرة في حجر يعني ثلمة وهزمة اي لا بد من احتمال المصيبة
ولم توقر فيه الا مثل تلك الهزمة في الصخرة والوقار الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر وقارا وقرة فهو وقور قال
الراجز بثبت اذا ما صيح بالقوم وقر وقال تعالى وقرن في بيوتكن وقرن بالفتح فهذا من القرار كانه يريد اقررن
فحذف الراء الاولى للتخفيف ونقل فتحها الى القاف فيستغنى عن الالف لحركة ما بعدها ويحتمل قراءة من قرأ
بالكسر ايضا ان يكون من قررت بكسر الراء على هذا فظلتم تفكهون بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ التخفيف والتوقير
التعظيم والترزين ايضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون لله عظمة عن الاخفش ورجل موقر اي
مجرب والتيقور الوقار واصله ويقور قلبت الواو تاء قال العجاج فان يكن امسى البلى تيقوري اي امسى وقاري
والوقير نقرة في الجبل عظيمة وقولهم فقير وقير اتباع له ويقال معناه انه قد اوقره الدين اي اثقله والوقير الغنم
قال ذو الرمة يصف بقرة مولعة خنساء ليست بنعجة يدمن اجواف المياه وقيرها وكذلك الغنم والهاء عوض من

الواو

الواو وقال الاغلب العجلي ما ان راينا ملكا اغارا اكثر منه قرة وقارا ٥ **وكر** وكر الطائر عشه والجمع
وكور واوكار قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو يقول الوكر العش حيث ما كان في جبل او شجر وقد وكر الطائر يكر وكرا
اي دخل وكره ووكرت الناقة تكر وكرا اذا عدت الوكرى وهو عدو فيه نزو وكذلك الفرس وناقة وكرى ايضا
اي قصيرة ووكرت السقاء وكرا ملأته وكذلك وكرته توكيرا وقال يصف معزى لي ملأت بطونها بخ المراد مفرطا تكر
وكذلك وكر فلان بطنه واوكره والتوكير اتخاذ الوكيرة وهي طعام البناء قال الاصمعي شرب حتى توكر وحتى تطلع
وتوكر الطائر امتلأت حوصلته

فصل الهاء

هبر الهبير ما اطمأن من الارض وكذلك الهبر والجمع هبور
ويقال هي الغموض بين الروابي والهبرة القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة اي قطعت له قطعة وقد هبر
الجمل بالكسر يهبر هبرا فهو هبر واهبر اذا كثر لحمه يقال بعير هبر وبر اي كثير الوبر واللحم وهو الضخم عن يعقوب
والناقة هبرة وهبراء والهوبر القرد الكثير الشعر وكذلك الهبار وقال سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت
حين تبرقعت هبارا وهبار اسم رجل من قريش وقولهم لا آتيك هبيرة بن سعد اي ابدا وهو رجل فقد ويقال
في راسه هبرية وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة وهو فعلية والهبر مثال الخنصر ولد الضبع قال ابو زيد
من اسماء الضباع ام الهنبر في لغة بني فزارة قال الشاعر يا قاتل الله صبيانا تجيء بهم ام الهنيبر من زند لها واري
وقال ابو عمرو الهنبر الجحش ومنه قيل للاتان ام الهنبر ٥ **هتر** الهتر بالكسر السقط من الكلام يقال هترا هاترا وهو
توكيد له قال اوس بن حجر يراجع هترا من تماضر هاترا والهتر ايضا العجب والداهية يقال للرجل اذا كان داهيا
انه لهتر اهتار واهتر الرجل فهو مهتر اي صار خرفا من الكبر وفلان مستهتر بالشراب اي مولع به لا يبالي ما قيل فيه
وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا ٥ **هجر** الهجر ضد الوصل وقد هجره هجرا وهجرانا والاسم
الهجرة والهجرتان هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع
والهجر ايضا الهذيان وقد هجر المريض يهجر هجرا فهو هاجر والكلام مهجور قال ابو عبيد يروى عن ابراهيم ما يثبت
هذا القول في قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال قالوا فيه غير الحق الم تر الى المريض اذا هجر قال غير
الحق قال وعن مجاهد والهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الافحاش في المنطق والخنا قال الشماخ كماجدة الاعراق
قال ابن ضرة عليها كلاما جار فيه واهجرا وكذلك اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي ورماه بهاجرات ومهجرات اي بفضائح
والهجر والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة وبيداء مقفار يكاد ارتكاضها بآل الضحى والهجر
بالطرف يمصح تقول منه هجر النهار قال امرؤ القيس فدعها وسل الهم عنك بجسرة ذمول اذا صام النهار وهجرا
ويقال ايضا اهجرنا مهجرين كما يقال موصلين اي في وقت الهاجرة والاصيل والتهجير والتهجر السير في الهاجرة
وتهجر فلان اي تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا قال الفراء يقال ناقة مهجرة اي فائقة في الشحم و
السير وبعير مهجر ويقال هو الذي يتناعته الناس ويهجرون بذكره اي ينعتونه قال الشاعر عركرك مهجر الصوبان
اقمته رمض القذاف بيعا اي تاويم وهذا اهجر من هذا اي اكرم يقال في كل شيء ونقد وملم بيان دونه طلق

هجر

تقول حلاق لاطلاق مثله والهجير يبيس الحمض الذي كسرته الماشية وهجر اى ترك قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء
مما عنت به من الرطب الا يبيسها وهجيرها والهجير الهاجرة والهجير الحوض الكبير وانشد القنانى يفرى الكرى
بالهجير الواسع وهجر اسم بلد مذكر مصروف وفي المثل كمبضع تمرا الى هجر والنسبة اليه هاجرى على غير قياس
ومنه قيل للبناء هاجرى والهجير مثال الفسيق الدأب والعادة وكذلك الهجيرى والاهجيرى يقال ما زال ذلك
هجيراه واهجيراه واجرياه اى دأبه وعادته الاصمعى الهجار حبل يشد في رسغ رجل البعير ثم يشد الى حقوه ان كان
عريا فان كان مرحولا شد في الحقب تقول منه هجرت البعير اهجره هجرا وهجار القوس وترها ويقال المهجور الفحل اذا شد
راسه الى رجله ه **هدر** هدر دمه يهدر هدرا اى بطل واهدر السلطان دمه اى ابطله واباحه وهدر
الشراب يهدر هدرا وهدرانا اى غلا قال الاخطل يصف خمرا كمت ثلثة احوال بطينتها حتى اذا صرحت من
بعد تهدار وذهب دم فلان هدرا وهدرا بالتحريك اى باطلا ليس فيه قود ولا عقل ويقال ايضا بنو فلان
هدرة بالتحريك اى ساقطون ليسوا بشيء ورجل هدرة مثال همزة اى ساقط قال الراجز انى اذا حار الجبان
الهدره وهو بالدال في هذا الموضع اجود منه بالذال وهو رواية ابى سعيد وضربه فهدرت ديته تهدر هدرا
اى سقطت وهدر الحمام هديرا اى صوت وهدر البعير هديرا اى ردد صوته في حنجرته وابل هوادر وكذلك
هدر تهديرا وفي المثل كالمهدر في العنة يضرب للرجل يصيح ويجلب وليس وراء ذلك شيء كالبعير الذي
يحبس في الحظيرة ويمنع من الضراب وهو يهدر قال الوليد بن عقبة يخاطب معاوية قطعت الدهر كالسدم
المعنى تهدر في دمشق فما تريم والهادر اللبن اذا خثر اعلاه واسفله رقيق قال ابو عبيد وذلك بعد الحزور
وجوف اهدر اى منتفخ وهدر العرفج اى عظم نباته ه **هذر** هذر في منطقه يهذر ويهذر هذرا والاسم الهذر
بالتحريك وهو الهذيان والرجل هذر بكسر الذال وهذرة مثال همزة وهذار قال الراجز اى لذى حسى
ان اشتما بهذر هذا يجح البغل واهذر في كلامه اى اكثر ورجل مهذار خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر
اذا ما اشتهوا منها شواء سعى لهم به هذريان للكرام خدوم قوله منها اى من الجزور ه **هرر** الهر السنور
والجمع هررة مثل قرد وقردة والانثى هرة وجمعها هرر مثل قربة وقرب وراس هر موضع وهر اسم امراة وقال
اصحوت اليوم ام شاقتك هر والهر الاسم من قولك هررته هرا اى كرهته وفي المثل فلان لا يعرف هرا من برا اى
لا يعرف من يكرهه ممن يبره ويقال الهر في هذا المثل دعاء الغنم والبر سوقها والهرار داء ياخذ الابل تسلح منه
وانشد ابو عمرو لغيلان بن حريث فلا يكن فيها هرار فاننى بسل يمانيها الى الحول خائف اى خائف سلا والباء
زائدة تقول منه هرت الابل تهر هرارا وبعير مهرور وناقة مهرورة قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسرى ولا
يصادفهن شربا آجنا ولا يهرين منهن مبتقل قوله بسل اى بالماء يعنى انه مرعى ليس بالوبى ذكر الابل وهو يريد اصحابها
وهرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هر الكلب يهر هريرا وقال يصف شدة البرد اذا كبد
النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف وهر فلان الكاس والحرب هريرا اى كرههما قال عنترة حتى

تهروا العواليا وهاره اى هره في وجهه وهر الشبرق والبهمى اذا يبس وتنفش وقال رعين الشبرق الريان حتى
اذا ما هر وامتنع المذاقا والهراران نجمان وهرهرت بالغنم دعوتها عن ابى عمرو وهرهرت الشيء لغة في فرفرت اذا حركته
وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابى تراب من غير سماع والهرهور الماء الكثير وهو الذي اذا جرى سمعت له
هرهرة وحكاية جريه ه **هزر** هزره بالعصا هزرات اى ضربه وهزره اى غمزه ورجل مهزر بكسر الميم يغبن في كل
شيء وانه لذو هزرات وذو كسرات قال الشاعر الا تتقى هزرات لست تاركها تخلع ثيابك لا ضان ولا ابل ه **هزبر**
الهزبر الاسد ورجل هزبر وهزبران اى حتى الخلق ه **هشر** الهيشر والهيشور نبت قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم
كان اعناقها كراث سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب وكذلك الهيشور ومنه قول الراجز لبابة من هيشور ه
هصر الهصر الكسر وقد هصره واهتصره بمعنى وهصرت الغصن وبالغصن اذا اخذت برأسه فاملته اليك قال
امرؤ القيس هصرت بغصن ذى شماريخ ميال والهيصر الاسد وهو الهصور والهصار ه **هقر** الهقور الطويل
وانشد ابو عمرو ليس بعلهاب ولا هقور لكنه البهتر وابن البهتر ه **هكر** هكر الرجل يهكر هكرا وهكرا اشتد
عجبه عن ابى عبيد مثال عشق يعشق عشقا وعشقا قال ابو كبير الهذلى فاعجب لذلك ريب دهر واهكر قال والهكر
المتعجب ه **همر** الهمر الصب وقد همر الماء والدمع يهمره همرا وهمر ما في الضرع اى حلبه كله وهمر له من ماله اى
اعطاه ورجل همار ومهمار ومهمر اى مهذار يهمر بالكلام وقال يمدح رجلا بالخطابة تريع اليه هوادى الكلام اذا
خطل النثر المهمر واهتمر الفرس اى جرى وانهمر الماء سال ه **هور** هار الجرف يهور هورا وهؤورا فهو هائر و
يقال ايضا جرف هار خفضوه في موضع الرفع وارادوا هائر وهو مقلوب من الثلاثى الى الرباعى كما قلبوا شائك
وهوره فتهور وانهار اى انهدم وهرت بالشيء اتهمته به والاسم الهورة والتهور الوقوع في الشيء بقلة مبالاة يقال
فلان متهور وتهور الليل اى مضى اكثره وانكسر ظلامه وتهور الشتاء ذهب اكثره وانكسر برده واهور الشيء هلك
والتيهور من الرمل المشرف قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهر ه **هير** هير الجرف
تهييرا لغة في هوره فتهور ويقال للشمال هير وهير عن الفراء لغة في اير واير مثل اراق وهراق واليهير بتشديد الراء
صمغ الطلح عن ابى عمرو وانشد اطعمت راعى من اليهير فظل يعوى حبطا بشر خلف استه مثل نقيق الهر وهو فيعل
لانه ليس في الكلام فعيل وقال الاحمر الحجر اليهير الصلب ومنه سمى صمغ الطلح يهيرا قال ابو بكر بن السراج مما زادوه
فيه الالف فقالوا يهيرى قال وهو من اسماء الباطل وقولهم اكذب من اليهير هو السراب

فصل الياء

ه **يبر** يبرين موضع يقال رمل يبرين وقد ذكرنا اعرابه في نصيبين من باب الباء ه **يرر** اليرور مصدر قولهم حجر
اير اى صلد صلب وفي حديث لقمان اثر البصار اثر الدهر في الحجر الاير قال العجاج سنابك الخيل يصدعن الاير من
الصفا القاسى ويدعسن الغفر والجمع ير وشيء حار يار وحران يران اتباع له ه **يسر** اليسر نقيض العسر و
كذلك اليسر مثل عسر وعسر واليسر ايضا دحل لبنى يربوع بالدهناء قال طرفة طاف والركب بصحراء يسر والميسور
ضد المعسور وقد يسره الله لليسرى اى وفقه لها ويقال ايضا يسرت الغنم اذا كثرت البانها ونسلها قال الشاعر

هما سيّدا ابن عمانٍ وانما يسودانا ان يسّرت غنماهما ومنه قولهم رجلٌ ميسّرٌ بكسر السين وهو خلاف المجنب
ويقعد فلانٌ يسرةً اى شامةً واليسر الفتل الى اسفل وهو ان تمدّ يمينك نحو جسدك والشزر الى فوق والى الكعو
جلاله وجهك وتيسّر لفلانٍ الخروج واستيسر له بمعنى اى تهيّأ والايسر نقيض الايمن والميسرة خلاف الميمنة
والميسرة السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرةٌ الى ميسُره بالاضافة قال الاخفش وهو غير جايزٍ لانه ليس فى الكلام
مفعُل بغير الهاء واما مكرُمٌ ومعونٌ فهما جمع مكرمةٍ ومعونةٍ والميسر قمار العرب بالازلام واليسرة بالتحريك
اسرار الكف اذا كانت غير ملتزقةٍ وهى تستحب واليسرة ايضا سمةٌ فى الفخذين عن ابى عمرو وجمعها ايسار قال
ومنه قول ابن مقبلٍ على ذات ايسارٍ والبسرات القوائم الخفاف وذا بحسن التيسور اى حسن نقل القوائم و
اليمن قال قد بلوناه على علاته وعلى التيسور منه والضمر والياسر نقيض الياسن تقول ياسر باصحابك اى خذ
بهم يسارًا وتياسر يا رجل لغة فى ياسر وبعضهم ينكره وياسره اى ساهله واللاعب بالقداح وقد يسر ييسر قال
الشاعر فاعنهم وايسر بما يسروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل هذه رواية ابى سعيد ولم يحذف الياء فى ييسر
ويينع كما حذفت فى يعد ولا تزد لتقوى احدى اليائين بالاخرى ولهذا قالوا فى لغة بنى اسدٍ ييجل ويم لا
لا يقولون يعلم لاستثقالهم الكسرة على الياء فان قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف والنون قيل لهذه
الثلثة مبدلة من الياء والياء هى الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلت وفعلنا مبنيات على فعل و
اليسر والياسر بمعنى والجمع ايسار قال ابو ذويب وكانهن ربابة وكانه يسرٌ يفيض على القداح ويصدع و
يقال رجلٌ اعسر يسرٌ للذى يعمل بيديه جميعا ويسر القوم الجزور اى اجتزروها واقتسموا اعضاءها قال
سحيم بن وثيل اليربوعى اقول لهم بالشعب اذ ييسروننى الم تيأسوا انى ابن فارس زهدم كان قد وقع عليه
سباءٌ فضرب عليه بالسهام وقال ابو عمر الجرمى يقال ايضا اتسروها يتسرونها اتسارا على افتعلوا قال و
ناسٌ يقولون يأتسرونها ايتسارا بالهمز وهم مؤتسرون كما قالوا فى اتّعد واليسار خلاف اليمين ولا تقل
اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد ايسر الرجل اى استغنى يوسر صارت الياء واوا لسكونها وضمة
ما قبلها وقال ليس تخفى يسارتى قدر يومٍ ولقد تخف شيمتى اعسارى ويقال انظرنى حتى يسارٍ وهو مبنى
على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال الشاعر فقلت امكثى حتى يسارٍ لعلنا نحج معًا قالت اعاما
وقابله وقول الفرزدق يخاطب جريرا وانى لاخشى ان خطبت اليهم عليك الذى لاقى يسارُ الكواعب
هو اسم عبدٍ كان يتعرض لبنات مولاه فجببن مذاكيره واليسير القليل وشىءٌ يسيرٌ اى هين ٥ **يستعور**
يستعور الذى فى شعر عروة اسم موضع ويقال شجر وهو فعللول قال المبرد الياء من نفس الكلمة بمنزلة
عين عضرفوط لان الزوايد لا تلحق بنات الاربعة اولا الا الميم التى فى الاسم المبنى على فعله كمدحرج ٥
يعر اليعر واليعرة الجدى يربط فى الزبية للاسد قال الشاعر مقيما بأملاح كما ربط اليعر وفى المثل هو اذل
من اليعر ويعرت العنز تيعر بالكسر يعارا بالضم اى صاحت وقال عريض اريض بات ييعر حوله وبات يسقينا

بطون

بطون الثعالب هذا رجل ضاف رجلا وله عتود يعر حوله يقول فلم يذبحه لنا وبات يسقينا لبنا مذيقا كانه بطون
الثعالب لان اللبن اذا اجهد مذقه اخضر واليعور الشاة التى تبول على حالبها وتبعر وتفسد اللبن وهذا الحرف
هكذا جاء وسمعت ابا الغوث يقول هو البعور بالباء يجعله ماخوذا من البعر والبول واليعارة بالفتح ان يحمل على الناقة
الفحل معارضة يقاد اليها ان اشتهت والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر فلا يصل الا بيعارة عرّضا ولا يبرك

حرف الباء



فصل الالف **ابز** ابز الظبى يابز اى قفز فى عدوه فهو ابّاز وابوز قال الراجز يارب ابّاز من العفر
صدع تقبض الذيب اليه واجتمع وقال اخر لقد صبحت حمل بن كوز علالة من وكرى ابوز تريح بعد النفس المحفوز
اراحة الجداية النفوز قال ابو الحسن محمد بن كيسان قراته على ثعلب حمل بن كوز بالجيم واخذ على بالحاء قال والنا
الحاء ابدل تقول سقيته علالة من مدوفزٍ صباحا يعنى انه اغار عليه وقت الصبح فجعل ذلك صبوحا له ٥
ارز الارز حب وفيه ست لغات ارُزّ وارُز تتبع الضمة الضمة وأرْز وأرُز مثل رُسْل ورُسُل ورُزّ ورنز وهى لعبد القيس
ابو عمرو والارزة بالتحريك شجر الارزن وقال ابو عبيد الارزة بالتسكين شجرة الصنوبر والجمع ارز وشجرة ارزة اى ثابتة
فى الارض وقد ارزت تارز ويقال للناقة القوية آرزة قال زهير بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف فى الركاب ولا خلاء
ابو زيد الليلة الآرزة هى الباردة حكاها عنه ابو عبيد وارز فلان يارز ارزا وارزوا اذا تضام وتقبض من بخله فهو
اروز قال رؤبة فذاك بخال اروز الارز وقد اضافه الى المصدر كما يقال عمر العدل وعمرو الدهاء لما كان العدل
والدهاء اغلب احواله وقال ابو الاسود الدؤلى ان فلانا اذا سئل ارز واذا دعى اهتز يعنى الى الطعام وفى الحديث
ان الاسلام ليارز الى المدينة كما تارز الحية الى جحرها اى ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض والمأرز ٥ **ازز**
الازيز صوت الرعد وصوت غليان القدر وقد ازت القدر توز ازيزا غلت وفى الحديث انه كان يصلى ولجوفه
ازيز كازيز المرجل من البكاء وائتزت القدر ايتزازا اشتد غليانها والازّ التهييج والاغراء وقال تعالى انا ارسلنا الشياطين
على الكافرين توزهم ازا اى تغريهم على المعاصى والازّ الاختلاط وقد ازرت الشىء ازه ازا اذا ضممت بعضه الى بعض
٥ **اوز** الاوزة والاوز البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون **فصل الباء** **برز** برز
الرجل يبرز بروزا خرج وابرزه غيره والبراز المبارزة فى الحرب والبراز ايضا كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط
والمتبرز المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع قال الفراء هو الموضع الذى ليس بخمر من شجر ولا غيره وتبرز الرجل اى
خرج الى البراز للحاجة وبرز الشىء تبريزا اى اظهره وبينه وبرز الرجل ايضا فاق على اصحابه وكذلك الفرس اذا

وامراة برزة اى جليلة تبرز وتجلس للناس وقال بعضهم رجل برز وامراة برزة يوصفان بالجهارة والعقل
الجليل رجل برز اى عفيف واما قول جرير خل الطريق لمن يبني المنار به وابرز ببرزة حيث اضطرك القدر
فهو اسم ام عمر بن لجإ التيمي وكتاب مبرور اى منشور على غير قياس قال لبيد يصف رسم الدار ويشبهه
بالكتاب او مذهب جدد على الواحه الناطق المبروز والمختوم الناطق بقطع الالف وان كان وصلا وذلك
جائز في ابتداء الانصاف لان التقدير الوقف على النصف من الصدر وانكر ابو حاتم المبروز وقال لعله
المزبور وهو المكتوب وقال لبيد ايضا في كلمة له اخرى كالاح عنوان مبروزة يلوح مع الكف عنوانها هذا
يدل على انه لغة والرواة كلهم على هذا فلا معنى لانكار من انكره ٥ برغز البرغز بالفتح ولد البقرة الوحشي
حكاه جماعة منهم ٥ بزز بزه يبزه بزا سلبه وفي المثل من عز بز اى من غلب اخذ السلب والاسم البز
مثال الخصيصى وقول خالد بن زهير الهذلي يا قوم ما لي وابا ذويب كنت اذا اتوته من غيب يشم عطفي و
يبز ثوبي كانني اربته بريب اى يجذبه اليه وابتززت الشئ اى استلبته والبز من الثياب امتعة البزاز
والبز ايضا السلاح والبزة بالكسر الهيئة والبزة ايضا السلاح ٥ بغز البغز النشاط في الابل خاصة
وقال تخال باغزها بالليل مجنونا والبلغز بتجنس الثياب ٥ بلز امراة بلز على فعل بكسر الفاء والعين اى ضخمة
قال ثعلب ليس من الصفات على فعل الا حرفان امراة بلز واتان ابد ٥ بهز بهزه اى دفعه بعنف
ونحاه قال روبة دعني فقد يقرع للاضر صلى حجاجي راسه وبهزي وبهز بن حكيم بن معوية بن حيدة القشيري
صحب جده النبي عليه السلام ٥ بوز الباز لغة في البازي قال الشاعر كانه باز دجن فوق مرقبة جلى القطا
وسط قاع سملق سلق والجمع ابواز وبيزان وجمع البازي بزاة فصل التاء ٥ ترز ترز اللحم صلب
وكل قوي صلب تارز واترزت المراة عجينها واترز العدو لحم الفرس اى ايبسه قال امرؤ القيس بعجلزة قد اترز
الجري لحمها كميت كانها هراوة منوال ٥ تيز التياز الرجل القصير الملزز الخلق قال القطامي اذا التياز
ذو العضلات قلنا اليك اليك ضاق بها ذراعا وتاز السهم في الرمية اى هتز فيها فصل الجيم ٥ جأز
جئزت بالماء جأزا غصصت به والاسم الجأز بالتسكين قال رؤبة يسقي العدى غيظا طويل الجأز اى
طويل الغصص لانه ثابت في حلوقهم ٥ جبز الجبز بالكسر البخيل والشديد لرؤبة وكز يمشي بطين الكز
اجركا وجعد اليدين جبز والجبز الخبز اليابس ابو عمرو يقال اخرج خبزة جبزا اى يابسا ٥ جرز
ابو زيد ارض جرز لا نبات بها كانه انقطع عنها او انقطع عنها المطر وفيها اربع لغات جرز وجرز مثل
عسر وعسر وجرز وجرز مثل نهر ونهر وجمع الجرز جرزة مثل جحر وجحرة وجمع الجرز اجراز مثل سبب واسباب
تقول منه اجرز القوم كما تقول ايبسوا وارض مجروزة اكل نباتها والجرز السنة الجدبة قال الراجز قد جرفتهن
السنون الاجراز وقولهم انه لذو جرز ايضا بالتحريك اى غلظ والجرز عمود من حديد والجمع جرزة مثل جحر وجحرة
قال يعقوب ولا تقل جرزة قال الراجز والصقع من خابطة وجرز وجرزه يجرزه جرزا قطعه وسيف جراز بالضم

اى قطّاع وناقة جراز اى اكول والجروز الذي اذا اكل لم يترك على المائدة شيئا وكذلك المراة وناقة جروز ايضا وجمل
لن ترضى شانئة الا بجرزة اى انها من شدة بغضها لا ترضى للذين تبغضهم الا بالاستيصال والجارز الشديد
من السعال قال الشماخ يصف الحمر لها بالرغامى والخياشيم جارز وارض جارزة يابسة غليظة يكتنفها رمل
او قاع والجمع جوارز وامراة جارز اى عاقر والجرز بالكسر لباس من لباس النساء من الوبر ويقال هو الفرو الغليظ ٥
جربز رجل جربز بالضم بين الجربزة بالفتح اى خب وهو القربز ايضا وهما معربان ٥ جرمز الجرموز الحوض
الصغير قال الراجز اش جرامز على وجاذ وجرامز الرجل ايضا جسده واعضاؤه يقال جمع جراميزه اذا تقبض ليثب
قال امية بن ابي عائذ الهذلي يصف حمارا واصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال وابن جرموز قاتل الزبير
وجرمز الشئ واجرمز اى اجتمع الى ناحية واجرمز الليل ذهب قال الراجز لما رايت الليل قد اجرمزا ولم احد مما اماما
مارزا ٥ جزز جززت البر والنخل والصوف اجزه جزا والجز ما يجز به وهذا زمن الجزاز والجزاز اى زمن الحصاد
وصرام النخل واجز النخل والبر والغنم اى حان لها ان تجز واجز القوم اذا حان جزاز غنمهم او زرعهم واستجز البرلى
استحصد واجتززت الشيح وغيره واجتذذته اذا جززته وانشد الكسائي ليزيد بن الطثرية فقلت لصاحبي لا تحبسانا
بنزع اصوله واجتز شيحا ويروى واحبسه وقوله لا تحبسانا فان العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال الحجاج
فان تزجراني يا ابن عفان انزجر وان تدعاني احم عرضا ممنعا وجز التمر يجز بالكسر جزوزا اى يبس والجز مثله وتمر فيه
جزوز اى يبس عن يعقوب والجزة صوف شاة في السنة يقال اقرضني جزة او جزتين فتعطيه صوف شاة او شاتين
والجزور من الغنم يجز صوفها وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة اى هي ما يجز والجزازة ما سقط من الاديم وغيره
اذا قطع والجزجزة خصلة من صوف وكذلك الجزجزة وهي عهنة تعلق من الهودج قال الراجز كالقربات فوقها الجزاجز
٥ جلز جلزت السكين والسوط اجلزه جلزا اذا شددت مقبضه بعلباء البعير وكذلك التجليز واسم ذلك
العلباء الجلاز بالكسر ويقال لاغلظ السنان جلز وهذا ابو مجلز قد جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق من
جلز السنان وهو اغلظه ومن جلز السوط وهو مقبضه والجلواز الشرطي والجمع الجلاوزة والجلوز شبيه با
لفستق ٥ جلفز الجلفزيز العجوز المتشنجة الهول وقال العلمري العجوز التي فيها بقية ٥ جمز
الجمز ضرب من السير اشد من العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزا والجماز البعير الذي يركبه الجمز قال الراجز
انا النجاشي على جماز حاد ابن حسان عن انجاز وحمار جمزى اى سريع قال الشاعر كاني ورحلي اذا رعتها على
جمزى جازئ بالرمال والناقة تعدو الجمزى وكذلك الفرس والجمازة بالضم مدرعة صوف قال الراجز يكفيك
من طاق كثير الاثمان جمازة شمر منها الكمان والجمز ضرب من التمر والجمزة كتلة من تمر ونحوه والجمع جمز
والجميز شبيه بالتين ٥ جنز الجنازة واحد الجنائز والعامة تقول الجنازة بالفتح والمعنى الميت على السرير
فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش ٥ الاصمعي اجهزت على الجريح اذا اسرعت قتله وقد تممت عليه ولا تقل
اجزت على الجريح وفرس جهيز اذا كان سريع الشد ومن امثالهم في الشئ اذا نفر فلم يعد ضرب في جهاز بالفتح

قال الاصمعي واصله في البعير يسقط ظهره القتب باداته فيقع بين قوائمه فينفر منه حتى يذهب في الارض ويجمع
على الجهرة وقال يصف بلا نبتن يقلن باجهازها والجهاز ايضا فرج المرأة واما جهاز العروس وجهاز السفر
فيفتح ويكسر وجهزت العروس تجهيزا وكذلك جهزت الجيش يقال اجهز على الجريح وجهزت فلانا اذا هيأت جهاز
سفره وتجهزت للامر كذا اى تهيأت له وجهيزة اسم امرأة تحمق قال ابن السكيت هي ام شبيب الخارجي وكان ابوه
من السبي فواقعها فحملت فتحرك الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقز فقيل احمق من جهيزة ۞ جوز جزت الموضع
اجوزه جوازا سلكته وسرت فيه واجزته انفذته خلفته وقطعته قال امرؤ القيس فلما اجزنا ساحة الحي وانتحى بنا بطن
خبت ذي حقاف عقنقل ۞ واجزته انفذته قال الراجز خلوا الطريق عن ابي سيارة حتى يجيز سالما حماره ۞ والاجازة
السلوك ابن السكيت اجزت على اسمه اذا جعلته جائزا والاجازة ان تتم مصراع غيرك قال الفراء الاجازة في قول الخليل
ان تكون القافية طاء والاخرى دالا ونحو ذلك وهو الاكفاء في قول ابي زيد وجاوزت الشيء الى غيره وتجاوزته بمعنى اى
جزته وتجاوز الله عنه اى عفا والمجاز موضع كان به سوق في الجاهلية قال الحارث بن حلزة اليشكري واذكروا حلف
ذي المجاز وما قدم فيه العهود والكفلاء ۞ وجوز له ما صنع واجاز له اى سوغ له ذلك وتجوز في صلاته اى خفف
وتجوز في كلامه اى تكلم بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الامر مجازا الى حاجته اى طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوز
عني بمعنى ابو عمرو والجواز الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث والجواز ايضا السقي والجوزة السقية قال الراجز
يا ابن رقيع وردت لخمس احسن جوازي واقل حبسي ۞ يريد احسن سقيي ابلي واستجزت فلانا فاجازني اذا اسقاك
ماء لارضك او ماشيتك قال القطامي وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز عبادة ان المستجير على قتر ۞ قوله على قتر اى
على ناحية وحرف اما ان يسقى واما ان لا يسقى والجوز فارسي معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات وارض مجازة
فيها اشجار الجوز وجوز كل شيء وسطه والجمع الاجواز قال زهير معوّرة تباري لا شوار لها الا القطوع على الاكوار
والورك ۞ والجوزاء الشاة يبيض وسطها والجوزاء نجم يقال انها تعترض في جوز السماء والجائز الجذع الذي يقال
له بالفارسية تير وهو سهم البيت والجمع اجوزة وجوزان والجيزة الناحية من الوادي ونحوه والجمع جيز واجازه
بجائزة سنية اى بعطاء ويقال اصل الجوائز ان قطن بن عبد عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي
فارس لعبد الله بن عامر فمر به الاحنف في جيشه غازيا الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال اجيزوهم فجعل
ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر فدى للاكرمين بني هلال على علاتهم اهلي ومالي ۞ هم سنوا
الجوائز في معد فصارت سنة اخرى الليالي ۞ واما قول القطامي ظللت اسائل اهل الماء جائزة فهل [illegible]
من الماء والجائز ضرب من البرود قال الكميت حتى كان عراص الدار البسة من التحاوير او كراس اسفار ۞۞

فصل الحاء

۞ حجز حجزه يحجزه حجزا اى منعه فانحجز والحاجزة المانعة وفي المثل ان اردت المحاجزة فقبل
المناجزة وقد تحاجز الفريقان ويقال كانت بين القوم رميا ثم صارت الى حجيزى اى تراموا ثم تحاجزوا وهما على
مثال الخصيصى وقولهم حجازيك مثال حنانيك اى احجز بين القوم والحجزة بالتحريك الظلمة وفي حديث قيلة ايحجز

ابن هذه ان ينتصف من وراء الحجزة وهم الذين يحجزون حقه والحجاز بلاد سميت بذلك لانها حجزت بين نجد والغور
وقال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار الخمس منها حرة بني سليم وحرة واقم ويقال احتجز الرجل بازار اى شده على وسطه
واحتجز القوم اى اتوا الحجاز والحجز ايضا عن ابن السكيت وحجزت البعير احجزه حجزا قال الاصمعي هو ان تشد
حبلا في اصل خفيه جميعا من رجليه ثم ترفع الحبل من تحته حتى يشد على حقويه وذلك اذا اراد ان يرفع خفه وذلك
الحبل هو الحجاز والبعير محجوز وقال ابو الغوث الحجاز حبل يشد بوسط يدي البعير ثم يخالف فيعقد به رجلاه
ثم يشد طرفاه الى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المقموط ثم يداوى دبره فلا يستطيع ان يمتنع الا ان يحرك جنبه على الارض
والشد ۞ كوس الحبل النطف المحجون ۞ وحجزة الازار معقده وحجزة السراويل التي فيها التكة واما قول النابغة رقاق
النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب ۞ فانما كنى بها عن الفروج يريد انهم اعفاء ۞ حرز الحرز
الموضع الحصين يقال هذا حرز حريز ويسمى التعويذ حرزا واحترزت من كذا وتحرزت اى توقيته والحرز بالتحريك
الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي ومن امثالهم في من طمع في الربح حتى فاته راس المال قولهم واحرزي وانعى
النواة لا يربيه واحرزاه تخلف وقد انخلف فيه ۞ حرمز الحرماز حي من تميم ۞ حزز حززته واحتززته اى قطعته
والحزز القطع وفي اسنانه تحزيز اى اشر وقد حزز اسنانه والحز الفرض في الشيء الواحدة حزة وقد حززت العود
احزه حزا واذا اصاب المرفق كركرة البعير فقطعه وادماه قيل به حاز فاما اذا لم يدمه فهو الماسح وفي الحديث
الاثم حواز القلوب والحز الحين والوقت قال ابو ذؤيب حتى اذا حزرت مياه رزونه وباي حز ملاوة يتقطع ۞
وحزة السراويل حجزته واما الذي في الحديث احتز بحزته فانما يريد بعنقه وهو على التشبيه والحزة قطعة من اللحم
قطعت طولا قال اعشى باهلة تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر ۞ والحزاز الهبرية في الراس
الواحدة حزازة والحزازة وجع في القلب من غيظ ونحوه قال زفر بن الحارث الكلابي وقد ينبت المرعى على دمن
الثرى ۞ وتبقى حزازات النفوس كما هيا ۞ قال ابو عبيد ضرب مثلا للرجل يظهر مودة وقلبه نغل بالعداوة وكذلك
الحزاز والحزاز بفتح الحاء وضمها وانشد للشماخ يصف رجلا باع قوسا من رجل وغبن فيه ۞ فلما شراها فاضت
العين عبرة وفي الصدر حزاز من اللوم حامز ۞ قال والحزاز ما حز في القلب وكل شيء حك في صدرك فقد حز
والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع حزان مثل ظليم وظلمان واحزة قال لبيد ۞ باحزة الثلبوت يربأ فوقها
قفر المراقب خوفها آرامها ۞ حفز حفزه اى دفعه من خلفه يحفزه حفزا وقول الراجز ۞ تريح بعد النفس
المحفوز ۞ يريد النفس الشديد المتتابع الذي كانه يحفز اى يدفع من سياق والليل يحفز النهار اى يسوقه وحفزته بالرمح
طعنته والحوفزان لقب الحارث بن شريك الشيباني لقب بذلك لان قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف
ان يفوته قال جرير يفخر بذلك ۞ ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا ۞ واما قول من قال
انما حفزه بسطام بن قيس فغلط لانه شيباني فكيف يفخر جرير به ورايته محتفزا اى مستوفزا وفي الحديث عن علي عليه السلام
اذا صلت المرأة فلتحتفز اى تتضام اذا جلست واذا سجدت ولا تخوي كما يخوي الرجل ۞ حلز تحلز الرجل للامر اذا

تمر له وكذلك تهلّز قال الراجز * يرقص الحادي اذ تحلّزا هاما اذا هزهزته تهزهزا * ويروى تهلّزا والحلزة بتحريك
اللام القصيرة ويقال البخيلة قال ابو عمرو يقال حلز وامرأة حلزة ومنه الحارث بن حلزة اليشكري ٥ حمز
الحمز حرافة الشئ يقال شراب يحمز اللسان والحمزة بقلة حريفة قال انس كنانى رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم ببقلة كنت اجتنيها وكان يكنى ابا حمزة والحمازة الشدة وقد حمز الرجل بالضم فهو حمير الفؤاد وحامز وفي
حديث ابن عباس افضل الاعمال احمزها اى امتنها واقواها قال الشماخ * فلما شراها فاضت العين عبرة وفى
القلب حزاز من اللوم حامز * ورجل محموز البنان اى شديد قال ابو خراش * اقيد محموز البنان صميل ٥
حوز الحوز الجمع وكل من ضم الى نفسه شيئا فقد حازه حوزا وحيازة واحتازه ايضا والحوز والحيز السوق
اللين وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها والاحوزى مثل الاحوذى وهو السائق الخفيف عن ابى عمرو وقال العجاج
يحوزهن وله حوزى * كما يحوز الفئة الكمى * وابو عبيدة يرويه بالذال والمعنى واحد يعنى به الثور انه يطرد الكلاب
والطارد من نفسه يطرده من نشاطه وحوز الابل ساقها الى الماء قال الاصمعى اذا كانت بعيدة المرعى من
الماء فاول ليلة توجهها الى الماء ليلة الحوز وقد حوزها وانشد حوزها من برق الغميم * اهدأ يمشى مشية
الظليم * بالحوز والرفق وبالطميم * والمحاوزة المخالطة وتحوزت الحية وتحيزت اى تلوت يقال ما لك تحوز
تحوز الحية وتحيز تحيز الحية قال سيبويه هو تفيعل من حزت الشئ قال القطامي * تحيز منى خشية ان
اضيفها كما انحازت الافعى مخافة ضارب * يقول تتنحى عنى هذه العجوز وتتاخر خوفا ان انزل عليها ضيفا و
يروى تحوز منى قال ابو عمرو والتحوز التحيز وهو التباطؤ فى القيام اذا اراد ان يقوم والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها
وكل ناحية حيز واصله من الواو والحيز تخفيف الحيّز مثل هين وهيّن ولين وليّن والجمع احياز والحوزة
الناحية وحوزة الملك بيضته وانحاز عنه انعدل وانحاز القوم تركوا مركزهم الى آخر يقال للاولياء انحازوا عن
العدو وحاصوا وللاعداء انهزموا وولوا مدبرين وتحاوز الفريقان فى الحرب انحاز كل فريق عن الآخر فصل
الخاء ٥ خبز الخبز الذى يؤكل والخبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبز واختبزته ويقال ايضا خبزت القوم
اذا اطعمتهم الخبز ورجل خابز اى ذو خبز مثل تامر ولابن عن ابن السكيت والخبز السوق الشديد حكى ابو زيد وانشد
لا تخبزا خبزا وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا * وسنذكر قول ابى عبيدة فيه فى باب السين والخبز ضرب البعير بيده
الارض وهو على التشبيه والخبزة الطلمة وهى عجين يوضع فى الملة حتى ينضج والخباز والخبازى نبت معروف
٥ خرز خرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه خرزا فهو خراز والخرزة الكتبة الواحدة والجمع خرز والمخرز
ما يخرز به والخرز بالتحريك الذى ينظم الواحدة خرزة وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك
عاما زيدت فى تاجه خرزة ليعلم عدد سنى ملكه قال لبيد يذكر الحارث بن ابى شمر الغسانى * رعى خرزات الملك
عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل * وخرز الظهر ايضا فقاره ٥ خزز الخز واحد الخزوز من الثياب
والخزز ذكر الارانب والجمع خزان مثل صرد وصردان وخزه بسهم واختزه اى انتظمه وطعنه قال ابن احمر * يبده الجوا

وضل هديه نهقيل اختزرت فؤاده بالمطرد * وفلان خزّ حائطه اى وضع فيه الشوك لئلا يتسلق وخزاز جبل كانت
العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال ايضا خزازى قال عمرو بن كلثوم * ونحن غداة اوقد فى خزازى رفدنا فوق رفد
الرافدينا * ويروى خزاز والخزخز مثال الخدب القوى حكاه ابو عبيد عن الاصمعى وانشد لغيره * اعلدى
للورد اذا الورد حفز غربا جرورا وجلالا خزخز ٥ خنز خنز اللحم بالكسر يخنز خنزا اى انتن مثل خزن وخلط
القلب والخنزوانة الكبر يقال هو ذو خنزوانات قال الشاعر * لئيم نزت فى انفه خنزوانة على الرحم القربى
احذ اباتيه ٥ خوز الخازباز ذباب وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغير فى الرفع والنصب والجر
قال ابن احمر * تفقّا فوقه القلع السوارى وجن الخازباز به جنونا * وقال الاصمعى الخازباز حكاية لصوت الذباب
فسماه به وقال ابن الاعرابى الخازباز نبت وانشد ابو نصر تقوية لقول ابن الاعرابى * رعيتها اكرم عود عودا
الصل والصفصل والعضيدا * والخازباز السنم المجودا * بحيث يدعو عامر مسعودا * قلت ومسعود هما راعيان
قال وهو فى غير هذا داء ياخذ الابل فى حلوقها والناس قال الراجز * يا خازباز ارسل اللهازما * انى اخاف ان تكون
لازما * والخزباز لغة فيه وانشد الاخفش * ونعت لها زمه من الخزباز * والخوز جيل من الناس فصل الدال
٥ درز الدرز واحد دروز الثوب فارسى معرب ويقال للقمل والصئبان بنات الدروز قال ابن الاعرابى
يقال للسفلة اولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال الشاعر * اخاطب زيد بن على اولاد درزة اسلموك وطاروا *
ويقال اراد به الحياكين وكانوا قد خرجوا معه فتركوه وانهزموا ٥ دلمز الدلامز القوى الماضى والدلمز
مقصور منه وقد خففه الراجز فقال دلامز يربى على الدلمز وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الراجز * يغضى
على الدلامز الخرارت ٥ دهلز الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسى معرب والجمع الدهاليز
فصل الراء ٥ ربز كيس ربيز اى مكتنز مثل ربيس وربز القربة وربسها ملأها ٥ رجز الرجز القذر
مثل الرجس وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم واما قوله رجزا من السماء فهو
العذاب والرجز ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وآله
الذى اشتراه من الاعرابى وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز ايضا داء يصيب الابل فى اعجازها فاذا ثارت الناقة
ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسط يقال بعير ارجز وقد رجز وناقة رجزاء قال الشاعر * همت بخير ثم قصرت دونه
كما ناءت الرجزاء شد عقالها * ومنه سمى الرجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه والرجازة مركب اصغر
من الهودج ويقال هو كساء يجعل فيه احجار تعلق باحد جانبى الهودج اذا مال ٥ رزز ابو زيد رززت
الجرادة ترز رزا وهو ان تدخل ذنبها فى الارض فتلقى بيضها وارتزت مثله وقد رززت الشئ فى الارض رزا
اى اثبته فيها ورززت لك الامر ترزيزا اى وطأته لك ورزه رزة اى طعنه طعنة وارتز السهم فى القرطاس
اى ثبت فيه وارز البخيل عند المسألة اذا تقبض وبخل والرزة الحديدة التى يدخل فيها القفل وقد رززت
الباب اى اصلحت عليه الرزة والرز بالضم لغة فى الارز والرز بالكسر الصوت تقول سمعت رز الرعد وغيره الا

يقال وجدت في بطنه رِزًّا ورِزِّيزى ايضا مثل الخصيصى اى وجعا وترزير الباب صقله وهو بياض مرتفع والارز
نبت يصبغ به والارزيز بالكسر الرعدة قال المتنخل * فحال بين تراقيه ولبته من جلبة الجوع جيّار وارزيز * والارزيز
ايضا برد صغار شبيه بالثلج ٥ رعز المرعزّى الزغب الذى تحت شعر العنز وهو مفعلّى لان فعلّى لم يجئ
وانما كسروا الميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزاء اذا خففت مددت وان شددت
قصرت وان شئت فتحت الميم وقد تحذف الالف فيقال مرعز ٥ ركز ركزت الرمح اركزه ركزا غرزته
في الارض وارتكزت على القوس اذا وضعت سيتها بالارض ثم اعتمدت عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل
موضعه يقال اخل فلان بمركزه والركز الصوت الخفى وقال تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز دفين اهل
الجاهلية كانه ركز في الارض ركزا وفي الحديث وفي الركاز الخمس تقول منه اركز الرجل اذا وجده ٥ رمز
الرمز الاشارة والايماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمِز وارتمز من الضرب اى اضطرب منها وقال
خررت منها لقفاى ارتمز * وترمّز مثله وضربه فما ارماز اى ما تحرك وكتيبة رمّازة اذا كانت ترمز من نواحيها
لكثرتها اى تحرك وتضطرب والرمّازة الاست لانها تموج والرمّازة الزانية لانها ترمز بعينها والراموز البحر
٥ رنز الرنز بالضم لغة في الارز وهى لعبد القيس كانهم ابدلوا من احدى الزائين نونا ٥ رهز الرهز الحركة
وقد رهز المباضع يرهز رهزا وارتهز ايضا ٥ روز رزته اروزه روزا اى جربته وخبرته **فصل الزاء** ٥
زيز الزيزاء بالمد ما غلظ من الارض والزيزاة اخص منه وهى الاكمة والهمزة فيه مبدلة من الياء يدل على ذلك
قولهم في الجمع الزيازى ومن قال الزوازى جعل الياء الاولى مبدلة من الواو مثل القواقى في جمع قيقاءة
والزيزاء ايضا اطراف الريش وقدر زوازية اى عظيمة ورجل زوازية اى قصير غليظ وقوم زوازية ايضا ويقال
رجل زونزى للمتحذلق المتكايس وانشد ابن دريد ورب وجهاء زونزك زونزى يعرف ان فرّع بالضغطى وزوزت
به تزويزا اذا استخففته وطردته **فصل الشين** شأز ابو زيد شئز مكاننا شأزا اغلظ واشتد
ويقال قلق واشأزه اقلقه قال رؤبة * شأز بمن عوه جدب المطلق * ٥ شخز الشخز لغة في الشخس وهو
الاضطراب قال رؤبة اذا الامور اولعت بالشخز ٥ شرز ابو عمرو الشرز الشرس وهو الغلظ وانشد للدبيرى
الكبيرى * اذا قلت ان اليوم يوم خصومة ولا شرز لاقيت الامور الجاريا * والمشارزة المنازعة والمشارز
السيئ الخلق قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة * فانحى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط العضاه
مشارز * والشرازة البؤس الشديد وشىء شرز اى باق جدا ٥ شمز اشمأز الرجل اشمئزازا انقبض وقال ابو
زيد ذعر من الشىء وهو المذعور قال ابو عبيد الشمأزيزة من اشمأززت ٥ شهرز اللحيانى تمر شهريز
وشهريز وسهريز بالشين والسين جميعا ضرب من التمر وان شئت اضفت مثل ثوب خز وثوب خز ٥ ٥
شيز الشيز والشيزى خشب اسود يتخذ منه قصاع قال لبيد * وصحاف غادية مغامر وزعتها بجفان شيزى
فوقهن سنام * **فصل الضاد** ٥ ضرز يقال رجل ضرز مثال فلز للبخيل الذى لا يخرج منه شىء وامرأة

ضرزة

ضرزة قصيرة لئيمة ابن السكيت ناقة ضمرز قلب ضرزم وهى القليلة اللبن ويرى انه من قولهم رجل ضرز للبخيل والميم
زائدة وقال غيره ناقة ضمرز اى قوية ٥ ضزز رجل اضز بين الضزز وهو لصوق الحنك الاعلى بالاسفل فاذا
تكلم تكاد اضراسه العليا تمس السفلى قال رؤبة بن العجاج * دعنى فقد يقرع للاضز * صكى حجاجى راسه وبهزى * و
اضز الفرس على فاس اللجام اى ازم عليه مثل اضر ٥ ضمز ضمز يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم وكذلك البعير اذا
امسك جرته في فيه ولم يجتر وكل ساكت ضامز وضموز قال الراجز يصف افعى * وذات قرنين ضموز ضرزم * وقال
بشر بن ابى حازم الاسدى * لقد ضمزت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار * وضمز فلان على مالى اى جمد عليه لهم
٥ ضوز ضاز التمرة يضوزها ضوزا اذا لاكها في فيه قال الراجز * بات يضوز الصليان ضوزا * ضوز العجوز
العصب الدلوصا * والبيت مكفأ جاء بالصاد مع الزاء وقال الشاعر * فظل يضوز التمر والتمر ناقع بورد كلون
الارجوان سبائبه * يقول اخذ التمر في الدية بدلا عن الدم الذى لونه كالارجوان * ضازه في الحكم اى جار يقال ضاز
حقه يضيزه ضيزا عن الاخفش اى بخسه ونقصه قال وقد يهمز فيقال ضازه يضازه ضأزا وينشد * خفك مضؤوز
وانفك راغم * وقوله تعالى قسمة ضيزى اى جائرة وهى فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم الياء لانه ليس في
الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضازى وضؤزى
بالهمز وحكى ابو حاتم عن ابى زيد انه سمع العرب تهمز ضيزى **فصل الطاء** ٥ طرز الطراز علم الثوب فارسى
معرب وقد طرزت الثوب فهو مطرز والطراز الهيئة قال حسان بن ثابت * بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف
من الطراز الاول * اى من النمط الاول ٥ طنز الطنز السخرية وطنز يطنز فهو طناز واظنه مولدا او معربا ٥ ٥
فصل العين ٥ عجز العجز موخر الشىء يؤنث ويذكر وهو للرجل والمراة جميعا والجمع الاعجاز والعجيزة للمرأة
خاصة والعجز الضعف تقول عجزت عن كذا اعجز بالكسر عجزا ومعجزة ومعجزا ومعجزا ايضا بالفتح على القياس وفي الحديث
لا تلثوا بدار معجزة اى لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المراة تعجز بالضم عجوزا صارت عجوزا
وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها قال ثعلب سمعت ابن الاعرابى يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر
الا اذا عظم عجزه وامراة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء رملة مرتفعة وعقاب عجزاء القصيرة الذنب واعجزت الرجل وجدته
عاجزا واعجزه الشىء اى فاته والاعجازة ما تعظم به المراة عجيزتها وعجزت المراة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز التثبيط
وكذلك اذا نسبته الى العجز وعاجز فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه وانه ليعاجز الى ثقة اذا مال اليه والمعجزة واحدة
معجزات الانبياء والعجوز المراة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث
ان الجنة لا تدخلها العجز وقد تسمى الخمر عجوزا لعتقها والعجوز رملة بالدهناء قال يصف دارا * على ظهر جرعاء العجوز
كانها دوائر رقم في سراة قرام * وايام العجوز عند العرب خمسة ايام صن وصنبر واخيهما وبر ومطفى
الجمر ومكفى الظعن قال ابن كناسة هى في نوء الصرفة وقال ابو الغوث هى سبعة ايام وانشد لابن احمر * كسع الشتاء
بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر * فاذا انقضت ايامها ومضت صن وصنبر مع الوبر * وبآمر واخيه مؤتمر ومعلل

ويطفئ الجمر ذهب الشتاء موليًا عجلًا وأتتك واقدة من العجز ، وأعجاز النخل أصولها وتعجزت البعير ركبت عجزه عن
يعقوب والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل يقال فلان عجزة ولد أبويه إذا كان آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث و
الجمع، والعجيز الذي لا يأتي النساء بالزاي والراء جميعًا **عجلز** ناقة عجلزة أي قوية شديدة الفتح لتميم والكسر
لقيس، وفرس عجلزة أيضًا قال بشر: على شقاء عجلزة وقاح ، ولا يقال للذكر، وعجلزة اسم رملة بالبادية **عرز**
أبو عبيد المعارزة المعاندة والمجانبة **عرطز** عرطز لغة في عرطس أي تنحى **عزز** العز خلاف الذل
وسطر عز أي شديد، وعز الشيء يعز عزًا وعزازة إذا قل لا يكاد يوجد فهو عزيز، وعز فلان يعز عزًا وعزة وعزازة
أيضًا صار عزيزًا أي قوي بعد ذلة وأعزه الله وعززت عليه أيضًا كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفف و
يشدد أي قوينا وشددنا قال الأصمعي أنشدني فيها أبو عمرو بن العلاء للمتلمس: أجد إذا رحلت تعزز لحمها وإذا تشد
بنسعها لا تنبس ، ويروى أجد إذا ضمرت قوله لا تنبس أي لا ترغو وتعزز الرجل صار عزيزًا وهو يعتز بفلان وعز
علي أن تفعل كذا وعز علي ذلك أي حق واشتد وفي المثل إذا عز أخوك فهن وأعزز علي بما أصبت به وقد أعززت
بما أصابك أي عظم علي وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم أعزة وأعزاء وقال: بيض الوجوه ألبة ومعاقل
في كل نائبة عزاز الآنف ، والعزوز من النوق الضيقة الإحليل تقول منه عززت الناقة تعز بالضم عزوزًا
وأعززت وتعززت مثله وعزه يعزه أيضًا عزًا غلبه وفي المثل من عز بز أي من غلب سلب والاسم العزة وهي القوة
والغلبة، والعزة بالفتح بنت الظبية قال الراجز: هان على عزة بنت الشحاج ، مهوى جمال مالك في الإدلاج ، وبها
سميت المرأة عزة، وعزه في الخطاب وعازه أي غالبه، وأعززت البقرة إذا عسر حملها، والعزاز بالفتح الأرض الصلبة
وقد أعززنا أي وقعنا فيها وسرنا وأرض معزوزة أي شديدة والمطر يعزز الأرض أي يلبدها والعزاء السنة الشديدة
قال الشاعر: ويعبط الكوم في العزاء إن طرقا ، ويقال إنكم معزز بكم أي مشدد بكم غير مخفف عنكم، واستعز الرمل
وغيره تماسك فلم ينهل، واستعز فلان بحقي أي غلبني، واستعز بفلان أي غلب في كل شيء من مرض أو غيره وقال
أبو عمرو استعز بالعليل إذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث استعز بكلثوم، وفلان معزاز المرض أي
شديده، والعزى تأنيث الأعز وقد يكون الأعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى العزيزة وهو أيضًا اسم صنم كان لقريش
وبني كنانة قال الشاعر: أما ودماء مائرات تخالها ، على قنة العزى وبالنسر عندما ، ويقال العزى سمرة كانت
لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتًا وأقاموا لها سدنة فبعث إليها رسول الله صلى الله عليه وآله خالد بن الوليد ف
هدم البيت وأحرق السمرة وهو يقول: يا عز كفرانك لا سبحانك ، إني رأيت الله قد أهانك ، والعزيزى من الفرس
يمد ويقصر عن قصر ثنى عزيزيان ومن مد عزيزاوان وهما طرفا الوركين قال الشاعر: أمرت عزيزاه ونيطت كرومه
إلى كفل راب وصلب موثق **عشز** العشوزة مشية المقطوع الرجل تقول منه عشز الرجل يعشز عشزانًا
عكز العكازة عصا ذات زج والجمع العكاكيز **علز** العلز قلق وخفة وهلع يصيب الإنسان وقد علز
بالكسر يعلز علزًا وبات فلان علزًا أي وجعًا قلقًا لا ينام قال الشاعر: وإذا له علز وحشرجة ، مما يجيش به من الصدر

والعلوز

والعلوز لغة في العلوص وهو من أوجاع البطن **علهز** العلهز بالكسر طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير
في سني المجاعة، ولحم معلهز إذا لم ينضج **عنز** العنز الماعزة وهي الأنثى من المعز وكذلك العنز من الظباء و
الأوعال، وأما قول الشاعر: دلفت له بصدر العنز لما ، تحامته الفوارس والرجال ، فهو اسم فرس، وأما قول رؤبة
وارم أحرس فوق عنز ، فهو الأكمة أي علم مبني من حجارة فوق الأكمة وكل بناء أصم فهو أحرس، وأما قول الشاعر: وقالت
العنز نصف النهار ثم تولت مع الصادر ، فهو اسم قبيلة من هوازن، وأما قول الآخر: شر يوميها وأغواه لها ، ركبت عنز
بحدج جملا ، فهو اسم امرأة من طسم زعموا أنها أخذت سبية فحملوها في هودج وألطفوها بالقول والفعل فقالت
هذا شر يومي أي حين صرت أكرم للسباء، وإنما نصب شر على معنى ركبت في شر يوميها، والعنز في قول الشاعر: إذا ما
العنز من ملق تدلت ، هي العقاب الأنثى، والعنزة بالتحريك أطول من العصا وأقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح، وعنزة
أيضًا أبو حي من ربيعة وهو عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار، وعنيزة اسم جارية، واعتنز الرجل أي تنحى ونزل ناحية
قال الشاعر: أبا ثابت الله في أبيات معتنز ، عن المكارم لا عف ولا قار ، أي ولا يقري الضيف **عنقز** العنقز
المرزنجوش قال الأخطل يهجو رجلًا: ألا اسلم سلمت أبا خالد ، وحياك ربك بالعنقز ، ورقى مشاشك بالخندريس
قبل الممات فلا تعمر ، أكلت الغطاط فأفنيتها ، فهل في الخنانيص من مغمز ، ودبيك هذا أكبر من الحمار بل أنت أكبر من
هرمز **عوز** العوزة والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل والجمع المعاوز، وأعوزه الشيء إذا احتاج إليه فلم
يقدر عليه، والإعواز الفقر، والمعوز الفقير، وعوز الشيء عوزًا إذا لم يوجد، وعوز الرجل وأعوز أي افتقر، وأعوزه
الدهر أي أحوجه **فصل الغين** **غرز** غرزت الشيء بالإبرة أغرزه غرزًا، والغارز من النوق القليلة
اللبن وقال الأصمعي هي التي قد جذبت لبنها فرفعته يقال غرزت الناقة تغرز إذا قل لبنها، والغرز ركاب الرحل
من جلد عن أبي الغوث فإذا كان من خشب أو حديد فهو ركاب، وقد غرزت رجلي في الغرز أغرزه غرزًا إذا وضعتها
فيه لتركب، واغترز السير أي دنا المسير وأصله من الغرز، والغريزة الطبيعة والقريحة، وغرزت الجرادة بذنبها في الأرض
تغريزًا مثل رزت، والتغاريز هي ما حول من فسيل النخل وغيره **غزز** غزة أرض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد
النبي صلى الله عليه وآله، والغز جنس من الترك **غمز** غمزت الشيء بيدي وقال: وكنت إذا غمزت قناة قوم ، كسرت كعوبها
أو تستقيما ، وغمزته بعيني وقال تعالى وإذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس، والغمز في الدابة أن يغمز من رجله
والغمز بالتحريك رذال المال عن الأصمعي وأنشد: أخذت بكرًا نقزًا من النقز ، ونابا سوء قمرًا من الغمز ، هذا وهذا
غمز من الغمز، ورجل غمز أيضًا أي ضعيف، وقولهم ليس في فلان غميزة أي مطعن، والمغموز المتهم، والغامز المعايب، و
عملت شيئًا فاغتمزه فلان أي طعن علي فيه ووجد بذلك مغمزًا، وأغمزت في فلان إذا عبته وصغرت من شأنه قال
الشاعر: ومن يطع النساء يلاق منها ، إذا أغمزن فيه الأقورينا ، ابن السكيت أغمزني الحر أي فتر فاجترأت عليه وركبت
الطريق قال حكاه لنا أبو عمرو، وغمزت الكبش مثل غبطت، والغموز من النوق مثل العروك والشكوك عن أبي عبيد
فصل الفاء **فحز** فلان يتفحز أي يتعظم ويتفحش حكاه ابن السكيت **فرز** الفرز ما اطمأن من الأرض

قال رؤبة يصف ناقة: لم جاوزت من جذب وفرز. والفرز أيضاً مصدر قولك فرزت الشيء أفرزه إذا عزلته عن غيره
ومزته، والقطعة منه فِرزة بالكسر، وكذلك أفرزته بالألف. وفارز فلان شريكه أي فاصله وقاطعه. وأفرزه الصيد
أي أمكنه ورماه من قرب. وأما افريز الحائط فمعرّب، ومنه ثوب مفرّز. فزز: فزّ الجرح يفزّ فزيزاً أي ندي
وسال. واستفزّه الخوف أي استخفّه. وقعد مستوفزاً أي غير مطمئن. وأفززته أي أفزعته وأزعجته وطردته. قال
قال أبو ذويب: والدهر لا يبقى على حدثانه شبب أفزته الكلاب مروّع. ورجل فزّ أي خفيف. والفزّ أيضاً ولد
البقرة والجمع أفزاز. قال زهير: كما استغاث بسيء فزّ غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك. فلز: الفلز
بالكسر وتشديد الزاي ما ينفيه الكير مما يذاب من جواهر الأرض. فوز: الفوز النجاة والظفر بالخير، والفوز
أيضاً الهلاك، تقول منهما فاز يفوز وفوّز أي مات. ومنه قول كعب بن زهير: فمن للقوافي شانها من يحوكها
إذا ما ثوى كعب وفوّز جرول. وقال الكميت: وما ضرها أن كعباً ثوى وفوّز من بعد جرول. وأفازه الله
بكذا ففاز به أي ذهب به. وقوله تعالى فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب أي بمنجاة منه. والمفازة أيضاً واحدة المفاوز
قال ابن الأعرابي سميت بذلك لأنها مهلكة، من فوّز أي هلك. وقال الأصمعي سميت بذلك تفاؤلاً بالسلامة
والفوز. ويقال فوّز الرجل بإبله إذا ركب بها المفازة. ومنه قول الراجز: فوّز من قراقر إلى سوى. وهما ماءان
لكلب. والفازة مظلة تمدّ بعمود، عربي فيما أرى. فصل القاف. قحز: القحز الوثب والقلق. وقحز
ضربه فقحز. قال أبو كبير يصف الطعنة: مستنّة سنن الفلوّ مرشّة تنفي التراب بقاحز معروف. والمعروف
الذي لم يعرف من ارتفاعه. وقحّزه غيره تقحيزاً أي نزّاه. قربز: رجل قربز أي خبّ مثل حربز، وهما معرّبان.
قزز: القزز التقزّز والتباعد من الدنس. وقد تقزّز من أكل الضبّ وغيره فهو رجل قزّ وقَزّ وقُزّ وقِزّ،
تلك لغات. وأما القزّ من الإبريسم فمعرّب. والقازوزة مشربة وهي قدح، وكذلك القاقوزة. ولا تقل قاقزة.
قال ابن السكيت: ما القاقزة مولّدة. وأنشد: أفنى تلادي وما جمّعت من نشب قرع القواقيز أفواه الأباريق.
قعفز: قال الفراء: يقال جلس فلان القعفزى، وقد اقعنفز أي جلس مستوفزاً. قفز: قفز يقفز قفزاً
وقفزاناً وثب. ويقال جاءت الخيل تعدو القفزى. والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيك، والجمع أقفزة وقفزان.
والقفّاز بالضم والتشديد شيء يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له أزرار تزرّ على الساعدين من البرد
تلبسه المرأة في يديها، وهما قفّازان. ويقال تقفّزت المرأة بالحناء. والأقفز من الخيل الذي بياض تحجيله
في يديه إلى مرفقيه دون الرجلين، وكذلك المقفّز، كأنه ألبس القفازين. قال الأصمعي: القمز الرذال الذي قمز
لا خير فيه. وأنشد: أخذت بكراً نقزاً من النقز وناب سوء قمزاً من القمز. والقمزة بالضم مثل الجمزة وهي كتلة
من التمر. قوز: القوز بالفتح الكثيب الصغير عن أبي عبيدة، والجمع أقواز وقيزان. وأنشد لذي الرمة: إلى
ظعن يعرضن أقواز مشرف شمالاً وعن أيمانهن الفوارس. قهز: القهز بالكسر ثياب مرعزى يخالطها
القز. قال ذو الرمة يصف البزاة والصقور بالبياض: من الزرق أو صقع كأن رؤوسها من القهز والقوهي بيض

المقانع. فصل الكاف. كرز: ابن السكيت: الكُرز الخُرج. قال: والجمع الكِرَزة مثل جُحر وجِحَرة. والكرّاز
الكبش الذي يحمل خُرج الراعي، ولا يكون إلا أجمّ لأن الأقرن يشتغل بالنطاح. وأنشد: يا ليت أني وسبيعاً في
غنم والخرج منها فوق كرّاز أجمّ. والكُرّز اللئيم، ويقال الحاذق. قال رؤبة: وكُرّز يمشي بطين الكُرّز. أبو عمرو:
الكُرّز البازي يشدّ ليسقط ريشه. وأنشد: لما رأتني راضياً بالإهماد كالكُرّز المربوط بين الأوتاد. وقال أبو عبيد:
وهو فارسي معرّب. وقال أبو حاتم: الكُرّز البازي في سنته الثانية. والكُرّز الأقط. وكارز إلى المكان إذا بادر إليه
واختبأ فيه. يقال كارزت عن فلان إذا فررت عنه وعاجزته. كزز: الكزازة الانقباض واليبس، رجل كزّ وقوم
كُزّ بالضم، ورجل كزّ اليدين أي بخيل مثل جعد اليدين، وقوس كزّة إذا كان في عودها يبس عن الانعطاف، وبكرة
كزّة أي ضيقة شديدة الصرير. وقد كززت الشيء فهو مكزوز إذا ضيقته. والكُزاز بالضم داء يأخذ من شدة البرد
وقد كُزّ الرجل فهو مكزوز إذا تقبض من البرد. واكلأزّ اكلئزازاً تقبّض، الهمزة واللام زائدتان. كنز: الكنز المال
المدفون. وقد كنزته أكنزه. وفي الحديث: كل مال لا تؤدى زكاته فهو كنز. واكتنز الشيء اجتمع وامتلأ. وقد كنزت
التمر، وهذا زمن الكناز. قال ابن السكيت: لم يسمع إلا بالفتح. وقال بعضهم: هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام.
وناقة كناز بالكسر أي مكتنزة اللحم. كوز: الكوز جمعه كيزان وأكواز وكوزة مثل عود وعيدان وأعواد وعودة. و
اكتاز الماء اغترفه، وهو افتعل من الكوز. وقول الشاعر: وضعا على الميزان كوزاً وهاجراً فقالت بنو كوز بأسنانها
هوامس، رجل من بني ضبة. فصل اللام. لبز: اللبز ضرب الناقة بجميع خفها. قال رؤبة: خبطاً بأخفاف
ثقال اللبز. لجز: اللجز مقلوب اللزج. قاله ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال. وأنشد لابن مقبل: يعلون
بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز. لحز: اللحز البخيل الضيق الخلق. والملاحز المضايق.
وتلاحز القوم في القول إذا تعاوصوا. لزز: لزّه يلزّه لزّاً ولززاً أي شدّه وألصقه، وكزّ لزّ إتباع له. ورجل ملزّ
شديد الخصومة لزوم لما طالب. قال رؤبة: ولا امرؤ ذو جدل ملزّ. إنما خفض ملزّاً على الجوار. يقال فلان
لزاز خصم. ومنه لزاز الباب. واللزائز الجناحين. قال الراجز: ذي مرفق بان عن اللزائز. والملزّز المجتمع الخلق الشديد
الأسر. وقد لززه الله. ولازرته لاصقته. لغز: ألغز في كلامه إذا عمّى مراده، والاسم اللغز، والجمع الألغاز مثل
رطب وأرطاب. وأصل اللغز جحر اليربوع بين القاصعاء والنافقاء، يحفر مستقيماً إلى أسفل ثم يعدل عن يمينه
وشماله عروضاً يعترضها فيخفى مكانه بتلك الألغاز. واللُّغّيزى بتشديد الغين مثل اللغز، والياء ليست للتصغير
لأن ياء التصغير لا تكون رابعة، وإنما هي بمنزلة خضّارى للزرع وشقّارى لنبت. لكز: أبو عبيدة: اللكز الضرب
بالجمع على الصدر. وقال أبو زيد: في جميع الجسد. وقولهم في المثل: يحمل شنّ ويفدّى لكيز، وهما ابنا أفصى بن عبد
القيس بن دعمي بن جديلة. لمز: اللمز العيب، وأصله الإشارة بالعين ونحوها. وقد لمزه يلمزه ويلمزه، وقرئ بهما
قوله تعالى: ومنهم من يلمزك في الصدقات. ورجل لمّاز ولُمَزة أي عيّاب. ويقال أيضاً لمزه يلمزه لمزاً إذا ضربه ودفعه.
لهز: لهزت القوم أي خالطتهم ودخلت بينهم. ولهزه القتير أي خالطه الشيب فهو ملهوز، ثم هو أشمط ثم

الشيب واللهز الضرب بجمع اليد في الصدر مثل اللكز عن ابي عبيدة قال ابو زيد هو بالجمع في اللهازم والرقبة
والرجل ملهز بكسر الميم قال الراجز اكل يوم لك شاطنان على ازاء البئر ملهزان اذا يفوت الضرب يحذيان
ولهزه بالرمح طعنه في صدره ولهز الفصيل ضرع امه اذا ضربه براسه عند الرضاع ودايرة اللاهز التي تكون على
اللهزمة وتكره **لوز** اللوز واحده اللوزة وارض ملازة فيها اشجار اللوز **فصل الميم** **مرز** مرزه
يمرزه مرزا اي قرصه باطراف اصابعه قرصا رفيقا ليس بالاظفار فاذا اوجع المرز فهو حينئذ قرص عن ابي عبيد
يقال امرز لي من هذا العجين مرزة اي اقطع لي منه قطعة وامترزت عرض فلان اي نلت منه **مزز**
مزه يمزه مزا اي مصه والمزة المصة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع والتمزز
تمصص الشراب قليلا قليلا مثل التمزر وشراب مز ورمان مز بين الحلو والحامض والمزة الخمر التي فيها
طعم حموضة ولا خير فيها والمزة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك للذعها اللسان قال الاعشى نازعتهم
قضب الريحان متكئا وقهوة مزة راووقها خضل ولا يقال مزة بالكسر والمزاء بالضم ضرب من الاشربة
وهو فعلاء بفتح العين فادغم لان فعلاء ليس من ابنيتهم ويقال هو فعال من المهموز وليس بالوجه لان
الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل في القراء والسلاء قال الاخطل يعيب قوما بئس الصحاة وبئس الشرب
شربهم اذا جرى فيهم المزاء والسكر وهو اسم للخمر ولو كان نعتا لها لكان مزا بالفتح والمز بالكسر الفضل يقال
له على هذا مز اي فضل والمزمزة التحريك يقال اخذه فمزمزه اذا حركه واقبل به وادبر قال ابن مسعود في سكران
اتي به ترتروه ومزمزوه واستنكهوه **معز** المعز من الغنم خلاف الضان وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعيز
والامعوز والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والانثى ماعزة وهي العنز والجمع مواعز ويقال
الامعوز السرب من الظباء ما بين الثلثين الى الاربعين قال سيبويه معزى منون مصروف لان الالف
للالحاق لا للتانيث وهو ملحق بدرهم على فعلل لان الالف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على
ذلك قولهم معيز واريط في تصغير معزى وارطى في قول من نون فكسر وما بعد ياء التصغير كما قالوا دريهم ولو
كانت للتانيث لم يقلبوا الالف ياء كما لم يقلبوها في تصغير حبلى واخرى وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم
ذكرها وحكى ابو عبيد ان الذفرى اكثر العرب لا ينونها وبعضهم ينون قال والمعزى كلهم ينونها في الكلام
ويقال امعز القوم اذا كثر معزاهم والماعز جلد المعز قال الشماخ وبردان من خال وسبعون درهما على ذاك
مقروظ من القد ماعز قوله على ذاك اي مع ذاك والمعاز صاحب المعزى قال ابو محمد الفقعسي يصف ابلا
بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان يكلن كيلا ليس بالمحوق اذ رضي المعاز باللعوق والمعز
الصلابة من الارض والامعز المكان الصلب الكثير الحصى والارض معزاء وبينة المعز قال الاصمعي قلت لابي
عمرو بن العلاء معزى من المعز فقال نعم وذفرى من الذفر فقال نعم **ملز** ابن السكيت يقال امتلز مني كذا
اذا افلت مني وملز تملز تمليزا فتملز يقال ما كدت اتملز من فلان مثل التخلص والتملس **موز** الموز

معروف الواحدة موزة **ميز** مزت الشيء اميزه ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميزته تمييزا فانماز وامتاز وتميز
واستماز كله بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميز من الغيظ اي يتقطع **فصل
النون** **نبز** النبز بالتحريك اللقب والجمع الانباز والنبز بالتسكين المصدر تقول نبزه ينبزه نبزا اي
لقبه وفلان ينبز بالصبيان اي يلقبهم شدد للكثرة وتنابزوا بالالقاب اي لقب بعضهم بعضا **نجز**
نجز الشيء بالكسر ينجز نجزا اي انقضى وفني قال الشاعر فلك اي قابوس اضحى وقد نجز اي انقضى وقت الضحى
لانه مات في ذلك الوقت ونجز حاجته ينجزها بالضم نجزا قضاها يقال انجز حر ما وعد والمناجزة
في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المحاجزة قبل المناجزة وقولهم انت على نجز حاجتك ونجز حاجتك بفتح النون
وضمها اي على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها اي استنجحها والناجز الحاضر يقال ناجزا بناجز كقولك
يدا بيد اي تعجيلا بتعجيل قال الشاعر واذا تباشرك الهموم فانها كال وناجز وفي الحديث لا تبيعوا الا حاضرا بناجز
نحز النحز الدفع والنخس وقد نحزه برجله اي ركضه قال ذو الرمة والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها
وهي تنسلب والنحز الدق بالمنحاز وهو الهاون يقال الراكب ينحز بصدره واسطة الرحل اي يدق والنحاز داء
ياخذ الابل في رياتها فتسعل سعالا شديدا يقال بعير ناحز وبه نحاز قال الشاعر اكويه اما اراد الكي معترضا كي
المطني من النحز الطني الطحلا والانحزان النحاز والقرح وهما داءان يصيبان الابل يقال انحز القوم اي اصاب ابلهم
النحاز والناحز ايضا ان يصيب مرفق البعير كركرته فيقال به ناحز ابو زيد نحزه في صدره مثل نهزه اذا ضربه بالجمع
النحيزة الطبيعة والنحيزة والنحائز الحبائك واما قول الشماخ على طرق كانهن نحائز فيقال النحيزة شيء ينسج اعرض
من الحزام يخاط على طرف شقة البيت ويقال النحيزة من الارض كالطبة ممدودة في بطن من الارض نحوا من ميل او
اكثر **نزز** النز والنز ما يتحلب من الارض من الماء وقد انزت الارض صارت ذات نز والنز الرجل الخفيف
الذكي الفؤاد حكاه ابو عبيد وظليم نز لا يستقر في مكان وناقة نزة خفيفة ونز الظبي ينز نزيزا اي عدا وكذلك
كل طائر ذا صوت عن ابي الجراح حكاه الكسائي **نشز** النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع
النشز انشاز ونشاز مثل جبل واجبال وجبال واما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال اقعد
على ذلك النشاز قال ابن السكيت يقال للرجل اذا اسن ولم ينقص فلان والله لنشز من الرجال ونشز الرجل
ينشز وينشز نشزا ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز عظام الميت رفعها الى
مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قرا زيد بن ثابت كيف ننشزها ونشزت المراة تنشز وتنشز نشوزا
استعصت على بعلها وابغضته ونشز بعلها عليها اذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امراة خافت
من بعلها نشوزا **نفز** الاصمعي نفز الظبي ينفز نفزانا اي وثب قال الراجز اراحه الجداية النفوز والمراة
تنفز ولدها اي ترقصه وانفزت السهم على ظفري اذا ادرته وكذلك نفزته تنفيزا **نقز** نقز الظبي في عدوه
ينقز نقزا ونقزانا اي وثب والتنقيز التوثيب والنقاز داء ياخذ الغنم فتنقز منه حتى تموت مثل النزاء والنقز

بالتحريك رُذال المال وانشد الاصمعي . اخذت بكرا نقرا من النقر . وناب سوء قمرا من القمر . والنقز بكسر النون مثله ◦ **نكز** نكزت البير تنكز نكزا اذا فنى ماؤها وفيه لغة اخرى نكزت بالكسر تنكز نكزا وانكزها اصحابها فهى بير ناكز اى قليلة الماء . قال ذو الرمة . على حميريات كان عيونها ذمام الركايا انكزتها المواتح . والنكز كالغرز بشئ محدد الطرف . ابو زيد نكزته الحية اى لسعته بانفها فاذا عضته بنابها قيل نشطته . قال رؤبة . لا توعدنى حية بالنكز . وقال الاصمعى نكزه اى ضربه ودفعه ◦ **نهز** الكسائى نهزه مثل نكزه ووكزه اى ضربه ودفعه ونهز راسه اى حركه يقال نهزت الدابة اذا نهضت بصدرها للسير . وقال . فلا يزال شاحج ياتيك بج . اقمر نهاز ينزى وفرج . ونهز الفصيل ضرع امه مثل لهزه ونهزت بالدلو فى البير اذا ضربت بها فى الماء لتمتلى والنهزة الفرصة وانتهزتها اغتنمتها وقيل ناهزتهم الفرص وقال ناهزتهم بفيطل جروف وناهز الصبى البلوغ اى داناه وهما يتناهزان امارة بلد كذا اى يبتدران **فصل الواو** ◦ **وجز** اوجزت الكلام قصرته وكلام موجز وموجز ووجز ووجيز وابو وجزة السعدى سعد بكر شاعر ومحدث وتوجزت الشئ تنجزته ◦ **وخز** الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذا يقال وخزه بالخنجر والوخز الشئ القليل قال الشاعر . لما اشار من لحم تمرة من التعالى ووخز من ارانبها . ووخزه الشيب اى خالطه ◦ **وزز** الوز لغة فى الاوز وهو من طير الماء والوزواز الرجل الخفيف الطياش ◦ **وشز** الوشز بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز والوشز ايضا الشدة يقال اصابتهم اوشاز الامور اى شدايدها ◦ **وعز** اوعزت اليه فى كذا وكذا اى تقدمت وكذلك وعزت اليه توعيزا وقد يخفف فيقال وعزت اليه وعزا ◦ **وفز** الوفز والوفز العجلة والجمع اوفاز يقال نحن على اوفاز اى على سفر قد اشخصنا وانا على اوفاز قال الراجز . اسوق عيرا مايل الجهاز . صعبا ينزينى على اوفاز . ولا تقل على وفاز واستوفز فى قعدته اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن ◦ **وكز** الاصمعى وكزه مثل نكزه اى ضربه ودفعه ويقال وكزه اى ضربه بجمع يده على ذقنه ◦ **وهز** وهزت فلانا اذا ضربته بثقل يدك والتوهز وطء البعير المثقل **فصل الهاء** ◦ **هبرز** الهبرزى الاسوار من اساورة الفرس قال ثعلب كل جهيل وسيم عند العرب هبرزى مثال الهبرزى ◦ **هروزم** هروزم الرجل اى مات ◦ **هزز** هززت الشئ هزا فاهتز اى حركته فتحرك يقال هز الحادى الابل هزيزا فاهتزت هى اذا تحركت فى سيرها بحدائه واهتز الكوكب فى انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر واهتزاز الموكب ايضا وجلبتهم وهزيز الريح دويها عند هزها الشجر يقال الريح تهز الشجر فيتهزز وهزهزه اى حركه فتهزهز والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس وسيف هزهاز ونهر هزهز بالضم وانشد الاصمعى . اذا استراثت ساقيا مستوفزا . بحث من الطحاء نهرا هزهزا . وهزان قبيلة من العرب ومنه قول الشاعر . وفتيان هزان الطوال الغرانقة ◦ **همز** الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت الشئ فى كفى قال الراجز . ومن همزنا راسه تهشما . ومنه الهمز فى الكلام لانه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل لاعرابى اتهمز الفارة فقال السنور يهمزها والهمز مثل اللمز والهامز واللماز

العياب

العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامراة همزة ايضا وهمزه اى دفعه وضربه قال الراجز . ومن همزنا عزه تبركعا . على استه روبعة او روبعا . وهمزات الشيطان خطراته التى يخطرها بقلب الانسان وقوس همزى على فعلى اى شديدة الدفع للسهم والمهمز والمهماز حديدة تكون فى موخر خف الرايض قال الشماخ . اقام الثقاف والطريدة درءها . كما قومت ضغن الشموس المهامز ◦ **هندز** الهنداز معرب واصله بالفارسية اندازه يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذى يقدر مجارى القنى والابنية الا انهم صيروا الزاى سينا فقالوا مهندس لانه ليس فى كلام العرب زاى قبلها دال

قبله دال



فصل الالف ◦ **ابس** الاصمعى ابسته ابسا اى ذللته وحقرته وكسرته قال الشاعر . ان تك جلمود بصر لا اوبسه . اوقد عليه فاحميه فينصدع . قال وابسته ابسا مثل اسلته وانشد للعجاج . اسود فيها المرزم باوس . والابس ايضا المكان الخشن مثل الشاز قال الراجز . يتركن فى كل مناخ ابس . كل جنين مشعر فى غرس . ويروى مناخ انس بالنون والانس الى كل منزل ينزله الانس والتالى والنعبر ومنه قول المتلمس . تطيف بها الايام ما تاتس ◦ **اسس** الاس اصل البناء وكذلك الاساس والاسس مقصور منه وجمع الاس اساس مثل عس وعساس وجمع الاساس اسس مثل قذال وقذل وجمع الاسس آساس مثل سبب واسباب وقد اسست البناء تاسيسا وقولهم كان ذلك على اس الدهر واس الدهر واس الدهر ثلاث لغات اى على قدم الدهر ووجه الدهر والتاسيس فى القافية هو الالف التى ليس بينها وبين حرف الروى الا حرف واحد كقول الشاعر . كلينى لهم يا اميمة ناصب . فلا بد من هذه الالف الى اخر القصيدة واس الشاة يوسها اسا اى زجرها فقال اس اس ◦ **الس** الالس الخيانة وقد الس يالس بالكسر السا ومنه قولهم فلان لا يدالس ولا يوالس والالس ايضا اختلاط العقل وقد الس بالضم الرجل فهو مالوس اى مجنون قال الراجز . يتبعن مثل العج المنسوس . اهوج يمشى مشية المالوس . يقال ان بها الالسا اى جنونا وضربتها الالس اى ما توجع ويقال ما ذقت الوسا اى شيئا والياس اسم اعجمى وقد سمت العرب به وهو الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ◦ **امس** امس اسم مبنى حرك اخره لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فاكثرهم بنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا ادخل عليه الالف واللام او صيره نكرة او اضافه تقول الامس المبارك ومضى امسنا وكل غد صاير امسا وقال سيبويه قد جاء فى ضرورة الشعر مذ امس بالفتح وانشد . لقد رايت عجبا مذ امسا . عجايزا مثل السعالى خمسا . ياكلن ما فى رحلهن همسا . لا ترك الله لهن ضرسا . قال ولا يصغر امس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف واين ومتى واى وما وعند واسماء الشهور والاسبوع غير الجمعة

انس الانس البشر الواحد انسى وانسى ايضا بالتحريك والجمع اناسى وان شئت جعلته انسانا ثم جمعته
اناسى فتكون الياء عوضا من النون وقال تعالى واناسى كثيرا وكذلك الاناسية مثل الصيارفة والصياقلة ويقال
للمرأة ايضا انسان ولا يقال انسانة والعامة تقوله وانسان العين المثال الذى يرى فى السواد ويجمع ايضا على
اناسى قال ذو الرمة يصف ابلا غارت عيونها من التعب والسير: اناسى ملحود لها فى الحواجب. ولا يجمع على
اناس وتقدير انسان فعلان وانما زيد فى تصغيره ياء كما زيد فى تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم اصله انسيان
على افعلان فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما يجرى على السنتهم فاذا صغروه ردوها لان التصغير لا يكثر واستدلوا
عليه بقول ابن عباس انه قال انما سمى انسانا لانه عهد اليه فنسى والاناس لغة فى الناس وهو الاصل فخفف
قال الشاعر: ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا. ويقال كيف ابن انسك وانسك يعنى نفسه اى كيف
ترانى فى مصاحبتى اياك و فلان ابن انس فلان اى صفيه وخاصته وهذا حدثى وانسى وخلصى وجلى كله
بالكسر واستانست بفلان وتانست به بمعنى واستانس الوحشى اذا احس انسيا والابل الاوانس وكل ما يؤنس
به وما بالدار انيس اى احد وقول الكميت: فيهن آنسة الحديث حيية ليست بفاحشة ولا متفال. اى
تانس حديثك ولم يرد انها تؤنسك لانه لو اراد ذلك لقال مؤنسة وآنسه ابصره يقال آنست منه رشدا اى علمته
وآنست الصوت سمعته والايناس خلاف الايحاش وكذلك التانيس وكانت العرب تسمى يوم الخميس مؤنسا
قال الفراء يقال انس وانس وانس وانس تلك لغات فى اسم رجل وحكى عنهم ايضا قال ابو زيد الانسى الايسر
من كل شىء وقال الاصمعى هو الايمن وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندين والقدمين فما
اقبل منهما على الانسان فهو انسى وانسى وما ادبر عنه فهو وحشى وانسى القوس ما اقبل عليك منها والانس
بالتحريك الحى المقيمون والانس ايضا لغة فى الانس وانشد الاخفش على هذه اللغة: اتوا نارى فقلت منون انتم
فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما. قال والانس ايضا خلاف
الوحشة وهو مصدر قولك انست به بالكسر انسا وانسة وفيه لغة اخرى انست به انسا مثل كفرت به كفرا.
اوس الاوس العطاء ابو زيد اسن القوم اوسهم اوسا اذا اعطيتهم وكذلك اذا عوضتهم من شىء وقال
فلاحشانك اوسا اوس من الهبالة يعنى عوضا والاوس الذئب وبه سمى الرجل واوس ابو قبيلة من اليمن
وهو اوس بن قيلة اخو الخزرج منهما الانصار وقيلة امهما واويس اسم للذئب جاء مصغرا مثل الكميت والجين
قال الهذلى: يا ليت شعرى عنك والامر امم ما فعل اليوم اويس فى الغنم. واستاس اى استعاضه والمستآس
المستعطى قال الجعدى: وكان الاله هو المستآسا. والآس شجر معروف والآس ايضا بقية الرماد فى الموقد
والآس بقية العسل فى الخلية وقال الاصمعى آس الدار آثار الدار وما يعرف من علاماتها ابن السكيت
منه ايس ياسا لغة فى يئس ييأس ياسا ومصدرهما واحد وآيسنى منه فلان مثل ايأسنى وكذلك التاييس
فصل الباء باس البأس العذاب والبأس الشدة فى الحرب تقول منه بؤس الرجل يبؤس باسا اذا

كان

كان شديد البأس حكاه ابو زيد فى كتاب الهمز فهو بئيس على فعيل اى شجاع وعذاب بئيس ايضا اى شديد قال
وبئس الرجل يبأس بؤسا وبئيسا اشتدت حاجته فهو بائس وانشد ابو عمرو لبيضاء من اهل المدينة لم تذق بئيسا
ولم تتبع حمولة مجحد. وهو اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل زيد وبئست المرأة
هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما ازيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة
وبئس منقول من بئس فلان اذا اصاب بؤسا فنقلا الى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما لغات
تذكرها فى نعم من باب الميم والابؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم والابؤس ايضا الداهية وفى المثل عسى
الغوير ابؤسا وقد ابأس ابآسا قال الكميت: قالوا اساء بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير بابآس واغوار. ولا تبتئس
اى لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت: ما يقسم الله اقبل غير مبتئس منه واقعد
كريما ناعم البال. والباساء الشدة قال الاخفش بنى على فعلاء وليس له افعل لانه اسم كما قد يجئ افعل فى الاسماء
ليس معه فعلاء نحو احمد والبؤسى خلاف النعمى. بجس بجست الماء فانبجس اى فجرته فانفجر وبجس الماء بنفسه
يبجس يتعدى ولا يتعدى وسحاب بجس وانبجس الماء وتبجس اى تفجر. بخس البخس الناقص يقال شروه
بثمن بخس وقد بخسه حقه يبخسه بخسا اذا نقصه يقال للبيع اذا كان قصدا لا بخس فيه ولا شطط وفى المثل
تحسبها حمقاء وهى باخس هكذا جرى المثل قال ثعلب وان شئت قلت باخسة والبخس ايضا ارض تنبت من غير سقى
قال الاموى يقال بخس المخ تبخيسا اى نقص ولم يبق الا فى السلامى والعين وهو آخر ما يبقى. برس البرس
بالكسر القطن قال الشاعر: كالبرس طير ضرب الكرابل. والبرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها فى
صدر الاسلام وقد تبرنس الرجل اذا لبسه والبرنساء الناس وفيه لغات برناساء مثال عقرباء مما لا يعد غير مصروف
وبرناساء وبراساء قال ابن السكيت يقال ما ادرى اى برنساء هو واى البرنساء هو [illegible] اى اى الناس هو.
برجس ناقة برجيس اى غزيرة والبرجيس ايضا نجم قال الفراء هو المشترى حكاه عن الكلبى والبرجاس غرض فى الهواء
يرمى فيه واظنه مولدا. برعس ناقة برعيس مثل برجيس وربما قالوا برعس. بسس ابو زيد البس
السوق اللين وقد بسست الابل ابسها بالضم بسا والبس ايضا اتخاذ البسيسة وهو ان يلت السويق او الدقيق
او الاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ قال يعقوب هو اشد من اللت بللا قال الراجز: لا تخبزا خبزا وبسا
بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا. وذكر ابو عبيدة انه لص من غطفان اراد ان يخبز فخاف ان يعجل عن ذلك فاكله عجينا
ولم يجعل البس من السوق اللين والابساس عند الحلب ان يقال للناقة بس بس وهو صويت الراعى يسكن بها الناقة
عند الحلب وناقة بسوس اذا كانت لا تدر الا على الابساس وقال ابو عبيد بسست الابل وابسست لغتان اذا زجرتها
وقلت بس بس وفى الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا
يعلمون وبس عقاربه اى ارسل نمائمه واذاه وبسست المال فى البلاد فانبس اذا ارسلته فتفرق فيها مثل بثثته فانبث
والبسوس اسم امرأة وهى خالة جساس بن مرة الشيبانى كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وائل فى حماه

وقد كسرت بيض طير كان قد اجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر
وتغلب ابنى وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل فى الشؤم وبها سميت حرب البسوس
وقال ابو زيد ابسست بالمعز اذا اشليتها الى الماء والبسبس القفر والترهات البسابس هى الباطل وربما قالوا
ترهات البسابس بالاضافة قال الكسائى يقال جئ به من حسك وبسك اى ائت به على كل حال من حيث شئت
وقال ابو عمرو يقال جاء به من حسه وبسه اى من جهده ولأطلبنه من حسى وبسى اى من جهدى وينشد
تركت بيتى من الاشياء قفرا مثل امس كل شئ كنت قد جمعت من حسى وبسى * والبسباسة نبت * **بلس**
ابلس من رحمة الله اى يئس ومنه سمى ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس ايضا الانكسار والحزن يقال
ابلس فلان اذا سكت غما قال الراجز * يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا * وابلست الناقة
اذا لم ترغ من شدة الضبعة فهى مبلاس والبلس بالتحريك شئ يشبه التين يكثر باليمن واهل المدينة
يسمون المسح بلاسا وهو فارسى معرب ومن دعائهم ارانيك الله على البلس وهى غرائر كبار من مسوح يجعل فيها
التبن ويشهر عليها من ينكل به وينادى عليه * **بلعس** البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها * **بنس**
بنس عليه تبنيسا اى تأخرت حكاه جماعة * **بوس** البوس التقبيل فارسى معرب وقد باسه يبوسه *
بهس بهنس وتبهنس اى تبختر وبيهس اسم من اسماء الاسد والبيهسية صنف من الخوارج نسبوا الى بيهس
هيصم بن جابر احد بنى سعد بن ضبيعة بن قيس بيسان موضع تنسب اليه الخمر قال حسان بن ثابت * من خمر بيسان
تخيرتها ترياقة توشك فتر العظام **فصل التاء** * **ترس** الترس المجن وجمعه ترسة وتراس واتراس و
تروس قال يعقوب ولا تقل اترسة ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس والتترس التستر بالترس
وكذلك التتريس والمترس خشبة توضع خلف الباب * **تعس** التعس الهلاك واصله الكب وهو ضد الانتعاش
وقد تعس بالفتح يتعس تعسا واتعسه الله قال مجمع بن هلال تقول وقد أزدتها من حليلها تعست كما اتعستنى يا مجمع
يقال تعسا لفلان اى الزمه الله هلاكا * **توس** التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من توس صدق اى من اصل
صدق * **تيس** التيس من المعز والجمع تيوس واتياس قال الهذلى * من فوقه انسر سود واغربة وتحته اعنز
كلف واتياس * والتياس الذى يمسكه ويقال للذكر من الظبا ايضا تيس والانثى عنز والمتيوساء التيوس ويقال
استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفى فلان تيسية وناس يقولون تيوسية وكيوفية وما ادرى ما
صحتهما **فصل الجيم** * **جبس** الجبس الجبان الفدم قال الاصمعى يقال انه لجبس من الرجال
اذا كان عييا وتجبس فى مشيته اى تبختر قال عمر بن لجا * تمشى الى رواء عاطنها تجبس العانس فى ريطاتها
* **جحس** الجحاس فى القتال مثل الجحاش قال الاصمعى جاحسته وجاحشته اذا زاحمته وزاولته عن الامر
وانشد ان عاش كاس لك ما القاسى من ضربى الهامات والاحابس والصقع فى يوم الوغا المجاحس وقال رؤبة
يوما ترانا فى عراك الجحس نغشو باجلال الامور الرئس * **جدس** جدس قبيلة كانت فى الدهر الاول

فانقرضت

فانقرضت والجادسة الارض التى لم تعمر ولم تحرث وفى حديث معاذ من كانت له ارض جادسة قد عرفت له فى الجاهلية
حتى اسلم فهى لربها * **جرس** الجرس والجرس الصوت الخفى يقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت
مناقيرها على شئ تاكله وفى الحديث فيسمعون جرس طير الجنة قال الاصمعى كنت فى مجلس شعبة قال فيسمعون
جرش طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الى فقال خذوها عنه فانه اعلم بها منا ويقول اجرس الطائر اذا سمعت
صوت مره قال الراجز * حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظى بك سمع الحاضر * واجرس الحلى اذا سمعت صوت جرسه
وقال * تسمع للحلى اذا ما وسوسا وارتج فى اجيادها واجرسا * وقد اجرس لى السبع اذا سمع جرسى عن ابن السكيت وجرست
النحل العرفط تجرسه اذا اكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال الشاعر * تظل على الثمراء منها جوارس * ومضى جرس من
الليل اى طائفة منه والجرس الذى يعلق فى عنق البعير والذى يضرب به ايضا وفى الحديث لا تصحب الملائكة رفقة
فيها جرس واجرس الحادى اذا حدا للابل قال الراجز * اجرس لها يا ابن ابى كباش * فما لها الليلة من انفاش غير السرى
وسائق نجاش * اى احد لها لتسمع الحداء فتسير ورواه ابن السكيت بالشين والف الوصل والرواة على خلافه و
جرسنا اى تكلمت بشئ وتنغمت ابو عمرو والمجرس مثال المجرب الذى قد جرب الامور يقال قد جرسته الامور اى جربته
واحكمته قال العجاج * والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير بالزجر والزجر على المزجور * يقول قد جربت
الغرة بالزجر عما لا يحب انبائه * **جرجس** الجرجس لغة فى القرقس وهو البعوض الصغار قال الشريح بن حواس
الكلبى * لبيض نجد لم يسبن نواطر الزرع ولم يدرج عليهن جرجس لاحب الينا من سواكن قرية مخلة ذبابها تتكدس
وجرجيس اسم نبى * **جرفس** الجرافس الضخم ويقال الغليظ الشديد * **جسس** جسه بيده واجتسه
اى مسه والمجسة الموضع الذى يجسه الطبيب وفى المثل فوافها محاستها لان الابل اذا احسنت الاكل اكتفى
الناظر بذلك فى معرفة سمنها من ان يجسها وجسست الاخبار وتجسستها اى تفحصت عنها ومنه الجاسوس
وحكى عن الخليل الجواس الحواس وقال ابن دريد وقد يكون الجس بالعين وانشد * فاعصوصبوا ثم جسوه
باعينهم * وجساس بن مرة الشيبانى قاتل كليب وائل * **جعس** قال الاصمعى رجل جعسوس مثل
جعشوش وهو القصير الدميم وقال ابن السكيت فى كتاب القلب والابدال رجل جعسوس وجعشوش بالسين
والشين جميعا وذلك الى قماءة وصغر وقلة يقال هم من جعاسيس الناس قال ولا يقال هذا بالشين قال
عمرو بن معديكرب * تداعت حوله جشم بن بكر واسلمه جعاسيس الرباب * والجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول
للجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه * **جفس** الجفاسة الاتخام وقد جفس بالكسر يجفس جفسا
* **جلس** جلس جلوسا واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس موضع الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر
ورجل جلسة مثال همزة اى كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التى يكون عليها الجالس وجالسته فهو جليسى و
جلسى كما تقول خدنى وخدينى وتجالسوا فى المجالس والجلس الغليظ من الارض ومنه جمل جلس اى وثيق جسيم وناقة
جلس وشهد جلس اى غليظ ويقال امراة جلس للتى تجلس فى الفناء ولا تبرح قالت الخنساء * حتى اذا ما الجذر

ابن زيد يبدأ الرجال برزة جلس * والجلس ايضا نجد يقال جلس الرجل اذا اتى نجدا وقال للفرزدق * والسفاهة
كاسمها ان كنت تارك ما امرتك فاجلس * وقول الاعشى * لنا جلسان عندها وبنفسج * انما هو معرب كلشان بالفارسية
يريد نثار الورد * **جمس** الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجمس الودك جمودا والماء جامس اي جامد
والجمسة بالضم البسرة اذا ارطبت وهي بعد صلبة لم تنهضم * **جنس** الجنس الضرب من الشيء وهو اعم من النوع و
منه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد ان الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول انه مولد * **جوس**
الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطلبها وكذلك الاجتياس
والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل * **فصل الحاء** * **حبس** الحبس ضد التخلية وحبسه واحتبسه بمعنى
واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبس على كذا اي حبس نفسه على ذلك وتمكث والحبسة بالضم الاسم
من الاحتباس يقال الصمت حبسة واحبست فرسا في سبيل الله اي وقفت فهو محبس وحبيس والحبس بالضم ما
وقف والحبس بالكسر خشب او حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبسه كي يشرب منه القوم ويسقوا اموالهم قال الراجز *
قمت فيها كعمود الحبس * والجمع احباس وكذلك مصنعة الماء حبسا وحابس اسم ابي الاقرع التميمي * **حدس**
الحدس الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر اي يقول شيئا برأيه ابو زيد تحدست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت
عنها واردت ان تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس ايضا الذهاب في الارض على غير هداية قال الراجز * كأنها من
بعد سير حدس * وحدست في السير البعير اي وجأتها وحدست بسهم رميت وحدست برجلي الشيء اي وطئته
حدسا اي صرعته وقال * من القوم محدوسا وآخر حادسا * **حدلس** والحدلس الحبل الشديد الظلمة
الحندلس من النوق الثقيلة المشي * **حرس** حرسه حراسة اي حفظه وتحرست من فلان واحترست منه بمعنى اي
تحفظت منه وفي المثل محترس من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لانه قد
صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارس الا ان تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة تسرق
ليلا واحترسها فلان اي سرقها ليلا وهي الحرائس ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الراجز * في نعمة عشنا بذاك
حرسا * ويجمع على احرس قال امرؤ القيس * لمن طلل داثر آيه * تقادم في سالف الاحرس * ويقال احرس فلان
بالمكان اي اقام به حرسا * **حسس** الحس والحسيس الصوت الخفي وقال تعالى لا يسمعون حسيسها
والحس ايضا وجع يأخذ النفساء بعد الولادة ويقال ايضا الحق الحس بالاس معناه الحق الشيء بالشيء اي اذا
جاءك شيء من ناحية فافعل مثله والحس ايضا مصدر قولك حس له اي رق قال القطامي * اخوك الذي
لا تملك الحس نفسه * وترفض عند المحفظات الكتائف * والحس ايضا برد يحرق الكلأ والحس بالفتح مصدر
قولك حس البرد الكلأ يحسه بالضم وحسسناهم اي استأصلناهم قتلا وقال تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس
البرد الجراد قتله والحسيس القتيل قال الافوه * وقد تردى كل قرن حسيس * وحسست الدابة احسها حسا
اذا فرجنتها ومنه قول زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجمل ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا اي لا تنفضوا

ويقال

ويقال البرد محسة للكلأ اي انه يحرقه والمحسة ايضا العرن في المحسة وهي الدبر والمحسة بكسر الميم الفرجون والحواس
المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حاسة وذلك اذا اضر البرد او غيره بالكلأ
وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح والجراد والمواشي وسنة حسوس اي شديدة المحل وحسست له احس
بالكسر اي رققت له قال الكميت * هل من بكى الدار راج ان تحس له * او يبكي الدار ماء العبرة الخضل * قال
ابو الجراح العقيلي * ما رأيت عقيليا الا حسست له وحسست له ايضا بالكسر لغة فيه حكاها يعقوب ويقال
ايضا حسيت بالخبر واحسست به اي ايقنت به وربما قالوا حسيت بالخبر واحسيت به يبدلون من السين ياء
قال ابو زبيد * خلا ان العتاق من المطايا * حسين به فهن اليه شوس * وربما قالوا ما احست منهم احدا فالقوا
احدى السينين استثقالا وهو من شواذ التخفيف وابو عبيدة يروي قول ابي زبيد * احسن به فهن اليه شوس *
قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر والانحساس الانقلاع كالتحات ويقال انحست اسنانه قال الراجز * في
معدن الملك الكريم الكرس * ليس بمقلوع ولا منحس * وتحسست من الشيء اي تخبرت خبره وحسست اللحم وحسحسته
بمعنى اذا جعلته على الجمر ومنه جراد محسوس اذا مسته النار او قتلته وحسست النار اذا رددتها بالعصا على
خبز الملة او الشواء من نواحيه لينضج ومن كلامهم قالت الجمرة لولا الحس ما باليت بالدس وربما سموا الرجل الجواد
حسحاسا قال الراجز * محبة الابرام الحسحاس * وبنو الحسحاس قوم من العرب والحساس بالضم الحيت وهو سمك
صغار يجفف واما قول الراجز * رب شريب لك ذي حساس * شرابه كالحز بالمواسي * فيقال هو سوء الخلق وقال
الفراء هو الشؤم حكاه عنه سلمة وقولهم ضربه فما قال حس بالفتح والكسر والجزم كلمة يقولها الانسان اذا
اصابه غفلة ما امضه واحرقه كالجمرة والضربة وقولهم ايت به من حسك وبسك اي من حيث شئت ويقال مات
فلان بحسة سوء اي بحال سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحس لم تجره وان جعلته فعالا من الحسن
اجريته لان النون حينئذ اصلية * **حفس** ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا حفيس مثال
هزبر ورجل حفيساء ممدود وغير ممدود مثل حبنطى على فعيلل وهو القصير السمين عن الاصمعي * **حلس**
الحلس للبعير وهو كساء رقيق تحت البرذعة وحكى ابو عبيد حلس وحلس مثل شبه وشبه ومثل ومثل واحلاس
البيوت ما يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اي لا تبرح وام حلس كنية الاتان والحلس ايضا
الرابع من سهام الميسر وقولهم نحن احلاس الخيل اي نقتنيها ونلزم ظهورها واحلست البعير اي البسته الحلس
واحلست فلانا يمينا اذا امررتها عليه واحلست السماء اي مطرت مطرا دقيقا دائما واستحلس النبت اذا غطى الارض
بكثرته والحلس بكسر اللام الشجاع قال رؤبة * اذا اسمهر الحلس المغالث * ويقال ايضا رجل حلس للحريص وكذلك حلسم
بزيادة الميم مثل سلغد وانشد ابو عمرو * ليس بقصل حلس حلسم * عند البيوت راشن مقم * والاحلس الذي لونه بين
السواد والحمرة تقول منه احلس احلاسا قال المعطل الهذلي يصف سيفا * لين حسام لا يليق ضريبة * في متنه
دخن واثر احلس * **حلبس** الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشيء لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت

يصف الثور والكلاب • لما دنت الكلاب منه واحرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا • وقد جاء في الشعر الحلبز
واظنه اراد الحلبس فزاد فيه الراء انشد ابو عمرو لنبهان • سيعلم من ينوي جلائي انني اريب باكناف النضيض حلبز
• حمس الاحمس المكان الصلب قال العجاج • وكم قطعنا من قفاف حمس • والاحمس ايضا الشديد الصلب
في الدين والقتال وقد حمس الامر بالكسر فهو حمس واحمس بين الحمس والحماسة الشجاعة والاحمس الشجاع وبها
سميت قريش وكنانة حمسا لتشددهم في دينهم لانهم كانوا لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها
ولا يسلأون السمن ولا يلقطون الجلة • وعام احمس شديد وارضون احامس جدبة والتحمس التشدد يقال
تحمس الرجل اذا تعاصى وحماس اسم رجل • حمرس الحمارس الشديد وربما وصف به الاسد وام الحمارس
امرأة • حوس الاحوس الجرئ الذي لا يهوله شيء ومنه قول الشاعر • احوس في الظلماء بالرمح الخطل • قال
الاصمعي يقال تركت فلانا يحوس بني فلان اي يتخللهم ويطلب فيهم والحواس عواس اي طلاب بالليل و
الذئب يحوس الغنم يتخللها ويفرقها وحاس فلان خلال القوم فحاسهم وحاسوا خلال الديار مثل جاسوا وفي الحديث ان
عمر قال لرجل بل تحوسك فتنة • قال العدبس الاعرابي اي تخالط قلبك وتحثك على ركوبها قال الحطيئة • رهط ابن
افعل في الخطوب اذلة دنس الثياب قناتهم لم تضرس • بالهم من طول الثقاف وجارهم يعطي الظلامة في الامور
الحوس • وهي الامور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والتحوس التشجع ويقال التحوس الاقامة مع ارادة السفر
وذلك اذا عرض له ما يشغله قال الشاعر • سر قد اناالك ايها المتحوس • حيس الحيس الخلط ومنه سمي الحيس
وهو تمر يخلط بسمن واقط قال الراجز • التمر والسمن معا ثم الاقط • الحيس الا انه لم يختلط • تقول منه حاس الحيس يحيسه
حيسا اي اتخذه قال الشاعر • واذا تكون كريهة ادعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جندب • ثم شبهت به العرب حتى قالوا
لمن احدقت به الاماء في طرفيه قال الفرزدق • حولسات العشاء جعثنات اذا النكباء عارضت الشمالا • ويروى العشا
بفتح العين ويجعل الحواسة من الحوس وهو الاكل والدوس هذا قول بعضهم • فصل الخاء • خبس خبست
الشيء اخبسه خبسا اذا اخذته وغنمته ورجل خباس اي غنام والاختباس الشيء اذا اخذته مغالبة واسد خبوس وانشد ابو مهدي
ولكني ضبارمة جموح على الاقران مجترئ خبوس • والخباسة الغنيمة المغنم وما تخبست من شيء والخابس الكريه
المنظر ويقال للاسد خابس والانثى خابسة وليل خابس شديد الظلمة واما قول القطامي • ابى الله ان
اخزى وعز خابس • فيقال هو القديم الثابت • خدرس الخندريس الخمر سميت بذلك لقدمها و
منه قيل حنطة خندريس للعتيقة • خرس الخرس بالفتح الدن ويقال للذي يعملها خراس والخرس بالضم
طعام الولادة قال الشاعر • كل الطعام تشتهي ربيعه الخرس والاعذار والنقيعه • واما طعام النفساء نفسها فهو
الخرسة يقال خرست على المرأة تخريسا اذا اطعمت في ولادتها وقد خرست هي اي جعلت لها الخرس قال الشاعر • اذا النفساء
لم تخرس ببكرها غلاما ولم يسكت بحتر فطيمها • والحتر الشيء الحقير اي ليس لهم شيء يطعمون الصبي من شدة الازمة واما
قول الشاعر يصف قوما قليلي الخير • شركم حاضر وخيركم در خروس من الارانب بكر • فيقال هي البكر في اول حملها و

يحوس قال الراجز • فلم يحيس هذا الدين عندي حيسا • والحواسة الجماعة من الناس المختلطة والحواسات الابل المجتمعة صح

هي التي تعمل لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الاخرس وقد خرس واخرسه الله وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع لها
صوت من وقارهم في الحرب وقال ابو عبيد هي التي صمتت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع ولبن اخرس اي خاثر نماس
لا صوت له في الاناء وسحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم اخرس اذا لم يسمع في الجبل صوت صدى والا
السكوت والنسبة الى خراسان خرسي وخراسي وخراساني ويقال هم خرسان كما يقال سودان وبيضان
ومنه قول بشار • في البيت من خرسان لا تعاب • يعني بناته • خسس الخسيس الدني قال ابن السكيت
يقال اخسست اخساسا اذا فعلت فعلا خسيسا وخسست بعدي بالكسر خسة وخساسة واستخسه
اي عده خسيسا والخس بالفتح بقلة والخس بالضم اسم رجل ومنه هند بنت الخس ويقال رفعت من خسيسته
اذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعته وخسيسة الناقة اسنانها دون الاثناء ويقال جاوزت الناقة خسيستها
وذلك في السنة السادسة اذا القت ثنيتها وهي التي تجوز في الضحايا والهدي • خفس اخفس الرجل
قال الفحش ما قله عليه يقال شراب مخفس اي سريع الاسكار ويقال للجعل الدويبة خنفساء بفتح الفاء ممدود ولا
تقل خنفساء والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة • خلس خلست الشيء واختلسته وتخلسته اذا استلبته
والتخالس التسالب والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة ايضا الاسم من قولهم خلس النبات
اذا اختلط رطبه ويابسه وخلس راسه اذا خالط سواده البياض قال سويد الحارثي • فتى قبل لم تعنس السن
وجهه سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجى • والخليس الاشمط والخليس النبات الهائج • خلبس
الخلابيس بفتح الخاء الحديث الرقيق قال الكميت • واشهد منهن الحديث الخلابسا • وربما قالوا خلبس و
خلبس قلبه اي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس يبعد ان يكون هو الاصل لان السين من حروف الزيادة
والخلابيس المتفرقون • خمس الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة والتذكير بالهاء وجاء فلان
خامسا وخاميا ايضا وانشد ابن السكيت • كم للمنازل من شهر واعوام بالمنحنى بين انهار وآجام • مضى ثلاث سنين
منذ حل بها وعام حلت وهذا الشهر الخامي • والخمس من اظماء الابل ان ترعى ثلاثة ايام وترد اليوم الرابع وقد
اخمس الرجل اذا وردت ابله خمسا والابل خوامس والرجل مخمس واما قول شبيب بن عوانة • عقيلة دلاه للحد ضريحه
واثوابه يبرقن والخمس مائح • فعقيله والخمس رجلان واخمس القوم صاروا خمسة والخمس ايضا ضرب من برود اليمن
قال ابو عمرو واول من عمله ملك باليمن يقال له خمس قال الاعشى يصف الارض • يوما تراها كشبه اردية
الخمس ويوما اديمها نغلا • ويوم الخميس جمعه اخمساء واخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة
والقلب والميمنة والميسرة والساق الا ترى الى قول الشاعر • قد نضرب الجيش الخميس الازورا • فجعله صفة
والخميس الثوب الذي طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ ايتوني بخميس او لبيس كانه يعني الصغير من الثياب و
كذلك المخموس مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول قال عبيد يذكر ناقته • هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا
في مارن مخموس • يعني رمحا طول مارنه خمس اذرع وخمست القوم اخمسهم بالضم اذا اخذت منهم خمس اموالهم وخمستهم

اخمسهم بالكسر اذا كنت خامسهم او كملتهم خمسة بنفسك وشئ مخمس اى له خمسة اركان وحبل مخموس اى من خمس
قوى وتقول عندى خمسة دراهم الهاء مرفوعة وان شئت ادغمت لان الهاء من خمسة تصير تاء فى الوصل فتدغم
فى الدال فان ادخلت الالف واللام فى الدراهم قلت عندى خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز الادغام لانك
قد ادغمت اللام فى الدال ولا يجوز ان تدغم الهاء من خمسة وقد ادغمت ما بعدها قال الشاعر ما زال مذ عقدت
يداه ازاره فسما فادرك خمسة الاشبار وتقول فى المؤنث عندى خمس القدور كما قال ذو الرمة وهل يرجع
التسليم او يكشف العمى ثلاث الاثافى والرسوم البلاقع وتقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعت الدراهم
وتجريها مجرى النعت وكذلك الى العشرة وقولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس اى يسعى فى المكر والخديعة
واصله فى اظماء الابل وغلام رباعى وخماسى ولا يقال سباعى لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا ٥ خنس
خنس عنه يخنس بالضم اى تاخر واخنسه غيره اذا خلفه ومضى عنه والخنس تاخر الانف عن الوجه مع ارتفاع
قليل فى الارنبة والرجل اخنس والمرأة خنساء والبقر كلها خنس والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل
والخنس الكواكب كلها لانها تخنس فى المغيب او لانها تخفى نهارا ويقال هى الكواكب السيارة منها دون الثابتة
وقال الفراء فى قوله تعالى فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس انها النجوم الخمسة زحل والمشترى والمريخ والزهرة وعطارد لانها
تخنس فى مجراها وتكنس اى تستتر كما تكنس الظباء فى المغار وهى الكناس ويقال سميت خنسا لتاخرها لانها الكواكب
المتحيرة التى ترجع وتستقيم وقول دريد بن الصمة اخناس قد هام الفؤاد بكم واصابه تبل من الحب يعنى خنساء
عروس الشريد فغيره ليستقيم له وزن الشعر ٥ خيس الخيس بالكسر الشجر الملتف وموضع الاسد ايضا خيس
والخيس بالفتح مصدر قولك خاست الجيفة اى اروحت ومنه قيل خاس البيع والطعام كانه كسد حتى فسد
خاس به يخيس ويخوس اى غدر به يقال خاس فلان بالعهد اذا نكث وخيسه تخييسا اى ذلله ومنه المخيس وهو
اسم سجن كان بالعراق اى موضع التذليل وقال اما ترانى كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا وكل سجن مخيس
ومخيس ايضا قال الفرزدق فلم يبق الا داخر فى مخيس ومنجحر فى غير ارضك فى حجر فصل الدال ٥ دبس
الدبس ما يسيل من الرطب والادبس من الطير والخيل الذى لونه بين السواد والحمرة وقد ادبس ادباسا والدبسى
طائر وهو منسوب الى طير دبس ويقال الى دبس الرطب لانهم يغيرون فى النسب كالدهرى والسهلى وادبست
الارض فهى مدبسة وذلك اول ما يرى فيها سواد النبت والدباساء ممدود الانثى من الجراد وقول لقيط بن
زرارة لو سمعوا وقع الدبابيس واحدها دبوس اراه معربا ٥ دحس دحس بين القوم اى افسد ومنه
قول العجاج يصف الخلفاء ويقتلون من مأى فى الدحس اى افسد والدحس ايضا ادخال اليدين بين جلد الشاة
وصفاقها لتسلخها والدحاس دويبة تغيب فى التراب والجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير
بن جذيمة العبسى ومنه حرب داحس وذلك ان قيسا وحمل بن بدر الذبيانى ثم الفزارى تراهنا على خطر عشرين
بعيرا وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار اربعين ليلة والمجرى من ذات الاصاد فاجرى قيس داحسا والغبراء واجرى

حذيفة

حذيفة الخطار والحنفاء فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كمينا على الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت
الحرب بين عبس وذبيان اربعين سنة ٥ دحمس الدحمسان الآدم الشديد الادمة السمين وقد يقال
يقال الدحمسانى ٥ دخس الدخس ورم يكون فى اطرة حافر الدابة والدخيس الحوشب وهو موصل الوظيف
فى رسغ الدابة والدخيس اللحم المكتنز وكل ذى سمن دخيس والدخيس من انقاء الرمل الكثير والدخيس العدد
الجم يقال عدد دخاس ونعم دخاس اى كثير ودمع دخاس اى متقارب الحلق والدخس مثال الصرد دابة فى البحر تنجى الغريق
تمكنه من ظهرها ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين ٥ درس درس الرسم يدرس دروسا اى عفا و
درسته الريح يتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب درسا ودراسة ودرست المرأة درسا اى حاضت وابو
ادراس فرج المرأة ودرسوا الحنطة دراسا اى داسوها قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس
ابن مخراق ويقال سمى ادريس لكثرة دراسته كتاب الله واسمه اخنوخ والدرس جرب قليل يبقى فى البعير قال العجاج
من عرق النضح عصيم الدرس والدرس ايضا الطريق الخفى ودارست الكتب وتدارستها وادارستها اى درستها
والدرس بالكسر الدريس وهو الثوب الخلق والجمع درسان وقد درس الثوب درسا اى اخلق وحكى الاصمعى بعير
لم يدرس اى لم يركب والدرواس الغليظ العنق من الناس والكلاب وهو العظيم ايضا وقال الفراء الدرواس العظام
من الابل ٥ درهس الدرهس الشديد ٥ دردبس الدردبيس الداهية والشيخ الهم والعجوز الهم
خروع وتدرهس اى تقدم قال الشاعر اذا القوم قالوا من فتى لمهمة تدرهس بابا فى الرتق ضخم المناكب ٥ درفس
الدرفس من الابل العظيم وناقة درفسة قال الراجز درفسة او بازل درفس والدرفاس مثله ٥ دردقس
الدرداقس بالقاف عظم يفصل بين الرأس والعنق ٥ دسس دس البعير فهو مدسوس اذا طلى بالهناء
فى مساعره قال ذو الرمة قريع هجان دس منه المساعر ومنه المثل ليس الهناء بالدس ودسست الشئ فى التراب
اخفيته فيه والدسيس اخفاء المكر والدساسة حية صماء تندس تحت التراب اندساسا اى تندفن وكذلك
لعبة لصبيان الاعراب ٥ دعس الدعس بالفتح الاثر يقال رايت طريقا دعسا اى كثير الاثار والمدعاس الطريق
الذى لينته المارة قال الراجز فى رسم آثار ومدعاس دعق والدعس الطعن وقد يكنى به عن الجماع ودعست
الوعاء حشوته والمداعسة المطاعنة والمدعس الرمح يدعس به ويقال المداعس الصم من الرماح حكاه ابو عبيد
والمدعس مختبز القوم فى البادية وحيث توضع الملة ويشوى اللحم وهو مفعل من الدعس وهو الحشو قال
ابو ذؤيب ومدعس فيه الانيض اختفيته بجرداء ينتاب الثميل حمارها يقول رب مختبز جعلت فيه اللحم ثم
استخرجته قبل ان ينضج للعجلة والخوف لانه فى سفر ٥ دعكس الدعكسة لعب للمجوس يسمونه الدستبند
٥ دفنس الدفنس بالكسر الحمقاء وانشد ابو عمرو بن العلاء وقد اختلس الضربة لا يدمى لها نصلها كجيب
الدفنس الورهاء ريعت وهى تستفلى والدفناس الاحمق ٥ دكس الدكاس ما يغشى الانسان من النعاس
ويتراكب عليه وانشد ابن الاعرابى كان من الكرى الدكاس بات بكاس قهوة يحاسى والدكس لغة فى الكادس

وهو ما تُطيّب به من العطايس والقعيد ونحوهما، والدَّوكس: العدد الكثير، واسم من أسماء الأسد. **دلس**
التدليس في البيع: كتمان عيب السلعة عن المشتري، والمدالسة كالمخادعة، يقال: فلان لا يدالس، أي لا يخادع
ولا يخفي عليك الشيء فكأنه يأتيك به في الظلام. والدَّلَس بالتحريك: الظلمة، والدَّلَس: النبات الذي يورق في آخر
الصيف، ويقال: إن الأدلاس من الرَّبل، وهو ضرب من النبت، وقد تدلّس إذا وقع بالأدلاس. **دلعس**
الدِّلَعْس من النوق: الضخمة، مثل البلعس. **دلهمس** الدَّلَهْمَس: الجريء الماضي على الليل، ويكنى الأسد دلهمسًا
لقوته وجرأته. قال الراجز: وأسدٌ في غيله دلهمس. **دمس** دَمَسَ الظلام يَدْمُس ويَدْمِس، أي اشتدّ.
وليل دامس وأدموس، أي مظلم. وجاءنا فلان بأمور دُمْس، أي عظام، كأنه جمع دامس، مثل بازل وبُزل. ودمست
الشيء: دفنته وخبأته، وكذلك التدميس. وأنشد أبو زيد: إذا ذقت فاها قلت عِلْقٌ مُدَمَّسٌ أريد به قَيْلٌ فَغُودِرَ
في سابِ. ودمست عليه الخبر دمسًا: كتمته. والدِّيماس: سجن كان للحجاج بن يوسف، فإن فتحت الدال
جمعته على دياميس، مثل شيطان وشياطين، وإن كسرتها جمعت على دماميس، مثل قيراط وقراريط، ويسمى
بذلك لظلمته، ويسمى السَّرَب ديماسًا، وفي حديث المسيح: سَبِطُ الشعر كثير خيلان الوجه كأنه خرج من ديماس،
يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه، كأنه خرج من كِنٍّ، لأنه قال في وصفه: كأن رأسه يقطر ماءً. **دمقس**
الدِّمَقْس: القزّ، ومنه قول امرئ القيس: وشحمٍ كهُدّاب الدمقس المفتَّل. **دنقس** دَنْقَسْتُ بين القوم، أي
أفسدت، بالسين والشين جميعًا. **دنس** الدَّنَس: الوسخ، وقد دَنِسَ الثوب يَدْنَس دَنَسًا، أي توسّخ، وتدنّس
مثله، ودنّسه غيره تدنيسًا. **دوس** داس الشيء برجله يدوسه دوسًا، وقولهم: أجهم الخيل دوائس،
أي يتبع بعضهم بعضًا، وداس الطعام يدوسه دياسًا، فانداس هو، والموضع: مداسة، والمِدْوَس: ما يداس به،
والمِدْوَس أيضًا: المصقلة، يقال: دُسْتُ السيف، إذا صقلته. قال الشاعر: وأبيض كالغدير ثوى عليه قيونٌ
بالمداوس نصف شهر. ودَوْس: قبيلة من اليمن من الأزد. **دهس** الدَّهْس والدَّهاس: مثل اللَّبْث
واللَّباث: المكان السهل اللين لا يبلغ أن يكون رملًا، وليس هو بتراب ولا طين، ولونه الدُّهْسة. يقال: رمل أدهس
بيّن الدَّهَس. قال العجاج: مواصلًا قُفًّا ورملًا أدهسا. ويقال: رمال دُهْس، وعنز دهساء، وهي مثل الصدأ إلا أنها
أقل حمرة منها. قال المعلى بن حمال العبدي: وجاءت خُلْعةٌ دُهْسٌ صفايا يصور عنوقها أحوى زنيم. والخُلْعة
خيار المال، ويصور: يميل، ويروى: يصوع، أي يفرّق، والعنوق: جمع عناق. **دهرس** الدَّهاريس: الدواهي،
حكاه أبو عبيد. **فصل الراء** **رأس** الرأس يجمع في القلة أرؤسًا، وفي الكثرة رؤوسًا. وبيت رأس:
اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمور. قال حسان: كأن سبيئةً من بيت رأسٍ يكون مزاجها عسلٌ وماءُ.
وإنما نصب مزاجها على أنه خبر كان، فجعل الاسم نكرة والخبر معرفة، وإنما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس، ولو كان
الخبر معرفة محضة لقبح. قال الأصمعي: يقال للقوم إذا كثروا وعزّوا: ثَمَّ رأسٌ. وهو قول عمرو بن كلثوم: برأسٍ من بني جُشَمَ
بن بكرٍ ندقّ به السهولة والحزونا. وأنا أرى أنه أراد به الرئيس، لأنه قال: ندق به، ولم يقل بهم. ورأس فلان القوم

يرأس

يرأس بالفتح رياسة، وهو رئيسهم، ويقال أيضًا: رَيِّسٌ مثال قَيِّم. قال الشاعر: تلقى الأمان على حياض محمدٍ ثولاء مخرفة
وذئبٌ أطلسُ. لا ذي تخاف ولا لهذا جرأة تُهدى الرعية ما استقام الرَّيِّس. ورأّسته عليهم ترئيسًا فترأّس
هو وارتأس عليهم. ورأسته فهو مرؤوس ورئيس، إذا أصبت رأسه. وشاة رئيس، إذا أصيب رأسها. في غنم رآ
مثل حاجي ورامي. ويقال لبائع الرؤوس: رأّاس، والعامة تقول: روّاس. ونعجة رأساء، أي سوداء الرأس
والوجه وسائرها أبيض. والأرأس: الرجل العظيم الرأس، والرؤاسي مثله. وشاة أرأس، ولا يقال رؤاسي، عن ابن
السكيت. والرؤوس من البعير: الذي لم يبق له طِرْقٌ إلا في رأسه، والمرائس مثله، حكاهما أبو عبيد عن الفراء. و
قدم فلان من رأس عين، وهو موضع، والعامة تقول: من رأس العين. قال يعقوب: يقال هو رأس الكلاب، فهو
تقول
في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم. وقولهم: رمى فلان منه في الرأس، أي أعرض عنه ولم يرفع به رأسًا. واستثقله
ومُقِتَّ منك في الرأس على ما لم يسم فاعله، أي ساء رأيك فيّ حتى لا تقدر أن تنظر إليّ. وتقول: أعد عليّ كلامك
من رأسٍ، ولا تقل من الرأس، والعامة تقوله. وقولهم: أنت على رئاس أمرك، أي أوله، والعامة تقول: على رأس أمرك. ورئاس
السيف: مقبضه. قال ابن مقبل: إذا اصطفقت بالأمس عند مغيضها ومرفق كرئاس السيف إذ شسفا. قوله
شسف، أي ضمر، يعني المرفق. **ربس** الرَّبيس: الشجاع، والداهية. يقال: داهية ربساء، أي شديدة. قال أبو زيد:
يقال جئت بأمور رُبْس، وهي الدواهي، مثل دُبْس. والارتباس: الاكتناز في اللحم وغيره، وكبش ربيس، أي مكتنز
اللحم، مثل ربيز. وحكى بعضهم: ربس قربته، أي ملأها. وذكر ابن دريد أن أصل الرَّبْس الضرب باليدين، يقال: ربسه
بيديه. وارتبس أمرهم ارتباسًا لغة في ارتث، أي ضعف حتى تفرقوا. **رجس** الرِّجْس: القذر. وقال الفراء
في قوله تعالى: ﴿ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون﴾: إنه العقاب والغضب، وهو مضارع لقوله: الرجز. قال:
ولعلهما لغتان بدلت السين زايًا كما قيل الأسد للأزد. والرَّجْس بالفتح: الصوت الشديد من الرعد ومن هدير
البعير الهائج. ورجست السماء ترجس، إذا رعدت وتمخضت، وارتجست مثله. وسحاب رجّاس، وبعير رجّاس. قال
ابن الأعرابي: يقال هذا راجس حسن، أي داع حسن. ويقال: هم في مرجوسة من أمرهم، أي في اختلاط. والمرجاس:
حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى في البئر فتمخض الحمأة حتى تثور، ثم يستقى ذلك الماء فتنقى البئر. قال
الشاعر: إذا رأوا كريهة يرمون بي رميك بالمرجاس في قعر الطوي. ونرجس معرب، والنون فيه زائدة لأنه ليس
في الكلام فعلل، وفي الكلام نفعل. ولو سميت به رجلًا لم تصرفه، لأنه مثل نضرب. ولو كان في الأسماء شيء على
مثال فعلل لصرفناه، كما صرفنا نهشلًا لأن في الأسماء فعللًا مثل جعفر. **ردس** ردست القوم
أردسهم ردسًا، إذا رميتهم بحجر. قال الشاعر: إذا أخوك لواك الحق معترضًا فاردس أخاك بعيب مثل عتّاب
البر
يعني مثل بني عتاب. وكذلك رادست القوم مرادسة. ورجل رِدَّيس بالتشديد. والمرداس: حجر يرمى به في البئر
ليعلم أفيها ماء أم لا، ومنه سمي الرجل. وأما قول عباس بن مرداس السلمي: وما كان حصن ولا حابس يفوقان
مرداس في مجمع. فكان الأخفش يجعله من ضرورة الشعر، وأنكره المبرد، ولم يجوّز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف

وقال الرواية الضجيع يعود فان شيخي في مجمع ويقال ما ادري اي ابن رَدْس اي ابن ذهب ❊ رسس رسّ الحمّى و
رسيسها اولها وهو اول مسّها وقولهم بلغني رسٌّ من خبر اي شيء منه والرسّ المطوية بالحجارة والرسّ اسم بئر كانت
لبقية من ثمود والرسّ اسم وادٍ في قول زهير: فهنّ ووادي الرسّ كاليد للفم. والرسيس الشيء الثابت واما قول ذي الرمة
لمن طللٌ كالوحي عافٍ منازله عفا الرسّ منها فالرسيس فعاقله. فهو اسم ماءٍ وعاقل اسم جبل ورسستُ رسًّا اي
حفرت بئرا ورُسّ الميت اي قُبر والرسّ الاصلاح بين الناس والافساد ايضا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد
وفلان يرسّ الحديث في نفسه اي يحدّث به نفسه ورسّ فلان خبر القوم اذا لقيهم وتعرّف امورهم وترسّس البعير
اي تمكّن للنهوض ❊ رعس الرَّعَس الارتعاش والانتعاش وقد رعس فهو راعس قال الراجز: والشرق في الاكف
الرُّعّس بموطن يطيف الحنس بالقلعيات خطاف الانفس. ابو عمرو الرعسان تحريك الرأس من الكبر وانشد لهميان
سيعلم من ينوي جلائي انني اريب باكناف النضيض حلبس. اراد جلائي يوم يعدو فرتوني وترعوسا للشهادة ترعس
وناقة رعوس وهي التي قد رجف رأسها من الكبر. الفراء رعس في المشي ارعس اذا مشيت مشيا ضعيفا من اعياءٍ
او غيره والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد وارعسه مثل ارعشه قال العجاج يصف سيفا: يذري بارعاس يمين
المؤتلي. ويروى بالشين يقول يقطع وان كان الضارب مقصرا لم تعش اليد ❊ رغس الرغس النماء والخير وفي
الحديث ان رجلا رغسه الله مالا قال الاموي اي اكثر له وبارك له ويقول كانوا قليلا فرغسهم الله اي كثّرهم وانماهم
وكذلك هو في الحسب وغيره قال العجاج: خليفة ساس بغير تعس امام رغس في نصاب رغس. والنصاب الاصل وقال
ايضا حتى رأينا وجهك المرغوسا. يعني المبارك الميمون ❊ رفس الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه ❊
ركس الركس ردّ الشيء مقلوبا وقد ركسه واركسه بمعنى والله اركسهم بما كسبوا اي ردّهم الى كفرهم وارتكس فلان
في امر كان قد نجا منه والركس الكسر الرجس والركس ايضا الكثير من الناس والراكس الهادي وهو الثور وسط البيدر
تدور عليه الثيران في الدياسة وراكس في شعر النابغة: ودوني راكس فالضواجع. اسم وادٍ والركوسية فرقة بين النصارى
والصابئين ❊ رمس رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت ورمسته دفنته ورمسوا قبر فلان اذا كتموه
وسوّوه مع الارض وترمّسته تحرّى اي رمسته والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس موضع القبر قال
الشاعر: بخفيض مرمس او بقاع تصوّت هامتي في رأس قبري. والروامس الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار
❊ ريس الريس التبختر ومنه قول الشاعر: اتانا يريس في حلابهم وقد راس ريسا وريسانا ❊ فصل السين
سجس السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس عجيس
وسجيس الاوجس وسجيس الليالي اي ابدا قال الشنفرى: هنالك لا ارجو حياة تسرّني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر
❊ سدس سدس الشيء وسُدسه جزء من ستة والسِّدس بالكسر من الورد في اظماء الابل ان تقطع خمسة
وترد السادس وقد اسدس الرجل اي وردت ابله سدسا واسدس البعير اذا القى السن بعد الرباعية وذلك في
السنة الثامنة واسدس القوم صاروا ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال للعشر عشير ويقال لا آتيك سديس

عجيس

عجيس لغة في عجيس وشاة سديس اي اتت عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوي فيه
المذكر والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسديس والبازل وجمع السديس سُدُس
مثل رغيف ورُغُف وجمع السدس سُدْس مثل اسد واسْد قال الشاعر: فطاف كما طاف المصدّق وسطها
يخيّر منها في البوازل والسُّدْس. وازار سديس وسداسي وسدست القوم اسدسهم بالضم اذا اخذت سدس
اموالهم واسدسهم بالكسر اذا كنت لهم سادسا وسَدوس بالفتح ابو قبيلة وسُدوس بالضم الطيلسان الاخضر
قال الافوه الاودي: والليل كالدأماء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس. وكان الاصمعي يقول السَّدوس
بالفتح الطيلسان وسُدوس بالضم اسم رجل وقال ابن الكلبي سدوس الذي في بني شيبان بالفتح وسدوس الذي
في طيء بالضم والسندس البزيون وانشد ابو عبيدة: وداويتها حتى شتت حبشية كأن عليها سندسا و
سدوسا ❊ سرس السريس الذي لا يأتي النساء قال ابو عبيد هو العنين وانشد لابي زبيد الطائي
أفي حقّ مواساتي اخاكم بمالي ثم يظلمني السريس. وفحل سريس وسرس بيّن السرس اذا كان لا يلقح ❊ شيء سلس اي

سلس

سهل ورجل سلس اي لين منقاد بيّن السلس والسلاسة والسلوسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه
والسلس بالتحريك الخيط ينظم فيه الخرز الابيض الذي تلبسه الاماء قال الشاعر: ويزينها في النحر حلي واضح
وقلائد من حلبة وسلوس. والسلاس ذهاب العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سلس ❊ سلعس
سلعوس بفتح اللام اسم بلد عن يعقوب ❊ سنبس سنبس ابو حي من طيء ومنه قول الشاعر: فصبّحها الفا
السنبسي ❊ سوس سست الرعية سياسة وسُوّس الرجل امور الناس على ما لم يسمّ فاعله اذا ملك امرهم
ويروى قول الحطيئة: لقد سُوّست امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين. قال الفراء قولهم سوّست خطأ وفلان
مجرّب قد ساس وسيس عليه اي أمر وأُمر عليه والسوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه اي من طبعه وفلان
من سوس صدق وتوس صدق اي من اصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر
ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك اساس الطعام وسوّس ايضا قال الراجز: قد اطعمتني دقلا
حوليا مسوسا مدودا حجريا. ابو زيد ساست الشاة تساس سوسا اذا كثر قملها واساست مثله ❊ سيس
السيساء منتظم فقار الظهر وقال ابو عمرو السيساء من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر وهو فعلاء ملحق بسرداح
وجمعه سياسي قال الشاعر: لقد حملت قيس بن عيلان حربها على يابس السيساء محدودب الظهر ❊ فصل
الشين ❊ شأس مكان شأس مثل شأز وقد شئس مكاننا اي صلب وغلظ وامكنة شؤوس مثل
وجوه وورد وورود وشأس اخو علقمة الشاعر قال فيه يخاطب الملك: وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحقّ لشأس من
نداك ذنوب. فقال نعم واذنبه فاطلقه وكان قد حبسه ❊ شخس الشخس الاضطراب والاختلاف يقال
تشاخس اسنانه اذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهرم قال ارطاة بن سهية المري: ونحن كصدع
العسّ ان يعط شاعبا يدعه وفيه عيبه متشاخس. اي وان اصلح فهو متمايل لا يستوي ابن السكيت يقال تشاخس

ما بين القوم اي عسك ٭ **شرس** رجل شرس اي سيء الخلق بين الشرس والشراسة وهو شرس واشرس اي عسر شديد الخلاف وتشارس القوم اي تعادوا ومكان شرس اي غليظ قال الراجز اذا اليعت بمكان حوج على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس والشرس بالكسر عضاه الجبل وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحا وشوكه فلان مشرسوك اي ترعى ابلهم الشرس وارض شرسة كثيرة الشرس عن يعقوب ٭ **شكس** رجل شكس بالتسكين اي صعب الخلق قال الراجز شكس عبوس عنبس عذور وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وحكى الفراء رجل شكس وهو القياس ٭ **شمس** الشمس تجمع على شموس كانهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق قال الشاعر حمي الحديد عليهم فكانه ومضان برق او شعاع شموس وتصغيرها شميسة وقد شمس يومنا يشمس وشمس اذا كان ذا شمس واشمس يومنا بالالف كذلك وشمس الفرس ايضا شموسا وشماسا اي منع ظهره فهو فرس شموس صعب الخلق ولا تقل شموص وشمس لي فلان اذا ابدى لك عداوته الشمس ضرب من القلائد وشيء مشمس اي عمل في الشمس وتشمس اي انتصب للشمس قال ذو الرمة كان يدي حربايها متشمسا يدا مذنب يستغفر الله تائب وقد سموا عبد شمس والنسبة اليه عبشمي لان في النسبة الى كل اسم مضاف ثلثة مذاهب ان شئت نسبت الى الاول منهما كقولك عبدي اذا نسبت الى عبد القيس قال الشاعر وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا وان شئت نسبت الى الثاني اذا خفت اللبس فقلت مطلبي اذا نسبت الى عبد المطلب وان شئت اخذت من الاول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت الاسم الى الرباعي ثم نسبت اليه فقلت عبدري اذا نسبت الى عبد الدار والى عبد شمس عبشمي قال الشاعر وتضحك مني شيخة عبشمية كان لم ترى قبلي اسيرا يمانيا وقد تعبشم الرجل كما تقول تعبقس اذا تعلق بسبب من اسباب عبد القيس اما بحلف او جوار او ولاء واما عبقس بن زيد مناة بن تميم فان ابا عمرو بن العلاء يقول اصله عب شمس اي حب شمس وهو ضوءها والعين مبدلة من الحاء كما قال في عبقر وهو البرد وقال ابن الاعرابي اسمه عب شمس بالهمز والعب العدل اي هو عدلها ونظيرها يفتح ويكسر ٭ **شوس** الشوس بالتحريك النظر بمؤخر العين تكبرا او تغيظا والرجل اشوس من قوم شوس قال ابو عمرو ويقال تشاوس اليه وهو ان ينظر اليه بمؤخر عينه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها ٭ فصل الضاد ٭ **ضبس** ضبست نفسه بالكسر اي لقست وخبثت ورجل ضبس وضبيس اي شرس شكس ٭ **ضرس** الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس ويقال يصغر ادا وما ذكر فان يكبر فانثى شديد الازم ليس له ضروس لانه اذا كان صغيرا قراء فاذا كبر سمي حلمة والضرس ايضا الاكمة الخشنة والضرس المطرة القليلة والجمع ضروس وقال الاصمعي يقال وقعت في الارض ضروس من مطر اذا وقعت فيها قطع متفرقة والضرس العض الشديد بالاضراس يقال ضرست السهم اذا عجمته قال دريد بن

الضمة واسمر من قداح النبع فرع بيه علامان من عقب وضرس وضرستهم الزمان اشتد عليهم وناقة ضروس سيئة الخلق تعض حالبها ومنه قولهم هي بجن ضراسها اي بحدثان نتاجها واذا كانت كذلك حامت عن ولدها قال بشر عطفنا الحرب عطف الضروس من الملا شهباء لا يمشي الضراء رقيبها والضروس جمع الضاد الحجارة التي طويت بها البئر قال الراجز اما تراك قايل ابن ابن دلوك عن حد الضروس واللبن وبئر مضروسة وضريس اي مطوية بالحجارة واضرسه امر كذا اي اقلقه وضرسته الحروب تضريسا اي جربته واحكمته والرجل مضرس وقال ابو عمرو والحجر الذي قد جرب الامور ويقال ايضا ريط مضرس لضرب من الوشي وحرة مضرسة ومضروسة فيها حجارة كاضراس الكلاب عن ابي عبيد وتضارس البناء اذا لم يستو ورجل اخرس اضرس اتباع له والضرس بالتحريك كلال في السن من تناول شيء حامض وقد ضرست اسنانه بالكسر ورجل ضرس شرس اي صعب الخلق عن اليزيدي ٭ **ضغبس** الضغبوس والضغابيس صغار القثاء وفي الحديث اهدي لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ضغابيس ويشبه الرجل الضعيف به فيقال ضغبوس قال جرير قد جربت عركي في كل معترك غلب الرجال فما بال الضغابيس والمراة ضغبة مولعة بحب الضغابيس وقد ذكرت في باب الباء ٭ فصل الطاء ٭ **طخس** الطخس بالكسر الاصل والنجار ٭ **طرس** الطرس الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع اطراس وطرسوس بلد ولا يخفف الا في الشعر لان فعلول ليس من ابنيتهم ٭ **طرفس** الطرفسان القطعة من الرمل قال ابن مقبل ابحث تحفرت فوق عوج ذوابل ووسدت راسي طرفسانا منخلا ٭ **طرمس** الطرمساء ممدود الظلمة والطرمسة الانقباض والنكوص والطرموس خبز الملة ٭ **طسس** الطس والطسة لغة في الطست قال حميد بن ثور كان طستا بين قنزعاته وقال رؤبة حتى رايتي هامتي كالطس توقدها الشمس ايتلاق الترس والجمع طساس وطسوس وطسات وطسس في البلاد اي ذهب قال الراجز عهدي باضعان الكتوم تملس صرح جنابي بها مطسس ٭ **طفس** طفس البرذون يطفس طفوسا اي مات والطفس بالتحريك الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل طفس والطنفسة واحدة الطنافس ٭ **طلس** الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا فطلس والاطلس الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع اطلاس يقال رجل اطلس الثوب قال ذو الرمة مقزع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء والا صيدها نشب وذئب اطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والعامة تقول الطيلسان بكسر اللام ولو رخمت هذا في النداء لم يجز لانه ليس في كلامهم فيعل بكسر العين الا معتلا نحو سيد وميت ٭ **طمرس** الطمرس والطمروس الكذاب ٭ **طمس** الطموس الدروس والامحاء وقد طمس الطريق يطمس ويطمس وطمسته طمسا يتعدى ولا يتعدى وانطمس الشيء وتطمس اي امحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم اي غيرها كما قال من قبل ان نطمس وجوها ٭ **طهلس** رغيف طهلس بتشديد اللام اي جاف قال ابن الاعرابي قلت للعقيلي هل اكلت شيئا فقال قرصين طهلسين ٭ طيس

الطيس الكثير من الرمل والماء وغيرهما قال الاخطل خلوا لنا راذان والمزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا وقال آخر يصف
حميرا فصبحت من سبرهات منهلا. اخضر طيسا زغربيا طيسلا. والطيسل مثل الطيس واللام زائدة وقول الراجز
عددت قومي كعديد الطيس. يعني الكثير من الرمل والطاس الاناء الذى يشرب فيه والطاوس طائر وتصغيره على
طويس بعد حذف الزيادات وقولهم اشأم من طويس هو مخنث كان بالمدينة وقال يا اهل المدينة توقعوا خروج
الدجال ما دمت بين ظهرانيكم فاذا مت فقد امنتم لانى ولدت فى الليلة التى مات فيها رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم وفطمت فى اليوم الذى مات فيه ابو بكر وبلغت الحلم فى اليوم الذى قتل فيه عمر وتزوجت فى اليوم الذى قتل
فيه عثمان وولد لى فى اليوم الذى قتل فيه على وكان اسمه طاوس فلما تخنث جعله طويسا وتسمى بعبد النعيم
وقال فى نفسه. اننى عبد النعيم انا طاوس الجحيم وانا اشأم من يمشى على ظهر الحطيم **فصل العين** **عبس**
عبس الرجل يعبس عبوسا كلح وعبّس وجهه شدد للمبالغة والتعبس التجهم والعبس ما يتعلق فى اذناب الابل من ابوالها
وابعارها فيجف عليها قال جرير يصف امرأة. ترى العبس الحولى جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل. يقال اعبست
الابل اى صارت ذات عبس وقد عبس الوسخ فى يد فلان بالكسر اى يبس ويوم عبوس اى شديد وعبس ابو قبيلة من
قيس وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والعباس الاسد ومنه سمى الرجل وهو فعال
من العبوس والعنابس من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم ستة حرب وابو حرب وسفيان وابو سفيان
وعمرو وابو عمرو سموا بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص **عترس** العترسة الاخذ بالشدة والعنف
العترس الجبار الغضبان والعتريس الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة لانه مشتق من العترسة **عجس**
العجس والعُجس والعِجس مقبض القوس وكذلك المعجس مثال المجلس واما قول الراجز. وفتية نبهتهم بالعجس
فهو طائفة من وسط الليل كانه ماخوذ من عجس القوس يقال مضى عجس من الليل والعجاساء القطعة العظيمة
من الابل قال الراعى. وان بركت منها عجاساء جلة. والعجاساء ايضا الظلمة والعجنس الجمل الضخم قال العجاج.
يتبعن ذا هداهد عجنسا. والجمع عجانس بحذف الثقيلة لانها زائدة وعجسنى عن حاجتى يعجسنى عجسا اى حبسنى
والعجس القبض على الشيء وتعجست امر فلان اذا تعقبته وتتبعته يقال تعجست الارض غيوث اذا اصابها غيث
بعد غيث ومطر عجوس اى منهمر قال رؤبة. اوطف يهدى مسبلا عجوسا. وفحل عجيس مثل عجير وهو الذى لا
يلقح وقولهم لا آتيك عجيس عجيس اى ابدا او عجيس مصغر قال الشاعر. فاقسمت لا آتى ابن ضمرة طائعا عجيس
عجيس ما ابان لسانى. وعجيسى مثال خطيبى اسم مشية بطيئة وقال ابو بكر بن السراج عجيساء بالمد مثال القريثاء
عدس عدس فى الارض اى ذهب يقال عدست به المنية قال الكميت. اكلفها هول الظلام ولم ازل
اخا الليل معدوسا الى وعادسا. اى يسار الى بالليل وعدس لغة فى حدس والعدس شدة الوطء والكدح
ايضا وجاء فى وصف السبع عدوس السرى اى قوى على السير والعدس حب معروف والعدسة بثرة تخرج بالانسان
وربما قتلت وعدس زجر البغل قال ابن مفرغ. عدس ما لعباد عليك امارة نجوت وهذا تحملين طليق. وربما سموا

البغل عدس

البغل عدس بزجره قال الشاعر. اذا حملت بزتى على عدس. فما ابالى من غزا ومن جلس. وعدس مثال قثم اسم رجل
وهو زرارة بن عدس **عدبس** العدبس من الابل وغيرها الشديد الموثق الخلق والجمع العدابس قال
الكميت يصف صائدا. حتى غدا وغدا له ذو بردة شثن البنان عدبس الاوصال. ومنه سمى العدبس
الكنانى **عرس** العروس نعت يستوى فيه الرجل والمرأة ما داما فى اعراسهما يقال رجل عروس فى
رجال عرس وامرأة عروس فى نساء عرائس وفى المثل كاد العروس يكون اميرا والعرس بالكسر امرأة الرجل ولبوة
الاسد والجمع اعراس قال الشاعر. ليث هزبر مدل عند خيسته بالرقمتين له اجر واعراس. وربما سمى الذكر
والانثى عرسين قال علقمة. ادحى عرسين فيه البيض مركوم. وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية راسو وتجمع
على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون
وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرسى لون من الصبغ شبه
بلون ابن عرس والعرس بالفتح حائط يجعل بين حائطى البيت الشتوى لا يبلغ به اقصاه ثم يسقف ليكون البيت
ادفأ وانما يفعل ذلك فى البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بيجه يقال بيت معرس وذكر ابو عبيد فى تفسيره
شيئا غير هذا لم يرتضه ابو الغوث والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث قال الراجز. انا وجدنا عرس الحناط
لئيمة مذمومة الحواط. ندعى مع النساج والخياط. والجمع الاعراس والعرسات وقد اعرس فلان اى اتخذ
عرسا واعرس باهله اذا بنى بها وكذلك اذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقوله قال الراجز يصف حمارا. يعرس
ابكارها وعنسا اكرم عرس باءة اذا اعرسا. وعرست البعير اعرسه بالضم عرسا اى شددت عنقه الى ذراعه
وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر اى دهش فهو عرس وعرس
به ايضا لزمه والتعريس نزول القوم فى السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا
لغة فيه قليلة والموضع معرس ومعرس والعريس والعريسة مأوى الاسد وذات العرائس موضع **عردس**
العردس من الابل الشديد وناقة عردسة اى قوية طويلة القامة قال الكميت. اطوى بهن سهوب
الارض منذلثا على عرندسة للخرق مسيار. **عرطس** عرطس الرجل مثل عرطز اذا تنحى عن القوم وذل
عن مناوأتهم ومنازعتهم وانشدنى ابو الغوث. وقد اتانى ان عبدا طرطسا يوعدنى ولو رآنى عرطسا
عركس الاعرنكاس الاجتماع يقال عركست الشيء اذا جمعت بعضه على بعض وقد اعرنكس الشعر اى اشتد
سواده **عرمس** العرمس الصخرة والعرمس الناقة الشديدة قال الاصمعى شبهت بالصخرة
عسس عس يعس عسا وعسسا اى طاف بالليل وهو نفض الليل عن اهل الريبة فهو عاس وقوم
عسس مثل خادم وخدم وطالب وطلب وفى المثل كلب عس خير من كلب ربض واعتس مثل عس وقولهم عس
خبر فلان اى ابطأ وعسعس الذئب اى طاف بالليل ويقال ايضا عسعس الليل اذا اقبل ظلامه وقوله
تعالى والليل اذا عسعس قال الفراء اجمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر قال وقال بعض اصحابنا

الليل دنا من أوّله وأظلم وكذلك السحاب إذا دنا من الأرض والعُسّ القدح الكبير والرِّفد أكبر منه والجمع عِساس و قولهم جيء بالمال من عَسِّك وبَسِّك لغة في حسك وبسك أبو زيد العَسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل القسوس وقد عسّت تعسّ والعسوس أيضا الناقة التي لا تدرّ حتى تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطلب والمعسّ المطلب والعسوس الطالب للصيد قال الراجز ❊ واللعلع المتبهل العسوس ❊ ويقال للذئب العسعس و العسعاس والعسّاس لأنه يعسّ بالليل ويطلب ويقال للقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل قال أبو عمرو والتعسعس الشمّ وأنشد ❊ كمنخر الذئب إذا تعسعسا ❊ والتعسعس أيضا طلب الصيد بالليل وعسعس موضع بالبادية واسم رجل أيضا قال الراجز ❊ وعسعس نعم الفتى تبيّاه ❊ أي تعتمده ❊ عسطس عَسْطوس بكسر العين شجر قال الشاعر ❊ عصا عسطوس لينها واعتدالها ❊ عضرس العِضْرِس البَرَد وهو حبّ الغمام وقال يصف كلاب الصيد ❊ مخرّجة حُصًّا كأن عيونها إذا آذن القنّاص بالصيد عضرس ❊ ويروى مُعَرَّبة حُصًّا وفي المثل أبرد من عضرس وكذلك العُضارس بالضم قال الشاعر ❊ تضحك عن ذي أُشُر عُضارس ❊ والجمع عَضارس بالفتح مثل جُوالق وجَوالق والعضرس أيضا نبت قال ابن مقبل ❊ والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس الثجر ❊ وقال ابن أحمر ❊ يظلّ بالعضرس حرباؤها كأنه قوم مسلم أشِر ❊ عطس العُطاس من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس ويعطُس وربما قالوا عطس الصبح إذا انفلق وظبي عاطس وهو الذي يستقبلك من أمامك والمعطِس مثال المجلس الأنف وربما جاء بفتح الطاء ❊ عطمس العيطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الإبل والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطامس قال الراجز ❊ يا رُبّ بيضاء من العطامس تضحك عن ذي أُشُر عضارس ❊ وكان حقه أن يقول عطاميس لأنك لما حذفت الياء من الواحد بقيت عطموس مثال كردوس فلزم التعويض لأن حرف اللين رابعة كما لزم في التصغير ولم تحذف الواو لأنك لو حذفتها لاحتجت أيضا إلى أن تحذف الياء في الجمع والتصغير وإنما تحذف من الزيادتين ما إذا حذفتها استغنيت عن حذف الأخرى ❊ عفس العفس الحبس والابتذال أيضا والمعفوس المسجون والمعفوس المبتذل قال العجاج يصف بعيرا ❊ كأنه من طول جلع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من أقطاره بفأس ❊ واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا النساء و عفاس وبروع اسم ناقتين للراعي النميري وقال ❊ إذا برّكت منها عجاساء جلّة بمحنية أشلى العفاس وبروعا ❊ عفنقس العفنقس العسر الأخلاق وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس قال العجاج ❊ إذا أراد خُلُقا عفنقسا أقرّه الناس وإن تفجّسا ❊ عكس العَكْس أن تشدّ حبلا في خطم البعير إلى رسغ يديه ليذلّ واسم ذلك الحبل العكاس يقال دون ذلك الأمر عكاس ومكاس والعكس ردّك آخر الشيء إلى أوله ومنه عكس البليّة عند القبر لأنهم كانوا يربطونها معكوسة الرأس إلى ما يلي كلكلها وبطنها ويقال إلى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكيس لبن يُصبّ على مرق كائنا ما كان تقول منه عكست أعكس عكسا وكذلك الاعتكاس والعكيس أيضا من اللبن الحليب تصبّ عليه الإهالة ثم تشرب قال الرا

جعوله

جعولك ذا فيدك الصيقان جفاء على الرغفان في الجفان خير من العكيس بالألبان ❊ والعكيس القضيب من الحبلة يعكس تحت الأرض إلى موضع آخر ❊ عكمس عكمس الليل إذا أظلم وليل عكامس أي شديد الظلمة وإبل عكامس أي كثيرة ❊ علس العَلَس القُراد الضخم وبه سمي الرجل وجمل علسيّ أي شديد قال الراجز ❊ إذا رآها العلسيّ أبلسا ❊ والعلس أيضا ضرب من الحنطة تكون حبتان في قشر وهو طعام أهل صنعاء قال أبو صالح الكلابي يقال ما ذاق علوسا ولا ألوسا أي شيئا وما علسنا عندهم علوسا أبو عمرو العلس الشرب وما علّسوا ضيفهم بشيء تعليسا وعلّس داؤه أيضا أي اشتد وبرح المعلّس الرجل المجرّب والعليس الشواء مع الجلد ❊ علنكس اعلنكس الشعر أي اشتد سواده قال العجاج ❊ بفاحم دووي حتى اعلنكسا ❊ وقال الفراء شعر معلنكس ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع ويقال اعلنكس الشيء أي تردد ❊ علطس ناقة علطوس مثال فردوس وهي الخيار الفارهة ❊ علطبس العلطبيس الأملس البرّاق قال الراجز ❊ لما رأى شيب قذالي عيسا وهامتي كالطست علطبيسا لا يجد القمل بها تعريسا ❊ عمس العماس بالفتح الحرب الشديدة والداهية وليل عماس أي مظلم ويوم عماس وقد عمس عماسة قال ابن السكيت يقال أمر عموس وعماس أي مظلم لا يدرى من أين يؤتى له ومنه قولهم جاءنا بأمور معمّسات أي مظلمة ملويّة عن جهتها ورجل عموس متعسّف وفلان يتعامس عن الشيء إذا تغافل عنه قال وتعامس عليّ فلان أي تعامى عليّ وتركني في شبهة من أمره والعمس أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت عارف به ويقال عمس الكتاب أي درس وطاعون عمواس أول طاعون كان في الإسلام بالشام ❊ عمرس العمرّس بتشديد الراء القويّ الشديد من الرجال والعمروس الخروف والجمع العمارس قال حميد بن ثور ❊ إلى أيك لم يعدين ما سمنك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس ❊ وربما قيل للغلام الحادر عمروس عن أبي عمرو ❊ عملس العملّس مثل العمرّس قال أبو عمرو والعملّس القوي على السير السريع وأنشد ❊ عملّس أسفار إذا استقبلت له سموم كحرّ النار لم يتلثم ❊ والعملّس أيضا الذئب وأما قولهم في المثل هو أبرّ من العملّس فهو اسم رجل كان يحجّ بأمه على ظهره ❊ عنس العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنوكس ذنبها أي وفر قال الراجز ❊ كم قد حسرنا من علاة عنس ❊ وعنس أيضا قبيلة من اليمن وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك إذا طال مكثها في منزل أهلها بعد إدراكها حتى خرجت من عداد الأبكار هذا ما لم تتزوج فإن تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الأعشى ❊ والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في فنن وفي ذا ولد ❊ ويروى والبيض عهدا بالعطف على الشرب في قوله ❊ ولقد أرجّل لمتي بعشية للشرب قبل حوادث الموتاد ❊ ويروى سنابك أي قبل حوادث الطالب يقول أرجّل لمتي للشرب والجواري الحسان اللتي نشأن في فنن أي في نعمة وأصلها أغصان الشجر هذه رواية الأصمعي وأما أبو عبيدة فإنه رواه في قنّ بالقاف أي عبيد وخدم ويقال للرجل أيضا عانس قال أبو قيس بن رفاعة ❊ منا الذي هو ما إن طرّ شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب ❊ والجمع عُنّس وعُنُس مثال بازل وبُزل قال الراجز ❊ يعرها أبكارها وعنسا ❊ قال أبو زيد وكذلك عنست

الجارية تعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن عُنِّسَت على ما لم يسم فاعله وعنّسها اهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وانشد معاصيرها والعانسات العوانس ويقال فلان لم تعنس السن وجهه اى لم تغيره الى الكبر قال سويد الحارثي فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى

عوس العوس الطوفان بالليل يقال عاس الذئب اذا طلب شيئا يأكله والعوس والعياسة سياسة المال يقال هو عائس مال والعوس بالفتح ضرب من الغنم يقال كبش عوسي والعواساء بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه ابو عبيد عن الغنوي قال وانشد بكرا عواساء تفاسى مقربا

عيس العيس ماء الفحل وقد عاس الفحل الناقة يعيسها عيسا اى ضربها والعيس بالكسر الابل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها أعيس والانثى عيساء بينة العيس قال الشاعر اقول لخارجي همدان لما اثار اصرمة حمرا وعيسا اى بيضا ويقال هي كرائم الابل والعيساء ايضا الانثى من الجراد وعيسى اسم عبراني او سرياني والجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورأيت العيسين واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وقالوا لان الالف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف اصلية او غير اصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الاصلية فيقول معطون ويضم في غير الاصلية فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة اليهما عيسوي وموسوي تقلب الياء واوا كما قلت في مرمى مرموي وان شئت حذفت الياء فقلت عيسي وموسي بكسر السين كما قلت مرمي وملهي

فصل الغين

غبس الغبس لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال ذئب اغبس والورد الاغبس من الخيل هو الذي تدعوه الاعاجم السمند وقولهم لا آتيك ما غبا غبيس يراد به الدهر قال ابن الاعرابي ما ادري ما اصله وانشد الاموي وفي بني ام زبير كيس على الطعام ما غبا غبيس اى فيهم جود وما غبا غبيس ظرف من الزمان وقال بعضهم اصله الذئب وغبيس تصغير اغبس مرخما وغبا اصله غبّ فابدل من احد حرفي التضعيف الالف كتقضّى اصله تقضّض يقول لا آتيك ما دام الذئب يأتي الغنم غبا

غرس الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط ويقال الجلدة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت قتلته قال الراجز يتركن في كل مناخ ابس كل جنين مشعر في الغرس وغرست الشجر اغرسه غرسا والغراس فسيل النخل والغراس ايضا وقت الغرس ويقال النخلة اول ما تنبت غريسة

غسس الغس بالضم اللئيم الضعيف من الرجال قال الاصمعي يكون واحدا وجمعا وانشد لاوس بن حجر مخلفون ويقضي الناس امرهم غس الامانة صنبور فصنبور ورواه المفضل غُشّ بالشين معجمة كانه جمع غاش مثل بازل وبزل ويروى غس نصبا على الذم باضمار اعني ويروى غسو الامانة ايضا بالسين اى غسون فحذفت النون للاضافة ويجوز غسي بكسر السين باضمار اعني وتحذف النون للاضافة ويقال غس فلان خطبة الخطيب اى عابها وغسغست بالمرة اذا بالغت في زجرها وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان ماء ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب النون

غطس الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء يغطسه وانشد ابو عمرو والقت ذراعيها وادنت لبانها من الماء حتى قلت في الجم تغطس والمغطيس حجر يجذب الحديد وهو معرب

غطرس الغطريس الظالم المتكبر قال الكميت يخاطب بني هاشم فلولا منكم هي اسلكت جانبنا كنا الاباة الغطارسا وقد تغطرس فهو متغطرس

غلس الغلس ظلمة آخر الليل قال الاخطل كذبتك عينك ام رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا والتغليس السير بغلس يقال غلّسنا الماء اى وردناه بغلس وكذلك اذا فعلنا الصلاة بغلس قال ابو زيد يقال وقع فلان في تغلِّس غير مصروف مثال تحبب وهي الداهية والباطل

غمس غمسه في الاناء اى مقله فيه فانغمس واغتمس بمعنى والمغامسة المماقلة وكذلك اذا رمى الرجل نفسه في وسط الحرب والامر الغموس الشديد واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم والطعنة الغموس النافذة وناقة غموس لا يستبان حملها حتى تقرب والغميس من النبات الغمير والغميس مسيل ماء صغير بين البقل والنبات

غيس الغيسان جدة الشباب وهو فعلان

فصل الفاء

فأس الفأس واحدة الفؤوس وفأس اللجام الحديدة القائمة في الحنك وفأس الرأس حرف القمحدوة المشرف على القفا وفأسته اى ضربته بالفأس وكذلك اذا اصبت فأس رأسه

فجس التفجس التكبر والتعظم وقد تفجس يتفجس بالضم قال العجاج اذا اراد خلقا عفنقسا اقرّه الناس وان تفجسا

فدكس الفدوكس الاسد مثل الدوكس وفدوكس ايضا رهط الاخطل الشاعر وهم من بني جشم من بكر

فرس الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس وان اردت الانثى خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء عن ابي بكر بن السراج والجمع افراس وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر اى صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب او جمع فاعل اذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض وما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فاما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك ونواكس فاما فوارس فلانه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس واما هوالك فانما جاء في المثل يقال هالك في الهوالك فجرى على الاصل لانه قد يجيء في الامثال ما لا يجيء في غيرها واما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار قال الشاعر واني امرؤ للخيل عندي مزية على فارس البرذون او فارس البغل وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا اقول لصاحب البغل فارس ولكني اقول بغال ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمار والفرس دق العنق يقال فرسها والفرس حلقة من خشب يقال لها بالفارسية چنبر وفرس الاسد فريسته يفرسها فرسا وافترسها اى دق عنقها واصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى صير كل قتل فرسا وقد نهي عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل ان يبرد قال ابن السكيت فرس الذئب الشاة فرسا وفرس الراعي اى فريسة الذئب شاة من غنمه قال وافرس الرجل الاسد حماره اذا تركه له ليفترسه وينجو هو وقال النضر بن شميل يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد وفارس الفرس وفي الحديث

فارس والروم وبلاد الفرس ايضا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرّست
فيه خيرا وهو يتفرّس اى يتثبّت وينظر تقول منه رجل فارس النظر وفى الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح
مصدر قولك رجل فارس على الخيل بيّن الفراسة والفروسية وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة اى حذق امر
الخيل والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفرسن بالنون للبعير كالحافر للدابة وربما قيل فرسن شاة على
الاستعارة وهو فعلن قال ابو بكر بن السراج النون فيه زائدة لانها من فرست والفرناس مثال الفرصاد الاسد وهو
الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثال الفرانق والنون فيه زائدة ۞ فردس الفردوس البستان قال الفراء هو عربى
والفردوس حديقة فى الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس اى معرّش ۞
فرطس فرطوسة الخنزير انفه ۞ فطس الفطس بالتحريك تطامن قصبة الانف وانتشارها والرجل افطس
والاسم الفطسة لانه كالعاهة والفطسة بالتسكين خرزة يؤخذ بها يقولون اخذته بالفطسة بالثؤباء والعطسة
وفطس يفطس فطوسا اى مات والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير ايضا وكذلك الفنطيسة
۞ فقس فقس فقوسا اى مات وفقس الطائر بيضه فقسا افسدها ۞ فقعس فقعس ابو قبيلة من بنى اسد
وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد ۞ فلحس ابو عبيد الفلحس الحريص ويقال
للكلب فلحس وفلحس ايضا اسم رجل من بنى شيبان وفى المثل اسأل من فلحس زعموا انه كان يسأل سهما فى الجيش
وهو فى بيته فيعطى لعزه وسودده فاذا اعطيه سأل لامرأته فاذا اعطيه سأل لبعيره ۞ فلس الفلس يجمع فى القلة
على افلس والكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل
اذا صار اصحابه خبثاء واقطف صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقهر عليها واذل الرجل
صار الى حال يذل فيها وقد فلسه القاضى تفليسا نادى عليه انه افلس ۞ فلقس قال ابو عبيد الفلقس الذى
ابوه مولى وامه عربية وانشد العبد والهجين والفلنقس ثلاثة فايهم تلمس ۞ وقال ابو الغوث الفلنقس الذى ابوه
مولى وامه مولاة والهجين الذى ابوه عتيق وامه مولاة والمقرف الذى ابوه مولى وامه ليست كذلك ۞ فصل
القاف ۞ قبس القبس شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا اقبس قبسا فاقبسنى اى
اعطانى منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما ايضا اى استفدته قال اليزيدى اقبست الرجل
علما وقبسته نارا فان كنت طلبتها له قلت اقبسته وقال الكسائى اقبسته علما ونارا سواء قال وقبسته ايضا
فيهما والقبيس الفحل السريع الالقاح وفى المثل لقوة صادفت قبيسا وقد قبس الفحل بالكسر قبسا فهو قبس عن
الكسائى وقبيس قال الشاعر حملت ثلاثة فوضعت تماما فأمّ لقوة واب قبيس واللقوة هى السريعة الحمل وابو
قبيس جبل بمكة وابو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى اللخمى ملك
العرب وجعله النابغة ابا قبيس للضرورة فصغّره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق ۞ فان يقدر
عليك ابو قبيس تحطّ بك المعيشة فى هوان وانما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر انا جذيلها

المحكك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة ۞ نبئت ان ابا قابوس اوعدنى ولا قرار
على زأر من الاسد ۞ قدس القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس
وروح القدس جبرئيل عليه السلام وقدس بالتسكين جبل عظيم بارض نجد والتقديس التطهير وتقدّس
اى تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسى مثال مجلسى
ومقدّسى قال الشاعر ۞ كما شبرق الولدان ثوب المقدّسى ۞ يعنى يهوديا ويقال ان القادسية دعا لها ابرهيم
عليه السلام بالقدس وان يكون محلة للحاج والقدوس اسم من اسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو
الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح اوائلهما وقد ذكرناه فى ذرح قال ثعلب كل اسم على فعول
فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وسمور وشبوط وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر
وقد يفتحان قال وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح والقدس بالتحريك السطل بلغة اهل الحجاز لانه يتطهر
به والقداس بالضم شئ يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف الدموع ۞ كنظم قداس سلكه متقطع ۞ قدحس
القدحس الشجاع ۞ قدمس القدموس القديم يقال حسب قدموس اى قديم ۞ قرس القرس البرد
الشديد قال الشاعر ۞ مطاعين فى الهيجا مطاعيم فى القرى اذا اصفر آفاق السماء من القرس ۞ يقال ليلة ذات
قرس اى برد وقد قرس البرد يقرس قرسا اشتد وفيه لغة اخرى قرس البرد قرسا قال ابو زبيد وقد تصليت
حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس ۞ وقال ابن السكيت القرس الجامد ولم يعرفه ابو الغوث والبرد اليوم
قارس وقريس ولا تقل قارص وقرس الماء اى جمد واصبح الماء اليوم قريسا وقارسا اى جامدا وسمكة قيل لها
قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد واقرسه البرد وقرسه تقريسا يقال قرست الماء فى الشن
اذا بردته قال ابو زيد القراسية من الابل الضخم الشديد بضم القاف والياء زائدة كما زيدت فى رباعية وثمانية
قال الراجز ۞ لما تضمنت الحواريات ۞ قربت آجالا قراسيات ۞ قال ابو سعيد الضرير آل قراس اجبل باردة قال
ابو ذؤيب يصف عسلا ۞ يمانية احيا لها مظّ مأبد وآل قراس صوب اسقية كحل ۞ ويروى صوب ارمية
وهما بمعنى ويقال مأبد وقراس جبلان باليمن يمانية خفض على قوله فجاء بمزج لم ير الناس مثله والمظ
الرمان البرى ۞ قربس القربوس السرج ولا يخفف الا فى الشعر مثل طرطوس لان فعلول ليس من ابنيتهم
۞ قرطس القرطاس الذى يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله وكذلك القرطس ذكره ابو زيد فى نوادره وانشد
كان بحيث استودع الدار اهلها مخط زبور من دواة وقرطس ۞ ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس اذا اصاب
۞ قرقس تاج قرقوس مثال قربوس اى واسع املس والقرقس الجرجس وانشد يعقوب ۞ فليت الافاعى يعضضننا
مكان البراغيث والقرقس ۞ وحكى ابو زيد قرقست بالكلب اى دعوت به ۞ قرنس القرناس بالضم شبه الانف
يتقدم من الجبل قال الهذلى يصف وعلا ۞ دون السماء له فى الجو قرناس ۞ قسس القس تتبع الشئ و
طلبه قال الراجز ۞ يصبحن عن قس الاذى غوافلا ۞ وتقسقست اصواتهم بالليل اى تسمعتها والقس النميمة و القس

ايضا رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث
انه نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم يعرفها الاصمعي قال
واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان احد حكماء
العرب والقسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل العسوس عن ابي زيد والكسائي مثله وقد قست تقس اي رعت وحدها
وقساس بالفتح جبل لبني اسد وقال ابو عمرو القساس معدن الحديد بارمينية والقساسي سيف منسوب اليه وذكر
ان القساسي الذي يعصى به يختضم الدارع في اثوابه ۞ وقرب قسقاس اي سريع ليس فيه وتيرة والقسقاس الدليل
الهادي قال ابو عمرو والقسقس دلج الليل الدائب يقال سير قسقيس اي دائب ويقال القسقاس شدة الجوع والبرد
وينشد ۞ اتانا بها القسقاس ليلا ودونها ۞ جراثيم رمل بينهن نفانف ۞ وقسقست بالكلب اذا صحت به وقلت له قوس
قوس ۞ **قسطس** القسطاس والقسطاس الميزان ۞ **قعس** القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد
الحدب يقال رجل اقعس وقعس ومتقاعس وفرس اقعس اذا اطمأنت صلبه من صهوته وارتفعت قطاته ومن الابل
التي مال راسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن جمير عشاء خلفات قعس اي مكث الهلال الخمس خلون من الشهر
الى ان يغيب مكث هذه الحوامل في عشائها وليل اقعس كأنه لا يبرح وعزة قعساء اي ثابتة ورجل اقعس اي منيع
والاقعس جبل والاقعسان الاقعس وعبيرة ابنا ضمضم والقعوس الشيخ الكبير وتقعوس الشيخ اي كبر وتقعوس
البيت اي تهدم وتقاعس الرجل عن الامر اي تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميت ۞ كما يتقاعس الفرس الجرور
واقعنسس اي تأخر ورجع الى خلف قال الراجز ۞ بئس مقام الشيخ امرس امرس ۞ اما على قعو واما اقعنسس وانما
لم يدغم هذا لانه ملحق باحرنجم يقول ان استقى ببكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال له امرس وان استقى
بغير بكرة ومتح اوجع ظهره فيقال له اقعنسس واجذب الدلو والاقعاس الغنى والاكثار والقعس التراب
المنتن عن ابي دريد وذكره ايضا ابو زيد وابو مالك والمقعنسس الشديد وتصغيره مقيعس وان شئت عوضت
من النون فقلت مقيعيس وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم والسين الاخيرة فيقول قعيس والاول قال
سيبويه ومقاعس ابو حي من تميم وهو لقب واسمه الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومقاعس
بفتح الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادات النون والسين الاخيرة وانما لم يحذف الميم وان كانت زائدة
لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين
بعد الالف تقول مقاعس وان شئت مقاعيس وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل
وقناديل فقس عليه والقنعاس من الابل العظيم ورجل قناعس بالضم اي عظيم الخلق والجمع القناعس بالفتح ۞
قلس القلس حبل ضخم من ليف وخوص من قلوس السفن والقلس ايضا القذف وقد قلس يقلس فهو قالس
وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء وقلست الكأس اذا قذفت
بالشراب لشدة الامتلاء قال ابو الجراح في ابي الحسن الكسائي ۞ ابا حسن ما زرتكم منذ سنبة من الدهر الا والزجاجة

تقلس

١٩٦

تقلس ۞ كريم الى جنب الخوان وزوره ۞ يحيا باهلا مرحبا ثم يجلس ۞ والقلنسوة والقلنسية اذا فتحت القاف ضممت
السين وان ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فاذا جمعت او صغرت فانت بالخيار لان فيه زائدتين الواو
والنون ان شئت حذفت الواو وقلت قلانس وان شئت حذفت النون فقلت قلاس وانما حذفت الواو لاجتماع
الساكنين وان شئت عوضت فيهما وقلت قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير قلينسة وان شئت قليسية ولك
ان تعوض فيهما وقلت قلينيسة وقليسية بتشديد الياء الاخيرة وان جمعت القلنسوة بحذف الهاء قلت قلنس
واصله قلنسو الا انك رفضت الواو لانه ليس في الكلام اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب
ان يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين
وكذلك القول في ادل جمع دلو واحق جمع حقو واشباه ذلك فقس عليه وقد قلسيته فتقلسى وتقلنس وتقلس اي لبس
القلنسوة وقلسها والتقليس الضرب بالدف والغناء قال الشاعر ۞ ضرب المقلس جنب الدف للعجم ۞ وقال الاموي
المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم المصر وقال ابو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم باصناف
اللهو وقال الكميت يصف ثورا ۞ طعن الكلاب فتبعه الذباب لما ۞ في قرنه من الدم ۞ فراح تتبعه الذباب كما غنى
المقلس بطريقا بمزمار ۞ وبحر قلاس اي يقذف بالزبد والقليس بالتشديد البيعة كانت بصنعاء للحبشة هدمها
ابرهة وهدمتها حمير ۞ **قمس** القمس الغوص والقامس الغواص وقمسته في الماء فانقمس اي غمسته فيه فانغمس
وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه لغة اخرى اقمسته في الماء بالالف وقمس الولد في بطن امه اضطرب وقامسه
فقمسه يقال فلان يقامس حوتا اذا ناظر من هو اعلم منه وانقمس النجم انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند
سقوط الثريا ۞ اصاب الارض منقمس الثريا ۞ بساحية واتبعها طلالا ۞ وانما خص الثريا لان العرب تزعم انه ليس شيء
من الانواء اغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المد والجزر قال ملك موكل بقاموس البحر
كلما وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض والقلمس بتشديد الميم الزاخر وارى ان اللام زائدة والقلمس ايضا السيد
العظيم ۞ **قنس** القنس الاصل قال الراجز ۞ في قنس مجد فات كل قنس ۞ والقونس ايضا عظم ناتئ بين اذني
الفرس قال الشاعر ۞ اضرب عنك الهموم طارقها ۞ ضربك بالسيف قونس الفرس ۞ اراد اضربن فحذف النون تخفيفا
۞ **قوس** القوس يذكر ويؤنث فمن انث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر قال قويس وفي المثل هو من خير قويس
سهما والجمع قسي وقسي واقواس وقياس وانشد ابو عبيدة ۞ ووتر الاساور القياسا ۞ وكان اصل قسي قووس لانه فعول
الا انهم قدموا اللام وصيروه قسو على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع
كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة واذا نسبت اليها قلت قسوي لانها فعول فتردها الى الاصل
وربما سموا الذراع قوسا والقوس ايضا بقية التمر في الجلة والقوس برج في السماء وقست الشيء بغيره وعلى غيره اقيسه
قيسا وقياسا فانقاس اذا قدرته على مثاله وفيه لغة اخرى قسته اقوسه قوسا وقياسا ولا يقال اقسته بالالف والمقياس
مقياس وقايست بين الامرين مقايسة وقياسا ويقال ايضا قايست فلانا اذا جاريته في القياس وهو يقتاس

آملى البعثر من الحديد قال الشاعر ۞ عطر دلا
مقاح كعوبه وذي زولق عضب يقد
والقومس

بعيره اى يغيبه به ويقتاس بابيه اقتياسا اى يسلك سبيله ويقتدى به والقوس بالضم صومعة الراهب قال
الشاعر وذكر امرأة ۞ لاستفتنتني وذا المسحين في القوس ۞ وقوسى اسم موضع وقوس الشيخ تقويسا اى انحنى وانقوس
مثله والاقوس المنحنى الظهر قال ابن السكيت يقال رجل متقوس قوسه اى معه قوس والمقوس بالكسر وعاء
القوس والمقوس ايضا حبل تصف عليه الخيل عند السباق قال ابو العيال الهذلى ۞ ان البلاء لدى المقاوس
مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون ۞ **قهبلس** القهبلس مثال الجحمرش الذكر ۞ **قيس** قست الشئ بالشئ
قدرته على مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح اى قدر رمح وقيس ابو قبيلة من مضر وهو قيس عيلان واسمه
الياس بن مضر بن نزار وقيس لقبه يقال تقيس فلان اذا تشبه بهم او تمسك منهم بسبب اما بحلف او جوار او
ولاء قال رؤبة ۞ وقيس عيلان ومن تقيسا ۞ والقيسان من طيئ قيس بن عتاب بن ابى حارثة بن جدى بن تدول بن بحتر
بن عتود وقيس بن هذمة بن عتاب بن ابى حارثة وعبد القيس ابو قبيلة من اسد وهو عبد القيس بن افصى بن دعمى
بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبقسى وان شئت عبدى وقد تعبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس

فصل الكاف

۞ **كاس** الكاس مؤنثة قال الله تعالى بكاس من معين بيضاء وانشد الاصمعى ۞ من لم
يمت عبطة يمت هرما للموت كاس فالمرء ذائقها ۞ قال ابن الاعرابى لا يسمى الكاس كاسا الا وفيها شراب والجمع كؤوس
۞ **كبس** كبست النهر والبئر كبسا طممتها بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر وربما قالوا كبس راسه اى
ادخله في ثيابه ويقال رجل اكبس بين الكبس للذى اقبلت هامته وادبرت جبهته والكباس بالضم العظيم
الرأس والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة
التى يسترق منها يوم وذلك في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة
الصرع ولبود دار فلان ۞ **كدس** الكدس اسراع المثقل في السير وقد كدست الخيل وتكدس الفرس اذا
مشى كأنه مثقل قال الراجز ۞ انا اذا الخيل عدت اكداسا ۞ مثل الكلاب تتقي الهراسا ۞ والكدس بالضم
واحد اكداس الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست اى عطست قال الراجز ۞ الطير شفع والمطايا تكدس ۞
انى بان تنصرفي لاحنس ۞ تقول هذه الابل تعطس يتصرك اباى والطير تمر شفعا الاثر متطير بالوتر منها وقوله
احنس اى احس فاظهر التضعيف للضرورة كما قال الاخر ۞ تشكو الوجى من اظلل واظلل ۞ والكادس ما يتطير به
من الفال والعطاس ونحو ذلك ومنه قيل للظبى وغيره اذا نزل من الجبل كادس يتشأم به كالبارح ۞ **كرس**
الكرس بالكسر الابوال والابعار يتلبد بعضها على بعض يقال اكرست الدار قال العجاج ۞ يا صاح هل تعرف رسما
مكرسا ۞ قال نعم اعرفه وابلسا ۞ والكرس ايضا ابيات من الناس مجتمعة والجمع اكراس واكاريس والكرس ايضا
الاصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك ۞ انت ابا العباس اولى نفس ۞ بمعدن الملك القديم الكرس ۞ و
الانكراس الانكباب وقد انكرس في الشئ اذا دخل فيه منكبا والكرسى واحد الكراسى وربما قالوا كرسى بكسر الكاف
والكروس بتشديد الواو العظيم الرأس واسم رجل والكراسة واحدة الكراس والكراريس قال الكميت ۞ حتى كأن

عراص الدار ابدية ۞ من التجاوز او كراس اسفار ۞ جمع سفر والكرياس الكنيف في اعلى السطح ۞ **كربس** الكرباس فارسى
معرب بكسر الكاف والكرباسة اخص منه والجمع الكرابيس ۞ **كردس** الكردوس القطعة من الخيل العظيمة
والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله كراديس اى جعلها كتيبة كتيبة وكل عظمين التقيا في مفصل فهو
كردوس نحو المنكبين والركبتين والوركين قال ابو عمرو والكردسة الوثاق يقال كردسه ولبج به الارض وانشد ۞ وجا
كردسه في الحبل ۞ منا غلام كان غير وغل ۞ حتى افتدى منا بمال جبل ۞ وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه قال ورجل
مكردس ملزز الخلق وانشد ۞ دحونة مكردس بلندم ۞ والتكردس الانقباض واجتماع بعضه الى بعض والكردسة
مشى المقيد قال ابن الكلبى الكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهما في
بنى نعيم بن جرير بن دارم ۞ **كرفس** الكرفس بقلة معروفة ۞ **كركس** الكركسة ترديد الشئ ويقال للذى
ولدته الاماء مكركس كأنه المردد في الهجناء ۞ **كسس** الكسيس نبيذ التمر قال الشاعر ۞ فان تسقون من اعناب فانما
لنا العين تجرى من كسيس ومن خمر ۞ والكسيس ايضا لحم يجفف على الحجارة ثم يدق ويتزود والكسس قصر
الاسنان يقال رجل اكس ۞ **كلس** الكلس الصاروج يبنى به وقال ۞ شاده مرمرا وجلله كلسا فللطير في ذراه
وكور ۞ ومنه الكلسة في اللون يقال ذئب اكلس ۞ **كنس** الكناس الظبى يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر
يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبى يكنس بالكسر وتكنس مثله وكنست البيت اكنسه بالضم كنسا والمكنسة ما يكنس
به والكناسة القمامة واسم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والخنس الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس في المغيب
اى تستتر ويقال هي الخنس السيارة ۞ **كوس** كوسته على راسه تكويسا اى قلبته وفى الحديث والله لو فعلت
ذلك لكوسك الله في النار اى اسفلك وقد كاس هو يكوس اذا فعل ذلك ويقال كاس البعير اذا مشى على ثلاث قوائم
وهو معرقب قالت عمرة اخت العباس بن مرداس وامها الخنساء ترثى اخاها وتذكر انه كان يعرقب الابل ۞ فظلت
تكوس على اكرع ثلاث ۞ وغادرت اخرى خضيبا ۞ تعنى القائمة التى عرقبها فهى مخضبة بالدم والتكاوس التراكم يقال
عشب متكاوس اذا كثر وكثف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرب والكوسى من الخيل القصير الدوارج و
مكوس على مفعل اسم حمار ۞ **كهمس** الكهمس القصير وكهمس ابو حى من العرب قال الشاعر ۞ وكنا حسبناهم فوارس
كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر اعصرا ۞ **كيس** الكيس خلاف الحمق والرجل كيس مكيس اى ظريف وقال ۞ اما
ترانى كيسا مكيسا ۞ بنيت بعد نافع مخيسا ۞ وزيد بن الكيس النمرى النسابة والكيسى نعت المرأة الكيسة وهو تانيث
الاكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة واكيس الرجل واكاس اذا ولد له اولاد اكياس قال
الشاعر ۞ فلو كنتم لمكيسة اكاست ۞ وكيس الام يعرف في البنينا ۞ ولكن امكم حمقت فجئتم ۞ غثاثا ما نرى فيكم سمينا ۞ والكيس
الظرف وكايسته فكسته اى غلبته وهو يكايسه في البيع وبعض العرب يسمى الغدر كيسان قال الشاعر ۞ اذا ما
دعوا كيسان كانت كهولهم ۞ الى الغدر ادنى من شبابهم المرد ۞ والكيسانية صنف من الروافض وهم اصحاب المختار
بن ابى عبيد يقال ان لقبه كان كيسان والكيس واحد اكياس الدراهم

فصل اللام

۞ **لبس** اللبس بالضم

مصدر قولك لبست الثوب ألبَس واللَّبس مصدر قولك لبست عليه الامر ألبِس خلطت ومن قوله تعالى وللبسنا عليهم
ما يلبسون واللُّبس ايضا اختلاط الظلام وفي الامر لُبسة بالضم اي شبهة ليس بواضح واللباس ما يلبس وكذلك الملبس
واللِّبس بالكسر مثله ولِبس الكعبة ايضا والهودج ما عليهما من لباس قال حميد بن ثور * فلما كشفن اللبس عنه مسحنه
باطراف طفل زان غيلا موشما * ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال تعالى هن لباس لكم وانتم لباس
لهن قال الجعدي * اذا ما الضجيع ثنى جيدها * تثنت فكانت عليه لباسا * ولباس التقوى الحياء هكذا جاء
في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير واللَّبوس ما يلبس وانشد ابن السكيت * البس لكل حالة لبوسها
اما نعيمها واما بوسها * وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبّس بالامر وبالثوب ولابست
الامر خالطته ولابست فلانا عرفت باطنه وما في فلان مَلبَس اي مستمتع والتبس عليه الامر اي اختلط واشتبه
والتلبيس كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لبّاس ولا تقل ملبّس * لحس اللحس باللسان يقال
لحس القصعة بالكسر يلحسها لحسا وفي المثل اسرع من لحس الكلب انفه ولحست الاناء لحسة ولحسة عن يعقوب
والحست الارض اي انبتت وقولهم تركت فلانا بملاحس البقر وهو مثل قولهم بمباحث البقر اي بالمكان القفر
بحيث لا يدرى اين هو ويقال بحيث تلحس بقر الوحش اولادها والاحوس المشؤوم * لدس لدّست البعير تلديسا
انعلته وكذلك الخف اذا اصلحته برقاع يقال خف ملدّس كما يقال ثوب ملدّم ومردّم واللديس الناقة
المكتنزة اللحم مثل اللكيك والدخيس والملدس لغة في الملطس وهو حجر ضخم يدق به النوى وربما شبه به الجمل
الشديد الوطء والجمع الملادس * لسس اللس الاكل يقال لست الدابة الكلأ تلسه بالضم لسا اذا نتفته
بجحفلتها قال زهير يصف وحشا * ثلاث كاقواس السراء وناشط * قد اخضر من لس الغمير جحافله * والسّت الارض
طلع اول نباتها واسم ذلك النبات اللُّساس بالضم لان المال يلسه قال الراجز * في باقل الرمث وفي اللساس *
لطس اللطس والملطاس حجر ضخم يدق به النوى مثل الملدم والملدام والجمع الملاطس ابو عمرو اللطس
الدق والوطء الشديد قال حاتم * وسقيت بالماء النمير ولم اترك الاطس حمأة الجفر * قال ابو عبيد معنى الاطس
الاطخ بها * لعس اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح يقال شفة لعساء
وفتية ونسوة لعس وربما قالوا نبات لعس وذلك اذا كثر وكثف لانه حينئذ يضرب الى السواد واللعوس بفتح
العين الخفيف في الاكل وغيره كانه الشره ومنه قيل للذئب لعوس * لقس اللاقس العياب وقد لقس يلقس
لقسا حكاه ابو زيد واللقس الذي يلقب الناس ويسخر منهم ويفسد ما بينهم قال ابن السكيت يقال فلان
لقس اي شكس عسر ولقست نفسي من الشيء تلقس لقسا اي غثت وخبثت * لمس اللمس المس باليد وقد لمسه
يلمسه ويلمسه ويكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخرى والمتلمس
اسم شاعر ملقب اسمه جرير واللماسة بالضم الحاجة المقاربة ونهى عن بيع الملامسة وهو ان يقول اذا لمست المبيع فقد
وجب البيع بيننا بكذا * لوس اللوس الذوق ورجل لؤوس على فعول يقال ما لاس لواسا بالفتح اي ما ذاق

ذواقا قال ابو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا ولا لووسا وما لسنا عندهم لواسا واللواسة بالضم اقل من اللقمة *
لهس اللهس لغة في اللحس او منه ويقال ما لك عندي لهسة بالضم مثل لحسة اي شيء * ليس ليس كلمة
نفي وهي فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب الفا لانها لا تتصرف من حيث استعملت
بلفظ الماضي للحال والذي يدل على انها فعل وان لم تتصرف تصرف الافعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت
وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا ان الباء تدخل
في خبرها وحدها دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتاكيد النفي ولك ان لا تدخلها لان
المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة بغير حرف نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز
تقديم خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز ان تقول محسنا ليس زيد وقد يستثنى بها تقول
جاءني القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كانك قلت ليس الجائي زيدا ولك ان تقول
جاء القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل هاهنا احسن كما قال الشاعر * ليت هذا الليل شهر * لا نرى فيه عريبا * ليس اياي
واياك ولا نخشى رقيبا * ولم تقل ليسني وليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود ورجل اليس اي شجاع بين الليس من
قوم ليس وقال الفراء الاليس البعير يحمل كل ما حمل

فصل الميم

ماس ماس بينهم ماسا اي افسد
قال الكميت * اسوت دما حاول القوم سفكها * ولا يعدم الآسون في الغي ماسا * مجس المجوسية نحلة والمجوس
منسوب اليها والجمع المجوس قال ابو علي النحوي المجوس واليهود انما عرف على حد يهودي ويهود ومجوسي ومجوس فجمع
على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليهما لانهما معرفتان
مؤنثان فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف وانشد * احار اريك برقا هب وهنا * كنار
مجوس تستعر استعارا * وقد تمجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فابواه يمجسانه * مرس المرسة
للحبل والجمع مرس وجمع المرس امراس والمرس ايضا مصدر قولك مرست البكرة بالكسر تمرس مرسا وهي بكرة مروس
اذا كان ينشب حبلها بينها وبين القعو قال الراجز * درنا ودارت بكرة نخيس * لا ضيقة المجرى ولا مروس * ويقال
ايضا مرس الحبل اذا وقع في احد جانبي البكرة يمرس مرسا فاذا اعدته الى مجراه قلت امرسته قال الراجز * بئس مقام
الشيخ امرس امرس * اما على قعو واما اقعنسس * وكذلك اذا انشبته بين البكرة والقعو قلت امرسته وهو من الاضداد
عن يعقوب قال الكميت * ستاتيكم بمترعة دهاقا * حبالكم التي لا تمرسونا * اي لا تنشبونها الى البكرة والقعو ويقال للقوم
هم على مرس واحد بكسر الراء وذلك اذا استوت اخلاقهم والمراس الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد
العلاج بين المرس ومرست التمر وغيره في الماء اذا انقعته ومرثته بيدك ومرس الصبي اصبعه يمرسها لغة في
مرثها اي مصها ومرست يدي بالمنديل اي مسحت عن ابن السكيت وتمرس به وامترس به اي احتك به يقال امترست
الالسن في الخصومات اي لاجت قال ابو ذؤيب يصف صائدا * والحمر الوحش قربت مستمرا لمن يحتك بالتي
فيكونه فيعرق وامترست به هو جاء هادية وهاد جرشع * والمرمريس الداهية وهو فعفعيل بتكرير الفاء والعين يقال

داهيةٌ مَرْمَرِيسٌ أي شديدة، قال محمد بن السري هي من المراسة، والمَرْمَرِيسُ الأملس، قال يعقوب المارستان بفتح الراء
دار المرضى وهو معرَّب ه مسس مَسِسْتُ الشيءَ بالكسر أمَسُّهُ مَسًّا هذه اللغة الفصيحة، وحكى أبو عبيدة
مَسَسْتُ الشيءَ بالفتح أمُسُّهُ بالضم، وربّما قالوا مِسْتُ الشيءَ يحذفون منه السين الأولى ويحوّلون كسرتها إلى الميم، و
منهم من لا يحوّل ويترك الميم على حالها مفتوحة، وهو مثل قوله تعالى ظَلْتُم تَفَكَّهُون يكسر ويفتح، وأصله ظَلِلْتُم، وهو
من شواذّ التخفيف، وأنشد الأخفش: مِسْنا السماءَ فنِلناها وطالَهُمُ ... حتّى رأوا أُحُدًا يهوي وثَهْلانا، وأمَسَّهُ
الشيءَ فمَسَّهُ، والمَسِيسُ المَسُّ، وكذلك المِسِّيسى مثال الخِصِّيصى، والممسوس الذي به مَسٌّ من جنون، والمماسّة كناية
عن المباضعة، وكذلك التماسّ، وقال تعالى من قبل أن يتماسّا، وقولهم لا مِساسَ أي لا أَمَسُّ ولا
أُمَسُّ، وأمّا قول العرب لا مَساسِ مثل قَطامِ فإنّما بُني على الكسر لأنّه معدول عن المصدر وهو المَسُّ، ويقال بينهما
رَحِمٌ ماسّةٌ أي قرابةٌ قريبةٌ، وقد مسّت بك رحمُ فلانٍ إذا كانت بينكما قرابةٌ قريبةٌ، وحاجةٌ ماسّةٌ أي مهمّةٌ،
وقد مسّت إليه الحاجة، والمَسُوسُ من الماء الذي بين العذب والملح، قال الشاعر: لو كنتَ ماءً كنتَ لا عَذْبَ المَذاقِ
ولا مَسُوسًا، والمَسْمَسَةُ اختلاط الأمر واشتباهه، والاسم المَسْماسُ، قال رؤبة: إن كنتَ من أمرك في مَسْماسِ ... فاسْطُ على
أُمّك سَطْوَ الماسي ه معس المَعْسُ الدَّلْكُ، يقال معستُ المَنِيئةَ في الدباغ إذا دلكتَها دلكًا شديدًا، وقال
يصف سطرًا: يَمْعَسُ بالماءِ الجِواءَ مَعْسا، وربّما كُني به عن النكاح، ورجلٌ مَعّاسٌ في الحرب أي مِقْدامٌ ه مقس
مَقِسَتْ نفسُه بالكسر ومَقَسَتْ أي خبثت، قال أبو زيد صاد أعرابيٌّ هامةً فأكلها فقال ما هذا فقيل سُمانى
فغَثِيَتْ نفسُه فقال: نفسي تَمْقَسُ من سُمانى الأقْبُرِ ه مكس المَكْسُ في البيع يَمْكِسُ بالكسر مَكْسًا، وماكَسَهُ مُماكسةً
ومِكاسًا، والمَكْسُ أيضًا الجِبايةُ، والماكِسُ العشّار، وفي الحديث لا يدخل صاحبُ مَكْسٍ الجنّةَ، والمَكْسُ ما يأخذه
العشّار، قال الشاعر: أفي كلّ أسواق العراق إتاوةٌ ... وفي كلّ ما باعَ امرؤٌ مَكْسُ درهمِ ه ملس المَلاسةُ ضِدُّ
الخشونة، وشيءٌ أملس، وقد امْلاسَّ الشيءُ امليساسًا، وملّسه غيرُه تمليسًا فتملّس وانملس، وهو انفعل فأُدغم، ويقال
انملس من الأمر إذا أفلت منه، ومَلَسْتُه أنا، وقولهم في المثل هانَ على الأملسِ ما لاقى الدَّبِرُ، فالأملس الصحيحُ الظهرِ
ههنا، والدَّبِرُ الذي قد دَبِرَ ظهرُه، وقولهم أتيته مَلْسَ الظلامِ أي حين اختلط الظلام، والإمليسُ بالكسر واحد
الأماليس وهي المهامه ليس بها شيءٌ من النبات، ويقال أيضًا رمّانٌ إمليسيٌّ كأنّه منسوبٌ إليه، وناقةٌ مَلَسى يمانيّةٌ
وجَمَلٌ مَلَسى أي تَمَلَّسُ وتمضي لا يعلق بها شيءٌ من سرعتها، ويقال أيضًا في البيع مَلَسى لا عُهدة أي قد انملس من الأمر لا
له ولا عليه، ويقال أبيعك المَلَسى لا عُهدة أي تتملّس وتنفلت فلا ترجع إليّ، ومَلَسْتُ الكَبْشَ أمْلُسُهُ مَلْسًا إذا سَلَلْتَ
خُصيتيه بعروقهما، ويقال خَصِيٌّ مملوسٌ، والمَلْسُ أيضًا السَّوْقُ الشديد، قال الراجز: عهدي بأظعان الكَتُومِ تُمْلَسُ
والمِلَاسةُ بتشديد اللام التي تُسوّى بها الأرض ه موس رجلٌ ماسٌ مثال مالٍ أي خفيفٌ طيّاشٌ، ومُوسى اسمُ رجلٍ
قال الكسائي هو فُعْلى، وقال أبو عمرو بن العلاء هو مُفْعَلٌ، حكاه اليزيدي، ويذكر في باب المعتلّ ه ميس
المَيْسُ التبختُر، وقد ماسَ يَميسُ مَيْسًا ومَيَسانًا فهو مَيّاسٌ، وتَمَيَّسَ مثله، قال الشاعر: وإلى امرئٍ قد غابها حين

اعترى وأمشي بمثو الوقاعين، والمَيْسُ شجرٌ تُتّخذ منه الرحال، قال الراجز: وشُعبتا مَيْسٍ براها إسكافْ
ومَيْسانُ اسمُ كورةٍ بسواد العراق فصل النون ه نبس ما نَبَسَ بكلمةٍ أي ما تكلّم، وما تَنَبَّسَ أيضًا بالتشديد
قال الراجز: إن كنتَ غيرَ صائدي فنَبِّسِ ه نبرس النِّبْراسُ المصباح ه نجس نَجِسَ الشيءُ بالكسر
يَنْجَسُ نَجَسًا فهو نَجِسٌ ونَجَسٌ أيضًا، وقال تعالى إنّما المشركون نَجَسٌ، قال الفرّاء إذا قالوه مع الرِّجْسِ أتبعوه إيّاه
قالوا رِجْسٌ نِجْسٌ بالكسر، وأنجسه غيرُه ونجّسه بمعنى، ويقال به داءٌ ناجِسٌ ونجيسٌ إذا كان لا يبرأ منه، والتنجيس شيءٌ
كانت العرب تفعله كالعُوذة تدفع بها العين، ومنه قول الشاعر: وعَلّقَ أنجاسًا عليَّ المُنَجِّسُ ه نحس النَّحْسُ ضدّ
السَّعْد، وقُرئ قوله تعالى في يومِ نَحْسٍ على الصفة، والإضافة أكثر وأجود، وقد نَحِسَ الشيءُ بالكسر فهو نَحِسٌ أيضًا، قال الشاعر:
أبلغ جُذامًا ولَخْمًا أنّ إخوتهم ... طَيًّا وبَهْراءَ قومٌ نصرُهم نَحِسُ، ومنه قيل أيّامٌ نَحِساتٌ، والنُّحاس معروف، والنُّحاس أيضًا دُخانٌ لا
لَهَبَ فيه، قال نابغة بني جعدة: تُضيء كضوء سِراج السَّليطِ ... لم يجعل الله فيه نُحاسا، والنِّحاس بالكسر الطبيعة والأصل،
يقال فلانٌ كريم النِّحاس، والنُّحاس أيضًا بالضم أي كريم النِّجار، قال أبو زيد يقال تَنَحَّسْتُ الأخبارَ وعن الأخبار إذا تخبّرت
عنها وتتبّعتها بالاستخبار، ويكون ذلك سرًّا وعلانيةً، وكذلك تَنَحَّسْتُ الأخبارَ وعن الأخبار ه نخس نَخَسَ الدابّةَ وغيرها
يَنْخُسُها نَخْسًا، ومنه سُمّي النخّاس، والناخِسُ في البعير جَرَبٌ يكون عند ذنبه، والبعير منخوسٌ، ودائرة الناخس هي
التي تكون تحت جاعرتي الفرس إلى الفائلين، ويُكره، والنَّخيسُ البَكْرةُ يتّسع ثقبها الذي يجري فيه المحور، فيعمدون إلى خشبةٍ
فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المتّسع، ويقال لتلك الخشبة النِّخاس بكسر النون، والبكرة نَخيسٌ، قال الراجز:
دُرْنا ودارت بكرةٌ نخيسُ، وسأل الشاعر أعرابيًّا نجديًّا من بني تميم وهو يستقي وبكرته نخيسٌ فوضعتُ إصبعي على النِّخاس فقلت
ما هذا، وأردتُ أن أتعرّف منه الحاء والخاء، فقال نِخاسٌ بخاءٍ معجمة، فقلت أليس قال الشاعر: وبكرةٌ نِحاسُها نُحاسُ، فقال
ما سمعنا بهذا في آبائنا الأوّلين، تقول منه نَخَسْتُ البَكْرةَ أنخَسُها نَخْسًا، والنَّخيسةُ لبن العنز والنعجة يُخلط بينهما
عن أبي زيد حكاه عنه يعقوب ه ندس رجلٌ نَدِسٌ ونَدُسٌ أي فَهِمٌ، وقد نَدِسَ بالكسر يَنْدَسُ نَدَسًا، و
المِنْدَسُ المرأة الخفيفة، والنَّدْسُ الطعن، قال الشاعر: نَدَسْنا أبا مَنْدوسةَ القينَ بالقنا ... ومارَ دمٌ من جارِ بَيْبَةَ
ناقعُ، والمَنادِسُ المطاعن، ورماحٌ نوادس، قال الشاعر: ونحن صبحنا آل نجران غارةً ... تميمَ بن مُرٍّ والرماحَ النوادسا، أبو
زيد تَنَدَّسْتُ الأخبارَ وعن الأخبار عنها من حيث لا يُعلم بك، مثل تحسّستُ وتنطّستُ ه نسس نَسَسْتُ الناقةَ أنُسُّها
نَسًّا أي زجرتها، ومنه المِنَسّةُ وهي العصا على مِفْعَلةٍ بالكسر، فإن همزت كان من نسأتها، والنسيسةُ الإيكال بين
الناس، والنَّسائسُ النمائم عن ابن السكّيت، والنسيسُ بقيّة الروح، ومنه قول الشاعر: فقد أودى إذا بلغ النسيسُ
قال الأصمعي النَّسُّ اليُبْسُ، وقد نَسَّ يَنِسُّ ويَنُسُّ نسًّا أي يبس، يقال جاءنا بخبزةٍ ناسّةٍ، قال العجّاج: وبلدةٍ يُمسي
قطاها نُسَّسا، أي يابسةً من العطش، ويقال لمكّة الناسّة لقلّة الماء بها، ونَسْنَسَ الطائرُ إذا أسرع في طيرانه، والنَّسْناسُ
جنسٌ من الخلق يَثِبُ أحدهم على رجلٍ واحدةٍ، والنَّسْناسُ السير الشديد، وأنشد الأصمعي للحطيئة: للوِرْدِ طال بها
حَوْزي وتَنْساسي ه نطس التَّنَطُّسُ المبالغة في التطهّر، وكلّ من أدقّ النظر في الأمور واستقصى علمها فهو

مَنْطِسٌ وفي حديث عمر لولا التنطّس ما باليت ان لا اغسل يدي يقال منه رجل نطِسٌ ونَطُسٌ وقد نطِس بالكسر نطسًا
ومنه قيل للمتطبّب نِطّيس مثال فِسّيق ونطاسيٌّ ايضًا قال البعيث بن بشر يصف شجّة او جراحة اذا قاسها الآسي
النطاسيّ ادبرت غثيثتها وازداد وهيًا هزومها قال ابو عبيد ويروى النطاسي بفتح النون وتنطّست الاخبار تحسّستها
والناطس الجاسوس ۵ نعس النعاس الوسن وفي المثل مطل كنعاس الكلب اي متّصل دائم وقد نعَس
بالفتح ينعَس نعاسًا ونعست نعسة واحدة وانا ناعس وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدرّ لانها اذا درّت
نعست قال الشاعر نعوسٌ اذا درّت جروزٌ اذا غدت بويزل عام او سديس كبازل ۵ نفس النفس الروح
يقال خرجت نفسه قال ابو خراش نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج الّا جفن سيف ومئزرا اي بجفن سيف
ومئزر والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجّس الماء اذا مات فيه
والنفس ايضًا الجسد قال الشاعر نبّئت انّ بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر والتامور الدم واما
قولهم ثلاثة انفس فيذكّرونه لانهم يريدون به الانسان والنفس العين يقال اصابت فلانًا نفس ونفسته بنفس
اذا اصبته بعين والنافس العائن والنافس الخامس من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء عينه يؤكّد به
يقال رايت فلانًا نفسه وجاءني بنفسه والنفس ايضًا قدر دبغة ممّا يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي
نفسًا من دباغ قال الاصمعي بعثت امراة من العرب بنتًا لها الى جارتها فقالت تقول لك امي اعطيني نفسًا او نفسين
امعس به منيئتي فانّي افدة اي مستعجلة لا اتفرّغ لاتّخاذ الدباغ من السرعة والنفس بالتحريك واحد الانفاس وقد
تنفّس الرجل وتنفّس الصعداء وكل ذي رئة متنفّس ودوابّ الماء لا رئات لها وتنفّس الصبح اي تبلّج وتنفّست
القوس تصدّعت ويقال للنهار اذا زاد تنفّس وكذلك الموج اذا نضح الماء وقول الشاعر عيني جودا عبرة انفاسًا
اي ساعة بعد ساعة والنفس ايضًا الجرعة يقال اكرع في الاناء نفسًا او نفسين اي جرعة او جرعتين ولا تزد
عليه والجمع انفاس مثل سبب واسباب قال جرير تعلّل وهي ساغبة بنيها بانفاس من الشبم القراح
ويقال ايضًا انت في نفس من امرك اي في سعة وشيء نفيس اي يتنافس فيه ويرغب وهذا انفس مالي اي احبّه
واكرمه عندي وانفسني فلان في كذا اي رغّبني فيه ولفلان منفس ونفيس اي مال كثير ويقال ما يسرّني بهذا
الامر منفس ونفيس ونفِس به بالكسر اي ضنّ به ويقال نفست عليه الشيء نفاسة اذا لم تره يستاهله ونفست عليّ
بخير قليل اي حسدت ونفُس الشيء بالضم نفاسة اي صار مرغوبًا فيه ونافست في الشيء منافسة ونفاسًا
اذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اي تغابروا وقولهم لك في هذا الامر نُفسة اي مهلة ونفّست
عنه تنفيسًا اي رفّهت يقال نفّس الله عنه كربته اي فرّجها والنفاس ولاد المرأة اذا وضعت فهي نفساء ونسوة
نفاس وليس في الكلام فُعلاء يجمع على فِعال غير نفساء وعشراء ويجمع ايضًا على نفساوات وعشراوات وامرأتان نفساوان
ابدلوا من همزة التأنيث واوًا وقد نفِست المرأة بالكسر ويقال ايضًا نُفست المرأة غلامًا على ما لم يسمّ فاعله والولد
منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة الّا وقد كتب مكانها من الجنّة والنار وقولهم ورث فلان هذا قبل ان

فلان اي قبل ان يولد قال الشاعر لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرّقت بنفاس بكر اي بولد ۵ نقس الناقوس الذي
يضرب به النصارى لاوقات الصلاة قال جرير لمّا تذكّرت بالديرين ارّقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس و
النقس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى رأى عبد الله بن زيد الاذان في المنام والنقس ايضًا مثل
اللقس وهو ان تعيب القوم وتسخر منهم والنِقس بالكسر الذي يكتب به ويجمع على انقس وانقاس قال المرّار الفقعسي
عفت المنازل غير مثل الانقس بعد الزمان عرفته بالقرطس اي في القرطاس تقول منه نقّس دواته تنقيسًا ۵ ۵
نقرس النقرس داء معروف والنقرس ايضًا الرجل الحاذق يقال دليل نقرس اذا كان داهيًا وطبيب نقرس و
نقريس اي حاذق قال رؤبة وقد اكون مرّة نطيسًا طبًّا بادواء الصبي نقريسا ۵ نكس نكست الشيء انكسه نكسًا
قلبته على رأسه فانتكس ونكّسته تنكيسًا والناكس المطأطئ رأسه وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذّ على ما ذكرناه في
فوارس قال الفرزدق واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الابصار والولاد المنكوس الذي تخرج رجلا
المولود قبل رأسه وهو اليتن والنِكس من الخيل الذي لا يسمو برأسه والنُكس بالضم عود المرض بعد النقه وقد نُكس الرجل
نكسًا يقال تعسًا له ونكسًا وقد يفتح هاهنا للازدواج او لانه لغة والنِكس بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه فيجعل اعلاه
اسفله والنكس ايضًا الرجل الضعيف ۵ نمس ناموس الرجل صاحب سرّه الذي يطلعه على باطن امره ويخصّه
بما يستره عن غيره واهل الكتاب يسمّون جبريل عليه السلام الناموس وفي الحديث ان ورقة بن نوفل قال لخديجة
وهو ابن عمّها وكان نصرانيًّا لئن كان ما تقولين حقًّا انه ليأتيه الناموس الاكبر الذي كان يأتي موسى عليه السلام
والناموس قترة الصائد ونمست السرّ انمسه نمسًا كتمته ونمس الرجل ونامسته اذا ساررته قال الكميت
فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرًا وعمّيهما والمستسرّ المنامسا ويقال النامس الداخل في الناموس والناموس
ايضًا ما ينمس به الرجل من الاحتيال وانّمس الرجل بتشديد النون اي استتر وهو انفعل والنِمس بالكسر دويبّة
عريضة كانها قطعة قديد تكون بارض مصر تقتل الثعبان والنمس بالتحريك فساد السمن وقد نمِس السمن بالكسر
اي فسد ۵ نوس النوس تذبذب الشيء وقد ناس ينوس واناسه غيره وفي حديث ام زرع اناس من
حليّ اذنيّ ونُست الابل انوسها نوسًا سقتها وذو نواس من اذواء اليمن سمّي بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان
على ظهره ورجل نوّاس بالتشديد اذا اضطرب واسترخى والناس قد يكون من الانس ومن الجنّ واصله
اناس فخفّف ولم يجعلوا الالف واللام فيه عوضًا من الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمعا مع المعوّض منه
في قول الشاعر انّ المنايا يطّلعن على الاناس الآمنينا والناس اسم قيس عيلان وهو الناس بن مضر بن نزار
واخوه الياس بن مضر بالياء ۵ نهس نهس اللحم اخذه بمقدّم الاسنان يقال نهست اللحم وانتهسته
بمعنى ونهس الحيّة ايضًا نهشه قال الراجز وذات قرنين طحون الضرس تنهس لو تمكّنت من نهس تدير عينًا
كشهاب القبس والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس ايضًا ضرب من الطير ۵ فصل الواو ۵ وجس
الوجس الصوت الخفي وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس ايضًا

نزعة القلب والواجس الهاجس وأوجس في نفسه خيفة أي أضمر وكذلك التوجّس والتوجّس أيضاً التسمّع إلى
الصوت الخفي قال ذو الرمّة يصف صائداً. إذا توجّس ركزاً من سنابكها أو كان صاحب أرضٍ أو به الموم. و
الأوجس الدهر ويقال لا أفعله سجيس الأوجس والأوجُس بضم الجيم عن يعقوب أي أبداً قال الأموي يقال ما ذقت
عنده أوجس أي شيئاً من الطعام. **ودس** الودس أول نبات الأرض يقال ما أحسن ودسها وأودست
الأرض وتودّست بمعنى أي أنبتت ما غطّى وجهها ويقال ودّس على الشيء ودساً أي خفي وأين ودّست به أي أين خبأته
وما أدري أين ودس أي أين ذهب. **ورس** الورس نبت أصفر يكون باليمن يتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه أورس
المكان وأورس الرمث أي اصفرّ ورقه بعد الإدراك فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من
النوادر وورّست الثوب توريساً صبغته بالورس وملحفة وريسة صبغت بالورس. **وسوس** الوسوسة
حديث النفس يقال وسوست نفسه وسوسة ووسواساً بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال
وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد إليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لهمس
الصائد والكلاب وأصوات الحلي وسواس قال ذو الرمّة. فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤب الريح والوسواس
والهضب. وقال الأعشى. تسمع للحلي وسواساً إذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل. والوسواس اسم
الشيطان. **وطس** الوطيس التنور ويقال حمي الوطيس إذا اشتدّ الحرب قال الأصمعي الوطس الضرب الشديد
بالخف وقال أبو الغوث هو بالخف وغيره وأنشد. تطس الإكام بذات خفٍّ ميثم. وأوطاس موضع. **وعس**
الوعساء الأرض الليّنة ذات الرمل والسهل أوعس والميعاس مثله وقال أبو عمرو الميعاس الأرض لم توطأ والمواعسة
ضرب من سير الإبل وهو أن تمدّ عنقها وتوسّع خطوها وواعسنا أدلجنا ولا تكون المواعسة إلا بالليل. **وقس**
يقال وقسه وقساً أي قرفه وإن البعير لموقوس إذا قارف شيئاً من الجرب فهو بعير موقوس قال العجاج. وحاصن
من حاصنات ملس من الأذى ومن قراف الوقس. **وكس** الوكس النقص وقد وكس الشيء يكس وفي الحديث
لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة ووكست فلاناً نقصته وبرأت الشجة على وكس إذا بقي في جوفها
شيء ويقال وكس فلان في تجارته وأوكس أيضاً على ما لم يسم فاعله فيهما أي خسر. **ولس** ولست الناقة تلس
ولساناً إذا أعنقت في سيرها ويقال للذئب ولّاس. **ومس** المومسة الفاجرة. **وهس** الوهس الدقّ
والوهس أيضاً الوطء والتوهّس مشي المثقل قال ابن السكيت الوهيس أن يطبخ الجراد ثم يجفّف ثم يدقّ فيقمح أو يكل
أي يخلط بدسم والوهس الشرّ والنميمة قال حميد بن ثور. ينقص الأعراض والوهس. والمواهسة المسارّة. فصل
الهاء. **هجس** الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شيء يهجس أي حدس والهجس النبأة تسمعها ولا تفهمها.
هجرس الهجرس بالكسر الثعلب عن أبي عمرو ويقال الهجارس جميع ما تعسّس من السباع ما دون الثعلب وفوق
اليربوع قال الشاعر. يبيت يغطّي ما فوقه من ثيابه يعض بين الهجارس. **هرس** الهرس الدقّ ومنه
الهريسة والمهراس حجر منقور يدقّ فيه ويتوضأ منه والهرس من الإبل الشداد قال الحطيئة يمدح إبله. مهاريس يروي

رسلها ضيف أهلها إذا النار أبدت أوجه الخفرات. والهراس بالفتح شجر ذو شوك قال الشاعر. وطباق الكلاب يطأن الهراسا
وأرض هرسة أي كثيرة الهراس وأسد هرس أي شديد وهو من الدق قال الشاعر. شديد الساعدين أخا وثاب شديداً
أسره هرساً هموساً. **هرجس** الهرجاس الجسيم. **هرمس** الهرماس الأسد. **هسس**
الهسهسة صوت حركة الدرع والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه قال الشاعر. ولله فرسان وخيل مغيرة لهن بتنباك
الحديد هساهس والتهسهس مثله وأنشد أبو عمرو. ليس من أخي الثياب ملبساً ومذهب الحلي إذا تهسهسا. وقال
الجن عزيفهم وراع هساهس إذا رعى الغنم ليله كله. **هقلس** الهقلس الذئب الخبيث قال الكميت. وتسمع أصوات
الفراعل حوله يعاوين أولاد الذئاب الهقالسا. يعني حول الماء الذي ورده. **هلس** الهلاس السل وقد هلسه
المرض يهلسه هلساً ورجل مهلوس العقل أي مسلوبه وقد هلس وهو مهلس العقل ويقال الهلاس في العقل و
الهلاس في البدن والإهلاس ضحك فيه فتور قال الراجز. تضحك مني ضحكاً إهلاساً. ويقال أيضاً أهلس إليه أسرّ
حديثاً وهالسه أي سارّه يقال ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة أي شيء من الحلي لا يتكلم به إلا بالنفي. **هلقس**
أبو عمرو الهلقس بتشديد اللام الشديد وهو ملحق بجردحل قال الشاعر. أصبّ الأذنين جحل القفا مايل الضبعين
ملقس حنق. **همس** الهمس الصوت الخفي وهمس الأقدام أخفى ما يكون من صوت القدم قال تعالى فلا تسمع
إلا همساً ومنه قول الراجز. فهنّ يمشين بنا هميساً. والأسد الهموس الخفي الوطء قال رؤبة يصف نفسه بالشدة
ليث يدق الأسد الهموسا والأقهبين الفيل والجاموسا. والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثه شخص
فسكت وإنما سمّي الحرف مهموساً لأنه أضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس. **هندس** المهندس
الذي يقدّر مجاري القنى حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهي فارسية فصيّرت الزاي سيناً لأنه ليس في شيء
من كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة. **هوس** الهوس الدق يقال هست الشيء أهوسه هوساً حكاه
أبو عبيد عن الأصمعي والهوس أيضاً الطوفان بالليل والهوس شدة الأكل والهوّاس الأسد قال الكميت. هو
الأضبط الهوّاس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجفّ المثقّل. ويقال الهوس المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الأرض
اعتماداً شديداً ومنه سمّي الأسد الهوّاس والهوس السوق اللين يقال هست الإبل فهاست أي رعت وتسيّرت
شبه هوسان الناقة بهوسان الأسد لأنها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى قال الفرّاء الهوسة الناقة الضبعة
والهوس بالتحريك طرف من الجنون. **هيس** قال الأموي الهيس السير أي ضرب كان وأنشد. إحدى لياليك
هيسي هيسي. لا تنعمي الليلة بالتعريس. قال الأصمعي يقال حمل فلان على عسكرهم فهاسهم أي داسهم مثل حاسهم
والأهيس الشجاع مثل الأحوس والهيس اسم أداة العدّان كلها. فصل الياء. **يأس** اليأس القنوط وقد
يئس من الشيء ييأس وفيه لغة أخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد منهم من يبدل
في المستقبل من الياء الثانية ألفاً ويقول ياءس ويائس وقال الأصمعي يقال يئس ييئس وحسب يحسب ونعم
ينعم بالكسر فيهن وقال أبو زيد عليا مضر تقول يحسب وينعم وييئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيبويه وهذا عند أصحابنا

إنما يجيء على لغتين يعني يئس ييأس ويأس ييئس لغتان ثم يركب منهما وأما ومق يمق ووفق يفق وورم يرم
وولي يلي ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن إلا الكسر لغة واحدة ويئس أيضا بمعنى علم في لغة النخع قال سحيم
بن وثيل اليربوعي أقول لهم بالشعب إذ ييسرونني ألم تيأسوا أني ابن فارس زهدم ومنه قوله تعالى أفلم
ييأس الذين آمنوا وآيسه فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى أيس واتأس أيضا وهو افتعل فأدغم مثل اتعد
يبس اليبس بالضم مصدر قولك يبس الشيء ييبس وفيه لغة أخرى يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ واليبس
بالفتح اليابس يقال حطب يبس قال ثعلب كأنه خلقة قال علقمة تخشخش أبدان الحديد عليهم كما خشخشت
الحصاد جنوب قال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب وقال أبو عبيد في قول ذي الرمة ولم يبق بالخلصاء
مما عنت به من الرطب إلا يبسها وهجيرها ويروى يبسها بالفتح وهما لغتان واليبس بالتحريك المكان يكون رطبا
ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا ويقال أيضا امرأة يبس لا تنيل خيرا قال الراجز إلى عجوز
شنة الوجه يبس ويقال أيضا شاة يبس إذا لم يكن بها لبن ويبس أيضا بالتسكين حكاهما أبو عبيدة واليبيس من
النبات ما يبس منه تقول يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم وأيبست الأرض يبس بقلها عن يعقوب وأيبس القوم
أيضا كما يقال أجرزوا ومن الأرض الجرز والإيباس ما لا لحم عليه من الساقين والجمع الأيابس وتيبيس الشيء تجفيفه
وقد يبسته فاتبس وهو افتعل فأدغم فهو متبس عن ابن السراج ويبيس الماء العرق عن أبي عمرو وأنشد لبشر
ابن أبي خازم يصف خيلا تراها من يبيس الماء شهبا مخالط درة منها غرار الغرار انقطاع الدرة يقول تعطي
أحيانا وتمنع أحيانا وإنما قال شهبا لأن العرق يجف عليها فيبيض



فصل الألف **أرش** الأرش دية الجراحات وأرشت بين القوم تأريشا أفسدت وتأريش الحرب
والنار تأريثهما **أشش** الأشاش مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح ومنه قولهم كيف يؤاتيه ولا
يؤشه وفي الحديث أن علقمة بن قيس كان إذا رأى من أصحابه بعض الأشاش وعظهم **فصل الباء**
برش البرش في شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس أبرش وقد ابرش الفرس ابرشاشا وقولهم دخلنا
في البرشاء أي في جماعة الناس قال ابن السكيت ما أدري أي البرشاء هو أي أي الناس هو والأبرش لقب جذيمة
ابن مالك وكان به برص فكنوا به عنه **برقش** برقشت الشيء إذا نقشته بألوان شتى وأصله من أبي براقش وهو
طائر يتلون ألوانا قال الشاعر كأبي براقش كل لون لونه يتخيل وبراقش اسم كلبة وفي المثل على أهلها دلت براقش

لأنها سمعت وقع حوافر دواب فنبحت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير مثل
العصفور يسميه أهل الحجاز الشرشور **بشش** البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر أبش
بشاشة ورجل هش بش أي طلق الوجه قال يعقوب يقال لقيته فتبشبش بي وأصلها تبشش فأبدلوا من
الشين الوسطى باء كما قالوا تجفجف **بطش** البطشة السطوة والأخذ بالعنف وقد بطش به يبطش ويبطش
بطشا وباطشه مباطشة **بغش** البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطشة وقد بغشت السماء تبغش بغشا
ومطر باغش وبغشت الأرض فهي مبغوشة **بوش** البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش
والأوباش جمع مقلوب منه والبوشي الرجل الفقير الكثير العيال قال أبو ذؤيب وأشعث بوشي شفينا أحاحه
غداة إذ ذي جردة متماحل **بهش** بهش إليه يبهش بهشا إذا ارتاح له وخف إليه والبهش المقل ما كان
رطبا فإذا يبس فهو خشل ويقال للقوم إذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفي حديث عمر وقد بلغه أن
أبا موسى لم يكن من أهل البهش يقول ليس من أهل الحجاز لأن المقل إنما ينبت بالحجاز **بيش** البيش بكسر الباء
نبت ببلاد الهند وهو سم وبيشة اسم موضع قال الشاعر سقى جدثا أعراض غمرة دونه وبيشة وسمي الربيع ووابله
وقال القسم بن معن بيشة وزبية مهموزتان وهما أرضان **فصل الجيم** **جأش** الجأش جأش القلب
فهو رواعه إذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجأش أي يربط نفسه عن الفرار لشجاعته والجوشوش الصدر
جحش الجحش سحج الجلد يقال أصابه شيء فجحش وجهه وبه جحش والجحش ولد الحمار والجمع
جحاش وجحشان والأنثى جحشة ويقال للرجل إذا كان يستبد برأيه جحيش وحده وعيير وحده وهو ذم و
الجحشة صوفة يلعب بها الراعي على يده يغزلها وجحاش أبو حي من غطفان فجحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن
بن بغيض بن ريث ابن غطفان وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر وجاءت جحاش قضها بقضيضها وجمع
عوال ما أدق وألأما وجاحشه أي دافعه والجحيش المتنحي عن القوم قال الشاعر إذا نزل الحي حل الجحيش
حريد المحل غويا غيورا والجحوش الصبي قبل أن يشتد وقال قتلنا مخلدا وابني حراق وآخر جحوشا فوق
الفطيم **جحمرش** الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر والتصغير جحيمر تحذف منه آخر الحرف الأخير
وكذلك إذا أردت جمع اسم على خمسة أحرف كلها من الأصل وليس فيها زائد فأما إذا كان فيه زائد فالزائد
أولى بالحذف وأفعى جحمرش أي خشناء **جرش** جرش موضع باليمن ومنه أديم جرشي
وناقة جرشية قال بشر تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الديار غروبها يقول دموعي تحدر
كتحدر ماء البئر عن دلو تستقي بها ناقة جرشية لأن أهل جرش يستقون على الإبل وجرشت الشيء إذا
لم تنعم دقه فهو جريش وملح جريش لم يطيب وجراشة الشيء ما سقط منه جرشا إذا أخذ ما دق منه وجرش
رأسه إذا حكه بالمشط حتى تستبين آثار هبريته أبو زيد مضى جرش من الليل أي هوي من الليل والغراء مثله
الجرشى مثال الزمكى النفس **جرفش** الجرفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله **جشش**

جحشت الشيء أجحشه جحشا دققته وكسرته والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره يقال جششت
البر واجششته اذا طحنته طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش والمجشة الرحى التي يطحن بها الجشيش ومجشة العصا
ضربتها وجششت البئر كنستها ونقيتها قال ابو ذؤيب يقولون لما جشت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد
يعني بالقبر والاجش الغليظ الصوت يقال فرس اجش الصوت وسحاب اجش الرعد والجشة بالضم الجماعة من
الناس ٭ جعش قال الاصمعي رجل جعشوش وجعسوس اي قصير دميم قال ابن السكيت في كتاب القلب
والابدال هو بالشين والسين جميعا قال وذلك الى قماءة وصغر وقلة ٭ جمش ركب جميش اي حليق
وقد جمشه جمشا والجميش المكان لا نبت فيه وفي الحديث تحت الجميش والجمش المغازلة وانما قيل له جميش لانه
لا نبات فيه كالتحليق وسنة جموش اذا احتلقت النبت قال رؤبة او كاحتلاق النورة الجموش ٭ جوش
الجوش الصدر مثل الجوشوش والجوشن وجوش موضع قال ابو الطمحان القيني ترض حصى معزاء جوش واكمها
رض النوى بالمراضخ ومضى جوش من الليل اي صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقروم الضبي وفتيان صدق
قد صبحت سلافة اذا الديك في جوش من الليل طربا ٭ جهش الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد
البكاء كالصبي يفزع الى امه وقد تهيأ للبكاء يقال جهش يجهش وفي الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله
وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسي واجهشت اي نهضت قال لبيد باتت تشكى الي النفس مجهشة وقد
حملتك سبعا بعد سبعينا ٭ جيش جاشت القدر تجيش اي غلت وجاشت نفسي اي غثت ويقال دارت
للغثيان فان اردت انها ارتفعت من حزن او فزع قلت جشأت وجاش الوادي زخر وامتد جدا والجيش واحد الجيوش
يقال جيش فلان اي جمع الجيوش واستجاشه اي طلب منه جيشا ٭ فصل الحاء ٭ حبش الحبش والحبشة
جيل من السودان والجمع الحبشان مثل حمل وحملان واحبشت المرأة بولدها اذا جاءت به حبشي اللون ويقال حبش
قومه تحبيشا اي جمعهم والحباشة بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الاحبوش والاحابيش
قال العجاج كان صيران المها الاخلاط بالرمل احبوش من الانباط والتحبيش التجميع وحبشت لهم حباشة اذا
جمعت لهم شيئا والتحبيش مثله قال رؤبة لولا حباشات من التحبيش لصبية كافرخ العشوش وحبيش طائر معروف
جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبشي جبل باسفل مكة يقال منه سمي احابيش قريش وذلك ان بني المصطلق وبني
الهون بن خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله انا ليد على غيرنا ما سجا ليل ووضح نهار وما ارسى حبشي
مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل ٭ حترش الحتروش القصير وقولهم ما احسن حتارش الصبي اي
حركاته وسمعت للجراد حترشة اذا سمعت صوت اكله وتحترش القوم حشدوا ٭ حرش حرش الضب يحرشه
حرشا صاده فهو حارش الضباب وهو ان يحرك يده عند جحره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها فياخذه وحية حرشاء بينة الحرش
اذا كانت خشنة الجلد قال الشاعر بحرشاء مطحان كان فحيحها اذا فزعت ماء هريق على جمر والحرش نوع من الحيات
ارقط ودينار احرش اي فيه خشونة والضب احرش ونقبة حرشاء وهي البائرة التي لم تطل قال الشاعر وحتى كان

يمشي في معبديه بنقبة حرشاء لم تلق طاليا ٭ والحرشاء ايضا ضرب من النبات قال ابو النجم وانحت من حرشاء فلج
خردله ٭ واقبل النمل قطارا ينقله ٭ والتحريش الاغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب والحرش الاثر والجمع حروش
ومنه ربعي بن حراش ولا تقل خراش وحرشه بالحاء والخاء جميعا حرشا اي خدشه قال العجاج كان اصوات
كلاب تهترش ٭ هاجت بولوال ولجت في حرش حركه ضرورة والحرشون حسكة صغيرة صلبة يتعلق بصوف
الشاة قال الشاعر كما تطاير مندوف الحراشين ٭ وحريش قبيلة من بني عامر والحريش دابة لها مخالب كمخالب
الاسد ولها قرن واحد في هامتها يسميها الناس الكركدن ٭ حرفش احرنفش اذا تهيأ للغضب والشر
حكاه عنه ابو عبيد وربما جاء بالخاء ٭ حشش حششت النار احشها حشا اوقدتها والحش و
الحش البستان والجمع الحشان مثل ضيف وضيفان والحش ايضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم
في البساتين والجمع حشوش والمحشة بالفتح الدبر ونهى عن اتيان النساء في محاشهن وربما جاء بالسين والحشيش
ما يبس من الكلأ ولا يقال له رطبا حشيش والمحش المكان الكثير الحشيش ومنه قولهم انك بمحش صدق فلا
تبرحه اي بموضع كثير الخير والمحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والمحش ايضا ما تحرك به النار من حديد وكذلك المحشة
ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة واما الذي يجعل فيه الحشيش ففيه لغتان محش ومحش والفتح اجود
وحششت الحشيش قطعته واحتششته طلبته وجمعته والحشاش الذين يحتشون وحششت فرسي القيت له حشيشا
وفي المثل احشك وتروثني ولو قيل ايضا بالسين لم يبعد وحش الرجل سهمه اذا الزق به القذذ من
نواحيه ويقال للبعير قد حش ظهره بجنبين واسعين فهو محشوش اي انه مجفر الجنبين والحشاش والحشاشة
بقية الروح في المريض واحشت المراة فهي محش اذا يبس ولدها في بطنها وكذلك احشت اليد اي يبست و
وفيه لغة اخرى جاءت في الحديث حش ولدها في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء ٭ حفش
حفش السيل يحفش حفشا اذا سال من كل جانب والحافشة المسيل قال الشاعر عشية رحنا وراحوا كاملا
الحافشات المسيلا ٭ وكذلك حفش الاداوة سيلانها والفرس يحفش اي ياتي بجري بعد جري ويقال هم
يحفشون عليك اي يجتمعون ويتالبون والحفش وعاء المغازل والحفش الذي في الحديث هو البيت الصغير
عن ابي عبيد ويقال معنى قوله هلا قعد في حفش امه اي عند حفش امه ٭ حمش رجل احمش الساقين
دقيقهما وحمش الساقين ايضا بالتسكين وقد حمشت قوائمه اي دقت واحمشت القدر اشبعت وقودها و
الرجل ايضا اغضبته وكذلك التحميش والاسم الحمشة مثل الحشمة مقلوب منه والحمش واستحمش اي التهب غضبا
يقال احمش للذكان اي اشتد ٭ حنش الحنش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع الاحناش
والحنش ايضا الحية ويقال الافعى وبها سمي الرجل حنشا وحنشت الصيد صدته وحنشه لغة في عنشه
اذا عطفه ٭ حوش حشت الصيد احوشه اذا جئته من حواليه لتصرفه الى الحبالة وكذلك احشت الصيد
واحوشته واحتوش القوم الصيد اذا نفره بعضهم على بعض وانما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا واحتوش القوم

اي مستنقع واحد

على فلان جعلوه وسطهم وتحوش القوم حتى تحوّ وحشت الابل جمعتها وسقتها والحايش جماعة النخل لا واحد له كما
قالوا لجماعة البقر ربرب قال الاخطل: وكان ظعن الحى حايش قرية داين جناه طيب الاثمار. واصل الحايش المجتمع
من الشجر نخلا كان او غيره يقال الحايش الطرفاء وانحاش عنه اى نفر وما ينحاش فلان من شئ اذا لم يكترث له
والحواشة ما يستحيا منه ويقال حاش لله تنزيها لله ولا يقال حاش لك قياسا عليه وانما يقال حاشاك وحاشا
لك والحوشى الوحشى وحوشى الكلام وحشيه وغريبه ورجل حوشى لا يخالط الناس وفيه حوشية واصل الحوش
نعو بلاد الجن من وراء رمل يبرين لا يسكنها احد من الناس والحوش النعم المتوحشة ويقال ان الابل الحوشية
منسوبة الى الحوش وهى فحول جن تزعم العرب انها ضربت فى نعم بعضهم فنسبت اليها ورجل حوش الفؤاد اى حديد
الفؤاد قال ابو كبير: فاتت به حوش الجنان مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل. فصل الخاء. خدش
الخدوش الكدوح وقد خدش وجهه يخدشه وخدّشه شدد للمبالغة والكثرة وخداش اسم وهو خداش
بن زهير. خرش الخرش مثل الخدش وقد خرشه يخرشه واخترشه قال الراجز: ان الجراء تخترش فى بطن
ام الهرش. ويقال ايضا هو يخرش لعياله اى يكتسب ويطلب الرزق وكلب خراش مثل هراش والخراش ايضا سمة
وخرشت البعير اذا اجتذبته اليك بالمخراش وهو المحجن وربما جاء بالحاء والمخرش خشبة يخط بها الخراز و
الخرشة بالتحريك ذباب وسماك بن خرشة الانصارى وابو خراش الهذلى بكسر الخاء وابو خراشة بالضم
فى قول الشاعر: ابا خراشة اما كنت ذا نفر فان قومى لم تأكلهم الضبع. والخرشاء مثال الحرباء جلد الحية وقشرة
البيضة العليا بعد ان تكسر ويخرج ما فيها ثم يشبه به كل شئ فيه انتفاخ وتفتق وخروق قال مزرد: اذا مس
خرشاء الثمالة انفه ثنى مشفريه للصريح فاقنعا. يعنى بها الرغوة وقد يسمى البلغم خرشاء ويقال القى خراشى
صدره وقولهم طلعت الشمس فى خرشاء اى فى غبرة. خشش الخشاش بالكسر الذى يدخل فى عظم
انف البعير وهو من خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر الواحدة خشاشة قال ابو عمرو رجل خشاش بالفتح
وهو الماضى من الرجال قال طرفة: انا الرجل الضرب الذى تعرفونه خشاش كراس الحية المتوقد. وهذا قد
يضم والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاء العظم الناتئ خلف الاذن واصله الخششاء على فعلاء
فادغم وهما خششاوان ونظيره من الكلام القوباء واصله القوباء بالتحريك فسكنت استثقالا للحركة على الواو
لان فعلاء بالتسكين ليس من ابنيتهم والخشاء بالفتح الارض فيها طين وحصى يقال ابط بيره فى خشاء والخشاء
ايضا موضع النخل والدبر وقال: اما ترى بسلة تخشر مخشاء اذا مس دبره الكما. والخشخشة صوت السلاح و
نحوه وقد خشخشته فتخشخش قال علقمة بن عبدة: تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب.
وخششت البعير اخشه خشا اذا جعلت فى انفه الخشاش وخششت فى الشئ دخلت ورجل مخش اى جرئ
على الليل والخشخاش نبت معروف والخشخاش ايضا الجماعة عليهم سلاح ودروع قال الكميت: فى حومة الفيلق
الجاواء ان ركبت قيس وهيضلها الخشخاش اذ نزلوا. خفش الخفاش واحد الخفافيش التى تطير بالليل

والخفش صغر العين وضعف فى البصر خلقة والرجل اخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذى يبصر الشئ بالليل ولا
يبصره بالنهار ويبصره فى يوم غيم ولا يبصره فى يوم صاح. خمش الخموش الخدوش وقال: هاشم جدنا
فان كنت غضبى فاملاى وجهك الجميل خموشا. وقد خمش وجهه يخمشه ويخمشه والخماشة ما ليس له
ارش معلوم من الجراحات والخماشات بقايا الذحل والخموش بفتح الخاء البعوض لغة هذيل وقال: كان وغى
الخموش بجانبيه ماتم يلتدمن على قتيل. واحدتها خموشة. خنش الخنشوش بقية المال يقال بقى لهم
خنشوش اى قطعة من الابل. خوش الخوش الخاصرة وهما خوشان من الانسان وغيره. خيش
الخيش ثياب من اردأ الكتان. فصل الدال. دبش ارض مدبوشة اذا اكل الجراد نبتها قال
الراجز: فى هوة من البلاد مكبوش. درش الدارش جلد معروف. دقش دقش الرجل اذا
نظر وكسر عينيه ودنقش بين القوم افسدت وربما جاء بالسين حكاه ابو عبيد وقال يونس لابى الدقيش
ما الدقيش فقال لا ادرى هى اسماء نسمعها فنتسمى بها. دهش دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا تحير
ودهش ايضا فهو مدهوش وادهشه الله. ديش الديش بن الهون بن خزيمة وربما قالوه بفتح الدال وهو احد
القارة والآخر عضل بن الهون يقال لهما جميعا القارة. فصل الراء. رشش الرش للماء
والدم والدمع وقد رششت المكان رشا وترششت عليه الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش وارشت السماء
وارشت اى جاءت بالرش والرشاش بالفتح ما ترشش من الدم والدمع والماء ويقال ارشت الطعنة.
رعش الرعش بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر وارتعش اى ارتعد وارعشه الله ورجل رعش اى جبان
ويقال ناقة رعوش مثل رعوس للتى يرجف راسها من الكبر ومرعش بلد فى الثغور من كور الجزيرة والمرعش جنس
من الحمام وهى التى تحلق وبعضهم يضم ميمه ويقال رجل رعشن للذى يرتعش وجمل رعشن لاهتزازه فى السير
والنون فيهما زايدة ونعامة رعشاء. رقش الرقش كالنقش والترقيش التسطير والنقش ورقش كلامه زوره
وزخرفه قال رؤبة: عاذل قد اولعت بالترقيش الى سرا فاطرقى وميشى. وحية رقشاء فيها نقط سواد وبياض و
جدى ارقش الاذنين اى ابرق والرقشاء شقشقة البعير والمرقش الشاعر وهما مرقشان الاكبر والاصغر فاما
الاكبر فهو من بنى سدوس وسمى مرقشا لقوله: كما رقش فى ظهر الاديم قلم. والمرقش الاصغر من بنى سعد بن مالك
عن ابى عبيدة ورقاش اسم امرأة واهل الحجاز يبنونه على الكسر فى كل حال وكذلك كل اسم على فعال بفتح الفاء معدول
عن فاعلة لا تدخله الالف واللام ولا يجمع مثل قطام وحذام وغلاب واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر تقول
هذه رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتانيث غير ان الاشعار جاءت على لغة اهل الحجاز
قال الشاعر: اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام. وقال امرؤ القيس: قامت رقاش واصحابى على عجل
تبدى لك النحر واللبات والجيدا. وقال النابغة: اتاركة تدللها قطام. الا ان يكون آخره راء مثل جعار اسم للضبع
وحضار اسم الكوكب وسفار اسم بئر ووبار اسم ارض فيوافقون اهل الحجاز فى البناء على الكسر. رهش الارتهاش ان

يصك الدابة بعرض حافره عرض عجايته من اليد الأخرى فربما أدماها وذلك لضعف يده والراهشان عرقان في باطن الذراعين وقال أبو عمرو الرواهش عروق باطن الذراع والرهشوش من النوق الغزيرة والرهيش من النوق القليلة لحم الظهر عن أبي عبيد ويقال الضعيف قال رؤبة تنفذ الحارك عن قرى رهيش والرهيش أيضا النصل الرقيق والرهيش من القسي التي يصيب وترها طائفها وقد ارتهشت القوس فهي مرتهشة وهي التي إذا رمي عنها اهتزت فضرب وترها أبهرها والصواب طائفها ه **ريش** الريش للطائر الواحدة ريشة والجمع على أرياش والريش بالفتح مصدر قولك رشت السهم إذا ألزقت عليه الريش فهو مريش ومنه قولهم ما له أقذ ولا مريش أي ليس له شيء قال لبيد يصف الشيب مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب ورشت فلانا أصلحت حاله وهو على التشبيه قال الشاعر فرشني بخير طالما قد بريتني فخير الموالي من يريش ولا يبري والحارث الرائش ملك من ملوك اليمن والريش والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم والحرام واللبس واللباس وقرئ وريشا ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال والخصب والمعاش وارتاش فلان حسنت حاله وقولهم أعطاه مائة بريشها قال أبو عبيدة كانت الملوك إذا حبت حباء جعلوا في أسنمة الإبل ريش النعام ليعرف أنه حباء الملك وقال الأصمعي يعني برحالها وكسوتها ورمح راش أي خوار وناقة راشة ضعيفة

فصل الشين ه **شيش** الشيش والشيشاء لغة في الشيص والشيصاء وينشد يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء ويروى اللهاء بكسر اللام جمع لهى مثل أضا وإضاء جمع أضاة والتشويش التخليط وقد تشوش عليه الأمر

فصل الطاء ه **طرش** الطرش أهون الصمم يقال هو مولد ه **طرغش** اطرغش المريض اطرغشاشا أي اندمل ه **طشش** الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال رؤبة ولا جدا وبلك بالطشيش وقد طشت السماء وأطشت وأرض مطشوشة ه **طهش** يقال ما أدري أي الطهش هو أي أي الناس هو قال الراجز وحش ولا طهش من الطهوش ه **طيش** طاش السهم عن الهدف أي عدل وأطاشه الرامي والطيش النزق والخفة ورجل طياش

فصل العين ه **عرش** العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه أي وهى أمره وذهب عزه قال زهير تداركتما عبسا وقد ثل عرشها وذبيان إذ زلت بأقدامها النعل وعرش القدم ما نتأ في ظهرها وفيه الأصابع وعرش السماك أربعة كواكب صغار أسفل من العواء يقال إنها عجز الأسد قال ابن أحمر باتت عليه ليلة عرشية شربت وبات على نقا متهدد وعرش البئر طيها بالخشب بعد أن يطوى أسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش قال الشاعر وما لمثابات العروش بقية إذا استل من تحت العروش الدعائم والمثابة على البئر حيث يقوم الساقي وقال الشماخ ولما رأيت الأمر عرش هوية تسليت حاجات الفؤاد بشمرا والهوية موضع يهوي من عليه أي يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشا أي بنى بناء من خشب وبئر معروشة وكروم معروشات والعريش عريش الكرم والعريش شبه الهودج وليس به يتخذ ذلك للمرأة تقعد فيه على بعيرها قال رؤبة أما ترى دهرا حناني حفضا أطر الصناعين العريش القعضا والعريش خيمة من خشب وثمام والجمع عرش

مثل قليب

مثل قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لأنها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث إن ابن عمر كان يقطع التلبية إذا نظر إلى عروش مكة وعرشت الكرم بالعروش تعريشا ويقال أيضا عرش الحمار بعانته إذا حمل عليها ورفع رأسه وتجافاه والعرش بالضم أحد عرشي العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق وأنشد الأصمعي وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد احتز عرشيه الحسام المذكر ويروى قد اهتز وأعرش العنب إذا علا على العرائش ه **عشش** أعششت القوم إذا نزلت منزلا قد نزلوه قبلك فآذيتهم حتى يتحولوا من أجلك قال الفرزدق يصف القطا ولو تركت نامت ولكن أعشها أذى من قلاص كالحني المعطف والعشة النخلة إذا قل سعفها ودق أسفلها وقد عششت النخلة وشجرة عشة دقيقة القضبان لئيمة المنبت قال جرير فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي والعشة من النساء القليلة اللحم والرجل عش قال الراجز تضحك مني أن رأتني عشا ويقال عش بدنه أي ضمر ونحل وأعشه الله وناقة عشة بينة العشش والعشاشة والعشوشة وعش الرجل معروفه أي أقله يقال سقاه سجلا عشا أي قليلا قال رؤبة حجاج ما سجلك بالمعشوش وعش الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عششة وعشاش وأعشاش وهو في أفنان الشجر فإذا كان في جبل أو جدار ونحوهما فهو وكر ووكن وإذا كان في الأرض فهو أفحوص وأدحي وقد عشش الطائر تعشيشا أي اتخذ عشا وموضع كذا معشش الطيور وعشش الخبز أيضا أكرج ويبس وأعشاش موضع قال الفرزدق عرفت بأعشاش وما كدت تعرف وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف وحكى ابن الأعرابي الإعشاش أن تمتار القوم ميرة ليست بالكثيرة وحكى أيضا العشعش العش إذا تراكب بعضه على بعض ه **عطش** العطش خلاف الري وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشى وعطاش وامرأة عطشى ونسوة عطاش وأعطش الرجل إذا عطشت مواشيه والمعاطش مواقيت الظمء وعطشان نطشان إتباع له لا يفرد قال محمد بن السري أصل عطشان عطشاء مثل صحراء والنون بدل من ألف التأنيث يدل على ذلك أنه يجمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش وعطش قليل الماء والعطاش داء يصيب الإنسان يشرب الماء فلا يروى ه **عكش** عكاش بالتشديد اسم ماء لبني نمير ويقال لبيت العنكبوت عكاش عن أبي عمرو وعكش الشعر وتعكش أي التوى وتلبد وعكاشة بن محصن الأسدي من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف ه **عكرش** العكرشة الأنثى من الأرانب وعكراش اسم رجل ه **عمش** العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في أكثر أوقاتها والرجل أعمش وقد عمش والمرأة عمشاء بينة العمش ه **عنش** عنشت الشيء عطفته وعانشته في القتال واعتنشته أي عانقته والعنشنش الطويل ه **عيش** العيش الحياة وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما يصلح أن يكون مصدرا وأن يكون اسما مثل معاب ومعيب ومال ومميل وأعاشه الله عيشة راضية والمعيشة وجمعها معايش بلا همز إذا جمعتها على الأصل وأصلها معيشة وتقديرها

مفعلة والياء اصلية متحركة فلا تنقلب في الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوها وان جمعتها على الفرع همزت
وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لان الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمز لحنا والتعيش تكلف اسباب
المعيشة وعايش مهموز ولا تقل عيشة وبنو عايش قوم من العرب ولا يقال بنو عبش فصل الغين ه
غبش الغبش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة آخر الليل والجمع اغباش قال ذو الرمة اغباش
ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ماله جوب ه **غشش** غشه يغشه غشا بالكسر وشئ مغشوش
واستغشه خلاف استنصحه ولقيته غشاشا بالكسر اي على عجلة وانشدت محمودة الكلابية وما النوم الا
غشاشا لنا والليل قد طرد النهارا وصاتك بالعهود وقد راينا غراب البين اوكب ثم طارا ه **غطش**
اغطش الله الليل اي اظلمه واغطش الليل ايضا بنفسه والغطش في العين شبه العمش والرجل اغطش
وقد غطش والمراة غطشاء بينة الغطش والتغاطش التعامي عن الشيء وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الاعشى
ويهماء بالليل غطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها ه **غطمش** الغطمش الكليل البصر قال الاخفش هو
من بنات الاربعة مثل عملس ولو كان من بنات الخمسة وكانت الاولى نونا لاظهرت لئلا يلتبس بمثل عدبس
فصل الفاء ه **فتش** فتشت الشيء فتشا وفتشته تفتيشا مثله ه **فحش** الفحشاء الفاحشة
وكل سوء جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الامر بالضم فحشا وتفاحش ويسمى الزنا فاحشة وقول طرفة
عقيلة مال الفاحش المتشدد يعني الذي جاوز الحد في البخل وافحش عليه في المنطق اي قال الفحش فهو
فحاش وتفحش في كلامه ه **فرش** الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المراة وفرشت الشيء افرشه فرشا
بسطته ويقال فرش امره اذا اوسعه اياه وفلان كريم المفارش اذا تزوج كرائم النساء والفرش المفروش من
متاع البيت والفرش الزرع اذا فرش والفرش الفضاء الواسع والفرش صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن
الانعام حمولة وفرشا قال الفراء لم اسمع له بجمع قال ويحتمل ان يكون مصدرا سمي به من قولهم فرشها الله
فرشا اي بثها بثا والفرش في رجل البعير اتساع قليل وهو محمود واذا كثر وافرط الروح حتى اصطك العرقوبان فهو
العقل وهو مذموم قال الجعدي مطوية الزور طي البئر دوسرة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا ه ويقال
الفرش في الرجل هو ان لا يكون فيها انتصاب ولا اقعاد وافترش الشيء اي انبسط يقال اكمة مفترشة الظهر
اذا كانت دكاء وافترشه اي وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على الارض وافترش لسانه اذا تكلم كيف شاء اي
بسطه وقولهم ما افرش عنه اي ما اقلع قال الشاعر نعلوهم بقضب منخلة لم يعد ان افرش عنها الصقلة
اي انها جدد وتفريش الدار تبليطها والمفرش الزرع اذا انبسط وقد فرش تفريشا والمفرشة ايضا الشجة التي
تصدع العظم ولا تهشم وفراشة القفل ما ينشب فيه يقال اقفل وافرش والفراشة كل عظم رقيق وفراش الراس
عظام رقاق تلي القحف والفراشة التي تطير وتهافت في السراج وفي المثل اطيش من فراشة والجمع فراش
والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الارض قال ذو الرمة يصف الحمر وابصرن ان القنع صارت

ظاهره فراشا وان البقل ذاو ويابس ه وفراش النبيذ الحبب الذي عليه عن ابي عمرو وكذلك حبب العرق قال لبيد
علا المسك والديباج فوق نحورهم فراش المسيح كالجمان المثقب من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج
على ان الواو للحال ومن نصب الفراش رفعهما وكل ذات حافر فهي فرش بعد نتاجها بسبعة ايام والجمع فرش
وتفرش الطائر رفرف بجناحيه وبسطهما قال ابو دواد يصف بيضة فاتانا يسعى تفرش ام البيض شدا وقد تعالى
النهار ه **فشش** فش الوطب يفشه اي اخرج ما فيه من الريح ويقال للغضبان لافشنك فش الوطب
وربما قالوا فش الرجل اذا تجشا والفش سرعة الحلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشخب والفش
حمل الينبوت وانفشت الرياح خرجت عن الزق ونحوه وانفش الرجل عن الامر اي فتر وكسل وانفش الجرح سكن
ورمه عن ابن السكيت ه **فيش** الفياش المفاخرة قال جرير ايفايشون وقد راوا حفاثهم قد عضه فقضى
عليه الاشجع والفيش والفيشة راس الذكر فصل القاف ه **قرش** القرش الكسب والجمع وقد
قرش يقرش قال الفراء وبه سميت قريش وهي قبيلة وابوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن
مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه وربما قالوا قريشي وهو القياس قال
الشاعر بكل قريشي عليه مهابة فان اردت بقريش الحي صرفته وان اردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر
في ترك الصرف وكفى قريش المعضلات وسادها ه والتقريش الاكتساب وتقرشوا اي تجمعوا والتقريش مثل التحريش عن
ابي عبيد والمقرشة السنة المحل وتقارشت الرماح اي تداخلت في الحرب واقرش به اقراشا اي سعى به ووقع فيه
حكاه يعقوب ه **قشش** قش القوم يقشون اي حيوا بعد هزال وتقشقش المريض اي برأ قال الاصمعي
وكان يقال لقل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتان اي انهما يبريان من النفاق وقال ابو عبيدة
كما تقشقش الهناء الجرب فيبرئه وقال ابن السكيت يقال للقرح والجدري اذا يبس وتقرف وللجرب في الابل اذا قفل قد
توسف جلده وتقشر جلده وتقشقش جلده واقش القوم انطلقوا وجفلوا فهم مقشون والقشة بالكسر القردة وقيل
الصبية الصغيرة الجثة ه **قمش** القمش جمع الشيء من ههنا وههنا وكذلك التقميش وذلك الشيء قماش وقماش
البيت متاعه ه **قفرش** القفرش العجوز الكبيرة مثل الجحمرش ه **قوش** رجل قوش اي صغير الجثة وهو
معرب بالفارسية كوچك قال رؤبة في جسم خدب المنكبين قوش فصل الكاف ه **كبش** الكبش
واحد الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم ه **كدش** الكدش الخدش يقال كدشه اذا خدشه وكدش عن
وهو يكدش لعياله اي يكدح وكدشت من فلان عطاء واكتدشت اي اصبت منه والكدش السوق الشديد و
الكدش العنيف وقال يصف امراة مبتنة مبردة كالعصا الكش واحبث من كدش ه وقولهم برذونة فارسي معرب
اي امراة كالرجل والكدش ضرب من الادوية ه **كرش** الكرش لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب
وفيها لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل ايضا عياله من صغار ولده يقال عليه كرش منثورة اي صبيان
صغار وتزوج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها اذا كثر ولدها والكرش ايضا الجماعة من الناس ومنه الحديث

الانصار كرشي وعيبتي والكرشان الازد وعبد القيس واستكرشت الانفحة لان الكرش تسمى انفحة ما لم يأكل الجدي فاذا اكل تسمى كرشا وقد استكرشت وقول الرجل اذا كلفته امرا ان وجدت الى ذلك فا كرش اصله ان رجلا فصل شاة فادخلها في كرشها ليطبخها فقيل له ادخل الراس فقال ان وجدت الى ذلك فا كرش يعني ان وجد اليه سبيلا وتكرش وجهه اي تقبض ابن السكيت امرأة كرشاء عظيمة البطن ويقال للاتان الضخمة الخاصرتين كرشاء والكرشاء القوم التي كثر لحمها واستوى اخمصها وقصرت اصابعها ه **كشش** كشيش الافعى صوتها من جلدها لا من فمها وقد كشت تكش قال الراجز كان صوت شخبها المرفض كشيش افعى اجمعت لعض فهي تحك بعضها ببعض وكشكشت مثله وكشت البقرة صاحت وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزند صوت خوار تسمعه عند خروج النار والكشكشة في بني اسد ابدال الشين من كاف الخطاب للمؤنث كقولهم عليش ومنش في عليك ومنك في موضع التانيث قال الاصمعي اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيش وقد كش يكش قال رؤبة هدرت هدرا ليس بالكشيش وبعير مكشاش قال العنبري في العنبريين ذوي الارياش يهدر هدرا ليس بالمكشاش فاذا ارتفع قليلا قيل كت فاذا افصح قيل هدر فاذا صفا صوته ورجع قيل قرقر ه **كمش** الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمشته تكميشا اعجلته وانكمش وتكمش اسرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع وفرس كمش وكميش صغير الجردان واكمشت بالناقة اي صررت اخلافها اجمع

فصل الميم ه **محش** المحش احراق النار الجلد وقد محشت جلده اي احرقته وفيه لغة اخرى امحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى عن ابي صاعد الكلابي امحشه الحر اي احرقه قال وحكى ابو عمرو هذه سنة قد امحشت كل شيء اذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحترق يقال خبز محاش وشواء محاش والمحاش بالفتح المتاع والاثاث حكاه ابو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل فيتحالفون عند النار وهو قول النابغة جمع محاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما ه محشه الشيء يمحشه قال ابو عمرو يقولون مرت بي غرارة فمحشتني اي سحجتني وقال الكلابي اقول مرت بي غرارة فمشنتني ه **مدش** المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها رجل امدش اليد وقد مدش وامرأة مدشاء اليد ه **مرش** المرش كالخدش قال ابن السكيت اصابه مرش وهي المروش والخروش والخدوش والمرش ايضا الارض التي يمرش المطر وجهها يقال انتهينا الى مرش من الامراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت الشيء من يده اي اختلسته قال ابن السكيت المردقوش المرزنجوش وانشد لابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن ويقال هو الزعفران واما اظنه معربا ومن خفض الورد جعله من نعته واللجن اللزج ه **مشش** مش يده يمشها اي مسحها ليقطعها يقال اعطني مشوشا امش به يدي اي منديلا او شيئا امسح به يدي وقال الاصمعي المش مسح اليد بالشيء الخشن يقلع الدسم وقال نمش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب ومششت الناقة حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن وفلان يمتش من مال فلان اي يصيب منه والمشاشة واحدة المشاش وهي رؤوس العظام اللينة التي

يمكن مضغها والمشاش ايضا ارض لينة قال الراجز راسي العروق في المشاش البجباج وفلان طيب المشاش اي كريم النفس وقول ابي ذؤيب يصف قرنا بعده بهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع يعني انه خفيف النفس والمطلع او كلني بعض القوائم وتمششت العظم اكلت مشاشه او تمككته والمشمش الذي يوكل والمشمش ايضا بالفتح عن ابي عبيدة ومششت الدابة بالكسر مششا وهو شيء يشخص في وظيفها حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو احد ما جاء على الاصل ه **ميش** الميش خلط الصوف بالشعر قال الراجز عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي قال ابو نصر اي اخلطي ما شئت من القول والميش خلط لبن الضان بلبن المعز وميشت الخبر اي خلطته قال الكسائي خبرته ببعض الخبر وكتمت بعضا والميش حلب نصف ما في الضرع فاذا جاز النصف فليس بميش والماش حب وهو معرب او مولد

فصل النون ه **ناش** التناوش بالهمز التناول والتباعد وقد ناشت الامر انا شه نا شا اخرته فانتأش ويقال فعله نئيشا اي اخيرا قال الشاعر تمنى نئيشا ان يكون اطاعني وقد حدثت بعد الامور امور ه **نبش** نبشت البقل والميت ابنشه بالضم نبشا ومنه النباش والانبوش اصل البقل المنبوش والجمع الاناابيش قال امرؤ القيس كان السباع فيه غرقى عشية بارجائه القصوى انابيش عنصل ه **نتش** نتشت الشيء بالمنتاش وهو المنقاش اي استخرجته ويقال ما انتشت من فلان شيئا اي ما اصبت ه **نجش** نجشت الصيد انجشه نجشا اي استثرته والناجش الذي يحوش الصيد والنجش ان تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث لا تناجشوا ونجشت الابل اذا جمعتها بعد تفرق قال الراجز فمالها الليلة من انفاش غير السرى وسائق نجاش والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة ومر فلان ينجش نجشا اي يسرع ه ه **نشش** نش الغدير ينش نشيشا اي اخذ ماؤه في النضوب ويقال سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحا والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون درهما وهو نصف اوقية لانهم يسمون الاربعين درهما اوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة ونششت الجلد اذا اسرعت سلخه وقطعه عن اللحم قال الشاعر ينش الجلد عنها وهي باركة كما نشنش كفا فاتل سلبا ويروى قاتل بالقاف ه **نطش** ما به نطيش اي حراك عن يعقوب وعطشان نطشان اتباع له ه **نعش** نعشه الله ينعشه نعشا رفعه ولا يقال انعشه الله قال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وانتعش العاثر اذا نهض من عثرته ونعشت له اي قلت له نعشك الله قال رؤبة وان هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير وميت منعوش محمول على النعش وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنو نعش وانشد ابو عبيدة تمززتها والديك يدعو صباحه اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتانيث ه **نفش** نفشت القطن والصوف انفشه نفشا وعهن منفوش والتنفيش مثله وانتفشت الهرة وتنفشت اي ازبارت ونفشت الابل والغنم تنفش وتنفش نفوشا اي رعت ليلا بلا راع ومنه قوله تعالى اذ نفشت

مردقش

في معظم القوم وانفشتها انا اذا تركتها ترعى ليلا بلا راع قال الراجز: فما لها الليلة من انفاش. وهي ابل نفش بالتحريك ونُفّاش ونوافش ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا.

نقش نقشت الشيء نقشا فهو منقوش ونقّشته تنقيشا ونقشت العذق ايضا ان تضربه بالشوك حتى يرطب ويقال نقش العذق على ما لم يرطب فاعلم اذا ظهر به نكت من الارطاب والنقش ايضا النتف بالمنقاش والمنقوشة الشجة التي تنقش منها العظام اي تستخرج والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش الحساب عذّب ونقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها اي استخرجتها وقول الراجز: نقشاورت البيت اي نقش قال ابو عمرو ويعني الجماع وانتقش البعير اذا ضرب بيده الارض لشيء يدخل في رجله ومنه قولهم لطم لطم المنتقش.

نكش نكشت البئر انكشها بالكسر اي نزفتها ومنه قولهم فلان بحر لا ينكش وشجاعة ما تنكش وقال بعضهم اتوا على عشب فنكشوه اي افنوه.

نمش النمش بالتحريك نقط بيض وسود ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشي الذي فيه نقط.

نهش نهشته الحية لسعته ورجل منهوش اي مجهود قال ابن الاعرابي قد نهشه الدهر واحتاج قال رؤبة: كم من خليل واخ منهوش، منتعش بفضلكم منعوش. والنهش النهس وهو اخذ اللحم بمقدم الاسنان قال الكميت: وغادرنا على حجر بن عمرو، قشاعم ينتهشن وينتقينا. يروى بالشين والسين جميعا ودابة نهش اليدين اي خفيف كانه اخذ من نهش الحية قال الراعي: نهش اليدين تخاله مشكولا. وقال ابو ذؤيب: يعدو به نهش المشاش كانه، صدع سليم رجعه لا يظلع.

نوش

قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا ليأخذ برأسه ولحيته ناشه ينوشه نوشا وانشد: فهي تنوش الحوض نوشا من علا، نوشا به تقطع اجواز الفلا. اي تتناول ماء الحوض من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج الى ماء آخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك اذا تدانى الفريقان ورجل نووش اي ذو بطش والتناوش التناول والانتياش مثله قال الراجز: باتت تنوش العنق انتياشا. وقوله تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد يقول انى لهم تناول الايمان في الآخرة وقد كفروا في الدنيا ولك ان تهمز الواو كما يقال اقتت ووقتت وقرئ بهما جميعا ويقال [illegible] اي اتاه.

فصل الواو

وبش الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب ويقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث وقد وبّشت قريش اوباشا لها.

وتش الوتش القليل من كل شيء مثل الوتح وانه لمن وتشهم اي من رذالهم.

وحش الوحش الوحوش وهي حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشي وارض موحوشة ذات وحوش عن الفراء والوحشي الجانب الايمن من كل شيء هذا قول ابي زيد وابي عمرو قال عنترة: وكانما تنأى بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوّم. وانما تنأى بالجانب الوحشي لان سوط الراكب في يده اليمنى وقال الراعي: فمالت على شق وحشيها وقد ريع جانبها الايسر. ويقال ليس من شيء يفزع الا مال على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن وانما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفه منه والخائف انما يفر من موضع المخافة الى موضع الامن وكان الاصمعي يقول الوحشي الجانب الايسر من كل شيء ووحشي القوس ظهرها وانسيها ما اقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل وانسيهما والوحشة

الخلوة

وحش

الخلوة والهم وقد اوحش الرجل فاستوحش وارض وحشة وبلد وحش بالتسكين اي قفر يقال لقيته بوحش اصمت اي ببلد قفر وتوحشت الارض اي صارت وحشة واوحشت الارض وجدتها وحشة وانشد الاصمعي: واوحش منها رحرحان فراكسا. واوحش المنزل ايضا صار كذلك وذهب عنه الناس وقال: لمية موحشا طلل. واوحش الرجل جاع وتوحش اي خلا بطنه من الجوع يقال توحش للدواء اي اخل جوفك له من الطعام وبات وحشا اي جائعا وبتنا اوحاشا وقد اوحشنا منذ ليلتان اي نفد زادنا قال حميد يصف ذئبا: وان بات وحشا ليلة لم يضق بها، ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع. ووحش الرجل اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم وقال الشاعر: فذروا السلاح ووحشوا بالابرق. يقال ذاك الرجل من وخش الناس اي من رذالهم وجاءني اوخاش من الناس اي سقاطهم وقد وخش الشيء بالضم وخوشة ووخاشة اي صار رديا قال الكميت: تلقى الندى ومخلدا حليفين، كانا من الوكس ولا بوخشين. وقول الراجز: جارية ليست من الوخشن، كان مجرى دمعها المستن، قطنة من اجود القطن. اراد الوخش فزاد فيه نونا ثقيلة واوخش القوم اي ردوا السهام في الربابة مرة بعد اخرى كانهم صاروا الى الوخاشة والرذالة وانشد ابو الجراح: والقيت سهمي وسطهم حين اوخشوا، فما صار لي في القسم الا ثمينها.

وخش

ورش ورش شيئا من الطعام ورشا اي تناوله والوارش الداخل على القوم وهم ياكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب والتوريش التحريش يقال ورّشت بين القوم وارّشت والورشة من الدواب التي تفلت الى الجري وصاحبها يكفها قال ابو عمرو والورشات الخفاف من النوق وانشد: باتت يباري ورشات كالقطا. والورشان طائر وهو ساق حر وفي المثل بعلة الورشان تاكل رطب المشان والجمع الوراشين ويجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس وورش لقب رجل من رواة القراء.

وشوش رجل وشواش اي خفيف عن الاصمعي وانشد: في الركب وشواش وفي الحي رفل. والوشوشة كلام في اختلاط.

وطش يقال ضربوه فما وطّش اليهم توطيشا اي لم يمد يده ولم يدفع عن نفسه وسالوه فما وطّش لهم بشيء اي لم يعطهم شيئا قال الفراء وطّش له اذا هيا له وجه الكلام او العمل او الراي يقال وطّش لي شيئا حتى اذكره اي افتح.

وقش الوقش الحركة يقال سمعت وقشه اي حسه وتوقّش اي تحرك قال الشاعر: فدع عنك الصبي والدنيا فهما، توقّش في فوادك واختبالا. ووقش ايضا اسم رجل من الاوس وبنو اقيش قوم من العرب واصل الالف فيه واو مثل اقتت ووقتت وانشد الاخفش للنابغة: كانك من جمال بني اقيش، يقعقع خلف رجليه بشن. اراد كانك جمل من جمالهم فحذف كما قال تعالى وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به اي وما من اهل الكتاب احد الا ليؤمنن به.

فصل الهاء

هبش الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويهتبش فهو هباش قال رؤبة: اعلق بحبل المنعم المهبوش. والمهابشة مثل المحابشة وهو ما جمع من الناس والمال.

هرش الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشى ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر: خذي انف هرشى او قفاها فانه، كلا جانبي هرشى لهن طريق. اي للابل

هرش الهرشّ العجوز الكبيرة والناقة الهرمة واسم كلبة قال الراجز: ان الجراء تحترش في بطن ام الهمرش. قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم الأولى نون مثل جحمرش لانه لم يجئ شيء من بنات الاربعة على هذا البناء وانما لم يبيّنوا النون لانه ليس له مثال يلتبس به فيفصل بينهما. **هشش** هششتُ الورق اهشّه هشًّا خبطته بعصا ليتحاتّ ومنه قوله تعالى وأهشّ بها على غنمي. والهشاشة الارتياح والخفّة للمعروف وقد هششتُ بفلان بالكسر اهشّ هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ورجل هشّ بشّ وشيء هشّ وهشيش اي رخو لين وهشّ الخبز يهشّ بالكسر صار هشًّا ويقال للرجل اذا مدح هو هشّ المكسر اي سهل الشأن فيما يطلب عنده من الحوائج والفرس الهشّ خلاف الصلود وشاة هشوش اذا انزلت باللبن. **همش** ابن السكيت يقال للناس اذا كثروا بمكان فاقبلوا وادبروا واختلطوا رأيتهم يهمشون ولهم همشة وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فغلا بعضه في بعض لهمشة الوعاء. قال ابو الحسن العدوي اهتمشت الدبر اذا دبّت دبيبا حكاه عنه ابو عبيد وامرأة همشى الحديث بالتحريك وهي التي تكثر الكلام. **هوش** الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال هاش القوم وكذلك كل شيء خلطته فقد هوّشته قال ذو الرمة يصف المنازل: وان الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض. تعفّت لتهتان الشتاء وهوّشت بها نائجات الصيف شرقيّا كدرا. وفي حديث ابن مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقول الراجز: قد هوّشت بطونها واحقوقفت. اي اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا وقد تهوّشوا وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر والمهاوش كل مال اصيب من غير حلّه كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا جمعوها واختلط بعضها ببعض. قال الاصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر: هشتم علينا وكنتم تكتمون بما نعطيكم الحقّ منّا غير منقوص هيش



فصل الالف **أجص** الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة اجاصة قال يعقوب ولا تقل انجاص. **أصص** الأصّ الاصل والاصيص الرِّعدة والاصيص ما تكسّر من الآنية وهو نصف الجرّة والخابية تزرع فيها الرياحين وقول عدي: متى لرى شربا حوالي اصيص. يعني به اصل الدنّ. ابو عمرو ناقة اصوص اي شديدة وقد اصّت حكاه عنه ابو عبيد. **فصل الباء** **بخص** البخص بالتحريك لحم القدم ولحم فرسن البعير ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص

ايضا نتوّ فوق العينين او تحتهما كهيأة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو ابخص اذا نتأ ذلك منه وبخصت عينه ابخصها بخصا اذا قلعتها مع شحمها قال يعقوب بخستُ. **برص** البرص داء وهو بياض وقد برص الرجل فهو ابرص وابرصه الله وسامّ ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف. واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين احدهما ان يبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفّة كفّة وهو جاري بيت بيت وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والرديء وهمزة بين بين اي بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم اخول اخول وشغر بغر وشذر مذر. والضرب الثاني ان يبنى آخر الاسم الاول على الفتح ويعرب الثاني باعراب ما لا ينصرف ويجعل الاسمان اسما واحدا لشيء بعينه نحو حضرموت وبعلبكّ ورامهرمز ومارسرجيس وسامّ ابرص وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضرُ موتٍ اعربت حضرا وخفضت موتا وفي معديكرب ثلاث لغات ذكرناها في باب الباء وتقول في التثنية هذان سامّا ابرص وفي الجمع هؤلاء سوامّ ابرص وان شئت قلت هؤلاء السوامّ ولا تذكر ابرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة والابارص ولا تذكر سامّ قال الشاعر: والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا يأكل الابارصا. **بصص** البصيص البريق وقد بصّ الشيء يبصّ لمع والبصاصة العين ويقال بصّص الجرو وفقّح عينيه مثل جصّص وبصبص الكلب وتبصبص حرّك ذنبه والتبصبص التملّق وخمس بصباص اي جادّ ليس فيه فتور. **بعصص** تبعصص الشيء اضطرب قال يعقوب يقال للحيّة اذا قتلت فتلوّت قد تبعصصت قال العجاج يصف ناقة: كأن تحتي حيّة تبعصص. قال ابو عبيد البعصوصة دويبة. **بلص** البلصوص طائر والجمع البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لانك تقول للواحد البلصوص ابو زيد بلأص الرجل منّي بلأصة بالهمز اي فرّ. **بوص** البوص السبق والتقدّم قال امرؤ القيس: امن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة او تبوص. والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه اي تغيّر لونه قال يعقوب ما احسن بوصه اي سحنته ولونه والبوصيّ ضرب من سفن البحر وهو معرّب قال الاعشى: مثل الفراتيّ اذا ما طما يقذف بالبوصيّ والماهر. وبوصان بطن من بني اسد والبوص والبوص العجيزة قال الاعشى: عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا شختة المحتضن. بيص قولهم وقعوا في حيص بيص اي في اختلاط لا محيص لهم منه وكذلك حيص بيص بكسر اولهما وجعلتم الارض عليه حيص بيص اي ضيّقتم عليه. **فصل التاء** **ترص** اترصت الشيء وترّصته اي احكمته وقوّمته فهو مترص وتريص مثل مسخن وسخين ومبرم وبريم قال ذو الاصبع العدواني يصف نبلا: ترص افواقها وقوّمها انبل عدوان كلها صنعا. وميزان تريص اي مقوّم. **فصل الجيم** **جصص** الجصّ والجصّ ما يبنى به وهو معرّب والجصّاص الذي يتخذه وجصّص داره مثل قصّص وجصّص الجرو وفقّح مثل بصّص وبقّص. **فصل الحاء** **حرص** الحرص الجشع وقد حرص على الشيء يحرص بالكسر فهو حريص والحرص الشق والحارصة الشجّة التي تشق الجلد قليلا وكذلك الحرصة قال الراجز: وحرصة يفعلها المأموم وحرص

القصّار الثوب يحرصه حرصاً أي خرقه بالدق. والحريصة والحارصة السحابة التي تقشر وجه الأرض بمطرها. **حربص** يقال ما عليها حربيصة، ولا خربيصة أي شيء من الحلي. **حرقص** الحرقوص دويبة كالبرغوث ربما نبتت له جناحان فطارت قال الراجز: ما لقي البيض من الحرقوص من مارد لص من اللصوص يدخل تحت الغلق المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص

حصص رجل أحص بيّن الحصص أي قليل شعر الرأس وقد حصّت البيضة رأسه قال أبو قيس بن الأسلت: قد حصّت البيضة رأسي فما أطعم نوماً غير تهجاع. وسنة حصّاء أي جرداء لا خير فيها قال جرير: يأوي إليكم بلا منّ ولا جحد من ساقه السنة الحصّاء والذيب. كأنه أراد أن يقول والضبع وهي السنة المجدبة فوضع الذيب موضعه لأجل القافية. والحاصّة الداء الذي يتناثر منه الشعر. وانحصّ شعره انحصاصاً أي تناثر. وطائر أحص الجناح قال تأبط شراً: كأنما حثحثوا حصّاً قوادمه أو أم خشف بذي شث وطباق. والأحصّان العبد والحمار لأنهما يماشيان أثمانهما حتى يهرما فتنقص أثمانهما ويموتا. والحصّة النصيب. وأحصصت الرجل أي أعطيته نصيبه. وتحاصّ القوم يتحاصّون إذا اقتسموا حصصاً وكذلك المحاصّة. والحُص بالضم الورس ويقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم: مشعشعة كأن الحص فيها إذا ما الماء خالطها سخينا. والحصحص بالكسر التراب والحجارة. وحصحص الشيء بان وظهر يقال الآن حصحص الحق. والحصحصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه. وفي الحديث أن سمرة بن جندب أتي برجل عنين فاشترى له جارية من بيت المال وأدخلها معه ليلة فلما أصبح قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصحص فيها فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيئاً فقال خلّ سبيلها يا محصحص. وكذلك البعير إذا أثبت ركبتيه للنهوض بالثقل قال حميد: فحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوأة ثم صمما. والحصحصة الإسراع في السير عن الأصمعي. وقرب حصحاص مثل حثحاث أي سريع ليس فيه فتور. وذو الحصحاص موضع. وأنشد أبو الغمر الكلابي لرجل من أهل الحجاز: ألا ليت شعري هل تغيّر بعدنا ظباء بذي الحصحاص نجل عيونها. يعني نساء. والحصاص بالضم شدة العدو وسرعته عن الأصمعي. وقد حصّ يحصّ حصّاً. وفي حديث أبي هريرة إن الشيطان إذا سمع الأذان مرّ وله حصاص. قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن أبي النجود ما الحصاص قال أما رأيت الحمار إذا صرّ بأذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه. قال أبو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم أعجب إليّ وهو قول الأصمعي أو نحوه.

حفص الحفص زبيل من جلود. وولد الأسد أيضاً. وأم حفصة الدجاجة. وحفصت الشيء جمعته حكاه ابن دريد.

حمص حمص الجرح يحمص حموصاً سكن ورمه وكذلك انحمص الجرح. وحمصت الأرجوحة سكنت فورتها. وحمص بلد يذكر ويؤنث. والحمّص حبّ قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمّص بكسر الميم ولم يأت عليه من الأسماء إلا حلّز وهو القصير وجلّق اسم موضع بناحية الشام.

حوص الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين وقد حصت عين البازي أحوصها حوصاً وحياصة. وقولهم لأطعنن في حوصهم أي لأخرقن ما خاطوا وأفسدن ما أصلحوا. والحائص الناقة التي لا يجوز فيها قضيب الفحل. وقال الفراء الحائص مثل الرتقاء في النساء. والحوص ضيق في مؤخر العين والرجل أحوص وقد حوص ويقال بل هو الضيق في إحدى العينين والمرأة حوصاء ويقال هو يحاوص فلاناً

أي ينظر إليه بمؤخر عينه ويخفي ذلك. والأحوصان الأحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين، وعمرو بن الأحوص وقد رأس. وقول الأعشى: أتاني وعيد الحوص من آل جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الأحاوصا. يعني عبد عمرو بن شريح بن الأحوص، وعنى بالأحاوص من ولد الأحوص منهم عوف بن الأحوص وعمرو بن الأحوص وشريح بن الأحوص. وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الأحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا الأعشى علقمة ومدح عامراً فأوعده بالقتل.

حيص الفراء حاص عنه يحيص حيصاً وحيوصاً ومحيصاً ومحاصاً وحيصاناً أي عدل وحاد. يقال ما عنه محيص أي محيد ومهرب. والانحياص مثله. يقال للأولياء حاصوا عن العدو وللأعداء انهزموا. ويقال وقعوا في حيص بيص وحيص بيص أي في اختلاط من أمر لا مخرج لهم منه. ويقال في ضيق وشدة، وهما اسمان جعلا واحداً وبنيا على الفتح مثل جاري بيت بيت. وأنشد الأصمعي لأمية بن أبي عائذ الهذلي: قد كنت خرّاجاً ولوجاً صيرفاً لم تلتحصني حيص بيص لحاص. وزعم بعضهم أنهما اسمان من حيص وبوص جعلا واحداً وأخرج البوص على لفظ الحيص ليزدوجا. والحيص الرواغ والتخلف، والبوص السبق والفرار. ومعناه كل أمر يتخلف عنه ويفر منه. وحكى أبو عمرو وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص. قال الراجز يذكر خاطباً: صارت عليه الأرض حيص بيص حتى يلف عيصه بعيصي.

فصل الخاء

خبص الخبيص معروف والخبيصة أخص منه. والمخبصة كالملعقة يعمل بها الخبيص.

خرص الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمراً. وقد خرصت النخل. والاسم الخرص بالكسر يقال كم خرص أرضك. والخرّاص الكذاب. وقد خرص يخرص بالضم خرصاً وتخرّص أي كذب. وخرص الرجل بالكسر فهو خرص أي جائع مقرور. ولا يقال للجوع بلا برد خرص. ويقال للبرد بلا جوع خصر. والخرص والخرص بالضم والكسر الحلقة من الذهب أو الفضة. والجمع الخرصان. قال الشاعر: عليهن لعس من ظباء تبالة مذبذبة الخرصان بادٍ نحورها. والخرص والخرص ما على الجبة من السنان عن ابن السكيت. وربما سمي الرمح بذلك. قال حميد بن ثور: يعض منها الظلف الدئيا عض الثقاف الخرص الخطيا. وهو مثل عسر وعسر. والخرص والخرص الجريد من النخل. قال الشاعر: ترى قصد المران تلقى كأنها تذرع خرصان بأيدي الشواطب. والخرص أيضاً عويد محدد الرأس يغرز في عقد السقاء. ومنه قولهم ما يملك فلان خرصاً ولا خرصاً أي شيئاً. قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشتار العسل: معه سقاء لا يفرط حمله صفن وأخراص يلحن ومساب. والخريص السنان. قال أبو دواد: ونشاجرت أبطالنا بالمشرفي وبالخريص. وماء خريص مثل خصر أي بارد. قال الشاعر: مدامة صرفت بماء خريص. والمخارص الأسنة. قال بشر: يسوى تحاوله القيان وقد مضت فيه مخارص كل الذين لهم نديم.

خربص أبو زيد يقال ما عليه خربيصة أي شيء من الحلي. وقال أبو صاعد الكلابي ما في الوعاء خربيصة أي شيء، وكذلك في السقاء والبئر حكاه عنه يعقوب.

خصص خصه بالشيء خصوصاً وخصوصية وخصوصية والفتح أفصح وخصيصى. وقولهم إنما يفعل هذا خصان من الناس أي خواص منهم. واختصه بكذا أي خصه به. والخاصة خلاف العامة. والخص البيت من القصب. قال القطامي: الخص فيه تقر أعيننا خير من الأجر والكمد. والخصاصة والخصاص الفقر. والخصاصة الخلل والثقب الصغير. يقال للقمر بدا من خصاصة الغيم. ويقال القمر

التي بين الأثافي خصاص ۞ **خاص** خاص خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصا أي صار خالصا وخلص إليه الشيء و
صل وخلصته من كذا تخليصا أي نجيته فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لأنهم إذا طبخوا الزبد ليتخذوه
سمنا طرحوا فيه شيئا من سويق وتمر وأبعار غزلان فإذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص
أيضا بكسر الخاء حكاه أبو عبيد وهو الإثر والثفل الذي يبقى أسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة والكدادة و
المصدر منه الإخلاص وقد أخلصت السمن والإخلاص أيضا في الطاعة ترك الرياء وقد أخلصت لله الدين وخالصه
في العشرة أي صافاه وهذا الشيء خالصة لك أي خاصة وفلان خلصي كما تقول خدني وخلصاني أي خالصتي و
خلصان يستوي فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه أي استخصه والخلصاء أرض بالبادية فيها عين ماء قال الشاعر
أشبهن من بقر الخلصاء أعينها وهن أحسن من صيرانها صورا وذو الخلصة بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان
فيه صنم يدعى الخلصة فهدم ۞ **خلبص** خلبص الرجل فر قال الراجز لما رآني بالبراز حصحصا في الأرض
مني هربا وخلبصا ۞ **خمص** خمص الجرح لغة في حمص أي سكن ورمه ذكره ابن السكيت في كتاب القلب و
الإبدال والأخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الأرض ورجل خمصان وخميص الحشا أي ضامر البطن والجمع
خماص وامرأة خميصة وخمصانة عن يعقوب والخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة
المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة والخميصة كساء أسود مربع له علمان فإن
لم يكن معلما فليس بخميصة قال الأعشى إذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا قال الأصمعي
شبه شعرها بالخميصة والخميصة سوداء ۞ **خنص** الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص ۞ **خوص**
رجل أخوص بين الخوص أي غائر العين وقد خوص والخوص ورق النخل الواحدة خوصة وقد أخوصت النخل
وأخوص العرفج أي تفطر بورق والخواص الذي يبيع الخوص وقولهم تخوص منه أي خذ منه الشيء بعد الشيء و
خوص ما أعطاك أي خذه وإن قل وقول الراجز يا ذائديها خوصا بأرسال ولا تذوداها ذياد الضلال أي قربا
إليكما شيئا بعد شيء ولا تدعاها تزدحم على الحوض والأرسال جمع رسل وهو القطيع من الإبل وقال آخر التي أول
للذائد خوص برسل إني أخاف النائبات بالأول ۞ **خيص** الخيص القليل من النوال يقال بض لك منه
خيصا أي شيئا يسيرا وخاص يخيص أي قل فصل الدال ۞ **دحص** دحص المذبوح برجله يدحص
دحصا أي ارتكض قال علقمة رغا فوقهم سقب السماء فداحص بشكته لم يستلب وسليب ۞ **دخرص** الدخريص
واحد دخاريص القميص ۞ **درص** الدرص ولد الفأرة واليربوع والهرة وأشباه ذلك وفي المثل ضل دريص
نفقه أي جحره يضرب لمن يعيا بأمره والجمع درصة وأدراص عن الأصمعي وأم أدراص اليربوع قال طفيل فما أم أدراص
بأرض مضلة بأغدر من قيس إذا الليل أظلما ۞ **دعص** الدعص قطعة من الرمل مستديرة أبو زيد أدعص
الحر فلانا أي قتله كما يقال أرمضه الحر والدعصاء الأرض السهلة تحمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد من غيرها
۞ **دعمص** الدعموص دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص أيضا قال الأعشى فما ذنبنا أن جاش

بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا ۞ ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا
الأمر أي عالم به ۞ **دغص** دغصت الإبل بالكسر تدغص دغصا إذا امتلأت من الكلأ حتى يمنعها ذلك أن تجتر
وهي تدغص بالصليان من بين الكلأ والداغصة العظم المدور الذي يتحرك على رأس الركبة ۞ **دلص** الدليص
والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص وأدرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلصت الدرع بالفتح تدلص و
دلصها الماء تدليصا قال الشاعر ذو الرمة صفا دلصته طحمة السيل أخلق والدلامص البراق والدلمص مقصور منه و
الميم زائدة وكذلك الدمالص والدملص واندلص الشيء من يدي أي سقط والدلوص مثال الخلوص الذي يديص قال
الراجز بات يضور الصليان ضورا ضور العجوز العصب الملوحا خالف الصاد مع الزاي ۞ **دمص** الدمص بكسر
الدال كل عرق من الحائط ما خلا العرق الأسفل فإنه رهص والأدمص الذي رق حاجباه من آخر وكثف من قدم أو رق
من رأسه مواضع وقل شعره والدمص بيضة الحديد داص يديص ديصانا أي راغ وحاد قال الراجز إن الجواد قد
ويصها فأين ما داصت يدوص مدبها ۞ **ديص** وداصت السلعة وهي الغدة إذا حركتها بيدك تجيء وتذهب
ورجل دياص إذا كان لا يقدر عليه والدائص اللص والجمع الداصة مثل قائد وقادة وذائد وذادة والانديصاص انسلال
الشيء من اليد ويقال انداص علينا فلان بشره وانملص بالشر فصل الراء ۞ **ربص** التربص الانتظار
والمتربص المحتكر ولي في متاعي ربصة أي لي فيه تربص ۞ **رخص** الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر وأرخصه الله
فهو رخيص وارتخصت الشيء اشتريته رخيصا وارتخصته أي عددته رخيصا والرخصة في الأمر خلاف التشديد فيه وقد رخص
له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه أي لم يستقص والرخص الشيء الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة عن أبي عبيد
۞ **رصص** رصصت الشيء أرصه رصا أي ألصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص و
الترصيص أيضا أن تنتقب المرأة فلا ترى إلا عيناها وتراص القوم في الصف أي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف و
العامة تقوله بكسر الراء وشيء مرصص مطلي به ۞ **رعص** الارتعاص الاضطراب قال الأصمعي يقال ارتعصت الحية
إذا ضربت فلوت ذنبها مثل تعصعصت قال العجاج إني لا أسعى إلى داعية إلا ارتعاصا كارتعاص الحية ۞ **رفص**
الرفصة الماء يكون نوبة بين القوم وهو قلب الفرصة وهم يترافصون الماء أي يتناوبونه أبو زيد ارتفص السعر أي
غلا حكاه عنه أبو عبيد ولا تقل ارتقص بالقاف ۞ **رقص** رقص يرقص رقصا فهو رقاص ورقص الآل والسراب
وترقص السراب أخذ في الغليان ورقصت المرأة ولدها ترقيصا وأرقصته أي نزته وأرقص الرجل بعيره أي حمله على
الخبب ۞ **رمص** أبو زيد رمص الله مصيبتك يرمصها رمصا أي جبرها ورمصت بينهم أي أصلحت ورمصت
الدجاجة ذرقت قال ابن السكيت يقال قبح الله أما رمصت به أي ولدته والرمص بالتحريك وسخ يجتمع في الموق
فإن سال فهو غمص وإن جمد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر والرجل أرمص ۞ **رهص** الرهص بالكسر
العرق الأسفل من الحائط يقال رهصت الحائط بما يقيمه أبو عبيد الرواهص الصخور ۞ المتراهصة الثابتة
والمرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة قال الأعشى وفضل أقواما عليك مراهصا والرهصة أن يدوى باطن حافر الدابة

من حجر يطاه مثل الوقرة قال الشاعر ۞ كنزع البيطر الثقف رهص الكوادن ۞ قال الكسائي يقال منه رهصت الدابة
بالكسر رهصا وارهصها الله مثل وقرت واوقرها الله ولم يقل رهصت فهي مرهوصة ورهيص وقال المغيرة والرهص
العصر الشديد يقال رهصني فلان بحقه اى اخذني اخذا شديدا ۞ فصل الشين ۞ شحص
قال الكسائي اذا ذهب لبن الشاة كله فهي شحص بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء وكذلك الناقة حكاه عنه
ابو عبيد وقال الاصمعي هي الشحص بالتحريك وانا ارى انهما لغتان مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وقال العدبس الشحص
التي لم ينز عليها قط والحائل التي انزي عليها فلم تحمل ۞ شخص الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد
يقال ثلثة اشخص والكثير شخوص واشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخيص اى جسيم والمراة شخيصة وشخص بالفتح
شخوصا اى ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل اذا ورد عليه ما يقلقه شخص
به وشخص من بلد الى بلد شخوصا اى ذهب واشخصه غيره وتقول نحن على سفر قد اشخصنا اى حان شخوصنا واشخص
الرامي اذا جاز سهمه الغرض من اعلاه وهو سهم شاخص قال ابو عبيدة يقال اشخص فلان بفلان واشخس به اذا اغتابه
حكاه عنه يعقوب ۞ شصص الشص والشص شيء يصاد به السمك ويقال للص الذي لا يرى شيئا
الا اتى عليه شص من الشصوص والشصوص الناقة القليلة اللبن والجمع الشصائص قال الشاعر ۞ امرح ان ارزا
الكرام وان اورث ذودا شصائصا نبلا ۞ وقد شصت الناقة تشص شصوصا وكذلك اشصت بالالف ويقال
شاة شصوص للتي ذهب لبنها تستوي فيه الواحدة والجمع ويقال نجى الله فلانا من الشصائص اى الشدائد وشصت
معيشتهم شصوصا وانهم لفي شصاصاء اى في شدة قال الكسائي لقيت فلانا على شصاصاء اى على عجلة وقال
الراجز ۞ نحن نجينا لك من الحجاج على شصاصاء من النتاج ۞ شقص الشقص القطعة من الارض والطائفة
من الشيء والشقيص الشريك يقال هو شقيصي اى شريكي في شقص من الارض والمشقص من النصال ما طال
وعرض وقال ۞ سهام مشاقصها كالحراب ۞ فرس شناص اى طويل وشناصي ايضا مثل دو ودوي وقعسر وقعسري
ودهر دوار ودواري قال الشاعر ۞ وشناصي اذا هيج طمر ۞ شوص الشوص الغسل والتنظيف يقال هو
يشوص فاه بالسواك والشوصة ريح تعتقب في الاضلاع وقال جالينوس هو ورم في حجاب الاضلاع من داخل
قال ابو عمرو ورجل اشوص اذا كان يضرب جفن عينه كثيرا ۞ شيص الشيص والشيصاء التمر الذي لا يشتد
نواه وانما يتشيص اذا لم تلقح النخل ۞ فصل الصاد ۞ صيص قال الاموي الصيص في لغة بلحرث
بن كعب الحشف من التمر والصيص والصيصاء لغة في الشيص والشيصاء والصيصاء ايضا حب الحنظل الذي ليس
في جوفه لب وانشد ابو نصر لذي الرمة ۞ بأجارع القرداد هزلى كأنها نوادر صيصاء الهبيد المحطم ۞ والصيصية
شوكة الحائك التي بها يسوي السداة واللحمة قال دريد بن الصمة ۞ نظرت اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي
في النسيج الممدد ۞ ومنه صيصية الديك التي في رجله وصياصي البقر قرونها وربما كانت تركب في الرماح مكان
الاسنة والصياصي الحصون ۞ فصل العين ۞ عرص العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها

بناء

بناء والجمع العراص والعرصات ولحم معرص اى ملقى في العرصة ليجفوف قال الشاعر ۞ سيكفيك ضرب القوم لحم
معرص وماء قدور في القصاع مشيب ۞ ويروى معرض بالضاد والعراص السحاب ذو الرعد والبرق وقال ذو
الرمة ۞ يرقد في ظل عراص ويتبعه حفيف نافجة عثنونها حصب ۞ قال ابو زيد يقال عرصت السماء تعرص عرصا
اى دام برقها ابو عمرو رمح عراص اذا كان لدن المهزة وانشد ۞ من كل اسمر عراص مهزته كانه برجا عادية شطن ۞
قال وكذلك السيف وانشد ۞ من كل عراص اذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع ۞ والعرص بالتحريك النشاط
وعرص الرجل بالكسر نشط عن الفراء وعرص البيت ايضا عرصا خبثت ريحه من الندى ۞ عرفص العرفاص السوط
الذي يعاقب به السلطان ۞ عصص العصعص العظم عجب الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق واخر
ما يبلى ۞ عفص العفاص جلد يلبس راس القارورة واما الذي يدخل في فمها فهو الصمام وقد عفصت
القارورة شددت عليها العفاص واعفصتها اذا جعلت لها عفاصا والعنفص بالكسر المراة البذيئة القليلة الحيا
قال الاعشى ۞ ليست بسوداء ولا عنفص تسارق الطرف الى داعر ۞ والعفص الذي يتخذ منه مولد وليس من كلام
اهل البادية يقال طعام عفص وفيه عفوصة اى تقبض ۞ عقص العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان
وعقص الشعر ضفره وليه على الراس قال ابو عبيد ولهذا قول النساء لها عقيصة وجمعها عقص وعقاص مثل رهمة
ورهام وانشد لامرئ القيس ۞ غدائره مستشزرات الى العلى تضل العقاص في مثنى ومرسل ۞ ويقال هي التي تتخذ
من شعرها مثل الرمانة وكل خصلة منه عقيصة والجمع عقاص وعقائص وتيس اعقص بين العقص وهو الذي
التوى قرناه على اذنيه من خلفه والعقص رمل منعقد لا طريق فيه قال الراجز ۞ كيف اهتديت ودونها الجزائر
وعقص من عالج تياهر ۞ والعقص ايضا البخل والتواء الخلق وقد عقص بالكسر عقصا والمعقص السهم المعوج
قال الشاعر ۞ ولو كنتم تمرا لكنتم حسافة ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا ۞ علص العلوص وجع البطن مثل العلوز
۞ عنص يقال في ارض بني فلان عناصي من النبت وهو القليل المتفرق وما بقي من ماله الا عناصي وذلك
اذا ذهب معظمه وبقي نبذ منه وبقيت في راسه عناص اذا بقي في راسه شعر متفرق في نواحيه قال ابو النجم ۞ ان يمس
راسي اشمط العناصي كأنما فرقه مناصي ۞ الواحدة عنصوة وهي فعلوة بالضم وبعضهم يقول عنصوة وعندوة
وان كان الحرف الثاني منهما نونا والحقتهما بعرقوة وترقوة وقرنوة ۞ عوص اعتاص عليه الامر اى التوى و
اعتاصت الناقة اذا ضربها الفحل فلم تحمل ولا علة بها وشاة عائص اذا لم تحمل اعواما واعوص بالخصم اذا لوى
عليه امره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه والكلمة العوصاء الغريبة يقال قد اعوصت يا هذا
وقد عوص الشيء بالكسر والعوصاء الشدة وفلان يركب العوصاء اى يركب اصعب الامور ۞ عيص
العيص الشجر الكثير الملتف والمنبت معيص والعيص الاصل والاعياص من قريش اولاد امية بن عبد شمس
الاكبر وهم اربعة العاص وابو العاص والعيص وابو العيص ۞ فصل الغين ۞ غصص الغصة الشجى
والجمع غصص والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت يا رجل تغص فانت غاص بالطعام وغصان واغصصته

انا والمنزل غاصّ بالقوم اى ممتلئ بهم ۞ غفص غافصت الرجل اى اخذته على غرّة ۞ غمص
غمصه يغمصه غمصًا واغتمصه اى استصغره ولم يره شيئًا يقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها وغمصت عليه قولا
قاله اى عبته عليه ويقال للرجل اذا كان مطعونًا عليه فى دينه انه لمغموص عليه والغمص فى العين ما سال من
الرمص وقد غمصت عينه بالكسر غمصًا والغميصاء احدى الشعريين ويقال لها الغموص ايضًا وهى التى فى الذراع
تزعم العرب ان الشعريين اختا سهيل فالعبور تراه اذا طلع كانها تستعبر والغميصاء لا تراه فقد بكت عليه حتى غمصت
والغميصاء ايضًا موضع ۞ غوص الغوص النزول تحت الماء وقد غاص فى الماء والهاجم على الشىء غائص
والغوّاص الذى يغوص فى البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة ۞ فصل الفاء ۞ فحص الفحص البحث عن الشىء
وقد فحص عنه وتفحّص وافتحص بمعنى وربما قالوا فحص المطر التراب قلبه والافحوص مجثم القطاة لانها تفحصه
وكذلك المفحص يقال ليس له مفحص قطاة وفى الحديث فحصوا عن رؤوسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل
افاحيص القطا ۞ فرص الفرصة الشرب والنوبة يقال وجد فلان فرصة اى نهزة وجاءت فرصتك من البئر
اى نوبتك وبنو فلان يتفارصون بئرهم اذا كانوا يتناوبونها وانتهز فلان الفرصة اى اغتنمها وفاز بها وافرصتنى
الفرصة اى امكنتنى وافترصتها اغتنمتها والفريص الذى يفارصك فى الشرب والنوبة والفرص القطع والمفرص والمفراص الحديد
الذى يقطع به الفضة قال الاعشى ۞ وادفع عن اعراضكم واعيركم ۞ لسانا كمفراص الخفاجى ملحبا ۞ وقد يكون الفرص
الشق يقال فرصت النعل اى خرقت اذنيها للشراك والفرصة الريح يكون منها الحدب والفرافصة الاسد وبه سمّى
الرجل فرافصة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تمسح بها المرأة من الحيض قال الاصمعى الفريصة اللحمة بين الجنب
والكتف التى لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق اوداجها الواحدة فريصة عن ابى عبيد
تقول منه فرصته اى اصبت فريصته قال وهو مقتل وفى الحديث ان النبى عليه السلام قال انى لاكره ان ارى
الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريئته يضربها قال كانه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هى التى تثور عند الغضب ۞
فصص فص الخاتم واحد الفصوص والعامة تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فص
يقال للفرس ان فصوصه لظماء اى ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الامر مفصله قال الشاعر ۞ ورب امرئ خلته
مائقا ويأتيك بالامر من فصه ۞ والفصفصة بالكسر الرطبة واصلها بالفارسية اسفست قال الشاعر يصف نوقا
وقارفت وهى لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمّى سفسير ۞ النمّى الفلوس وفص الجرح فصيصا العرق فراى
ندى وسال وفصفصت كذا من كذا وافتصصته اى فصلته وانتزعته فانفص اى انفصل وقال الفراء افتصصت
اليه من حقه شيئا اى اخرجت وما استفص منه شيئا اى ما استخرج ۞ فيص المفاوصة فى الحديث البيان
يقال ما افاص بكلمة قال يعقوب اى ما تخلصها ولا ابانها قال يقال والله ما فصت كما تقول والله ما برحت
ويقال قبضت على ذنب الضب فافاص من يدى حتى خلص ذنبه قال الاصمعى قولهم ما عنه محيص ولا مفيص
اى ما عنه محيد وما استطعت ان افيص منه اى احيد وقول امرئ القيس ۞ مناشر مثل السدوس ولونه كشوك السيال

هو عذب

هو عذب نفيص ۞ نفيص يبرق وقوله مناشر يعنى الثغر وعذب ماؤه قال الاصمعى ما ادرى ما يفيص وقال
غيره هو من قولهم فاص فى الارض اى قطر وذهب يقال ما فصت اى ما برحت ۞ فصل القاف ۞
قبص القبص التناول باطراف الاصابع ومنه قرأ الحسن فقبصت قبصة من اثر الرسول والقبص وجع
يصيب الكبد عن اكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء قال الراجز ۞ ارفقه تشكو الجحاف والقبص جلودهم
الين من مس القمص ۞ تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا الخفة والنشاط عن ابى عمرو وقد قبص الرجل
فهو قبص والقبص ايضا مصدر قولك هامة قبصاء اى ضخمة مرتفعة قال الراجز ۞ بهامة قبصاء كالمهراس ۞
والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت ۞ لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين
اثرى واقترا ۞ والمقبص الحبل الذى يمد بين يدى الخيل فى الحلبة ومنه قولهم اخذته على المقبص والقبيصة
ما تناولته باطراف اصابعك وقبيصة ايضا اسم رجل وهو اياس بن قبيصة الطائى ۞ قرص القرص الاخذ
بالاصبعين وقد قرصه يقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية قال الشاعر ۞
قوارص تاتينى وتحتقرونها وقد يملأ القطر الاناء فيفعم ۞ وفى الحديث ان امراة سألته عن دم الحيض فقال اقرصيه
بماء اى اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال ابو عبيد اى قطعيه به والقرص والقرصة
من الخبز وجمع القرص قرصة واقراص مثل غصن وغصنة واغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر و
قرصت المرأة العجين تقرصه قرصا وقرصته تقريصا اى قطعته قرصة والتشديد للتكثير وقرص التمر عينها
والقارص اللبن الذى يحذى اللسان وفى المثل عدا القارص فحزر اى جاوز الى ان حمض يعنى تفاقم الامر
واشتد والقراص البابونج وهو نور الاقحوان اذا يبس الواحدة قراصة عن ابى عمرو ۞ قرفص القرفصاء ان
تجمع الانسان وتشد يديه ورجليه قال الشاعر ۞ ظلت عليه عقاب الموت ساقطة قد قرفصت روحه تلك
المخاليب ۞ والقرفصاء ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا قلت قعد فلان القرفصاء فكانك قلت قعد قعودا
مخصوصا وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبى بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبى بالثوب
تكون يداه مكان الثوب عن ابى عبيد قال ابو المهدى هو ان يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه
ويتأبط كفيه وهى جلسة الاعراب وانشد ۞ ولو تحت جرمها وكلبا ۞ وقيس عيلان الكرام العليا ۞ ثم حللت القرفصا
منكبا ۞ ما كنت الا نبطيا قلبا ۞ قرمص قال ابن السكيت القراميص حفر صغار يستكن فيها الانسان
من البرد الواحد قرموص قال الشاعر ۞ جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا يا ويح كفى من حفر القراميص ۞
قرنص باز مقرنص اى مقتنى للاصطياد وقد قرنصته اى اقتنيته ۞ قصص قص اثره اى تتبعه
وقال تعالى فارتدا على آثارهما قصصا وكذلك اقتص اثره وتقصص اثره والقصة الامر والحديث وقد اقتصصت
الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصا والاسم ايضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار
اغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التى تكتب والقصاص القود وقد اقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص

له منه بجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه سأله ان يقصه منه وتقاص القوم اذا قاص كل واحد منهم
صاحبه في حساب او غيره ويقال ضربه حتى اقصه من الموت اى ادناه منه وقال الفراء قصه الموت واقصه
اى دنا منه وكان يقول ضربه حتى اقصه الموت وقصصت الشعر قطعته وطائر مقصوص الجناح والمقص المقراض
وهما مقصان قال الاصمعي قصاص الشعر حيث تنتهي نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص و
قصاص وقصاص والضم اعلى قال ابن السكيت القصيصة نبت يخرج الى جانب الكماة والجمع قصيص وقد اقصت
الارض اى انبتته ويقال ايضا اقصت الشاة والفرس اى استبان حملها فهي مقص من خيل مقاص عن الاصمعي و
القصيصة من الابل الراحلة يحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها والقص رأس الصدر يقال له بالفارسية سينه
وكذلك القصص للشاة وغيرها وفي المثل هو الزم لك من شعيرات قصك والقصة البيضاء اى حتى تخرج القطنة
او الخرقة التي تحتشي بها كأنها قصة لا يخالطها صفرة ولا تريّة والقصة بالضم شعر الناصية وقال يصف فرسا
له قصة فشغت حاجبيه ۞ والعين تبصر ما في الظلم ۞ ورجل قصقصة بالضم اى قصير غليظ مع شدة وجمل قصاقص
اى عظيم واسد قصقاص بالفتح وهو نعت له في صوته وحية قصقاص ايضا وهو نعت لها في خبثها ۞ **قعص**
يقال ضربه فاقعصه اى قتله مكانه والقعص الموت الوحي يقال مات فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات
مكانه وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المآب والقعاص داء ياخذ الغنم لا يلبثها ان تموت وفي
الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهي مقعوصة ۞ **قفص** ابو عمرو قفصت الظبي
قفصا اذا شددت قوائمه وجمعتها حكاها عنه ابو عبيد والقفص واحد الاقفاص التي للطير ۞ **قلص**
قلص الشيء يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء اذا ارتفع في البئر فهو ماء قالص وقلاص وقليص
قال امرؤ القيس ۞ بلائق خضرا ماؤهن قليص ۞ وقال الراجز ۞ يا ريها من بارد قلاص ۞ قد جم حتى هم بانقياص ۞ وهي
قلصة البئر وتجمع قلصات الماء الذي يجم فيها ويرتفع وقلص وقلص وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى يقال
قلصت شفته اى انزوت وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص قال ابن السكيت
يقال قلص البعير اذا ظهر سنامه شيئا واقلصت الناقة اذا سمنت في الصيف وناقة مقلاص اذا كان ذلك
السمن انما يكون منها في الصيف وفرس مقلص بكسر اللام اى مشرف مشمر طويل القوائم قال بشر ۞ يضمر با
لاصائل فهو نهد ۞ اقب مقلص فيه اقورار ۞ والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء و
جمع القلوص قلص وقلائص مثل قدم وقدائم وجمع القلص قلاص مثل سلب وسلاب وانشد ابو عبيد
على قلاص تختطي الخطائطا ۞ وقال العدوي القلوص اول ما يركب من اناث الابل الى ان تثنى فاذا اثنت
فهي ناقة والقعود اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثنى فاذا اثنى فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة القوائم
قلوصا والقلوص ايضا الانثى من النعام من الرئال ۞ **قمص** قمص الفرس وغيره يقمص ويقمص قمصا و
قماصا اى استن وهو ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه يقال هذه دابة فيها قماص ولا تقل قماص وفي

المثل ما بالعير من قماص وهو الحمار يضرب لمن ذل بعد عز ويقال للفرس انه لقامص العرقوب وذلك اذا شنج نساه
فقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة اذا حركها بالموج والقميص الذي يلبس والجمع القمصان والاقمصة وقمصته تقميصا
فتقمصه اى لبسه ۞ **قنص** القانص الصائد وكذلك القنيص والقناص والقنص ايضا الصيد وكذلك القنص
بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه اى صاده واقتنصه اى اصطاده وتقنصه
اى تصيده والقانصة واحدة القوانص وهي للطير بمنزلة المصارين لغيرها ۞ **قيص** قيص السن سقوطها من
اصلها قال ابو ذؤيب ۞ فراق كقيص السن فالصبر انه ۞ لكل اناس عثرة وجبور ۞ ويروى بالصاد قال الاموي انقاصت
البئر انهارت وقال الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى
واحد ومقيص بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الفتح **فصل الكاف**
۞ **كرص** الكريص الاقط ۞ **كصص** الكصيص الرعدة ويقال الحركة والالتواء من الجهد ومنه قولهم
افلت وله كصيص واصيص وبصيص قال ابو عبيد هو الرعدة ونحوها والكصيصة الحبالة التي يصاد بها الظبي ۞
فصل اللام ۞ **لحص** قال الاصمعي الالتحاص مثل الالتحاج يقال التحصه الى ذلك الامر والجأه اى
الجأه اليه واضطره وانشد لامية بن ابي عائذ الهذلي ۞ قد كنت خراجا ولوجا صيرفا ۞ لم تلتحصني حيص بيص لحاص ۞ ولحاص
فعال من اللحص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لانها صفة غالبة كحلاق اسم للمنية وهي فاعلة تلتحصني
وموضع حيص بيص على نزع الخافض يقول لم تلتحصني اى لم تلجئني الداهية الى ما لا مخرج لي منه وفيه قول آخر يقال
لحصه الشيء اى نشب فيه فيكون حيص بيص نصبا على الحال من لحاص والالتحاص ايضا الاستداد يقال التحصت
الابرة اى استد سمها واللحيص الضيق قال الراجز ۞ قد اشتري ولى كنا رحيصا ۞ ويرتوي لحد الحيصا ۞ **لخص**
التلخيص التبيين والشرح واللخص ان يكون الجفن الاعلى لحيما وقد لخص الرجل فهو الخص وضرع لخص بكسر الخاء
اى كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه الا بشدة ۞ **لصص** اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه ولص
بين اللصوصية واللصوصية وهو يتلصص وارض ملصة ذات لصوص والالص المتقارب المنكبين يكاد ان
يمس اذنيه والالص ايضا المتقارب الاضراس وفيه لصص والتلصيص في البنيان لغة في الترصيص ۞ **لوص**
فلان يلاوص الشجر اى ينظر كيف يأتيها ليقلعها ويقال الاصه على كذا اى اداره على الشيء الذي يرومه منه
وفي الحديث هي الكلمة التي الاص عليها النبي صلى الله عليه وآله وسلم عمه يعني ابا طالب **فصل الميم** ۞
محص محص الظبي يمحص اى عدا ومحص المذبوح برجله مثل دحص ومحصت الذهب بالنار اذا خلصته
مما يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار والمحوص والمحيص الشديد الخلق من الابل ۞ **مصص** مصصت
الشيء بالكسر امصه مصا وكذلك امتصصته والتمصص المص في مهلة وامصصت الشيء غيري وقولهم يا مصان
وللانثى يا مصانة شتم يقولونه من يمص يا ماص كذا من امه ولا تقل يا ماصان قال الشاعر ۞ فان تكن الموسى
جرت فوق بظرها ۞ فما خفضت الا ومصان قاعد ۞ ويقال ايضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من لؤمه عن

عُبيد. والمَصْمَصَةُ مثل المضمضة إلا أنه بطرف اللسان، والمضمضة بالفم كلّه، وفرقُ ما بينهما شبيهٌ بما بين
القبصة والقبضة. وفي الحديث: «كنا نتوضأ مما غيّرت النار، ونُمَصْمِصُ من اللبن ولا نُمَصْمِصُ من التمر». ويقال
مصمصَ إناءه، أي غسله. والماصِرُ: داءٌ يأخذ الصبيّ. والمَصوص بفتح الميم: طعام، والعامة تضمّه. والمُصاص: خالص
كلّ شيء. يقال فلانٌ مُصاصُ قومه إذا كان أخلصهم نسبًا، يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث. والمُصاص
أيضًا: نبات. وفرس وَرْدٌ مُصامِصٌ إذا كان خالصًا في ذلك. ومَصيصَةُ: بلدٌ بالشام، ولا تقل مَصّيصة. **معص**
أبو عمرو: المَعَص بالتحريك: التواءٌ في عصب الرِّجل كأنه يقصر عصبه فيتعوّج قدمه ثم يسوّى بيده. وقد مَعِصَ فلانٌ
يَمْعَصُ مَعَصًا. وفي الحديث: شكا عمرو بن معديكرب إلى عمر المَعَص، فقال: كذب عليك العسل، أي عليك بسرعة المشي،
وهو من عَسَلان الذئب. **مغص** قال ابن دريد: إبلٌ أمغاص إذا كانت خيارًا، لا واحد لها من لفظها. وقال
ابن السكيت: المَغْصُ خيار الإبل. قال: الواحدة مَغْصة. قال الراجز: أنتم وهبتم مائةً جرجورا ... أُدْمًا وحُمْرًا مَغْصًا خُبُورا
قال: والمَغْص بالتسكين: تقطيعٌ في المِعا ووجع. قال: والعامة تقول مَغَص بالتحريك. وقد مُغِصَ الرجل فهو ممغوص.
ملص المَلَص بالتحريك: الزَّلَق. وقد مَلِصَ الشيءُ من يدي بالكسر يَمْلَصُ. ورِشاءٌ مَلِصٌ إذا كان يزلق من الكف،
تزلق منه ولا تتمكّن من القبض عليه. قال الراجز يصف حبل الدلو: فرّ وأعطاني رِشاءً مَلِصا ... كذنب الذئب
يُعَدّي هِقِصا. وانملص الشيء: أفلت. وتُدغم النون في الميم. وأملصت المرأة بولدها، أي أسقطت. والتملّص: التخلّص.
يقال: ما كدت أتملّص من فلان. وسيرٌ إمليصٌ، أي سريع. وجاريةٌ ذاتُ شِماصٍ ومِلاص. **موص** المَوْص: الغسل.
وقد مُصْتُ الشيء، أي غسلته. والمُواصة: الغُسالة. فصل النون **نحص** النَّحُوص: الأتان الحائل. قال
ذو الرمة: يحدو نحائصَ أشباهًا محملجةً ... ورقَ السرابيل في ألوانها خطب. والنُّحْص بالضم: أصل الجبل. وفي الحديث:
يا ليتني غودرتُ مع أصحاب نُحْص الجبل. قال أبو عبيد: النحص أصل الجبل وسفحه، وأصحاب النحص هم قتلى أُحُد
وغيرهم. **نخص** نَخَصَ الرجل بالخاء المعجمة يَنْخُصُ بالضم، أي تحدّد وهزل كِبَرًا. وانتخص لحمه أي ذهب. ويجوز أن
نخصها الكبر وحدّدها. **نشص** نشص ينشُص وينشِص نُشوصًا: ارتفع. يقال: نشصت ثنيّته، أي ارتفعت
عن موضعها، حكاه يعقوب. ونشصت عن بلدي: أزعجت. وأنشصتُ غيري. قال أبو عمرو: وأنشصناهم عن منزلهم: أزعجناهم.
ونشص الوَتَر: ارتفع. ونشصت المرأة من زوجها مثل نشزت، فهي ناشص وناشز. والنَّشاص بالفتح: السحاب المرتفع.
قال بشر: فلما رأونا بالنسار كأننا ... نَشاصُ الثريا هيّجته جنوبها. **نصص** نصصتُ ناقتي. قال
الأصمعي: النصّ السير الشديد حتى يُستخرج أقصى ما عندها. قال: ولهذا قيل نصصتُ الشيء: رفعته، ومنه منصّة
العروس. ونصصتُ الحديث إلى فلان: رفعته. وسيرٌ نصٌّ ونصيص. ونصصتُ الرجل إذا استقصيتَ مسألته
عن الشيء حتى تستخرج ما عنده. ونصُّ كلّ شيء منتهاه. وفي حديث علي رضوان الله عليه: إذا بلغ النساء نصّ الحقاق،
يعني منتهى بلوغ العقل. ونصنص البعير مثل حصحص. قال: ونصنصتُ الشيء: حرّكته. وفي حديث أبي بكر حين دخل عليه
عمر وهو ينصنص لسانه ويقول: هذا أوردني الموارد. قال أبو عبيد: هو بالصاد لا غير. قال: وفيه لغة أخرى ليست في الحديث

نضنضتُ بالضاد. **نعص** ناعِصٌ: اسم رجل، غير معجمة. **نغص** نغّص الله عليه العيش تنغيصًا، أي كدّره.
وقد جاء في الشعر نغَصه. وأنشد الأخفش: لا أرى الموت يسبق الموتَ شيءٌ ... نغّص الموتُ ذا الغنى والفقيرا. قال:
فأظهر الموت في موضع الإضمار، وهذا كقولك: أما زيدٌ فقد ذهب زيدٌ، وكقوله تعالى: ﴿ولله ما في السموات وما في الأرض
وإلى الله ترجع الأمور﴾ فثنّى الاسم وأظهره. وتنغّصت عيشته، أي تكدّرت. ونَغِصَ الرجل بالكسر يَنْغَصُ نَغَصًا إذا
لم يتمّ مراده، وكذلك البعير إذا لم يتمّ شربه. قال لبيد: فأوردها العراك ولم يذدها ... ولم يُشفق على نَغَص الدِّخال. **نفص**
أنفصت الشاة ببولها: أخرجته دفعة دفعة، مثل أوزغت. قال الأصمعي: النُّفاص داءٌ يأخذ الشاة فتنفص ببولها،
أي تدفعه دفعًا حتى تموت، حكاه عنه أبو عبيد. وأنفص بالضحك، أي أكثر منه. والنُّفْصة: دفعة من الدم. ومنه قول
الشاعر: ترمي الدماء على أكتافها نُفَصا. **نقص** نقص الشيء نقصًا ونقصانًا، ونقصته أنا، يتعدّى ولا يتعدّى.
وانتقص الشيء، أي نقص. وانتقصته أنا. واستنقص المشتري الثمن، أي استحطّ. والمَنْقَصة: النقص. والتنقّص: العيب. و
يتنقّص فلانًا، أي يقع فيه ويثلبه. **نكص** النكوص: الإحجام عن الشيء. يقال: نكص على عقبيه ينكص، ونكص أي رجع.
نمص النمص: نتف الشعر. وقد تنمّصت المرأة، ونمّصت أيضًا، شدّد للتكثير. قال الراجز: يا ليتها قد لبست وصواصا
ونمّصت حاجبها تنميصا. والنامصة: المرأة التي تزيّن النساء بالنمص. والمنمص والمنماص: المنقاش. والنَّمَص: الكلأ،
ضربٌ من النبت. والنميص: النبت الذي قد أُكل ثم نبت. قال الشاعر: يخبّر بعد الأكل وهو نميص. **نوص**
قال الفراء: النَّوص: التأخّر. وأنشد لامرئ القيس: أمن ذكر ليلى إذ نأتك تنوصُ. يقال: ناص عن قرنه ينوص نوصًا ومناصًا،
أي فرّ وراغ. ﴿ولات حين مناص﴾ أي ليس وقت تأخّر وفرار. والمناص أيضًا: الملجأ والمفرّ. والنَّوص: الحمار الوحشي. وا
أي تأخّر. وقولهم: ما به نويص، أي قوة وحراك. وناوص الجرّة، أي مارسها. وقد فسّرناه في الجرّ. فصل الواو
وبص وبص البرق وغيره يبص وبيصًا، أي برق ولمع. قال ابن السكيت: يقال أوبصت الأرض في أول ما يظهر
نبتها. قال: وأوبصت ناري، وذلك أول ما تظهر لهبها. ووبّص الجرو توبيصًا: فتح عينيه. ويقال: إن فلانًا لوابصة سمع
إذا كان يثق بكل ما يسمعه. ووابصة: اسم رجل. **وحص** قال ابن السكيت: سمعت غير واحد من الكلابيّين
يقولون: أصبحت وليس بها وحصة، أي برد، يعني البلاد والأيام، بالحاء غير معجمة. **وصص** الوَصوَصة: ثقب
في الستر ونحوه على مقدار العين ينظر منه. والوصواص: البرقع الصغير. قال المثقّب العبدي: وثقبن الوصاوص
للعيون. والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص. والوصاوص: حجارة الأبادم، وهي متون الأرض. قال الراجز:
بصُلُبات تقصّ الوصاوصا. **وقص** الكسائي: وقصتُ عنقه أقِصُها وقصًا، أي كسرتها. ولا يكون وقصت
العنق نفسها. قال الراجز: ما زال شيبان شديدًا وهصه ... حتى أتاه قرنه فوقصه. فلما وقف على الهاء نقل حركتها،
وهي الضمة، إلى الصاد قبلها فحرّكها بحركتها. ووُقِص الرجل فهو موقوص. ويقال أيضًا: وقصت به راحلته، وهو كقولك:
خذ الخطام وخذ بالخطام. والفرس تقص الإكام، أي تدقّها. والوقص بالتحريك: قصر العنق. تقول منه: وقص الرجل
يوقص فهو أوقص، وأوقصه الله. والوقص أيضًا: كُسار العيدان تلقى على النار. قال حميد: لا تصطلي النار إلا مجمرا

ارجاً قد كثرت من يلحوج لها موقصا. يقال وقص على بارك. والوقص ايضا واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين نحو ان تبلغ الابل خمسا ففيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرا فما بين الخمس الى العشر وقص وكذلك الشنق. وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين. ويقال مر فلان يتوقص به فرسه اذا نزا نزوا يقارب الخطو. وواقصة منزل بطريق مكة. **وهص** الوهص كسر الشيء الرخو وقد وهصه. والوهص ايضا شدة الوطء. قال الراجز. على جمال تهص المواهصا. يعني مواضع الوهص. وفي الحديث ان آدم حين اهبط من الجنة وهصه الله كانه رمى به وغمزه الى الارض. ورجل موهوص الخلق كانما شدخت عظامه. وموهص الخلق. قال الراجز. موهص ما ينكأ الفاليا. فصل الهاء. **هبص** الهبص النشاط. قال الراجز. ما زال شيبان شديدا هبصه. وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب. قال الراجز. فر واعطاني رشاء ملصا. كذب الذئب يعدي هبصا. **هصص** هصصت الشيء غمزته. وهصيص مصغر ابو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب. فصل الياء. **يصص** ابو زيد يصص الجرو لغة في جصص وبصص اي فقح لان بعض العرب يجعل الجيم ياء فتقول للشجرة شيرة وللجثجاث جثيات.



فصل الالف. **ابض** الابض بالضم الدهر والجمع آباض. قال رؤبة. في حقبة عشنا بذاك ابضا. والمأبض باطن الركبة من كل شيء والجمع مآبض. الاصمعي يقال ابضت البعير آبضه ابضا وهو ان تشد رسغ يديه الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض وذلك الحبل هو الاباض بالكسر وابو زيد مثله. قال الشاعر. اقول لصاحبي والليل داج ابيضك الاسيد لا يضيع. يقول احفظ اباضك الاسود لا يضيع فصغرهما. ويقال تأبض البعير اذا شد رسغ يديه الى عضده وتأبضه غيره كما يقال ارادة الشيء وردته. والتأبض انقباض النسا وهو عرق يقال ابض نساه وابض. والاباضية فرقة من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض التميمي. **ارض** الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث التي ليست فيها هاء التأنيث بالتاء كقولهم عرسات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون الا ان يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الالف والتاء وتركوا فتحة الراء على حالها وربما سكنت وقد تجمع على اروض. وزعم ابو الخطاب انهم يقولون ارض واراض كما قالوا اهل واهال والاراضي ايضا على غير قياس كانهم جمعوا ارضا وكل ما سفل فهو ارض. وارض اريضة اي زكية بينة الاراضة. وقد اروضت بالضم اي زكت. قال ابو عمرو نزلنا ارضا اريضة اي معجبة

للعين

للعين. ويقال لا ارض لك كما يقال لا ام لك. والارض اسفل قوائم الدابة. قال حميد يصف فرسا. ولم يقلب ارضها البيطار. والارض النفضة والرعدة. قال ابن عباس وزلزلت الارض. ازلزلت الارض ام بي ارض. وقال ذو الرمة يصف صائدا. اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم. والارض الزكام. وقد آرضه الله ايراضا اي اكزمه فهو مأروض. وفسيل مستأرض وودية مستأرضة بكسر الراء وهو ان يكون له عرق في الارض فاما اذا نبت على جذع النخل فهو الراكب. والاراض بالكسر بساط ضخم من صوف او وبر. ورجل اريض اي متواضع خليق للخير. قال الاصمعي يقال هو آرضهم ان يفعل ذاك اي اخلقهم. وشيء عريض اريض اتباع له وبعضهم يفرده ويقول جدي اريض اي سمين. والارضة بالتحريك دويبة تأكل الخشب. يقال ارضت الخشبة تؤرض ارضا بالتسكين فهي مأروضة اذا اكلتها. والمأروض الذي به خبل من الجن واهل الارض يحرك رأسه وجسده على غير عمد. وارضت القرحة تأرض ارضا مثال تعب تعبا اي مجلت وفسدت بالمدة. وتأرض النبت اذا امكن ان يجز. وجاء فلان يتأرض لي اي يتصدى ويتعرض. والتأرض ايضا التثاقل الى الارض. قال الراجز. فقام عجلان وما تأرضا. اي ما تلبث. **اضض** الاضاض بالكسر الملجأ. قال الراجز. لا تعمن نعامة ميقاضا. خرجاء ظلت تطلب الاضاضا. ويقال اضني اليك كذا يؤضني اضا اي الجأني واضطرني. وائتض اليه ائتضاضا اي اضطر اليه. قال الراجز. وهي ترى ذا حاجة مؤتضا. اي مضطرا. **انض** الانيض اللحم الذي لم ينضج. وانض اللحم يأنض انيضا اذا لم ينضجه. والانيض ايضا مصدر قولك انض اللحم يانض بالكسر ايضا اذا تغير. قال زهير. يلجلج مضغة فيها انيض اصلت فهي تحت الكشح داء. اي فيها تغير. والاناض بالكسر حمل النخل المدرك. وآنض النخل يؤنض ايناضا اي ينع. ومنه قول لبيد. والناضر العيدان والجبار. **ايض** قولهم فعلت ذاك ايضا قلت قد اكثرت من ايض وهو مصدر من آض يئيض ايضا كذا اي صار. قال زهير يذكر ارضا قطعها. قطعت اذا ما الآل آض كانه سيوف تنحى ساعة ثم تلتقي. فصل الباء. **برض** البرض القليل وكذا البراض بالضم. يقال ماء برض اي قليل وهو خلاف الغمر والجمع براض وبروض وابراض. وبرض الماء من العين يبرض اي خرج وهو قليل. وبرض لي من ماله يبرض برضا اي اعطاني منه شيئا قليلا. والبارض اول ما يخرج الارض من البهمى والهلتى ونبت الارض لان بشر هذه الاشياء والحلة ومنها او فهي ما دامت صغارا بارض فاذا طالت تبينت جناسها. يقال ابرضت الارض اذا تعاون بارضها وكثر. والتبرض التبلغ بالقليل من العيش. وتبرضت الشيء اذا اخذته قليلا قليلا. والبراض بن قيس رجل من كنانة قاتل عروة الرحال. **بضض** رجل بض وبضوضة. وقال الاصمعي البض الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ولكن من الرخوصة وكذلك المرأة بضة. وبض الماء يبض بضيضا اي سال قليلا قليلا. والبضض الماء القليل. وركية بضوض قليلة الماء. وفي المثل ما يبض حجره اي ما ينتدى صفاته يضرب للبخيل. ولا يقال بض السقاء ولا القربة وبعضهم يقوله وينشد للرؤبة. فعلت قولا عربيا غضا لو كان خرزا في الكلى ما بضا. وتبضضت حقي منه اي استطفته قليلا قليلا. وبض اوتاره اذا حركها ليهيئها للضرب. **بعض** بعض الشيء واحد ابعاضه. وقد بعضته تبعيضا

بجرانه فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة. **بغض** البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضة اى
صار بغيضا وبغضه الله الى الناس تبغيضا فابغضوه اى مقتوه فهو مبغض وبغيض ابو حى من قيس وهو بغيض
بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان والبغضاء شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه
لى شاذ لا يقاس عليه والتباغض ضد التحاب. **بيض** البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما
قالوا منزل ومنزلة وقد بيضت الشئ فابيض ابيضاضا وابياض ابيضيضا وجمع الابيض بيض واصله بيض بضم الباء
وانما ابدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وبايضه فباضه يبيضه اى كان اشد بياضا منه ولا تقل ابوضه وهذا اشد بياضا
من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز: جارية فى درعها الفضفاض ابيض من اخت
بنى اباض. قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه واما قول الآخر: اذا الرجال شتوا واشتد
اكلهم فانت ابيضهم سربال طباخ. فيحتمل ان لا يكون بمعنى افعل الذى تصحبه من للمفاضلة وانما هو بمنزلة
قولك هو احسنهم وجها واكرمهم ابا تريد حسنهم وجها وكريمهم ابا فكانه قال فانت مبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب
ما بعده على التمييز والابيض السيف والجمع البيض والبيضان من الناس خلاف السودان قال ابن السكيت الابيضان
اللبن والماء وانشد: ولكنه ياتى لى الحول كاملا وما لى الا الابيضين شراب. ومنه قولهم بيضت السقاء و
الاناء اى ملأته من الماء او اللبن والابيضان عرقان فى حالب البعير قال الراجز: قريبة ندوته من محمضه كانما
يجع عرقا ابيضه. وملتقى فايله وابضه. والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا وقولهم هو اذل
من بيضة البلد اى من بيضة النعام التى يتركها قال الشاعر: لو كان حوض حمار ما شربت به الا باذن حمار آخر
الابد. لكنه حوض من اودى باخوته ريب الزمان فامسى بيضة البلد. والبيضة الخصية وبيضة كل شئ حوزته
وبيضة القوم ساحتهم وقال: يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها انى اخاف عليها الازلم الجذعا. يقول احفظوا عقر داركم
والبيض ايضا ورم يكون فى يد الفرس مثل النفخ والغدد قال الاصمعى هو من العيوب الهينة يقال قد باضت يد
الفرس تبيض بيضا وباضت الطائرة فهى بائض ودجاجة بيوض اذا اكثرت البيض والجمع بيض مثل حيور وحبر
ويقال بيض فى لغة من يقول فى الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء وباض الحر اى اشتد وباضت البهمى
سقطت نصالها وابتاض الرجل لبس البيضة وقولهم سد ابن بيض الطريق قال الاصمعى هو رجل كان فى الزمن الاول
يقال له ابن بيض عقر ناقة على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها قال عمرو بن الاسود الطهوى: سددنا كما سد ابن بيض الطريقة فلم تجدوا عند الثنية مطلعا والمبيضة بكسر الياء فرقة من الثنوية وهم اصحاب المقنع
سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من اصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلدة.
فصل الجيم **جرض** الجرض بالتحريك الريق يغص به يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو ان يبتلع ريقه
على هم وحزن بالجهد والجريض الغصة وفى المثل حال الجريض دون القريض قال الشاعر: كان الفتى لم يعر
بالناس ليلة اذا اختلف اللحيان عند الجريض. قال الاصمعى يقال هو يجرض بنفسه اى يكاد يقضى ومنه
قول امرئ القيس: وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب. ومات فلان جريضا اى مغموما واجرضه بريقه

اغصه والجرياض والجرواض الضخم العظيم البطن قال الاصمعى قلت لاعرابى ما الجرياض قال الذى بطنه كالجياض
ويقال ايضا رجل جرائض وجرائض مثال علابط وعلبط حكاه ابو بكر بن السراج ونعجة جرئضة مثال علبطة اى ضخمة.
جهض اجهضت الناقة اى اسقطت فهى مجهض فان كان ذلك من عادتها فهى مجهاض والولد
جهيض وجهض وفلان الجهضى اذا غلبك على الشئ يقال قتل فلان فاجهض عنه القوم اى غلبوا حتى اخذ منهم
وصاد الجارح الصيد فاجهضناه عنه اى نحيناه وغلبناه على ما صاد وقد يكون اجهضته عن كذا بمعنى اعجلته
قال الاموى الجاهض الحديد النفس وفيه جهوضة وجهاضة. **جيض** الاصمعى جاض عن الشئ يجيض جيضا
اى حاد عنه قال الشاعر: ولم ندر ان جضنا عن الموت جيضة كم العمر باق والمدى متطاول. وقال القطامى يصف ابلا:
ونرى لجيضتهن عند رحيلنا وهلا كان بهن جنة اولق. قال والجيض مثال الجحف مشية فيها اختيال حكاه
عنه ابو عبيد. **فصل الحاء** **حبض** الحبض الحركة يقال ما به حبض ولا نبض اى حراك وقال ابو عمرو
الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الاصمعى لا ادرى ما الحبض وحبض بالوتر اى انبض وحبض السهم
اذا وقع بين يدى الرامى وهو خلاف الصارد قال رؤبة: ولا الجدا من تعب حبائض. وحبض ماء الركية اى نقص
وحبض حقه اى بطل واحبضه غيره وقال ابو عمرو الاحباض ان يكد الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء والاحباض
السهم خلاف الصراد والمحابض المشاور وهى عيدان مشتار العسل والحبض المنتدف عن ابى الغوث والمحابض
المنادف. **حرض** رجل حرض اى فاسد مريض فى ثيابه واحدة وجمعه سواء وقال ابو عبيدة الحرض
الذى اذابه الحزن او العشق وهو فى معنى محرض وقد حرض بالكسر واحرضه الحب اى افسده وانشد للعرجى: انى
امرؤ لج بى حب فاحرضنى حتى بليت وحتى شفنى السقم. اى اذابنى والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه و
الحرض والحرض الاشنان والمحرضة بالكسر اناؤه والحراض الذى يوقد على الحرض ليتخذ منه القلى وكذلك الذى
يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة او جصا والحرضة الذى يضرب للايسار بالقداح ولا يكون الا ساقطا برما واحرض
الرجل اى ولد ولد سوء ويقال الاحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون قال الطرماح: من يرجهم
يجدهم مراجيح حماة للعزل الاحراض. والاحريض العصفر قال الراجز: ملتهب كلهب الاحريض. يزجى خراطيم غمام
بيض. **حضض** حضه على القتال اى حثه وحضضه اى حرضه والاسم الحضيضى والتحاض التحاث
والمحاضة ان يحث كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضون على طعام المسكين والحضيض القرار من الارض
عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن المهلب الى الحجاج انا لقينا العدو ففعلنا واضطررناهم الى عرعرة الجبل ونحن
بحضيضه وفى الحديث انه اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وآله هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه
بالحضيض فانما انا عبد آكل كما ياكل العبد يعنى بالارض قال الاصمعى الحضض بضم الحاء الحجر الذى تحمله بحضيضه
وهو منسوب كالسهلى والدهرى وانشد لحميد الارقط يصف فرسا: وابايدى الجحر الحضيا. والحضض والحضض
بضم الضاد الاولى وفتحها دواء. **حفض** الحفض بالتحريك البعير الذى يحمل خرثى البيت والجمع احفاض

قال رؤبة * يا ابن قروم لسن بالاحفاض * والحفض ايضا متاع البيت اذا هيئ ليحمل قال عمرو بن كلثوم * ونحن اذا عماد الحى
خرّت على الاحفاض نمنع من يلينا * اى خرّت على المتاع ويروى عن الاحفاض اى خرّت عن الابل التى تحمل خرثىّ
البيت وحفضت العود حفضا حنيته وعطفته قال رؤبة * اما ترى دهرا حنانى حفضا * فجعله مصدرا لحنانى لان
حنانى وحفضنى واحد قال الاصمعى حفضت الشئ القيته من يدى وطرحته قال وحفّضته تحفيضا قال امية
وحفّضت النذور * قال ويروى النذور ‖ **حمض** الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشئ بالضم وحمض ايضا
بالفتح يحمض حموضة وحمضا ايضا يقال جاءنا بادلة ما تطاق حمضا اى حموضة وهى اللبن الخاثر الشديد الحموضة
وقولهم فلان حامض الرئتين اى مرّ النفس والحمض ما ملح وامرّ من النبات كالرمث والاثل والطرفاء ونحوها و
الخلّة من النبت ما كان حلوا تقول العرب الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال
الراجز * يرعى الغضا من جانبى مشفق * غبّا ومن يرعى الحموض يغفق * اى يرد الماء كل ساعة ومنه قولهم للرجل اذا
جاء متهددا انت مختلّ فتحمّض والحمضة الشهوة للشئ وفى حديث الزهرى الاذن مجّاجة وللنفس حمضة
وانما اخذت من شهوة الابل الحمض لانها اذا ملّت الخلة اشتهت الحمض فتحوّل اليه واحمضت الارض فهى
محمضة اى كثيرة الحمض والتحميض الاقلال من الشئ يقال حمّض لنا فلان فى القرى اى قلّل واما قول الاغلب العجلى
لا يحسن التحميض الا سردا * فانه يريد التحميد الاصمعى حمضت الابل تحمض حموضا رعت الحمض فهى حامضة وحوامض
واحمضتها انا وابل حمضية اذا كانت مقيمة فى الحمض والمحمض بالفتح الموضع الذى ترعى فيه الابل الحمض قال
الراجز * وقرّبوا كل جمالى عضه * قريبة ندوته من محمضه * ويروى محمضه بضم الميم عن ابى عبيد وبنو حمضة
بطن من العرب من بنى كنانة والحماض نبت له نور احمر قال الراجز * كانما الحماض من عفت العلق * فتبتما الدم
بنور الحماض ‖ **حوض** الحوض واحد الاحواض والحياض وحضت الحوض اتخذته حوضا واستحوض الماء
اجتمع والمحوّض بالتشديد شئ كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه ومنه قولهم انا احوص حول ذلك الامر اى ادور
حوله مثل احوط حكاه يعقوب وحوضى اسم موضع قال ابو ذويب * من وحش حوضى يراعى الصيد منتبذا * كانه
كوكب فى الجو منجرد * يعنى بالصيد الوحش ‖ **حيض** حاضت المرأة تحيض حيضا ومحيضا فهى حائض وحائضة
ايضا عن الفراء وانشد * كحائضة يزنى بها غير طاهر * ونساء حيّض وحوائض والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر
الاسم والجمع الحيض والحيضة ايضا الخرقة التى تستثفر بها المرأة قالت عائشة ليتنى كنت حيضة ملقاة وكذلك
المحيضة والجمع المحايض واستحيضت المرأة اى استمر بها الدم بعد ايامها فهى مستحاضة وتحيّضت اى قعدت ايام
حيضها عن الصلاة وفى الحديث تحيّضى فى علم الله ستا او سبعا وحاضت السمرة حيضا وهى شجرة يسيل منها
شئ كالدم ‖ فصل الخاء ‖ **خضض** الخضخضة تحريك الماء ونحوه وقد خضخضته فتخضخض والخضاض
الشئ اليسير من الحلى يقال ما عليها خضاض اى شئ من الحلى يقال ما عليها خضاض اى شئ من الحلى قال الشاعر
ولو اشرفت من كفة الستر عاطلا * لقلت غزال ما عليه خضاض * ورجل خضاض وخضاضة اى احمق والخضاض

البلاد والنفس ومما جاء بكسر الخاء والخضض الخرز الابيض الصغار الذى تلبسه الاماء قال الشاعر * وانقذ من خطة
اثر لتنى بحيث يرى من الخضض الخروت * وهذا مثل قول ابى الطمحان القينى * اضاءت لهم احسابهم ووجوههم
دجى الليل حتى نظّم الجزع ثاقبه * ومكان خضاخض كثير الماء والشجر قال الشاعر * خضاخضة تخضيع السيول قد
بلغ السيل حد قارها * والخضخاض ضرب من القطران تهنأ به الابل ‖ **خفض** الخفض الدعة يقال عيش
خافض وهم فى خفض من العيش قال الشاعر * ان شكلى وان شكلك شتى * فالزمى الخصّ واخفضى تبيضضى * اراد
تبيضى فزاد ضادا الى الضادين والخفض السير اللين وهو ضد الرفع يقال بينى وبينك ليلة خافضة اى هينة
السير قال الشاعر * محفوظها زول ومرفوعها * كمرّ صوب لجب وسط ريح * وخفضت الجارية مثل ختنت الغلام
واختفضت هى والخافضة الخاتنة وخفض الصوت غضّه يقال خفض عليك القول وخفّض عليك الامر اى هوّن
والخفض والجر واحد وهما فى الاعراب بمنزلة الكسر فى البناء فى مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والله عز وجل يخفض
من يشاء ويرفع اى يضع قال الراجز * يحدو مصدّقا * ابلى كلها مصنّا * خافض سنّ ومشيلا سنّا * وقال ابن الاعرابى
هذا رجل يخاطب امرأته ويهجو اباها لانه كان امهرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون فطالبه بذلك فكان اذا
رأى فى ابله حقة سمينة يقول هذه بنت لبون لياخذها واذا رأى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض
ليتركها فقال * لاجعلن لابنة عثم فنّا * من اين عشرون لها من انّى * حتى يكون مهرها دهدنّا * يا كروانا صكّ
فاكبأنّا * فشنّ بالسلح فلما شنّا * بلّ الذنابى عبسا مبنّا * ابلى تاكلها مصنّا * خافض سنّ ومشيلا سنّا ‖ **خوض** خضت
الماء اخوضه خوضا وخياضا والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا وجمعها المخاض و
المخاوض ايضا عن ابى زيد وخضت فى الماء دابتى واخاض القوم اى خاضت خيلهم وخضت الغمرات اقتحمتها
ويقال خاضه بالسيف اى حرّك سيفه فى المضروب وخوّض فى نجيعه شدد للمبالغة والمخوض للشراب كالمجدح
للسويق تقول منه خضت الشراب وخاض القوم فى الحديث وتخاوضوا اى تفاوضوا فيه ‖ فصل الدال ‖
دحض مكان دحض ودحض ايضا بالتحريك اى زلق قال الراجز يصف ناقة * قد تردّ التهمى
بأزى عومه * فتسبح ماءه فتلهمه * حتى يعود دحضا تشممه * ودحضت رجله تدحض دحضا زلقت
ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجته دحوضا بطلت وادحضها الله والادحاض الازلاق
‖ **دحرض** الدحرض اسم موضع قال عنترة * شربت بماء الدحرضين فاصبحت * زوراء تنفر عن حياض
الديلم * ويقال وسيع ودحرض ماءان فجمعهما بلفظ احدهما كما يقال القمران ‖ فصل الراء ‖
ربض الربض بالتحريك واحد الارباض وهى حبال الرحل وامعاء البطن وربض المدينة ايضا ما حولها
وربض الغنم ايضا مأواها قال العجاج يصف الثور الوحشى * واعتاد ارباضا لها آرىّ * وربض الرجل المرأة
وكل ما يأوى اليه من بيت ونحوه وقال * جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا * يا ويح كفىّ من حفر القراميص * ومنه
قيل القوت الانسان الذى يقيمه ويكفيه من اللبن ربض وفى المثل منك ربضك وان كان سمارا اى منك

خوض

اهلك وخدمك ومن تاوي اليه وان كانوا مقصرين وهذا كقولهم انفك منك وان كان اجدع قال الكسائي الربض
بالضم وسط الشيء والربض بالتحريك نواحيه وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الابل وجثوم
الطاير تقول منه ربضت الغنم تربض بالكسر ربوضا واربضتها انا واربضت الشمس اشتد حرها حتى تربض
الظبي والشاة وقولهم دعا بانآء يربض الرهط اي يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا ومن قال يربض الرهط فهو من ارض
الوادي وربض الكبش عن الغنم ربوضا اي حسر وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال حسر والمرابض للغنم كالمعاطن
للابل واحدها مربض مثل مجلس والربيض الغنم برعاتها المجتمعة في مربضها يقال هذا ربيض بني فلان وشجرة ربوض
اي عظيمة غليظة ومنه قول ذي الرمة * تجوف كل ارطاة ربوض من الدهنا تفرعت الحبالا * وكذلك سلسلة
ربوض ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضته اذا كان يرمي فيقتل او يعين اي يصيب بالعين قال واكثر ما
يقال في العين والرويبضة الذي في الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منهم الارض
في الحديث * رحض * رحضت يدي وثوبي ارحضه رحضا غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض
خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والمرحاض المغتسل وفي حديث ابي ايوب الانصاري وجدنا مراحيضهم استقبل
بها القبلة يعني بالشام والرحضاء العرق في اثر الحمى وقد رحض المحموم فهو مرحوض * رضض * الرض الدق
الجريش وقد رضضت الشيء فهو رضيض ومرضوض والرض تمر يرض وينقع في محض قال الراجز * جارية شبت شبابا
غضا * تصبح محضا وتعشى رضا * ما بين وركيها ذراعا عرضا * لا تحسن التقبيل الا عضا * والرضراض ما دق من الحصى
قال الراجز * يترك صوان الحصى رضراضا * ومنه قولهم نهر ذو سهلة وذو رضراض فالسهلة رمل القناة الذي يجري
عليه الماء والرضراض ايضا الارض المرضوضة بالحجارة وانشد ابن الاعرابي * بلت الحصا التابنير كانها حجارة رضراض
بغيل وطحلب * ورضاض الشيء فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته والحجارة تترضرض على وجه الارض اي تتكسر
وامراة رضراضة اي كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض وبعير رضراض قال الجعدي يصف فرسا * فعرفنا هزة تاخذه
فقرناه برضراض رفل * اي وثقناه ببعير ضخم وابل رضارض رابضة كانها ترض العشب وارض الرجل اي ثقل
وابطا قال العجاج * ثم استقوا مبطيا ارضا * والمرضة بضم الميم الرثيئة الخاثرة وهي لبن حليب يصب عليه لبن
حامض ثم يترك ساعة فيخرج ماء اصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر وقد ارضت الرثيئة ترض ارضاضا اي
خثرت قال ابن احمر يذم رجلا ويصفه بالبخل * اذا شرب المرضة قال اوكي * على ما في سقائك قد روينا * رفض *
الرفض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضا ورفضا والشيء رفيض ومرفوض والروافض جند تركوا قايدهم
وانصرفوا والرافضة فرقة من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن علي ورفضت الابل ارفضها رفضا
اذا تركتها تبدد في مرعاها حيث احبت لا تثنيها عما تريد وقد رفضت هي ترفض رفوضا اي ترعى وحدها والراعي
يبصرها قريبا منها او بعيدا قال الراجز * سقيا بحيث يهمل المعرض * وحيث يرعى ورعي ويرفض * ويروى وارفض
وهي ابل رافضة ورفض ايضا وقال يصف سحابا * تبارى الرياح الحضرميات مزنه * بمنهمر الاوراق ذي قزع رفض *

ورفض ايضا بالتحريك والجمع ارفاض ونعام رفض اي فرق قال ذو الرمة * بها رفض من كل خرجاء صعلة * ويقال ايضا
في القربة رفض من ماء اي قليل وارفاض الشيء بالضم ما تحطم منه وتفرق ورفوض الناس فرقهم ورفوض الارض
ما ترك بعد ان كان حمى وفي ارض كذا رفوض من كلاء اي متفرق بعيد بعضه من بعض ويقال رجل قبضة رفضة
للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث ان يدعه وقال ابن السكيت يقال راع قبضة رفضة للذي يقبض الابل ويجمعها
فاذا صارت الى الموضع الذي تحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى حيث شاءت ويقال رفض النخل وذلك اذا انتشر
عذقه وسقط قيقاؤه وترفضت في القربة ترفيضا اي ابقيت فيها رفضا من ماء وارفضاض الدموع ترششها وكل
متفرق ذاهب مرفض قال القطامي * اخوك الذي لا تملك الحس نفسه * وترفض عند المحفظات الكتايف * يقول
هو الذي اذا راك مظلوما رق لك وذهب حقده ومرافض الوادي مفاجره حيث يرفض اليه السيل واما قول الراجز
كالعيس فوق الشرك الرفاض * فهي الطرق المتفرقة والرفاضة القوم يرعون رفوض الارض * ركض * الركض تحريك
الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وركضت الفرس برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم كثر
حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي حديث الاستحاضة
هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة واركضت الفرس اذا عظم ولدها في بطنها وتحرك وارتكض المهر في بطن
امه وارتكض فلان في امره اضطرب وربما قالوا ركض الطاير في الهواء اذا حرك جناحيه في الطيران قال الراجز * او
طارق في يم ارقا * وركض غربان غدون نغقا * وركضه البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب وراكضت
فلانا اذا اعدى كل واحد منكما فرسه وتراكضوا خيلهم ومركضة القوس معروفة وهما مركضتان وقوس ركوض
اي سريعة السهم ومركض الماء موضع مجمه * رمض * الرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض
رمضاء كما ترى وقد رمض يومنا بالكسر يرمض رمضا اشتد حره وارض رمضة الحجارة ورمضت قدمه ايضا
من الرمضاء اي احترقت وفي الحديث صلاة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى اي اذا وجد الفصيل حر
الشمس من الرمضاء يقول فصلاة الضحى تلك الساعة ويقال ايضا رمضت الغنم اذا رعت في شدة الحر
فقرحت اكبادها وحبنت رياتها وارمضتني الرمضاء اي احرقتني ومنه قيل ارمضه الامر والترمض صيد
الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى اذا تفسخت قوايمه من شدة الحر اخذته ويقال اتيت فلانا فلم اصبه
فرمضته ترميضا اي انتظرته شيئا ورمضت الشاة ارمضها رمضا اذا شققتها وعليها جلدها وطرحتها على
الرضفة وجعلت فوقها الملة لتنضج وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض وشفرة رميض ونصل رميض اي
وقيع وكل حاد رميض ورمضته انا ارمضه اذا جعلته بين حجرين املسين ثم دققته ليرق عن ابن السكيت
وارتمض الرجل من كذا اي اشتد عليه واقلقه وارتمضت كبدي فسدت وارتمضت لفلان حزنت له وشهر
رمضان يجمع على رمضانات وارمضاء يقال انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة
التي وقعت فيها فوافق الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك * روض * الروضة من البقل والعشب

والجمع روض ورياض، صارت الواو ياءً لكسرة ما قبلها. والروض نحوٌ من نصف القربة ماءً. وفي الحوض روضةٌ
من ماءٍ، إذا غطّى أسفله. وأنشد أبو عمرو: وروضةٍ سقيت منها نضوتي. وروضت المُهر أروضه رياضاً و
رياضةً، فهو مروض. وناقة مروضة، وقد ارتاضت. وكذلك روّضته، شدّد للمبالغة. وقوم رُوّاض وراضةٌ. و
ناقة ريّض: أوّل ما ريضت، وهي صعبة بعدُ. وكذلك العروض والعسير والقضيب من الإبل كلّه، والأنثى والذكر
فيه سواء. وكذلك غلام ريّض، وأصله ريوض، قلبت الواو ياءً وأدغمت. وروّضت القراح: جعلته روضةً، عن
يعقوب. وقد أراض هذا المكان وأروض، إذا كثرت رياضه. وأراض الوادي واستراض، أي استنقع فيه الماء. وكذلك
أراض الحوض. ومنه قولهم: شربوا حتى أراضوا، أي رووا فنقعوا بالرّيّ. وأتانا بإناءٍ يريض كذا وكذا نفساً. واستراض المكان
أي اتّسع. ومنه قولهم: افعل ذلك ما دامت النفس مستريضةً، أي متّسعةً طيّبةً. قال الأغلب العجلي: كلّفها الجدّ
مستريضا. وفلان يراوض فلاناً على أمر كذا، أي يداريه ليدخله فيه. **فصل الشين** **شرض** جملٌ
شرواضٌ، أي ضخم، مثل جرواض. والجمع شراويض. **فصل العين** **عرض** عرض له أمر كذا يعرض،
أي ظهر. وعرضت له الشيء، أي أظهرته له وأبرزته إليه. يقال عرضت له ثوباً مكان حقّه. وفي المثل: عرضٌ سابريّ،
لأنّه ثوب جيّد يُشترى بأوّل عرضٍ ولا يبالغ فيه. وعرضت الناقة، أي أصابها كسرٌ أو آفة. وعرضت البعير على الحوض،
وهذا من المقلوب، ومعناه عرضت الحوض على البعير. وعرضت الجارية على البيع. وعرضت الكتاب. وعرضت الجند
عرض العين، إذا أمررتهم عليك ونظرت ما حالهم. وقد عرض العارض الجند واعترضهم. يقال: اعترضت على الدابّة،
إذا كنت وقت العرض راكباً. وعرضه عارضٌ من الحمّى ونحوها. وعرضتهم على السيف قتلاً. وعرض العود على الإناء، و
السيف على فخذه، يعرضه ويعرُضه أيضاً، هذه وحدها بالضمّ. أبو زيد: يقال عرضت له الغول، وعرضت أيضاً بالكسر.
قال الفرّاء: يقال مرّ بي فلان فما عرضت له، ولا تعرض له، لغتان جيّدتان. ويقال ما يعرضك لفلان،
قال يعقوب: ولا تقل ما يعرّضك لفلان بالتشديد. وعرض الرجل، إذا أتى العروض، وهي مكّة والمدينة وما حولهما.
قال الشاعر: فيا راكباً إمّا عرضت فبلّغن، نداماي من نجران أن لا تلاقيا. قال أبو عبيد: أراد فيا راكباه للندبة، فحذف
الهاء، كقوله تعالى: يا أسفى على يوسف. ولا يجوز يا راكباً بالتنوين، لأنّه قصد بالنداء راكباً بعينه، وإنّما جاز أن تقول
يا رجلاً إذا لم تقصد رجلاً بعينه، وأردت يا واحداً ممّن له هذا الاسم، فإن ناديت رجلاً بعينه قلت يا رجل، كما تقول يا
زيد، لأنّه يتعرّف بحرف النداء والقصد. وقول الكميت: فأبلغ يزيد إن عرضت ومنذراً، وعمّيهما والمستسرّ المنامسا. يعني
إن مررت به. والمعرض: ثيابٌ تُجلى فيها الجواري. والمعراض: السهم الذي لا ريش عليه. والعرض: المتاع، وكلّ شيءٍ فهو عرضٌ
سوى الدراهم والدنانير، فإنّها عينٌ. قال أبو عبيد: العروض الأمتعة التي لا يدخلها كيلٌ ولا وزنٌ، ولا يكون حيواناً
ولا عقاراً. تقول: اشتريت المتاع بعرضٍ، أي بمتاعٍ مثله. وعرضت له من حقّه ثوباً، إذا أعطيته ثوباً مكان حقّه. والعرض
جنسٌ من الثياب. وقال يونس: يقول ناسٌ من العرب: رأيته في عرض الناس، يعنون في عُرض. والعرض: سفح الجبل وناحيته،
ويُشبّه الجيش العظيم به، فيقال: ما هو إلّا عرضٌ من الأعراض. قال رؤبة: إنّا إذا قُدنا لقومٍ عرضا، لم نُبق من بغي الأعادي عِضا

ويقال: شُبّه بالعرض من السحاب، وهو ما سدّ الأفق. وأتانا جرادٌ عرضٌ، أي كثير. والعرض: خلاف الطول. وقد عرض الشيء
يعرض عرضاً، مثال صغر صغراً، وعراضةً أيضاً بالفتح. قال الشاعر: إذا ابتدر القوم المكارم عزّهم، عراضة أخلاق ابن
ليلى وطولها. فهو شيءٌ عريضٌ وعُراضٌ بالضمّ. وفلانٌ عريض البطان، أي مثرٍ. ويقال للعتود إذا نبت وأراد السفاد:
عريضٌ، والجمع عرضان. قال الشاعر: عريضٌ أريضٌ بات ييعر حوله، وبات يسقّينا بطون الثعالب. والعرض بالتحريك:
ما يعرض للإنسان من مرضٍ ونحوه. وعرض الدنيا أيضاً: ما كان من مالٍ، قلّ أو كثر. يقال: الدنيا عرضٌ حاضرٌ يأكل
منها البرّ والفاجر. قال يونس: يقال قد فاته العرض، وهو من عرض الجند، كما يقال قبض قبضاً، وقد ألقاه في القبض.
ويقال أيضاً: أصابه سهم عرضٍ، وحجر عرضٍ، بالإضافة، إذا تعمّد به غيره فأصابه. وقولهم: علقتها عرضاً، إذا هوي امرأةً،
أي اعترضت لي فعلقتها من غير قصدٍ. قال الأعشى: علّقتها عرضاً وعلّقت رجلاً غيري، وعلّق أخرى غيرها الرجل.
والإعراض عن الشيء: الصدّ عنه. ويقال: أعرض فلان، أي ذهب عرضاً وطولاً. وفي المثل: أعرضت القرفة، وذلك إذا
قيل للرجل: من تتّهم؟ فيقول: بني فلان، للقبيلة بأسرها. وأعرضت الشيء: جعلته عريضاً. وأعرضت العرضان: خصيتها، و
أعرضت فلانة بولدها، إذا ولدتهم عراضاً. وعرضت الشيء فأعرض، أي أظهرته فظهر، وهذا كقولهم كببته فأكبّ، وهو من
النوادر. وقوله تعالى: وعرضنا جهنّم يومئذٍ للكافرين عرضاً. قال الفرّاء: أبرزناها حتى نظر إليها الكفّار. وأعرضت
هي: استبانت وظهرت. قال الشاعر: فأعرضت اليمامة واشمخرّت، كأسيافٍ بأيدي مصلتينا. أي لاحت جبالها
للناظر إليها عارضةً. وأعرض لك الخير، إذا أمكنك. يقال: أعرض لك الظبي، أي أمكنك من عرضه، إذا ولّاك عرضه،
أي فارمه. قال الشاعر: أفاطم أعرضي قبل المنايا، كفى بالموت هجراً واجتناباً. أي أمكني. يقال: طأ معرضاً حيث شئت،
أي ضع رجليك حيث شئت ولا تتّق شيئاً، قد أمكنك ذلك. وادّان فلانٌ معرضاً، أي استدان ممّن أمكنه، ولا
يبالي ما يكون من التبعة. واعترض الشيء: صار عارضاً، كالخشبة المعترضة في النهر. يقال: اعترض الشيء دون الشيء، أي حال
دونه. واعترض الفرس في رسنه: لم يستقم لقائده. واعترضت البعير: ركبته وهو صعبٌ. واعترض له بسهمٍ: أقبل به قِبَله
ورماه فقتله. واعترضت الشهر، إذا ابتدأته من غير أوّله. واعترض فلانٌ فلاناً، أي وقع فيه. وعارضه، أي جانبه وعدل
عنه. قال ذو الرمّة: وقد عارض الشعرى سهيلٌ كأنّه، قريع هجانٍ عارض الشول جافر. ويقال: ضرب الفحل الناقة
عراضاً، وهو أن يقاد إليها ويعرض عليها، إن اشتهت ضربها، وإلّا فلا، وذلك لكرمها. قال الشاعر: قلائص لا يلقحن إلّا
يعارةً، عراضاً ولا يشرين إلّا غواليا. والعراض: سمةٌ. قال يعقوب: هو خطٌّ في الفخذ عرضاً، تقول منه: عرض بعيره عرضاً.
وبعيرٌ ذو عراضٍ: يعارض الشجر ذا الشوك بفيه. وناقةٌ عرضنةٌ، بكسر العين وفتح الراء، والنون زائدةٌ، إذا كان من عادتها
أن تمشي معارضةً للنشاط. وقال: عرضنة ليلٍ في العرضنات جنّحا. أي من العرضنات، كما يقال فلانٌ رجلٌ من الرجال.
ويقال أيضاً: هو يمشي العرضنة، ويمشي العرضنى، إذا مشى مشيةً في شقٍّ فيها بغيٌ من نشاطه. ونظرت إلى فلانٍ
عرضنةً، أي بمؤخّر عيني. وتقول في التصغير: العرضنى عريضن، تثبت النون لأنّها ملحقةٌ، وتحذف الياء لأنّها غير ملحقةٍ.
وقول أبي ذؤيب في وصف برقٍ: كأنّ في عراض الشام مصباحاً، أي في شقّه وناحيته. والعارض: السحاب يعترض في

الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اى ممطر لنا لانه معرفة ولا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب
انما تفعل مثل هذا فى الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير يا رب غابطنا لو كان يعرفكم لاقى مباعدة
منكم وحرمانا ولا يجوز ان تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابى بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه
فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة ويقال للجبل عارض قال ابو عبيد وبه سمى عارض اليمامة وقال ابو نصر احمد بن
حاتم يقال للجراد اذا كثر قد مر بنا عارض قد ملا الافق والعارض ما عرض من الاعطية قال الراجز هل لك والعارض
منك عائض فى هجمة يغدر منها القابض قال الاصمعى يخاطب امرأة رغب فى نكاحها تقول هل لك فيما بين الابل اجعلها
لك مهرا يترك السائق منها بعضها لا يقدر ان يجمعها لكثرتها وما عرض منك من العطاء عوضتك منه والعارضة واحدة
العوارض وهى الحاجات وفلان ذو عارضة اى ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام والعارضة واحدة عوارض السقف
عارضة الباب هى الخشبة التى تمسك عضادتيه من فوق محاذية للاسكفة والعارضة الناقة التى يصيبها كسر او مرض
فتنحر يقال بنو فلان لا يأكلون الا العوارض اى لا ينحرون الابل الا من داء يصيبها يعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل اذا قرب
اليهم لحما اعبيط ام عارض والعبيط الذى ينحر من غير علة قال الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق
وتجبجب وعارضا الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه والمرأة نقية العارض
اى نقية عرض الفم قال جرير اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقى البشام قال ابو نصر يعنى به الاسنان ما بعد الثنايا
والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذى يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية
الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل هزئت مية ان ضاحكتها فرأت عارض عود قد ثرم قال والثرم لا يكون الا فى الثنايا
فعارضته فى السير اى سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع اى اتيت اليه بمثل ما اتى وعارضت كتابى بكتابه اى قابلته
وعارضت اى اخذت فى عروض وناحية والعوارض من الابل اللواتى يأكلن العضاه وعوارض بضم العين جبل ببلاد
طيئ عليه قبر حاتم قال الشاعر فلا بيعنكم قنا وعوارضا ولاقبلن الخيل لابة ضرغد اى بقنا وبعوارض وهما جبلان
والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت لفلان وبفلان اذا قلت له قولا وانت تعنيه ومنه المعاريض فى الكلام وهى
التورية بالشئ عن الشئ وفى المثل ان فى المعاريض لمندوحة عن الكذب اى سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب مثبجا
ولم يبين وانشد الاصمعى للشماخ كما خط عبرانية بيمينه بتيماء حبر ثم عرض اسطرا وعرضت فلانا لكذا فتعرض
هو له وهو رجل عريض مثال فسيق اى يتعرض للناس بالشر ويقال لحم معرض للذى لم يبالغ فى النضج قال الشاعر
سيكفيك ضرب القوم لحم معرض وماء قدور فى القصاع مشيب يروى بالصاد والضاد وتعريض الشئ جعله
عريضا والعراضة بالضم ما يعرضه المائر اى يطعم من الميرة يقال عرضونا اى اطعمونا من عراضتكم قال الشاعر
حمراء من معرضات الغربان يقول ان هذه الناقة تتقدم الابل فلا يلحقها الحادى وعليها تمر فتقع عليها الغربان
فتاكل التمر فكانها قد عرضتهن ويقال اشتر عراضة لاهلك اى هدية وشيئا تحمله اليهم وهو بالفارسية راه آورد
والعراض ايضا العريض كالكبار للكبير وقال الشاخ ارسل العراضات اثرا يقول ارسل الابل العريضات آثارها يعنى

الاثر على التميين وقوس عراضة اى عريضة قال ابو كبير وعراضة السيتين توبع بريها يأوى طوائفها العجس عجهز
والمعرض نعم وسمه العراض قال الراجز سقيا الحيث بهل المعرض تقول منه عرضت الابل وتعرضت لفلان اى
تصديت له يقال تعرضت اسألهم وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض الجمل فى الجبل اذا اخذ فى سيره يمينا وشمالا
لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وآله يخاطب ناقته تعرضى مدارجا
وسومى تعرض الجوزاء للنجوم وهو ابو القسم فاستقيمى قال الاصمعى الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة
ليست بمستقيمة فى السماء قال لبيد او رجع واشمة اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها وكذا قوله فاقطع
لبانة من تعرض وصله اى تعوج والعروض الناقة التى لم ترض واما قول الشاعر ووجدت ثيابا بين حيين رخها
اسير عسيرا او عروضا اروضها اسير اى اسير ويقال معناه انه ينشد قصيدتين احديهما قد ذللها والاخرى فيها
اعتراض والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهى مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذى
فى آخر النصف الاول من البيت وتجمع على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا عريضا وان شئت جمعته على اعارض
والعروض طريق فى الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهى مكة والمدينة وما حولهما قال لبيد نقاتل ما بين
العروض وخثعما اى ما بين مكة واليمن وبعير عروض وهو الذى اذا فاته الكلاء اكل الشوك قال ابن السكيت يقال
عرفت ذلك فى عروض كلامه اى فى فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ فلان فى عروض ما تعجبنى اى
فى طريق وناحية قال التغلبى لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤن وجانب يقول لكل حى حرز الا بنى تغلب
فان حرزهم السيوف وعمارة خفض لانه بدل من اناس ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل
والعروض المكان الذى يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض اى بلا حاجة عرضت له وعرض الشئ بالضم
ناحيته اى من اى وجه جئته يقال نظر اليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورأيته فى عرض الناس اى فيما بينهم
وفلان من عرض الناس اى هو من العامة وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة اى قوية عليها وناقة عرض اسفار
اى قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر والحجر وقال او مائة تجعل اولادها لغوا وعرض المائة الجلمد ويقال للغلام
عرضة ذاك او عرضة لذاك اى مقرن له قوى عليه والعرضة الهمة وقال هم الانصار عرضتها اللقاء وفلان عرضة
للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اى نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم
اى نصبا وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان يتعرض له دونه ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة فى
المصارعة ونظرت اليه عن عرض بالضم مثل عسر وعسر اى من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض اى
عن شق وناحية كيف ما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط اى ناحية من نواحيه
وقال محمد بن الحنفية كل الجبن عرضا قال الاصمعى يعنى اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن عمله امن عمل
اهل الكتاب ام من عمل المجوس وبعير عرضى يعترض فى سيره لانه لم تتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة
قال الحميد يصبحن بالقفر اتاويات معترضات غير عرضيات يقول ليس اعتراضهن خلقة وانما هو للنشاط

والعوا أبو زيد يقال فلانٌ فيه عُرضيّة أي عجرفيّة ونخوة وصعوبة ويقال للخارجي إنه يستعرض الناس أي يقتلهم
ولا يسأل عن مسلم ولا غيره واستعرضتُ أُعطي من أقبل وأدبر يقال استعرض العرب أي سل من شئت منهم عن كذا
وكذا واستعرضته أي قلت له اعرض علىّ ما عندك والعِرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت أو خبيثة
يقال فلان طيّب العِرض ومنتن العِرض وسقاء خبيث العِرض إذا كان منتنا عن أبي عبيد والعِرض أيضا الجسد
وفي صفة أهل الجنة إنما هو عرق يسيل من أعراضهم أي من أجسادهم والعِرض أيضا النفس يقال أكرمت عنه
عرضي أي صنت عنه نفسي وفلان نقيّ العرض أي بريء من أن يشتم أو يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه
والعِرض أيضا اسم وادٍ باليمامة وكل وادٍ فيه شجر فهو عِرض قال الشاعر ◦ لعرض من الأعراض يمسي حمامه ويضحي
على أفنانه الغين يهتف ◦ أحبّ إلى قلبي من الديك رنّة وباب إذا ما مال للغلق يصرف ◦ يقال أخصبت أعراض
المدينة والأعراض قرى بين الحجاز واليمن والإعراض الأثل والأراك والحمض ◦ **عربض** قال الأصمعي العربض
من الإبل الغليظ الشديد وكذلك العِرَبْض مثال الهِزَبْر ◦ **عرمض** العرمض الطحلب وهو الأخضر الذي
يخرج من أسفل الماء حتى يعلوه ويسمّى أيضا ثور الماء عن أبي زيد يقال ماء معرمض قال امرؤ القيس ◦ تيممت
العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامي ◦ **عضض** ابن السكيت عضضت باللقمة فأنا
أعض وقال أبو عبيدة عضضت بالفتح لغة في الرباب يقال عضّه وعضّ به وعضّ عليه وهما يتعاضّان إذا عضّ
كلّ واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضّة والعضاض وأعضضته الشيء فعضّه وفي الحديث فأعضّوه بهن أبيه
ولا تكنوا قال الأعشى ◦ عضّ بما أبقى المواسي له من أمّه في الزمن الغابر ◦ ويقال أعضضت سيفي أي ضربته به
وعضّ الرجل بصاحبه يعضّ عضيضا أي لزمه وما لنا في هذا الأمر معضّ أي مستمسك وما عندنا عضوض
وعضاض بالفتح أي ما يعضّ عليه فيؤكل وأنشد الفراء ◦ كأنّ تحتي بازيا ركاضا أخدر خمسا لم يذق عضاضا
وفرس عضوض أي يعضّ والاسم منه العِضاض بالكسر يقال برئت إليك من العضاض والعضيض أيضا العضاض
وفلان عضاض عيش أي صبور على الشدة وعاضّ القوم العيش منذ العام فاشتد عضاضهم أي عيشهم وبئر
عضوض أي بعيدة القعر ضيقة يستقى بالسانية ومياه بني تميم عُضُض وما كانت البئر عضوضا ولقد أعضّت
وما كانت جرورا ولقد أجرّت وزمن عضوض أي كلب وفلان يعضّض شفتيه أي يعضّ ويكثر ذلك من
الغضب والتعضوض تمر أسود شديد الحلاوة ومعدنه هجر والعُضّ بالضم علف أهل الأمصار مثل الكسب
والنوى المرضوخ تقول منه أعضّ القوم إذا أكلت إبلهم العُضّ وبعير عضاضيّ أي سمين كأنه منسوب إليه
والعِضّ بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المنكر وقد عضضت يا رجل أي صرت عِضّا قال القطامي ◦ أحاديث
من أنباء عاد وجرهم يثورها العضّان زيد ودغفل ◦ ويقال أيضا إنه لعِضّ مالٍ إذا كان شديد القيام عليه
وعِضّ سفر أي قويّ عليه وعلق عِضّ لا يكاد ينفتح والعِضّ أيضا الشرس وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم
والحاج والشبرق واللصف والعتر والقتاد الأصغر يقال هذا بلد به عِضّ وأعضاض وبعير عاضّ يرعى العِضّ

وبنو فلان معضّون إذا رعت إبلهم العِضّ وقد أعضّوا وأعضّت الأرض فهي معضّة كثيرة العِضّ ◦ **عوض**
العوض واحد الأعواض تقول منه عاضني فلان وأعاضني وعوّضني وعاوضني إذا أعطاك العوض والاسم المعوضة
واعتاض وتعوّض أي أخذ العوض واستعاض طلب العوض وأما قول الراجز ◦ هل لك والعارض منك عائض ◦ فهو
فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وعوض معناه الأبد يضمّ ويفتح بغير تنوين وهو للمستقبل من
الزمان كما أن قطّ للماضي من الزمان لأنك تقول عوض لا أفارقك تريد لا أفارقك أبدا كما تقول قطّ ما فارقتك
ولا يجوز أن تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز أن تقول قطّ ما أفارقك قال الأعشى يمدح رجلا ◦ رضيعي لبان
ثدي أمّ تقاسما بأسحم داج عوض لا نتفرّق ◦ يقول هو والندى رضعا من ثدي واحد ويقال لا آتيك عوض
العائضين كما يقال لا آتيك دهر الداهرين وقال ابن الكلبي عوض في بيت الأعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وأنشد ◦
حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير ◦ قال والسعير اسم صنم لعنزة خاصة ويقال افعل ذاك
من ذي عوض كما يقال من ذي قبل ومن ذي أنف أي فيما يستقبل **فصل الغين** ◦ **غرض** الغرض
الهدف الذي يرمى فيه وفهمت غرضك أي قصدك والغرض أيضا الضجر والملال وقد غرض بالمقام يغرض غرضا
وأغرضه غيره ويقال أيضا غرضت إليه بمعنى اشتقت إليه قال الأخفش تفسيرها غرضت من هؤلاء إليه لأن العرب
توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر ◦ فمن يك لم يغرض فإني وناقتي بحجر إلى أهل الحمى غرضان ◦ وغرض الشيء غرضا
مثال صغر صغرا فهو غريض أي طريّ يقال لحم غريض قال أبو زبيد الطائي يصف أسدا ◦ يظل مغبّا عنده من فرائس
رفات عظام أو غريض مشرشر ◦ مغبّا أي غابّا مشرشر مقطّع ومنه قيل لماء المطر مغروض وغريض قال الشاعر ◦ بغريض
سارية أدرّته الصبا من ماء أسجر طيّب المستنقع ◦ وقال آخر ◦ مشعشعة بغريض زلال ◦ والإغريض والغريض الطلع و
يقال كل أبيض طريّ وقولهم وردت الماء غارضا أي مبكرا والغرضة بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج
والبطان للقتب والجمع غرض مثل برة وبرى مثل كبة وكبى ويقال للغرضة أيضا غرض والجمع غروض مثل فلس
وفلوس وأغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض والمغرض من البعير كالمحزم من الدابة وهي جوانب البطن
أسفل الأضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها وقال ◦ يشربن حتى نقض المغارض ◦ وغرضت الإناء أغرضه
أي ملأته قال الراجز ◦ لا تأويا للحوض أن نغيضا أن تغرضا خير من أن تغيضا ◦ والغرض أيضا النقصان عن الملء وهذا
الحرف من الأضداد قال الراجز ◦ لقد نطا أعناقهن المحض والدأظ حتى ما لهن غرض ◦ ويقال الغرض موضع ماء تُرك
فلم يجعل فيه شيء يقال غرّض في سقائك أي لا تملأه وفلان لا يغرض أي لا يبرح قال ابن السكيت يقال غرضت
المرأة سقاءها تغرضه غرضا مخضته فإذا ثمر وصار ثميرة قبل أن يجتمع زبده صبّته فسقته القوم ويقال أيضا غرضنا
النحل إذا فطمناه قبل أناه ◦ **غضض** غضّ طرفه أي خفضه وغضّ من صوته وكل شيء كففته فقد غضضته
والأمر منه في لغة أهل الحجاز اغضض وفي التنزيل واغضض من صوتك وأهل نجد يقولون غضّ طرفك بالإدغام
قال جرير ◦ فغضّ الطرف ◦ وغضّ الطرف احتمال المكروه وأنشدنا أبو الغوث ◦ وما كان غضّ الطرف منا سجيّة ولكننا في مذحج غربان

وشيء غضّ وغضيض اي طريّ تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة وكل ناضر غضّ نحو الشباب
وغيره والغضيض الطلع اذا بدا وغضّ منه يغضّ بالضم اي وضع ونقص من قدره يقال ليس عليك في هذا الامر غضاضة ضيم
اي ذلة ومنقصة وتغضغض الماء نقص وغضغضته انا يقال فلان بحر لا يغضغض قال الاحوص ٭ سأطلب بالشأم
الوليد فانه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض ٭ ويقال مات فلان ببطنته لم يتغضغض منها شيء كما يقال مات وهو
عريض البطان اي سمين من كثرة المال ٭ **غمض** الغامض من الارض المطمئن وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضا
وكذلك غمض بالضم غموضة وغماضة ومكان غمض والجمع غموض واغماض وكذلك المغامض واحدها مغمض وهو
اشد غورا والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمّضته انا تغميضا وتغميض العين اغماضها واغمضت
من فلان اذا تساهلت عليه في بيع او شراء واغمضت وقال تعالى ولستم بآخذيه الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيما بعني
كانك تريد الزيادة منه لرداءته والحط من ثمنه وانغماض الطرف انغضاضه وغمّضت الناقة اذا دنت من الحوض فحملت على
الزائد مغمضة عينيها فوردت قال ابو النجم ٭ يرسلها التغميض ان لم ترسل ٭ ويقال ما اكتحلت غماضا ولا غماضا ولا غمضا
بالضم ولا تغميضا ولا تغماضا اي ما نمت وما اغتمضت عيناي وما في هذا الامر غميضة اي عيب وفحل ذو غمض اي
خامل ذليل قال كعب بن لؤي لاخيه عامر بن لؤي ٭ وكنت مشلوح الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك ذلة ذي غمض ٭
غيض غاض الماء يغيض غيضا اي قلّ ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ولا
يتعدى واغاضه الله ايضا وغاض ثمن السلعة اي نقص وغضته انا قال الراجز ٭ لا تأويا للحوض ان يغيضا ان تغرضا خير
من ان تغيضا ٭ يقول ان تملآه خير من ان تنقصاه وقوله تعالى وما تغيض الارحام قال الاخفش اي وما تنقص وغيضت
الدمع نقصته وحبسته ويقال غاض الكرام اي قلّوا وفاض اللئام اي كثروا وقولهم اعطاه غيضا من فيض اي قليلا من كثير
والغيضة الاجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض واغياض وغيّض الاسد اي ألف الغيضة ٭

فصل الفاء

٭ **فرض** الفرض الحزّ في الشيء يقال فرضت الزند والسواك وفرض الزند حيث يقدح منه
وفرض القوس هو الحزّ الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض ايضا فوهة النهر قال لبيد ٭ تجري خزائنه على من نابه
جري الفرات على فراض الجدول ٭ وقولهم ما عليه فراض اي شيء من لباس والفرض جنس من التمر قال الاصمعي اجود تمر
عمان الفرض والبلعق قال شاعرهم ٭ اذا اكلت سمكا وفرضا ذهبت طولا وذهبت عرضا ٭ والفرض ما اوجبه الله تعالى سمي
بذلك لان له معالم وحدودا وقوله تعالى لأتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اي مقتطعا محدودا والمفرض الحديدة
التي يحزّ بها والفريض السهم المفروض فوقه والتفريض التحزيز وقرئ سورة انزلناها وفرضناها بالتشديد وقال
ابو عمرو بن العلاء فصّلناها وفرضة النهر ثلمته التي منها يستقى وفرضة البحر محط السفن وفرضة الدواة موضع الحبر
منها وفرضة الباب نجرانه والفرض الترس وانشد ابو عبيد لصخر الغي ٭ ارقت لمثل لمع البشير يقلّب بالكف فرضا
خفيفا ٭ ولا تقل قرصا خفيفا والفرض القدح قال عبيد بن الابرص يصف برقا ٭ فهو كنبراس النبيط او الفرض بكف
اللاعب المسمر ٭ والمسمر الذي يدخل في السمر والفرض العطية المرسومة يقال ما اصبت منه فرضا ولا قرضا وفرضت الرجل

وافرضته

وافرضته اذا اعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت البقرة تفرض فروضا اي كبرت وطعنت
في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضة والفارض والفرضي الذي يعرف
الفرائض والفارض الضخم من كل شيء قال الاخفش يقال لحية فارضة اذا كانت عظيمة وانشد ٭ شيب اصداغي
فرأسي ابيض محامل فيها رجال فرض ٭ وفرض الله علينا كذا وافترض اي اوجب والاسم الفريضة وتسمى العلم بقسمة
المواريث فرائض وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة يقال افرضت الماشية
اي وجبت فيها الفريضة وذلك اذا بلغت نصابا والفريضتان الجذعة من الغنم والحقة من الابل ٭ **فضض**
الفضّ الكسر بالتفرقة وقد فضضته افضّه فضّا وفضضت ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل يفضض و
المفضة ما يفض به المدر وفضاض الشيء ما تفرق منه عند كسرك اياه وانفض الشيء انكسر وفضضت القوم
فانفضوا اي فرقتهم فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض وفي الحديث انت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة
الرجل وتردد في صلبه والفاضة الداهية وتفضفض الشيء تفرق والفضيض الماء العذب وقد افتضضت الماء اذا
اصبته ساعة يخرج وقال ابو عبيد الفضيض الماء السائل والفضة معروفة ولجام مفضض اي مرصع بالفضة
والفضفضة سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة اي واسعة ٭
فوض فوض اليه الامر اي رده اليه والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى اي متساوون لا
رئيس لهم قال الافوه الاودي ٭ لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا ٭ ونعام فوضى مختلط
بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضى ويقال اموالهم فوضى بينهم اي شركاء فيها وفيضوضى مثله يمد و
يقصر وتفاوض الشريكان في المال اذا اشتركا فيه اجمع وهي شركة المفاوضة وفاوضه في امره اي جاراه وتفاوض
القوم في الامر اي فاوض فيه بعضهم بعضا ٭ **فيض** فاض الخبر يفيض واستفاض اي شاع وهو حديث
مستفيض اي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض الا ان تقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو
مستفاض ويقال استفاض الوادي شجرا اي اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي يسأل افاضة الماء وغيره ودرع
مفاضة اي واسعة وامرأة مفاضة اذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضا وفيضوضة اي كثر حتى سال
على ضفة الوادي وارض ذات فيوض اذا كانت فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسر اي باح به وفاض اللئام كثروا
وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا وكذلك فاضت نفسه اي خرجت روحه عن ابي عبيدة والفراء قالا وهي لغة تميم
وابو زيد مثله وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمع والماء ويقال افاض اناءه اي
ملأه حتى فاض وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه اي افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى اي دفعوا وكل دفعة
افاضة وافاضوا في الحديث اي اندفعوا فيه وافاض البعير اي دفع جرته من كرشه فاخرجها ومنه قول الشاعر ٭ وافضن
بعد كظومهن بجرة ٭ وافاض بالقداح ضرب بها قال ابو ذؤيب يصف حمارا واتنه ٭ وكأنهن ربابة وكأنه يسر يفيض
على القداح ويصدع ٭ يعني بالقداح وحروف الجر ينوب بعضها مناب بعض والفيض نيل مصر قال الاصمعي يسمى

نهر البصرة

ونهر فيّاض أي كثير الماء ورجل فيّاض أي وهّاب جواد وفرس فيض أي كثير الجري وقولهم أعطاه غيضاً من فيض أي أعطاه قليلاً من كثير

فصل القاف

قبض قبضت الشيء قبضاً أخذته والقبض خلاف البسط ويقال صار الشيء في قبضك وفي قبضتك أي في ملكك ودخل مال فلان في القبض بالتحريك وهو ما قبض من أموال الناس والانقباض خلاف الانبساط وانقبض الشيء صار مقبوضاً والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال أعطاه قبضة من سويق أو تمر أي كفّاً منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه بجمع الكف وأقبضت السيف والسكين أي جعلت له مقبضاً ويقال رجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه ويرفضه وراع قبضة إذا كان منقبضاً لا يتفسح في رعي غنمه وتقبّض عنه اشمأز وتقبّضت الجلدة في النار أي انزوت وقبّضت الشيء تقبيضاً جمعته وزويته وقبّضت المال أعطيته لمن يأخذه وقبض فلان أي مات فهو مقبوض والقبض الإسراع ومنه قوله تعالى أولم يروا إلى الطير فوقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبيض بيّن القباضة إذا كان منكمشاً سريعاً قال الراجز * يعجل ذا القباضة الوحيّا * أن يرفع المئزر عنه شيّا * وفرس قبيض الشدّ أي سريع نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال هذا حادٍ قابض قال الراجز * كيف تراها والحداة تقبض * بالغمل ليلاً والرحال تنغض * وحاد قباض وقباضة قال رؤبة * قباضة بين العنيف واللبق * والقبضة من النساء القصيرة [illegible] قال الفرزدق * إذا القبضات السود طوّفن بالضحى * رقدن عليهن الحجال المسجّف * ورجل قبض *

قرض قرضت الشيء أقرضه بالكسر قرضاً قطعته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه والفارة تقرض الثوب والقرض أيضاً قول الشعر خاصة يقال قرضت الشعر أقرضه إذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الأبرص حال الجريض دون القريض والقريض أيضاً ما يردّه البعير من جرّته وكذلك المقروض وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان أي مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم أحد وقوله تعالى وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال أبو عبيدة أي تخلّفهم شمالاً وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها وتقول للرجل هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسئول قرضته ذات اليمين ليلاً وأنشد لذي الرمة * إلى ظعن يقرضن أجواز مشرف * شمالاً وعن أيمانهن الفوارس * ومشرف والفوارس موضعان يقول نظرت إلى ظعن يجزن بين هذين الموضعين والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي واستقرضت من فلان أي طلبت منه القرض فأقرضني واقترضت منه أي أخذت القرض والقرض أيضاً ما سلفت من إحسان ومن إساءة وهو على التشبيه قال الشاعر * كل امرئ سوف يجزى قرضه حسناً * أو سيّئاً ومديناً مثل ما دانا * وقال تعالى وأقرضوا الله قرضاً حسناً وقارضته قرضاً وقارضته أي جازيته والتقريض مثل التقريظ يقال فلان يقرّض صاحبه إذا مدحه أو ذمّه وهما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر * إن الغني أخو الغني وإنما * يتقارضان ولا أخا للمقتر * والقرنان يتقارضان النظر إذا نظر كل واحد منهما إلى صاحبه شزراً والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلاناً قراضاً أي دفعت إليه مالاً ليتّجر فيه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال وابن مقرض دويبة يقال لها بالفارسية دله وهو قتّال الحمام *

قضض انقضّ الحائط أي سقط وانقضّ الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا منه تفعّل إلا مبدلاً قالوا تقضّى يستثقلون ثلاث ضادات فأبدلوا من إحداهن ياء كما قالوا تظنّى من الظن قال العجاج * تقضّي البازي إذا البازي كسر * وقضضنا عليهم الخيل فانقضّت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قضّ الطعام يقضّ بالفتح فهو طعام قضض وقد قضضت أيضاً منه إذا أكلته ووقع بين أضراسك حصى والقضّة بالكسر عذرة الجارية والقضّة أيضاً الحصى الصغار والقضّة أيضاً أرض ذات حصى قال الراجز يصف دلواً * قد وقعت في قضّة من شرج * ثم استقلّت مثل شدق العلج * وأقضّ عليه المضجع أي تترّب وخشن وأقضّ الله عليه المضجع يتعدى ولا يتعدى وتقضّض مضجعه أي وجده خشناً ودرع قضّاء أي خشنة المس لم تنسحق بعد ويقال أقضّ فلان إذا تتبّع المطامع الدنيّة وجاءوا قضّهم أي جاءوا بأجمعهم قال الشماخ * أتتني سليم قضّها بقضيضها * تمسّح حولي بالبقيع سبالها * وهو منصوب على نيّة المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلّهم وافتضّ الجارية افترعها وقضضت اللؤلؤة أقضّها بالضم ثقبتها والقضقضة صوت كسر العظام وأسد قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز * كم جاوزت من حيّة نضناض * وأسد في غيله قضقاض * وكذلك أسد قُضاقض *

قعض قعضت العود عطفته كما تعطف عروش الكرم والهودج قال رؤبة * يخاطب امرأة * أما ترى دهري حناني حفضا * أطر الصناعين العريش القعضا * فقد أفلّ مرحاً منقضّا * يقول إن ترى أيتها المرأة الدهر حناني فقد كنت أفلّي في حال شبابي لجداثتي في الفلاة وقوّتي على السفر وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة وما زائدة والصناعين تثنية امرأة صناع والقعض المقعوض وصف بالمصدر كقولك ماء غور والعريش ههنا الهودج *

قوض قوّضت البناء نقضته من غير هدم وتقوّضت الحلق والصفوف انتقضت وتفرّقت وهي جمع حلقة من الناس *

قيض قال أبو زيد انقاض الجدار انقياضاً أي تصدّع من غير أن يسقط فإن سقط قيل تقيّض تقيّضاً وتقوّض البيت تقوّضاً وقوّضته أنا وتقيّضت البيضة تقيّضاً إذا تكسّرت فلقاً قال فإن تصدّعت ولم تنفلق قيل انقاضت فهي منقاضة قال والقارورة مثله وقضتها أنا وانقاضت قال الأصمعي انقاضت الركيّة وانقاضت السنّ أي تشقّقت طولاً وأنشد لأبي ذؤيب * فراق كقيض السنّ فالصبر إنه * لكل أناس عثرة وجبور * ويروى بالصاد غير معجمة والقيض ما تفلّق من قشور البيض الأعلى وقايضت الرجل مقايضة أي عارضته بمتاع وهما قيضان كما تقول بيعان وقيّض الله فلاناً لفلان أي جاءه به وأتاحه له ومنه قوله تعالى وقيّضنا لهم قرناء وتقيّض فلان أي أشبهه

فصل الكاف

كرض الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعدما قبلته وقد كرضت الناقة إذا لفظته وقال الأصمعي الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها وأنشد للطرماح * سوف تدنيك من لميس سبنتاة * أمارت بالبول ماء الكراض * أضمرته عشرين يوماً ونيلت * حين نيلت يعارة في عراض * وقال أبو عبيدة واحدها كرضة بالضم

فصل اللام

لضض دليل لضاض أي حاذق ولضلضته كثرة تلفّته يميناً وشمالاً قال الراجز * وبلدة تعيى على الضلضاض *

فصل الميم

محض المحض اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء حلواً كان أو حامضاً ولا يسمى اللبن محضاً إلا إذا كان كذلك ورجل ماحض أي ذو محض كقولك تامر و

ومحضت الرجل سقيته المحض وكذلك الامحاض وامتحضنا قال الراجز: امتحضا وسقيانى ضيحا * ويقال ايضا محضته
الود وامحضته وكل شىء اخلصته فقد امحضته وانشد الكسائى: قل للغوانى اما فيكن فاتكة * تعلو اللئيم بضرب فيه امحاض
وعربى محض اى خالص النسب الذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت انثت وثنيت وجمعت مثل قلب وبحت وقد
محض بالضم محوضة اى صار محضا فى حسبه ۞ مخض مخضت اللبن امخضه وامخضه وامخضه ثلاث لغات والممخضة
الابريج والمخيض والمخوض اللبن الذى قد مخض واخذ زبده وامخض اللبن اى حان له ان يمخض ومخض اللبن وامتخض
اى تحرك فى الممخضة وكذلك الولد اذا تحرك فى بطن الحامل قال عمرو بن حسان احد بنى الحرث بن همام بن مرة يخاطب
امرأته: الا يا ام عمرو لا تلومى * وابقى انما ذا الناس هام * اجدك هل رأيت ابا قبيس * اطال حياته النعم الركام * وكسرى اذ تقسمه
بنوه * باسياف كما اقتسم اللحام * تمخضت المنون له بيوم * انى ولكل حاملة تمام * فجعل قوله تمخضت ينوب مناب قوله
لقحت بولده لانها ما تمخضت بالولد الا وقد لقحت وقوله انى اى حان ولادته لتمام ايام الحمل والمخاض وجع الولادة
وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع يسمع سماعا وكل حامل ضربها الطلق فهى ماخض والجمع مخض والمخاض
ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل فى
الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه والحقت امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح وابن مخاض
نكرة فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف واللام الا انه تعريف جنس قال الشاعر: كفضل ابن المخاض على الفصيل
ولا يقال فى الجمع الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات اوى قال الفراء مخضت بالدلو اذا نهزت بها فى البئر
وانشد: ان لنا قليذما هموما * يزيدها مخض الدلا جموما * ويروى مخج الدلا ۞ مرض المرض السقم وقد مرض
فلان وامرضه الله قال يعقوب يقال امرض الرجل اذا وقع فى ماله العاهة والمراض الرجل المسقام ومرضته تمريضا
اذا قمت عليه فى مرضه والتمريض فى الامر التضجيع فيه والتمارض ان يرى من نفسه المرض وليس به وشمس مريضة اذا
لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور وامرض الرجل اى قارب الاصابة فى الراى قال الشاعر: ولكن تحت ذاك
الشيب حزم * اذا ما ظن امرض او اصابا ۞ امضنى الجرح امضاضا اذا اوجعك وفيه لغة اخرى مضنى الجرح ولم يعرفها مضض
الاصمعى وقال ثعلب يقال قد امضنى الجرح قال وكان من مضى يقول مضنى بغير الف والكحل يمض العين اى يحرقها وكحله
بملول مض اى حار والمضض وجع المصيبة وقد مضضت يا رجل بالكسر تمض مضضا ومضيضا ومضاضة والمضمضة
تحريك الماء فى الفم يقال ما مضمضت عينى بنوم اى ما نمت وتمضمض فى وضوئه وتمضمض النعاس فى عينيه قال الراجز
وصاحب نبهته لينهضا * اذا الكرى فى عينه تمضمضا * ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا قال الراجز
سألت هل وصل فقالت مض * وهى مع ذلك مطمعة فى الاجابة يقال ان فى مض لمطمعا وهو حكاية ۞ معض
معضت من ذلك الامر معضا ومعضا وامتعضت منه اذا غضبت وشق عليك قال الراجز: ذا معض لولا رده
المعضا ۞ فصل النون ۞ نبض نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا اى تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا
نبض اى حراك وانبضت القوس وانبضت بالوتر اذا جذبته ليرن ثم ارسلته لترن وفى المثل انباض بغير توتير والمنبض

والمندف مثل المحبض قال الخليل قد جاء فى بعض الشعر المنابض المنادف ۞ نحض النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ
قال عبيد: ثم ابرى نحاضها فتراها * ضامرا بعد بدنها كالهلال * وقد نحض بالضم فهو نحيض اى اكتنز لحمه والمرأة نحيضة
ونحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض اى ذهب لحمه وانتحض مثله ونحضت ما على العظم من اللحم وانتحضته اى
اعترقته وسنان نحيض وقد نحضته اى رققته وهو المسن قال امرؤ القيس يصف الخد: كصفح السنان الصلبى
النحيض ۞ نضض نض الماء ينض نضيضا سال قليلا قليلا ونضاضة الماء وغيره بقيته ونضاضة ولد الرجل
ايضا آخرهم يستوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة واهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم
النض والناض قال ابو عبيد وانما يسمونه ناضا اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا لانه يقال ما نض بيدى منه شىء
وخذ ما نض لك من دين اى تيسر وهو يستنض حقه من فلان اى يستنجزه ويأخذ منه الشىء والنضيض الماء القليل
والجمع نضاض قال ابو عمرو والنضيضة المطر القليل والجمع نضائض قال الاسدى: فى كل عام قطرة نضائض * ويجمع
ايضا على انضة وانشد الفراء: واخوت نجوم الاخذ الا انضة * انضة محل ليس قاطرها يثرى * اى ليس يبل الثرى
ويقال لقد تركت الابل الماء وهى ذات نضيضة وذات نضائض اى ذات عطش لم ترو ويقال انض الراعى سخاله
اى سقاها نضيضا من اللبن والنضيضة صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف قال الراجز: تسمع للرضف بها
نضائضا * والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية نضناض ونضانض قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن
النضناض فلم يزدنى على ان حرك لسانه فى فيه ۞ نعض النعض بالضم شجر الحجاز يستاك به قال الراجز: من اللواتى
يقتضبن النعضا ۞ نغض نغض راسه ينغض وينغض نغضا ونغوضا اى تحرك وانغض راسه اى حركه كالمتعجب
من الشىء ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رؤسهم ويقال ايضا نغض فلان راسه اى حركه يتعدى ولا يتعدى
حكاه الاخفش وكل حركة فى ارتجاف نغض ويقال نغض رحل البعير وثنية الغلام نغضا ونغضانا قال العجاج: واصك
نغضا لا يبى مستهلبجا * ومحال نغض قال الراجز: لا ماء فى المقراة ان لم تنهض * بمسد فوق المحال النغض * والنغض
الغضروف ونغض السحاب اذا كثف ثم مخض تراه يتحرك بعضه فى بعض ولا يسير قال الراجز: برقا سرى فى عارض نغاض
۞ نفض نفضت الثوب والشجر انفضه نفضا اذا حركته لينتفض ونفضته شدد للمبالغة والنفض بالتحريك ما
تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط
عن النفض والمنفض المنسف ونفضت المرأة كرشها فهى نفوض كثيرة الولد ونفضت الابل ايضا وانفضت نتجت
قال ذو الرمة: كلا كفاتيها تنفضان ولم يجد * لها ثيل سقب فى النتاجين لامس * ويروى تنفضان والنافض
من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض والنفضة بالضم النفضاء وهى رعدة
النافض والنفضة ايضا المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطئ القطعة وانفض القوم اى هلكت اموالهم
وانتفضوا ايضا مثل ارملوا اذا فنى زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب وكان ثعلب يحكيه
ويقول هو الجدب اى اذا جاء الجدب جلبت الابل قطارا قطارا للبيع بالكسر ازار ازر الصبيان يقال ما عليه نفاض

قال الراجز: جارية بيضاء في نفاض. والنفضة بالتحريك الجماعة يبعثون في الارض لينظروا هل فيها عدو او خوف وكذلك
النفيضة نحو الطليعة قالت سلمى الجهنية: يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال
التبع يعني اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفائض قال ابو ذؤيب يصف المفاوز: بهن نعام بناه الرجال تلقي
النفائض فيه السريحا. هذا قول الاصمعي وهكذا رواه ايضا ابو عمرو بالفاء الا انه قال في تفسيره انها الفرائض من الا
بل. ونفضت المكان واستنفضته اي نظرت جميع ما فيه قال زهير: وتنفض عنها غيب كل خميلة وتخشى رماة الغو
ث من كل مرصد. واستنفض القوم اي بعثوا النفيضة ويقال اذا تكلمت ليلا فاخفض واذا تكلمت نهارا فانفض اي التفت
هل ترى من تكره. **نقض** النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة ما نقض من حبل الشعر والمناقضة في
القول ان يتكلم بما يتناقض معناه والنقيضة في الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذي
انضاه السفر وكذلك الناقة والجمع انقاض والنقض ايضا الموضع الذي ينقض عن الكمأة والنقض ايضا المنقوض مثل
النكث. وتنقضت الارض عن الكمأة اي تفطرت وانقضت العقاب اي صوتت وانشد الاصمعي: تنقض ايديها نقيض
العقبان. وكذلك الدجاجة قال الراجز: تنقض انقاض الدجاج المخض. والانقاض والكتيت اصوات صغار الابل
القرقرة والهدير اصوات مسان الابل قال شظاظ وهو لص من بني ضبة: رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض
بعد القرقره. اي سبيتها وذلك انه لجأ الى امرأة من بني نمير تعقل بعيرا لها وتتعوذ من شظاظ وكان شظاظ على
بكر فنزل وسرق بعيرها وترك هناك بكره. قال ابو زيد انقضت بالمعز انقاضا دعوت بها والانقاض صويت مثل النقر
وانقاض العلك تصويته وهو مكروه. وانقض الحمل ظهره اي اثقله واصله الصوت ومنه قوله تعالى الذي انقض ظهرك. و
النقيض صوت المحامل والرحال قال الراجز: شيب اصداغي فهن بيض محامل القد لها نقيض. **نهض** نهض ينهض
نهضا ونهوضا اي قام وانهضته انا فانتهض واستنهضته لامر كذا اذا امرته بالنهوض له وناهضته اي قاومته وتناهض
القوم في الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه ونهض النبت اي استوى قال الراجز يصف كرمة: ونهضت للنهضة
الطائر اذا بسط جناحه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي وفر جناحاه ونهض للطيران قال الشاعر: راشه من ريش
ناهضة ثم امهاه على حجره. والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من اعلاها وناهضة الرجل بنو ابيه الذين يغضبون
له وبنو فلان ناهضة وهم الذين يقومون بامره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع انهض مثل فلس وافلس
قال الراجز: وقربوا كل جمالي عضه ابقى السناف اثرا بانهضه. **نوض** ناض فلان ينوض نوضا ذهب في البلاد
ونضت الشيء اذا عالجته لتنزعه مثل الغصن والوتد ونحوه والانواض والاناويض مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد:
ارعى كالاناويض وارى مدتبه. والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز: جادين بالاصلاب
كالانواض. فصل الواو. **وخض** الوخض طعن غير جائف وقد وخضه بالرمح والوخيض المطعون
قال ذو الرمة: فتارة يخض الاعناق عن عرض وخضا وتنتظم الاسحار والحجب. **ورض** ورض الرجل توريضا
واورض اي خرج غائطه ويخرجه مرة واحدة يقال ورضت الدجاجة اذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فذرقت

٤٤٦

وفض

واحتج ذرقا كثيرا. يقال لقيته على اوفاض اي على عجلة مثل اوفاز قال رؤبة: يمشي بنا الجد على اوفاض. والوفض العجلة
وقد وفض واستوفض اي اسرع قال الراجز: تمشي بها الربدا مستوفضات. ووفضا اي تلوي ومنه قوله تعالى كانهم الى
نصب يوفضون ويقال ايضا استوفضه اذا طرده واستعجله وناقة ميفاض اي مسرعة قال الراجز: لاعنق نعامة
مفاضا خرجا ظللت تطلب الاضاضا. والوفضة شيء كالجعبة من ادم ليس فيها خشب والجمع الوفاض والاوفاض
الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب الصفة وفي الحديث انه امر بصدقة ان توضع في الاوفاض.
ومض ومض البرق يمض ومضا ووميضا وومضانا اي لمع لمعا خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس:
اصاح ترى برقا اريك وميضه كلمع اليدين في حبي مكلل. وكذلك اومض البرق ايماضا فاما اذا لمع واعترض في نواحي
الغيم فهو الحفو فان استطال في وسط السماء وشق الغيم من غير ان يعترض يمينا وشمالا فهو العقيقة ويقال اومضت
المرأة اذا سارقت النظر. فصل الهاء. **هضض** هضه يهضه هضا اي كسره ودقه فانهض والشيء مهضوض
ومهضوض ومهض واهتضه ايضا اي كسره قال العجاج: وكان ما اهتض الجحاف بهجا. واهتضت نفسي للايام اذا
استزدتها له وفحل هضاض يهض اعناق الفحول والهضاء الجماعة من الناس وهو فعلاء مثل العلباء حكاه ثعلب
وانشد: الى بلد المسلمين طرا فليس يقابلهم الجار. **هيض** هاض العظم يهيضه هيضا اي كسره بعد الجبور
فهو مهيض واهاضه ايضا فهو مهاض ومهاض. قال رؤبة: هاجك من اروى كمنهاض الفكك. لانه اشد لوجعه
وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشيء اذا ردك في مرضك ويقال بالرجل هيضة اي قيام وقيام جميعا



فصل الألف. **ابط** الابط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وحكى الفراء عن بعض الاعراب فرفع
السوط حتى برقت ابطه. وتأبط الشيء اي جعله تحت ابطه. والتأبط الاضطباع وهو ان يدخل رداءه تحت يده
ثم يلقيه على عاتقه الايسر وكان ابو هريرة رديته التأبط. والابط من الرمل منقطع معظمه. واستأبط فلان اذا احتجز
ضيق راسها ووسع اسفلها قال الراجز: يحفر بالموسى له مستأبطا. وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمى تأبط شرا لانه فيما زعموا
كان لا يفارقه السيف تقول جاءني تأبط شرا ومررت بتأبط شرا تدعه على لفظه لانك لم تنقله من فعل الى اسم انما
سميت بالفعل مع الفاعل جميعا رجلا فوجب ان تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جملة يسمى بها مثل برق نحره وذرى
حبا وان اردت ان تثني او تجمع قلت جاءني ذوا تأبط شرا او ذوو تأبط شرا او تقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك.
النسبة اليه تأبطي تنسب الى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه وقول الهذلي شربت بجمه وصدرت عنه.

وابيض صارم ذكر بالطى اى تحت الطى ◦ **ارط** الارطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لانك تقول اديم ماروط اذا دبغ بذلك والفه للالحاق لا للتأنيث لان الواحدة ارطاة قال الراجز ◦ مال الى ارطاة حقف فاضطجع ◦ وفيه قول آخر انه افعل لانه يقال اديم مرطى وهذا يذكر فى المعتل فان جعلت الفه اصلية نونته فى المعرفة والنكرة جميعا وان جعلته للالحاق نونته فى النكرة دون المعرفة قال اعرابى وقد مرض بالشام ◦ الا ايها المكاء ما لك ههنا ◦ الاء ولا ارطى فاين تبيض ◦ فاصعد الى ارض المكاكى واجتنب ◦ قرى الشام لا تصبح وانت مريض ◦ وحكى ابو زيد بعير ماروط وارطوى اذا كان ياكل الارطى والاريط من الرجال العاقر قال الراجز ◦ ماذا ترجين من الاريط ◦ ليس بذى حزم ولا سفيط ◦ وارطت الارض اخرجت الارطى ◦ **اطط** الاطيط صوت الرحل والابل من ثقل احمالها يقال لا آتيك ما اطت الابل وكذلك صوت الجوف من الخوى وحنين الجذع قال الراجز ◦ قد عرفتنى سدرتى واطت ◦ **اقط** الاقط معروف وربما سكن فى الشعر وتنقل حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر ◦ رويدك حتى ينبت البقل والغضا ◦ فيكثر اقط عندهم وحليب ◦ وائتقطت اى اتخذت الاقط وهو افتعلت واقط طعامه يأقطه اقطا عمله بالاقط فهو مأقوط وانشد الاصمعى ◦ ويخسو المحوز او تموتا ◦ او تخرج المأقوط والملتوتا ◦ والمأقط موضع الحرب بكسر القاف ◦

فصل الباء

برقط البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل اذا ولى متلفتا ◦ **بسط** بسط الشىء نشره وبالصاد ايضا وبسط العذر قبوله والبسطة السعة والبسط الشىء على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط فى البلاد اى سار فيها طولا وعرضا والبساط ما بسط والبساط بالفتح الارض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط قال الشاعر ◦ ودون يد الحجاج من ان تنالنى ◦ بساط لايدى الناعجات عريض ◦ وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرش لى فراشا لا يبسطنى وذلك اذا كان ضيقا وهذا فراش يبسطك اذا كان واسعا وسرنا عقبة باسطة قال وهى البعيدة والبسط بكسر الباء الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط وابساط مثل ظئر وظؤار واظآر وقد ابسطت الناقة اى تركت مع ولدها ويد بسط ايضا مطلقة وفى قراءة عبد الله بل يداه بسطان ◦ **بطط** بططت الجرح شققتها والبطيط العجب والكذب ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتانيث وانما هى لواحد من جنس يقال هذا بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة ◦ **بعط** ابعط فى السوم مثل ابعد ◦ **بعثط** البعثط والبعثوط سرة الوادى ويقال هو ابن بعثطها للعالم بالشى كما يقال هو ابن بجدتها ◦ **بلط** المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا اى تجالدوا والكسائى ابلط الرجل فهو مبلط وابلط فهو مبلط على ما لم يسم فاعله ايضا اى افتقر وذهب ماله وابو زيد مثله وابلطنى فلان اذا الح عليك فى السؤال حتى يبرم وبلط الرجل تبليطا اذا اعيا فى المشى مثل بلح والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة فى الدار وغيرها وقال ◦ هذا لعمرك حتى تنحى ربا وتجارى بلاط الابطح ◦ والبلوط معروف وبلطة بالضم فى قول امرئ القيس ◦ نزلت على عمرو بن درماء بلطة ◦ قال الاصمعى هى هضبة بعينها وقال ابو عمرو بلطة فجاءة ◦ **بهط** البهط ضرب من الطعام ارز وماء وهو

فى نسخة

معرب

معرب بالفارسية بتا ونشد ◦ نفقات تجى كما الارز من اكلها البهط بالارز ◦

فصل التاء

تاط التاطة الحمأة والجمع تاط وفى المثل تاطة مدت بماء يضرب للرجل يشتد موقه وحمقه لان التاطة اذا اصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة ◦ **تبط** تبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه واتبطه المرض اذا لم يكد يفارقه ◦ **ترط** الترط مثل التلط العذر او الثغر والثرط ايضا شى تستعمله الاساكفة وهو بالفارسية سريش ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه ابو الغوث والترطئة بالكسر الرجل الاحمق الضعيف والهمزة زائدة والثرمطة بالضم الطين الرطب ولعل الميم زائدة ◦ **ثطط** رجل اثط اى كوسج بين الثطط من قوم ثط ويقال ايضا رجل ثط بالفتح وقوم ثطاط وامراة ثطاء الحاجبين قال الشاعر ◦ وملس هواى كالشيمى ◦ ركوكا ذات الحرم ◦ ولا القرطة الحاجبين محرفه ◦ الساق ظمآى القدم ◦ قوله محرفه اى مهزولة ◦ **ثعط** الثعط بالتحريك مصدر قولك ثعط اللحم اى انتن وكذلك الماء قال الراجز ◦ ومنهل على قشاش وفلط ◦ شربت منه بين كره وثعط ◦ **ثلط** ثلط البعير اذا القى بعره رقيقا وفى الحديث كانوا يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا ◦

فصل الجيم

جلط جلط سيفه اى استله قال الفراء جلط راسه اى حلقه والميم زائدة ◦

فصل الحاء

حبط حبط عمله حبطا بالتسكين وحبوطا بطل ثوابه واحبطه الله قال ابو عمرو والاحباط ان يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال ايضا حبط الجرح حبطا بالتحريك اى غر بعدما برا ونكس والحبط ايضا ان تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت هو ان تنتفخ بطونها عن اكل الذرق وهو الحندقوق يقال حبطت الشاة بالكسر وفى الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم ومنه سمى الحارث بن عمرو بن تميم الحبط ويقال الحبط لانه كان فى سفر فاصابه مثل ذلك وولده وهولاء الذين يسمون الحبطات من بنى تميم والنسبة اليهم حبطى ◦ والحبنطى القصير البطين يهمز ولا يهمز والنون والالف للالحاق بسفرجل يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنط وقد احبنطيت فان حقرت فانت بالخيار ان شئت حذفت النون وابدلت من الالف ياء وقلت حبيط الطاء منونا لان الالف ليست للتانيث فتفتح ما قبلها كما تفتح فى تصغير حبلى وبشرى وان بقيت النون وحذفت الالف قلت حبينط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للالحاق فاحذف ايتهما شئت وان شئت ايضا عوضت من المحذوف فى الموضعين وان شئت لم تعوض فان عوضت فى الاول قلت حبيبط بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلت فى الثانى حبينيط وكذلك القول فى عفرنى ◦ **حطط** حط الرحل والسرج والقوس وحط اى نزل والمحط المنزل وانحط السعر وغيره واستحطنى فلان من الثمن شيئا والحطيطة كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطة اى حط عنا اوزارنا ويقال هى كلمة امر بها بنو اسرائيل لو قالوها لحطت اوزارهم وحطه اى حدره والحطوط الحدور والحطوط والحبيبة السريعة وجارية محطوطة المتنين اى ممدودة مستوية قال الشاعر ◦ بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ◦ ريا الروادف لم تمغل باولاد ◦ وحط البعير فى السير حطاطا اعتمد فى زمامه قال الكميت ◦ وان ضربت على العلات حطت ◦ اليك حطاط هادية شنون ◦ ويقال رجل حطائط بالضم اى صغير وحطائط بن يعفر اخو الاسود قال ابو عمرو انحطت الناقة فى سيرها اى اسرعت والحطاط بالفتح بثرة تخرج بالثور يكون حول الحدق وانشد الاصمعى ◦ قام الى عذراء بالغطاط ◦ يمشى بمثل قائم الفسطاط ◦ بمكفهر اللون ذى حطاط ◦ الواحدة حطاطة وربما كانت فى الوجه ومنه قول الهذلى ◦ كقرن الشمس ليس بذى حطاط ◦ وحطاط

ابصارنا بذا اللبن والمحط بالكسر الذي يوشم به ويقال هو الحديدة التي تكون مع الخرازين ينقشون بها الاديم قال الشاعر
كان محطا في يدي حارثية صناع علت مني به الجلد من عل * وعمران بن حطان بكسر الحاء وهو فعلان * حقط الحيقطان
ذكر الدراج * حلط الاحلاط الغضب والضجر وفي كلام علقمة بن علاثة اول العي الاحتلاط واسوأ القول
الافراط واحلط الرجل في اليمين اذا اجتهد وانشد الاصمعي لابن احمر * ولما وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا
فالقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا لا اريم مكانيا * لطاته ثقله تقول اذا كان هذان حالهما فلا يجتمعان ابدا والله
اعلم * حمط الحماطيط الاقاحي ... للحيات يقال هو شيطان حماط كما يقال ذئب غضى وتيس حلب قال
الراجز * وقد تبيت المرأة بحية لم تعرف * تحيد عالف حين لحلف كمثل شيطان الحماط اعرف * الواحد حماطة وقولهم
اصبت حماطة قلبه اي حبة قلبه والحماطة ايضا حرقة وخشونة يجدها الرجل في حلقه حكاه ابو عبيد وغيره * حنط
الحنطة البر والجمع حنط وبايعه حناط والحنط ذريرة وقد تحنط بها الرجل وحنط النبت تحنيطا والحناطة حرفة الحناط و
الاديم احمر فهو حانط وحنط الرمث واحنط اي ادرك وابيض ورقه * حوط الحائط واحد الحيطان صارت الواو ياء
لانكسار ما قبلها وحوط كرمه تحويطا بنى حوله حائطا فهو كرم محوط ومنه قولهم انا احوط حول ذلك الامر اي ادور والحوطة
حظيرة تتخذ للطعام والحيطة بالكسر الحياطة وهما من الواو وقد حاطه يحوطه حوطا وحيطة اي كلاه ورعاه و
مع فلان حيطة لك ولا تقل عليك اي تحنن وتعطف والحمار يحوط عانته اي يجمعها واحتاط الرجل لنفسه اخذ بالثقة
واحاط به علمه واحاط به علما واحاطت الخيل بفلان واحتاطت به احدقت به

فصل الخاء

خبط خبط البعير الارض بيده خبطا ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط
الرجل اذا طرح نفسه حيث كان لينام قال الشاعر * قد دخن بالليل الهجاج الخابطا * وخبطت الشجر خبطا اذا ضربتها بالعصا
ليسقط ورقها قال الراجز * واقتمع من خابطة وجرز * واختبطني فلان اذا جاءك يطلب معروفك من غير اصرة قال الشاعر
ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها * وخبطت الرجل اذا انعمت عليه من غير معرفة بينكما قال علقمة بن عبدة
وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب * شاس اسم اخي علقمة وقولهم ما ادري اي خابط ليل هو اي
اي الناس هو والخباط بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان اذا مسه والخباط بالكسر سمة في الفخذ طويلة
عرضا تقول منه خبط بعيره خبطا والخبطة بالكسر القليل من اللبن والماء وقال ابو زيد الخبط من الماء الرفض وهو ما بين
الثلث الى النصف من السقاء والحوض والغدير والاناء قال وفي القربة خبطة من ماء وهو مثل الجزعة ونحوها ولم نعرف
له فعلا ويقال ايضا كان ذلك بعد خبطة من الليل اي بعد صدر منه والخبطة ايضا القطعة من البيوت والناس
والجمع خبط * خرط خرطت العود اخرطه خرطا قشرته وخرطت الورق حتته وهو ان تقبض على اعلاه ثم تمر يدك عليه
الى اسفله وفي المثل دونه خرط القتاد وخرط الدواء ايضا اي مشاه وكذلك خرطه البقل تخريطا والخرط بالتحريك داء
يصيب الضرع فيخرج اللبن منقطعا كقطع الاوتار يقال قد اخرطت الشاة فهي مخرط فاذا كان ذلك عادة لها فهي مخراط
والخراط ايضا الحية التي من عادتها ان تسلخ جلدها في كل سنة قال الشاعر * اذ كان ابو قابوس مرفلة * كانها سلخ

ابكار الخرائط * وفرس خروط اي جموح يقول البايع برئت اليك من الخراط اي الجماح وانخرط الفرس في سيره اي لج قال
العجاج * كالبربري لج في انخراط * وانخرط علينا فلان اذا اندرأ بالقول السيء وانخرط جسمه اي دق والاخريط ضرب
من الحمض وخرطت الحديد خرطا اي طولته كالعمود ورجل مخروط اللحية ومخروط الوجه اي فيهما طول من غير عرض
واخترط سيفه اي سله والخريطة وعاء من ادم وغيره تشرج على ما فيها وقد اخرطت الخريطة اي اشرجتها واخروط بهم
السير اخرواطا اي امتد قال العجاج * مخروطا جاء من الاقطار * وقال الاعشى باهلة * لا تامن البازل الكوماء ضربته
بالمشرفي اذا ما اخروط السفر * خطط الخط واحد الخطوط والخط ايضا موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه
الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط الزاجر وهو ان يخط باصبعه في الرمل ويزجر وخط بالقلم
اي كتب وكساء مخطط فيه خطوط والخطوط بفتح الخاء البقر الوحشي الذي يخط الارض باظلافه والخطة بالكسر
الارض يختطها الرجل لنفسه وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد احتازها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة و
البصرة واختط الغلام اي نبت عذاره والخط بالكسر عود تخطيه والمخطاط عود يسوى عليه الخطوط والخطة بالضم الامر
والقصة قال تابط شرا * هما خطتا اما اسار ومنة واما دم والقتل بالحر اجدر * اراد خطتان فحذف النون استخفافا
يقال جاء وفي راسه خطة اذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها والعامة تقول خطية وفي حديث قيلة ايلام
ابن هذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجرة اي انه اذا نزل به امر ملتبس مشكل لا يهتدى له انه لا يعيا به ولكنه
يفصله حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطة نائية اي مقصد بعيد وقولهم خذ خطة اي خذ خطة الانتصاف
ومعناه انتصف وقولهم قبح الله معزى خيرها خطة قال الاصمعي خطة اسم عنز وكان عنز سوء والخطة ايضا من الخط
كالنقطة من النقط وقولهم ما خط غباره اي ما شقه والخطيطة الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين والجمع
الخطائط وانشد ابو عبيدة * على قلاص تختطي الخطائطا * ومنه قول ابن عباس حين سئل عن رجل جعل امر امراته
بيدها فطلقته ثلاثا خطا الله نوءها الا طلقت نفسها ثلاثا ويروى ايضا خطأ الله نوءها بالهمز اي اخطأها
المطر * خلط خلطت الشيء بغيره خلطا فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا واختلط فلان اي فسد عقله
والتخليط في الامر الافساد فيه وقولهم وقعوا في الخليطى مثال السميهى اي اختلط عليهم امرهم والخليط المخالط
كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع وقال * ان الخليط اجدوا البين فانصرموا * وقد يجمع على خلطاء
وخلط قال وعلة الجرمي * سائل مجاور جرم هل جنيت لهم حربا تفرق بين الجيرة الخلط * وانما كثر ذلك في
اشعارهم لانهم كانوا ينتجعون ايام الكلأ فيجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد فتقع بينهم الفة فاذا افترقوا
ورجعوا الى اوطانهم ساءهم ذلك واما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق
بين مجتمع خشية الصدقة قال ابو عبيدة تنازع العجاج وحميد الارقط ارجوزتين على الطاء فقال حميد
الخلاط يا ابا الشعثاء فقال العجاج * الفجاج اوسع من ذلك يا ابن اخي لا تخلط ارجوزتي بارجوزتك والخلطة
بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشرة والخلط ايضا واحد اخلاط الطيب والخلط ايضا السهم الذي ينبت عوده

على عوج فلا تزال تتعوّج وان قوّم ورجل مخلط بكسر الميم يخالط الامور يقال فلان مخلط مزيل كما يقال راتق فاتق
واستخلط البعير اى قعا واخلطه صاحبه اذا اخطأ قضيبه في الحياء والخليط من العلف قتّ وتبن ونهى عن
الخليطين في الانباذ وهو ان يجمع بين صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب وخوالط الرحل في مقيله خلاطا ه خمط
الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتى اكل خمط بالاضافة والخمط من اللبن الحامض وذكر ابو عبيد ان اللبن
اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط وان اخذ شيئا من الريح فهو خامط وخميط وان اخذ شيئا من
طعم فهو ممحل واذا كان فيه طعم الحلاوة فهو قوهة وتخمط الفحل هدر وتخمط فلان اى تغضب وتكبر ومنه قول الكميت
اذا ما تسامت للتخمط صيدها ه وتخمط البحر اذا التطم وخمطت الشاة اخمطها خمطا اذا نزعت جلدها وشويتها فهي
خميط فان نزعت شعرها وشويتها فهي سميط والخمطة الخمر التي قد اخذت ريح الادراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال
هي الحامضة ه خوط الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان الواحدة خوطة ه خيط الخيط السلك وجمعه
خيوط وخيوطة مثل فحل وفحول وفحولة والخيط الابرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط
والخيط الاسود الفجر المستطيل ويقال سواد الليل والخيط الابيض الفجر المعترض قال ابو دواد الايادي ه فلما اضاءت
لنا سدفة ولاح من الصبح خيط انارا ه وخيط الرقبة نخاعها يقال جاحش فلان عن خيط رقبته اى دافع عن دمه وخيط
باطل الذي يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان طويلا مضطربا قال
الشاعر ه لحى الله قوما ملكوا خيط باطل على الناس يعطى من يشاء ويمنع ه والخيط بالكسر القطيع من النعام وكذلك
الخيطى مثال سكرى ونعامة خيطاء بينة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخيط ومخيوط فمن قال
مخيوط اخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء في خطت والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت
ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وانما حركت ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وانما كسرت ليعلم ان الساقط
ياء وناس يقولون ان الياء في مخيط هي الاصلية والذي حذف واو مفعول ليعرف الواوي من اليائي والقول هو
الاول لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها ان تحذف والاصلي احق بالحذف لاجتماع الساكنين او علة توجب ان يحذف
حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من بنات الياء فانه يجئ بالنقصان والتمام فاما من
بنات الواو فلم يجئ على التمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين وفي النحويين
من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا والخيطة في كلام هذيل الوتد قال ابو ذؤيب
تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها قال ابو عمرو هو حبل لطيف يتخذ من الليف وخيّط
الشيب في راسه مثل وخط قال الشاعر ه حتى تخيط بالبياض قروني ه فصل الذال ه ذأط ابو زيد
ذأطه مثل ذأمه اى خنقه اشد الخنق حتى دلع لسانه ه ذعط الذعط الذبح الوحى والعين غير معجمة وقد ذعطه
يذعطه يقال ذعطته المنية قال الشاعر ه اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط ه وكذلك الذعمطة بزيادة
الميم ه ذقط ابو زيد ذقط الطائر انثاه يذقطها ذقطا سفدها فصل الراء ه ربط ربطت الشئ اربطه

وأربطه

واربطه ايضا عن الاخفش اى شددته والموضع مربط ومربط يقال ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا راسا من الدواب
ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث بن مرة والربيط البسر المودون والرباط ما تشد به القربة
والدابة وغيرهما والجمع ربط قال الاخطل ه كما تقلب في الربط المراويد ه وقطع الظبي رباطه اى حبالته يقال جاء فلان قد
قرض رباطه اذا انصرف مجهودا والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل
مرابطها ويقال الرباط من الخيل الخمس فما فوقها قال الشاعر ه وان الرباط النكد من آل داحس ابين فما يفلحن يوم رهان ه ويقال
لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو اصل خيله وفلان رابط الجاش وربيط الجاش اى شديد القلب كانه يربط نفسه
عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر خيلا رابطة وببلد كذا رابطة من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط اى دائم لا ينزح
ه رطط الرطيط الجلبة والصياح وقد ارطوا اى جلبوا والرطيط الاحمق قال الشاعر ه ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى
ان تفوزوا وان تكونوا رطائطا ه يقول قد اضطرب امركم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى ان تفوزوا ه رقط الرقطة
سواد يشوبه نقط بياض دجاجة رقطاء والارقط من الغنم مثل الابغث وقد ارقط ارقطاطا وارقاط العرفج ارقيطاطا
اذا خرج ورقه وذلك قبل ان يدبى وحميد بن ثور الارقط والاريقط ايضا ه رهط رهط الرجل قومه وقبيلته
يقال هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة قال تعالى وكان في المدينة تسعة رهط
فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط واراهط كانه جمع ارهط واراهيط والرهط جلد قدر ما بين
السرة الى الركبة تلبسه الحائض قال الشاعر ه متى ما اشا غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض ه وحكى النضر بن شميل
الرهاط جلود تشقق سيورا واحدها رهط وانشد للهذلي ه بضرب في الجماجم ذي فروغ وطعن مثل تعطيط الرهاط ه
وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة والنساء في ارهاط والراهطاء مثل الداماء وهي احدى جحرة اليربوع التي يخرج منها
التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة ومرج راهط موضع بالشام كانت به وقعة ه ريط الريطة الملاءة
اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امرأة ه فصل الزاء ه زخرط قال
الفراء الزخرط بالكسر مخاط النعجة قال وكذلك مخاط الابل ه زطط الزط جيل من الناس الواحد زطي
مثل الزنج والزنجي والروم والرومي فصل السين ه سبط شعر سبط وسبط اى مسترسل غير
جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم ايضا بين السباطة اذا كان
حسن القد والاستواء قال الشاعر ه فجاءت به سبط العظام كانما عمامته بين الرجال لواء ه وقولهم ما لي اراك
مسبطا اى مدليا راسك كالمهتم مسترخي البدن واسبط الرجل اى امتد وانبسط من الضرب والسبط في
الناقة كالرجاع ويقال ايضا سبطت النعجة اذا اسقطت والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط
من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما فانما انث لانه اراد
اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون
الا واحدا منكورا كقولك اثنا عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوا

وساباطات وقولهم في المثل افرغ من حجام ساباط قال الاصمعي هو ساباط كسرى بالمداين وبالعجمية بلاس اباذ وبلاس
اسم رجل ومنه قول الاعشى ✽ بساباط حتى مات وهو محرزق ✽ يذكر النعمان بن المنذر وكان ابرويز حبسه بساباط
ثم القاه تحت ارجل الفيلة والساباطة الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت الواحدة
سبطة قال ابو عبيد السبط النصي ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحلي ومنه قول ذي الرمة يصف رملا ✽ على جوانبه
الاسباط والهدب ✽ وارض مسبطة كثيرة السبط ✽ **سبجلاط** السبجلاط موضع ويقال ضرب من الرياحين قال
الشاعر ✽ احب الكراين والضومران وشرب العتيقة بالسبجلاط ✽ **سحط** السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه
✽ **سخط** السخط والسخط خلاف الرضا وقد سخط اي غضب فهو ساخط واسخطه اي اغضبه ويقال تسخط عطاءه اي
استقله ولم يقع منه موقعا ✽ **سرط** سرطت الشيء بالكسر اسرطه سرطا بلعته من غير مضغ واسترطه اي ابتلعه
وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى من قولهم اعقيت الشيء اذا ازلته من فيك لمرارته كما يقال اشكيت الرجل
اذا ازلته عما يشكوه وقولهم الاخذ سريطى والقضاء ضريطى اي يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه
اضرط به وحكى يعقوب الاخذ سريط والقضاء ضريط والسرطراط الفالوذ وسيف سراطي اي قاطع قال الشاعر
كلون الملح ضربته هبير يتر العظم سقاط سراطي ✽ بها احمي المضاف اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط ✽ وانما
خفف ياء النسبة في سراطي لمكان القافية والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء وبرج في السماء وداء
ياخذ في رسغ الدابة فييبسه حتى يقلب حافره ✽ **سرمط** السرومط الطويل من الابل وغيرها قال لبيد
يصف زق خمر اشترى جزافا ✽ بجون كان خفاءه واحتثني بالسرومط محقب ✽ **سعط** السعوط والسعوط الدواء
يصب في الانف وقد اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الاناء يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم
مما يعتمل به ويقال اسعطه الرمح اوجره اذا طعنه به في صدره والسعيط دردي الخمر قال الشاعر ✽ وطوال القرون
في سكر اشربت بالسعيط والسباب ✽ **سفط** السفط واحد الاسفاط والسفيط السخي الطيب النفس قال
الراجز ✽ ما ذا ترجين من الاريط ليس بذي حزم ولا سفيط ✽ والاسفنط ضرب من الاشربة فارسي معرب
وقال الاصمعي هو بالرومية قال الاعشى ✽ وكان الخمر العتيق من الاسفنط ممزوجة بماء زلال ✽ **سقط**
سقط الشيء من يدي سقوطا واسقطته انا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان من اعين
الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسي حيث ولدت واتاني في مسقط النجم حيث سقط وساقطه
اي اسقطه قال يصف الثور والكلاب ✽ يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين اخول اخولا ✽ قال الخليل
يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يده اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال
الاخفش وقرا بعضهم سقط كانه اضمر الندم وجوز اسقط في يديه وقال ابو عمرو لا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم
فاعله واحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء اي
القى نفسه عليه والسقطة العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن ابي كاهل ✽ كيف يرجون سقاطي بعدما

الراس شيب وصلع والسقاط في الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث ان يتحدث الواحد وينصت له الآخر فاذا
سكت تحدث الساكت قال الفرزدق ✽ اذا هن ساقطن الحديث كانه جنى النحل او ابكار كرم تقطف ✽ وسقط الرمل
منقطعه وفيه ثلث لغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد لما يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها
عند القدح وفيه اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يؤنث ويذكر واسقطت الناقة وغيرها اذا القت ولدها
والسقطان من الظليم جناحاه وسقط السحاب حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الافق وكذلك سقط
الخباء وسقطا جناح الطاير ما يجر منهما على الارض واما قول الشاعر ✽ حتى اذا ما اضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة
ذي سقطين معتكر ✽ فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه اوله وآخره وهو على الاستعارة يقول ان الليل ذا
السقطين مضى وصدق الصبح والسقط ردي المتاع والسقط الخطاء في الكتابة والحساب والكلام يقال اسقط في
كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته
وعلوت به واعليته والسقيط الثلج والجليد قال الراجز ✽ وليلة يا مي ذات طل ✽ ذات سقيط وندى مخضل ✽ طعم
السرى فيها كطعم الخل ✽ والمراة السقيطة الدنية وتسقطه اي طلب سقطه قال الشاعر ✽ ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا
حصرا بسرك يا اميم ضنينا ✽ والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز الى الارض قال الشاعر ✽ يتر العظم
سقاط سراطي ✽ والسقاط ايضا الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا
سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس ✽ **سلط** السلاطة القهر وقد سلطه الله
فتسلط عليهم والاسم السلطة بالضم والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان ايضا
الحجة والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر وامراة سليطة اي صخابة ورجل سليط اي فصيح حديد اللسان بين
السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسليطة السهم الطويل والجمع سلاط قال الهذلي ✽ ليس بمرهفة
النصال ولا سلاط ✽ والسالط اسنان المفاتيح الواحدة سلاط وسنابك سلطات اي حداد قال الاعشى ✽ وكل
كميت كجذع الطريق يجري على سلطات لثم ✽ والسليط الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم ✽ **سمط**
السمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك قال طرفة ✽ مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد ✽ والسمط واحد السموط وهي
السيور التي تعلق من السرج وسمطت الشيء علقته على السموط تسميطا والمسمط من الشعر ما قفي ارباع بيوته وسمط
في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسميطة كقول الشاعر ✽ وشيبة كالقسم غير سود اللمم ✽ داويتها بالكتم ✽
زورا وبهتانا ✽ ولامرئ القيس قصيدتان سمطيتان احداهما ✽ ومستلئم كشفت بالرمح ذيله ✽ اقمت بعضب ذي سفاسق
ميله ✽ فجعت به في ملتقى الحي خيله ✽ تركت عتاق الطير تحجل حوله ✽ كان على سرباله نضح جريال ✽ وقولهم خذ حقك
سمطا اي نجوزا نافذا والسمط المرسل الذي لا يرد والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين
وسمطت الجدي اسمطه واسمطه سمطا اذا نظفته من الشعر بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط والسميط من
النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة وسراويل اسماط اي غير محشوة ومنه قيل

للرجل الخفيف الحال سمط وسميط قال العجاج سمطا يربي ولدة زعابلا والسميط الآجر القائم بعضه فوق بعض
قال ابو عبيد هو الذي يسمى بالفارسية البراستق الاصمعي السامط اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم
يتغير طعمه وقد سمط اللبن يسمط سموطا • **سنط** السناط الكوسج الذي لا لحية له اصلا وكذلك السنوط
والسنوطي • **سوط** السوط الذي يضرب به والجمع اسواط وسياط وسطته اسوطه اذا ضربته بالسوط وقوله
تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب اي نصيب عذاب ويقال شدة لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط
ايضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المسواط وسوطه اي خلطه واكثر ذلك يقال سوط فلان اموره قال
الشاعر فسطها ذميم الرأي غير موفق فلست على تسويطها بمعان قال ابو زيد يقال اموالهم سويطة بينهم اي
مختلطة حكاه عنه يعقوب **فصل الشين** • **شبط** الشبوط ضرب من السمك • **شحط**
الشحط البعد وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا يقال شحط المزار واشحطته ابعدته وتشحط المقتول بدمه اي اضطرب
فيه وشحطه بغيره تشحيطا والشوحط ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسي والشمحط الطويل والميم زائدة • **شرط**
الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا يشرط ويشرط واشترط عليه والشرط بالتحريك
العلامة واشراط الساعة علاماتها والشرط ايضا رذال المال قال الشاعر ومن شرط المعزى لهن مهور وقال الكميت
وجدت الناس غير ابني نزار ولم اذممهم شرطا ودونا والاشراط الارذال يقال الغنم اشراط المال والاشراط ايضا الا
قال يعقوب وهذا الحرف من الاضداد واشرط من ابله وغنمه اذا اعد منها شيئا للبيع واشرط فلان نفسه لامر كذا اي
اعلمها له واعدها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي وقال
ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا والشريط حبل يفتل من الخوص والمشرط المبضع والمشراط مثله وقد شرط الحاجم يشرط
ويشرط اذا بزغ والشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه والى جانب الشمالي منهما كوكب صغير ومن العرب من يعده
معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسميها الاشراط قال الكميت هاجت عليه من الاشراط نائجة في فلتة بين اظلام واسفار
وقال ذو الرمة قرحاء حواء اشراطية وكفت فيها الذهاب وحفتها البراعيم يعني روضة مطرت بنوء الشرطين ولقاها
قرحاء لان في وسطها نوارة بيضاء وقال حواء لخضرة نباتها واما قول حسان بن ثابت في نداما بيض الوجوه كرام نبهوا
بعد هجعة الاشراط فيقال اراد به الحرس وسفلة الناس وانشد ابن الاعرابي اشاريط من اشراط طي وكان ابوهم
اشرطا وابن اشرطا ورجل شرواط اي طويل وجمل شرواط الذكر والانثى فيه سواء قال الراجز لحن من ذي زجل
شرواط محتجز بخلق شمطاط • **شطط** شطت الدار تشط وتشط شطا وشطوطا بعدت واشط في القضية اي
جار واشط في السوم واشتط اي ابعد واشتطوا في طلبي اي امعنوا واشرفوا وحكى ابو عبيد شططت عليه واشططت
اذا جرت وفي حديث تميم الداري انك لشاطي اي جائر علي في الحكم والشط جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب
من السنام شط قال ابو النجم كأن تحت درعها المنعط شطا رميت فوقه بشط والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة العظيمة
السنام والشطاط البعد واعتدال القامة ايضا يقال جارية شاطة بينة الشطاط والشطاط ايضا بالكسر قال ابو عمرو

الشطط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة • **شمط**
الشطط مجاوزة القدر في كل شي الشمط بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل اشمط وقوم شمطان مثل اسود وسودان
وقد شمط بالكسر يشمط شمطا والمرأة شمطاء وشمطت الشيء اشمطه شمطا خلطته وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما
فهما شميط والشميط ايضا الصبح لاختلاط بياضه بباقي ظلمة الليل ونبت شميط اي بعضه هائج وقولهم هذه قدر
تسع شاة بشمطها اي بتوابلها والشماطيط القطع المتفرقة الواحد شمطوط يقال ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل
شماطيط اي متفرقة ارسالا وصار الثوب شماطيط اذا تشقق الواحد شمطاط قال الراجز محتجز بخلق شمطاط على ازار
له اسماط • **شوط** عدا شوطا اي طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوط واحد ويقال ابن
آوى شوط براح وللهباء الذي يرى في ضوء الكوة شوط باطل • **شيط** شاط يشيط اي هلك ومنه قول
الاعشى قد نخضب العير في مكنون فائله وقد يشيط على ارماحنا البطل والاشاطة الاهلاك وقولهم شاطت الجزور
اي لم يبق منها نصيب الا قسم واشاطها فلان وذلك انهم اذا اقتسموها وبقي بينهم سهم يقال من يشيط الجزور
اي من ينفق هذا السهم قال الكميت نطعم الجيأل اللهيد من الكوم ولم ندع من يشيط الجزورا فاذا لم يبق منها
نصيب قالوا شاطت الجزور اي تشققت وشاط فلان الدماء اي خلطها كانه سفك دم القاتل على دم المقتول
قال الشاعر أحارث انا لو تشاط دماؤنا تزيلن حتى ما يمس دم دما وشاط فلان اي ذهب دمه هدرا وقد
اشاطه واشاط بدمه واشاط دمه اي عرضه للقتل وشاط بمعنى عجل وشاط السمن اذا نضج حتى يحترق وكذلك
الزيت قال الراجز ماء اجا اصفر مثل الزيت لما شاطا وشاطت القدر اي احترقت ولصق بها الشيء وشيطتها
انا والشياط ريح قطنة محترقة يقال شيطت رأس الغنم وشوطته اذا احرقت صوفه لتنظفه ويقال شيط فلان اللحم
اذا دخنه ولم ينضجه قال الكميت لما اجابت صفيرا كان آتيها من قابس شيط الوجعاء بالنار وغضب فلان
واستشاط اي احتدم كانه التهب في غضبه قال الاصمعي هو من قولهم ناقة مشياط وهي التي يطير فيها السمن ويقال
شايط واستشاط البعير اي سمن **فصل الصاد** • **صرط** الصراط والسراط والزراط الطريق قال
الشاعر اكر على الحروريين مهري واحملهم على وضح الصراط **فصل الضاد** • **ضبط** ضبط الشيء حفظه
بالحزم والرجل ضابط اي حازم والاضبط الذي يعمل بكلتا يديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط ضبطا والانثى
ضبطاء قال الشاعر اما اذا حردت حردي فمجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب والضبطى القوي والنون والالف
زائدتان للالحاق بسفرجل • **ضبغط** الضبغطى شيء يفزع به الصبيان وانشد ابن دريد وفزعها ازوزك
زوزكي يفزعان فزع بالضبغطى والالف للالحاق • **ضرط** الضراط الرذام وقد ضرط يضرط ضرطا بكسر الراء
مثال حبق يحبق حبقا وفي المثل اودى العير الا ضرطا اي لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضرطه غيره بمعنى وكان
يقال لعمرو بن هند مضرط الحجارة لشدته وصرامته وقولهم اضرط به وضرط به اي هزئ به وحكى له بفيه فعل الضا
يقال الاكل سريط والقضاء ضريط وربما قالوا الاكل سرطي والقضاء ضرطي مثل القبيطى اي يسترط ما ياخذ من

الدين فإذا تقاضاه صاحبه لَضَطَ به ‖ **ضرغط** اضرغطّ اضرغطاطاً أي انتفخ غضباً والغين معجمة ‖ **ضغط**
ضغطه يضغطه ضغطاً زحمه إلى حائط ونحوه ومنه ضغطة القبر والضُّغطة بالضم الشدّة والمشقّة يقال اللهم
ارفع عنا هذه الضغطة وأخذت فلاناً ضغطةً إذا ضيّقت عليه لتكرهه على الشيء والضاغط كالرقيب والأمين يقال
أرسله ضاغطاً على فلان سُمّي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان عليّ ضاغط والضاغط في
البعير انفتاق من الإبط وكثرة من اللحم وهو الضَّبّ أيضاً قال الأصمعي الضغيط بئر إلى جنبها بئر أخرى فحمأة فتصير
ماؤها منتناً في ماء العذبة فيفسده فلا يشربه أحد قال الراجز يشربن ماء الأجن والضغيطا ولا يعفن كدر المسيطا
‖ **ضفط** رجل ضفيط بيّن الضفاطة أي ضعيف الرأي والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن عباس في ضفطة و
هنة إحدى ضفطاتي وشهد ابن سيرين نكاحاً فقال أين ضفاطتكن يعني الدف قال أبو عبيد وإنما أراه سمّاه ضفاطة
لهذا المعنى أي أنه لهو ولعب وهو راجع إلى ضعف الرأي والجهل وأما الضفّاطة بالتشديد فشبيه بالدجّال وهي الرفقة
العظيمة ‖ **ضوط** الضُّوطة الطين المسترخي من كثرة الماء قال الكلابي الضوطة الحمأة والطين يكون في أصل
الحوض حكاه عنه يعقوب ‖ **ضيط** الضيّاط الرجل الغليظ قال الراجز حتى ترى الجبابة الضيّاطا يمسح لمّا
حالف الإغباطا بالحرف من ساعده المخاطا ‖ فصل الطاء ‖ **طرط** قال أبو زيد رجل أطرط الحاجبين وهو
الذي ليس له حاجبان قال ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الأمرط بالصاد المهملة ولم يعرفه أبو الغوث
‖ **طوط** طاط الفحل يطيط ويطوط طيوطاً أي هاج وهدر فهو فحل طاط وطائط وأنشد الأصمعي لو أنها لاقت
غلاماً طائطاً ألقى عليها كلكلاً علابطا قال هو الذي يطيط أي يهدر في الإبل فإذا سمعت الناقة صوته ضبعت و
ليس هذا عندهم بمحمود والطاط الرجل الشديد الخصومة والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط والطوط
أيضاً القطن قال الشاعر من المدمقس أو من فاخر الطوط ‖ فصل العين ‖ **عبط** عبط الثوب يعبطه
عبطاً أي شقّه فهو معبوط وعبيط والجمع عُبُط قال أبو ذؤيب فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العُبُط التي لا ترقع
يعني كشق الجيوب وأطراف الأكمام والذيول لأنها ترقع بعد العبط ومات فلان عبطة أي صحيحاً شاباً قال أمية
بن أبي الصلت من لم يمت عبطة يمت هرماً للموت كأس فالمرء ذائقها يقال عبطته الداهية أي نالته وعبطت
الناقة واعتبطتها إذا ذبحتها وليست بها علّة فهي عبيطة ولحمها عبيط وعبط فلان إذا ألقى نفسه في الحرب غير مكره
والعبيط من الدم الخالص الطري والعبط الكذب الصراح من غير علة يقال اعتبط فلان على الكذب ‖ **عثلط**
قال الأصمعي لبن عثلط وعجلط وعكلط ثخين خاثر وأبو عمرو مثله وأنشد كيف رأيت كثأة العجلطة وكثأة
الخابط من عكلطه وهو قصر عثالط وعجالط وعكالط قال الراجز ولو بغى أعطاه بمّا قانطا ولقّاه لبنا
‖ **عذط** العذيطة مصدر العذيوط وهو الذي يحدث عند الجماع قالت امرأة إني بليت بعذيوط به بخر
يكاد يقتل من ناجاه إن كشرا والمرأة عذيوطة ‖ **عرفط** العرفط شجر من العضاه ينضح المغفور وبرمته بيضاء
مدحرجة ‖ **عرقط** العريقطة دويبة وهي العريقطان ‖ **عضرط** يقال للأتباع العضاريط الواحد عضرط

وعضروط

وعضروط وقولهم فلان أهلب العضرط قال أبو عبيد هو العجان ما بين السَّه والمذاكير ‖ **عضرفط** العضرفوط العظاءة
الذكر وتصغيره عضيرف وعضيريف ‖ **عطط** عطّ الثوب يعطّه عطّاً أي شقّه طولاً وعطّطه شدّد للتكثير قال
الهذلي وطعن مثل تعطيط الرهاط والانعطاط الانشقاق قال أبو النجم كأن تحت درعها المنعط والعطعطة
حكاية صوت يقال عطعط القوم إذا قالوا عيط عيط قال الشيباني المعطوط المغلوب والعطاط الأسد والشجاع وينشد
وذلك يقتل الفتيان شفعاً ويسلب حلّة الليث العطاط ‖ **عفط** عفطت العنز تعفط عفطاً حبقت والعفط و
العفيط نثير الضأن تنثر بأنوفها كما ينثر الحمار وهي العفطة وقولهم ما له عافطة ولا نافطة قال أبو الدقيش العافطة
النعجة والنافطة العنز لأنها تنفط بأنفها قال وهذا كقولهم ما له ثاغية ولا راغية ولا ناقة ترغو وعفط الراعي بغنمه
إذا زجرها بصوت يشبه عفطها والعافطة والعفاطة الأمة الراعية ‖ **علط** العلاطان صفقا العنق من الجانبين
والعلاط أيضاً سمة في العنق بالعرض عن أبي زيد قال والسطاع بالطول يقال منه علط بعيره يعلطه علطاً وعلطه أيضاً
بشرّ إذا ذكره بسوء قال الهذلي فلا والله نادى الحيّ ضيفي هدوّاً بالمساءة والعلاط وعلّط إبله شدّد للكثرة والعلاط
أيضاً حبل في عنق البعير وقد علّطه تعليطاً أي نزع من عنقه العلاط قال الأصمعي ناقة علط بلا خطام وقال الأحمر
بلا سمة قال الشاعر واعرورت العلط العرضيّ تركضه أم الفوارس بالديداء والربعة والجمع أعلاط ومنه قول
الراجز أورده قلا أيضاً أعلاطاً وعلطه بسهم علطاً أصابه به والعلطة القلادة قال الراجز جارية من شعب ذي
رعين حيّاكة تمشي بعلطتين واعلوّط بعيره اعلوّاطاً إذا تعلّق بعنقه وعلاه وإنما لم تقلب الواو ياء في المصدر كما
انقلبت في اعشوشب اعشيشاباً لأنها مشدّدة واعلوّطني فلان لزمني والإعليط ورق المرخ وقال يصف أذن الفرس
لها أذن حشرة مشرة كإعليط مرخ إذا ما صفر ‖ **علبط** العلبط والعلابط الضخم والعلبطة والعلبط والعلابط
القطيع من الغنم وقال ما راعني إلا جناح هابطاً على البيوت قوطه العلابطا جناح اسم راع ‖ **عمرط** العمروط اللص
والجمع العماريط والعمارطة والعمرّط بتشديد الراء الخفيف ‖ **عملط** العملّط بتشديد اللام الشديد ‖ **عنشط**
العنشط السيّئ الخلق ومنه قول الشاعر صبور على ما نابه غير عنشط والعنشط أيضاً الطويل وكذلك العشنّط من
العشنّق يقال رجل وجمل عشنّط والجمع عشانطة وعشانط عن الأصمعي قال الراجز يويل لا ذكر معلّطا من
الجمال بازلاً عشنّطا ‖ **عنط** العنطنط الطويل وأصل الكلمة عنط فكرّرت والعنطيان أول الشباب وهو فعليان
بكسر الفاء عن أبي بكر بن السراج ‖ **عوط** قال الكسائي إذا لم تحمل الناقة أول سنة يحمل عليها فهي عائط وحائل وجمعهما
عوط وعيط وعوطط وحول وحولل فإن لم تحمل السنة المقبلة أيضاً فهي عائط عيط وعائط عوط وعوطط وحائل حُول
وحوال يقال منه عاطت الناقة تعوط قال أبو عبيد وبعضهم يجعل عوطط مصدراً ولا يجعله جمعاً وكذلك الحولل
واعتاطت الناقة وتعوّطت وتعيّطت إذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة شحمها وفي الحديث أنه بعث مصدّقاً
فأتي بشاة شافع فلم يأخذها فقال ائتني بمعتاط والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعتاط الأمر إذا اعتاص ‖
عيط العيط طول العنق جمل أعيط وناقة عيطاء وربما قالوا قارة عيطاء إذا استطالت في السماء والقصر الأعيط المنيف

فصل الغين ه غبط غبطت الكبش اغبطه غبطاً اذا جسسته لتنظر ابه طرق ام لا قال الشاعر اني واتيي
ابن غلاق ليقريني كغابط الكلب يرجو الطرق في الذنب ه والغبطة ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها
عنه وليس بحسد تقول منه غبطته بما نال اغبطه غبطاً وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس
قال الشاعر وبينما المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير ه اي هو مغتبط انشديه ابو سعيد بكسر
الباء اي مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطاً لا هبطاً اي نسألك الغبطة ونعوذ
بك ان نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط وقول ابي الصلت الثقفي ه يرمون
عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمى اعجالا ه يعني بخشب الرحال قسي الفارسية بها وربما سموا الارض
المطمئنة غبيطاً والغبيط اسم واد ومنه صحراء الغبيط واغبطت الرحل على ظهر البعير اذا ادمته ولم تحطه عنه قال الراجز
وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه ه واغبطت عليه الحمى اي دامت واغبطت السماء اي دام مطرها
ه غطط غطه في الماء يغطه غطاً مقله وغوصه فيه وانغط في الماء هو وتغاط القوم يتغاطون اي يتماقلون
في الماء ابو زيد غط البعير يغط غطيطاً اي هدر في الشقشقة فاذا لم يكن في الشقشقة فهو هدير والناقة تهدر ولا
تغط لانه لا شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهي غبر الظهور والبطون
والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف لا تجتمع اسراباً اكثر ما تكون ثلثاً واثنين الواحدة غطاطة
والغطاط بالضم اول الصبح قال رؤبة يا ايها الشاحج بالغطاط ه واما قول ابن احمر اولى الوعاوع كالغطاط المقبل ه فمن رواه
بالضم شبههم بسواد الليل ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا والغطغطة حكاية صوت بقاربه والمغطغطة القدر
الشديدة الغليان والتغطغط صوت معه بحح والغطامط بالضم صوت غليان القدر وموج البحر والميم عندي زائدة
قال الكميت كان الغطامط من غليها اراجيز اسلم تهجو غفارا ه وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة ه غلط غلط في
الامر يغلط غلطاً واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى
وغالطه مغالطة والتغليط ان تقول للرجل غلطت والاغلوطة ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم عن الاغلوطات ومنه قولهم حدثته حديثاً ليس بالاغاليط ه غمط غمط النعمة بالكسر يغمطها يقال
غمط عيشه وغمطه ايضاً بالفتح يغمطه غمطاً بالتسكين فيهما اي بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم
وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعني ان يرى الحق سفهاً وجهلاً ويحتقر الناس واغمطت عليه الحمى
لغة في اغبطت ه غوط غاط في الشيء يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام وقولهم اتى فلان
الغائط واصل الغائط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط واغواط وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها
وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط وكني
به عن العذرة وقيل تغوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطة دمشق فصل الفاء
ه فرط فرط في الامر يفرط فرطاً اي قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله

قوله

تعالى انا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه مني قول اي سبق وفرطت القوم افرطهم فرطاً اي سبقتهم الى الماء فانا فارط
والجمع فراط قال القطامي فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد ه وفرط القطا متقدماتها الى الوادي
والماء قال الراجز ومنهل وردته التقاطا لم القَ اذ وردته فراطا ه الا الحمام الورق والغطاطا ه وافرطه اي اعجله
وافرطت السحابة بالوسمي اي عجلت به وافرطت المراة اولادها اي قدمتهم وافرطت المزادة ملأتها يقال غدير مفرط
اي ملآن قال الكسائي يقال ما افرطت من القوم احداً اي ما تركت قال ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون
اي متروكون في النار منسيون وافرط في الامر اي جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط
في الامر وقولهم لقيته في الفرط بعد الفرط اي الحين بعد الحين وانشد فرط يوم او يومين قال لبيد هل النفس الا
متعة مستعارة تعار فتاتي ربها فرط اشهر ه وقال ابو عبيد لا يكون الفرط في اكثر من خمس عشرة ليلة والفرط
بالضم اسم الخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول ام سلمة
لعائشة ان رسول الله صلى الله عليه وآله نهاك عن الفرطة في البلاد والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة
فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل
فرط وقوم فرط ايضاً وفي الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطاً اي اجراً يتقدمنا
حتى نرد عليه والفارطان كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش وفارطت القوم مفارطة وفراطاً اي سابقتهم
وهم يتفارطون قال بشر يبارين الاعنة مصغيات كما يتفارط الثمد الحمام ه وتكلم فلان فراطاً اي سبقت منه كلمة
والماء الفراط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء وامر فرط اي مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطاً
والفرط ايضاً واحد الافراط وهي آكام شبيهات بالجبال يقال البوم تنوح على الافراط عن ابي نصر قال وعلة الجرمي ه وهل
سموت بجرار له لجب جم الصواهل بين الجم والفرط ه وامر فرط اي متروك وافراط الصبح ايضاً اوائل تباشيره والفرط
الفرس السريعة التي تتفرط الخيل اي تتقدمها قال لبيد ولقد حميت الحي تحمل شكتي فرط وشاحي اذ غدوت لجامها
وفرطته تركته وتقدمته وقول ساعدة بن جؤية معه سقاء لا يفرط حمله ه اي لا يتركه قال الخليل فرط الله عنه ما
يكره اي نحاه وقل ما يستعمل الا في الشعر قال المرقش يا صاحبي تلبثا لا تعجلا ه وقفا بربع الدار كيما تسألا فلعل
بطأ كما يفرط سيئاً او يسبق الاسراع خيراً مقبلا ه وفلان لا يخترط الجسائر ورة اي لا يعترض ولا يخاف فوته ويقال
افرط فلان فرطاً اذا مات له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم ه فرشط الفرشطة ان تفرج بين رجليك قاعداً او قائماً
وهو مثل الفرشحة قال الراجز فرشط لما كره الفرشاط يقال فرشطت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشط الجمل اذا تفحج
للبول ه فسط الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن والفسطاط
مدينة مصر والفسيط ثفروق التمرة وقلامة الظفر قال الشاعر يصف الهلال كان ابن مزنتها جانحاً فسيط لدى
الافق من خنصر ه فلط افلطني الرجل افلاطاً مثل افلتني قال الخليل افلطني لغة تميمية قبيحة في افلتني والفلاط
الفجاءة لغة هذيل يقال لقيت فلاناً فلاطاً وفلاطاً اي فجاءة قال المتنخل الهذلي باحمي المضاف اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع

العلاط ويقال تكلم فلان فلاطًا فاحسن اذا فاجأ بالكلام الحسن قال الراجز * وسهل على غشاش وفلط * شربت منه
بين كره وغط **فصل القاف** * **قبط** القبط اهل مصر وهم بُنْكها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض رقاق
من كتان تتخذ بمصر وقد يضم القاف لانهم يغيرون في النسبة كما قالوا سُهلي ودُهري قال زهير * ليأتينك مني منطق
قذع باق كما دنس القبطية الودك * والجمع قباطي والقُبّاط الناطف وكذلك القُبَّيط والقُبَّيطي والقُبَّيطاء اذا خففت
مددت وان شددت قصرت والقُبَّيط معروف * **قحط** القحط الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا اذا احتبس وحكى
الفراء قحط المطر بالكسر يقحط واقحط القوم اي اصابهم القحط وقحطوا ايضا على ما لم يسم فاعله قحطا وقحطان ابو اليمن *
قرط القرط الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع قرطة وقراط ايضا مثل رمح ورماح والقراط ايضا شعلة السراج ما
احترق من طرف الفتيلة وقرط اسم رجل من سنبس وقرّطت الجارية فتقرطت هي قال الراجز يخاطب امرأته * قرطك
الله على العينين * عقاربا سودا وارقمين * ويقال قرّط فرسه اذا طرح اللجام في رأسه وقرّط السراج اذا نزع منه ما
ليضيء والقيراط نصف دانق واصله قرّاط بالتشديد لان جمعه قراريط فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء على
ما ذكرناه في دينار واما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد والقرطبى الداهية وما
جاد فلان بقرطبيطة اي بشيء يسير والقرطاط بالضم البردعة وكذلك القرطان بالنون قال الخليل هي الحلس الذي
يلقى تحت الرحل ومنه قول العجاج * كانما رحلي والقراططا * وقال حميد الارقط * بارحتي مايرا الملاط * ذي فرة
يبتز بالقرطاط * **قرفط** اقرنفطت العنز اذا جمعت بين قطريها عند السفاد لان ذلك الموضع يوجعها انشد
ابو الغوث لرجل يخاطب امرأته * يا حبذا مقرنفطك * اذا انا لا اوطك * قال فاجابته * يا حبذا ادباؤك * اذ الشباب
غالبك * **قرمط** القرمطة في الخط مقاربة السطور وفي المشي مقاربة الخطو واقرمط الجلد اذا تقارب وانضم
الى بعض قال زيد الخيل * تكشبها في كل اطراف شدة * اذا اقرمطت يوما من الفزع الخصا * والقرمطي واحد القرامطة
* **قسط** القسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط يقسط قسوطا قال الله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم
حطبا والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط
مكيال وهو نصف صاع والفرق ستة اقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا والقسط بالضم
من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب في رجلي الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما الانحناء والتوتير يقال رجل
اقسط بين القسط والاقسط من الابل هو الذي في عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط قسطا والناقة قسطاء وقاسط
ابو حي وهو قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة وقول الراجز * تبدي نقيا زانها خمارها *
وقسطة ما شانها غفارها * يقال هي الساق * **قطط** قططت الشيء اقطه قطا اذا قطعته عرضا
ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم والقطاط الخراط الذي يعمل الحقق وقط معناها الزمان يقال ما رأيته قط
قال الكسائي كانت قطط فلما سكن الحرف الاول للادغام جعل الآخر متحركا الى اعرابه ومنهم من يقول قُطُّ يتبع الضمة الضمة مثل
يا مدّا ومنهم من يقول قط مخففة ويجعلها اداة ثم يبنيها على اصلها ويضم آخره بالضمة التي في المشددة ومنهم من يتبع الضمة

الضمة في المخففة ايضا ويقول قُطُ كقولهم لم اره مذ يومان وهي قليلة هذا اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى
حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رأيته مرة واحدة فقط فاذا اضفت قلت قطك هذا الشيء
اي حسبك وقطني وقطي وقط قال الراجز * امتلأ الحوض وقال قطني * مهلا رويدا قد ملأت بطني * وانما دخلت
النون ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما تدخل الفعل الماضي اذا دخلته ياء
المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وانما ادخلوها في اسماء
مخصوصة نحو قطني وقدني وعني ومني ولدني لا يقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا
غير معلوم ويقال قطاط مثال قطام اي حسبي قال عمرو بن معديكرب * اطلت فراطهم حتى اذا ما * قتلت سراتهم
كانت قطاط * وقط السعر يقط بالكسر قطا اي غلا يقال وردنا ارضا قاطا سعرها قال ابو وجزة * اشكو الى الله العزيز
الغفار * ثم اليك اليوم بعد المستار * وحاجة الحي وقط الاسعار * وجعد قطط اي شديد الجعودة وقد قطط شعره
بالكسر وهو احد ما جاء على الاصل باظهار التضعيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط الكتاب
الصك الضيون والجمع قطاط قال الاخطل * اكلت القطاط فافنيتها * فهل في الخنانيص من مغمز * والقطة السنورة
والقط الكتاب والصك بالجائزة قال الاعشى * ولا الملك النعمان يوم لقيته * بغبطته يعطي القطوط ويأفق *
ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال ابو زيد القطقط بالكسر اصغر المطر وقد قطقطت السماء فهي مقطقطة
ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهي فوق البغشة وكذلك
الحلبة والجذعة والحقشة والحشكة مثل الغبية والقطقطانة بالضم موضع * **قعط** القعط الشد والتضييق
يقال قعط على غريمه والقعطة المرة الواحدة قال الاغلب العجلي * ودافع المكروه بعد قعطي * والاقتعاط شد العمامة
على الرأس من غير ادارة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي والمقعطة العمامة عن ابي عبيد
* **قفط** قفط الطائر انثاه يقفطها ويقفطها قفطا اي سفدها وقال ابو زيد القفط انما يكون لذوات الظلف *
قمط قمط الطائر انثاه يقمطها اي سفدها والقماط حبل تشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد به
الصبي في المهد وقد قمطت الشاة والصبي بالقماط اقمط قمطا وقمط الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل والقمط
ما يشد به الاخصاص ومنه معاقد القمط ومر حول قميط اي تام * **قنط** القنوط الياس وقد قنط يقنط
قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط يقنط مثل قعد يقعد فهو قانط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل
تعب يتعب تعبا وقناطة فهو قنط وقرئ ولا تكن من القنطين واما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما
فانما هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش * **قوط** القوط القطيع من الغنم والجمع الاقواط قال الراجز * ما راعني
الا خيال هابطا * على البيوت قوطه العلابطا **فصل الكاف** * **كشط** كشطت الجل عن ظهر الفرس والغطاء
عن الشيء اذا كشفته عنه والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله واذا السماء قشطت وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا
يقال سلخت لان العرب لا تقول في البعير الا كشطته او جلدته وانكشط روعه اي ذهب **فصل اللام** * **لبط**

لبطتُ به الأرضَ مثل لبجتُ به إذا ضربتَ به الأرضَ ولُبِطَ به يُلبَطُ لبطاً مثل لُبِجَ به إذا سقط من قيامٍ وكذلك إذا صُرِعَ و
تلبّط أي اضطجع وتمرّغ وإذا عدا البعيرُ وضرب بقوائمه كلّها قيل مرّ يلتبط والاسم اللَّبَطة بالتحريك وعدوُ الأقزل
لبطةٌ أيضاً ولبطة ابن الفرزدق ۞ **لطط** لطّ بالأمر يلطّ لطّاً لزمه ولططتُ الشيءَ ألصقته ولططتُ حقّه إذا
جحدته وربما قالوا لطّيتُ حقّه لأنهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات فأبدلوا من الأخيرة ياءً كما قالوا من اللعاع تلعّيت والطّه
أي لمانه أي مانعه وحمله على أن يلطّ حقّه يقال ما لك تُعينه على لطّه ولطّ الستر أرخاه وكل شيء سترته فقد لططته قال الأعشى
ولقد ساءها البياضُ فلطّت بحجابٍ من دوننا مصدوفِ ويروى مصروف ولطّت الناقة بذنبها إذا جعلته بين
فخذيها وترسٌ ملطوط أي مُكبّ على وجهه قال ساعدة بن جؤية صبّ اللهيفُ لها السُّبوبَ بطغيةٍ تُنبي العقابَ
كما يلطّ المجنبُ واللطّ قلادة رأيتُ في عنقها لطّاً حسناً وكرماً حسناً وعقداً حسناً كله بمعنى عن يعقوب والجمع لطاط
والتطّ الرجل أي اشتدّ في الأمر والخصومة والألطّ الذي سقطت أسنانه أو تأكّلت وبقيت أصولها يقال رجلٌ ألطّ
بيّن اللطط ومثل العجوز لططا والناقة المسنّة لطلطٌ إذا سقطت أسنانها والملطاط رحى البزر وملطاط البعير حرفٌ
في وسط رأسه والملطاط حافة الوادي وشفيره وساحل البحر قال رؤبة نحن جمعنا الناس بالملطاط قال الأصمعي يعني
ساحل البحر وقول ابن مسعود هذا الملطاط طريقُ بقيّة المؤمنين هُرّاباً من الدجّال يعني به شاطئ الفرات ۞ **لعط** قال
أبو زيد إن كان بعرض عنق الشاة سوادٌ فهي لعطاء والاسم اللُّعطة وهي أيضاً سُعفة الصقر في وجهه ۞ **لغط** اللغط
بالتحريك الصوت والجلبة وقد لغطوا يلغطون لغطاً ولغطاً ولغاطاً قال الهذلي كأنّ لغا الخموش بجانبيه لغا ركبٍ
أُميمَ ذوي لغاطِ ويروى وغى الخموش وكذلك الإلغاط قال الراجز ألا الحمام الورق والغطاطا فهنّ يلغطن به إلغاطا
ولُغاط بالضم اسم جبلٍ ۞ **لقط** لقط الشيءَ والتقطه أخذه من الأرض يقال لكلّ ساقطةٍ لاقطةٌ أي لكلّ ما ندر
من الكلام من يسمعها ويذيعها ولاقطة الحصى قانصة الطائر يجتمع فيها الحصى واللقيط المنبوذ يلتقط وبنو اللقيطة
سُمّوا بذلك لأنّ أمّهم زعموا التقطها حذيفة بن بدر في جوارٍ قد أضرّت بهنّ السنة فضمّها إليه ثم أعجبته فخطبها إلى
أبيها وتزوّجها واللَّقَط بالتحريك ما التُقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهبٍ توجد فيه ولقط السنبل
الذي يلتقطه الناس وكذلك لُقاط السنبل بالضم يقال لقطنا اليوم لقطاً كثيراً وفي هذا المكان لقطٌ من المرتع أي شيءٌ
منه قليل والألقاط من الناس القليل المتفرّقون وتلقّط فلانٌ التمر أي التقطه من ها هنا وها هنا ووردت الشيء التقاطاً
إذا هجمت عليه بغتةً ومنه قول الراجز ومنهلٍ وردته التقاطا ۞ **لوط** الكسائي لاط الشيء بقلبي يلوط ويليط يقال
هو ألوطُ بقلبي وأليطُ وإني لأجد له في قلبي لوطاً وليطاً يعني الحبّ اللازق بالقلب وهذا أمرٌ لا يلتاط بصفري أي لا يلصق
بقلبي ويقال استلاطوه أي ألزقوه بأنفسهم وفي الحديث استلطتم دم هذا الرجل أي استوجبتم ولطتُ الحوض بالطين
لوطاً أي طليته به وليّطته واللوط الرداء يقال لبس لوطيه ولوط اسمٌ ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك نوح وإنما ألزموا
الصرف لأن الاسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكنٌ وهو على غاية الخفّة فقاومت خفّته أحد السببين وكذلك القياس في
هند ودعد إلا أنهم لم يلزموا الصرف في المؤنث وخيّروك فيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولاوط أي عمل عمل قوم لوط ۞

ليط اللِّيطة قشرة القصبة والجمع لِيط واللِّيط أيضاً اللون وشيطان ليطان إتباعٌ له فصل الميم ۞ **مخط**
مخطه يمخطه مخطاً أي نزعه ومدّه يقال امخط في القوس ومخط السهم أي مرق وامتخطتُ السهم انتزعته والمخاط ما يسيل
من الأنف وقد مخطه من أنفه أي رمى به وامتخط وتمخّط أي استنثر وامتخط سيفه أي اخترطه وربما قالوا امتخط ما في
يده وانتزعه واختلسه ۞ **مرط** مرط الشعر يمرطه نتفه والمراطة ما سقط منه وأمرط الشعر أي حان له أن يمرط و
المِرط بالكسر واحد المروط وهي أكسية من صوفٍ أو خزّ كان يؤتزر بها قال الشاعر تساهم ثوباها ففي الدرع رأدةٌ
وفي المرط لفّاوان ردفهما عبلُ قوله تساهم أي تقارع وتمرّط شعره أي تحاتّ ورجلٌ أمرط بيّن المرط وهو الذي خفّ
عارضاه من الشعر والأمرط من السهام الذي قد سقطت قذذه ويقال أيضاً سهمٌ مُرُطٌ إذا لم يكن له قذذ قال لبيد
يصف الشيب مُرُطُ القذاذ فليس فيه مصنعٌ لا الريش ينفعه ولا التعقيب ويجوز تسكين الراء فيكون جمع أمرط
وإنما صحّ أن يوصف به الواحد لما بعده من الجمع كما قال الشاعر وإنّ التي هام الفؤاد بذكرها رقودٌ عن الفحشاء
خُرسُ الجبائر وسهامٌ مراطٌ مثل سلبٍ وسلابٍ قال الراجز دوالق كالأقدح المراط قال أبو عمرو والأمرط اللصّ
حكاه عنه أبو عبيد والمرطى ضربٌ من العدو قال الأصمعي هو فوق التقريب ودون الإهذاب وقال يعقوب
تعريبها المرطى والشدّ إبراق والمُرَيطاء ما بين السرّة إلى العانة قال الأصمعي هي ممدودة ومنه قول عمر لأبي
محذورة حين أذّن ورفع صوته أما خشيت أن تنشقّ مُريطاؤك ۞ **مسط** قال ابن السكيت يقال للرجل إذا سطا
على الفرس وغيرها أي أدخل يده في طبيتها فاستخرج ماءها قد مسطها يمسطها مسطاً وإنما يفعل ذلك
إذا نزا على الفرس الكريم فحلٌ لئيم ويقال أيضاً مسطتُ المعى إذا أخرجت ما فيها بإصبعك لتخرج ما فيها والماسط
ضربٌ من نبات الصيف إذا رعته الإبل خرط بطونها وماسط اسم موضعٍ مِلح وكذلك كلّ ماءٍ ملحٍ يمسط البطون
فهو ماسط والمسيطة والمسيط الماء الكدر يبقى في الحوض قال الراجز يشربن ماء الأجن والضغيط ولا يعفن كدر
المسيط قال أبو الغمر إذا سال الوادي بسيلٍ صغيرٍ فهي سبطة حكاه عنه يعقوب وأصغر من ذلك مسيطة
۞ **مشط** امتشطت المرأة ومشطتها الماشطة تمشطها مشطاً ولمّةٌ مشيطٌ أي ممشوطة والمِشطة نوعٌ
من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمُشط واحد الأمشاط التي يمتشط بها والمشط أيضاً نبتٌ
صغيرٌ يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض ۞ **مطط** مطّه يمطّه
أي مدّه ومطّ حاجبيه أي مدّهما وتكبّر وتمطّط أي تمدّد والمطيطة الماء الخاثر في أسفل الحوض قال حميد
خبط النهال سمل المطيط والمطيطاء بضم الميم ممدودٌ التبختر ومدّ اليدين في المشي وفي الحديث إذا مشت
أمتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم ۞ **معط** رجلٌ أمعط بيّن المعط وهو الذي لا
شعر على جسده وقد معط وامتعط شعره وتمعّط أي تساقط من داءٍ ونحوه وكذلك امّعط وهو انفعل يقال امّعط
الحبل وغيره أي انجرد والذئب الأمعط الذي قد تساقط شعره يقال معط الذئب ولا يقال معط شعره واللصّ أمعط
شبّه بالذئب ولصوصٌ مُعطٌ ۞ **مغط** المغط المدّ يقال مغطه فامتغط ومغط في القوس مثل مخط وامتغط

النهار اي ارتفع ورجل مُمَغَّط اي طويل كأنه مُدَّ مدًّا من طوله والتمغّط في عدو الفرس اي يمدّ ضبعيه . **مقط**
قال الفراء الماقط من البعير مثل الرازم وقد مقط يمقط مقوطا اي هزل هزالا شديدا والماقط الحادي الذي يكرّ
ويطرق بالحصى وتقول العرب فلان ساقط ابن ماقط ابن لاقط تتسابّ بذلك فالساقط عبد الماقط والماقط
عبد اللاقط واللاقط عبد معتق نقلته من كتاب من غير سماع والمقاط حبل مثل القماط مقلوب منه . **ملط**
رجل أملط بيّن الملط وهو مثل الأمرط قال الشاعر . دقيق العظام سيّئ القشم أملط . وكان الاحنف بن قيس أملط وقال
ابو عبيدة سهم أملط مثل أمرط وأملطت الناقة اي ألقت جنينها قبل ان يشعر والجنين مليط والملط الذي لا يعرف
له نسب يقال غلام ملط خلط وهو المختلط النسب والملاط الجنب وابنا ملاط عضدا البعير والملاط الطين الذي
يجعل بين سافَي البناء يملط به الحائط والملطى مثل المرطى من العدو ويقال لحصى فلان الى موضع كذا فيقال
جعله الله ملطى لا عهدة اي لا رجعة وملطية بلد . **ميط** ماط في حكمه يميط ميطا اي جار وماط اي بعد
وذهب والميط والمياط الدفع والزجر يقال القوم في هياط ومياط قال الفراء تمايط القوم اي تباعدوا وفسد ما
بينهم وحكى ابو عبيد مطت عنه وأمطت اذا تنحّيت عنه قال وكذلك مطت غيري وأمطته اي نحّيته وقال
الاصمعي مطت انا وأمطت غيري ومنه إماطة الاذى عن الطريق **فصل النون** . **نبط** نبط الماء ينبط
وينبُط نبوطا نبع وأنبط الحفّار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنَّبَط والنَّبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين
والجمع أنباط يقال رجل نبطيّ ونباطيّ ونباط مثل يمنيّ ويمانيّ ويمان وحكى يعقوب نباطيّ ايضا بضم النون وقد
استنبط الرجل وفي كلام ايوب بن القِرِّيّة أهل عُمان عرب استنبطوا وأهل البحرين نبط استعربوا والنَّبَط الماء الذي
ينبط من قعر البئر اذا حفرت وقال . قريب ثراه ما ينال عدوّه له نبطا عند الهوان قطوب . ويقال للركيّة هي نبط اذا
أُمِيهت والنُّبطة بالضم بياض يكون تحت ابط الفرس وبطنه يقال فرس أنبط بيّن النبط قال ذو الرمّة . كلون
الحصان الانبط البطن قائما تمايل عنه الجلّ واللون اشقر . وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة . **نحط** النحيط الزحير
وقد نحط نحيطا بالكسر قال الهذلي . من المربعين ومن آزل اذا جنّه الليل كالناحط . **نخط** نخطه من أنفه
انتخطه اي رمى به مثل نخطه ومنه قول الشاعر . نخطن بذبّان المصيف الازارق . وقولهم ما ادري اي النخط هو اي
اي الناس هو . **نشط** نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط ونشّطه الامر كذا ونشطت الناقة في سيرها
وكذلك اذا اشتدت وأنشط القوم اذا كانت دوابّهم نشيطة وانتشط الكلأ اي سمن والنشيطة ما يغنمه الغزاة
في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوه وقال . لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول
والناشط الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض قال الشاعر . اذاك أم نمش بالوشي اكرعه مسفّع الخد هاد ناشط شبب
وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى بلد والهموم تنشط
بصاحبها قال هميان بن قحافة . امست همومي تنشط المناشطا . الشام بي طورا وطورا واسطا . ونشطته الحيّة تنشطه
وتنشِطه نشطا اي عضّته بنابها ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة قال الاصمعي يقال للناقة حسن ما نشطت

السير يعني مدّ يديها والانشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكّة يقال ما عقالك بأنشوطة اي ما
مودّتك بواهية قال ابو زيد نشطت الحبل أنشطه نشطا عقدته أنشوطة وأنشطته اي حللته يقال كأنما
أُنشط من عقال وانتشطت الحبل اي مددته حتى ينحلّ قال الاصمعي بئر أنشاط قريبة القعر يخرج الدلو منها
بجذبة واحدة وبئر نشوط قال وهي التي لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط ايضا ضرب من السمك
ليس بالشبوط وقولهم لا حتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل بنى لزياد دارا بالبصرة فهرب الى مرو وقبل اتمامها
فكان زياد كلما قيل له تمّم دارك يقول لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلا . **نطط** النطانط
الطوال الواحد منهم نطناط ونطنطت الشيء مددته . **نعط** ناعط حيّ من همدان والعين غير معجمة و
ناعط اسم جبل قال لبيد . وأفنى بنات الدهر أرباب ناعط بمستمع دون السماء ومنظر . **نفط** النفط بالتحريك
المجل وقد نفطت يده بالكسر نفطا ونفيطا وتنفّطت والنَّفط والنِّفط دهن والكسر افصح ونفطت العنز بالفتح تنفط
نفيطا اذا نثرت بأنفها عن ابي الدقيش يقال ما له عافطة ولا نافطة اي شيء والقدر تنفط نفيطا لغة في تنفِث
اذا غلت وتعجّبت وان فلانا لينفط غضبا مثل ينفت . **نقط** النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة
مثل برمة وبرام عن ابي زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقّط المصاحف تنقيطا فهو نقّاط . **نمط** النمط ضرب
من البسط والجمع أنماط مثل سبب واسباب والنمط ايضا الجماعة من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير هذه
الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي . **نوط** ناط الشيء ينوطه نوطا اي علّقه والنوط
جلّة صغيرة فيها تمر تعلّق من البعير قال النابغة الذبياني يصف قطاة . حذّاء مدبرة سكّاء مقبلة للماء
في النحر منها نوطة عجب . والنوطة ورم في نحر البعير وأرفاغه يقال نيط البعير اذا اصابه ذلك والنوطة الحقد قال
ابن احمر . ولا علم لي ما نوطة مستكنّة ولا اي من عاديت اسقى سقائيا . والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علّق
من شيء فهو نوط وفي المثل عاطٍ بغير أنواط اي يتناول وليس هناك شيء معلّق وهذا نحو قولهم كالحادي وليس له بعير
ويجنيا الثمار من غير شيء والانواط المعاليق وذات انواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث اجعل لنا ذات
انواط والانواط ايضا ما نيط على البعير اذا أوقر والنواط ما يعلّق من الهودج يزيّن به ويقال النوطة من طلح كما يقال
عيص من سدر وأيكة من اثل وفرش من عرفط ووهط من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وقصيمة من غضا
ومن رمث وصريمة من غضا ومن سلم وحرجة من شجر وانتاط اي بعد وفلان منّي مناط الثريا اي في البعد
ونياط المفازة بعد طريقها فكأنها نيطت بمفازة اخرى لا تكاد تنقطع قال الراجز . وبلدة بعيدة النياط .
نبط والنياط عرق علّق به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النيط ايضا ومنه قولهم رماه الله بالنيط
اي بالموت ويقال للارنب مقطّعة النياط كما قالوا مقطّعة الاسحار ونياط القوس معلّقها والنائط عرق في الصلب
يعالج المصفور بقطعه قال الراجز . فصب الطبيب نائط المصفور . والتنوّط طائر ويقال ايضا التنوّطة لانه
الاصمعي انما سمي تنوّطا لانه يدلي خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها الواحدة تنوّطة **فصل الواو** **وبط**

وبطأ اى فلان يبط وبطا ووبوطا اى ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا والوابط الضعيف الجبان ويقال اردت حاجة فوبطني عنها فلان اى حبسني ❁ **وخط** وخطه الشيب اى خالطه والوخط الطعن النافذ و الوخط لغة في الوخد وهو سرعة سير الابل ❁ **ورط** الورطة الهلاك قال رؤبة فاصبحوا في ورطة الاوراط قال ابو عبيد واصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها واورطه وورطه توريطا اى اوقعه في الورطة فتورط فيها قال والوراط الخديعة والغش وفي الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة

❁ **وسط** وسطت القوم اسطهم وسطا وسطة اى توسطتهم قال الراجز ❁ وقد وسطت مالكا وحنظلا ❁ اراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء الفا لانه ليس بينهما الا الهتة وقد ذهبت عند الوقف فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس وعمرو بن درماء الهمام اذا غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا اراد قسورة ولو جعله اسما محذوفا منه الهاء للاجراء وفلان وسيط في قومه اذا كان اوسطهم نسبا وارفعهم محلا قال العرجي ❁ كاني لم اكن فيهم وسيطا ولم تك نسبتي في آل عمرو ❁ والاصبع الوسطى والتوسيط ان تجعل الشيء في الوسط وقرأ بعضهم فوسّطن به جمعا والتوسيط قطع الشيء نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء اعدله وقال تعالى جعلناكم امة وسطا اى عدلا ويقال ايضا شيء وسط اى بين الجيد والردي وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف الا منى والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فانها تذكر وتصرف ويجوز ان تريد بها البقعة او البلدة فلا تصرفه كما قال الشاعر ❁ منهن ايام صدق قد عرفت بها ايام واسط والايام من هجرا ❁ وقولهم في المثل تغافل كانك واسطي قال المبرد اصله ان الحجاج كان يتسخرهم في البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشرطي فيقول يا واسطي فمن رفع راسه اخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون وواسط الكور مقدمه قال طرفة ❁ وان شئت سامى واسط الكور راسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد ❁ ويقال جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما سكن وليس بالوجه كقول الشاعر ❁ وقالوا يا لاشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا

❁ **وطط** الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء بن ابي رباح في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم قال الاصمعي الوطواط ههنا الخفاش ويقال انه الخطاف قال ابو عبيد وهذا اشبه القولين عندي بالصواب لحديث يروى عن عائشة قالت لما احرق بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه بافواهها وكانت الوطاوط تطفئه باجنحتها والوطواط ايضا الرجل الضعيف الجبان قال ولا اراه سمي بذلك الا تشبيها بالطائر قال العجاج ❁ وبلدة بعيدة النياط قطعت حين هيبة الوطواط ❁ واما قولهم ابصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش ❁ **وقط** الوقط والوقيط حفرة في غلظ او جبل يجتمع فيها ماء السماء والجمع وقاط واصابنا سماء فوقط الغدر اى صار فيه وقط والموقوط الصريع يقال وقطه الارض اذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الاسلام بين بني تميم وبكر بن وائل ❁ **وهط** وهطه يهطه وهطا كسره قال الاصمعي لما اطمأن من الارض وهطة وهي لغة

في وهدة والجمع وهط ووهاط يقال وهط من شجر كما يقال غيض من سدر والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص واوهطه اى صرعه صرعة لا يقوم منها

فصل الهاء

❁ **هبط** هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا اى انزله يتعدى ولا يتعدى يقال اللهم غبطا لا هبطا اى نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا واهبطته فانهبط وهبط ثمن السلعة اى نقص وهبطته انا واهبطته ايضا حكاه ابو عبيد وقولهم هبط المرض لحمه اى هزله والهبوط الحدور والهبيط من النوق الضامر عن ابي عبيدة قال ومنه قول عبيد بن الابرص هبيط مقرب ❁ **هرط** هرط في عرضه يهرطه هرطا اذا طعن فيه ومزقه وتهارط الرجلان تشاتما والهرطة النعجة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب ❁ **همط** الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس يهمطهم اذا ظلمهم حقهم والهمط ايضا الاخذ بغير تقدير واهتمط عرض فلان اى شتمه وتنقصه ❁ **هيط** الهياط والمهايطة الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء تهايط القوم اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم بينهم وهو خلاف التمايط

فصل الياء

❁ **يعط** يعاط مثال قطام زجر للذئب قال الراجز صب على شاء ابي رباط ❁ ذؤالة كالاقدح المراط ❁ يهرب اذا قيل له يعاط ❁ تقول منه ايعطت بالذئب



فصل الباء

❁ **بهظ** بهظه الحمل يبهظه بهظا اى اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا امر باهظ اى شاق

فصل الجيم

❁ **جحظ** جحظت عينه تجحظ جحوظا خرجت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة والجاحظ لقب عمرو بن بحر والجاحظتان حدقتا العين ❁ **جحمظ** جحمظت الرجل اذا اقعدته واوثقته ❁ **جظظ** الجظ الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل جظ مستكبر ❁ **جعظ** الجعظ الضخم والجعظ والجعاظة العسر الاخلاق قال الراجز جعاظة باهله قد برحا ❁ **جفظ** اجفاظت الجيفة اجفيظاظا اى انتفخت وربما قالوا اجفأظت فيحركون الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالخاء تصحيف ❁ **جلظ** الجلنظى الذي استلقى على ظهره ورفع رجليه والالف للالحاق وربما همز يقال احلنظأت واحلنظيت ❁ **جوظ** الجواظ الضخم المختال في مشيته تقول منه جاظ الرجل يجوظ جوظانا قال رؤبة يعلو به ذا العضل الجواظا وفي الحديث اهل النار كل جعظري جواظ

فصل الحاء

❁ **حظظ** الحظ النصيب والجد وجمع القلة احظ والكثير حظوظ وحظاظ على غير قياس كانه جمع حظيظ قال الشاعر وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن احاظ قسمت وجدود تقول ما كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ فانت حظ وحظيظ ومحظوظ اى جديد ذو حظ من الرزق وانت احظ من فلان والحظظ والحظظ لغة في الحضض والحضض وهو دواء وحكى ابو عبيد عن اليزيدي الحضظ ايضا يجمع بين الضاد والظاء

وانشد شمر: ارفش ظهرا ان اذا عضر لفظ امر من صبر ومقر وحضظ . **حفظ** حفظت الشيء حفظا اى حرسته
وحفظته ايضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بنى آدم والمحافظة المراقبة ويقال انه لذو
حفاظ وذو محافظة اذا كانت له انفة والحفيظ والحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ ويقال احفظ
بهذا الشيء اى احفظه والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب اى استظهرته شيئا بعد شيء وحفظته
الكتاب اى حملته على حفظه واستحفظته سألته ان يحفظه والحفيظة الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد
احفظته فاحتفظ اى اغضبته فغضب قال العجير السلولى: بعيد من الشيء القليل احتفاظه عليك ومنزور الرضا حين
يغضب . وقولهم ان الحفائظ تنقض الاحقاد اى اذا رأيت حميمك يظلم حميت له وان كان عليه فى قلبك حقد ..
حنظ حنظى به اى ندد به واسمعه المكروه والالف للالحاق بدحرج وهو رجل حنظيان اذا كان فحاشا حكى
الاموى رجل خنظيان بالخاء معجمة وحنذيان اى فحاش وحنظى به وعنظى به كل يقال . **فصل الدال** . **دأظ**
دأظه يدأظه دأظا خنقه ودأظت السقاء ملأته وقال: لقد غدى اهلى الحمض والدأظ حتى ما لهن غرض
يقول كثرة البادن اغنت عن لحومهن . **دلظ** ابو زيد دلظته ادلظه دلظا اذا ضربته ودفعته حكاه عنه
ابو عبيد والدلنظى الصلب الشديد والالف للالحاق بسفرجل وناقة دلنظاة . **فصل الراء** . **رعظ**
الرعظ مدخل النصل فى السهم وفوقه الرصاف وهى لفائف العقب والجمع ارعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا
انكسر رعظه فهو سهم رعظ . **فصل الشين** . **شظظ** الشظاظ العود الذى يدخل فى عروة الجوالق
قال الراجز: اين الشظاظان واين المربعه واين وسق الناقة الجلنفعه . وشظظت الجوالق اى شددت عليه شظاظه
واشتظظته اى جعلت له شظاظا وشظاظ اسم لص من بنى ضبة واشظ الرجل اى انعظ وشظشظ زب الغلام عند
البول . **شنظ** شناظى الجبل نواحيه الواحدة شنظوة على فعلوة قال الطرماح: فى شناظى اقر دونها عرة
الطير كصوم النعام . **شوظ** الشواظ والشواظ اللهب الذى لا دخان له قال امية بن خلف يهجو حسان بن ثابت:
اليس ابوك فينا كان قينا لدى القينات فسلا فى الحفاظ . يمانيا يظل يشب كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ وقال
رؤبة: ان لهم من وقعنا اقياظا ونار حرب تسعر الشواظا . **فصل العين** . **عظظ** المعظعظ من السهام
الذى يلتوى اذا رمى به وقد عظعظ السهم وعظعظ الجبان عظعظة اذا نكص فى القتال وقولهم فى المثل لا تعظينى
وتعظعظى اى لا توصينى واوصى نفسك وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره ابو عبيد وانا اظنه وتعظعظى بضم
التاء اى لا يكن منك امر بالصلاح وان تفسدى انت فى نفسك كما قال: لا تنه عن خلق وتأتى مثله عار عليك
اذا فعلت عظيم . فيكون من عظعظ السهم اذا التوى واعوج يقول كيف تأمرين بالاستقامة وانت تتعوجين ..
عكظ عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها فى كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون
شعرا ويتفاخرون قال ابو ذؤيب: اذا بنى القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف . اى بعكاظ فلما جاء الاسلام
هدم ذلك ومنه يوم عكاظ لانه كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة: تغيبت عن يومى عكاظ كليهما وان

يك

يك يوما ثالث اتغيب . واديم عكاظى منسوب اليها . **عنظ** رجل عنظوان اى فحاش وهو فعلوان والعنظوان
الجرادة الانثى والعنظوان ضرب من النبات اذا اكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز: حرقها وارس عنظوان فال
منها يوم ارونان . قال الاصمعى يقال قام يعنظى به اذا اسمعه كلاما قبيحا وندد به وانشد: حتى اذا اجرس كل
طائر قامت تعنظى بك سمع الحاضر . خاطب امرأته يقول تذكرك بسوء عند الحاضرين . **فصل الغين** .
غلظ غلظ الشيء يغلظ غلظا صار غليظا واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة وغلظة وغلاظة ايضا
بالكسر اى فيه فظاظة واغلظ له فى القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة التى تجب فى شبه العمد
واليمين المغلظة واغلظت الثوب اى اشتريته غليظا واستغلظته اى تركت شراءه لغلظه . **غنظ**
الغنظ اشد الكرب يقال غنظه الامر يغنظه غنظا اى جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان ابو عبيدة يقول هو
ان يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر: ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ
جرادة العيار . وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل مغانظ قال الراجز: جاف
دلنظى عرك مغانظ اهوج الا اثر مما لاظ . وغنظى به اى ندد به واسمعه المكروه . **غيظ** الغيظ غضب كامن
للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث وقتل النبى صلى الله عليه وآله وسلم اباها صبرا:
ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق . قال ابن السكيت ولا يقال اغاظه وغيظ اسم رجل وهو
غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى . **فصل**
الفاء . **فظظ** الفظ من الرجال الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة والفظ ايضا ماء الكرش
قال الشاعر: فكانوا كانف الليث لا شم مرغما ولا نال فظ الصيد حتى يعفرا . يقول لا يشم ذلة فيرغمه ولا ينال من
صيده لحما حتى يصرعه ويعفره لانه ليس بذى اختلاس كغيره من السباع ومنه قولهم افتظ الرجل وهو ان يسقى
بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فاذا اصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه . **فيظ** فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيوظا
وفيظانا اذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا وفواظا قال رؤبة: لا يدفنون منهم من فاظا . اى من كثرة القتلى
وكذلك فاظت نفسه اى خرجت روحه عن ابى عبيدة والكسائى وعن ابى زيد مثله قال دكين الراجز: اجتمع
الناس وقالوا عرس ففقئت عين وفاظت نفس . وقال الاصمعى سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت
نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد بتة وحكى الكسائى فاظت نفسه وفاظ هو نفسه
اى فاءها يتعدى ولا يتعدى وتفيظوا انفسهم تقيؤوها وضربته حتى افظت نفسه وافاظه الله نفسه قال
الشاعر: فهتكت مهجة نفسه فافظتها . **فصل القاف** . **قرظ** القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه اديم
مقروظ وكبش قرظى وقرظى منسوب الى بلاد القرظ وهى اليمن لانها منابت القرظ والقارظ الذى يجتنى
ذلك وفى المثل لا آتيك او يؤوب القارظ العنزى وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا فى طلب القرظ فلم يرجعا
قال ابو ذؤيب: وحتى يؤوب القارظان كلاهما وينشر فى القتلى كليب لوائل . وزعم ابن الاعرابى ان احد القارظين

يذكر بن عنزة قال بشر لابنته عند الموت؛ فرجّي الخير وانتظري ايابي، اذا ما القارظ العنزي آبا؛ وسعد القرظ مؤذن
رسول الله صلى الله عليه وآله كان بقبا فلما ولي عمر انزله المدينة فولده الى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة وقريظة
والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم الى هرون اخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن
كعب القرظي والتقريظ مدح الانسان وهو حي والتابين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرظ صاحبه تقريظا بالظاء
والضاد جميعا عن ابي زيد اذا مدحه بباطل او حق وهما يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه؛
قيظ القيظ حمارّة الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به اذا اقام به في الصيف قال الاعشى؛ يا رخما قاظ على مطلوب،
يعجل كف الخارئ المطيب؛ والموضع مقيظ وقاظ يومنا اي اشتد حره وقيظني هذا الشيء اي كفاني لقيظي قال
الراجز؛ من كان ذا بتّ فهذا بتّي؛ مقيّظ مصيّف مشتّي؛ تخذته من نعجات ست، سود جعاد كنعاج الدشت
فصل الكاف؛ **كظظ** الكظة بالكسر تعتري الانسان عن الامتلاء من الطعام يقال كظّه كظّا
وكظني هذا الامر اي جهدني من الكرب والمكاظة الممارسة الشديدة في الحرب ويقال تكاظّ القوم اذا تجاوزوا
الحد في العداوة وبينهم كظاظ قال الراجز؛ اذا سئمت ربعة الكظاظ؛ واكظ المسيل اذا ضاق بسيله من كثرته
ورجل لظ كظ اي عسر متشدد؛ **كنظ** كنظه الامر مثل عنظه اذا جهده وشق عليه؛ فصل اللام؛ **لحظ**
لحظه ولحظ اليه اي نظر بمؤخر عينه واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته؛
لظظ الظ فلان بفلان اذا لزمه عن ابي عمرو يقال هو ملظ به لا يفارقه وقول ابن مسعود الظوا في الدعاء بيا ذا الجلال
والاكرام اي الزموا ذلك قال ابو عبيد الالظاظ لزوم الشيء والمثابرة عليه ويقال الالظاظ الالحاح وقال بشر؛ الظ
بهن يحدوهن حتى تبينت الحيال من الوساق؛ ومنه الملاظة في الحرب يقال رجل ملظ اي ملح وملظاظ اي
لحاح قال ابو محمد الفقعسي؛ جارية بسابح ملظاظ؛ تجري على قوائم ايقاظ؛ والظ المطر اي دام والظ بالمكان اي اقام
ورجل لظ كظ اي عسر متشدد؛ **لعمظ** اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره وقوم
لعامظة ولعاميظ قال الشاعر؛ اشبه ولا فخر فان التي تشبهها قوم لعاميظ؛ ولعمظت اللحم اي انتهسته عن العظم
وربما قالوا لعظته على القلب؛ **لفظ** لفظت الشيء من فمي الفظه لفظا رميته وذلك الشيء لفاظ قال امرؤ القيس؛ يجعل
حارا لبوارد مجهولات، كل خميلة يمج لفاظ البقل في كل مشرب؛ ولفظت بالكلام وتلفظت به اي تكلمت به واللفظ واحد
الالفاظ وهو في الاصل مصدر وقولهم اسمح من لافظة يقال هي العنز لانها تشلى للحلب وهي تجتر فتلفظ بجرتها وتقبل
وحامتها بالحلب ويقال هي التي تزق فرخها من الطير لانها تخرج ما في جوفها وتطعمه قال الشاعر؛ تجود فيجزل قبل
السؤال وكفك اسمح من لافظه؛ ويقال هي الرحى ويقال الديك ويقال البحر لانه يلفظ بالعنبر والجواهر [illegible]
[illegible]؛ **لمظ** لمظ يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فيه او اخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك التلمظ
يقال تلمظت الحية اذا اخرجت لسانها كتلمظ الآكل واللماظة بالضم ما يبقى في الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف
الدنيا؛ لماظة ايام كاحلام نائم؛ وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح اي شيئا ويقال ايضا شرب الماء لماظا اذا ذاقه بطرف

لسانه قال ابن السكيت تلمظ الشيء اي اكله واللمظة كالنكتة من البياض وفي الحديث الايمان يبدو لمظة في القلب
واللمظة في الفرس بياض في جحفلته السفلى والفرس المظ فان كان في العليا فهو ارثم وقد المظ الفرس يلماظ الماظا فصل
الميم؛ **مشظ** مشظت يدي بالكسر تمشظ مشظا وهو ان يمس الشوك او الجذع فتدخل في يدك شظية
ومنه قول سحيم بن وثيل الرياحي؛ فان قناتنا مشظ شظاها، شديد مدها عنق القرين؛ **مظظ** المظ الرمان
البري قال ابو ذويب يصف عسلا؛ فجاء بمزج لم ير الناس مثله، هو الضحك الا انه عمل النحل؛ يمانية احيا لها
مظ مابد وآل قراس صوب اسقية كحل؛ ويروى اجنى لها اي جعله جنا ومظة لقب سفيان بن سلهم بن الحكم
بن سعد العشيرة وماظظت الرجل مماظة ومظاظا شاررته ونازعته وتماظ القوم قال الراجز؛ جاف دلنظي
عرك مغاظ، اهوج الا انه مماظ؛ فصل النون؛ **نعظ** نعظ الذكر ينعظ نعظا ونعوظا انتشر وانعظه
صاحبه والانعاظ الشبق يقال انعظت المرأة اذا اشتهت جاء هامرة وقبضة اخرى وينشد؛ اذا عرق المهقوع بالمرء
انعظت حليلته وابتل منها ازارها؛ **نكظ** النكظ العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر وانكظه غيره اي اعجله عن
حاجته ونكظه تنكيظا مثله؛ فصل الواو؛ **وشظ** الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم
والوشيظ لفيف من الناس ليس اصلهم واحدا قال الكسائي بنو فلان وشيظة في قومهم اي هم حشو فيهم قال
الشاعر؛ هم اهل بطحاوي قريش كليهما، وهم صلبها ليس الوشائظ كالصلب؛ ووشظت العظم اشظه وشظا اي كسرت
منه قطعة ووشظت الفاس اذا جعلت في خرتها قطعة خشب تضيقه بها؛ **وعظ** الوعظ النصح والتذكير
بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظة فاتعظ اي قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره؛
وكظ الواكظ الدافع يقال وكظه وكظا اي دفعه ورسه ذكره ابو عبيد في المصنف والمواكظة المداومة على
الامر وقوله تعالى الا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا؛ فصل الياء؛ **يقظ** رجل يقظ ويقظ اي
متيقظ حذر وايقظته من نومه اي نبهته فيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة اسم رجل وهو
ابو مخزوم يقظة بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر وايقظت الغبار اثرته وكذلك يقظته تيقيظا



فصل الالف؛ **امع** يقال رجل امع وامعة ايضا للذي يكون لضعف رايه مع كل احد ومنه قول
ابن مسعود لا يكونن احدكم امعة قال ابو بكر بن السراج هو فعّل لانه لا يكون افعل وصفا وقول من قال امرأة امعة غلط
لا يقال للنساء ذلك وقد حكي عن ابي عبيد؛ فصل الباء؛ **بتع** البتع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه

بتع بالكسر فهو فرس بتع والانثى بتعة عن الاصمعى والبتع والبتع مثال قمع وقمع نبيذ العسل وابتع كلمة يؤكد بها تقول جاؤوا اجمعون اكتعون ابتعون ◦ **بثع** شفة باثعة كاثعة بالثاء اى ممتلئة محمرة من الدم ◦ **بخع** يقال بخع نفسه بخعا اى قتلها غما قال ذو الرمة ◦ الا ايهذا الباخع الوجد نفسه ◦ لشئ نحته عن يديه المقادر ◦ ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك وبخع بالحق بخوعا اقر به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعا وبخاعة ◦ **بدع** ابدعت الشئ اخترعته لا على مثال والله تعالى بديع السموات والارض والبديع المبتدع ايضا والبديع الزق وفى الحديث ان تهامة كبديع العسل حلو اوله حلو اخره شبهها بزق العسل لانه لا يتغير وليس كذلك اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع وشئ بدع بالكسر اى مبتدع وفلان بدع فى هذا الامر اى بديع وقوم ابداع عن الاخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث فى الدين بعد الاكمال واستبدعه عده بديعا وبدعه نسبه الى البدعة وابدعت الراحلة اى كلت وقد ابدع بالرجل اى كلت راحلته ◦ **برع** برع الرجل وبرع ايضا بالضم براعة اى فاق اصحابه فى العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا اى متطوعا وبروع اسم ناقة للراعى عبيد بن حصين النميرى الشاعر وقال فيها ◦ اذا بركت منها عجاساء جلة ◦ بمحنية اشلى العفاس وبروعا ◦ ومنه كان جرير يلقبه جندل بن الراعى بروعا وبروع ايضا اسم امرأة وهى بروع بنت واشق واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لانه ليس فى الكلام فعول الا خروع وعتود اسم واد ◦ **بردع** البردعة الحلس الذى يلقى تحت الرحل قال ابو زيد يقال ابرندعت للامر ابرنداعا اى استعددت له ◦ **برشع** البرشاع الاهوج الجافى قال رؤبة ◦ لا تعدلينى بامرئ ازب ◦ ولا برشاع الوخام وغب ◦ **برقع** البرقع والبرقع للدواب ونساء الاعراب وكذلك البرقوع وقال يصف خشفا ◦ وخد كبرقوع الفتاة ملمع ◦ وروقين لما يعدوا ان تقشرا ◦ يقال برقعته فتبرقع اى البسته البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة البيضاء الرأس والمبرقعة بكسر القاف غرة الفرس اذا اخذت جميع وجهه غير انه ينظر فى سواد يقال غرة مبرقعة وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال امية بن الصلت ◦ فكان برقع والملائك حوله ◦ سدر تواكله القوائم اجرب ◦ قوله سدر اى بحر واجرب صفة للبحر المشبه به السماء فكانه وصف البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج او لانه ترى فيه الكواكب كما ترى فى السماء فهى كالجرب له واما سماء الدنيا فهى الرقيع ◦ **بركع** البركعة القيام على اربع وبركعه فتبركع اى صرعه فوقع على استه قال الراجز ◦ ومن همزنا عزه تبركعا ◦ على استه زوبعة او زوبعا ◦ **بزع** البزيع الظريف ولا يوصف به الا الاحداث وكذلك البزاع بالضم حكاه ابو عبيدة عن يونس بن حبيب الضبى النحوى تقول منه بزع بالضم بزاعة وتبزع الغلام اى تظرف وتبزع الشر اى تفاقم وقال ابو الغوث غلام بزيع اى متكلم لا يستحيى والبزاعة مما يحمد به الانسان والمرأة بزيعة وبوزع اسم رملة من رمال بنى سعد وبوزع فى شعر جرير اسم امرأة ◦ **بشع** شئ بشع اى كريه الطعم ياخذ بالحلق بين البشع اذا اكله فبشع منه واستبشع الشئ اى عده بشعا ◦ **بصع** البصع الجمع سمعته من بعض النحويين ولا ادرى ما صحته ويقال مضى بصع من الليل بالكسر اى جوش منه وابصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالى تقول

اخذت حقى اجمع ابصع والانثى جمعاء بصعاء وجاء القوم اجمعون ابصعون ورأيت النسوة جمع بصع وهو توكيد مرتب لا يقدم على اجمع ◦ **بضع** البضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة تقول ابضعت الشئ واستبضعته اى جعلته بضاعة وفى المثل كمستبضع تمر الى هجر وذلك ان هجر معدن التمر والباضعة الشجة التى تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمى الا انه لا يسيل الدم فان سال فهى الدامية والباضعة ايضا الفرق من الغنم قال الاصمعى يقال باضع اذا امر شئ بضعة اى قطع منه بضعة وبضع فى العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلث الى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح واخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والفدرة والكسفة والخرقة وما لا يحصى والجمع بضع مثل تمرة وتمر قال زهير ◦ وبضع لحام فى اهاب مقدد ◦ وبعضهم يقول جمعها بضع مثل بدرة وبدر وبضعت اللحم بضعا قطعته وبضعت الجرح شققته والمبضع ما يبضع به العرق والاديم وبضع من الماء بضعا رويت وفى المثل حتى متى تكرع ولا تبضع وربما قالوا بضعت من فلان اذا سئمت منه وهو على التشبيه وابضعنى الماء ارواني وربما قالوا سألنى فلان عن مسئلة فابضعته اذا شفيته والبضع بالضم النكاح عن ابن السكيت قال يقال ملك فلان بضع فلانة والمباضعة المجامعة وهى البضاع وفى المثل كمعلمة امها البضاع قال الاصمعى البضيع الجزيرة فى البحر قال والبضيع اللحم يقال دابة كثيرة البضيع ورجل خاظى البضيع قال ويقال جبهته تبضع اى تسيل عرقا وانشد لابى ذؤيب ◦ تابى بدرتها اذا ما استغضبت ◦ الا الحميم فانه يتبضع ◦ قال وكان ابو ذؤيب لا يجيد فى وصف الخيل وظن ان هذا مما يوصف به والبضيع العرق والبضيع مصغر اسم موضع وهو فى شعر حسان بن ثابت قال حسان ◦ اسألت رسم الدار ام لم تسأل ◦ بين الجوابى فالبضيع فحومل ◦ وبئر بضاعة التى فى الحديث تكسر وتضم ◦ **بعع** البعاع الجهاز والمتاع وبعاع السحاب ثقله بالمطر ومنه قول امرئ القيس ◦ والقى بصحراء الغبيط بعاعه ◦ نزول اليمانى ذى العياب المثقل ◦ **بقع** البقعة من الارض واحدة البقاع والباقعة الداهية تقول منه بقع الرجل اذا رمى بكلام قبيح او بهتان وقولهم ما ادرى اين بقع اى ذهب كانه قال الى اى بقعة من بقاع الارض ذهب والبقيع موضع فيه اروم الشجر من ضروب شتى وبه سمى بقيع الغرقد وهى مقبرة بالمدينة والغراب الابقع الذى فيه سواد وبياض والبقع فى الطير والكلاب بمنزلة البلق فى الدواب وبقعان الشام الذى فى الحديث خدمهم وعبيدهم لبياضهم وحمرتهم او سوادهم لانهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقعاء اى مجدبة ويقال فيها خصب وجدب والبقعاء اسم بلد ◦ **بكع** بكعه بكعا اى استقبله بما يكره وبكته والبكع ايضا الضرب الشديد المتتابع فى مواضع متفرقة من جسده وتميم تقول ما ادرى اين بكع بمعنى اين بقع ◦ **بلع** بلعت الشئ بالكسر وابتلعته بمعنى والمبلع مجرى وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا انه طلع لما قال الله تعالى يا ارض ابلعى ماءك والبلع ايضا الثقب فى قامة البكرة وبلع الشيب فى رأسه تبليعا اول ما يظهر والبالوعة ثقب فى وسط الدار وكذلك البلوعة والجمع البلاليع وبلعاء اسم رجل قال الاصمعى المتبلتع الذى يتظرف ويتكيس وهو البلتعانى ايضا وقال ابو الدقيش لاعرابى

هو الذي تبلتع في كلامه أي يتظرّف ويتحذلق وليس عنده شيء قال هدبة بن الخشرم: ولا تنكحي إن فرّق الدهر بيننا
أغمّ القفا والوجه ليس بأنزعا ولا قزمًا لا وسط الرجال جنادفا إذا ما مشى أو قال قولًا تبلتعا. وأبو بلتعة كنية رجل

بلقع البلقع والبلقعة الأرض القفر التي لا شيء بها يقال منزل بلقع ودار بلقع بغير هاء إذا كان نعتًا فإن كان
اسمًا قلت انتهينا إلى بلقعة ملساء ويقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع.

بوع الباع قدر مدّ اليدين
وبعت الحبل أبوعه بوعًا إذا مددت باعك به كما تقول شبرته من الشبر وربما عبّر بالباع عن الشرف والكرم
قال العجاج: إذا الكرام ابتدروا الباع بدر. وقال حجر بن خالد: بدهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي بذمّ
مناقعه. وباع الفرس في جريه أي أبعد الخطو وكذلك الناقة ومنه قول الشاعر: بحرف قد تغير إذا تبوع.

بيع
بعت الشيء شريته أبيعه بيعًا ومبيعًا وهو شاذّ وقياسه مباعًا وبعته أيضًا اشتريته وهو من الأضداد قال الفرزدق:
إن الشباب لرابح من باعه والشيب ليس لبائعيه تجار يعني من اشتراه وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة أخيه
ولا يبع على بيع أخيه يعني لا يشتر على شراء أخيه فإنما وقع النهي على المشتري لا على البائع والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط
ومخيوط على النقص والتمام قال الخليل الذي حذف من مبيع واو مفعول لأنها زائدة وهي أولى بالحذف وقال الأخفش
المحذوف عين الفعل لأنهم لما سكّنوا الياء ألقوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمّت ثم أبدلوا من الضمة كسرة للياء
التي بعدها ثم حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة قال المازني كلا القولين حسن وقول
الأخفش أقيس والبياعة السلعة ويقال للبائع والمشتري البيّعان وأبعت الشيء عرضته للبيع قال الهمداني: ورضيت
آلاء الكميت فمن يبع فرسًا فليس جوادنا بمباع. آلاؤه خصاله الجميلة والابتياع الاشتراء وتقول بيع الشيء على ما لم يسمّ
فاعله إن شئت كسرت الباء وإن شئت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوًا فيقول بوع الشيء وكذلك القول في كيل
وقيل وأشباههما وبايعته من البيع والبيعة جميعًا والتبايع مثله واستبعته الشيء سألته أن يبيعه مني والبيعة للنصارى
ويقال أيضًا إنه لحسن البيعة من البيع مثل الركبة والجلسة.

فصل التاء

تبع تبعت القوم تبعًا وتباعة بالفتح
إذا مشيت خلفهم أو مرّوا بك فمضيت معهم وكذلك اتّبعتهم وهو افتعلت وأتبعت القوم على أفعلت إذا كانوا قد سبقوك
فلحقتهم وأتبعت أيضًا غيري يقال أتبعته الشيء فتبعه قال الأخفش تبعته وأتبعته أيضًا بمعنى مثل ردفته وأردفته
ومنه قوله تعالى إلا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب ومنه الإتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح
والتبع يكون واحدًا وجماعة قال الله تعالى إنا كنا لكم تبعًا ويجمع على أتباع وتابعت على كذا متابعة وتباعًا والتباع
الولاء قال أبو زيد يقال تابع الرجل عمله أي أتقنه وأحكمه وفي حديث أبي واقد الليثي تابعنا الأعمال فلم نجد
شيئًا أبلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا أي أحكمناها وعرفناها وتتبّعت الشيء تتبّعًا أي تطلبته متتبّعًا
له وكذلك تبّعته تتبيعًا وقول القطامي: وخير الأمر ما استقبلت منه وليس بأن تتبّعه اتّباعا. وضع الاتّباع موضع
التتبيع مجازًا والتباعة مثل التبعة قال الشاعر: أكلت حنيفة ربها زمن التقحم والمجاعة لم يحذروا من ربهم سوء العواقب
والتباعة. لأنهم كانوا قد اتخذوا إلهًا من حيس فعبدوه زمانًا ثم أصابتهم مجاعة فأكلوه والتبيع الذي لك عليه مال

يقال

يقال أتبع فلان بفلان أي أحيل له عليه والتبيع التابع وقوله تعالى لا تجدوا لكم علينا به تبيعًا قال الفراء أي ثائرًا ولا
طالبًا وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة في أول سنة والأنثى تبيعة والجمع تباع وتبائع مثل أفيل وأفائل عن أبي عمرو
وقولهم معه تابعة أي من الجن والتبابعة ملوك اليمن الواحد تبّع والتبّع أيضًا الظل وقال: يرد المياه حضيرة ونفيضة
ورد القطاة إذا اسمألّ التبّع. والتبّع أيضًا ضرب من الطير.

ترع حوض ترع بالتحريك وكوز ترع أي ممتلئ وقد ترع
بالكسر يترع ترعًا أي امتلأ وأترعته أنا وجفنة مترعة وتترّع إليه بالشرّ وهو رجل ترع أي سريع إلى الشر والغضب وسيل
تراع أي يملأ الوادي والترّاع البوّاب وقال: بحيث يرى ترّاعه بين حلقتي أزوم إذا عضّت وكبل مضبّب. والترعة الباب وفي
الحديث إن منبري هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة ويقال الدرجة والترعة أيضًا أفواه الجداول حكاه
بعضهم وسير أترع أي شديد ومنه قول الشاعر: فافترش الأرض بسير أترعا. والترياع بكسر التاء موضع.

تسع التسعة
في عدد المذكر والتسع في المؤنث والتسع أيضًا ظمء من أظماء الإبل والتسع بالضم جزء من التسعة وكذلك التسيع والتسع
ثلاث ليال من الشهر وهي بعد النفل لأن آخر ليلة منها هي التاسعة والتاسوعاء قبل يوم العاشوراء وأظنّه
مولّدًا وتسعت القوم أتسعهم إذا أخذت تسع أموالهم أو كنت لهم تاسعًا وأتسع القوم إذا وردت إبلهم تسعًا والتسعوا أي
صاروا تسعة.

تعتع التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر أو عي وربما قالوا في الدبر إذا ارتطمت في الرمل وقال
تعتع في الخبار إذا ساخ فيه وتعتع في الطريق المستقيم ووقع القوم في تعاتع إذا وقعوا في أراجيف وتخليط وتعتعت الرجل إذا
عتلته وأقلقته.

تلع رجل أتلع بيّن التلع أي طويل العنق وجيد تليع أي طويل قال الأعشى: يوم تبدي لنا قتيلة
عن جيد تليع تزينه الأطواق. والتليع من الرجال الطويل وتتلّع أي مدّ عنقه للقيام يقال تقعد فما يتتلّع أي فما يريد
النهوض ولا يريد البراح قال أبو ذؤيب: فوردن والعيوق مقعد رابئ الضرباء فوق النظم لا يتتلّع. ورجل تلع أي كثير التلفّت
حوله وأتلع رأسه أطلعه في ترع أو ثغر قال أبو عبيدة التلعة ما ارتفع من الأرض وما انهبط أيضًا وهو عنده من الأضداد قال
أبو عمرو التلاع مجاري أعلى الأرض إلى بطون الأودية واحدتها تلعة وتلع النهار ارتفع وأتلعت الظبية من كناسها أي
سمت بجيدها ومتالع بضم الميم جبل قال لبيد: درس المنا بمتالع فأبان. أراد المنازل فحذف وهو قبيح.

توع
التوع مصدر قولك تعت السمن أو اللبأ أتوعه إذا كسرته بقطعة خبز ترفعه بها.

تيع تاع القيء يتيع تيعًا أي
خرج وأتاع الرجل أي قاء فهو متيع والقيء متاع قال القطامي وذكر الجراحات: وظلّت تعبط الأيدي كلومًا تمجّ عروقها
علقًا متاعا. والتتايع أي يرمي بنفسه والريح تتايع بالبيس قال أبو ذؤيب: ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرّت كما تتايع
الريح بالقفل. وتتايع البعير في مشيه إذا حرّك ألواحه والتيعة بالكسر أربعون من الغنم وفي الحديث في التيعة شاة.

فصل الثاء

ثطع ثطع الرجل على ما لم يسمّ فاعله أي زكم.

ثعع ثعّ الرجل يثعّ ثعًّا أي قاء وفي الحديث
فثعّ ثعّة فخرج من جوفه جرو أسود. أبو زيد انثعّ القيء من فيه انثعاعًا وكذلك الدم من الأنف والجرح.

ثلغ ثلغت
رأسه أثلغه ثلغًا أي شدخته والمثلّغ المشدّخ من البسر وغيره.

فصل الجيم

جدع الجدع قطع الأنف
وقطع الأذن أيضًا وقطع اليد والشفة تقول منه جدعته فهو أجدع بيّن الجدع والأنثى جدعاء والجدعة ما بقي منه بعد

القطع وجدعته اى بحثته وحبسته وبالدال ايضا والمجادعة المخاصمة ومنه قول الشاعر * وجوه قرود تبتغي من تجادع *
وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع افاعيها اى تاكل بعضها بعضا وصبى جدع سيئ الغذاء وقد جدع بالكسر
جدعا واجدعته اذا اساءت غذاءه قال اوس بن حجر * وذات هدم بال نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا * ورواه المفضل
بالذال المعجمة فرد عليه الاصمعي وجداع السنة الشديدة التي تجدع بالمال اى تذهب به قال الشاعر * لقد آليت اغدر
في جداع وان منيت امات الرباع * والجدع من النبت ما اكل اعلاه وكلا جداع بالفتح اى دوى قال الشاعر * وتب عليه
كلأه جداع * وجدعته تجديعا اى قلت له جدعا لك وحمار مجدع اى مقطوع الاذن واما قول ذى الخرق الطهوى *
اتاني كلام الثعلبي بن ديسق ففى اى هذا ويله يتترع * يقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار اليجدع *
قال الاخفش يقول اراد الذى يجدع كما يقولون هو اليضربك يريد الذى يضربك وهو من ابيات الكتاب وقال ابو بكر
السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من اقبح ضرورات الشعر والجادع الاحاش ويقال الهي جادع
يكون في جحرة اليرابيع والضباب يخرج اذا دنا الحافر من قعر الجحر ومنه قيل رايت جادع الشر اى اوايله الواحد جندعة
وهو ما دب من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان *

جذع

الجذع قبل الثنى والجمع جذعان
وجذاع والانثى جذعة والجمع جذعات تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقر والحافر في السنة
الثالثة وللابل في السنة الخامسة اجذع والجذع اسم له في زمن ليس بسن تنبت ولا تسقط وقد قيل في ولد النعجة انه يجذع
في ستة اشهر او تسعة اشهر وذلك جائز في الاضحية والازلم الجذع الدهر قال لقيط بن معمر الايادى * يا قوم بيضتكم لا
تفضحن بها انى اخاف عليها الازلم الجذعا * واما قول الشاعر * الفى عليه يديه الازلم الجذع * فيقال الدهر ويقال الاسد
وقولهم فلان في هذا الامر جذع اذا كان اخذ فيه حديثا وجذعت الدابة حبستها على غير علف ومنه قول الرجاز * كانه من
طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من اقطاره بفاس * واجذعته حبسته وبالدال ايضا والجذع واحد
جذوع النخل وجذع ايضا اسم رجل وفي المثل خذ من جذع ما اعطاك واصله انه كان اعطى بعض الملوك سيفا رهنا
فلم ياخذه منه وقال اجعل هذا في كذا من امك فضربه به فقتله والجذعمة الصغير وفي الحديث اسلم والله ابو بكر وانا
جذعمة واسلم جذعمة والميم زائدة *

جرع

جرعت الماء اجرعه جرعا وجرعت بالفتح لغة انكرها الاصمعي والجرعة
بالتحريك واحدة الجرع وهى رملة مستوية لا تنبت شيئا وكذلك الجرعاء والجرع ايضا التواء في قوة من قوى الحبل ظاهرة
على سائر القوى والجرعة من الماء حسوة منه وبتصغيرها جاء المثل افلت فلان بجريعة الذقن اذا اشرف على التلف
ثم نجا قال الفراء هو اخر ما يخرج من النفس ونوق مجاريع قليلات اللبن كانه ليس في ضروعها الا جرع وجرعه غصص
الغيظ فتجرعه اى كظمه *

جرشع

الجرشع من الابل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنبين قال ابو ذؤيب
يصف الحمر * فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع *

جزع

الجزع مصدر جزعت الوادى اذا قطعته
عرضا ومنه قول امرئ القيس * والجزع منهم جازع نجد كبكب * والجزع ايضا الخرز اليمانى وهو الذى فيه بياض وسواد
تشبه به الاعين والجزع بالكسر منعطف الوادى والجزعة ايضا القليل من المال والماء وطائفة من الليل يقال جزعة له

جزعة من المال اى قطع له منه قطعة واجتزعت من الشجر عودا اقتطعته وكسرته والجزع نقيض الصبر وقد جزع من الشيء
بالكسر واجزعه غيره والجازع الخشبة التي توضع في العريش عرضا يطرح عليها قضبان الكرم ولم يعرفه ابو سعيد والجزيعة
القطعة من الغنم وجزع البسر تجزيعا فهو مجزع وبسرة مجزعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها *

جشع

الجشع اشد الحرص
تقول منه جشع بالكسر وتجشع مثله وهو رجل جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك
بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم *

جعجع

الجعجعة صوت الرحى وفي المثل جعجعة ولا ارى طحنا والجعجعة اصوات
الجمال اذا اجتمعت والجعجعة الحبس وكتب عبيد الله بن زياد الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين قال الاصمعي يعنى احبسه
وقال ابن الاعرابى يعنى ضيق عليه قال والجعجع والجعجاع الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة
وقال ابو عمرو الجعجاع الارض وكل ارض جعجاع قال الشاعر * وبات بجعجاع جديب المعرج * ويقال هي الارض الغليظة وقال
ابو قيس بن الاسلت * من يذق الحرب يجد طعمها مرا وتتركه بجعجاع * وجعجع بهم اى اناخ بهم والزمهم الجعجاع وجعجعت الابل
اى حركتها للاناخة او نهوض وتجعجع البعير اى برك واستناخ وجعجع القوم اى اناخوا وفحل جعجاع اى شديد الرغاء و
تجعجع اى ضرب بنفسه الارض من وجع اصابه قال ابو ذؤيب * فابدهن حتوفهن فهارب بذمائه او بارك متجعجع *

جلع

جلعت المراة بالكسر فهى جلعة وجالعة ايضا اى قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جلع ومجالع
والمجالعة القوم مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار قال الشاعر * ولا فاحش عند الشراب مجالع * قال الاصمعي
جلع ثوبه وخلعه بمعنى وانشد * في السبحان ارى نوارا جالعة عن راسها الخمارا * والاجلع الذى لا تنضم شفتاه على اسنانه
تقول منه جلع فمه بالكسر جلعا وكان الاخفش الاصغر النحوى اجلع وانجلع الشيء اى انكشف وقال ابو عمرو الجالع السافر
وقد جلعت تجلع جلوعا وانشد * ومرت علينا ام سفيان جالعا فلم تر عيني مثلها جالعا تمشي *

جلفع

قال ابو
زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهى الواسعة الجوف التامة وانشد * جلنفعة تشق على المطايا اذا ما اخبت رقراق
السراب * وقد اجلنفع اى غلظ *

جمع

جمعت الشيء المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذى بلغ اشده ولا يقال
ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت الثياب اى قد لبست الدرع والخمار والملحفة وجمع القوم اى جمعوا
من ههنا وههنا وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهم الاشابة من قبائل شتى ومنه قول ابن الاسلت يصف الحرب
ثم تجلت ولنا غاية من بين جمع غير جماع * والجمع مصدر قولك جمعت الشيء وقد يكون اسما لجماعة الناس والجمع
جموع والموضع مجمع ومجمع مثال مطلع ومطلع والجمع ايضا الدقل يقال ما اكثر الجمع في ارض بنى فلان لنخل خرج من
النوى لا يعرف اسمه ويقال ايضا لمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربه
بجمع كفه وجاء فلان بقبضة ملء جمعه قال الشاعر * وما فعلت بى ذاك حتى تركتها تقلب راسا مثل جمعى عاريا *
وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وامرها بجمع اذا كان مكتوما لم يفشوه ولم يعلم به احد وفلانة من زوجها
بجمع وجمع اى لم يقتضها قالت دهناء بنت مسحل امراة العجاج للعامل اصلح الله الامير انى منه بجمع اى عذراء لم
يقتضني وماتت فلانة بجمع وجمع اى ماتت وولدها في بطنها وجمعة من تمر اى قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة

وكذلك الجُمعة بضم الميم ويجمع على جُمعات وجُمَع وأتانٌ جامعٌ إذا حملت أول ما تحمل وقِدرٌ جامعةٌ وهي العظيمة والجامعة
الغُلّ لأنها تجمع اليدين إلى العنق والمسجد الجامع وإن شئت قلت مسجد الجامع بالإضافة كقولك حقّ اليقين والحقّ
اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحقّ الشيء اليقين لأن إضافة الشيء إلى نفسه لا يجوز إلا على هذا التقدير وكان الفراء
يقول العرب تضيف الشيء إلى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر ❊ فقلت انجوا عنها نجا الجلد إنه ❊ سيرضيكما
منها سنامٌ وغاربه ❊ فأضاف النجا وهو الجلد إلى الجلد لما اختلف اللفظان والجمّاء من البهائم التي لم يذهب من بدنها
شيء وأجمع بناقته أي صرّ أخلافها جُمَع قال الكسائي يقال أجمعت الأمر وعلى الأمر إذا عزمت عليه والأمر مُجمَع ويقال
أيضاً أجمع أمرك ولا تدعه منتشراً قال الشاعر ❊ تهلّ وتسعى بالمصابيح وسطها ❊ لها أمر حزمٍ لا يفرّق مُجمَع ❊ وقال الآخر ❊ يا ليت
شعري والمنى لا تنفع ❊ هل أغدون يوماً وأمري مُجمَع ❊ وقوله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أي وادعوا شركاءكم لأنه لا
يقال أجمعت شركائي إنما يقال جمعت قال الشاعر ❊ يا ليت زوجك قد غدا ❊ متقلداً سيفاً ورمحاً ❊ أي وحاملاً رمحاً
لأن الرمح لا يتقلد وأجمعت الشيء جعلته جميعاً ومنه قول أبي ذؤيب يصف حُمراً ❊ فكأنها بالجزع بين نبايعٍ وألات
ذي العرجاء نهبٌ مُجمَع ❊ وألات ذي العرجاء مواضع نسبها إلى مكان فيه أكمة عرجاء فشبّه الحمر بإبل انتهبت و
فُرّقت من طوائفها والمجموع الذي جُمع من هاهنا وهاهنا وإن لم يجعل كالشيء الواحد وفلاة مُجمِعة تجمع القوم
فيها ولا يتفرقون خوف الضلال ونحوه كأنها التي جمعتهم واستجمع السيل اجتمع من كل موضع ويقال للمستجيش استجمع
كل مجمع واستجمع الفرس جرياً وقال يصف سراباً ❊ ومستجمعٍ جرياً وليس ببارحٍ ❊ تباريه في ضاحي المتان سواعده ❊ وجُمَع
جمع جُمعة وجمع جَمعاء في توكيد المؤنث تقول رأيت النسوة جُمَعَ غير مصروف وهو معرفة بغير الألف واللام وكذلك
ما يجري مجراه من التواكيد لأنه توكيد للمعرفة وأخذت حقي أجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض وكذلك أجمعون
وجمعاء وجُمَع وأكتعون وأبتعون وأبصعون لا يكون إلا تأكيداً تابعاً لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلاً
ولا مفعولاً كما يكون غيره من التواكيد اسماً مرّة وتوكيداً أخرى مثل نفسه وعينه وكله وأجمعون جمع أجمع وأجمع
واحدٌ في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي أن يجمعوا جمعاء بالألف والتاء كما جمعوا أجمع بالواو
والنون ولكنهم قالوا في جمعها جُمَع ويقال جاء القوم بأجمعهم وأجمُعهم أيضاً بضم الميم كما تقول جاؤوا بأكلُبهم جمع كلب
وجميع يؤكد به يقال جاؤوا جميعاً أي كلهم والجميع ضد المتفرق قال الشاعر ❊ فقدتك من نفسٍ شَعاعٍ فإنني ❊ نهيتك
عن هذا وأنت جميع ❊ والجميع الجيش قال لبيد ❊ في جميعٍ حافظي عوراتهم ❊ لا يهمّون بإدعاق الشلل ❊ والجميع الحي المجتمع
وقال ❊ عريت وكان بها الجميع فأبكروا ❊ منها فغودر نؤيها وثمامها ❊ وجِماع الشيء جمعه تقول جماع الخباء الأخبية
لأن الجماع ما جمع عدداً يقال الخمر جماع الإثم وقدرٌ جماعٌ أيضاً للعظيمة وجمّع القوم تجميعاً أي شهدوا الجمعة وقضوا
الصلاة فيها وجمّع فلان مالاً وعدّده ومُجمِّع لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لأنه جمع قبائل قريش وأنزلها مكة وبنى
دار الندوة والمجامعة المباضعة وجامعه على أمر كذا أي اجتمع معه ❊ **جوع** الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جَوعاً
ومجاعة والجَوعة المرة الواحدة وقوم جياع وجُوَّع وعام مجاعة ومَجوعة بتسكين الجيم وأجاعه وجوّعه وفي المثل أجِع كلبك

يتبعك

يتبعك وتجوّع أي تعمّد الجوع ورجل مِجوَع لا تراه أبداً إلا ترى أنه جائع وربيعة الجوع أبو حيّ من تميم وهو ربيعة بن مالك
بن مالك بن زيد مناة بن تميم ❊ فصل الخاء ❊ **خبع** خبعت الشيء لغة في خبأته والمرأة خُبَعة قُبَعة
والخُبعة شِبه مِقنعة قد خِيط مقدمها تغطي بها المرأة رأسها وخبع الصبي خُبوعاً أي فحم من البكاء ❊ **ختع**
ختع في الأرض أي ذهب يقال ختع الدليل بالقوم ختوعاً أي سار بهم في الظلمة ودليل خُتَع مثال صُرَد وهو الماهر
بالدلالة والخوتع مثله والخوتع أيضاً ولد الأرنب والخيتعة جليدة يجعلها الرامي في إبهامه وقولهم أشأم من خوتعة
زعموا أنه رجل من غُفيلة بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة لأنه دلّ على بني الزبّان الذهليين
حتى قُتلوا وحُملت رؤوسهم على الدُّهيم فبارت الذهلي بني غفيلة فضرب بخوتعة المثل في الشؤم وبحمل الدهيم في الثقل
❊ **خدع** خدعه يخدعه خَدعاً وخِدعاً أيضاً بالكسر مثال سحره يسحره سحراً أي ختله وأراد به المكروه من حيث
لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يتخادع أي يُري ذلك من نفسه وخُدع فانخدع وخادعه مخادعة وخداعاً
وقوله تعالى يخادعون الله أي يخادعون أولياء الله وخدع الضب في جحره أي دخل يقال ما خدعت بعينيّ نعسة
قال الشاعر ❊ أرقت ولم تخدع بعينيّ نعسة ❊ وخدع الريق أي يبس قال سويد بن أبي كاهل يصف ثغر امرأة ❊
أبيض اللون لذيذاً طعمه ❊ طيّب الريق إذا الريق خدع ❊ لأنه يغلظ وقت السحر فييبس وينتن وخدعت السوق أي
كسدت ويقال كان فلان يعطي ثم خدع أي أمسك وخلق خادع أي متلوّن ويقال سوقهم خادعة أي مختلفة
متلونة ودينار خادع أي ناقص والمِخدع والمُخدع مثال المِصحف والمُصحف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء ول
وأصله الضم إلا أنهم كرهوه استثقالاً وضبّ خادع أي مراوغ وفي المثل أخدع من ضبّ والأخدع عرق في موضع
المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما أخدعان ربما وقعت الشرطة على أحدهما فينزف صاحبه وقولهم فلان شديد
الأخدع أي شديد موضع الأخدع وكذلك شديد الأبهر عن الأصمعي قال وأما قولهم للفرس إنه لشديد القُصيرى
بذلك الناقة لأن الناقة إذا كان قصيراً كان أشد للرحل فإذا كان طويلاً استرخت الرحل والمخدوع الذي
قُطع أخدعه ورجل مُخدَّع أي خُدع مراراً في الحرب حتى صار مجرّباً ومنه قول أبي ذؤيب ❊ وكلاهما بطل اللقاء مخدّع
وقولهم سنون خدّاعة أي قليلة الزكاء والريع والحرب خَدعة وخُدعة وخُدَعة والفتح أفصح وخُدَعة أيضاً مثل هُمَزة ورجل خُدَعة
أي يخدع الناس وخُدعة بالتسكين أي يخدعه الناس وغول خيدع وطريق خيدع مخالف للقصد لا يُفطن له والخيدع
الخيدع السراب ❊ **خذع** الخذع القطع وتحزيز في اللحم كما تخذع القرعة ومنه الخذيعة وهي طعام يتخذ
من اللحم بالشام والمخذّع المقطّع وكان أبو عمرو يروي قول أبي ذؤيب ❊ وكلاهما بطل اللقاء مخذّع ❊ بالذال
أي مضروب بالسيف يريد به كثرة ما جُرح في الحروب ❊ **خرع** الخرع بالتحريك الرخاوة في الشيء وقد خرع الرجل
بالكسر أي ضعف فهو خَرِع وخرعت النخلة أي ذهب كربها ويقال لشفر البعير إذا تدلى خريع قال الطرماح ❊
خريع النعو مضطرب النواحي ❊ كأخلاق الغريفة ذي غضون ❊ والخريع الفاجرة وأنكره الأصمعي وقال هي التي تتثنى
من اللين والخرع الشق يقال خرعته فانخرع واخترع كذا أي اشتقه ويقال أنشأه وابتدعه والخروع نبت معروف

ولم يجئ على هذا الوزن إلا حرفان خِروَع وعِتْوَد وهو اسم وادٍ وكل نبت ضعيف يتثنى أي نبتٍ كان فهو خِروع قال الشاعر
تلاعب مثنى حضرمي كأنه ... تعمّج شيطان بذي خروع قفر ٭ والخُراع بالضم جنون الناقة عن الكسائي يقال ناقة مخروعة
والمخرعة لغة في المخلعة والخراعة لغة في الخلاعة وهي الدعارة ٭ **خزع** خزع فلان عن أصحابه يخزع خزعا أي
تخلّف وتخزّع مثله وخزاعة حيّ من الأزد سمّوا بذلك لأن الأزد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلفت عنهم
خزاعة وأقامت بها قال الشاعر ٭ فلما هبطنا بطن مرٍّ تخزّعت ... خزاعة منا في حلول كراكر ٭ وخزّعنا الشيء بيننا أي اقتسمناه
قطعا واختزعه عن القوم أي قطعه عنهم والخَزَع الحبل انقطع من بعضه ولا يقال ذلك إذا انقطع من طرفه وخزّعني
ظلع في رجلي تخزيعا أي قطعني عن المشي وبحلّ خُزَعة مثال الهمزة أي عُوقة والخوزعة رملة تنقطع من معظم الرمل ٭
خشع الخشوع الخضوع يقال خشع واختشع وخشع ببصره أي غضّه وبلدة خاشعة أي مغبرة لا منزل بها ومكان
خاشع والخُشعة مثال الصُبرة الأكمة المتواضعة وفي الحديث كانت الأرض خُشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلّف
الخشوع ٭ **خضع** الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع واختضع وأخضعتني إليك الحاجة ورجل خُضَعة
مثال الهُمزة أي يخضع لكل أحد وخضع النجم أي مال للمغيب والخضيعة صوت بطن الدابة ولا يبنى منه فعل قال الشاعر
كأن خضيعة بطن الجواد ... وعوعة الذئب في فدفد ٭ وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة
وقع السياط والبضع القطع وأما قول لبيد ٭ والضاربون الهام تحت الخيضعة ٭ فإن أبا عبيدة حكى عن الفراء أنها
البيضة وحكى سلمة عن الفراء أنه الصوت في الحرب والأخضع الذي في عنقه خضوع وتطامن خلقة يقال فرس
أخضع بيّن الخضع وظليم أخضع وقوم خُضع الرقاب جمع خضوع أي خاضع قال الشاعر ٭ وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم
خضع الرقاب نواكس الأبصار ٭ **خفع** خفع الرجل خفعا أي دير به فسقط من جوع وغيره قال الشاعر ٭ يبيتون
قد لزق الخزير بطونهم وغدا وضيف بني عقال يخفع ٭ والخيفع كبد استرخت من الجوع ورقّت ٭ **خلع**
خلع ثوبه ونعله وقائده خلعا وخلع عليه خلعة وخلع امرأته خُلعا بالضم والخُلعة خيار المال وينشد بيت جرير يعمّ
الحياء ٭ من شاء بايعته مالي وخُلعته ... ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا ٭ وخلع الوالي أي عُزل وخالعت المرأة بعلها
أرادته على طلاقها ببذلٍ منها له فهي خالع والاسم الخُلعة وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة وأما قول الشاعر لحا الله
امرأة ٭ إن الرزية ما الاك إذا هرّ الخالع أقدح اليسر ٭ فهو المقامر لأنه يخلع خلعته وقوله هرّ أي كره والخلع لحم يطبخ بالتوابل
ثم يجعل في القرف وهو وعاء من جلد وخلع السنبل أي صار له سفا وخلع الغلام كبر زبّه وتخالع القوم إذا نقضوا الحلف
بينهم والخالع من الرطب المليث ويقال بعير به خالع وهو الذي لا يقدر على أن يثور إذا جلس الرجل على غرابه وركه
والخلع التفكك في المشية ورجل مخلّع الأليتين إذا كان منفكّهما وغلام خليع بيّن الخلاعة بالفتح وهو الذي قد خلعه
أهله فإن جنى لم يطلبوا بجنايته والخليع الصياد والقدح الذي لا يفوز وكذا الغول والذئب وقولهم به خولع وخلع
أي فزع يعتري فؤاده كالمسّ ومنه قول جرير ٭ وفي الفؤاد الخولع ٭ والتخليع في باب العروض قطع مستفعلن في عروض
البسيط وضربه جميعا فينقل إلى مفعولن فيسمى البيت مخلّعا كقول الشاعر ٭ ما هيّج الشوق من أطلال أضحت قفارا

كوحي الواحي ٭ **خمع** خمع في مشيته أي ظلع وبه خماع أي ظلع والخامعة الضبع لأنها تخمع إذا مشت والخمع بالكسر
الذئب واللص ٭ **خنع** الخنوع الخضوع والذل وأخنعتني إليك الحاجة أي أخضعتني والخانع المريب الفاجر
والخنعة الريبة ومنه قول الأعشى ٭ ولا يرون إلى جاراتهم خُنُعا ٭ وخناعة بالضم أبو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن
هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر ٭ **خوع** الخُوع جبل أبيض قال رؤبة يصف ثورا ٭ كما يلوح الخوع بين الأجبال
والخوع منعرج الوادي والتخويع التنقص وخوّع منه أي نقص قال الشاعر ٭ وجامل خوّع من نيبه ... زجر المعلّى أصلا
والسفيح ٭ ويروى خوّف والمعنى واحد ويروى من نيبه قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخوّع الوادي إذا كسر
جنبتيه قال حميد بن ثور ٭ ألثّ عليها ديمة بعد وابل ... فللجزع من خوع السيول قسيب

فصل الدال

درع درع الحديد مؤنثة والجمع القليل أدرع وأدراع فإذا كثرت فهي الدروع وتصغيرها دُريع على غير قياس
لأن قياسه بالهاء وحكى أبو عبيدة عن معمر بن المثنى أن الدرع تذكر وتؤنث قال أبو الأخزر ٭ مقلّصا بالدرع ذي التغضّن
ودرع المرأة قميصها وهو مذكر والجمع أدراع تقول منه ادّرعت المرأة وهو افتعلت ودرّعتها أنا تدريعا إذا ألبستها
إياه وقولهم شمّر ذيلا وادّرع ليلا أي استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والمدرع والمدرعة واحد والدراعة والدرارع
وادّرع الرجل لبس الدرع قال الشاعر ٭ إن تلق عمرا فقد لاقيت مدّرعا ... وليس من همّه إبل ولا شاء ٭ وتدرّع
أي لبس الدرع والمدرعة أيضا وربما قالوا تمدرع إذا لبس المدرعة وهي لغة ضعيفة والأدرع من الخيل والشاء
ما اسودّ رأسه وابيضّ سائره والأنثى درعاء ومنه قيل لثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين البيض دُرَع مثال
صُرَد لاسوداد أوائلها وابيضاض سائرها على غير قياس لأن قياسه دُرْع بالتسكين لأن واحدتها درعاء ورجل
دارع أي عليه درع كأنه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم في السير ٭ **درقع** أبو زيد درقع الرجل
درقعة إذا فرّ وأسرع فهو مدرقع ومدرنقع ٭ **دسع** الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه دسعا ودسع
البعير بجرّته أي دفعها حتى أخرجها من جوفه إلى فيه والدسيعة العطية يقال فلان ضخم الدسيعة وفي
الحديث ألم أجعلك تربع وتدسع أي تأخذ المرباع وتعطي الجزيل والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق
في الكاهل قال سلامة بن جندل يصف فرسا ٭ يرقى الدسيع إلى هاد له تلع ... في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب ٭
دعع دععته أدعّه دعًّا أي دفعته ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدعّ اليتيم والدعدعة تحريك المكيال
ونحوه ليسعه الشيء ودعدعت الشيء ملأته وجفنة مدعدعة أي مملوءة قال لبيد يصف ما بين النقا من السيل
فدعدعا سرّة الركاء كما ... دعدع ساقي الأعاجم الغربا ٭ قال أبو زيد يقال للعنز خاصة دعدعة إذا دعوتها قال والدعدعة
أن تقول للعاثر دع دع أي قم فانتعش كما يقال لعا وأنشد ٭ لحا الله قوما لم يقولوا لعاثر ... ولا لابن عم ناله الدهر
دعدعا ٭ ودعدع الرجل دعدعة ودعداعا أي عدا عدوا وفيه بطء والتواء ٭ **دفع** دفعت إلى فلان شيئا و
دفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس أي أسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع
بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت الله الأسواء أي طلبت منه أن يدفعها عني وتدافع القوم

الحرب أي دفع بعضهم بعضاً والدُّفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدُّفقة والدَّفعة بالفتح المرّة الواحدة والمدفّع بالتشديد
الفقير والذليل لأنّ كلّاً يدفعه عن نفسه والدافع الشاة أو الناقة التي تدفع اللبأ في ضرعها قبيل النتاج يقال
دفعت الشاة إذا أضرعت على رأس الولد والمَدفع واحد مدافع المياه التي تجري فيها والمِدفع بالكسر الدفوع و
قولها الإبل قصير مِدفع والدُّفّاع بالضم والتشديد السيل العظيم ⁂ دقع الدَّقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر
أي لصق بالتراب ذُلّاً والدَّقَع سوء احتمال الفقر وفي الحديث إذا جعتنّ دقعتنّ أي خضعتنّ ولزقتنّ بالتراب والدِّقع
بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما قالوا للدرع دلاص ودُلامص وفقرٌ مُدقِع أي مُلصق بالدقعاء والمداقيع الإبل التي لا تأكل النبت
حتى تلصقه بالأرض لقلّته والداقع الذي يطلب مداقّ الكسب وفي الدعاء رماه الله بالدقعاء وهي الفقر و
جوع ديقوع ويقوع أي شديد قال الراجز ⁂ جوع يصدّع منه الرأس ديقوع ⁂ دكع الدُّكاع بالضم داء يأخذ الخيل والإبل
في صدورها وقد دُكع يُدكع قال القطامي ⁂ ترى منه صدور الخيل زوراً كأنّ بها نحازاً أو دُكاعا ⁂ دلع دلع الرجل
لسانه أي أخرجه فخرج ودلع لسانه أي خرج يتعدّى ولا يتعدّى وقال ابن الأعرابي يقال أيضاً أدلع لسانه أي أخرجه و
اندلع بطن الرجل إذا خرج أمامه ⁂ دمع الدَّمع دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت العين تدمع دمعاً
ودمعت بالكسر دمعاً لغة حكاها أبو عبيد وامرأة دمعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال
أبو عبيد الدامية هي التي تدمى من غير أن يسيل منها دم فإذا سال منها الدم فهي الدامعة بالعين غير معجمة والمدامع
المآقي وهي أطراف العين والدُّمّاع بالضم ماء العين من علّة أو كبر ليس الدمع وقال ⁂ يا من لعين لا تني تهماً قد ترك
الدمع بها دُمّاعا ⁂ ودُمّاع الكرم ما يسيل منه أيام الربيع قال الأحمر الدُّمع بضم الدال والميم سمة في مجرى الدمع ⁂ دنع
الدَّنع ما يطرح الجازر من البعر والدَّنِع النذل ورجل دنع أي فسل لا خير فيه ⁂ فصل الذال ⁂ ذرع
ذراع اليد يذكّر ويؤنّث والذراع ذراع الأسد وهما كوكبان نيّران ينزلهما القمر والذراع سمة في ذراع البعير وقولهم
هو منّي على حبل الذراع أي مُعدّ حاضر والذراع ما يُذرع به ويقال لصدر القناة ذراع العامل وأمّا قول الشاعر ⁂
إلى شرب بين الذراعين بارد ⁂ فهما هضبتان والذَّراع بالفتح المرأة الخفيفة اليدين بالغزل وقد ذرعت الثوب أذرعه
ذرعاً وذرعه القيء أي سبقه وغلبه وتقول أبطرت فلاناً ذرعه أي كلّفته أكثر من طوقه ويقال ضقت بالأمر ذرعاً
إذا لم تطقه ولم تقو عليه وأصل الذرع إنما هو بسط اليد فكأنك تريد مددت يدي إليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به
ذراعاً قال حميد بن ثور يصف ذئباً ⁂ وإن بات وحشاً ليلة لم يضق بها ذراعاً ولم يصبح لها وهو خاشع ⁂ وقولهم اقصد بذرعك
أي اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع في ثمانية إنما قالوا سبع لأنّ الأذرع مؤنّثة قال سيبويه الذراع مؤنّثة وجمعها
أذرع لا غير وإنما قالوا ثمانية لأنّ الأشبار مذكّرة والذَّرَع الزقّ الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع وهي للشراب
وذرّعه تذريعاً أي خنقه والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال أيضاً للبشير إذا أومى بيده وقد ذرّع البشير
وثور مذرّع إذا كانت في أكارعه لمع سود والذَّرَع بالتحريك الطمع ومنه قول الراجز ⁂ وقد يقود الذرع الوحشيّا ⁂ والذرع
أيضاً ولد البقرة الوحشية تقول منه أذرعت البقرة فهي مُذرع والإذراع أيضاً كثرة الكلام والإفراط فيه وكذلك

التذرّع وأرى أصله من مدّ الذراع لأنّ المكثر قد يفعل ذلك والتذرّع أيضاً تقدير الشيء بذراع اليد وقال ⁂ ترى قِصَد
المرّان تُلقى كأنها تذرُّع خرصان بأيدي الشواطب ⁂ والمذرّع بكسر الراء مشدّدة المطر الذي يرسخ في الأرض قدر
ذراع والمذرَّع الذي أمّه أشرف من أبيه هذا بفتح الراء ويقال إنما سمّي مذرّعاً بالرقمتين في ذراع البغل لأنهما أتتاه
من ناحية الحمار والمذارع المزالف وهي البلاد بين الريف والبرّ الواحد مذراع ويقال للنخيل التي تقرب من البيوت
مذارع ومذارع الدابّة قوائمها قال الأخطل ⁂ وبالهدايا إذا احمرّت مذارعها في يوم ذبح وتشريق وتنحار ⁂ والذريعة
الوسيلة وقد تذرّع فلان بذريعة أي توسّل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريئة وهي الناقة التي يستتر بها
الرامي للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بيّن الذراعة وقوائم ذرعات أي سريعات وقتل ذريع أي سريع يقال
قتلوهم أذرع قتل وأذرعات بكسر الراء موضع بالشام تنسب إليه الخمر قال أبو ذؤيب ⁂ فما إن رحيق سبتها التجار من
أذرعات فوادي جدر ⁂ وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا ينوّن أذرعات يقول هذه أذرعات
ورأيت أذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة إليها أذرعيّ ⁂ ذعع ذعذعته فتذعذع أي فرّقته فتفرّق
وذعذعة السرّ إذاعته والذَّعاع الفرق الواحدة ذعاعة وربما قالوا تفرّقوا ذعاذع ⁂ ذيع ذاع الخبر يذيع ذيعاً
وذيوعاً وذيعوعة وذيعاناً أي انتشر وأذاعه غيره أي أفشاه والمذياع الذي لا يكتم السرّ وفي الحديث ليسوا بالمذاييع
البُذُر وأذاع القوم ما في الحوض أي شربوه كلّه ⁂ فصل الراء ⁂ ربع الرَّبع الدار بعينها حيث كانت وجمعها
رباع وربوع وأرباع وأربع والرَّبع المحلّة يقال ما أوسع ربع بني فلان والأربعة في عدد المذكّر والأربع في عدد المؤنّث
والأربعون بعد الثلاثين وقبل الخمسين والرُّبع جزء من أربعة ويثقّل مثل عُشر وعُشُر وربع وربُع وربعت الوتر أربعه ربعاً أي
فتله من أربع قوى والقوّة الطاقة ومنه قول لبيد ⁂ أعطف الجون بمربوع متلّ ⁂ أي بعنان شديد من أربع قوى و
يقال أراد رمحاً مربوعاً لا طويلاً ولا قصيراً والباء بمعنى مع أي ومعي رمح وربعت الإبل إذا وردت الرِّبع يقال جاءت
الإبل روابع ابن السكيت ربع الرجل يربع إذا وقف وتحبّس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع على ظلعك أي ارفق بنفسك
والرِّبع في الحمّى أن تأخذ يوماً وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع تقول منه ربعت عليه الحمّى وقد ربع الرجل
فهو مربوع والرِّبع أيضاً الظِّمء تقول منه ربعت الإبل فهي روابع خوامس وكذلك إلى العشر وربيع أيضاً اسم رجل
من هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الأزمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر ولا يقال فيه
إلا شهر ربيع الأوّل وشهر ربيع الآخر وأمّا ربيع الأزمنة فربيعان الربيع الأوّل وهو الفصل الذي تأتي فيه الكمأة
والنَّور وهو ربيع الكلأ والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار ومن الناس من يسمّيه الربيع الأوّل
وسمعت أبا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستّة أزمنة شهران منها الربيع الأوّل وشهران صيف وشهران
قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وأنشد ⁂ إنّ بنيّ صبية صيفيّون أفلح من كان له ربعيّون ⁂
فجعل الصيف بعد الربيع الأوّل وجمع الربيع أربعاء وأربعة مثل نصيب وأنصباء وأنصبة قال يعقوب ويجمع
ربيع الكلأ أربعة وربيع الجداول أربعاء والربيع المطر في الربيع تقول منه ربعت الأرض فهي مربوعة والربيع الجدول

والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اى حيث نرتبع ونصيف والنسبة الى الربيع ربعي
بكسر الراء وكذلك ربعي بن حراش وقولهم ما له هبع ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو اول النتاج والجمع
رباع وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب قال الراجز ؞ وعلبة نازعتها رباعي ؞ وعلبة عند مقيل الراعي ؞ والانثى
ربعة والجمع ربعات فاذا نتج في آخر النتاج فهو هبع والانثى هبعة وربعت القوم اربعهم بالفتح اذا صرت رابعهم او اخذت
ربع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك تربع اى تاخذ المرباع وقال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما
وربعت الحجر وارتبعته اذا اشلته وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا او يرتبعون وذلك الحجر يسمى ربيعة والربيعة ايضا
بيضة الحديد وربيعة الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وانما سمي ربيعة الفرس لانه اعطي من ميراث
ابيه الخيل واعطي اخوه الذهب فسمي مضر الحمراء والنسبة اليه ربعي بالتحريك والمربعة عصية ياخذ الرجلان بطرفها
ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز ؞ اين الشظاظان واين المربعة ؞ تقول منه ربعت الحمل اذا ادخلتها تحته
واخذت بطرفها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعته على البعير فاذا لم تكن المربعة اخذ احدهما بيد صاحبه وهو المرابعة
قال ابن الاعرابي ؞ يا ليت ام العمر كانت صاحبي ؞ مكان من انشا على الركائب ؞ ورابعتني تحت ليل ضارب ؞ بساعد
فعم وكف خاضب ؞ ومربع ايضا اسم رجل قال جرير ؞ زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ؞ ابشر بطول سلامة يا مربع ؞ قال
الكسائي يقال عاملته مرابعة كما يقال مصايفة ومشاهرة وقولهم الناس على ربعاتهم بفتح الباء وقد تكسر من
القراء اى على استقامتهم وامرهم الاول والربعة اشد عدو الابل يقال ارتبع البعير يرتبع اذا ضرب بقوايمه كلها قال الشاعر
واعرورت العلط العرضي تركضه ؞ ام الفوارس بالدئداء والربعة ؞ والربعة ايضا حي من الاسد والربعة بالتسكين جونة
العطار ويقال ايضا رجل ربعة اى مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامراة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو
شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واو ولا ياء تقول منه
ارتبع قال العجاج ؞ رباعيا مرتبعا او شوقبا ؞ واما قول ذي الرمة ؞ اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها ؞ بافنان مربوع الصريمة
معبل ؞ فانما عنى به شجرا اصابه مطر الربيع اى جعله شجرا مربوعا جعله خلقا منه وارتبع البعير اى اكل الربيع و
تربع مثله وارتبعنا بموضع كذا اى اقمنا به في الربيع وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا ورباع بالضم معدول
من اربعة ويقال القوم على رباعتهم بكسر الراء اى على امرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته
غير فلان اى امره وشانه الذي هو عليه قال الاخطل ؞ ما في معد فتى تغني رباعته ؞ اذا يهم بامر صالح فعلا ؞ و
الرباعة ايضا نحو من الحمالة والرباعية مثل الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي
رباعيته رباع مثال ثمان فاذا نصبت اتممت قلت ركبت برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا ؞ رباعيا
مرتبعا او شوقبا ؞ والجمع ربع مثل قذال وقذل وربعان مثل غزال وغزلان تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر
والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة اربع يربع اربعا وهو فرس رباع وهي فرس رباعية واربع فلان
ابله بمكان كذا اى رعاها في الربيع واربع الرجل اذا وردت ابله ربعا واربع اذا ولد له في الشبيبة وولده ربعيون

وربعية

وربعية القوم ايضا ميرتهم في اول الشتاء واربع القوم صاروا اربعة واربعوا اى دخلوا في الربيع واربعوا اى اقاموا في
المربع عن الارتياد والنجعة ومنه قولهم غيث مربع مرتع والمربع الذي ينبت ما ترتع فيه الابل واربعت عليه الحمى
لغة في ربعت وقد اربع لغة في ربع فهو مربع وقال ؞ من المربعين ومن آزل ؞ اذا جنه الليل كالناحط ؞ وفي الحديث
اغبوا في عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا قوله اربعوا اى دعوه يومين وائتوه اليوم الثالث وناقة مربع
تنتج في الربيع فاذا كان ذلك عادتها فهي مرباع قال الاصمعي المرباع من النوق التي تلد في اول النتاج والمربع التي
ولدها معها وهو ربع والمرابيع الامطار التي تجيء في اول الربيع قال لبيد يصف الديار ؞ رزقت مرابيع النجوم وصابها
ودق الرواعد جودها فرهامها ؞ وعنى بالنجوم الانواء والمرباع ما ياخذه الرئيس وهو ربع المغنم قال الشاعر ؞ لك المرباع
منها والصفايا ؞ وحكمك والنشيطة والفضول ؞ والاربعاء من الايام وقد حكي عن بعض بني اسد فتح الباء فيه والجمع
اربعاوات واليربوع واحد اليرابيع والياء فيه زايدة لانه ليس في كلامهم فعلول وارض مربعة وذات يرابيع ويرابيع المتن
لحماته واحدها يربوع ويربوع ابو حي من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع ايضا ابو بطن من مرة
وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحارث بن ظالم اليربوعي المري وفي عقيل ربيعتان
ربيعة بن عقيل وهو ابو الخلعاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو ابو الابرص وقحافة وعرعرة وقرة وهما يسميان الربيعتين
وفي تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة الصغرى وهو ربيعة
بن حنظلة بن مالك وربيعة ابو حي من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد اسم امهم نسبوا اليها
رتع رتعت الماشية ترتع رتوعا اى اكلت ما شاءت يقال خرجنا نلعب ونرتع اى ننعم ونلهو وابل رتاع جمع راتع
مثل نيام جمع نايم وقوم راتعون والموضع مرتع وارتع ابله فرتعت وقوم مرتعون وارتع الغيث اى انبت ما ترتع فيه الابل
رثع الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رثع بالكسر يرثع رثعا فهو راثع ؞ **رجع** رجع بنفسه رجوعا
ورجعه غيره وهذيل تقول ارجعه غيره وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول اى يتلاومون والرجعى الرجوع
تقول ارسلت اليك فما جاءني رجعى رسالتي اى مرجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله تعالى الى ربكم مرجعكم وهو شاذ
لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة اى بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جاء
رجعة كتابك اى جوابه ولله على امرأته رجعة ورجعة ايضا والفتح افصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك اى من مردوده
وجوابه والراجعة الناقة تباع ويشترى بثمنها مثلها فالثانية راجعة ورجيعة وقد ارتجعتها وترجعتها ورجعتها
باع فلان ابله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف اثمانها فيما يعود عليه بالعايدة الصالحة وكذلك الرجعة في
الصدقة تجب على رب المال اسنان فاخذ المصدق مكانها اسنانا فوقها او دونها واتان راجع وناقة راجع اذا كانت
تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع ببولها فيظن ان بها حملا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجاعا ونوق رواجع والرجع
ايضا رجوع الطير بعد قطاعها والراجع المراة يموت زوجها فترجع الى اهلها واما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر
قال الله تعالى والسماء ذات الرجع ويقال ذات النفع والرجع الغدير قال المتنخل يصف السيف ؞ ابيض كالرجع رسوب

إذا ما ناخ في محفل يختلي والجمع الرجعان ورجعان الكتاب أيضاً جوابه يقال رجع إلى الجواب يرجع رجعاً ورجعاناً
ورجع الدابة يديها في السير وخطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد: أو رجع واشمة أسف نؤورها كففاً
تعرض فوقهن وشامها والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر إلى سفر وهو الكال والأنثى رجيعة والجمع الرجائع
والرجيع الروث وذو البطن وقد أرجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه أيضاً وكل شيء يردد فهو رجيع لأن معناه
مرجوع أي مردود وربما سموا الجرة رجيعاً قال الأعشى: وفلاة كأنها ظهر ترس ليس إلا الرجيع فيها علاق يقول لا
تجد الإبل فيها علقاً إلا ما تردده من جرتها وأرجع الرجل إذا أهوى بيده إلى خلفه ليتناول شيئاً قال أبو ذؤيب:
فبدا له أقراب هذا رائغاً عجلاً فعيث في الكنانة يرجع وحكى ابن السكيت هذا متاع مرجع أي له مرجوع ويقال أرجع الله
بيعة فلان كما يقال أربح الله بيعته الكسائي رجعت الإبل إذا هزلت ثم سمنت والمراجعة المعاودة يقال راجعه
الكلام وراجع امرأته وتراجع الشيء إلى خلف واسترجعت منه الشيء إذا أخذت ما دفعته إليه واسترجعت عند
المصيبة إذا قلت إنا لله وإنا إليه راجعون وكذلك الترجيع قال جرير: ورجعت بعرفان دار كأنها بقية وشم في متون
الأشاجع والترجيع في الأذان وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة أصحاب الألحان وترجيع الدابة يديها في
السير وترجيع الواشمة رجعها ورجع الكتف ومرجعه أسفله ۞ ردع ۞ ردعته عن الشيء أردعه ردعاً فارتدع أي
كففته فكف وبه ردع من زعفران أو دم أي لطخ وأثر وردعته بالشيء فارتدع أي لطخته به فتلطخ ومنه قول ابن
مقبل: يخدي بها بازل فتل مرافقه يجري بديباجتيه الرشح مرتدع ويقال للقتيل ركب ردعه إذا خر لوجهه على
دمه والرداع بالضم النكس ويقال وجع الجسد أجمع قال الشاعر: صفراء من بقر الجواء كأنما ترك الحياء بها رداع
سقيم وقال الآخر: فوا حزني وعاودني رداعي وكان فراق لبنى كالخداع والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع
بالكسر اسم ماء قال عنترة: بركت على جنب الرداع كأنما بركت على قصب أجش مهضم والمرتدع من السهام الذي
إذا أصاب الهدف انفضخ عوده عن أبي عبيد والرديع السهم الذي سقط نصله ۞ رسع ۞ الرسع فساد في الأجفان
وقد رسع الرجل فهو أرسع وفيه لغة أخرى رسع الرجل ترسيعاً فهو مرسع ومرسعة وقد رسعت عينه أيضاً ترسيعاً
قال امرؤ القيس: أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا مرسعة وسط أرباغه به عسم يبتغي أرنبا ليجعل في
رجله كعبها حذار المنية أن يعطبا قوله مرسعة إنما هو كقولك رجل ملحاجة وفقاقة أو يكون ذهب به إلى
العين لأن الترسيع إنما يكون فيها كما يقال يا جار نكم القصماء لرجل أقصم الثنية يذهب إلى سنته وإنما خص الأرنب
لأنهم كانوا يعلقون كعبها كالمعاذة ويزعمون أن من علق ذلك لم تضره عين ولا سحر لأن الجن تمتطي الثعالب والظباء
والقنافذ وتجتنب الأرانب لمكان الحيض يقول هو من ملوك الحمقى ۞ رصع ۞ الترصيع التركيب يقال تاج
مرصع بالجوهر وسيف مرصع أي محلى بالرصائع وهي حلق يحلى بها الواحدة رصيعة ويقال رصع به بالكسر يرصع رصعاً
إذا لزق به والأرصع لغة في الأرسح والأنثى رصعاء مثل رسحاء بينة الرصع وربما سموا فراخ النحل رصعاً الواحدة رصعة
قال رؤبة: وخصياً إلى النصف وطعناً أرصعا وهو أن يصيب السنان كله في المطعون يقال رصعته بالرمح

والترصع النشاط ۞ رضع ۞ رضع الصبي أمه يرضعها رضاعاً مثل سمع يسمع سماعاً وأهل نجد يقولون رضع يرضع
رضعاً مثل ضرب يضرب ضرباً قال الأصمعي أخبرني عيسى بن عمر أنه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام السلولي
على هذه اللغة: وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى ما يدر لها ثعل وأرضعته أمه وامرأة مرضع أي لها
ولد ترضعه فإن وصفتها بإرضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة التي ترضع والراضعتان ثنيتا الصبي يقال
سقطت رواضعه وقولهم لئيم راضع أصله زعموا رجل كان يرضع إبله أو غنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب
منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كأنه كالشيء يطبع عليه وتقول هذا أخي من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول أكيلي
وشريبي وأرضع فلان ابنه أي دفعه إلى الظئر قال رؤبة: إن تميماً لم يراضع مسبعا وارتضعت العنز أي شربت
لبن نفسها قال الشاعر: إني وجدت بني أعيا وجاملهم كالعنز تعطف روقيها فترتضع ۞ رعع ۞ ترعرع الصبي أي
تحرك ونشأ وترعرعه الله أي أنشأه وشاب رعرع ورعراع أي حسن الاعتدال والجمع الرعارع قال لبيد: تبكي على إثر الشباب
الذي مضى ألا إن أخدان الشباب الرعارع والرعاع الأحداث الطغام ۞ رفع ۞ الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع
والرفع في الإعراب كالضم في البناء وهو من أوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصة ويبلغها
وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أي كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ أني قد حرمت المدينة ورفع الزرع
أن يحمل بعد الحصاد إلى البيدر يقال هذه أيام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت الجرام والجرام والجداد والجداد ولم أسمع الرفاع
فإني لم أسمعها مكسورة ورفع البعير في السير أي بالغ ورفعته أنا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال
دابة ليس لها مرفوع وهو مصدر مثل المجلود والمعقول وهو عدو دون الحضر قال طرفة: موضوعها زول ومرفوعها
كمر صوب لجب وسط ريح وكذلك رفعته ترفيعاً والرفع تقريبك الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن
ذلك رفعته إلى السلطان ومصدره الرفعان وقال الفراء وفرش مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرمات
من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض وناقة رافع إذا رفعت اللبأ في ضرعها عن الأصمعي والرفاع بالضم ما تعظم
به المرأة الرسحاء وركاب المقيد أيضاً خيط يرفع به قيده إليه قال ابن السكيت يقال في صوته رفاعة ورفاعة بالضم
والفتح وقد رفع الرجل بالضم صار رفيع الصوت ورجل رفيع أي شريف قال أبو بكر محمد بن السري ولم يقولوا منه رفع
في غيره رفع رفعة أي ارتفع قدره ورافعت فلاناً إلى الحاكم وترافعنا إليه ورفاعة بالكسر اسم رجل ۞ رقع ۞ الرقعة
واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة الخرقة تقول منه رقعت الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملي شاعر وقال
لو كنت من أحد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من أحد ورقعه أي هجاه يقال لأرقعنه رقعاً رصيناً وأرى فيه
مترقعاً أي موضعاً للشتم والهجاء قال الشاعر: وما ترك الهاجون لي في أديمكم مصحاً ولكني أرى مترقعاً وترقيع الثوب
أن ترقعه في مواضع واسترقع الثوب أي حان له أن يرقع وأما قول الشاعر: أبا الغلب ألأم عم وجهها عجوزاً وشر
محب عجوز أيغلب كثوب اليماني قد تقادم عهده ورقعته ما شئت في العين واليد فإنما عنى به أصله وجوهره و
الرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث من فوق سبعة أرقعة فجاء به على لفظ التذكير كأنه ذهب

إلى الشعف والرفيع والمرقعان الأحمق وهو الذي في عقله مرقعة وقد رقع بالضم رقاعة وارقع الرجل أى جاء برقاعة وحمق
وراقع الخمر وهو قلب عاقر ويقال ما ارتقعت له وما ارتقعت به أى ما اكترثت له وما باليت به قال يعقوب ما ترتقع
مني برقاع أى لا تقبل مما انصحك به شيئا ولا تطيعني وجوع يرقوع أى شديد وقال ابو الغوث ديقوع ولم يعرف يرقوع
⁂ **ركع** الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر ⁂ **رمع** رمع انفه من الغضب رمعانا
أى تحرك والترمع التحرك والرماعة بالتشديد ما تحرك من يافوخ الصبي والرماعة أيضا الاست يقال كذبت
رماعته إذا حمق واليرمع حجارة بيض رقاق تلمع ⁂ **روع** الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة ومنه قولهم
أفرخ روعه أى ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي أى في خلدي وبالي وفي
الحديث إن روح الأمين نفث في روعي وروعت فلانا وروعته فارتاع أى أفزعته ففزع وتروع أى تفزع وقولهم لا ترع
أى لا تخف ولا يلحقك خوف قال ابو خراش ⁂ رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وأنكرت الوجوه هم هم ⁂ وللأنثى لا تراعي
وقال ⁂ أيا شبه ليلى لا تراعي فإنني لك اليوم من وحشية لصديق ⁂ والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس
ولا يوصف به الذكر وراعني الشيء أى أعجبني والأروع من الرجال الذي يعجبك بحسنه وامرأة روعاء بينة الروع ⁂ **ريع**
الريع النماء والزيادة وأرض مريعة بفتح الميم أى مخصبة وريع الدرع فضول كميها والريع العود قال الشاعر ⁂ طمعت بليلى
أن تريع وإنما تقطع أعناق الرجال المطامع ⁂ وسئل الحسن عن القيء يذرع الصائم فقال هل راع منه شيء فقال السائل
ما أدري ما تقول فقال هل عاد منه شيء وناقة مسياع مرياع تذهب في المرعى وترجع بنفسها وقول الكميت ⁂ إذا جيش
منه جانب راع جانب ⁂ أى انفرق وراعت الحنطة وأراعت أى زكت وراع الطعام وأراع أى صارت له زيادة في العجن
والخبز وربما قالوا أراعت الإبل إذا كثرت أولادها وريعان كل شيء أوله ومنه ريعان الشباب وريعان السراب أى جاء
وذهب وكذلك الذبيب والسمن إذا جعلته في طعام وأكثرت منه فتتبع ها هنا وها هنا لا يستقيم له وجه قال مزرد ⁂
ولما غدت أمي تحي بناتها أغرت على العكم الذي كان يمنع ⁂ خلطت بصاع الأقط صاعين عجوة إلى صاع سمن وسطه
يتريع ⁂ وفرس رائع أى جواد والريع بالكسر المرتفع من الأرض وقال عمارة هو الجبل الواحد ريعة والجمع رياع ومنه قوله
تعالى أتبنون بكل ريع آية تعبثون والريع أيضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس ⁂ ريع يلوح كأنه سحل ⁂ شبه الطرق
بثوب أبيض **فصل الزاي** ⁂ **زبع** الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي الإعصار زوبعة ويقال أم زوبعة
وهي ريح تثير الغبار وترتفع إلى السماء كأنه عمود وتزبع الرجل أى تغيظ والمتزبع المعربد قال متمم بن نويرة يرثي أخاه ⁂
متى تلقه في الشرب لم تلق فاحشا على الكأس ذا قاذورة متزبعا ⁂ وزنباع بكسر الزاي اسم رجل وهو روح بن زنباع
الجذامي ويقال للقصير الحقير زوبع وقال الراجز ⁂ ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة أو زوبعا ⁂ **زرع**
الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزدرع والزرع أيضا طرح البذر والزرع أيضا الإنبات يقال زرعه الله أى
أنبته ومنه قوله تعالى أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون وتقول للصبي زرعه الله أى جبره وازدرع فلان أى احترث
وهو افتعل إلا أن التاء لما لان مخرجها ولم توافق الزاي لشدتها أبدلوا منها دالا لأن الدال والزاي مجهورتان والتاء

مهموسة والمزارع معروفة والمزروعان من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد
⁂ **زقع** الزقع شدة ضرط الحمار وقد زقع ⁂ **زلع** الزلع بالتحريك تشقاق يكون في ظاهر القدم وباطنها وقد زلعت
رجله بالكسر تزلع زلعا وكذلك إذا كان في ظاهر الكف فأما إذا كان في باطنها فهو الكلع وزلعت جراحته فسدت
وتزلعت يده تشققت قال أبو عمرو المزلع الذي قد انقشر جلد قدميه عن الحمرة ⁂ **زعع** الزعزعة تحريك الشيء يقال
زعزعته فتزعزع وريح زعزعان وزعزع وزعازع أى تزعزع الأشياء وسير زعزع قال ابن أبي عائذ ⁂ وتزيد همجتها زعزعا كما
انقطع الحبل فوق المحال ⁂ **زمع** قال الخليل أزمعت على أمر فأنا مزمع عليه إذا ثبت عليه عزمه وقال الكسائي يقال
أزمعت الأمر ولا يقال أزمعت عليه قال الأعشى ⁂ أأزمعت من آل ليلى ابتكارا ⁂ وقال الفراء أزمعته وأزمعت عليه بمعنى
مثل أجمعته وأجمعت عليه أبو زيد الزمع جمع زمعة وهي هنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل ثمرة وثمر وثمار وقال
أبو ذؤيب يصف ظبيا ⁂ فنبت فيه كفه الصائد ⁂ فراغ وقد نشبت في الزماع واستحكمت مثل عقد الوتر ⁂ يقال أزمعت الأرض
أى علت وأزمع النبت أول ما يظهر متفرقا قال الأصمعي الزموع الأرنب التي تقارب عدوها وكأنها تعدو على زمعاتها
ابن السكيت الزمعان المشي البطيء تقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع رذال الناس يقال هو من زمعهم أى من سقاطهم
والزمع أيضا الدهش وقد زمع بالكسر أى خرق من خوف ورجل زميع وزموع بين الزماع أى سريع العجلة ومنه قول الشاعر
ولع بعاجلة الفراق زميع ⁂ ويقال للشجاع المقدام زميع بين الزماع وقوم زمعاء ورجل زميع الرأي أى جيده ⁂ **زوع**
زاع بعيره يزوعه زوعا أى حركه بزمامه إلى قدام ليزداد في سيره قال ذو الرمة ⁂ وخافق الرأس فوق الرحل قلت له زع بالزمام
وجوز الليل مركوم ⁂ ومن رواه زع بالفتح من وزع فقد غلط لأنه ليس يأمره بكف بعيره ⁂ **زهنع** زهنعت الجارية أى
زينتها **فصل السين** ⁂ **سبع** سبعة رجال وسبع نسوة والسبع بالضم الجزء من سبعة والسبع بالكسر الظمء
من أظماء الإبل وسبعتهم أسبعهم بالفتح إذا كنت سابعهم أو أخذت سبع أموالهم وسبعته أى شتمته ووقعت فيه وسبع
الذئب الغنم أى فرسها والسبع واحد السباع والسبعة اللبوة وقولهم أخذه أخذ سبعة قال ابن السكيت إنما أصلها سبعة
فخففت واللبوة أنزق من الأسد وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث
من طيء بن أدد وكان رجلا شديدا فعل ما لا يجري للمعرفة والتأنيث وقول الراجز ⁂ يا ليتني وسبعا في غنم ⁂ هو
اسم رجل مصغر وأرض مسبعة بالفتح ذات سباع وأسبع الرجل أى وردت إبله سبعا وأسبعوا أى صاروا سبعة وأسبع
الرعيان إذا وقع السبع في ماشيتهم عن يعقوب وأسبعته أى أطعمته السبع وأسبع ابنه أى دفعه إلى الظؤورة ومنه
قول رؤبة ⁂ إن تميما لم يراضع مسبعا ⁂ وأسبع عبده أى أهمله قال أبو ذؤيب ⁂ صخب الشوارب لا يزال كأنه عبد لآل أبي ربيعة
مسبع ⁂ هذه رواية الأصمعي وقال أبو سعيد الضرير مسبع بكسر الباء قال شبه الحمار وهو ينهق بعبد قد صادف
في غنمه سبعا فهو يهجهج به ليزجره عنها قال وأبو ربيعة في بني سعد بن بكر وفي غيرهم ولكن جيران أبي ذؤيب بنو سعد
بن بكر وهم أصحاب غنم والمسبوعة البقرة التي أكل السبع ولدها وقولهم هو سباعي البدن أى تام البدن والسبع بطن
من همدان رهط أبي إسحق السبيعي والسبيع أيضا السبع وهو جزء من سبعة والأسبوع من الأيام وطفت بالبيت أسبوعا

اى سبع مرات وثلثة اسابيع والسُّبعان بالضم موضع ولم يات على فعلان شىء غيره قال ابن مقبل الا يا ديار الحى بالسبعان امل عليها بالبلى الملوان وسبّعت الشىء تسبيعا جعلته سبعة وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل

سجع السجع الكلام المقفى والجمع اسجاع واساجيع وقد سجع الرجل سجعا وسجّع تسجيعا وكلام مسجّع وبينهم اسجوعة وسجعت الحمامة اى هدرت وسجعت الناقة اى مدّت حنينها على جهة واحدة قال ابو زيد الساجع القاصد وانشد لذى الرمة قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع اى جائرا غير قاصد

سرع السرعة نقيض البطء تقول منه سرع سرعا مثال صغر صغرا فهو سريع وعجبت من سرعه ذاك وسرع ذاك مثال صغر ذاك عن يعقوب وقولهم السرعَ السرعَ مثل الوحاء الوحاء واسرع فى السير وهو فى الاصل متعد والمسارعة الى الشىء المبادرة اليه وتسرّع الى الشر وسرعان ذا خروجا وسرعان وسرعان ثلث لغات اى سرع ذا خروجا نقلت فتحة العين الى النون لانه معدول من سرع فبنى عليه وسرعان ما صنعت كذا اى ما اسرع وقول الباهلى اتورا سرع ماذا يا فروق وحبل الوصل منتكث حذيق اراد سرع فخفف والعرب تخفف الضمة والكسرة لثقلهما فيقول للفخذ فخذ وللعضد عضد وللكبد كبد وتقول للحجر حجر للحقة الحقة ابو زيد اسرع القوم اذا كانت دوابهم سراعا وسارعوا الى كذا وتسارعوا اليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك اوائلهم وهذا يلزم الاعراب نونه فى كل وجه والسرع القضيب من قضبان الكرم الغض لسنته وكل قضيب رطب سرع وسرعرع والسرعرع ايضا الشاب الناعم اللدن والاساريع شكر تخرج فى اصل الحبلة قال ابن السكيت اليسروع والاسروع دودة حمراء تكون فى البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة والاصل يسروع بالفتح لانه ليس فى الكلام يفعول قال سيبويه وانما ضموا اوله اتباعا لضمة الراء كما قالوا اسود بن يعفر قال ذو الرمة وحتى سرت بعد الكرى فى لويه اساريع معروف وصرت جنادبه واللوى ما ذبل من البقل تقول قد اشتد الحر فان الاساريع لا تسرى على البقل الا ليلا لان شدة الحر بالنهار تقتلها وقال القنانى الاسروع دود حمر الرؤوس بيض الجسد تكون فى الرمل تشبه بها اصابع النساء وانشد لامرئ القيس وتعطو برخص غير شثن كانه اساريع ظبى او مساويك اسحل وظبى اسم واد يقال اساريع ظبى كما يقال سيد رمل وضب كدية وثور عداب والاسروع ايضا واحد اساريع القوس وهى خطوط فيها وطرائق

سطع سطع الغبار والرائحة والصبح يسطع سطوعا اذا ارتفع والسطيع الصبح والسطع بالتحريك طول العنق نعامة سطعاء والسطاع سمة فى عنق البعير بالطول يقال بعير مسطوع والسطاع ايضا عمود البيت قال القطامى اليسوا بالالى قسطوا جميعا على النعمان وابتدروا السطاعا

سعسع تسعسع الرجل اى كبر حتى هرم وولى قال رؤبة يا هند ما اسرع ما تسعسعا ومنه قولهم تسعسع الشهر اذا ذهب اكثره وفى حديث عمر انه سافر فى عقب رمضان وقال ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته وتسعسعت حال فلان اذا انحطت قال الفراء يقال سعسعت بالمعزى اذا زجرتها وقلت لها سع سع

سفع سفعت بناصيته اى اخذت قال الشاعر من بين ملجم مهره او سافع ومنه قوله تعالى لنسفعا بالناصية ويقال به سفعة من الشيطان اى مس كأنه اخذ بناصيته وسفعته النار والسموم اذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة والسوافع لوافح السموم والسفعة بالضم سواد مشرب حمرة والرجل اسفع ومنه

قيل للاثافى سفع والسفعة ايضا فى اثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون الارض والسفعة فى الوجه سواد فى خدى المرأة الشاحبة ويقال للحمامة سفعاء لما فى عنقها من السفعة وقال من الورق سفعاء العلاطين باكرت فروع اشاء مطلع الشمس اسحما والصقور كلها سفع وسفع الطائر لطمه بجناحه والمسافعة كالمطاردة قال الاعشى يسافع ورقاء جونية ليدركها فى حمام ثكن

سقع السقع لغة فى الصقع يقال ما ادرى اين سقع اى اين ذهب وسقع الديك مثل صقع وخطيب مسقع مثل مصقع والسقاع لغة فى الصقاع

سقرقع السقرقع تعريب السكركة ساكنة الراء وهى خمر الحبش تتخذ من الذرة

سكع سكع الرجل مثل سقع يقال ما ادرى اين سكع واين سكع والتسكع التمادى فى الباطل ومنه قول الشاعر فى عمرة يتسكع

سلع السلعة المتاع والسلعة الضواة وهى زيادة تحدث فى الجسد كالغدة تتحرك اذا حركت وقد تكون من حمصة الى بطيخة والسلعة بالفتح الشجة وسلعت رأسه اسلعه سلعا اى شققته وسلع ايضا جبل بالمدينة قال تأبط شرا ان بالشعب الذى دون سلع لقتيلا دمه ما يطل والسلع ايضا الشق فى القدم وجمعه سلوع قال يعقوب يقال الشق فى الجبل سلع بالكسر وجمعه اسلاع وبعضهم يفتحه والسلع بالتحريك شجر ومنه المسلعة لانهم كانوا فى الجدب يعلقون شيئا من هذا الشجر ومن العشر باذناب البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها فى الجبل فيمطرون زعموا قال الشاعر اجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعا مثل زلعت وانسلع اى انشق قال الراجز من بين حيص ودام متسلع

سلفع السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة السليطة ومن النوق الشديدة واسم كلبة

سلقع السلقع المكان الحزن ويقال هو اتباع لبلقع لا يفرد يقال بلقع سلقع وبلاقع سلاقع وهى الاراضى القفار التى لا شىء بها والسلنقع واسلنقع البرق يقال للحصى اذا حميت عليه الشمس اسلنقع بالبريق

سمع السمع سمع الانسان يكون واحدا وجمعا لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه فى الاصل مصدر قولك سمعت الشىء سمعا وسماعا وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع اسامع وقولهم سمعك الى اى اسمع منى وكذلك قولهم سماع اى اسمع مثل دراك ومناع بمعنى ادرك وامنع وتقول فعله رياء وسمعة اى ليراه الناس ويسمعوا به واستمعت له اى اصغيت وتسمعت اليه فاذا ادغمت قلت اسّمعت اليه وقرئ لا يسّمعون الى الملإ الاعلى يقال تسمعت اليه وسمعت اليه وسمعت له كله بمعنى لانه تعالى قال لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون الى الملإ الاعلى مخففا وتسامع به الناس واسمعه الحديث واسمعه اى شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الاخفش اى لا سمعت وقوله اسمع بهم وابصر اى ما ابصرهم وما اسمعهم على التعجب والمسمعة المغنية والسمع بالكسر الذكر الجميل يقال ذهب سمعه فى الناس ويقال ايضا اللهم سمعا لا بلغا اى يسمع به ولا يتم والسمع ايضا سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفى المثل اسمع من السمع الازل وربما قالوا اسمع من سمع قال الشاعر تراه حديد الطرف ابلج واضحا اغر طويل الباع اسمع من سمع وسمّع به اى شهره وفى الحديث من فعل كذا سمّع الله به اسامع خلقه يوم القيامة والتسميع التشنيع ويقال ايضا سمّع به اذا رفعه من الخمول ونشر ذكره والسمع والسماع الصوت واسمعه والسامعة الاذن قال طرفة يصف اذن ناقة مؤللتان تعرف العتق فيهما

كأنه يعني شاة مجهولة مفرد. وكذلك السمع بالكسر يقال فلان عظيم السمعين. والسمع أيضا عروة تكون في وسط
العرقوة يجعل فيها حبل لتعتدل الدلو قال الشاعر. نعدل ذا الميل ان رام ميلا كما عدلت الغرب بالسمع. تقول منه أسمعت
الدلو اذا جعلت لها سمعا. والسميع السامع والسميع المسمع قال عمرو بن معديكرب. أمن ريحانة الداعي السميع يؤرقني
وأصحابي هجوع. قال ابو زيد امرأة سمعنة نظرنة بالضم وهي التي اذا تسمعت او تبصرت فلم تر شيئا تظنيته تظنيا وكان الأحمر
يكسر اولهما ويفتح ثالثهما وينشد. ان لنا لكنه. معنة مفنه. سمعنة نظرنه. كالريح حول القنه. الا تره تظنه. والسمعمع
الصغير الرأس وهو فعلعل. **سمدع** السميدع بالفتح السيد الموطأ الأكناف ولا تقل السميدع بضم السين.
سنع رجل سنيع اي جميل وامرأة سنيعة وقد سنع بالضم سناعة. **سوع** الساعة الوقت الحاضر والجمع
الساع والساعات قال القطامي. وكنا كالحريق لدى كفاح فيخبو ساعة ويهب ساعا. وساعة سوعاء اي شديدة كما يقال
ليلة ليلاء وتقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منهما الا هذا. والساعة القيامة وجاء
بعد سوع من الليل وبعد سواع اي بعد هدء منه. وسواع ايضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل
وكان برهاط يحجون اليه. واساع الابل اي اهملها فساعت هي تسوع سوعا ومنه قيل ضائع سائع وناقة مسياع تذهب
في المرعى ورجل مضياع مسياع للمال فهو مضيع مسيع عن ابي عبيد. **سيع** ساع الماء والسراب يسيع سيعا
وسيوعا اي جرى واضطرب على وجه الارض قال الراجز. فهن يخبطن السراب الأسيعا. والانسياع مثله. والسياع
الطين بالتبن الذي يطين به قال الشاعر. كما بطنت بالفدن السياعا. وهو مقلوب اي كما بطنت بالسياع الفدن
وهو القصر تقول منه سيعت الحائط. والمسيعة المالجة. فصل الشين. **شبع** الشبع نقيض الجوع يقال
شبعت خبزا ولحما ومن خبز ولحم شبعا وهو من مصادر الطبائع. والشبع بالتسكين اسم ما اشبعك من شيء. ورجل شبعان
وامرأة شبعى وربما قالوا امرأة شبعى الخلخال اذا ملأته من سمنها. وتقول شبعت من هذا الامر ورويت اذا كرهته. وهما
على الاستعارة. واشبعته من الجوع. واشبعت الثوب من الصبغ. وثوب شبيع الغزل اي كثيره. والمتشبع المتزين باكثر مما
عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل. وفي الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور. وعندي شبعة من طعام بالضم
اي قدر ما يشبع به مرة. قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه اذا قاربت الشبع ولم تشبع. **شبدع** ابو
عمرو الشبادع العقارب واحدتها شبدعة بالكسر والدال غير معجمة والاحمر مثله. **شجع** الشجاعة شدة القلب
عند البأس. وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان نظيره غلام وغلمة وغلمان. ورجل شجيع وقوم شجعان
مثل جريب وجربان وشجعاء مثل فقير وفقهاء. وامرأة شجاعة. وقال ابو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا
توصف به المرأة. والشجع في الإبل سرعة نقل القوائم قال سويد بن ابي كاهل. فركبناها على مجهولها بصلاب الارض فيهن
شجع. اي بصلاب القوائم. يقال جمل شجع القوائم وناقة شجعة وشجعاء. وحكى ابن السكيت عن اللحياني رجل شجاع وشجاع
وقوم شجعان وشجعان. وقال ابو عبيدة قوم شجعة وشجعة. وحكى غيره شجعة ايضا بالتحريك. والأشجع من الرجال مثل
ويقال الذي في خلقه كالهوج لقوته ويسمى به الاسد. وقول الشاعر. وأشجع اخاذ على الدهر. واشجع قبيلة من غطفان.

والأشجع

والأشجع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع. وتزعم العرب ان الرجل اذا طال جوعه تعرضت له في بطنه حية يسمونها الشجاع والصفر
وقال يخاطب امرأته. أرد شجاع البطن قد تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطعم. والأشاجع اصول الاصابع التي تتصل
بعصب ظاهر الكف الواحد اشجع ومنه قول لبيد. يدخلها حتى يواري اشجعه. وناس يزعمون ان الاشجع مثال الاصبع
ولم يعرفه ابو الغوث. وشجعته اذا قلت له انك شجاع او قويت قلبه. وتشجع اي تكلف الشجاعة. **شرع** الشريعة مشرعة
الماء وهي مورد الشاربة. والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعا اي سن. والشارع الطريق
الاعظم. وشرع المنزل اذا كان على طريق نافذ. وشرعت الاهاب اذا سلخته. وقال يعقوب اذا شققت ما بين الرجلين. قال
وسمعته من ام الحمارس البكرية. وشرعت في هذا الامر شروعا اي خضت. وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعا وشروعا
اي دخلت وهي ابل شروع وشرع. وشرعتها انا. وفي المثل اهون السقي التشريع. ويقال شرعك هذا اي حسبك. وفي
المثل شرعك ما بلغك المحل يضرب في التبلغ باليسير. ومررت برجل شرعك من رجل اي حسبك. والمعنى انه من النحو الذي
تشرع فيه وتطلبه يستوي فيه الواحد والتثنية والجمع لانه مصدر. وقولهم الناس في هذا الامر شرع سواء يحرك ويسكن يستوي
فيه الواحد والمؤنث والجمع. والشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا. ويقال ايضا هذا شرعة
هذا اي مثله. وهذا شرع هذا وهما شرعان اي مثلان. والشرعة ايضا الوتر والجمع شرع وشرع وشراع جمع الجمع عن ابي عبيد
والشراع ايضا شراع السفينة. وربما قالوا اذا رفع البعير عنقه قد رفع شراعه. وعنق شراعي اي طويل وهو منسوب. واشرعت
بابا الى الطريق اي فتحت. واشرعت الرمح قبله اي سددت وشرع هو. وقال يهجو امرأة. وليست بتاركة محرما ولو حف بالاسل
الشرع. وقال عبدة بن الطبيب. ولقد علمت بان قصري حفرة غبراء يحملني اليها **شرجع**. وحيتان شرع اي
شارعات من غمرة الماء الى الجد. **شرجع** الشرجع الطويل والشرجع الجنازة. وطرق مشرجعة اي طويلة لا
حروف لنواحيها. **شسع** الشسع واحد شسوع النعل التي تشد الى زمامها تقول منه شسعت النعل
وقال ابو الغوث شسعت النعل بالتشديد وكذلك اشسعتها. والشاسع والشسوع البعيد. وفلان شسع مال
اذا كان حسن القيام عليه. **شعع** شعاع الشمس ما ترى من ضوئها عند ذرورها كالقضبان. وقد اشعت
الشمس نشرت شعاعها. ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها. الواحدة شعاعة. والشعاع
بالفتح تفرق الدم وغيره قال الشاعر. طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها. ويقال ايضا
رأي شعاع اي متفرق. ونفس شعاع تفرقت همها قال الشاعر. فقلت لها من نفس شعاع الم اكن نهيتك عن هذا وانت
جميع. وشعاع السنبل ايضا سفاه. وقد اشع الزرع اخرج شعاعه. واشع البعير بوله اي فرقه وكذلك شع بوله يشعه
وظل شعشع اي ليس بكثيف. ومشعشع ايضا. وشعشعت الشراب مزجته. والشعشاع المتفرق قال الراجز. صدق اللقاء
غير شعشاع الغدر. تقول هو جميع الهمة غير متفرقها. ورجل شعشاع اي طويل حسن وكذلك الشعشعان وناقة شعشعانة
قال ذو الرمة. بهيهات خرقاء الا ان يقربها ذو العرش والشعشعانات العياهيم. والشعلع الطويل بزيادة اللام. **شفع**
الشفع خلاف الوتر وهو الزوج تقول كان وترا فشفعته شفعا. والشفعة في الدار والارض. والشفيع صاحب الشفعة و

الشفاعة وناقة شافع في بطنها ولد يتبعها آخر تقول منه شفعت الناقة شفعا وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتاه بشاة شافع فلم ياخذها فقال ايتني بمعتاط قال ابو عبيد الشافع التي معها ولدها سميت شافعا لان ولدها شفعها او شفعته هي وناقة شفوع وهي التي تجمع بين محلبين في حلبة واحدة واستشفعته الى فلان اي سألته ان يشفع لي اليه وتشفعت اليه في فلان فشفعني فيه تشفيعا ٭ **شكع** الشكاعى نبت يتداوى به قال الاخفش هو بالفارسية جوخه وانشد لعمرو بن احمر الباهلي ٭ شربت الشكاعى والتددت الدة ٭ واقبلت افواه العروق المكاويا ٭ قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شكاعاة والشكع بالتحريك الوجع والغضب ايضا وقد شكع بالكسر يقال بات شكعا اي وجعا لا ينام واشكعه اي اغضبه ويقال امله واضجره ٭ **شمع** الشمع بالتحريك الذي يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب والمولدون يقولون شمع بالتسكين والشمعة اخص منه ويقال اشمع السراج اي سطع نوره قال الراجز ٭ كلمح برق او سراج اشمعا ٭ والشمعة اللعب والمزاح وقد شمع يشمع شمعا وشموعا وشمعة قال الهذلي يذكر اضيافا ٭ سأبدؤهم بشمعة واثني بجهدي من طعام وبساط ٭ وفي الحديث من تتبع المشمعة اي من عبث بالناس اصاره الله الى حال يعبث به فيها والشموع من النساء اللعوب الضحوك ٭ **شنع** الشناعة الفظاعة وقد شنع الشيء بالضم فهو شنيع واشنع ومنه قول الشاعر ٭ واليوم يوم اشنع ٭ والاسم الشنعة وشنعت عليه تشنيعا والشنيع ايضا الكثير يقال اشنعت الناقة اي شمرت حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وشنعت فلانا اي استقبحته وسمته قال كثير ٭ واسماء لا مشنوعة بملالة لدينا ولا مقلية ان تقلت ٭ ويروى اسيئي بنا او احسني لا ملومة ٭ وشنعت الابل في السير اي جدت قال الراجز ٭ كانه حين بدا تشنعه ٭ وسال بعد الهمعان اخدعه ٭ جاب باعلى قنتين مرتعه ٭ وتشنعت الغارة ركبتها و الفرس ركبته وعلوته والسلاح لبسته ٭ **شوع** الشوع بالضم شجر البان واحدتها شوعة وقال يصف جبلا ٭ باكنافه الشوع والغريف ٭ ويقال هذا شوع هذا بالفتح وشيع هذا للذي ولد بعده ولم يولد بينهما ٭ **شيع** شاع الخبر يشيع شيوعة اي ذاع وسهم مشاع وسهم شائع اي غير مقسوم وسهم شاع ايضا كما يقال سائر الشيء وساره واشاع الخبر اي اذاعه فهو رجل مشياع اي مذياع وقولهم حياك الله واشاعكم السلام اي جعله صاحبا لكم وتابعا وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا انما تقوله الرجل لاصحابه اذا اراد ان يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم يا بني عبس شاعكم السلام فلا نظرت في وجه ذبيانية قتلت اباها او اخاها وسار الى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه وولده واشاعت الناقة ببولها اي رمت به وقطعته مثل اوزغت ببولها والشيع المقدار يقال اقام فلان شهرا او شيعه وقولهم آتيك غدا او شيعه اي بعده وبعيده قال الخليط غدا تصدعنا او شيعه افلا تودعنا والشيع ايضا ولد الاسد وشيعته عند رحيله والمشيع الشجاع وشيعة الرجل اتباعه وانصاره يقال شايعه كما يقال والاه من الولي والمشايع ايضا اللاحق وشيعته بالنار اي احرقته قال ابن السكيت شيعت النار اذا القيت عليها حطبا تذكيها به و تشيع الرجل اي ادعى دعوى الشيعة وتشايع القوم من الشيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم رأي بعض فهم شيع وقوله تعالى كما فعل باشياعهم من قبل اي بامثالهم من الشيع الماضية قال ذو الرمة ٭ استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ٭

ام راجع القلب من اطرابه طرب ٭ يعني عن اصحابهم وشاعه شياعا اي تبعه وشايع الراعي بابله مشايعة وشياعا اي صاح بها ودعاها اذا استاخر بعضها قال لبيد ٭ فيمضون ارسالا ونخلف بعدهم كما ضم اخرى التاليات المشايع ٭ والشياع دق الحطب تشيع به النار كما يقال شباب للنار وجلاء للعين والشياع صوت مزمار الراعي ومنه قول الشاعر ٭ حنين النيب تطرب للشياع ٭

فصل الصاد

صبع الاصبع تؤنث وتذكر وفيها لغات اصبع واصبع بكسر الهمزة وفتحها والباء مفتوحة فيهما ولك ان تتبع الضمة الضمة فتقول أصبع ولك ان تتبع الكسرة الكسرة فتقول إصبع وفيه لغة خامسة اصبع مثال اضرب قال ابو زيد صبعت بفلان وعلى فلان اصبع صبعا اذا اشرت نحوه باصبعك مغتابا وصبعت فلانا على فلان دللته عليه بالاشارة وقال ابو عبيد في المصنف صبعت الاناء اذا وضعت عليه اصبعك حتى سال عليها ما في اناء آخر ويقال للراعي على ماشيته اصبع اي اثر حسن وانشد للراعي ٭ ضعيف العصا بادي العروق ترى له ٭ عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا ٭ **صتع** الصتع التواء في راس الظليم وصلابة قال الشاعر ٭ عار الظنابيب ممحص قوادمه ٭ يرمد حتى ترى في راسه صتعا ٭ **صنتع** والصنتع من الحمار الصلب الراس قال الطرماح بن حكيم ٭ صنتع الحاجبين خرطه البقل بدنا قبل استكاك الرياض ٭ **صدع** الصدع الشق يقال صدعته فانصدع اي انشق والصديع الصبح والصديع الصرمة من الابل والفرق من الغنم وصدعت الفلاة قطعتها وصدعت الشيء اظهرته وبينته ومنه قول ابي ذؤيب ٭ يسر يفيض على القداح ويصدع ٭ يقال صدع بالحق اذا تكلم به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء اراد فاصدع بالامر اي اظهر دينك صدعت الى الشيء اصدع صدوعا ملت اليه وما صدعك عن هذا الامر اي ما صرفك والتصديع التفريق وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الراس وصدع الرجل تصديعا والصدعة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الغنم يقال صدعت الغنم صدعتين اي فرقتين وكل واحدة منهما صدعة ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو الضرب الخفيف اللحم واما الوعل فلا يقال فيه الا بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير وكذا وعل بين الوعلين وكذلك هو من الظباء والحمر ٭ يا رب اباد من العفر صدع ٭ تقبض الذئب اليه واجتمع ٭ **صرع** صارعته فصرعته صرعا وصرعا الفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب والمصرع موضع ومصدر قال الشاعر ٭ فمصرعنا النعمان يوم تالبت علينا تميم من شظى وصميم ٭ والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة ورجل صرعة مثال الهمزة اي يصرع الناس ورجل صريع مثال فسيق كثير الصرع لاقرانه والصرع علة معروفة والصرع ايضا واحد الصروع وهي الضروب والفنون ومريت تعلى مصرعين اي شكلين كالكثرة والتصريع في الشعر تقفية المصراع الاول وهو ماخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان والصرعان الغداة والعشي من غدوة الى انتصاف النهار صرع بالفتح ومن انتصاف النهار الى سقوط القرص صرع يقال اتيته صرعي النهار اي غدوة وعشية قال ذو الرمة ٭ كانني نازع يثنيه عن وطن ٭ صرعان رائحة وعقل ٭ والصرعان ابلان ترد احداهما حين تصدر الاخرى لكثرتها والصرعان بالكسر المثلان يقال هما صرعان وشرعان وحتنان وقتلان كله بمعنى ويقال ايضا طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما ادري على اي صرعي امره هو

لرسيس الحامرة قال يعقوب انشدنى الكلابى • فرحت وما ودعت ليلى وما درت • على اى صرعى امرها اتروح • يعنى أواصلا تروحت من عندها ام قاطعا والصريع القضيب والقوس الذى لم تنحت منه شىء ويقال الذى جف عوده على الشجر • **صعع** صعصعته صعصعة وصعصاعا فتصعصع مثل زعزعته فتزعزع وصعصعتهم ايضا فتصعصعوا اى فرقتهم فتفرقوا وذهبت الابل صعاصع اى بادة متفرقة • وصعصعة ابو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن • **صفع** الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان • **صقع** الصقع بالضم الناحية ويقال ما ادرى اين صقع اى ذهب وفلان من اهل هذا الصقع اى من هذه الناحية وقول اوس بن حجر مفرد صقع قال ابن الاعرابى هو المتنحى وقد صقع اى عدل عن الطريق وصقعت البئر ايضا تصقع صقعا اى انهارت عن الجبيد والصقع ايضا كالغم ياخذ بالنفس من شدة الحر قال سويد بن ابى كاهل ياخذ الساير فيها كالصقع والصقعاء الشمس قالت ابنة ابى الاسود الدؤلى فى يوم شديد الحر يا ابت ما اشد الحر قال اذا كانت الصقعاء من فوقك والرمضاء من تحتك فقالت اردت ان الحر شديد قال فقولى اذا ما اشد الحر وحينئذ وضع باب التعجب والصقاع خرقة تقى بها المرأة من خمارها من الدهن وربما قيل للبرقع صقاع والصقاع ايضا شىء يشد بانف الناقة وقد فسرناه فى درج من باب الجيم قال القطامى • اذا راس رأيت به طماحا • شددت له الغمائم والصقاعا • والاصقع من الخيل والطير وغيرهما الذى فى وسط راسه بياض يقال عقاب صقعاء والاسم الصقعة وموضعها من الراس الصوقعة وصقعه اى ضربه على صوقعته قال الراجز • والصقع من خابطة وجرز • وصوقعة الثريد وقبته وصقع الديك اى صاح وبالسين ايضا وخطيب مصقع اى بليغ وصقعته الصاعقة لغة فى صعقته الصاعقة والصقيع الذى يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صقعت الارض فهى مصقوعة • **صلع** رجل اصلع بين الصلع وهو الذى انحسر شعر مقدم راسه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم وعرفطة صلعاء سقطت رؤوس اغصانها والصلعاء الداهية والصلعاء من الرمال ما ليس فيه شجر والاصيلع من الحيات الدقيق العنق كان راسه بندقة والصلاع بالضم والتشديد العريض من الصخر الواحدة صلاعة وكذلك الصلع كانه مقصور منه وقال الاصمعى الصلع الموضع الذى لا ينبت واصله من صلع الراس • **صلفع** صلفع علاوته بالفاء والقاف جميعا اى ضرب عنقه والصلقعة ايضا الاعدام يقال صلقع الرجل اذا افتقر بالفاء والقاف وكذلك السلقعة بالسين والقاف • **صلمع** قال الاحمر صلمعت الشئ اى قلعته من اصله وقال الفراء صلمع راسه اى حلقه والصلمعة الافلاس مثل الصلقعة • **صمع** يقال هو اصمع القلب اذا كان متيقظا ذكيا والاصمعان القلب الذكى والراى العازم والاصمع الصغير الاذن والانثى صمعاء وفى الحديث ان ابن عباس كان لا يرى باسا ان يضحى بالصمعاء والصمعاء البهمى اذا ارتفعت قبل ان تتفقأ ويقال خرج السهم متصمعا اذا ابتل فذذه من الدم وغيره وانضمت ومنه قول ابى ذؤيب • فخر وريشه متصمع • ويقال الكلاب صمع الكعوب اى صغارها الكعوب واتانا بحربة مصمعة اذا دققت وحددت راسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لانها دقيقة الراس • **صنع** الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا وصنع به صنيعا قبيحا

اى فعل

اى فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس ايضا حسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسى صنعا وصنعة فهو فرس صنيع قال الشاعر • فقلنا صنعه حتى شتا ناعم البال لجوجا فى السنن • وسيف صنيع اى مجلو قال الشاعر • بابيض من امية مضرحى • كان جبينه سيف صنيع • وامراة صناع اليدين اى حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامراتان صناعان قال رؤبة • اما ترى دهرا حنانى حفظا • اطر الصناعين العريش القعصا • ونسوة صنع مثل قذال وقذل ورجل صنيع اليدين ايضا بكسر الصاد اى صانع حاذق وكذلك رجل صنع اليدين بالتحريك قال ابو ذؤيب • وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع • هذه رواية الاصمعى ويروى صنع السوابغ واصطنعت عند فلان صنيعة واصطنعت فلانا لنفسى وهو صنيعى اذا اصطنعته وخرجته وقولهم ما صنعت واباك تقديره مع ابيك لان مع والواو جميعا لما كانا للاشتراك والمصاحبة اقيم احدهما مقام الآخر وانما نصب لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير توكيد فان وكدته رفعت وقلت ما صنعت انت وابوك والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت المراة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفى المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة كالحوض يجمع فيها ماء المطر وكذلك المصنعة بضم النون والمصانع الحصون وصنعاء ممدود قصبة اليمن والنسبة اليها صنعانى على غير قياس كما قالوا فى النسبة الى حران حرنانى والى مانى وعانى منانى وعنانى • **صوع** صعت الشئ فانصاع اى فرقته فتفرق ومنه قولهم يصوع الكمى اقرانه اذا اتاهم من نواحيهم والرجل يصوع الابل والتيس يصوع المعز ومنه قول الشاعر يصوع عنوقها احوى زنيم • وانصاع اى انفتل راجعا ومر مسرعا والتصوع التفرق قال ذو الرمة • تظل بها الآجال عنى تصوع • وتصوع النبات لغة فى تضوع اذا هاج وتصيع مثله والصاع المطمئن من الارض قال المسيب بن علس • مرحت يداها للنجاء كانما • تكرو بكفى لاعب فى صاع • والصاع الذى يكال به وهو اربعة امداد والجمع اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة فى الصاع ويقال هو اناء يشرب فيه •

فصل الضاد

ضبع الضبع العضد والجمع اضباع مثل فرخ وافراخ وضبعت الرجل مددت اليه ضبعى للضرب وقال • ولا صلح حتى تضبعوا ونضبعا • اى تمدوا اضباعكم الينا بالسيوف ونمد اضباعنا اليكم وقال ابو عمرو اى تضبعون للصلح والمصافحة واما قول رؤبة • ولا ترى ايدى علينا تضبع • انما اضباعها واخرى تطمع • فانه اراد تمد اضباعها بالدعاء علينا قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق اى جعلوا لنا فيه فهم يضبعون ضبعا قال وضبعت الخيل والابل تضبع ضبعا اذا مدت اضباعها فى سيرها وهى اعضادها والناقة ضابع وضبعت تضبيعا مثله وقال الاصمعى الضبع ان يهوى بحافره الى عضده وكنا فى ضبع فلان بالضم اى فى كنفه وناحيته والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر والانثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذى يؤمر به الطايف بالبيت ان تدخل الرداء من تحت ابطك الايمن وترد طرفه على يسارك وتبدى منكبك الايمن وتغطى الايسر وسمى بذلك لابداء احد الضبعين وهو التأبط ايضا عن الاصمعى وضبعان امدر اى منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذى تترب جنباه كانه من المدر والتراب والضبع ايضا السنة المجدبة قال الشاعر • ابا خراشة اما كنت ذا نفر • فان قومى لم تاكلهم الضبع • والضبع بالتحريك والضبعة

شئ تشهوة الناقة الفحل وقد ضبعت بالكسر تضبع ضبعا واضبعت ايضا بالالف وضبيعة ابو حي من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وايل وهم رهط الاعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امراة ۝

ضجع ضجع الرجل اي وضع جنبه بالارض يضجع ضجعا وضجوعا فهو ضاجع واضطجع مثله واضجعته انا وفلان حسن الضجعة مثال الجلسة والركبة وفي افتعل منه لغتان من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر فيقول اضطجع ومنهم من يدغم فيقول اضّجع فيظهر الاصلي ولا يقال الطجع لانهم لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب يقول الطجع ويكره الجمع بين حرفين مطبقين ويبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام وضجيعك الذي يضاجعك والتضجيع في الامر التقصير فيه ويقال ضجعت الشمس اذا دنت للغيب مثل ضرعت وضجّع في الامر اي تقعد ولم يقم به وتضجّع السحاب ارتب بالمكان ورجل ضجعة مثال همزة يكثر الاضطجاع كسلان قال الفراء اذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء واما قول عامر بن الطفيل ۝ لا تسئلي بيدك ان لم اعترف لكم الضجوع بغارة اسراب ۝ فهو اسم موضع وقال الاصمعي هو حمى لبني ابي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة ۝ ودوني راكس فالضواجع ۝ يقال لا واحد لها ۝

ضرع الضرع لكل ذات ظلف وخف واضرعت الشاة اي نزل لبنها قبل النتاج وشاة ضريع اي عظيمة الضرع والضريع يبيس الشبرق وهو نبت قال الشاعر يذكر ابلا وسوء مرعاها ۝ وحبسن في هزم الضريع فكلها حدباء دامية اليدين حرود ۝ وضرع الرجل ضراعة اي خضع وذل واضرعه غيره وفي المثل الحمى اضرعتني لك والضرع بالتحريك الضعيف وان فلانا لضارع الجسم اي نحيف ضعيف وتضرع الى الله ابتهل قال الفراء جاء فلان يتضرع ويتعرض بمعنى اذا جاء يطلب اليك الحاجة وتضريع الشمس دنوها للغروب ويقال ايضا اضرعت الغنم اي حان ان تنتج والمضارعة المشابهة وتضرع موضع قال عامر بن الطفيل ۝ وقد عمر قرنه ۝ وهم اخو الصعلوك ليس تركته ۝ تضرع يمرى باليدين ويصعف ۝ ومضارع بعنم الشاة والراي جبل بعينه قال ابو ذؤيب كانه يقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج ۝

ضعضع ضعضعه اي هدمه حتى الارض وتضعضعت اركانه اي اتضعت وضعضعه الدهر فتضعضع اي خضع وذل ومنه قول ابي ذؤيب ۝ اني لريب الدهر لا اتضعضع ۝ وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه والضعضاع الضعيف من كل شيء يقال رجل ضعضاع اي لا راي له وكذلك الضعضع وهو مقصور منه قال ابن الاعرابي الضعّ رياضة البعير وقال ثعلب هو ان يقول له ضع ليتادب ۝

ضفدع الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولون ضفدع بفتح الدال قال الخليل ليس في الكلام فعلل الا اربعة احرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم وقول لبيد ۝ يمسن اعدادا بلبنى او اجا مضفدعات كلها مطحلبة ۝ يريد مياها كثيرة الضفادع ۝

ضكع رجل ضوكعة اي كثير اللحم ثقيل احمق حكاه ابو عبيد ۝

ضلع الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والاضلاع ويقال ايضا هم على ضلع جائرة وتسكين اللام فيهما جائز والضلع ايضا الجبيل المفرد وقال ابو نصر الجبل الذليل المستدق يقال انزل بتلك الضلع وضلع بالفتح يضلع ضلعا بالتسكين اي مال عن الحق والضالع الجائر يقال ضلعك مع فلان اي ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب للرجل

يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى هواه ويقال خاصمت فلانا فكان ضلعك علي اي ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة وقال ۝ وقد يحمل السيف المجرب اثره على ضلع في متنه وهو قاطع ۝ تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا وهو ضلع والضلع ايضا في قول سويد ۝ سعة الاخلاق فينا والضلع ۝ القوة واحتمال الثقيل قاله الاصمعي والضلاعة القوة وشدة الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الالواح الكثير العصب وتضلع الرجل اي امتلأ شبعا وريا والاضلاع الامالة يقال حمل مضلع اي مثقل ومنه قول الاعشى ۝ وحمال لمضلع الاثقال ۝ قال ويقال فلان مضطلع بهذا الامر اي قوي عليه وهو مفتعل من الضلاعة قال ولا تقل مطلع بالادغام وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الامر ومطلع له فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العلو من قولهم اطلعت الثنية اي علوتها اي هو عال لذلك الامر مالك له وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع ۝

ضوع ضاعه يضوعه ضوعا اي حركه واقلقه وافزعه ومنه قول الشاعر ۝ يضوع فؤادها منه بغام ۝ وانضاع الفرخ اي تضور قال الهذلي ۝ فريخان ينضاعان في الفجر كلما احسا دوي الريح او صوت ناعب ۝ والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر البوم وجمعه اضواع وضيعان والضواع صوته وضاع المسك وتضوع وتضيع اي تحرك فانتشرت رائحته قال النميري ۝ تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات ۝ ويروى خفرات ۝

ضيع ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعا بالفتح هلك ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة قال يعقوب قولهم في المثل الصيف ضيعت اللبن مكسورة التاء اذا خوطب به المذكر والمؤنث والجمع لان المثل في الاصل خوطبت به امراة كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستميحه فقال لها هذا والصيف منصوب على الظرف ورجل مضياع للمال اي مضيع والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع ايضا مثل بدرة وبدر واضاع الرجل اذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقولهم فلان ياكل في معى ضائع اي جائع لانه الحشو ما احد شيء قال ناب جائع يلقى في معى ضائع ۝ وتضيع المسك لغة في تضوع اي فاح

فصل الطاء

طبع الطبع السجية التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذلك الطباع والطبع الختم وهو التاثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب اي ختمت وطبعت السيف والدرهم اي عملت وطبعت من الطين جرة والطباع الذي يعملها والطبع بالكسر النهر والجمع الطباع عن الاصمعي ويقال هو اسم نهر بعينه قال لبيد ۝ فتولوا فاترا مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل ۝ والطبع بالتحريك الدنس تقول منه طبع الرجل بالكسر وطبع ايضا بمعنى كسل وطبع السيف اي علاه الصدا وقال الراجز ۝ اذا ما اقلت محاجر الفزع ۝ فجاءها البيض القليلات الطبع ۝ وطبعت السقاء وغيره تطبيعا ملأته فتطبع اي تملأ وناقة مطبعة اي مثقلة بالحمل قال الراجز ۝ اين وسق الناقة المطبعة ۝ ويروى الجلنفعة ۝

طلع طلعت الشمس والكوكب طلوعا ومطلعا ومطلعا والمطلع والمطلع ايضا موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم اذا اتيتهم وطلعت

عنهم اذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر اى علوته وفى الحديث لا يهيدنكم الطالع يعنى الفجر الكاذب واطلعت على
باطن امره وهو افتعلت وطالعه بكتبه وطالعت الشىء اى اطلعت عليه وتطلعت الى وروده كتابك والطلعة الرؤية
والطلع طلع النخل اذا اخرج طلعه واطلعت على سرى ونخلة مطلعة اذا طالت النخيل اى كانت اطول من سائرها
واطلع الرامى اى جاز سهمه من فوق الغرض واطلع اى قاء والطلعاء مثال العلواء القىء واستطلعت راى فلان
والطلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه اطلع طلع العدو ويقال ايضا كن بطلع الوادى وطلع الوادى بالفتح والكسر
كلاهما صواب والمطلع المأتى يقال اين مطلع هذا الامر اى مأتاه وموضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفى الحديث من
هول المطلع شبه ما اشرف عليه من امر الآخرة بذلك وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو وطلاع الشىء ملؤه
قال الشاعر يصف قوسا: كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا ٭ وقال الحسن لان اعلم
انى برىء من النفاق احب الى من طلاع الارض ذهبا قال الاصمعى طلاع الارض ملؤها ونفس طلعة مثال الهمزة اى
تكثر التطلع للشىء وكذلك امرأة طلعة قبعة تطلع ساعة ثم تختبى ساعة قال الزبرقان ان ابغض كنائنى الى الطلعة الخباة
وطويلع ماء لبنى تميم بالشاجنة ناحية الصمان وقال: واى فتى ودعت يوم طويلع عشية سلمنا عليه وسلما ٭ **طمع**
طمع فيه طمعا وطماعة وطماعية مخفف فهو طمع وطامع واطمعه فيه غيره ويقال فى التعجب طمع الرجل بضم الميم اى صار كثير
الطمع وحرجت المرأة اذا صارت كثيرة الخروج وقضو القاضى فلان وكذلك التعجب فى كل شىء الا ما قالوا فى نعم وبئس
رواية تروى عنهم غير لازم من القياس التعجب لان صور التعجب ثلاث ما احسن زيدا واسمع به وكبرت كلمة وقد شذ منها نعم و
بئس والطمع رزق الجند يقال امر لهم الامير باطماعهم اى بارزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا تمكن فلان ٭ **طوع**
فلان طوع يديك اى منقاد لك وفرس طوع العنان اذا كان سلسا والاستطاعة الطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع
يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرك السين وهى لا تحرك ابدا وقرأ حمزة فما اسطاعوا
ان يظهروه بالادغام فجمع بين الساكنين وذكر الاخفش ان بعض العرب يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالا وهو يريد
استطاع يستطيع قال وبعض العرب يقول اسطاع يسطيع بقطع الالف وهو يريد ان يقول اطاع يطيع ويجعل السين عوضا
من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوع اى تكلف استطاعته والتطوع بالشىء
التبرع به وطوعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش مثل طوقت له ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين
يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى والذين يلمزون المطوعين واصله المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة
والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع اى مطيع وفلان حسن الطواعية لك مثال الثمانية اى
حسن الطاعة لك وطاع له يطوع اذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا اى لا يتابعه ويقال جاء فلان طائعا غير مكره
والجمع طوع قال ابو يوسف يقال اطاع النخل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى وقد اطاع له المرتع اى اتسع
له وامكنه من الرعى قال الشاعر: كان جيادنا فى رعن زم جراد قد اطاع له الوراق ٭ قال وقد يقال فى هذا المعنى طاع
له المرتع ويقال امره فاطاعه بالالف لا غير واطاع له اى انقاد عن ابى عبيدة ورجل طيع اى طائع **فصل**

الظاء ٭ **ظلع** ظلع البعير يظلع ظلعا اى غمز فى مشيه قال ابو ذؤيب يذكر فرسا: يعدو به نهش المشاش كانه
صدع سليم رجعه لا يظلع ٭ فهو ظالع والانثى ظالعة والظالع المتهم قال النابغة: اتوعد عبدا لم يخنك امانة
وتترك عبدا ظالما وهو ظالع ٭ ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اى ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق على ظلعك
اى اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق **فصل الفاء** ٭ **فجع** الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة
اى اوجعته وكذلك التفجيع وترك بفلان فاجعة وتفجعت له اى توجعت ٭ **فدع** رجل افدع بين الفدع و
هو المعوج الرسغ من اليد او الرجل فيكون منقلب الكف او القدم الى انسيهما وذلك الموضع هو الفدعة ٭ **فرع** فرع
كل شىء اعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع ايضا الشعر التام والفرع ايضا القوس التى عملت من طرف القضيب
يقال قوس فرع اى غير مشقوقة وقوس فلق اى مشقوقة وقال: ارمى عليها وهى فرع اجمع ٭ وهى ثلاث اذرع واصبع و
يقال ايضا ابت فرعة من فراع الجبل فانزلها وهى اماكن مرتفعة وفرعت راسه بالعصا اى علوته وفرعت القوم ايضا وفرعت
قومى اى علوتهم بالشرف وبالجمال وجبل فارع اذا كان اطول مما يليه وفرعت فرسى باللجام اى قدعته قال ابو النجم
نفرعه فرعا ولسنا نعتله ٭ وفرعت بينهما اى حجزت وكففت احدهما عن الآخر وفارع اسم حصن وفارعة اسم امرأة وفارعة الجبل
اعلاه يقال انزل بفارعة الوادى واحذر اسفله وتلاع فوارع مشرفات المسايل وفرعت الجبل صعدته وافرعت فى
الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا يقول احدنا مصعد والآخر منحدر قال الشماخ ٭ فان
كرهت هجائى فاجتنب سخطى لا يدهمنك افراعى وتصعيدى ٭ وفرعت فى الجبل تفريعا اى انحدرت وفرعت الجبل ايضا
صعدت وهو من الاضداد وفرع الجوزاء اشد ما يكون من الحر قال ابو خراش ٭ وظل لنا يوم كان اواره ذكا النار من
نجم الفروع طويل ٭ قرأته على ابى سعيد بالعين غير معجمة وافرعنا بفلان فما احمدناه اى نزلنا به ورجل مفرع الكتف اى
عريضها وافرع بنو فلان اى انتجعوا فى اول الناس ويقال بئس ما افرعت به اى ابتدأت به وافرعت الارض اى جلت
بها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك اول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم يتبركون بذلك قال اوس بن حجر يصف
ازمة فى سنة شديدة البرد ٭ وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا ٭ اى مجللا جلد فرع وفى الحديث لا فرع ولا
عتيرة تقول منه افرع القوم اذا ذبحوه والفرع ايضا المال ٭ الطائل المعد واسم موضع والفرعة القملة العظيمة تسكن
وتحرك والجمع فرع وفرع بتصغيرها سميت فريعة والفرع ايضا مصدر الافرع وهو التام الشعر وقال ابن دريد امرأة فرعاء
كثيرة الشعر ٭ قال ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحية او الجمة افرع وانما يقال رجل افرع لضد الاصلع وكان رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم افرع وتفرعت اغصان الشجر اى كثرت وتفرعت بنى فلان اى تزوجت سيدة نسائهم و
افترعت البكر اذا افتضضتها ٭ **فرقع** الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت وفى كلام عيسى بن عمر افرنقعوا
عنى اى تنحوا عنى ٭ **فزع** الفزع الذعر وهو فى الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول منه فزعت اليك
وفزعت منك ولا تقل فزعتك والمفزع الملجأ وفلان مفزع الناس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث اى اذا دهمهم
امر فزعوا اليه وهما مفزع الناس وهم مفزع لهم وهى مفزع لهم والمفزعة بالهاء ما يفزع منه والفزع ايضا الاغاثة قال

رسول الله صلى الله عليه وآله للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع الاخافة والافزاع الاغاثة ايضا يقال فزعت اليه فافزعني اى لجأت اليه من الفزع فاغاثني وكذلك التفزيع من الاضداد يقال فزّعه اى اخافه وفزّع عنه اى كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فُزِّع عن قلوبهم اى كشف عنها الفزع ٥ **فصع** فصع الرطبة عصرها لتنقشر وفي الحديث انه نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام وافتصع اذا كشر قلفته وغلام افصع اجلم بادي القلفة من كمرته وفصّعته من كذا تفصيعا اى اخرجته فانفصع وافتصعت حقى من فلان اى اخذته كله على المكان ولا يلتفت الى القاف ٥ **فظع** فظع الامر بالضم فظاعة فهو فظيع اى شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك افظع الامر فهو مفظع وأُفظع الرجل على ما لم يسم فاعله اى نزل به امر عظيم ومنه قول لبيد * وهم السعاة اذا العشيرة أُفظعت وهم فوارسها وهم حكامها * وافظعت الشيء واستفظعته اى وجدته فظيعا ٥ **فعع** فعفع الراعي اذا زجر الغنم وقال فع فع وهو حكاية زجره وراع فعفاع كقولك جرجر البعير فهو جرجار وثرثر الرجل فهو ثرثار وفعفعي ايضا وفعفعاني اذا كان خفيفا في ذلك ٥ **فقع** الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اى شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعا وبقرة صفراء فاقع لونها اى لونها فاقع والفاقعة الداهية وفواقع الدهر بوائقه والفقّاع الذي يشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير والفقع الحصاص وفقّع اصابعه تفقيعا فرقعها والفقع ضرب من الكماة قال ابو عبيد هي البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فقعة مثل جبء وجبأة وجمع الفقع ايضا مثل قرد وقردة ويشبه به الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقر لان الدواب تنجله بارجلها قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر * حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا ٥ **فلع** فلعت الشيء فلعا شققته فانفلع وفلّعته تفليعا قال الشاعر * تشق العهاد الحول لم ترع قبلنا كما شُق بالموسى السنام المفلّع * وتفلعت قدمه تشققت وهي الفلوع الواحد فلع وفلع ويقال في الفحش لعن الله فلعتها ٥ **فنع** الفنع زيادة المال وكثرته قال الشاعر * اظل بيتي ام حسناء ناعمة حسدتني ام عطاء الله ذا الفنع * قال ابو عبيد فنع بالكسر بمعنى ومسك ذو فنع اى ذكي الرائحة

فصل القاف ٥ **قبع** قبع القنفذ قبوعا ادخل راسه في جلده وكذلك الرجل اذا ادخل راسه في قميصه وقبع في الارض ذهب وقبع انبهر والقابع المنبهر وقبع الخنزير بنخر وامرأة قبعة طلعة تقبع مرة وتطلع اخرى والقبعة ايضا طوير ابقع مثل العصفور يكون عند حجرة الجرذان فاذا فزع او رمي انجحر القبع وهذا ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف ما على طرف مقبضه من فضة او حديد وقبع الخنزير قبيعه ونخره انفه وقبعت النجرة اذا صارت زهرتها في قبعة اى غطاء والقباع مكيال ضخم والقباع لقب الحارث بن عبد الله والي البصرة قال الشاعر * امير المؤمنين جزيت خيرا ارحنا من قباع بني المغيرة * واقبعت السقاء اذا ادخلت حريشه في فمك فشربت منه ٥ **قدع** قدعت فرسي اقدعه قدعا كبحته وكففته فهو فرس قدوع اى يحتاج الى القدع ليكف بعض جريه وهذا فحل لا يقدع اى لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما وقد قدعت الرجل عنك واقدعته بمعنى اى كففته فانقدع وقدع وامرأة قدعة قليلة الكلام حيية وفرس قدع اى هيوب وقدعت عينه ايضا تقدع قدعا ضعفت قال الشاعر * كم فيهم من مجيب امه امه في عينها قدع في رجلها قدع * ويقال ايضا قدعت

لي

الخمسون اى دنت مني والتقادع التتابع والتهافت في الشيء كان كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا وفي الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيامة فتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار وتقادع القوم اذا مات بعضهم في اثر بعض ٥ **قذع** القذع الخنا والفحش قال زهير * ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك * يقال قذعته واقذعته اذا رميته بالفحش وشتمته وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر والقنذع الكلام القبيح وقال ادهم بن ابي الزعراء * بني خيبري تنهون عن قنادع انت من لكم وانظروا ما تشوونها * والقنذع الديوث ٥ **قرع** قرعت الباب اقرعه قرعا وقولهم ان العصا قرعت لذي الحلم اى الحليم اذا نبه انتبه واصله ان حكيما من حكام العرب عاش حتى اهتر فقال لابنته اذا انكرت من فهمي شيئا عند الحكم فاقرعي لي المجن بالعصا لارتدع قال المتلمس * لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان الا ليعلما * وقرعت راسه بالعصا قرعا مثل قرعت وقرع الشارب بالاناء جبهته اذا اشتف ما فيه والقراع الضراب وقد قرع الثور وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقراعا واستقرعني فلان فحلي فاقرعته اى اعطيته ليقرع ابله اى يضربها واستقرعت البقرة اى ارادت الفحل والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة يقال كانت له القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة ايضا خيار المال يقال اقرعوه اذا اعطوه خير النهب والقرع بالتحريك بثر ابيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وجباب البان الابل فاذا لم يجدوا ملحا نتفوا اوباره ونضحوا جلده بالماء ثم جروه على السبخة ومنه المثل هو احر من القرع وربما قالوا احر من القرع بالتسكين يعنون به قرع الميسم وهو المكواة قال الشاعر * كان على كبدي قرعة حذارا من البين ما تبرد * والعامة تريد به القرع الذي يؤكل والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى يقال استنت الفصال حتى القرعى والاقرع الذي ذهب شعر راسه من آفة وقد قرع فهو اقرع بين القرع وذلك الموضع من الراس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع ايضا مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع اذا كان يقبل المشورة ويرتدع اذا ردع والقرع ايضا مصدر قرع الفناء اى خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء ومراح قرع اذا لم يكن فيه ابل وقال ثعلب نعوذ من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر قرع حجكم اى خلت ايام الحج من الناس والاقرعان الاقرع بن حابس واخوه مرثد قال الفرزدق * فانك واجد دوني صعودا جراثيم الاقارع والحتات * والحية الاقرع التي تمعط شعر راسه زعموا لجمعه السم فيه يقال شجاع اقرع وقولهم سقت اليك الفا اقرع من الخيل وغيرها اى تاما وهو نعت لكل الف كما ان هنيدة اسم لكل مائة والمقرعة ما تقرع به الدابة والمقراع كالفاس تكسر بها الحجارة وقال يصف نبعا * يسمع للريح اذا لم تسمع بمثل مقراع الصفا الموقع * والمقروع المختار للفحلة والمقروع السيد ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفي مجانة بنت العنبر بن عمرو بن تميم حنت ولات هنت وانى لك مقروع والقراع الصلب الشديد قال ابو قيس بن الاسلت * ومجنا اسمر قراع * يعني ترسا والاقاريع الشداد عن ابي نصر والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم قوارع الدهر اى اصابتهم ونعوذ بالله من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها

الإنسان إذا قرع من الجن والإنس نحو آية الكرسي كأنها تقرع الشيطان والقريع الفحل لأنه مقترع من الإبل أي مختار وأما
يقرع الناقة قال ذو الرمة * وقد لاح للساري سهيل كأنه * قريع هجان عارض الشول جافر * ويروى وقد عارض الشعرى
سهيل والقريع السيد يقال فلان قريع دهره وقريعك الذي يقارعك وقولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط أي
سقف بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه إن كان في برد فخيار كنه وإن كان في حر فخيار ظليله والقريعة مثل القرعة وهي
خيار المال وناقة قريعة إذا كان الفحل يكثر ضرابها ويبطئ لقاحها وأقرع إلى الحق أي رجع وذل ويقال أقرع لي فلان و
تعب * دعني فقد يقرع للأضر * صكي حجاجي رأسه وبهزي * أي يصف صكي إليه ويراض له ويذل وفلان لا يقرع
إذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة وأقرعه أي أعطاه خير ماله يقال أقرعوه خير نهبهم وأقرعت بينهم من القرعة واقترعوا
وتقارعوا بمعنى وأقرعته كففته يقال أقرعت الدابة بلجامها إذا كبحتها به والتقريع التعنيف والتقريع معالجة الفصيل
من القرع كأنه ينزع ذلك منه كما يقال قذيت العين وقردت البعير وقلحت العود قال أوس بن حجر * لدى كل أخدود
يغادرن دارعا * يجر كما جر الفصيل المقرع * ومقارعة الأبطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته
إذا أصابتك القرعة دونه والاقتراع الاختيار يقال اقترع فلان أي اختير وبنات تقرع أي تغلب وقريع أبو بطن من تميم
رهط بني أنف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو أبو الأضبط * **قربع** اقربع الرجل
في مجلسه أي تقبض من البرد * **قرثع** القرثع من النساء البلهاء وسئل عنها أعرابي فقال هي التي تكحل إحدى عينيها
وتترك الأخرى وتلبس قميصها مقلوبا وفلان قرثعة مال بالكسر إذا كان يحسن رعية المال ويصلح على يديه * **قرصع**
القرصعة الانقباض والاستخفاء وقد اقرنصع الرجل أبو زيد قرصعت الكتاب قرمطته حكاه عنه أبو عبيد وقرصعت
المرأة أي مشت مشية قبيحة قال الشاعر * إذا مشت سالت ولم تقرصع * **قزع** قزع الظبي وغيره يقزع قزوعا أسرع
وخف ومنه قولهم قوزع الديك إذا غلب فهرب قال يعقوب ولا تقل قنزع لأنه ليس بمأخوذ من قنازع الرأس وإنما هو
قزع يقزع إذا خف في عدوه هاربا والقزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال الشاعر * كأن رعاله قزع الجهام *
وفي الحديث كأنهم قزع الخريف والقزع أيضا صغار الإبل والقزع أيضا أن يحلق رأس الصبي ويترك في مواضع منه
الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقزع رأسه تقزيعا إذا حلق شعره وبقيت منه بقايا في نواحي رأسه ورجل مقزع رقيق
شعر الرأس متفرقه والمقزع السريع الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع أي قطعة خرقة وتقزع الفرس أي
تهيأ للركض وقزعته أنا فهو مقزع والقنزعة واحدة القنازع وهي الشعر حوالي الرأس قال حميد الأرقط يصف
الصلع * كأن طسا بين قنزعات * وفي الحديث غطي عنا قنازعك يا أم أيمن * **قشع** الأصمعي القشع الجلود اليابسة
الواحد قشع على غير قياس لأن قياسه قشعة مثل بدرة وبدر إلا أنه هكذا يقال وفي حديث سلمة بن الأكوع في غزاة قال
أغرنا عليهم فإذا امرأة عليها قشع لها فأخذتها فقدمت بها المدينة ومنه حديث أبي هريرة لو حدثتكم بكل ما أعلم لرميتموني
بالقشع والقشع بيت من جلد وإن كان من أدم فهو الطراف قال متمم بن نويرة يرثي أخاه * ولا برما تهدي النساء لعرسه * إذا القشع
من برد الشتاء تقعقعا * وقشعت الريح السحاب أي كشفته فانقشع وتقشع وأقشع أيضا وقشعته أنا مثل كببته فأكب والقشعة

بالكسر قطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وقشعت القوم فأقشعوا وتقشعوا أي فرقتهم فتفرقوا وأقشع القوم عن
القوم أقلعوا * **قصع** القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء والجرة وقد قصعت الناقة
بجرتها أي ردتها إلى جوفها وقال بعضهم إلى خرجتها فملأت فاها وفي الحديث أنه خطبهم على راحلته وإنها لتقصع بجرتها
قال أبو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الأسنان على بعض ومنه قصع القملة وهو أن يهشمها ويقتلها و
يقال قصع الماء عطشه أي ذهبه وسكنه قال ذو الرمة * فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها * وقد نشحن فلا ري ولا هيم *
وقصعت الرجل قصعا صغرته وحقرته وقصعت هامته إذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله شبابه وغلام مقصوع
إذا بقي قميا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة فهو قصيع والقاصعاء جحر من جحرة اليربوع الذي يقصع فيه أي يدخل
والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا ألف التأنيث بمنزلة الهاء والقصعة مثال الهمزة مثل القاصعاء * **قضع**
قضاعة أبو حي من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبأ وتزعم نساب مضر أنه قضاعة بن معد بن عدنان
والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه أبو الغوث * **قطع** قطعت الشيء قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرت وقطع ماء الركية
قطوعا وقطاعا انقطع وذهب وقطعت الطير قطوعا وقطاعا خرجت من بلاد البرد إلى بلاد الحر فهي قواطع ذواهب أو
رواجع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال همزة ويقال رحم قطعاء بيني وبينك إذا لم توصل وقوله تعالى
ثم ليقطع قالوا ليختنق لأن المختنق يمد السبب إلى السقف ثم يقطع نفسه من الأرض حتى يختنق تقول منه قطع الرجل
وقطعت الشيء فانقطع وفلان منقطع القرين في سخاء أو غيره ومنقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الأودية
مآخيرها ومقاطع الأنهار حيث يعبر فيه والأقطوعة علامة تبعثها المرأة إلى أخرى للصريمة والهجران ولبن قاطع أي
حامض والأقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل أسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع يقال أخرج إلي قطعته
وكذلك القطعة بالضم مثل الصلعة والصلعة والقطعة أيضا قطعة من الأرض إذا كانت مفروزة وحكي عن أعرابي أنه قال
ورثت من أبي قطعة ويقال أيضا أصاب الناس قطع وقطعة إذا انقطع ماء بئرهم في القيظ وأصابه قطع أي بهر وهو
النفس العالي من السمن وغيره والقطيعاء مثال الغبيراء ضرب من التمر وهو الشهريز والقطع ظلمة آخر الليل ومنه
قوله تعالى فأسر بأهلك بقطع من الليل وقال الأخفش بسواد من الليل قال الشاعر * افتحي الباب فانظري في النجوم كم
علينا من قطع ليل بهيم * والقطع أيضا الطنفسة يجعلها الراكب تحته وتغطي كتفي البعير قال الأعشى * أتتك العيس تنفح في
براها تكشف عن مناكبها القطوع * والقطع أيضا نصل قصير عريض السهم والجمع أقطع وأقطاع ومنه قول أبي ذؤيب *
وفي كفه جشء أجش وأقطع * والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال القوم مقطعة للنكاح والمقطع بالكسر ما يقطع
به الشيء والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من الخز وغيره وقال أبو عمرو مقطعات الثياب والشعر قصارها
ويقال للأرنب المقطعة الأسحار وقد فسرناه في باب الراء وقطع الفرس الخيل تقطيعا أي خلفها ومضى ويقال جاءت
الخيل مقطوعات أي سراعا بعضها في إثر بعض والقطاع والقطاع الصرام والقطيع الطائفة من البقر والغنم والجمع أقاطيع
على غير قياس كأنهم جمعوا أقطيعا وقد قالوا أقطاع مثل شريف وأشراف وقد قالوا قطعان أيضا مثل جريب وجربان والقطيع

السوط لها الاعشى تراقب كفى والقطيع المحرما وفلان قطيع القيام اذا وصف بالضعف او السمن والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط عن القطع وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع به اذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت او قامت عليه راحلته او اتاه امر لا يقدر على ان يتحرك معه ومنقطع كل شيء ايضا حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل والطريق وانقطع الحبل وغيره وقطعت الشيء شدد للكثرة فتقطع وتقطعوا امرهم بينهم اى تقسموه وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض والتقطيع مغص في البطن عن ابي نصر واقطعته قضبانا من الكرم اى اذنت له في قطعها وهذا الثوب يقطعك قميصا واقطعته قطيعة اى طائفة من ارض الخراج واقطع الرجل اذا انقطعت حجته وبكتوه بالحق فلم يجب فهو مقطع والمقطع بفتح الطاء البعير اذا جفر عن الضراب قال النمر بن تولب فامت بنا الى ابن سبا لقيته زقا وخابية بعود مقطع ويقال ايضا للغريب اقطع عن اهله فهو مقطع عنهم وكذلك الذي يفرض لنظرائه ويترك هو واقطعت الشيء اذا انقطع عنك يقال قد اقطعت الغيث واقطعت الدجاجة مثل اقفت وقاطعته على كذا والتقاطع ضد التواصل واقتطعت من الشيء قطعة يقال اقتطعت قطيعا من غنم فلان ۞ **قعع** القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه وفي المثل ما يقعقع لي بالشنان وقعقعته قعقعة وقعقاعا بالكسر والقعقاع بالفتح الاسم والقعقعة تحريك وحمار قعقعاني الصوت بالضم اى شديد الصوت في صوته قعقعة قال رؤبة شاحي لحيي قعقعاني الصلق قعقعة المحور خطاف العلق ۞ والمقعقع الذي يجيل القداح في الميسر قال الكميت يصف ناقة ۞ وعرف ان ضلت خطمه دى لرتبها الموالات من الطلح اربع ۞ وثوبن من نص الهواجر والضحى بقدحين فازا من قداح المقعقع عليها ولما يبلغا كل جهدها وقد اشعراها في الظل ومدمع الالات خشبات تبنى عليها الخيمة وثوبن اى تمم ونزت يقول عرلت فكانها ضرب عليها بالقداح فخرج المعلى والرقيب فاخذ لحمها كله ثم قال ولما يبلغا كل جهدها اى وفيها بقية وقوله وقد اشعراها اى وهذان القدحان قد اتصل عملهما بالاظل حتى دمي وبالعين حتى دمعت من الاعياء ويقال قعقع في الارض اى ذهب والقعاقع تتابع اصوات الرعد والقعاقع مواضع من بلاد قيس والقعقاع طريق ياخذ من اليمامة الى الكوفة وطريق قعقاع لا يسلك الا بمشقة ومنه قيل قرب قعقاع لانهم يجدون في السير وتمر قعقاع اى يابس وقعقاع اسم رجل والقعقاع الحمى النافض وقعقع الاضراس قال عريبة ۞ اذا ذكرت سلمى على الناي عادني تواوب قعقاع من الورد مزدم ۞ وتقعقعت عمدهم اى رحلوا قال جرير ۞ تقعقع نحو ارضكم عمادي ۞ وفي المثل من يجتمع يتقعقع عمده كما يقال اذا تم امر دنا نقصه وقعيقعان جبل بمكة وهو اسم معرفة وبالاهواز جبل يقال له قعيقعان ومنه نحتت اساطين جامع البصرة والقعقع بالفتح طائر ابلق ضخم من طير البر طويل المنقار والقعاع ماء مر غليظ يقال اقع القوم اقعاعا اذا انبطوه ۞ **قفع** القفعة شيء شبيه بالزبيل بلا عروة تعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث لبت عندنا منه قفعة او قفعتين يعني من الجراد والقفعاء شجر واذن قفعاء بينة القفع كانها اصابتها نار فازوت والرجل القفعاء التي ارتدت اصابعها الى القدم يقال رجل اقفع وامراة قفعاء بينة القفع وقوم قفع الاصابع ورجل مقفع اليدين والقلفع شال الخضر ما ينقلع ويتشقق من الطين اذا يبس واللام زائدة قال الراجز ۞ قلفع روض شرب الدنا نا ۞

قلع قلعت الشيء واقتلعته فتقلع وانقلع والمقلوع الامير المعزول ودابرة القالع تكون تحت اللبد وتكره والقلع شبه الكنف تكون فيه زاد الراعي وتواديه واصرته قال الراجز ۞ يا ليت لي وقتنا ما نلتقي ۞ وهو على ظهر البعير الازرق وانا فوق ذات غرب خيفق ۞ ثم افتقي واى عصر نتقي ۞ بعلبة وقلعه المعلق ۞ اى واى زمان يتقي وفي المثل شحمتي في قلعي والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع فلان عما كان عليه واقلعت عنه الحمى ويقال تركت فلانا في قلع وقلع من حماه يسكن ويحرك اى في اقلاع من حماه والقلعان من بني نمير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة بن عبد الله بن الحارث بن نمير وقال ۞ رغبنا عن دماء بني قريع الى القلعين انهما اللباب ۞ والقلع ايضا اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل ومرج القلعة بالتحريك موضع بالبادية والقلعي سيف منسوب اليه قال الراجز ۞ محارف بالشاء والاباعر ۞ مبارك بالقلعي الباتر ۞ والقلعة ايضا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن احمر تفقا فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا ۞ والقلع ايضا مصدر قولك رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراع فهو قلع وقولهم هذا منزل قلعة بالضم اى ليس بمستوطن ومجلس قلعة اذا كان صاحبه يحتاج الى ان يقوم مرة بعد مرة ويقال انتم على قلعة اى على رحلة وفلان قلعة اذا كان ينقلع عن سرجه ولا يثبت في البطش والصراع والقلعة ايضا المال العارية وفي الحديث بئس المال القلعة والمقلاع الذي يرمى به الحجر والقلاع الشرطي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم تحفف الطين الذي يتشقق اذا نضب عنه الماء والقطعة منه قلاعة والقلاع ايضا قشر الارض الذي يرتفع عن الكماة فيدل عليها والقلاعة ايضا صخرة عظيمة في فضاء سهل وكذلك الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والجمع قلاع وقال ۞ يكب الخلية ذات القلاع وقد كان حوجوها يحطم ۞ وسفن مقلعات ۞ **قمع** القمعة واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب على راس الفيل وقمعته اذا ضربته بها وقمعته واقمعته بمعنى اى قهرته واذللته فانقمع قال ابن السكيت اقمعت الرجل عني اقماعا اذا طلع عليك فرددته عنك وقمعة بن الياس بالتحريك سماه بذلك ابوه لانه انقمع في بيته والقمعة ايضا راس السنام والجمع قمع والقمع ايضا بثرة تخرج في اصول الاشفار تقول منه قمعت عينه بالكسر والقمعة ايضا ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر يقال الحمار يتقمع اى يحرك راسه قال اوس بن حجر ۞ الم تر ان الله انزل مزنه وعفر الظباء في الكناس تقمع ۞ وعرقوب اقمع بين القمع اذا عظمت ابرته والقمع والقمع ما يصب فيه الدهن وغيره مثال نطع ونطع وناس يقولون قمع بفتح الميم ولكين ثاسم حكاه يعقوب وقمعت الوطب اى وضعت في راسه القمع والقمع ايضا ما على التمرة والبسرة ابو عمرو واقمعت السقاء لغة في اقتبعته ۞ **قنع** القنوع السؤال والتذلل وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ ۞ لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع ۞ يعني من مسالة الناس والرجل قانع وقنيع قال عدي بن زيد ۞ وما خنت ذا عهد وابت بعهده ولم احرم المضطر اذ جاء قانعا ۞ يعني سائلا وقال الفراء هو الذي يسالك فما اعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضا بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع واقنعني الشيء اى ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضي وهو من الاضداد وانشد ۞ وقالوا قد زهيت خلك

كلا ولكني عرني القنوع * وقال لبيد * فمنهم سعيد آخذ بنصيبه * ومنهم شقي بالمعيشة قانع * وفي المثل خير الغنى
القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل سمي قانعا لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون
معنى الكلمتين راجعا الى الرضا والمقنع والمقنعة بالكسر ما تقنع به المرأة رأسها والقناع اوسع من المقنعة قال عنترة
ان تغدفي دوني القناع فانني * طب باخذ الفارس المستلئم * والقناع ايضا الطبق من عسب النخل وكذلك القنع و
المقنع بالفتح العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع اي رضى يقنع به ورجل قنعان بالضم وامرأة قنعان يستوي
فيه المؤنث والمذكر والتثنية والجمع اي مقنع رضى وقال * فقلت له بوء بامرئ لست مثله * وان كنت قنعانا لمن يطلب
الدما * والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوي بين اكمتين سهلتين قال ذو الرمة يصف الحمر * وابصرن ان القنع
صارت نطافه * فراشا وان البقل ذاو ويابس * وفم مقنع اي معطوفة اسنانه الى داخل قال الشماخ يصف ابلا * يباكرن
العضاه بمقنعات * نواجذهن كالحدأ الوقيع * ورجل مقنع بالتشديد اي عليه بيضة وقنعت المرأة البستها القناع
فتقنعت هي وقنعت راسه بالسوط ضربا وقنع الديك اذا رد برائله الى راسه وقال * ولابد الحرب مقنع برائله
والجناح يلمع * قال ابو يوسف اقنع راسه اذا رفعه قال ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤسهم وكذلك قول رؤبة
اشرف روقاه صليفا مقنعا * يعني عنق الثور واقنع يديه في الصلاة اذا رفعهما في القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه
ليدعو واقنع البعير اذا مد راسه الى الحوض ليشرب واقنعت الاناء اذا امليته لتصب ما فيه او استقبلت به جرية الماء
ليمتلي وقال يصف ناقة * يقنع للجدول منها جدولا * شبه فاها وحلقها بالجدول تستقبل به جدولا اذا شربت و
اقنعت الابل والغنم اذا املتها للمرتع وقد قنعت هي اذا مالت له وقنعت بالفتح اذا مالت لماواها واقبلت نحو اهلها
عن ابن السكيت واقنعني كذا اي ارضاني * **قوع** قاع الفحل على الناقة يقوع قوعا وقياعا اي قرع وهو قلب قعا
واقاع الفحل اذا هاج والقاع المستوي من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
والقيعة مثل القاع وهو ايضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الاصمعي قاعة الدار ساحتها مثل القاحة قال
وعلة الجرمي * وهل تركت نساء الحي ضاحية * في قاعة الدار يستوقدن بالغبط * **فصل الكاف** * **كتع** يقال
ما بالدار كتيع اي احد حكاه يعقوب وسمعته ايضا من اعراب بني تميم والكتع ولد الثعلب والرجل اللئيم ايضا و
الجمع كتعان مثل صرد وصردان وكتع جمع كتعاء في توكيد المؤنث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورأيت
اخواتك جمع كتع ورأيت القوم اجمعين اكتعين ولا تقدم كتع على جمع في التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له ويقال انه ماخوذ
من قولهم اتى عليه حول كتيع اي تام وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين ذكره في شرح كتاب الجرمي وكتع اي [illegible]
* **كثع** كثعت الابل والغنم كثوعا اي استرخت بطونها ورمت بثلوطها وكثع اللبن اي علاه دسمه وخثورته
مثل كثأ وكثا وكثعت القدر رمت بزبدها وهو الكثعة وشفة كثعة اي ممتلئة غليظة * **كرع** الكرع بالتحريك
ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف راعيا بالرفق في رعاية الابل * يسنها آبل ما ان يجزئها * جزءا شديدا وما
ان ترتوي كرعا * وكرع في الماء يكرع كروعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء يقال اكرع

في هذا

في هذا الاناء نفسا او نفسين وفيه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كرعا واكرع القوم اذا اصابوه فاوردوه ابلهم والكارعات
والمكرعات النخيل التي على الماء عن ابي عبيد والاكرع الدقيق مقدم الساقين وفيه كرع وقد كرع عن ابي عمرو والكراع
في الغنم والبقر بمنزلة الوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفي المثل
اعط العبد كراعا فطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل من الكراع في الرجل والكراع انف يتقدم من الحرة يمتد
وقال الاصمعي الكراع العنق من الحرة يمتد قال عوف بن الاحوص * الم اظلف عن الشعراء عرضي * كما ظلف الوسيقة بالكراع
والكراع اسم يجمع الخيل * **كرسع** الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ * **كسع**
الكسع ان تضرب دبر الانسان بيدك او بصدر قدمك يقال اتبع فلان ادبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم اي يطردهم
ومنه قول الشاعر * كسع الشتاء بسبعة غبر * وقد وردت الخيول يكسع بعضها بعضا والكسع بياض في اطراف الثنة يقال
فرس اكسع بين الكسع وكسعت الناقة بغبرها اي ضربت خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن في ظهرها وذلك اذا خفت عليها
الجدب في العام القابل قال الحارث بن حلزة * لا تكسع الشول باغبارها * انك لا تدري من الناتج * ومنه قيل رجل مكسع
وهو من نعت العزب اذا لم يتزوج وتفسيره ردت بقيته في ظهره قال الراجز * والله لا يخرجها من قعره * الا فتى مكسع بغبره
والكسع الكلب بذنبه اذا استثفر والكسعم الحمير والكسعوم بالحميرية الحمار والميم زائدة وكسع حي من اليمن ومنه قولهم
ندامة الكسعي وهو رجل رامٍ رمى بنبعة حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فاصاب وظن انه اخطأ فكسر القوس
فلما اصبح رأى ما اصمى من الصيد فندم قال الشاعر * ندمت ندامة الكسعي لما * رأت عيناه ما فعلت يداه * **كعع**
كعكعته فتكعكع اي حبسته فاحتبس والكعة الفرق اذا احتبس عن وجهه وتكعكع اي جبن لغة في تكأكأ ورجل كعكع
بالضم اي جبان ضعيف وقد كع يكع كعوعا وحكى يونس يكع بالضم وقال سيبويه يكع بالكسر اجود فهو كع وكاع قال
الشاعر * اذا كان كع القوم للرحل لازما * وقال ابو زيد كععت وكععت لغتان مثل زللت وزللت * **كلع** الكلع
شقاق ووسخ يكون بالقدم وقد كلعت رجله بالكسر تكلع كلعا واناء كلع اشتد عليه الوسخ وسقاء كلع والكلعة
القطعة من الغنم عن ابي عبيد وذو الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك اليمن من الاذواء * **كمع** الكميع الضجيع و
كذلك الكمع بالكسر قال عنترة * وسيفي كالعقيقة فهو كمعي * سلاحي لا افل ولا فطارا * وكان منه مثل المكاعمة والمكامعة
التي نهي عنها في الحديث ان يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما * **كنع** كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الامر اي قرب
وانشد ابو زيد * اني اذا الموت كنع * وكنع النجم اي مال للغروب وكنع الرجل اي خضع ولان واكنع مثله واكنعت
العقاب اذا ضمت جناحيها للانقضاض وكنعت اصابعه بالكسر كنعا اي تشنجت ومنه قول الشاعر * فاصبحت كنتي
الهمي بها كنع * **كنع** والتكنيع التقبيض والتكنع التقبض يقال تكنع الاسير في قده واكنع القوم اي اجتمعوا *
كوع الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الابهام يقال احمق يمتخط بكوعه والاكوع المعوج وامرأة كوعاء بينة الكوع
وكاع الكلب يكوع اي مشى على كوعه في الرمل من شدة الحر الكسائي كعت عن الشيء اكيع واكاع لغة في كععت عن الامر اكع
اذا هبته وجبنت حكاه عنه يعقوب * **فصل اللام** * **لذع** لذعته النار لذعا احرقته ولذعه بلسانه اي ...

بكلام يقال نعوذ بالله من لواذعه والتذاع القرحة احتراقها وجعاً والوذعي الظريف الحديد الفؤاد **لسع** لسعته
العقرب والحية تلسعه لسعاً **لطع** اللطع اللحس واللطع ايضاً ان تضرب مؤخر الانسان برجلك تقول منهما
جميعاً لطعته بالكسر الطعه لطعاً واللطع شرب جميع ما في الاناء او الحوض كانه لحسه واللطع بالتحريك بياض في باطن
الشفة واكثر ما يعترى ذلك السودان واللطع ايضاً تحات الاسنان الا اسناخها رجل الطع وامرأة لطعاء قال الراجز
عجيز لطعاء دردبيس واللطعاء ايضاً القليلة لحم الفرج ذكره ابن دريد **لعع** اللعاع نبت ناعم في اول ما يبدو
قال الاصمعي ومنه قيل الدنيا لعاعة وانشد لابن مقبل كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل
والعت الارض تلع العاعاً اذا انبتته فان اردت انك تتناولته قلت تلعيته وخرجنا نتلعى واصله نتلعع فكرهوا ثلاث
عينات فابدلوا من الاخيرة ياء وقال ابو عمرو اللعاعة الكلأ الخفيف رعى او لم يرع واللعلع السراب ولعلعت بعضه
ولعلع جبل كانت به وقعة قال الشاعر لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساماً اذا ما هز بالكف صمما وتلعلع الجوع
اى تضور والعيع حجر الجاورس ولعلعت عظمه فتلعلع اى كسرته فتكسر **لفع** لفع راسه تلفيعاً اى غطاه ولفعت المرأة
ايضاً قبلتها وتلفعت المرأة بمرطها اى التحفت به واللفاع ما يتلفع به قال الشاعر لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد
بالعلب وتلفع الرجل بالثوب والشجر بالورق اذا اشتمل به وتغطى وتلفع فلان اذا اشتمله الشيب والالتفاع الالتحاف ولفعت
الارض بالنبات اخضارت **لقع** لقعه ببعرة اى رماه بها ولقعه بعين اى عانه قال ابو عبيد ولم نسمع اللقع الا في
اصابة العين وفي البعرة واللقاعة بالضم والتشديد الرجل الحاضر الجواب والتقع لونه اى ذهب وتغير مثل التمع والتمع
لكع لكع عليه الوسخ لكعاً اذا لصق به ولزمه عن الاصمعي ورجل لكع اى لئيم ويقال هو الذليل العبد النفس
وامرأة لكاع مثل قطام قال الشاعر اطوف ما اطوف ثم آوي الى بيت قعيدته لكاع وتقول في النداء يا لكع وللاثنين
يا ذوي لكع وقد لكع لكاعة فهو الكع وامرأة لكعاء ولا يصرف لكع في المعرفة لانه معدول من الكع وقال ابو عبيدة يقال للفرس
الذكر لكع والانثى لكعة وهذا ينصرف في المعرفة لانه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع وانما هو مثل صرد ونغر
ويقال للصبي لكع وللصبي الصغير ايضاً وفي حديث ابي هريرة اثم لكع يعني الحسن او الحسين واللكيعة الامة اللئيمة
وبنو اللكيعة قوم قال علي بن عبد الله بن عباس هم حفظوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبنو اللكيعة واللكع
اللسع ومنه قول الشاعر اذا ماس دبره لكعا يعني نصل السهم واللكع ايضاً النهز في الرضاع **لمع** لمع البرق لمعاً
ولمعاناً اى اضاء والتمع مثله ويقال للسراب يلمع ويشبه به الكذوب قال الشاعر اذا ما شكوت الحب كيما تثيبني
بودي قالت انما انت يلمع واللماعة الفلاة ومنه قول ابن احمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر
واللماعة ايضاً العقاب واللمعة بالضم قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس قال ابن السكيت يقال لمعة قد احثت
اى قد امكنت لان تحش وذلك اذا يبست واللمعة من الحلي وهو نبت ولا يقال لها لمعة حتى تبيض قال ويقال
هذه بلاد قد المعت وهي ملمعة واللمعي الذكي المتوقد قال اوس بن حجر الالمعي الذي يظن بك الظن كان قد
رأى وقد سمعا وكذلك اليلمعي وانشد الاصمعي وكائن ترى من يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول والالمع

والاتان

والاتان والطباة اللبوة اذا اشرف الحمل واسودت حلمتاها ابو عمرو والمعت بالشيء والتمعت الشيء اختلسته يقال التمع
لونه اى ذهب وتغير والملمع من الخيل الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو مولع
لوع لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب يلوعه والتاع فؤاده اى احترق من الشوق يقال اتان لاعة الفؤاد الى
جحشها قال الاصمعي اى لايعة الفؤاد وهي التي كانها والهة من الفزع وانشد للاعشى مليع لاعة الفؤاد الى جحش فلاه عنها
فبئس الفالي ورجل هاع لاع اى جبان جزوع وقد لاع يليع وحكى ابن السكيت لعت الاع وهعت اهاع وامرأة هاعة
لاعة ورجل هائع لائع **لهع** لهيعة اسم رجل فصل الميم **متع** متع النهار متوعاً اى ارتفع وطال و
الماتع الطويل من كل شيء وقد متع الشيء ومتعه غيره قال لبيد يصف نخلاً سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن
كروم وقول النابغة ومنه اسمي سورة الحمد ماتع اى رابح زايد وحبل ماتع اى جيد الفتل ونبيذ ماتع اى شديد
الحمرة وكل شيء جيد فهو ماتع والمتاع السلعة والمتاع ايضاً المنفعة وما تمتعت به وقد متع به يمتع متعا يقال اللهم
اشتريت هذا الغلام فتمتعني منه بغلام صالح اى لتذهبني به قال المشعث تمتع يا مشعث ان شيئاً سبقت به الممات
هو المتاع وبهذا البيت سمي مشعثاً وقال عز وجل ابتغاء حلية او متاع وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى والاسم المتعة
ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لانه انتفاع وامتعه الله بكذا ومتعه بمعنى ابو زيد امتعت بالشيء اى تمتعت
به وانشد للراعي خليطين من شعبين شتى تجاورا قديماً وكانا بالتفرق امتعا ابو عمرو مثله قال الراعي ولكنما اجدى
وامتع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه اى تمتع جده بفرق من الغنم وخالفهما الاصمعي وروى البيت الاول وكانا بالتفرق
باللام يقول ليس احد يفارق صاحبه الا امتعه بشيء يذكره به فكان ما امتع كل واحد من هذين صاحبه اى فارقه وروى
البيت الثاني وامتع جده بالنصب اى امتع الله جده ويقال امتعت عن فلان اى استغنيت عنه حكاه ابو عمرو عن التميمي
مجع المجع بالكسر الاحمق والمجعة بالضم مثله وكذلك المجعة مثال الهمزة ومجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة اذا تماجن
وامرأة مجعة وطلبه الحباشل جلعه في الوزن والمعنى عن يعقوب وتماجع الرجلان تماجنا وترافثا والمجيع ضرب من الطعام
وهو تمر يعجن بلبن وقال ان في دارنا ثلاث حبالى فوددنا ان لو وضعن جميعاً جارتي ثم هرتي ثم شاتي فاذا ما وضعن
كان ربيعاً جارتي للخبيص والهر للفار وشاتي اذا اشتهينا مجيعا **مذع** مذع الكاى مذع لي الخبر اذا اخبرك ببعض
وكتم البعض حكاه عنه ابو عبيد قال والمذاع الذي لا يكتم السر ويقال الكذاب ومذع ببوله اى رمى به **مرع**
المريع الخصيب والجمع امرع وامراع مثل يمين وايمن وايمان قال ابو ذويب اكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة وازعلته
الامرع وقد مرع الوادي بالضم وامرع اى اكلأ فهو ممرع وامرعت اى اصبته مريعاً فهو ممرع وفي المثل امرعت فانزل يقال
القوم ممرعون اذا كانت مواشيهم في خصب وارض امرعة اى خصبة وامرع راسه بالدهن اى اكثر منه واوسعه قال
كغصن بان عوده سرعرع كان وردا من دهان يمرع يقول كان لونه يعلى بالدهن لصفائه والمرعة مثال الهمزة طائر
شبيه بالدراج عن ابن السكيت **مزع** يقال مزع الظبي يمزع اى اسرع وكذلك الفرس والتمزيع التفريق والمرأة
تمزع القطن بيدها اذا زبدته كانها تقطعه ثم تؤلفه فتجوده بذلك وفلان يتمزع من الغيظ اى يتقطع وفي الحديث

انه غضب غضبا شديدا حتى يخيل الى ان انفه يتمزع قال ابو عبيد ليس يتمزع بشيء ولكنى احسبه يترمع وهو ان تراه
كانه يرعد من الغضب ولم ينكر ابو عبيد ان يكون التمزع بمعنى التقطع وانما استبعد المعنى والمزعة بالضم قطعة
لحم يقال ما عليه مزعة لحم وما في الاناء مزعة من الماء اى جرعة والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة من
الخرق ومنه قول الشاعر يصف ظليما: مزع يطيره ازف خذوم * اى سريع ه **مسع** الاصمعي يقال للريح الشمال
مسع ونسع قال المتنخل الهذلي: قد حال بين دريسيه مؤوبة * مسع لها بعضاه الارض تهزيز * قوله مؤوبة اى ريح تجيء
مع الليل ه **مشع** المشع الكسب والجمع ومشعت الغنم حلبتها وامتشعت ما في الضرع اذا لم تدع فيه شيئا ويقال
امتشع من فلان ما معه لك اى خلسه وما وجدت قال ابن الاعرابي الرجل ثوب صاحبه اى اختلسه وذئب
مشوع ه **مصع** مصعت الدابة بذنبها حركته قال رؤبة: يمصعن بالاذناب من لوح وبق * والمصع الضرب بالسيف
والمماصعة المقاتلة ورجل مصع ومصعت ضرع الناقة اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الام بالولد رمت به ويقال
مر يمصع اى يسرع مثل يمزع وانشد ابو عمرو: يمصع في قطعة طيلسان * مصعا كمصع ذكر الورلان * ومصع البرق اى اومض
وثدى ماصع اى براق قال ابن مقبل: فافرغت في ماصع لونه * على قلص تقهى بين الكهول الا ابو عمرو مصع لبن الناقة مصوعا
اذا ولى فهي ماصعة اللبن وكل شيء ولى وذهب فقد مصع ويروى قول الشماخ يصف بيضة: قضعها ... من ماء
لحائها * بالصاد غير معجمة يقول ترك عليها قشرها * حتى جف عليها لبطها وامصع القوم اى ذهبت البان ابلهم قال
ابو عبيدة امصع الرجل اذا ذهب لبن ابله ومصعت ابلها اذا ذهبت البانها قال ومصع البرد اى ذهب قال الفراء مصع
الرجل في الارض وامتصع اى ذهب قال الاغلب العجلي: وهن يمصعن امتصاع الاظب * والمصعة مثال الهمزة طائر
والمصعة ايضا ثمر العوسج والجمع مصع ه **مظع** مظعت العود اذا تركته في لحائه ليشرب ماءه قال الشماخ يصف
قوسا: فمظعها عامين ماء لحائها * وينظر فيها ايها هو غامز * وقال آخر: فمظعها حولين ماء لحائها * تعالى على ظهر العريش
وتنزل * ه **معع** المعمعة صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت الابطال في الحرب قال الشاعر: من سر لم يصر في رجال
بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق * والمعمعان شدة الحر يقال يوم معمعان ومعمع القوم اى ساروا في شدة الحر والمعمع المرأة
التى امرها مجمع لا تعطى احدا من مالها شيئا وفي كلام بعضهم في صفة النساء منهن معمع لها شيئها اجمع والمعمعي الرجل
الذى يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة قال محمد بن السرى الذى يدل على ان مع اسم حركة آخره مع تحرك
ما قبله وقد يسكن وينون تقول جاءوا معا ه **مقع** مقع فلان بسوءة اى رمى بها والمقع اشد الشرب والفصيل
يمقع امه اذا رضعها قال الكسائي يقال امتقع لونه اذا تغير من حزن او فزع قال وكذلك انتقع وابتقع وبالميم اجود
ه **ملع** الملع السير الشديد الخفيف وقد ملعت الناقة في سيرها وامتلعت وانشد ابو عمرو: فتل المرافق تجاذها
فتملع * والمليع والملاع المفازة التى لا نبات بها ومن امثالهم قولهم اودت به عقاب ملاع قال ابو عبيد يقال
ذلك في الواحد والجمع وهو شبيه بقولهم طارت به العنقاء وحلقت به عنقاء مغرب وكذلك المليع والميلع ايضا
السريع قال الشاعر يصف فرسا: ميلع التقريب يعبوب اذا * بادر الجونة واحمر الافق * ه **منع** المنع خلاف الاعطاء

وقد منعه فهو مانع ومنوع ومناع ومنعت الرجل عن الشيء فامتنع منه ومانعته الشيء ممانعة ومكان منيع وقد منع
بالضم مناعة وفلان في عز ومنعة بالتحريك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اى هو
في عز ومن يمنعه من عشيرته وقد تمنع وقال الكلابي: المتمنعتان البكرة والعناق تمنعان على السنة بفتائهما وانهما
تشبعان قبل الجلة ... لانهما المقاتلتان الزمان عن انفسهما ه **ميع** الميع مصدر قولك ماع الشيء يميع اذا ذاب
والميع سيلان الشيء المصبوب وقد ماع الشيء يميع اذا جرى على وجه الارض وتميع مثله وميعة النشاط واول جرى
الفرس واول الشباب واول النهار والميعة ايضا صمغ يسيل من شجر بالروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة
السائلة وما بقي منه شبه الثجير فهو الميعة اليابسة

فصل النون

ه **نبع** نبع الماء ينبع وينبع نبوعا خرج
والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع الينابيع ونوابع البعير المواضع التى يسيل منها
عرقه قال الاصمعي يقال قد نبع علينا فلان بالكلام اى نبعث وفي المثل مخرنبق لينباع اى ساكت لينبعث ومطرق
لينثال والنبع شجر يتخذ منه القسي وقال: شرائج النبع براها القواس * الواحدة نبعة ويتخذ من اغصانها السهام
قال دريد بن الصمة: واصفر من قداح النبع فرع * به علمان من عقب وضرس * يقول انه برى من فرع الغصن ليس بفلق
وينابع موضع وينبع بلد والنباعة الاست يقال كذبت نباعتك اذا ردم وبالغين المعجمة ايضا ه **نجع** نجع الطعام
ينجع نجوعا اى هنأ اكله وماء نجوع كما يقال نمير ونجوع الصبي هو اللبن وقال ابن السكيت النجوع المديد وقد نجعت
البعير قال ونجع في الدابة العلف ولا يقال انجع وقد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء اى دخل واثر والنجعة بالضم
طلب الكلا في موضعه يقال نجعنا ارضا نطلب الريف وانتجعت فلانا اذا اتيته تطلب معروفه والمنتجع المنزل في
طلب الكلا وهؤلاء قوم ناجعة ومنتجعون وقد نجعوا ينجعون في معنى انتجعوا عن يعقوب والنجيع خبط يضرب بالدقيق
وبالماء يوجره الجمل والنجيع من الدم ما كان الى السواد وقال الاصمعي هو دم الجوف خاصة ه **نخع** النخاعة بالضم
النخامة وتنخع فلان اى رمى بنخاعته وانتخع فلان عن ارض اى بعد عنها قال الكسائي من العرب من يقول قطعت
نخاعه وناس من اهل الحجاز يقولون هو مقطوع النخاع بالضم وهو الخيط الابيض الذى في جوف الفقار والمنخع مفصل
الفهقة بين العنق والراس من باطن يقال ذبحه فنخعه نخعا اى جاوز منتهى الذبح الى النخاع يقال دابة منخوعة
والنخع قبيلة من اليمن رهط ابراهيم النخعي ونخعته النصيحة والود اخلصتهما ه **نزع** نزعت الشيء من مكانه انزعه
نزعا قلعته وقولهم فلان في النزع اى في قلع الحياة ونزع الى اهله ينزع نزاعا اى اشتاق وبعير نازع وناقة نازع اذا
حنت الى اوطانها ومرعاها وقال: فقلت لهم لا تعذلوني وانظروا * الى النازع المقصور كيف يكون * ونزع عن الامور
نزوعا انتهى عنها ونزع الى ابيه في الشبه اى ذهب ونزع في القوس مدها وفي المثل صار الامر الى النزعة اذا قام
باصلاحه اهل الاناة وهو جمع نازع والنزيع الغريب وهم نزع جمع نزيع ... والنزائع من الخيل التى نزعت الى العراق
ويقال هي التى انتزعت من قوم آخرين والنزائع من النساء اللواتي يزوجن في غير عشائرهن وبئر نزوع اى قريبة
القعر ينزع منها باليد ويقال للخيل اذا جرت طلقا قد نزعت ورجل انزع بين النزع وهو الذى انحسر الشعر عن جانبي

جبهتهم وموضعه النزعة وهما النزعتان ولا يقال امرأة نزعاء ولكن يقال زعراء ونازعته منازعة اذا جاذبته في الخصومة و بينهم نزاعة اى خصومة في حق والتنازع التخاصم ونازعت النفس الى كذا نزاعا اى اشتاقت وانتزع القوم اذا نزعت ابلهم الى اوطانها قال الشاعر وقلما قوم نعموا وانزعوا ورأيت فلانا متنزعا الى كذا اى متسرعا اليه نازعا وانتزعت الشيء فانتزع اى اقتلعته فاقتلع وتمام متنزع شديد الكثرة والمنزع بكسر الميم السهم قال ابو ذؤيب ورمى فانفذ طرتيه المنزع والمنزع ما يرجع اليه الرجل من امره ورأيه وتدبيره قال الكسائي يقولون والله لتعلمن اينا اضعف منزعة قال حشان الاعرابي منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في باب مفعلة ومفعلة وفلان قريب المنزعة اى قريب الهمة وشراب طيب المنزعة اى طيب مقطع الشرب

٥ **نسع** النسعة التي تنسج عريضا للتصدير والجمع نسع ونسع وانساع قال الاعشى تخال حتما عليها كلما ضمرت من الكلال بان تستوفد النسعا ونسعت الاسنان نسوعا اذا انحسرت لثته عنها واسترخت يقال نسع فوه قال الراجز ونسعت اسنان عود فانقلع عمورها عن ناصلات لم تدع الاصمعي النسع والمسع اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد ويلمها لقحة اما تاويهم نسع شآمية فيها الاعاصير

٥ **نشع** النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذي يوجره المريض او الصبي والنشوع بالضم المصدر وقد نشعت الصبي الوجور وانشعته مثل وجرته واوجرته قال الجوازي وابا ان ينشعا يا هند ما اسرع ما تسعسعا وقال المؤرج في السعوط اليكم يا لئام الناس اني نشعت العز في انفي نشوعا وانتشع الرجل مثل استعط وربما قالوا نشعت الكلام اذا لقنته

٥ **نصع** الناصع الخالص من كل شيء يقال ابيض ناصع واصفر ناصع قال الاصمعي كل ثوب خالص البياض او الصفرة او الحمرة فهو ناصع قال لبيد سلما قليلا عهدها بانيسه من بين اصفر ناصع ودهان اى وردت سلمها ونصع لونه نصوعا اذا اشتد بياضه ونصع الامر وضح وبان والنصع ضرب من الثياب ابيض قال الشاعر يرعى الخزامى بذى قار فقد خضبت منه الجحافل والاطراف والزمع كانه من نصع يمان فوق نقبته وبالاكارع من ديباجه قطع وحكى الفراء انصعت الناقة للفحل اذا قرت له ابو عمرو انصع الرجل اى اظهر ما في نفسه وقصد للقتال قال رؤبة كم باحمى مانع ان يمنعا حتى اقشعر جلده وانصعا قال ابو يوسف يقال قبح الله اما نصعت به اى ولدته مثل مصعت به وقول الشاعر ولما ان دعوت بني قعين اتوني ناصعين الى الصباح اى قاصدين

٥ **نطع** النطع فيه اربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع قال الراجز يضربن بالازمة الخدودا ضرب الرياح النطع الممددا والجمع نطوع وانطاع والنطع ايضا ما ظهر من الغار الاعلى وهي الجلدة الملتزقة بعظم الخليقاء فيها آثار كالتحزيز يخفف ويثقل وتنطع في الكلام اى تعمق

٥ **نعع** النعاع بقلة معروفة وكذلك النعنع مقصور منه والنعنع بالضم الطويل والنعنع المتباعد ومنه قول ذي الرمة طي التاريخ المتنعنع قال ابن السكيت النعاعة اللعاعة وهي بقلة ناعمة

٥ **نفع** النفع ضد الضر يقال نفعته بكذا فانتفع به والاسم المنفعة

٥ **نقع** النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع في البئر منه وفي الحديث انه نهى ان يمنع نقع البئر والنقع الارض الحرة الطين يستنقع فيها الماء والجمع نقاع وانقع مثل بحر وبحار وابحر وفي المثل انه لشراب بانقع اى انه معاود للامور يأتيها حتى يبلغ الى اقصى مراده والانقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع في الماء من الليل لدواء

او نبيد

او نبيذ وذلك الاناء منقع بالكسر ومنقع البرمة تور صغير من حجارة والمنقعة برمة صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء والجمع مناقع وانقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء ينقع نقوعا اى اجتمع في المنقع ونقع الماء العطش نقعا ونقوعا اى سكنه وفي المثل الرشف انقع اى ان الشراب الذي يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطء ويقال سم ناقع اى بالغ قال ابو نصر ثابت ودم ناقع اى طري قال الشاعر وما زال من قتلى رزاح بعالج دم ناقع او جاسد غير ماصح قال ابو سعيد يريد بالناقع الطري وبالجاسد القديم والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر والجمع انقعة والنقيع ايضا الماء الناقع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع اى ارتفع قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوها ذات جرس وزجل قال ابو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرد وهو المنقع ايضا قال الشاعر يصف فرسا قانى له في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع قانى له اى دام له والنقيعة طعام القادم من سفره قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام قال ابو عبيد يقال القدام القادمون من سفر ويقال الملك ويقال كل جزور جزرتها للضيافة فهي نقيعة يقال نقعت النقيعة وانتقعت اى نحرت وفي كلام العرب اذا لقي الرجل منهم قوما يقولون ينقع لكم اى نجزر لكم كانه يدعوهم الى دعوته ويقال الناس نقائع الموت اى يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة وحكى ابو عمرو عن الشيباني النقيعة طعام الرجل ليلة يملك ونقعت بالماء رويت يقال شرب حتى نقع اى شفى غليله وماء ناقع وهو كالناجع وما رأيت شربة انقع منها ومنه وما نقعت بخبره فلان نقوعا اى ما عجت بكلامه ولم اصدقه قال الاصمعي نقعت بالخبر وبالشراب اذا اشتفيت منه ونقع الماء في الموضع اى استنقع وانقعني الماء اى ارواني وانقعت الشيء في الماء ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وحكى ابو عبيد انقعت له شرا وهو استعارة وسم منقع اى مربى قال الشاعر فيها ذراريح وسم منقع يعني في كاس الموت وحكى الفراء نقع الصارخ بصوته وانقع صوته اذا تابعه ومنه قول عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة وانتقع القوم نقيعة اى ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم وانتقع لونه فهو منتقع لغة في امتقع وانتقعت في الغدير اى نزلت فيه واغتسلت كانك ثبت فيه لتبترد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير اى اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء على ما لم يسم فاعله

٥ **نكع** نكعه عن الامر اعجله عنه ويقال رجل اكمه انكع للاحمق ونكعة الطرثوث بالتحريك راسه وهو من اعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء ورجل انكع بين النكع وهو الاحمر الذي يتقشر انفه

٥ **نوع** النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشيء انواعا والنوع بالضم اتباع الجوع والنائع اتباع الجائع يقال رجل جائع نائع واذا دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياع وزعم بعضهم ان النوع العطش والنائع العطشان يقال رماه الله بالجوع والنوع قال الشاعر لعمر بني شهاب ما اقاموا صدور الخيل والاسل النياعا يعني الرماح العطاش والاستناعة التقدم في السير قال القطامي يصف ناقته وكانت ضربة من شدقمي اذا ما احتنت الابل استناعا

٥ **نهع** نهع نهوعا اى تهوع وهو التقيؤ

فصل الواو

٥ **وبع** الوباعة الاست يقال كذبت وباعتك ووباعتك وسباعتك وسباعتك كله بمعنى اى ردمه

٥ **وجع** الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل و

وجاع وجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو وجع وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى ونسوة وجاعى ايضا ووجاعى
وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم استثقالا للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملتا
ما لم تحتمله المفردة وينشد لمتمم بن نويرة على هذه اللغة فعيدك ان لا تسمعيني ملامة ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا وفلان
يوجع راسه نصبت الراس فان جئت بالهاء رفعت وقلت يوجعه راسه وانا ايجع راسي ويوجعني راسي والعامة تقول
قال الصمة بن عبد الله القشيري تلفت نحو الحي حتى وجدتني وجعت من الاصغاء ليتا واخدعا والايجاع الايلام وضرب
وجيع اي موجع مثل اليم بمعنى مؤلم وتوجعت لفلان من كذا اي رثيت له والوجعاء السافلة وهي الدبر ومنه قول
الشاعر ولم تكل على وجعائها الثفر يعني انها وضعت والجعر بينة الشعر عن ابي عبيد ولست ادري ما نقصانه

ودع التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع الفحل اقتناؤه للفحلة وقوله تعالى ما ودعك ربك
قالوا ما تركك وتوديع الثوب ان تجعله في صوان تصونه والودعات مناقف صغار تخرج من البحر وهي خرز بيض
جوف تتفاوت في الصغر والكبر قال الشاعر والا القى لدى الودعات سوطي لالحقه وعير تراييد والواحدة ودعة
وودعة ايضا بالتحريك قال الشاعر والحلم حلم صبي يمرث الودعة والدعة الخفض والهاء عوض من الواو تقول منه
ودع الرجل فهو وديع اي ساكن ووادع ايضا مثل حمض فهو حامض يقال نال فلان المكارم وادعا من غير كلفة
ورجل متدع اي صاحب دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك بالمودوع اي بالسكينة و
الوقار ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من المعسور والميسور عسره ويسره وقولهم دع ذا اي اتركه واصله ودع يدع وقد
اميت ماضيه لا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على اصله
قال ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه وقال خفاف بن ندبة اذا ما استحمت ارضه من سمائه
جرى وهو مودوع وواعد مصدق اي متروك لا يضرب ولا يزجر والوديعة واحدة الودائع قال الكسائي يقال اودعته
مالا اي دفعته اليه يكون وديعة عنده واودعته ايضا اذا دفع اليك مالا يكون وديعة عندك فقبلتها وهو من
الاضداد واستودعته وديعة اذا استحفظته اياها قال الشاعر استودع العلم قرطاسا فضيعها فبئس مستودع العلم
القراطيس والميدع والميدعة واحدة المواديع وهي الثياب الخلقان التي تبتذل مثل المعاوز و
الاودع اسم من اسماء اليربوع وودعان اسم موضع

ورع الورع بالتحريك الجبان قال ابن السكيت واصحابنا يذهبون
بالورع الى الجبان وليس كذلك وانما الصغير الذي لا غناء عنده يقال انما مال فلان اوراع اي صغار تقول منه
ورع بالضم يورع وروعا وراعة وورعا ايضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء الرجل التقي وقد ورع يرع بالكسر
فيهما ورعا ورعة يقال فلان سيء الرعة اي قليل الورع وتورع من كذا اي تحرج ووترعت توريعا اي كففت وفي
حديث عمر ورع اللص ولا تراعه اي اذا رايته في منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر ما يكون منه وورعت الابل عن الماء
رددتها والموارعة المناطقة والمكالمة قال حسان بن ثابت نشدت بني النجار افعال والدي اذا العان لم يوجد له
من يوارعه والوريعة اسم فرس

وزع وزعته ازعه وزعا كففته فاتزع هو اي كف واوزعته بالشيء اغريته به

فاوزع

فاوزع به فهو موزع به اي مغرى به ومنه قول النابغة فهاب ضمران منه حيث يوزعه اي يغريه والاسم والمصدر جميعا
الوزوع بالفتح واستوزعت الله شكره فاوزعني اي استلهمته فالهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه و
يقدم ويؤخر وفي حديث ابي بكر وقد شكي اليه بعض عماله انا اقيده من وزعة الله وهو جمع وازع وقال الحسن البصري
لا بد للناس من وازع اي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست اولهم على آخرهم قال الله تعالى فهم
يوزعون وانما سموا الكلب وازعا لانه يكف الذئب عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق يقال توزعوه فيما بينهم اي
تقسموه والمتزع الشديد النفس واوزعت الناقة ببولها اي رمت به رميا وقطعته قال الاصمعي ولا يكون ذلك
الا اذا ضربها الفحل وقولهم بها اوزاع من الناس اي جماعات والاوزاع [...] من همدان ومنهم الاوزاعي

وسع وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك اي [...] يضيق عنك بل متى وسعك شيء وسعني وسعك
انما سقطت الواو من يسع لما ذكرناه في باب الهمز في وطئ يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقة يقال قال الله تعالى
لينفق ذو سعة من سعته اي على قدر سعته والهاء عوض من الواو واوسع الرجل اي صار ذا سعة وغنى ومنه قوله
تعالى والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون اي اغنياء قادرون ويقال اوسع الله عليك اي اغناك والتوسيع خلاف
التضييق تقول وسعت الشيء فاتسع واستوسع اي صار واسعا وتوسعوا في المجلس اي تفسحوا وفرس وساع بالفتح اي
واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع ووحوش ماءان لبني سعد وبني قشير وهما الدحرضان الذي في شعر عنترة
ويسع اسم من اسماء العجم وقد ادخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظائره مثل يعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة
الشعر وانشد الفراء وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا باعباء الخلافة كاهله واليسع والليسع بلامين

وشع الوشيعة لفيفة من غزل وتسمى القصبة التي يجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج وشيعة قال الشاعر به ملعب من
معصفات نسجنه كنسج اليماني برده بالوشائع والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز
كانه القباس لقطن الموشعا والوشيعة الطريقة في البرد ووشعه الشيب اي علاه وحكى ابو عبيد وشعت الجبل
وشعا علوته وتوشعت الغنم في الجبل اذا ارتقت فيه ترعاه واوشعت الارض اذا ازهرت عن ابي سعيد الضرير والوشوع
الوجور عن ابن السكيت مثل الوشوع والوشيع شريجة من السعف تلقى على خشبات السقف وربما اقيم كالحظيرة وسد
خصاصها بالثمام قال كثير ديار عفت من عزة الصيف بعد ما تجد عليهن الوشيع المثمما اي تجدده عزة يعني تجعله
جديدا

وصع الوصع طائر اصغر من العصفور وفي الحديث ان اسرافيل ليتواضع لله حتى يصير كانه الوصع

وضع الموضع المكان والموضع ايضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول
وموضعا والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع سمعها الفراء وتقول في الحجر واللبن اذا بني به ضعه غير هذه الوضعة والضعة
والضعة كله بمعنى والهاء في الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة الوضائع وهي اثقال القوم يقال اين خلفوا وضائعهم
والوضيعة ايضا نحو وضائع كسرى كان ينقل قوما من ارض فيسكنهم ارضا اخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع ان يوضع
التمر قبل ان ييبس فيوضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا اي استودعته وديعة والوضيع ايضا الذي من الناس

ويقال في حسبه ضَعة وضِعة والهاء عوض من الواو. والمواضعة المراهنة. والمواضعة متاركة البيع. وواضعته في الأمر إذا وافقته فيه على شيء. والضَّعة شجر من الحمض، هذا إذا جعلت الهاء عوضاً من الواو الذاهبة من أوّله، فأمّا إن كانت من آخره فهو من باب المعتلّ. يقال ناقة واضعة للتي ترعاها. وإبل وُضَّع وواضعات. قال أبو زيد: إذا رعت الحمض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت تضع وضيعة فهي واضعة. قال: وكذلك وضعتها أنا، وهي موضوعة، يتعدّى ولا يتعدّى. وهؤلاء أصحاب الوضيعة أي أصحاب حمض مقيمين فيه. ووضعت المرأة خمارها. والمرأة واضع لا خمار عليها. ووضعت المرأة وَضعاً بالفتح أي ولدت. ووُضعت وُضعاً بالضمّ أي حملت في آخر طهرها في مُقبل الحيضة فهي واضع، عن ابن السكيت. يقال: ما حملته أمّه وُضعاً ووَضعاً. قال الراجز: تقول والجُردان فيها مُكتنِع، أما تخاف حَبَلاً على تُضُع. ووضع البعير وغيره أي أسرع في سيره. وقال: يا ليتني فيها جذع، أخبّ فيها وأضع. وبعير حسن الموضوع. قال طرفة: موضوعها زولٌ ومرفوعها، كمرّ صوب لجب وسط ريح. وأوضعه راكبه. وأنشد أبو عمرو: إنّ دُليماً قد ألاح من أبي، فقال أنزلني فلا إيضاع بي. أي لا أقدر على أن أسير. قال اليزيدي: يقال وُضع الرجل في تجارته وأُوضع على ما لم يُسمّ فاعله فيهما أي خسر. يقال: وُضعت في تجارتك وأنت موضوع فيها. ووضُع الرجل بالضمّ يوضُع ضعةً وضاعةً أي صار وضيعاً. ووُضع منه فلان أي حُطّ من درجته. والتواضع التذلّل. والاتّضاع أن تخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب. قال الكميت: إذا اتّضعونا كارهين لبيعة، أناخوا لأخرى والأزمّة تُجذب. والتوضيع خياطة الجبّة بعد وضع القطن. ورجل موضَّع أي مطرّح ليس بمستحكم الخلق.

وعع خطيب وعوع وهو نعت حسن. والوعوعة صوت الذئب ونحوه، وهو الوعواع، وهو نعت قبيح. وسمعت وعواع الناس أي ضجّتهم. والوعواع أيضاً جماعة الناس، ومنه قول الشاعر: وبات في كبّة الوعواع والعير.

وفع ابن السكيت عن أبي عمرو، وقال الطائي: الوفيعة مثل السلّة تتّخذ من العراجين والخوص، ولا تقله بالقاف.

وقع الوقعة صدمة الحرب. والواقعة مثله. والواقعة القيامة. ومواقع الغيث مساقطه. ويقال وقع الشيء موقعه. وموقعة الطائر بفتح القاف الموضع الذي يقع عليه. وميقعة البازي الموضع الذي يألفه فيقع عليه. والميقعة أيضاً خشبة القصّار التي يدقّ عليها. والميقعة المطرقة. قال ابن حلزة: أنمي إلى حرف مذكّرة، تهص الحصى بمواقع خُنس. وقول الشاعر: ولفته بأبيض مشرفيّ، كأنّ على مواقعه غباراً. يعني به مواقع الميقعة. ويقال الميقعة المسنّ الطويل. والوقْع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن أبي عمرو. والوقَع بالتحريك الحجارة، واحدتها وقعة. والوقَع أيضاً الحفا. يقال وقِع الرجل إذا اشتكى لحم قدمه من غلظ الأرض والحجارة. ومنه قول الشاعر: كلّ الحذاء يحتذي الحافي الوقِع. والوقع أيضاً السحاب الرقيق. والحافر الوقِع الذي أصابته الحجارة فرهصته. والوقيع من السيوف ما شُحذ بالحجر. وسكين وقيع أي حديد. ووقّع بالميقعة. يقال قَع حديدك. قال الشماخ: نواحلها كالحذاء الوقيع. والوقائع المناقع. والوقيعة في الناس الغيبة. والوقيعة القتال والجمع الوقائع. وقال أبو صاعد: الوقيعة نقرة في متن حجر في سهل أو جبل يستنقع فيها الماء، وهي تصغر وتعظم حتى تجاوز حدّ الوقيعة فتكون وقطاً. قال ابن أحمر الراجز العجم: في الإمليس عنها مثل الوقائع في أصلافها التملّ. ويقال كويته وقاعِ مثال قطامِ. قال أبو عبيدة: هي الدائرة على الجاعرتين وحيثما كانت، إلا أنها لا تكون إلا دارة، يعني ليس لها موضع معلوم. وقال: وكنت إذا منيت بخصم سوءٍ، دلفت له فأكويه وقاعِ.

ووقعت بالقوم في القتال، وأوقعت بهم بمعنى. ويقال أيضاً أوقع فلان بفلان ما يسوءه. وواقعوهم في القتال مواقعةً ووقاعاً. ووقعت من كذا وعن كذا وقعاً. ووقع الشيء وقوعاً سقط. وأوقعه غيره. وأهل الكوفة يسمّون الفعل المتعدّي واقعاً. ويقال وقع ربيع بالأرض، ولا يقال سقط. ووقّعت السكّين أحددتها. وحافر موقوع مثل وقيع. ومنه قول رؤبة: بكلّ موقوع النسور أخلقا. ووقع في الناس وقيعةً أي اغتابهم. وهو رجل وقّاع ووقّاعة يغتاب الناس. ووقع الطائر وقوعاً، وإنّه لحسن الوقعة بالكسر. والنسر الواقع نجم. وتوقّعت الشيء واستوقعته أي انتظرت كونه. والتوقيع ما يوقّع في الكتاب. يقال: السرور توقيع جائز. وطريق موقّع أي مذلّل. ويقال رجل موقّع للذي أصابته البلايا، وكذلك البعير. قال الشاعر: فما منكم أفناء بكر بن وائل، لغارتنا إلا ذلول موقّع. والتوقيع أيضاً إقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدّده. وسكّين موقّع أي محدّد. ومرماة موقّعة. والتوقيع الدبر. وإذا كثر بالبعير الدبر قيل إنّه لموقّع الظهر. وأنشد ابن الأعرابي: مثل الحمار الموقّع الظهر، لا يحسن مشياً إلا إذا ضربا. والتوقيع أيضاً تظنّي الشيء وتوهّمه. يقال وقّع أي ألق ظنّك على شيء.

وكع سقاء وكيع وفرس وكيع أي صلب شديد. وقد وكُع بالضمّ. وأوكعه غيره. ومنه قول الشاعر: على أنّ مكتوب العجال وكيع. يعني سقاء اللبن. والوكع إقبال الإبهام على السبّابة من الرجل حتى يرى أصلها خارجاً كالعقدة. يقال رجل أوكع وامرأة وكعاء. وربّما كان الوكع في اليد. وأمة وكعاء أي حمقاء. واستوكعت معدته أي اشتدّت طبيعته. والميكعة سكّة الحراث والجمع مياكع، وهو بالفارسية بيسيرن. ووكعت العقرب بإبرتها أي ضربت. ووكعته الحيّة. وأنشد أبو عبيدة لعروة بن مرّة الهذلي: ورمى [illegible] وكع الأساود. ووكعت الشاة إذا أهزّت ضرعها عند الحلب. وبات الفصيل يكع أمّه الليلة. ومن كلامهم: قالت العنز احلب وأنع فإنّ لك ما تدع. وقالت النعجة احلب وكع فليس لك ما تدع. أي لم أترك في الضرع. والحلب كلّ ما فيه. ووكيع اسم رجل.

ولع الولوع الاسم من ولعت به أولع ولعاً وولوعاً، المصدر والاسم جميعاً بالفتح. وأولعته بالشيء وأولع به فهو مولع به بفتح اللام أي مغرى به. والولع بالتسكين الكذب. يقال ولع والع، كما تقول عجب عاجب. وقد ولع بالفتح ولعاً وولعاناً أي كذب. قال الشاعر: وهنّ من الإخلاف والولعان. أي هنّ من أهل الإخلاف. والوالع الكذّاب، والجمع ولعة مثل كاتب وكتبة. قال أبو يوسف: يقال مرّ فلان فما أدري ما ولعه، أي ما أدري ما حبسه. وما أدري ما والعه بمعناه. والمولّع كالملمّع. والتوليع استطالة البلق. قال رؤبة: فيها خطوط من سواد وبلق، كأنّه في الجلد توليع البهق. قال أبو عبيدة: قلت لرؤبة: إن كانت الخطوط فقل كأنّها، وإن كان سواد وبلق فقل كأنّهما. فقال: كأنّ ذاك، ويلك توليع البلق. وقال الأصمعي: إذا كان في الدابّة ضروب من الألوان من غير بلق فذلك التوليع. يقال برذون مولّع. وبنو وليعة حيّ من كندة. والوليع الطلع ما دام في قيقائه.

فصل الهاء

هبع الهُبَع الفصيل الذي ينتج في آخر النتاج. يقال ما له هبع ولا ربع. والأنثى هبعة والجمع هبعات. قال الأصمعي: سألت جبر بن حبيب لم سمّي الهبع هبعاً؟ قال: لأنّ الرباع تنتج في ربعيّة النتاج أي في أوّله، وينتج الهبع في الصيفيّة، فإذا ماشى الرباع أبطرته ذرعه لأنّها أقوى منه فهبع أي استعان بعنقه في مشيته. قال الشاعر يصف بعيراً: عوج يبذّ الذاملات الهبعا. وقال: لا يجمع هبع على هباع كما يجمع ربع على رباع. وقد هبع الفصيل يهبع هبعاناً إذا مدّ عنقه. ويقال الحمر كلّها تهبع في مشيتها أي تمدّ عنقها. وقول الراجز: يتهبّع المواهق الهادي أي

يبطره ذرعه بجهله على ان هبع • **هبلع** الهبلع مثال الدرهم الاكول قال جرير • وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله
جراف هبلع • **هبقع** الهبنقعة قعود الرجل على عرقوبيه قائما على اطراف اصابعه والهبنقع المزهو الاحمق الذي
يحب محادثة النساء واهبنقع الرجل اذا جلس الهبنقعة وهي جلسة الهبنقع قال الفرزدق • ومهور نسوتهم اذا ما انكحوا غذوي
كل هبنقع تنبال • **هجع** الهجوع النوم ليلا والتهجاع النومة الخفيفة قال ابو قيس بن الاسلت • قد حصت البيضة راسي فما
اطعم نوما غير تهجاع • وهجيع من الليل مثل هزيع وهجع القوم هجوعا اي ناموا ويقال اتيت فلانا بعد هجعة اي بعد نومة خفيفة
من اول الليل والهجعة مثل الجلسة من الجلوس يقال رجل هجعة مثال همزة وهجع ومهجع للغافل الاحمق واصله من الهجوع
وهجع جوعه مثل هجأ اذا انكسر ولم تشبع واهجع فلان غرثه اذا سكن ضرمه مثل اهجأ والهجنع بتشديد النون الطويل الضخم
عن الاصمعي قال ذو الرمة يصف ظليما • هجنع راح في سوداء مخملة من القطائف اعلى ثوبه الهدب • **هجرع** الهجرع مثال الدرهم
الطويل • **هدع** هدع مثل بكر المال وفتح الدال وتسكين العين كلمة تسكن بها صغار الابل اذا نفرت • والهودع النعام •
هرع دمع هرع اي جار بين الهرع وقد هرع ورجل هرع سريع البكاء والهرعة المراة التي تنزل حين يجامعها الرجل
والمهروع المجنون الذي يصرع والاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه
كانه يحث بعضهم بعضا واهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مهرع اذا كان يرعد من غضب او حمى او فزع والهرع الجبان
الضعيف وريح هيرع سريعة الهبوب وربما سموا قصبة الراعي التي يزمر بها هيرعة ويراعة واهرع الرجل اي اسرع في
وكذلك اذا كان سريع البكاء والدموع واظن الميم زائدة • **هزع** مضى هزيع من الليل اي طائفة وهو نحو من ثلثه
او ربعه وهزعت الشي هزعا كسرته فانهزع اي انكسر واندق والمهزع المدق قال يصف اسدا • كانهم يخشون منك مدققا
بحلية مشبوح الذراعين مهزعا • واهتزاع القناة والسيف اهتزازهما اذا هزا قال الراجز • انا اذا قلت طخارير القزع
نحلها البيض القليلات الطبع • من كل عراص اذا هز اهتزع • مثل قدامى النسر ما مس بضع • والاهزع آخر ما يبقى
في الكنانة جيدا كان او رديا يقال ما في كنانته اهزع قال ابن السكيت ولا يتكلم به مع الجحد الا ان النمر بن تولب اتى به مع
غير الجحد فقال • فارسل سهما له اهزعا فشك نواهقه والفما • وقولهم ما في الدار اهزع اي ما بها احد ومر فلان يهزع
اي يسرع مثل يمزع وهزع واهتزع وتهزع كله بمعنى اسرع • **هطع** هطع الرجل اذا اقبل ببصره على الشي لا يقلع
عنه يهطع هطوعا واهطع اذا مد عنقه وصوب راسه قال الشاعر • تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي
مطيع ومهطع • وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة واهطع في عدوه اي اسرع والهطلع الرجل الطويل الجسيم مثل الهجنع
• **هعع** هع هع حكاية لغة في هاع يهوع اي قاء • **هقع** الهقعة الدائرة التي تكون في عرض زور الفرس ويقال
يقال ان المهقوع لا يسبق ابدا والهقعة ثلاثة انجم نيرة قريب بعضها من بعض وهي راس الجوزاء ينزلها القمر ويقال
رجل هقعة مثال همزة للذي يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة حكاية وقع السيف وقال ابو عبيدة هو
ان تضرب بالحد من فوق وانشد للهذلي • الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضد • والهمقع
بتشديد الميم مثال الزملق ثمر التنضب وهو في كتاب سيبويه • **هكع** هكع هكوعا اي سكن واطمان ويقال هكعت البقرة

تحت ظل

تحت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان فما يدرى اين سكع واين هكع اي اين توجه واين اقام والهكعة مثال الهمزة الاحمق
• **هلع** الهلع افحش الجزع وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلوع وقد جاء في الحديث من شر ما اوتي العبد شح هالع وجبن
خالع اي تجزع فيه العبد وتحزن كما يقال يوم عاصف وليل نائم ويحتمل ايضا ان يقول هالع لمكان خالع للازدواج والخالع
الذي كانه يخلع فواده لشدته وحكى يعقوب رجل هلعة مثال همزة اذا كان يهلع ويجزع ويستجيع سريعا ويقال ما له هلع
ولا هلعة اي ما له جدي ولا عناق وناقة هلواع وهلواعة اي سريعة حديدة مذعان وقد هلوعت اي اسرعت وذئب هلع
بلع فالهلع من الحرص والبلع من الابتلاع والهالع النعام السريع في مضيه والنعامة هالعة • **همع** الهموع السائل وقد
الهموع بالضم السيلان وقد همعت عينه تهمع همعا وهموعا وهمعانا اي دمعت وكذلك الطل اذا سقط على الشجر فهو همع اي سال
وقال • بادر من ليل وطل همعا • وسحاب همع اي ماطر وتهمع الرجل تباكى والهملع السريع من الابل وربما سمي الذئب هملعا و
اللام مشددة وانتهاؤها زائدة • **هميسع** الهميسع بالفتح الرجل القوي وهو اسم رجل ايضا • **هنع** الهنع ميل في
مخفض العنق يقال بعير اهنع وقد هنع والهنعة ايضا منكب الجوزاء الايسر وهي خمسة انجم مصطفة ينزلها القمر والهنع
في عنق البعير وهو ان تطامن قصرته ويرتفع راسه ويشرف حاركه وقد هنع بالكسر يهنع هنعا وظليم اهنع ونعامة هنعاء يكون في
الثواء حتى يقصر لذلك كما يفعله الطائر الطويل العنق واكمة هنعاء اي قصيرة وهو ضد سطعاء والهنع في العنز ان تطا
خاصة دون الادم لانه في اعناق العنز قصرا • **هوع** هاع يهوع هواعا وهيعوعة اي قاء يقال الاهواع اكل اي
لاقية والهوع التقيؤ وهاع القوم بعضهم الى بعض اي هموا بالوثوب • **هيع** هاع يهيع هيوعا اي جبن ومنه قول الطرماح
اذا جعلت خور الرجال تهيع • وفيه لغة اخرى هاع يهاع هيعا وهيعانا والهيعة سيلان الشي المصبوب على وجه الارض
مثل الميعة وقد هاع يهيع هيعا وصاص هايع في الذوب واهاع التراب ورجل هاع لاع وهايع لايع اي جبان جزوع
وامراة هاعة لاعة والهايعة الصوت الشديد والهيعة كل ما افزعك من صوت او فاحشة تشاع قال الشاعر • اذا سمعوا هيعة
طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا • والهيعة هي الجحفة ميقات اهل الشام فصل الياء • **يدع** الايدع
الزعفران قال روبة • كما اتقى محرم حج ايدعا • وهذا ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل
وصرفته في النكرة مثل افكل ويدعت الشي ايدعه تيديعا اي صبغته بالزعفران وايدع الحج على نفسه اي اوجبه وذلك اذا
تطيب للاحرام وميدعة اسم فرس عبد الحارث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبي وقال • تكل العزو ميدعة واضحى
كاشلاء اللجام بكد حج فلا تعرع من الحدثان اني اكر الغزو اذ جلب القروح • **يرع** اليراع جمع يراعة وهي ذباب يطير
بالليل كانه نار واليراع القصب واليراعة القصبة ويقال للجبان يراع ويراعة وانشد لابي ذويب يصف حمارا وحشيا
من يراعته نفاه اتي مدة صحر ولوب فيقال انزل البراعة الاجمة • **يفع** اليفاع ما ارتفع من الارض وايفع الغلام
اي ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر وغلام يفع ويفعة وغلمان ايفاع ويفعة ايضا • **ينع** ينع الثمر يينع ينعا
وينعا وينوعا اي نضج وايتع مثله ولم تسقط الياء في المستقبل لتقويها باختها وقرئ وينعه وينعه وهو مثل النضج والنضج
واليانع مثل النضيج والناضج قال عمرو بن معديكرب • كان على عوارضهن راحا يفض عليه رمان ينيع • وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب



فصل الالف ابغ عين اباغ موضع بين الكوفة والرقة لها ايام من بنى شيبان . بعين اباغ قاسمنا المنايا فكان قسيمها خير القسيم . ومنه يوم عين اباغ يوم من ايام العرب قتل فيه المنذر بن المنذر بن ماء السماء

فصل الباء بدغ بدغ بالعذرة يبدغ بدغا مثال تعب تعبا اى تلطخ بها وكذلك اذا تلطخ بالشر وعن ابن الاعرابى ان بعض العرب تقول للعذرة البدغ مثال التعب . برزغ شباب برزغ بالضم وبرزوغ وبرزاغ اى ممتلئ تام وانشد ابو عبيد لرجل من بنى سعد جاهلى حسبك بعض القول لا تمكّهى عزك بروزاغ الشباب المزدهى . قوله لا تمكهى يريد لا تمكحى . بزغ بزغت الشمس بزوغا اى طلعت وبزغ ناب البعير طلع وابتزغ الربيع جاء والمبزغ المشرط وبزغ الحاجم والبيطار اى شرط ومنه قول الاعشى كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن . بطغ بطغ بالشئ تلطخ به لغة فى بدغ وبطغ بالارض اى تمرغ بها وترحّف قال الراجز لولا دبوقاء استه لم يبطغ . بغغ البغبغة ضرب من الهدير . والبغبغ البئر القريبة المنزع قال الراجز يا رب ماء لك بالاجبال . بغبغ ينزع بالعقال . طام عليه ورق الهدال . والبغبغ الشريع العجل . بلغ بلغت المكان بلوغا وصلت اليه وكذلك اذا شارفت عليه ومنه قوله تعالى فاذا بلغن اجلهن اى قاربنه وبلغ الغلام ادرك والابلاغ الايصال وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ والبلاغ ايضا الكفاية ومنه قول الراجز . تزجّ من دنياك بالبلاغ . وبلغت الرسالة وبلّغ الفارس اذا مد يده بعنان فرسه ليزيد فى جريه وشئ بالغ اى جيد وقد بلغ فى الجودة مبلغا ويقال امر الله بلغ بالفتح اى بالغ من قوله تعالى ان الله بالغ امره قال الفراء يقال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ معناه نسمع به ولا يتم وقال الكسائى اذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ وسمعا لا بلغا وقولهم احمق بلغ بالكسر اى هو مع حماقته يبلغ ما يريده يقال بلغ ملغ والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل بالضم اى صار بليغا والبلاغات كالوشايات والبلغين الداهية وفى الحديث ان عائشة قالت لعلى عليه السلام حين اخذت بلغت منا البلغين وبالغ فلان فى امرى اذا لم يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا اى اكتفى به وتبلغت به العلة اى اشتدت والبالغاء الاكارع فى لغة اهل المدينة قال ابو عبيد واصلها بالفارسية بايها . بوغ البوغاء التربة الرخوة التى كانها ذريرة عن ابى عبيد . وتبوغ الدم بصاحبه وتبيغ اى هاج به وحكى ابن السكيت عن الفراء تبوغ الرجل بصاحبه فعليه وتبوغ الدم بصاحبه فقتله وفى الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله اى لا يهيج وقال اصله يتبغى من البغى فقلب مثل جذب وجبذ

فصل التاء تغغ التغتغة حكاية صوت يقال سمعت لهذا الحلى تغتغة اذا اصاب بعضه بعضا فسمعت صوته

فصل الثاء ثغغ الثغثغ الذى اذا تكلم حرك اسنانه فى فيه و

اضطرب

اضطرابا شديدا فلم يبين كلامه قال رؤبة . وعض عض الادرد المثغثغ . ثلغ ثلغ راسه يثلغه ثلغا اى شدخه والمثلغ من الرطب ما سقط من النخلة فانشدخ . ثمغ ثمغت راسه ثمغا اى شدخته وحكى الفراء عن الكسائى ثمغة الجبل اعلاه قال الفراء والذى سمعت انا ثمغة بالنون . ابو عمرو ثمغت الثوب ثمغا صبغته صبغا مشبعا قال الشاعر . تركت بنى الغزيل غير فخر كان لحاهم ثمغت بورس

فصل الذال دبغ دبغ فلان اهابه يدبغه ويدبغه دبغا ودباغة ودباغا وفى الحديث دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به يقال الجلد فى الدباغ وكذلك الدبغ والدبغة بالكسر والدبغة بالفتح المرة الواحدة وتقول دبغت الجلد فاندبغ . دغغ الدغدغة معروفة . دمغ الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه يدمغه دمغا شجه حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة لان الشجاج عشر اولها القاشرة وهى الحارصة ثم الباضعة ثم الدامية ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقلة ثم الآمة ثم الدامغة وزاد ابو عبيد الدامعة بعين غير معجمة بعد الدامية والدامغة طلعة تخرج بين شطبتين القلب طويلة صلبة ان تركت افسدت النخلة

فصل الراء ربغ اربغ فلان ابله اذا تركها ترد الماء كيف شاءت من غير وقت يقال تركت ابلهم هملا مربغا . ردغ الردغة بالتحريك الماء والطين والوحل الشديد وكذلك الردغة بالتسكين والجمع ردغ ورداغ والرديغ الاحمق والمرادغ البادل وهى ما بين العنق الى الترقوة الواحدة مردغة . رزغ الرزغة بالتحريك الوحل وارزغ المطر الارض اذا بلها وبالغ وليس بوابل قال طرفة يهجو . وانت على الادنى شمال عرية شامية تزوى الوجوه بليل . وانت على الاقصى صبا غير قرة تذاءب منها مرزغ ومسيل . يقول انت للبعداء كالصبا تسوق السحاب من كل وجه فيكون منها مطر مرزغ ومطر مسيل وهو الذى يسيل الاودية بالسيل فمن رواه تذاءب بالفتح جعله للمرزغ ومن رفع جعله للصبا ثم قال منها مرزغ ومنها مسيل والرزغ المرتطم وارزغت فى الرجل اذا استضعفته وعبته قال رؤبة . واخطا الداء الحكيم المرزغ . ويقال احتفر القوم حتى ارزغوا اى بلغوا الطين الرطب . رسغ الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذى بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل يقال رسغ ورسغ مثل عسر وعسر قال العجاج . فى رسغ لا يتشكى الحوشبا . وجاء المطر فرسغ اذا بلغ الماء الرسغ والرساغ حبل يشد فى رسغ البعير شدا شديدا فيمنعه من الانبعاث فى المشى والرسغ استرخاء فى قوائم البعير عن الاصمعى . رغغ الرغرغة رفاهة العيش والرغرغة ان ترد الابل الماء كل يوم متى شاءت وهو مثل الرفه والرغيغة لبن يغلى ويذر عليه دقيق يتخذ للنفساء . رفغ الرفغ السعة والخصب يقال رفغ عيشه بالضم رفاغة اتسع فهو عيش رافغ ورفيغ اى واسع طيب وترفغ الرجل توسع وهو فى رفاغية من العيش مثال ثمانية والارفاغ المغابن من الآباط واصول الفخذين الواحد رفغ ورفغ قال الراجز . قد نجوت حبا لامها حدب دقيقة الارفاغ ضخماء الركب . روغ راغ الثعلب يروغ روغا وروغانا وفى المثل روغى جعار وانظرى اين المفر جعار اسم للضبع ولا تقل روغى الا للمؤنث والاسم منه الرواغ بالفتح واراغ وارتاغ بمعنى طلب واراد تقول ارغت الصيد وماذا تريغ اى تريد وتطلب وراغ الى كذا اى مال اليه سرا وحاد وطريق رائغ اى مائل وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين اى اقبل قال الفراء مال عليهم وكان الروغ ههنا انه اقبل عليهم روغا بالفعل باليمين ما فعل ويقال اريغونى اراغة

اى طلبوف طلبتكم وفلان يراوغ فى الامر مراوغة والمراوغة ايضا المصارعة وهذه رياغة بنى فلان للموضع الذى يصطرعون
فيه عن اليزيدى واصله رواغة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتراوغ القوم اى راوغ بعضهم بعضا **فصل الزاى**
زغغ يقال كلمته بالزغزغية وهى لغة لبعض العجم **زيغ** الزيغ الميل وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر اى كلّ و
ازاغه عن الطريق اى اماله وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفىء وقوم زاغة عن الشىء اى زائغون والتزيغ التمايل
قال ابو زيد تزيغت المراة اى تزينت وتبرجت **فصل السين** **سبغ** شىء سابغ اى كامل واف
وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغا اتسعت واسبغ الله عليه النعمة اى اتمها واسباغ الوضوء اتمامه وسبغت الناقة
تسبيغا اى القت ولدها وقد اشعر وذنب سابغ اى واف والسابغة الدرع الواسعة ورجل مسبغ عليه درع سابغة
وتسبغة البيضة ما توصل به البيضة من حلق الدروع فتستر العنق لان البيضة بتسبغة ولولاه لكان بينها وبين
جيب الدرع خلل وعورة قال الاصمعى يقال للبيضة لها سابغ وفحل سابغ اى طويل الجردان وضده الكمش
سغغ سغسغت الشىء فى التراب دسسته فيه وتسغسغ فى الارض اى دخل قال رؤبة ان لم يعقنى عائق التسغسغ
يعنى الموت وسغسغت الطعام اوسعته دسما وسغسغت راسى اذا وضعت عليه الدهن بكفك وعصرته لتشربه صح
سغسغ ثلاث سينات الا انهم ابدلوا من الغين الوسطى سينا فرقا بين فعلل وفعّل وانما ارادوا السين دون سائر
الحروف لان فى الحرف سينا وكذلك القول فى جميع ما اشبهه من المضاعف مثل قلقل وعتعت وكعكع **سلغ**
سلغت البقرة والشاة تسلغ سلوغا اذا سقطت السن التى خلف السديس وصلغت فهى سالغ وصالغ وكذلك الانثى
بغير الهاء وذلك فى السنة السادسة والسلوغ فى ذوات الاظلاف بمنزلة البزول فى ذوات الاخفاف لانهما اقصى اسنانهما
لان ولد البقرة اول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد وولد الشاة
اول سنة حمل او جدى ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء لحم سلغ بين السلغ للذى يطبخ ولا
ينضج وسلغ راسه لغة فى ثلغه **سوغ** ساغ الشراب يسوغ سوغا اى سهل مدخله فى الحلق وسغته انا اسوغه واسيغه
يتعدى ولا يتعدى والاجود اسغته اساغة يقال اسغ لى غصتى اى امهلنى ولا تعجلنى وقال تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه
والسواغ بكسر السين ما اسغت به غصتك يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول الكميت وكانت سواغا ان جئزت بغصة
وسوغته له ما فعل اى جازه له ذلك وانا سوغته له اى جوزته ويقال هذا سوغ هذا وسيغ هذا للذى ولد بعده ولم يولد بينهما
يقال هى اخته سوغه وسوغته ايضا **فصل الشين** **شغغ** الشغشغة تحريك السنان فى المطعون وقال ابو عبيدة
هو ان تدخله وتخرجه وانشد لعبد مناف بن ربع الهذلى والطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة
العضدا والمعول الذى يبنى العالة وهى شبه الظلة يستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير **فصل الصاد**
صبغ الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع اصباغ والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ
للآكلين والجمع اصباغ قال الراجز تزجّ من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة المصاغ بالملح او ما خف
من صباغ وصبغت الثوب اصبغه واصبغه صبغا وثياب مصبغة شدد للكثرة وصبغ اسم رجل وصبغة الله دينه وقيل

اصله

اصله من صبغ النصارى لاولادهم فى ماء لهم والاصبغ من الخيل الذى ابيضت ناصيته او ابيضت اطراف ذنبه والاصبغ من
الطير الذى ابيض ذنبه والصبغاء من الشاة التى ابيض طرف ذنبها وصبغت الرطبة مثل ذنّبت **صدغ** الصدغ
ما بين العين والاذن ويسمى ايضا الشعر المتدلى عليها صدغا ويقال الصدغ معقرب قال الشاعر عاضها الله غلاما بعد
ما شابت الاصداغ والضرس نقد وربما قالوا السدغ بالسين قال قطرب محمد بن المستنير ان قوما من بنى تميم يقال لهم
بلعنبر يقلبون السين صادا عند اربعة احرف عند الطاء والقاف والعين والخاء اذا كن بعد السين ولا تبالى اثانية
كن ام ثالثة ام رابعة بعد ان يكن بعدها يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت وصرقت ومسغبة
ومصغبة ومسدغة ومصدغة وسخر لكم وصخر لكم والسخب والصخب والمصدغة المخدة لانها توضع تحت الصدغ وربما
قالوه بالزاى وحكى ابو عبيد صدغت الرجل اذا حاذيت صدغك صدغه فى المشى والصداغ سمة فى الصدغ ويقال
فلان ما يصدغ نملة من ضعفه اى ما يقتل وصدغ الرجل بالضم يصدغ صداغة اى ضعف فهو صديغ ويقال للولد
صديغ الى ان يستكمل سبعة ايام قال الاصمعى يقال ما صدغك عن هذا الامر اى ما صرفك ورددك واتى فلان يعيره فما
صدغه اى ما ثناه وذلك اذا لم **صلغ** الصلوغ فى ذوات الاظلاف مثل السلوغ تقول صلغت البقرة والشاة
فهى صالغ وكباش صلغ قال رؤبة والحرب شهباء الكباش الصلغ **صمغ** الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة
واما الذى يقال له الصمغ العربى فصمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفى المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك اذا لم يترك
له شيئا لانها تقلع من شجرتها حتى لا يبقى لها عليها علقة وجر مصمغ اى متخذ منه وهذا الحرف لا ادرى من سمعته و
جلبنا العم واستصمغت القتاد وذلك ان تشرط شجرة ليخرج منه شىء ثم فينعقد كالصمغ لعلل العنوت **صوغ**
صغت الشىء اصوغه صوغا ورجل صائغ وصواغ وصياغ ايضا فى لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صيغة
حسنة اى خلقه وسهام صيغة اى من عمل رجل واحد وهو من الواو الا انها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وهذا صوغ
هذا اذا كان على قدره وهما صوغان اى سيان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفى الحديث كذبة كذبها
الصواغون **فصل الضاد** **ضغغ** قال ابو صاعد الكلابى ضغيغة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة
ناضرة والضغيغة العجين الرقيق واقنا عند فلان فى ضغيغ اى خصب والضغضغة لوك اللقمة ويقال ضغضغت العجوز
اذا لاكت شيئا بين الحنكين ولا سن لها **فصل الفاء** **فدغ** الفدغ شدخ الشىء المجوف يقال فدغت راسه افدغه
فدغا **فرغ** فرغت من الشغل افرغ فروغا وفراغا وتفرغت لكذا واستفرغت مجهودى فى كذا اى بذلته وفرغ الماء بالكسر
يفرغ فراغا مثل سمع سماعا اى انصب وافرغته انا وحلقة مفرغة اى مصمتة الجوانب وافرغت الدماء اى ارقتها وفرغته تفريغا
اى صببته وافترغت اى صببت الماء على نفسى وتفريغ الظروف اخلاؤها ويزيد بن مفرغ بكسر الراء شاعر من حمير و
والفرغ مخرج الماء من الدلو من بين العراقى ومنه سمى الفرغان فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر وهما من منازل القمر
وكل واحد منهما كوكبان بين كل كوكبين قدر خمس اذرع فى راى العين والفراغ ماء الرجل وهو النطفة وفرس فريغ واسع
المشى وضربة فريغ واسعة والطعنة الفرغاء ذات الفرغ وهو السعة وذهب دمه فرغا وفرغا اى هدرا لم يطلب به **فشغ**

فشغه اى علاه حتى غطاه قال الشاعر له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما فى الظلم والناصية الفشغاء المنتشرة وفشغه بالسوط فشغا اى علاه به وكذلك افشغه اذا ضربه وتفشغ فيه الشيب اى كثر وانتشر وتفشغ فيه الدم اى ظهر فى بدنه وحكى ابن كيسان تفشغ الرجل البيوت دخل فيها وتفشغ المرأة دخل بين رجليها واقترعها والفشاغ نبات يتفشغ على الشجر ويلتوى

فصل اللام

لثغ اللثغة فى اللسان ان يصير الراء غينا او لاما والسين ثاء وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغا فهو الثغ وامرأة لثغاء

لدغ لدغته العقرب تلدغه لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ ويقال لدغه بكلمة اى نزغه بها

فصل الميم

مرغ مرغته فى التراب تمريغا فتمرغ اى معكته فتمعك والموضع متمرغ ومراغ ومراغة والمراغة ام جرير لقبها بذلك الاخطل اى يتمرغ عليها الرجال ومرغت السائمة العشب تمرغ مرغا والمرغة المعى الاعور لانه يمحى به وسمى الخوق لانه كالكيس لا منفذ له والمرغ اللعاب وامرغ اى سال لعابه وتمرغ اذا رشح من فيه قال الكميت يعاتب وبنل فلم ارغ مما كان بينى وبينها ولم اتمرغ اذ تحيى غضوبها قوله فلم ارغ من رغاء البعير وامرغ اذا اكثر الكلام فى غير صواب وامرغ العجين لغة فى امرجه اذا اكثر ماءه حتى رق

مشغ المشغ ضرب من الاكل كاكل القثاء وقول رؤبة اعلو وعرضى ليس بالممشغ اى ليس بالمكدر بالملطخ

مضغ مضغت الطعام امضغه وامضغه مضغا والمضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عندى مضاغ وهذه كسرة لينة المضاغ والمضاغة بالضم ما مضغت والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة من جسده والماضغان اصلا اللحيين عند منبت الاضراس ويقال عرقان فى اللحيين

مغغ المغمغة الاختلاط قال رؤبة ما بيك خلط الحق بالممغمغ

ملغ الملغ بالكسر الاحمق الذى يتكلم بالفحش يقال بلغ ملغ وقد يفرد قال رؤبة والملغ يلكى بالكلام الاملغ كل امرئ ليس باتباع

فصل النون

نبغ نبغ الشىء ينبغ وينبغ نبغا ونبوغا اى ظهر ونبغ الرجل اذا لم يكن فى ارث الشعر ثم قال واجاد ومنه سمى النوابغ من الشعراء نحو الذبيانى والجعدى وغيرهما قالت ليلى الاخيلية انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا ويقال سمى زياد بن معاوية الذبيانى نابغة بقوله وقد نبغت لنا منهم شؤون والهاء فيه للمبالغة

ندغ ندغه اى نخسه باصبعه ودغدغه والندغ ايضا الطعن بالرمح وبالكلام ايضا والمندغ بكسر الميم هو الذى من عادته الندغ ومنه قول الشاعر مالك لا قوال الغوى المندغ والمنادغة كالمغازلة والندغ بالفتح السعتر البرى عن ابى عبيدة وقال ابو زيد هو الندغ بالكسر واتفقا على انه بالغين المعجمة

نزغ نزغ الشيطان بينهم ينزغ نزغا اى افسد واغرى ونزغه بكلمة اى طعن فيه مثل نسغه ونخسه

نسغ النسغ مثل النخس يقال نسغه بالسوط اى نخسه وكذلك انسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه ونسغت الواشمة اذا غرزت فى اليد بالابرة والمنسغة الاضبارة من ريش الطائر ينسغ بها الخباز خبزه وكذلك اذا كان من حديد وانسغت الشجرة اذا نبتت بعد ما قطعت

نشغ ابو عمرو النشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشى وقد نشغ ينشغ نشغا قال ابو عبيد وانما يفعل ذلك الانسان شوقا الى صاحبه واسفا عليه وحبا للقائه قال رؤبة يمدح رجلا ويذكر شوقه اليه عرفت انى ناشغ فى النشغ اليك ارجو من نداك الاسبغ والنشوغ السعوط والوجور ايضا بالغين والعين جميعا وقد نشغ الصبى نشوغا فلسد وانشغه اذا اوجره ولدت غلاما فالام مرضع نشغ الحارى والمنشغة المسعط قال الشاعر يا ليت شعرى حتى يلتين شربه ممشغوبها سمام وعلقم وربما قالوا نشغته الكلام نشغا اى لقنته

وكلمته وهو على التشبيه

نغغ النغانغ لحمات تكون فى الحلق عند اللهاة واحدتها نغنغ بالضم قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور

نمغ قال الفراء نمغة الجبل اعلاه وكذلك نمغة الرأس اعلاه ونمغة القوم خيارهم

فصل الواو

وبغ الوباغة الاست بالغين والعين جميعا يقال كذبت وباغتك ووباعتك اذا ضرط

وتغ الوتغ بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغا اى اثم وهلك واوتغه الله اى اهلكه واوتغ فلان دينه بالاثم

وثغ ابو عمرو الوثيغة الدكجة التى تتخذ للناقة وقد وثغ فلان ما فى ضرعها وثغا اى اتخذها وثيغة

وزغ الوزغة دويبة والجمع وزغ واوزاغ ووزغان قال الشاعر فما تجاذيا تقعقع ظهره كما تقبض الوزغان زرقا عيونها ويقال وزغ الجنين توزيغا اذا تحرك فى البطن والايزاغ اخراج البول دفعة دفعة والحوامل من الابل توزغ بابوالها والطعنة توزغ بالدم وقال يضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها اى تبورها انت وتختبرها

وشغ شىء وشغ بالتسكين اى قليل ويقال اوشغ عطيته اى قللها ومنه قول رؤبة ليس كانشاء القليل الموشغ

ولغ ولغ الكلب فى الاناء يلغ ولوغا اى شرب ما فيه باطراف لسانه واولغه اى ولغه صاحبه قال الشاعر ما مر يوم الا وعندهما لحوم رجال او يولغان دما يقال ليس شىء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى ابو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفى شرابنا ومن شرابنا والميلغ الاناء الذى يلغ فيه الكلب ورجل مستولغ لا يبالى ذما ولا عارا والولغة الدلو الصغيرة قال الراجز شر الدلاء الولغة الملازمة ولما كانت ملازمة لانك لا تقضى حاجتك الا بالاستقاء بها لصغرها

فصل الهاء

هبغ هبغ يهبغ هبوغا اى نام قال ابو عبيد سمعت الاصمعى يقول الهبيغ الموت المعجل وانشد لاسامة بن حبيب الهذلى يصف قوما منهزمين اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهبيغ الذاعط وكان الخليل يقوله بعين غير معجمة وخالفه الناس

هيغ قال ابن السكيت يقال انهم لفى الاهيغين اى الخصب وحسن الحال قال ويقال عام اهيغ اذا كان مخصبا كثير العشب وهيغت الثريدة اذا اكثرت ودكها ووقع فلان فى الاهيغين اى فى الاكل والشرب



فصل الالف

اثف اثفت القدر تاثيفا جعلت لها اثافى وثفيتها تثفية اذا وضعتها على الاثافى ابو زيد تاثف الرجل المكان اذا لم يبرحه ويقال تاثفوه اى تكنفوه ومنه قول الشاعر ولو تاثفك الاعداء بالرفد والآثف التابع وقد اثفه ياثفه اثفا مثال كسره يكسره اى تبعه

ارف الارفة الحد والجمع ارف مثال غرفة وغرف وهى معالم الحدود بين الارضين وفى الحديث عن عثمان الارف تقطع كل شفعة وكان لا يرى الشفعة للجار ويقول اى مال اقتسم وارف عليه فلا شفعة فيه

ازف ازف الترحل يازف ازفا اى دنا وافد ومنه قوله تعالى ازفت الآزفة يعنى القيامة وازف الرجل اى عجل فهو آزف على

والمتآزف القصير وهو المتداني قال ابو زيد قلت لاعرابي ما المحبنطئ قال المتكاكئ قلت ما المتكاكئ قال المتآزف قلت
ما المتآزف قال انت احمق وتركني ومر ◦ **اسف** الاسف اشد الحزن وقد اسف على ما فاته وتاسف اى تلهف
واسف عليه اسفا اى غضب وآسفه اغضبه والاسيف والاسوف السريع الحزن الرقيق وقد يكون الاسيف الغضبان
مع الحزن والاسيف العبد عن ابن السكيت والجمع الاسفاء وارض اسيفة اى رقيقة لا تكاد تنبت شيئا قال الفراء يوسف
ويوسف ويوسف ثلث لغات وحكى فيه الهمز ايضا واساف ونايلة صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو بن لحي على الصفا و
المروة وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة وزعم بعضهم انهما كانا من جرهم اساف بن عمرو ونايلة بنت سهل ففجرا في الكعبة فمسخا
حجرين فعبدتهما قريش ◦ **اشف** الاشفى للاسكاف وهو فعلى والجمع الاشافي ◦ **اصف** ابو عمرو الاصف
الكبر ولصف الذي ينبت في اصله مثل الخيار وهو اللصف ◦ **افف** يقال افا له وافة له اى قذرا له والتنوين للتنكير
وافة وتفة وقد افف تافيفا اذا قال اف وقال تعالى ولا تقل لهما اف وفيه ست لغات حكاها الاخفش اف واف واف
اف افا اف ويقال افا وتفا وهو اتباع له وقولهم كان ذلك على اف ذاك وافاته بكسرهما اى حينه واوانه وجاء على تئفة ذاك
مثال تعفة ذاك وهو تفعلة ◦ **اكف** اكاف الحمار ووكافه والجمع اكف وقد آكفت الحمار واوكفته اى شددت عليه
الاكاف ◦ **الف** الالف عدد وهو مذكر يقال هذا الف واحد ولا يقال واحدة وهذا الف اقرع اى تام ولا يقال
قرعاء وقال ابن السكيت لو قلت هذه الف بمعنى هذه الدراهم الف لجاز والجمع الوف وآلاف والفه يالفه بالكسر الفا
القائل الشاعر وكريمة من آل قيس الفته حتى تبذخ فارتقى الاعلام اى ورب كريمة والهاء للمبالغة اى فارتقى الى الاعلام
فحذف الى وهو يريده وآلفت القوم ايلافا اى كملتهم الفا وآلفوهم ايضا بانفسهم وكذلك آلفت الدراهم وآلفت هى
والالف الاليف يقال حنت الالف الى الالف وجمع الاليف آلائف مثل تبيع وتبائع وافيل وافائل قال ذو الرمة فاصبح
البكر فردا من الائفه يرتاد احليلة اعجازها شذب والالاف جمع آلف مثل كافر وكفار وفلان قد الف هذا الموضع
بالكسر يالفه الفا وآلفه اياه غيره ويقال ايضا آلفت الموضع اولفه ايلافا وكذلك آلفت الموضع اوالفه مؤالفة وإلافا
فصار صورة افعل وفاعل في الماضي واحدا والفت بين الشيئين تاليفا فتالفا وائتلفا ويقال ايضا الف مؤلفة
مكملة وتالفته على الاسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تعالى لايلاف قريش الافهم يقول اهلكت اصحاب الفيل لاولف قريشا
مكة ولتولف قريش رحلة الشتاء والصيف اى تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه اخذوا في ذه وهذا كما تقول ضربته لكذا لكذا
بحذف الواو ◦ **انف** الانف للانسان وغيره والجمع آنف وانوف وآناف وانف كل شئ اوله وانف الناب طرفه حين
يطلع وانف الجبل نادر يشخص منه وانف البرد اشده عن يعقوب ويقال جاء يعدو انف الشد اى اشد العدو قال والانافي
العظيم الانف والانوف المراة الطيبة ريح الانف وانفت الرجل ضربت انفه ويقال انفه الماء بلغ انفه وذلك اذا نزل في النهر
وروضة انف بالضم اى لم يرعها احد قال وانفت الابل اذا وطئت كلأ انفا وهو الذى لم يرع وآنفتها انا فهى مؤنفة اذا
تتبعت بها انف المرعى قال وقال الطائى ارض انيفة النبت اذا اسرعت النبات وتلك ارض آنف بلاد الله وكاس انف
لم يشرب بها قبل ذلك كانه استونف شربها مثل روضة انف ويقال ايضا آتيك من ذى انف كما تقول من ذى قبل اى فيما

يستقبل وانف من الشئ يانف انفا وانفة اى استنكف يقال ما رايت احمى انفا ولا آنف من فلان وانف البعير اى اشتكى
انفه من البرة فهو انف مثل تعب فهو تعب عن ابن السكيت وفي الحديث المؤمن كالجمل الانف ان قيد انقاد وان انيخ
على صخرة استناخ وذلك للوجع الذى به فهو ذلول منقاد وقال ابو عبيد كان الاصل في هذا ان يقال ماتوف لانه
مفعول به كما قالوا مصدور للذى يشتكى صدره ومبطون وجميع ما في الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء شاذا عنهم و
تقول انفته انا ايناقا اذا جعلته يشتكى انفه والاستيناف الابتداء وكذلك الايتناف وقلت كذا آنفا وسالفا وآنفا
تحليل طرف الشئ ◦ **يوف** الايوف الماهر وقد يوف الزرع على ما لم يسم فاعله اى حان ان يؤكل فهو موووف مثال معوم

فصل التاء ◦ **تحف** التحفة ما اتحفت به الرجل من البر واللطف وكذلك التحفة بفتح الحاء والجمع تحف ◦
ترف الترفة بالضم هنة ناتئة في وسط الشفة العليا خلقة واترفته النعمة اى اطغته ◦ **تلف** التلف الهلاك
وقد تلف الشئ واتلفه غيره والمتلف المفازة وذهبت نفس فلان تلفا وطلفا بمعنى واحد اى هدرا ورجل متلاف
اى كثير الاتلاف لماله ◦ **تنف** التنوفة المفازة وكذلك التنوفية كما قالوا دو ودوية لانها ارض مثلها قال ابن احمر
قال ابن احمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر ◦ فصل الثاء ◦ **ثقف** ثقف الرجل ثقافة
اى صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثال ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة والثقاف ما تسوى به الرماح ومنه قول عمرو اذا عض
الثقاف بها اشمازت تشج قفا المثقف والجبينا وتثقيفها تسويتها وثقفته ثقفا مثال بلعته بلعا اى صادفته وقال
فاما تثقفونى فاقتلونى فان اثقف فسوف ترون بالى وثقف ايضا ثقفا مثال تعب تعبا اى صار حاذقا فطنا فهو
ثقف وثقف مثال حذر وحذر وندس وندس وثقيف ابو قبيلة من هوازن واسمه قسى والنسب اليه ثقفى وابن الاعرابى خل ثقيف
بالتشديد اى حامض جدا مثال قولك بصل حريف ◦ فصل الجيم ◦ **جاف** جاف لغة في جعفه اى صرعه
وجاف ايضا بمعنى ذعره وقد جئف اشد الجأف فهو مجؤوف مثال المجعوف اى خائف ورجل مجؤوف ايضا اى جائع حكاه
ابو عبيد وقد جئف ◦ **جحف** اجحف به اى ذهب به واجحف به ايضا اى قاربه ودنا منه وجاحفه اى زاحمه وداناه
يقال مر الشئ مضرا او مجحفا اى مقاربا وسيل جحاف بالضم اذا جرف كل شئ وذهب به وقال لها كفل كصفاة المسيل
ابرز عنها جحاف مضر والجحاف ايضا الموت عن ابى عمرو ويقال موت جحاف يذهب بكل شئ
قال ذو الرمة وكم زل عنها من جحاف المقادر والجحاف ايضا مشى البطن عن تخمة والرجل مجحوف قال الراجز ارقعه
تشكو الجحاف والقبض جلودهم الين من مس القمص والجحاف بكسر الجيم ان تصيب الدلو فم البئر فتنصب ما فيها وربما
تخرق قال الراجز قد علمت دلوى مساف نعوم قربها من الجحاف والجحوف الدلو التى تجحف الماء اى تاخذه وتذهب به وقول
الشاعر لا يستوى الجحفان جحف ثريدة وجحف حرورى بابيض صارم قال ابو عمرو يعنى اكل الثريد بالتمر والضرب بالسيف
والجحفة موضع بين مكة والمدينة وهى ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل باهلها فسميت جحفة ◦
جخف جخف الرجل يجخف بالكسر جخفا اى تكبر فهو جخاف مثل جفاخ ويقال الجخيف الذى يفخر الرجل بالكبر ماليس عنده
قال الشاعر ارانى ابن عمار الله بعل بجحيهم عن الجود قد يفتخر واقعا واما الذى في حديث ابن عمر انه نام وهو جالس حتى سمع

بجمجمه يقال هو غطيط في النوم قال ابو عبيد ولم اسمعه في الصوت الا في هذا الحديث * جدف الكسائي جدف
الطائر يجدف جدوفا اذا كان مقصوصا فرايته اذا طار كانه يرد جناحيه الى خلفه قال الاصمعي ومنه سمي مجداف السفينة
وجناحا الطائر مجدافاه قال ابن دريد مجداف السفينة بالدال والذال جميعا لغتان فصيحتان والجدف القبر وهو ابدال
الجدث قال الفراء العرب تعقب بين الفاء والثاء في اللغة فيقولون جدث وجدف وهي الاجداث والاجداف والجدف ايضا
ما لا يغطى من الشراب وهو في حديث عمر حين سال المفقود الذي كان الجن استهوته ما كان طعامهم قال الفول وما لم
يذكر اسم الله عليه قال فما كان شرابهم قال الجدف وتفسيره في الحديث انه ما لا يغطى من الشراب ويقال هو نبات يكون
باليمن لا يحتاج الذي ياكله ان يشرب عليه الماء قال الاصمعي التجديف هو الكفر بالنعم يقال منه جدف تجديفا وقال
الاموي هو استقلال ما اعطاه الله وفي الحديث لا تجدفوا بنعم الله والجنادف بالضم القصير الغليظ الخلقة قال
الراعي يهجو ابن الرقاع: جنادف لاحق بالراس منكبه كانه كودن يوشى بكلاب والمراة جنادفة * جذف ابو عمرو
جذفت الشيء جذفا قطعته والمجذاف ما تجذف به السفينة وبالدال ايضا قال الشاعر يصف ناقة: تكاد ان حرك مجذافها
تنسل من مثناتها باليد * وقلت لابي الغوث ما مجذافها قال السوط جعله كالمجذاف لها وقال ابو عبيد جذف الرجل في مشيه
اي اسرع وجذف الطائر لغة في جدف * جرف الجرف الاخذ الكثير وقد جرفت الشيء اجرفه بالضم جرفا اي ذهبت به كله
او جله وجرفت الطين كسحته ومنه سمي المجرفة والجرف والجرف مثل عسر وعسر ما تجرفته السيول واكلته من الارض ومنه
قوله تعالى على شفا جرف هار والجمع جرفة مثل جحر وجحرة وقد جرفته السيول تجريفا وتجرفته قال الشاعر: وان تكن الحوادث
جرفتني فلم ار هالكا كابي زياد * والجارف الموت العام يجترف مال القوم والجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير والجرف
بالفتح سمة من سمات الابل وهي في الفخذ بمنزلة القرمة في الانف تقطع جلدة وتجمع في الفخذ كما تجمع على الانف وسيل جراف
بالضم يذهب بكل شيء ورجل جراف ايضا ياتي على الطعام كله قال جرير: فجاء اجاوله جراف هبلع * ويقال للضرب من الكيل
جراف وجراف قال الراجز: كيلا عداء بالجراف المقتل * من صبرة مثل الكثيب الاهيل * قوله عداء اي موالاة * جزف
الجزف اخذ الشيء مجازفة وجزافا فارسي معرب * جعف جعفت الرجل صرعته وجعفت الشيء فانجعف اي
قلعته فانقلع وجعفي ابو قبيلة من اليمن وهو جعفي بن سعد العشيرة بن مذحج والنسبة اليه كذلك قال لبيد: فبل
جعفي بن سعد كانما سقى جمعهم ماء الذعاف منيم * قوله منيم اي مهلك يجعل الموت نوما ويقال لعنا كقولهم نار منيم
ومنهم عبيد الله بن الحر الجعفي وجابر الجعفي * جفف الجفة بالفتح جماعة الناس يقال دخلت في جفة الناس وجاء
القوم جفة واحدة قال ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اي كلها وكذلك الجف بالضم قال النابغة يخاطب
عمرو بن هند الملك: من مبلغ عمرو بن هند آية ومن النصيحة كثرة الانذار * لا اعرفنك عارضا لرماحنا في جف تغلب
واردي الامرار * يعني جماعتهم وكان ابو عبيدة يرويه في جف ثعلب قال يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان والجف
ايضا وعاء الطلع والجف ايضا الشن البالي تقطع من نصفها فيجعل كالدلو قال الراجز: رب عجوز راسها كالكفه تحمل جفا
معها هرشفه * وربما كان الجف من اصل نخل ينقر والجفان بكر وتميم قال الجميح ذو الهلالي: ما لقيت مرا من اهل

المصرين

المصرين سقطها ولصوص الجفين * وقال ابو ميمون العجلي قدنا الى الشام جياد المصرين من قيس عيلان وخيل الجفين
والجفاف ما تحتره من الحشيش والقت وجفاف الطير موضع قال جرير: فما ابصر النار التي وضحت له وراء جفاف
الطير الا تماريا * والجفيف ما يبس من النبت قال الاصمعي يقال للابل فيما شاءت من جفيف وقفيف قال والجفجف
الارض المرتفعة وليست بالغليظة وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافا وجفوفا ويجف بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد
وردها الكسائي وتجفجف الثوب اذا ابتل ثم جف وفيه ندوة بين كل اليبس قيل قد تقفف واصلها تجفف فابدلوا
مكان الفاء الوسطى فاء الفعل كما قالوا تبشبش اصلها تبشش وانشد يعقوب: فقام على قوائم لينات قبيل تجفجف الوذم
الرطيب * وجففته انا تجفيفا وتجفاف الفرس ايضا ان تلبسه التجفاف والجمع التجافيف قال ابو علي النحوي التاء زائدة *
جلف الجلف القشر يقال جلفت الطين من راس الدن اجلفه بالضم والجالفة الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم
وطعنة جالفة اذا لم تصل الى الجوف وهي خلاف الجائفة وجلفت الشيء قطعته واستاصلته والجالفة السنة التي
تذهب باموال الناس ويقال اصابتهم جليفة عظيمة اذا اجتلفت اموالهم وهم قوم مجتلفون والمجلف الذي اخذ من
جوانبه قال الفرزدق: وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف * قال ابو الغوث المسحت المهلك والمجلف
الذي بقيت منه بقية يريد الا مسحت او هو مجلف والمجلف والمجرف ايضا الرجل الذي جلفته السنون اي ذهبت باموال
يقال الجلف كل جاف وقولهم اعرابي جلف اي جاف واصله من اجلاف الشاة وهي المسلوخة بلا راس ولا قوائم ولا بطن و
قال ابو عبيدة اصل الجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ اذا اخرج بطنه جلف ايضا وقال ابو عمرو الجلف كل ظرف وعاء
وجمعه اجلاف * جنف الجنف الميل وقد جنف بالكسر يجنف جنفا ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا
قال الشاعر: هم المولى وان جنفوا علينا وانا من لقائهم لزور * قال ابو عبيدة المولى ههنا في موضع الموالي اي بني العم كقوله
تعالى ثم يخرجكم طفلا ويقال اجنف الرجل اي جاء بالجنف كما يقال الام اي اتى بما يلام عليه واخس اي اتى بخسيس قال
ابو كبير: ولقد تعيم اذا الخصوم تناقدوا احلامهم صعر الخصيم المجنف * ويروى تناقذوا وتجانف لاثم اي مال ورجل اجنف
اي منحني الظهر وجنفى على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع عن ابن السكيت * جوف الجوف المطمئن من الارض
وجوف الانسان وغيره بطنه والاجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف قال ابو عبيد وقد تكون
التي تخالط الجوف والتي تنفذ ايضا واجفته الطعنة وجفته بها حكاه عن الكسائي في باب فعلت الشيء وفعلته
واجفت الباب اي رددته قال ابو عبيدة المجوف الرجل الضخم الجوف قال الاعشى يصف ناقة: هي الصاحب الادنى
وبيني وبينها مجوف علافي وقطع ونمرق * يعني هي الصاحب الذي يصحبني واستجاف الشيء واستجوف اي اتسع قال ابو دؤاد
فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم * والجوف بالضم ضرب من السمك والجوف مثله قال الراجز انشده
ابو الغوث: اذا اتشو بصلا وخلا وكنعدا وجوفا قد صلا * باتوا يلوون الفساء سلا * سل النبيط القصب المبتلا * وانما
خففه للضرورة والجوف بالتحريك مصدر قولك شيء اجوف ودلو جوفاء اي واسعة وشجرة جوفاء اي ذات جوف وفي
مجوف اي اجوف وفيه تجويف والمجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الاصمعي وانشد للطفيل

شمط

الدنان جوف وهي جونة مشبهة بديباج وريط مقطع واجتافه وتجوفه بمعنى اى دخل جوفه وشيء جوفي اى واسع الجوف وقال
العجاج يصف كناس ثور * فهو اذا ما اجتافه جوفي * كالخص اذ جلله البارى * وتجوف الخوصة العرفج وذلك قبل ان تيبس
وهي في جوفه وقولهم اخلى من جوف حمار وهو اسم واد في ارض عاد فيه ماء وشجر حماه رجل يقال له حمار وكان له بنون فماتوا
فكفر كفرا عظيما وقتل كل من مر به من المسلمين فاقبلت نار من اسفل الجوف فاحرقته ومن فيه وغاض ماؤه فضربت العرب به
المثل فقالوا اكفر من حمار وواد كجوف الحمار وكجوف العير واخرب من جوف حمار ۵ **جيف** الجيفة جثة الميت وقد
اراح تقول منه جيفت تجييفا والجمع جيف ثم اجياف **فصل الحاء** ۵ **حتف** الحتف الموت والجمع الحتوف
قال حنش بن مالك * فنفسك احرز فان الحتوف * ينبئن بالمرء في كل واد * يقال مات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل
ولا ضرب ولا يبنى منه فعل قال ابو يوسف الحتفان الحتف والحوم سيف ابنا اوس بن حجر بن رياح بن يربوع ۵ يقال
للترس اذا كان من جلود ليس فيها خشب ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف قال الراجز * ما بال عيني عن كراها قد جفت *
مسبلة تستن لما عرفت * دارا لليلى بعد حول قد عفت * بل جوز تيهاء كظهر الحجفت * يريد الحجفة ومن العرب اذا
سكت على الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبر الذين والمحاجف المقاتل صاحب الحجفة وحاجفت فلانا اذا عارضته
ودافعته واحجفت نفسي عن كذا اى ظلفتها ۵ **حذف** حذف الشيء اسقاطه يقال حذفت من شعرى ومن
ذنب الدابة اى اخذت والحذافة ما حذف من الاديم وغيره ويقال ايضا ما في رحله حذافة اى شيء من الطعام عن
يعقوب يقال اكل الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما ترك منه حذافة وحذفه بالعصا اى رماه بها وحذف راسه
بالسيف اذا ضربه فقطع منه قطعة وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيها يقول * فمن يك سائلا عنى فانى وحذفة
كالشجا تحت الوريد * وحذفه تحذيفا اى هيأه وصنعه قال الشاعر يصف فرسا * لها جبهة كسراة المجن حذفه الصانع المقتدر *
والحذف بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كانها بنات حذف ۵ **حرف** حرف كل شيء
طرفه وشفيره وحده ومنه حرف الجبل وهو اعلاه المحدد والحرف واحد حروف التهجى وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله
على حرف قالوا على وجه واحد وهو ان يعبده على السراء دون الضراء والحرف الناقة الضامرة الصلبة شبهت بحرف الجبل
قال الشاعر * جمالية حرف سناد يشلها * وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق * وكان الاصمعى يقول الحرف الناقة المهزولة و
قد احرفت ناقتى اذا هزلتها وغيره يقوله بالثاء قال ابو زيد احرف الرجل فهو محرف اذا نمى ماله وصلح يقال جاء فلان بالحلق
والاحراف اذا جاء بالمال الكثير ورجل محارف بفتح الراء اى محدود محروم وهو خلاف قولك مبارك قال الراجز * محارف بالشاء
والاباعر * مبارك بالقلعى الباتر * وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه كانه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود
موت المؤمن عرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اى يشدد عليه لتمحص ذنوبه والحرف الذى
حب الرشاد ومنه قيل شيء حريف بالتشديد للذى يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف ولا تقل حريف والحرفة
الاسم من قولك رجل محارف اى منقوص الحظ لا يثمر له مال وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث عمر لحرفة احدهم اشد على من
عيلته والحرفة ايضا الصناعة والمحترف الصانع وفلان حريفى اى معاملى قال الاصمعى يقال هو يحرف لعياله اى يكتسب من

ماهنا وهاهنا مثل يقرف وحكى ابو عبيدة حرفت الشيء عن وجهه حرفا والمحراف الميل الذى تقاس به الجراحات قال
القطامى يذكر جراحة * اذا الطبيب بمحرافيه عالجها * زادت على النقر او تحريكها ضجما * ويروى على النفر وهو الورم ويقال الخروج
الدم وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف اى مال وعدل قال
الراجز يصف ثور الوحش كناسا * وان اصاب عدواء احرورفا * عنها وولاها ظلوفا ظلفا * اى ان اصاب موانع ويقال ما لى
عن هذا الامر محرف وما لى عنه مصرف بمعنى واحد اى متنحى ومنه قول ابى كبير الهذلى * ازهير هل عن شيبة من محرف * ۵
حرجف الحرجف الريح الباردة ۵ **حرشف** الحرشف فلوس السمك وحرشف السلاح فلوس من حصير تزين
بها والحرشف نبت يقال له بالفارسية كنكر وحكى ابو عمرو الحرشفة الارض الغليظة نقلته من كتاب الاعتقاب من غير
سماع ۵ **حرقف** الحرقفة عظم الحجبة وهو راس الورك يقال للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حراقفه وانشد ابن الاعرابى
ليسوا بهتين في الحروب اذا * تعقد فوق الحراقف النطق * والحرقوف الدابة المهزول ۵ **حسف** الحسافة ما سقط من
التمر الفاسد وحسفت التمر احسفه حسفا اى نقيته واخرجت حسافته ويقال انحسف الشيء اذا تفتت في يدك
وقولهم فحلبه على حسيفة وحسافة اى غيظ وعداوة ۵ **حشف** الحشف اردأ التمر وفي المثل احشفا وسوء كيلة
وقد احشفت النخلة اى صار تمرها حشفا والحشف الضرع البالى والحشفة ما فوق الختان والحشيف من الثياب الخلق
قال الشاعر * اتيح لها اقيدر ذو حشيف * اذا سامت على الملقات ساما * ورجل متحشف عليه اطمار ۵ **حصف**
الحصف الجرب اليابس وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفا والحصيف المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة
واحصاف الامر احكامه واحصاف الحبل احكام فتله واستحصف الشيء اى استحكم يقال استحصف علينا الزمان اى
اشتد وفرج مستحصف اى ضيق واحصف الفرس والرجل اذا مر مرا سريعا ومنه قول الراجز * دارى اذا الاقا العزار
احصفا * وفرس محصف وناقة محصاف ۵ **حفف** قال الاصمعى الحفة المنوال وهى الخشبة التى يلف عليها
الحائك الثوب قال والذى يقال له الحف هو المنسج قال ابو سعيد الحفة المنوال ولا يقال له محف وانما الحف المنسج و
الحفان فراخ النعام الواحدة حفانة الذكر والانثى فيه سواء وانشد الاصمعى لاسامة الهذلى * والا النعام وحفانه * وطغيا
مع اللهق الناشط * الطغيا الصغير من بقر الوحش واحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح والحفان ايضا الخدم واناء حفان بلغ
الكيل حفافيه وحفت المراة وجهها من الشعر تحف حفا وحفافا واحتفت ايضا قال الاصمعى الحفف عيش سوء وقلة مال
يقال ما رؤى عليهم حفف ولا ضفف اى اثر عوز والاحتفاف اكل جميع ما في القدر والاشتفاف شرب جميع ما في الاناء
والمحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج الا انها لا تقبب كما تقبب الهوادج وحفوا حوله يحفون حفا اى اطافوا به
واستداروا وقوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وحففته بالشيء كما يحف الهودج بالثياب وكذلك
التحفيف ويقال من حفنا او رفنا فليقتصد اى من خدمنا او تعطف علينا او حاطنا وما لفلان حاف ولا راف وذهب
من كان يحفه ويرفه وحفتهم الحاجة تحفهم اذا كانوا محاويج وهم قوم محفوفون وحفت ارضه تحف بالكسر حفوفا اى يبس
بقلها قال الكميت يصف وتدا * وانعت في الدار المتطيل الحفوف فلا تمل * واحففته انا وحف الفرس ايضا يحف

حفيفًا وأحففته أنا إذا حملته على أن يكون له حفيف وهو دويّ جريه وكذلك حفيف جناح الطائر وحفّ شاربه
ورأسه يحفّه حفًّا أي أحفاه وحفافا الشيء جانباه ومنه قول طرفة كأنها حفافيه شكّا في العسيب بمسرد ويقال بقي
من شعره حفاف وذلك إذا صلع فبقيت من شعره طرّة حول رأسه والجمع أحفّة قال ذو الرمة لها إذا أصبحن منهم
أحفّة وحين يرون الليل أقبل جائيا. وقولهم أي الحفان أحفّ أي قوم أنت فارو حولها ■ **حقف** الحقف المعوجّ
من الرمل والجمع حقاف وأحقاف واحقوقف الرمل والهلال أي اعوجّ قال العجاج طيّ الليالي زلفًا فزلفا سماوة الهلال
حتى احقوقفا. وفي الحديث أنه مرّ بظبي حاقف في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنّى في نومه والأحقاف ديار عاد واذكر أخا عاد
إذ أنذر قومه بالأحقاف ■ **حلف** حلف أي أقسم يحلف حلفًا وحلفًا ومحلوفًا وهو أحد ما جاء من المصادر على مفعول
مثل المجلود والمعقول والمعسور وأحلفته أنا وحلّفته واستحلفته كله بمعنى والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالفه أي
عاهده وتحالفوا أي تعاهدوا وفي الحديث أنه حالف بين قريش والأنصار يعني آخى بينهم لأنه لا حلف في الإسلام والأحلاف
الذي في شعر زهير هم أسد وغطفان لأنهم تحالفوا على التناصر والأحلاف أيضا قوم من ثقيف لأن ثقيفًا فرقتان بنو مالك
والأحلاف والحليف المحالف ويقال لبني أسد وطيّ الحليفان ويقال أيضا لفزارة والأسد حليفان لأن خزاعة لما أجلت
بني أسد من الحرم خرجت فحالفت طيئًا ثم حالفت بني فزارة ورجل حليف اللسان إذا كان حديد اللسان فصيحًا وقولهم حضار
والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناس بكل واحد منهما أنه سهيل فيحلف واحد أنه سهيل ويحلف آخر
أنه ليس به ومنه قولهم كميت محلفة قال الشاعر كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف علّ به الأديم يقول هي خالصة اللون لا يحلف
عليها أنها ليست كذلك والحلفاء نبت في الماء قال أبو زيد واحدتها حلفة مثل قصبة وطرفة وقال الأصمعي حلفة بكسر اللام
وذو الحليفة موضع ■ **حنف** الحنف الاعوجاج في الرجل وهو أن تقبل إحدى إبهامي رجليه على الأخرى والرجل أحنف
ومنه سمّي الأحنف بن قيس واسمه صخر وقال ابن الأعرابي هو الذي يمشي على ظهر قدميه من شقها الذي يلي خنصرها يقال ضربت
فلانًا على رجله فحنفتها والحنيف المسلم وقد سمّي المستقيم بذلك كما سمّي الغراب أعور وتحنّف الرجل أي عمل عمل الحنيفية و
يقال اختتن ويقال اعتزل الأصنام وتعبّد قال جران العود ولما رأين الصبح بادرن ضوءه رسيم قطا البطحاء أو هنّ
أقطف وأدركن أعجازًا من الليل بعدما أقام الصلاة العابد المتحنّف والحنفاء اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري و
الحنفاء اسم ماء لبني معاوية بن عامر بن ربيعة وحنيفة أبو حيّ من العرب وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل
■ **حوف** الحوف الرهط وهو جلد يشقّ كهيئة الإزار تلبسه الحائض والصبيان وحافتا الوادي جانباه وتحوّفه أي
تنقّصه ■ **حيف** الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه يحيف أي جار وتحيّف الشيء مثل تحوّفه إذا تنقّصه من
حافاته فصل الخاء ■ **خندف** الخندفة مشية كالهرولة ومنه سميت خندف امرأة إلياس بن مضر
واسمها ليلى نسب ولد إلياس إليها وهي أمهم وقد خندف الرجل إذا مشى مشيًا كأنه يقلب قدميه كأنه يغرف بهما ■ ■
خذف الخذف بالحصى الرمي به بالأصابع ومنه قول الشاعر خذف أعسر والمخذفة المقلاع أو شيء يرمى به
والخذوف الأتان تخذف من سرعتها الحصى أي ترميه قال النابغة كأن الرحل شدّ به خذوف من الجونات هادية عنون

خذرف الخذروف بالذال المعجمة شيء يدوّره الصبي بخيط في يديه فيسمع له دويّ قال امرؤ القيس يصف فرسًا
دريرٍ كخذروف الوليد أمرّه تتابع كفيه بخيط موصل والجمع الخذاريف يقال تركت السيوف رأسه خذاريف أي قطعًا
كل قطعة مثل الخذروف والخذراف ضرب من الحمض الواحدة خذرافة ■ **خرف** الخرفة بالضم ما يجتنى من الفواكه
يقال التمر خرفة الصائم والمخرفة البستان والمخرفة أيضا الطريق قال أبو كبير الهذلي فأجزته بأفلّ تحسب أثره
نهجًا أبان بذي فريغ مخرف وفي الحديث تركتكم على مخرفة النعم والمخرف بالكسر ما يجتنى فيه الثمار والخروف الحمل وربما
سمّي المهر إذا بلغ ستة أشهر أو سبعة أشهر خروفًا حكاه الأصمعي في كتاب الفرس قال الشاعر رجل من بني الحارث و
مستقبر كاستنان الخروف قد قطع الحبل بالمرود ولم يعرفه أبو الغوث وحكى أبو زيد الخريف الذي تخرف فيه والخريف
أحد فصول السنة تخترف فيه الثمار أي تجتنى والنسبة إليه خرفيّ وخرفيّ أيضا بالتحريك على غير قياس والخريف المطر
في ذلك الوقت وقد خرفنا أي أصابنا مطر الخريف وخرفت الأرض فهي مخروفة قال الكسائي يقال على النخل خارف من
الخريف كالشاهرة من الشهر وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدّث بما رأى فكذبوه فقالوا حديث خرافة
ويروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا يدخله الألف واللام لأنه معرفة إلا
أن تريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخرفت الثمار أخرفها بالضم أي اجتنيتها والثمر مخروف وخريف والخرف
بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف قال أبو النجم العجلي أقبلت من عند زياد كالخرف
تخطّ رجلاي بخطّ مختلف تكتبان في الطريق لام ألف وأخرفت الشاة ولدت في الخريف قال الشاعر تلقى الأمان
على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب أطلس قال الأموي إذا كان نتاج الناقة في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل
قيل قد أخرفت فهي مخرف وأخرف القوم دخلوا في الخريف وخارف ويام قبيلتان من اليمن ■ **خزف** قال أبو زيد
الخزف الخطر باليد عند المشي والخزف بالتحريك الجرّ ■ **خسف** خسف المكان يخسف خسوفًا ذهب في الأرض
وخسف الله به الأرض خسفًا أي غاب به فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الأرض وخسف هو في الأرض وخسف
به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسمّ فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين ذهابها
في الرأس وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا أجود الكلام والخسف النقصان يقال رضي
فلان بالخسف أي بالنقيصة وبات فلان الخسف أي جائعًا ويقال سامه الخسف وسامه خسفًا وخسفًا أيضا
بالضم أي أولاه ذلًّا ويقال كلّفه المشقة والذلّ وخسف الركيّة مخرج مائها حكاه أبو زيد والخاسف المهزول قال أبو عمرو
الخسيف البئر التي تحفر في حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة والجمع خسف ويقال وقعوا في أخاسيف من الأرض وهي
اللينة ■ **خشف** الخشفة الحسّ والحركة تقول منه خشف الإنسان يخشف خشفًا وخشف الثلج خاشف
إنما نصب حين لم تحمل على فصل الكلام وأضاف إلى جملة فتركت الجملة على إعرابها كما قال الآخر على حين ألهى الناس
جلّ أمورهم فندلًا زريق المال ندل الثعالب ولأنه أضيف إلى ما لا يضاف إلى مثله وهو الفعل لم يوم حطه من الأ
وخشفت رأسه بالحجارة شدخته والخشيف الثلج والخشوف من الرجال السريع قال أبو عمرو والخشف من الإبل الذي يسير

بالكير الواحد خشوف وخاشف وخاشفة وانشد: بات يباري ورشات كالقطا عجاجات خشفا تحت الثرا ، و
رجل مخشف اي جرىء على الليل والخشاف الخشاش ويقال الخطاف وخشاف بالفتح اسم رجل وخشف يخشف
بالفتح خشوفا ذهب في الارض ، **خصف** الخصف النعل ذات الطراق وكل طراق منها خصفة والخصفة بالتحريك
الجلة التي تعمل من الخوص للتمر وجمعها خصف وخصاف وخصفة ايضا ابو حي من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان
والاخصف الابيض الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذي ارتفع البلق من بطنه الى جنبيه والاخصف لون كلون الرماد
فيه سواد وبياض قال العجاج في صفة الشيخ: ابلا الصباح عن بريم اخصفا ، وجبل اخصف وظليم اخصف فيه سواد
وبياض وكتيبة خصيف وهو لون الحديد وقال خصفت من ورائها بجبل اي ردفت ظهرها لم يدخلها الهاء لانها
مفعولة فلو كانت للون الحديد لقال خصيفة لانها بمعنى فاعلة وكل لونين اجتمعا فهو خصيف والخصيف اللبن الحليب
يصب عليه الرائب وان جعل فيه التمر والسمن فهو العوبثاني سماه تركناه واخترنا التذييل لسوهما ، وخصف
النعل خرزها فهي نعل خصيف وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة يقول يلزقان بعضه ببعض ليسترا
به عورتهما وكذلك الاختصاف ومنه قرأ الحسن يخصفان الا انه ادغم التاء في الصاد وحرك الخاء بالكسر لاجتماع
الساكنين وبعضهم حول عليها حركة التاء ففتحها حكاه الاخفش والمخصف الاشفى وخصفت الناقة تخصف خصافا
اذا القت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهي خصوف ويقال الخصوف هي التي تنتج بعد الحول من ضربها بشهر او
شهرين وخصاف مثل قطام اسم فرس وفي المثل هو اجرأ من خاصي خصاف وذلك ان بعض الملوك طلبه من صاحبه
ليستفحله فمنعه اياه وخصاه ، **خضف** خضف بها اي ردم وانشد الاصمعي: انا وجدنا خلفا بئس الخلف
عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف ، ومنه قيل للامة يا خضاف ، **خطف** الخطف الاستلاب وقد خطفه بالكسر
يخطفه خطفا وهي اللغة الجيدة وفيه لغة اخرى حكاها الاخفش خطف بالفتح يخطف وهي قليلة رديئة لا تكاد تعرف
وقد قرأ بها يونس في قوله تعالى يخطف ابصارهم واختطفه وتخطفه بمعنى وقرأ الحسن الا من خطف الخطفة بالتشديد
يريد اختطف فادغم على ما تفسره في باب اللام في قتل والخطاف طائر والخطاف حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة
فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف ومخالب السباع خطاطيفها قال الشاعر: اذا علقت قرنا خطاطيف كفه رأى
الموت بالعينين اسود احمرا ، والخطاف بالفتح الذي في الحديث هو الشيطان يخطف السمع يسترقه وخاطف ظله
طائر قال الكميت بن زيد: وريطة فتيان كخاطف ظله جعلت لهم منها خباء ممددا ، قال ابن سلمة هو طائر يقال له الرفراف
اذا رأى ظله في الماء اقبل اليه ليخطفه والخاطف الذئب وبرق خاطف لنور الابصار ورمى الرمية فاخطفها اي
اخطأها قال الراجز: اذا اصاب صيده او اخطفا ، واخطاف الحشا انطواؤه يقال فرس مخطف الحشا بفتح الميم وفتح
الطاء اذا كان لاحق ما خلف المحزم من بطنه والخطيفة دقيق يذر على اللبن ثم يطبخ فيلعق قال ابن الاعرابي هو الحوم
وجمل خيطف اي سريع المر كأنه يختطف في مشيه عنقه اي يجتذب ومنه سمي الخطفى بالتحريك والخيطفى
والخطفى ايضا لقب عوف وهو جد جرير بن عطية بن عوف الشاعر سمي بذلك لقوله: وعنقا بعد الكلال خيطفا

خظرف خظرف البعير في سيره لغة في خذرف اذا اسرع ووسع الخطو بالظاء المعجمة ، **خفف** الخف واحد اخفاف البعير
والخف واحد الخفاف التي تلبس والخف في الارض اغلظ من النعل واما قول الراجز: يجول في محور من الخفاف تواديا سوين
من خلاف ، فانما يريد بكيفا اتخذ من ساق خف من اصحاب اي في جماعة طيبة والخفيف ضد الثقيل واستخفه خلاف
استثقله واستخف به اهانه ورجل خفيف وخفاف بالضم وخفاف بن ندبة السلمي احد اغربة العرب وخف الشيء يخف
خفة صار خفيفا وخف القوم خفوفا اي قلوا وقد خفت زحمتهم وخف له في الخدمة يخف خفا واخف الرجل اي خفت حاله
وفي الحديث ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف واخف القوم اذا كانت دوابهم خفافا عن ابي زيد وخفان موضع
وهو مأسدة ومنه قول الشاعر: فصولة في غيل خفان اشبل ، **خلف** خلف نقيض قدام والخلف القرن بعد القرن
يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس اكثر منهم قال لبيد: ذهب الذين يعاش في اكنافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب
والخلف الرديء من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اي سكت عن الف كلمة ثم تكلم بخطأ قال ابو يوسف وحدثني ابن
الاعرابي قال كان اعرابي مع قوم فحبق حبقة فتشور فاشار بابهامه نحو استه وقال انها خلف نطقت خلفا والخلف ايضا
الاستقاء قال الحطيئة: لزغب كاولاد القطا راث خلفها على عاجزات النهض حمر حواصله ، يعني راث مخلفها فوضع المصدر موضعه
وقوله حواصله قال الكسائي اراد حواصل ما ذكرنا وقال الفراء الهاء ترجع الى الزغب دون العاجزات التي فيها علامة الجمع لان
كل جمع بني على صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد كقول الشاعر: مثل الفراخ نتفت حواصله ، لان الفراخ ليس فيه علامة
الجمع وهو على صورة الواحد كالكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع الى النهض وهو موضع في كتف البعير فاستعاره للقطا
والخلف اقصر اضلاع الجنب والجمع خلوف ومنه قول طرفة بن العبد: وطي محال كالحني خلوفه واجرنة لزت بداي منضد
ويقال وراء بيتك خلف جيد وهو المربد وفاس ذات خلفين اي لها راسان والخلف والخلف ما جاء من بعد يقال
هو خلف سوء من ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال الاخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن
فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الاخر ويريد بذلك الفرق بينهما قال الراجز: انا وجدنا
خلفا بئس الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف ، وبعير اخلف بين الخلف اذا كان مائلا على شق حكاه ابو عبيد والخلف
ايضا ما استخلفته من شيء والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخلف الكرحلة
ضرع الناقة والقادمان والآخران ويقال ايضا هن يمشين خلفة اي تذهب هذه وتجيء هذه ومنه قول زهير: بها العين
والآرام يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من كل مجثم ، ويقال ايضا القوم خلفة اي مختلفون حكاه ابو زيد وانشد: دلواي
خلفان وساقياها ، وبنو فلان خلفة اي شطرة نصف ذكور ونصف اناث والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله تعالى
وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة ويقال اخذته خلفة اذا اختلف الى المتوضأ ويقال من اين خلفتكم اي من اين تستقون
والخلفة نبت ينبت بعد النبات الذي يتهشم وخلفة الثمر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال ابو عبيد الخلفة ما نبت في الصيف
والخلف بكسر اللام المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة خلفة والمخلف من الابل الذي جاوز البازل الذكر والانثى فيه سواء
يقال مخلف عام ومخلف عامين قال الجعدي: ابلا كاهل حلي بازل اخلف البازل عاما او بزل ، وكان ابو زيد يقول الناقة

لا يكون بازلا ولكن اذا اتى عليها حول بعد البزول فهي بزول الى ان تنيب فتدعى عند ذلك نابا والخلفة من النوق هي الراجع
التي ظهر لهم انها لقحت ثم لم يكن كذلك ورجل مخلاف اى كثير الاخلاف لوعده والمخلاف ايضا لاهل اليمن واحد المخاليف
وهي كورها ولكل مخلاف منها اسم يعرف به ورجل خالفة اى كثير الخلاف ويقال ما ادري اى خالفة هو اى اى الناس هو
غير مصروف للتانيث والتعريف الاترى انك فسرته بالناس وفلان خالفة اهل بيته وخالف اهل بيته ايضا اذا كان لا خير فيه
والخالفة عمود من اعمدة الخباء والجمع الخوالف وقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف اى مع النساء والخالف المستقي والخلفى
بتشديد اللام الخلافة قال عمر بن الخطاب لو اطيق الاذان مع الخليفى لاذنت والخليف الطريق بين الجبلين قال الشاعر فلما
جزمت به قربتي يممت الطريق او الخليفا ومنه قولهم ذئب الخليف كما يقال ذئب غضا قال الشاعر وذي ثلة كاهل ذئب
الخليف اصاب فريقة ليل فعاثا وخلفا الناقة ابطاها قال كثير كان خليفي زورها ورحاها بنى مكوين ثلما بعد صيد
المكاهر الثعلب والارنب ونحوه والخليفة السلطان الاعظم وقد يونث وانشد الفراء ابوك خليفة ولدته اخرى وانت خليفة
ذاك الكمال والجمع الخلائف جاؤوا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضا خلفاء من اجل انه لا يقع الا على مذكر وفيه الهاء
جمعوه على اسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء ويقال خلف فلان فلانا اذا كان
خليفته يقال خلفه في قومه خلافة ومنه قوله تعالى هارون اخلفني في قومي وخلفته ايضا اذا جئت بعده وخلف فم الصائم
يخلف خلوفا اى تغيرت رائحته وخلف اللبن والطعام اذا تغير طعمه او رائحته وقد خلف فلان اى فسد حكاه يعقوب وخلفت
الثوب اخلفه فهو خليف اذا بلي وسطه فاخرجت البالي منه ثم لفقته وحي خلوف اى غيب قال ابو زبيد اصبح البيت بيت
آل بيان مقشعرا والحي حي خلوف اى لم يبق منهم احد والخلوف ايضا الحضور المتخلفون وهو من الاضداد واخلف فوه
لغة في خلف اى تغير واخلف الثوب لغة في خلفته اذا اصلحته قال الكميت يصف صائدا يمشي بها حلس منهن مختلسا
كالنسر اخلف اهداما باطمار اى اخلف موضع الخلقان خلقانا ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شيء يستعاض اخلف
الله عليك اى رد عليك مثل ما ذهب فان كان قد هلك له والد او عم او اخ قلت خلف الله عليك بغير الف اى كان الله خليفة
والدك او من فقدته عليك ويقال اخلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا ولا يفعله على الاستقبال واخلفه ايضا اى وجد
موعده خلفا قال الاعشى اثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت واخلف من قتيلة موعدا اى مضت القتيلة وكان اهل الجاهلية
يقولون اخلفت النجوم اذا امحلت فلم يكن فيها مطر واخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر قال ابن مقبل
فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله يقول استفد خلف ما اتلفت واخلف الرجل اذا
اهوى بيده الى سيفه ليسله واخلف النبات اى اخرج الخلفة قال الاصمعي يقال اخلفت عن البعير وذلك اذا اصاب
حقبه ثيله فيحقب اى يحتبس بوله فتحول الحقب فتجعله مما يلي خصيي البعير ولا يقال ذلك في الناقة لان بولها من حيائها
ولا يبلغ الحقب الحياء واخلف واستخلف اى استقى واستخلفه اى جعله خليفته وجلست خلف فلان اى بعده و
الخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله ويقال خلف رسول الله والخلاف شجر معروف
وموضعه المخلفة واما قول الراجز يحملن في سحق من الخفاف تواديا سوين من خلاف فانما يريد انها من شجر مختلف ولهذا

النجع التي يقال لها الخلاف لان ذلك لا يكاد يكون بالبادية وقولهم هو يخالف الى امراة فلان اى ياتيها اذا غاب عنها وروى
قول ابي ذويب وخالفها في بيت نوب عواسل بالحاء اى جاء الى عسلها وهي ترعى وتقول خلف بناقته تخليفا اى صر
منها خلفا واحدا عن يعقوب وتقول ايضا خلفت فلانا ورائي فتخلف عني اى تاخر ويقال في خلق فلان خلفة مثال الدرة
اى خلاف والنون زائدة ◦ **خنف** الخناف لين في ارساغ البعير تقول منه خنف البعير يخنف خنافا اذا سار قلب خف يده
الى وحشيه وناقة خنوف قال الاعشى اجدت برجلها النجاء وراجعت يداها خنافا لينا غير احردا ويقال ايضا خنف البعير
يخنف خنافا اذا لوى انفه من الزمام ومنه قول الشاعر خوانف في البرى وقال ابو عبيد يكون الخناف في العنق ان يميله
اذا مد زمامها والخانف الذي شمخ بانفه من الكبر يقال رايته خانفا عني بانفه والخنيف من الثياب ابيض غليظ يتخذ من
كتان وفي الحديث تخرقت عنا الخنف وابو مخنف بالكسر كنية لوط بن يحيى رجل من نقلة السير ◦ **خوف** خاف الرجل
يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ والامر منه خف بفتح الخاء ورجل خاف
اى شديد الخوف جاؤوا به على فعل مثل فرق وفزع كما قالوا رجل صات اى شديد الصوت والخيفة الخوف والجمع خيف
واصله الواو قال الهذلي ولا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجدا وخيفا وخاوفني فخفته اخوفه غلبته بالخوف اى كنت
اشد خوفا منه والاخافة التخويف يقال وجع مخيف اى يخيف من رآه وطريق مخوف لانه لا يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق
وتخوفت عليه الشيء اى خفت وتخوفه اى تنقصه قال ذو الرمة تخوف الرحل منها تامكا قردا كما تخوف عود النبعة السفن
ومنه قوله تعالى او ياخذهم على تخوف والخافة خريطة من ادم يشتار فيها العسل قال ابو ذويب تابط خافة فيها مسابا
فاصبح يقتري مسدا بشيق ◦ **خيف** الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف
وقد اخاف القوم اذا اتوا خيف منى فنزلوه والخيف ايضا جلد الضرع يقال ناقة خيفاء بينة الخيف وجمل اخيف اى واسع
والخيف بالكسر وكذلك فرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك هو من كل شيء
ومنه قيل الناس اخياف اى مختلفون واخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة والآباء شتى والخيفان الجراد اذا صارت فيه خطوط
مختلفة بياض وصفرة الواحدة خيفانة ثم شبهت بها الفرس في خفتها وطمورها قال امرؤ القيس واركب في الروع خيفانة
كسا وجهها سعف منتشر ◦ **فصل الدال** ◦ **دفف** الدف الجنب ودفا البعير جنباه والدف بالضم الذي
يضرب به النساء وحكى ابو عبيد عن بعضهم ان الفتح فيه لغة وسنام مدفف اذا سقط على دفي البعير والدفيف الدبيب
وهو السير اللين يقال دفت علينا من بني فلان دافة والدافة الجيش يدفون نحو العدو اى يدبون ودفيف الطائر مروره
فويق الارض يقال عقاب دفوف للتي تدنو من الارض في طيرانها اذا انقضت قال امرؤ القيس يصف فرسا وشبهها بالعقاب
كاني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طاطات شملالي ودافقت الرجل مدافة وداففته اذا اجهزت عليه ومنه حديث
خالد بن الوليد من كان معه اسير فليدافه قال الاصمعي تداف القوم اذا ركب بعضهم بعضا ويقال خذ ما استدف لك
اى خذ ما امكن وتهيا مثل استطف والدال مبدلة من الطاء واستدف امرهم اى استتب واستقام ◦ **دلف**
الدليف المشي الرويد يقال دلف الشيخ اذا مشى وقارب الخطو ودلفت الكتيبة في الحرب اى تقدمت يقال دلفناهم والدالف

التهم الذي يصيب ما دون العرض ثم تبوء عن موضعه والدألف ايضا مثل الدألج وهو الذي يمشي بالحمل الثقيل ويقارب
الخطو والجمع دألف مثل راكع وركع وقال: وعلى القياس في الحدود كواعب رجح الروادف للقياس دلف . وتدألف الليل اي
مضى ودنا وابو دلف بضم اللام والدلفين دابة في البحر تنجي الغريق ◦ **دنف** الدنف بالتحريك المرض الملازم ورجل
دنف ايضا وامرأة دنف وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان كسرت قلت رجل دنف بكسر النون تقول
امرأة دنفة انثت وثنيت وجمعت وقد دنف المريض بالكسر اي ثقل وادنف بالالف مثله وادنفه المرض يتعدى ولا يتعدى
فهو مدنف ومدنف ويقال ايضا دنفت الشمس وادنفت اذا دنت للغيب واصفرت ومنه قول العجاج: والشمس قد كادت
تكون دنفا ◦ **دوف** دفت الدواء وغيره اي بللته بماء او بغيره فهو مدوف ومدووف ولذلك مسك مدوف
اي مبلول ويقال مسحوق وليس في مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو بالتمام الا حرفان مسك مدووف وثوب
مصوون فان هذين جاءا نادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لثقل الضمة على الواو والياء اقوى على احتمالها منها
فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط على ما فسرنا في باب الطاء ودياف موضع
بالجزيرة وهم نبيط الشام وهو من الواو قال الشاعر: ولكن دياف ابوه وامه بحوران يعصرن السليط اقاربه . قوله يعصرن
انما هو لغة من يقول اكلوني البراغيث وجمل ديافي وهو الضخم الجليل **فصل الذال** ◦ **ذرف** ذرف
الدمع يذرف ذرفا وذرفانا اي سال يقال ذرفت عينه اذا سال منها الدمع والمذارف المدامع والذرفان المشي
الضعيف وذرّف على المائة تذريفا اي زاد ◦ **ذرعف** ذرعفت الابل بالذال والدال جميعا اي مضت على وجوهها
واذرعف الرجل في القتال اي استل من الصف ◦ **ذعف** الذعاف السم وطعام مذعوف وذعفت الرجل سقيته
الذعاف وموت ذعاف وذؤاف اي سريع يعجل القتل ◦ **ذفف** الذفيف السريع مثل الدفيف وقد ذفّ يذفّ بالكسر
وخفيف ذفيف اي سريع والذف الاجهاز على الجريح وكذلك الذفاف ومنه قول العجاج او ذو صعاب يحتلا لما رأى
ارشاشا لطرايه كان مع الشيب من الذفاف . قال ابو عبيد يروى بالذال والدال جميعا ومنه قيل للسم القاتل ذفاف
وقد ذففت على الجريح تذفيفا اذا اسرعت قتله والذفاف ايضا الماء القليل ومنه قول ابي ذؤيب يذكر القبر: يقولون
لما جشت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد . وذفافة بالضم اسم رجل ◦ **ذلف** الذلف بالتحريك صغر الانف
واستواء الارنبة تقول رجل اذلف بين الذلف وقد ذلف وامرأة ذلفاء من نسوة ذلف ومنه سميت المرأة قال الشاعر
انما الذلفاء ياقوتة اخرجت من كيس دهقان ◦ الذيفان والذيفان السم القاتل **فصل الراء** ◦ **رأف** الرأفة
اشد الرحمة ابو زيد رؤفت بالرجل رؤفة ورأفة ورأفت به رأفا كل من كلام العرب
فهو رؤوف على فعول قال كعب بن مالك الانصاري: نطيع نبينا ونطيع ربا هو الرحمن كان بنا رؤوفا . ورؤف ايضا
على فعل قال جرير: يرى للمسلمين عليه حقا كفعل الوالد الرؤف الرحيم ◦ **رجف** الرجفة الزلزلة وقد رجفت
الارض ترجف رجفا والرجفان الاضطراب الشديد والرجاف البحر سمي به لاضطرابه قال الشاعر: المطعمون اللحم
كل عشية حتى تغيب الشمس في الرجاف . والارجاف واحد اراجيف الاخبار وقد ارجفوا في الشيء اي خاضوا فيه ◦ **رخف**

ذيفان

الرخف

الرخف والرخفة الزبد الرقيق ومنه قول الشاعر: ارخف زبد ايام فيبدو يقول رقيق هوام طلق والرخف ايضا العجين
الكثير الماء المسترخي وقد رخف العجين رخفا مثال تعب تعبا وارخفته انا ويقال لحمار الماء رخفة اي طينا رقيقا وقد
يحرك لاجل حرف الحلق والرخف ايضا ضرب من الصبغ ◦ **ردف** الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب
وارتدفته انا اذا ركبته معك وذلك الموضع الذي يركبه رداف وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه وهذا امر ليس له ردف اي ليس
له تبعة والردف في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فان كان الفا لم
يجز معها غيرها وان كان واوا جاز معها الياء والردفان الليل والنهار والردافة الاسم من ارداف الملوك في الجاهلية والردافة
ان يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه واذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس واذا غزا الملك قعد الردف في موضعه
وكان خليفته على الناس حتى ينصرف واذا عادت كتيبة الملك اخذ الردف المرباع وكانت الردافة في الجاهلية لبني يربوع لانه
لم يكن في العرب احد اكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على ان جعلوا لهم الردافة ويكفوا عن اهل العراق الغارة
قال جرير وهو من بني يربوع: ربعنا وردفنا الملوك فظللوا وطاب الاحاليب الثمام المنزعا . وطاب جمع وطب اللبن و
الردف الكفل والعجز والرديف المرتدف والجمع رداف والرديف نجم قريب من النسر الواقع والرديف النجم الذي ينوء من المشرق
اذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر اي تبعه يقال كان نزل بهم امر فردف لهم آخر اعظم منه وقال تعالى تتبعها
الرادفة والروادف رواكب النخلة والرداف على فعال بالضم الحداة والاعوان لانه اذا اعيا احدهم خلفه الآخر قال
لبيد: عذافرة تقمص بالرداف . تخونها نزولي وارتحالي . واردفه امر لغة في ردفه مثل تبعه واتبعه بمعنى قال خزيمة بن مالك
بن نهد: اذا الجوزاء اردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا . يعني فاطمة بنت يذكر بن عنزة احد القارظين واردفت النجوم
اي توالت ومرادفة الجراد ركوب الذكر والانثى والثالث عليهما ويقال هذه دابة لا ترادف اي لا تحمل رديفا والارتداف
الاستدبار يقال اتينا فلانا فارتدفناه اي اخذناه من ورائه اخذا عن الكسائي واستردفه اي سأله ان يردفه والترادف
التتابع قال الاصمعي تعاونوا عليه وترادفوا بمعنى ◦ **رسف** الرسفان مشي المقيد وقد رسف يرسف ويرسف
رسفا ورسفانا وحكى ابو زيد ارسفت الابل اي طردتها مقيدة ◦ **رشف** الرشف المص وقد رشفه يرشفه ويرشفه
وارتشفه اي مصه وفي المثل الرشف انقع اي اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة
الفم ◦ **رصف** الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهي حجارة مرصوف بعضها الى بعض قال العجاج: من رصف نازع
سيلا رصفا . تقول مزج هذا الشراب من ماء رصف نازع رصفا آخر لانه اصفى له وارق فحذف الماء وهو يريده فجعل
مسيله من رصف الى رصف منازعة اياه والرصفة ايضا واحدة الرصاف وهي العقب الذي يلوى فوق الرعظ
والرصف بالتسكين المصدر منهما جميعا تقول رصفت الحجارة في البناء ارصفها رصفا اذا ضممت بعضها الى بعض و
رصفت السهم رصفا اذا شددت على رعظه عقبة ومنه قول الراجز: وارمي بسهم مرصوف ويقال هذا امر لا يرصف
بك اي لا يليق ورصف قدميه اي ضم احداهما الى الاخرى وتراصف القوم في الصف اي قام بعضهم الى لزق بعض والرصوف
المرأة الضيقة الفرج وعمل رصيف وجواب رصيف اي محكم رصين ورصافة موضع ◦ **رضف** الرضف الحجارة المحماة

يوعر بها اللبن واحدتها رضفة وفي المثل خذ من الرضفة ما عليها ورضفه يرضفه بالكسر اي كواه بالرضفة والرضيف اللبن يغلى بالرضفة وشواء مرضوف يشوى على الرضف والمرضوفة القدر انضجت بالرضف قال الكميت ٭ ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا ٭ لم تؤن اي لم تحتبس ولم تبطئ ٭ رعف الرعاف الدم يخرج من الانف وقد رعف الرجل يرعف ويرعف ورعف بالضم لغة فيه ضعيفة ويقال رماح رواعف لما تقدمها للطعن او لما يقطر منها من الدم ورعف الفرس يرعف ويرعف اي سبق وتقدم واسترعف مثله واسترعف الحصى منسم البعير اي ادماه والراعف الفرس الذي يتقدم الخيل والراعف طرف الارنبة وانف الجبل ويقال فعلت ذلك على الرغم من راعفه مثل راغمه وارعفه اي اعجله وارعف قربته اي ملأها حتى ترعف ومنه قول الراجز ٭ يرعفها ملاها من ملائها ٭ والرعوفة البئر صخرة تترك في اسفل البئر اذا حفرت تكون هناك فاذا ارادوا تنقية البئر جلس المنقي عليها ويقال هو حجر يكون على راس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث انه حين سحر جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر وفيها لغتان وارعوفة بالضم حكاهما ابو عبيد ٭ رغف الرغيف من الخبز والجمع ارغفة ورغف ورغفان قال الراجز ٭ اذا الشواء والشبل والرغف ٭ رفف الرف شبه الطاق والجمع رفوف والرف من ضان اي جماعة والرف المص والترشف وقد رففت ارف بالضم وفلان لا يرفنا اي يحوطنا وفي المثل من حفنا او رفنا فليقتصد وما له حاف ولا راف ورف لونه يرف بالكسر رفا ورفيفا اي برق وتلألأ وثوب رفيف وشجر رفيف اذا تندت قال الاعشى يذكر امرأة ٭ ومهما ترف عروبه ضحوا المتنم ذا الحرف ٭ والرفرف ثياب خضر تتخذ منها المحابس الواحدة رفرفة والرفرف ايضا كسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلى منها الواحدة رفرفة ورفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه والرفراف طائر وهو خاطف ظله ابن سلمة ويسمى الظليم بذلك لانه يرفرف بجناحيه ثم يعدو ٭ رقف الرقف ارتعاد البرد والرقفة اسفل الالية وطرفها الذي يلي الارض من الانسان اذا كان قائما وارتعفت الناقة باذنيها اذا ارخيتهما من الاعياء وفي الحديث كان اذا انزل عليه وهو على القصواء تذرف عيناها وترتعف باذنيها من ثقل الوحي ٭ رهف ارهفت سيفي اي رققته فهو مرهف ٭ ريف الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع ارياف وراف الماشية اي رعت الريف وارتعفنا اي حضرنا الى الريف واراف الارض اي اخصبت وهي ارض ريفة بتشديد الياء

فصل الزاء

زحف زحف اليه زحفا ويقال زحف الدبا اذا مضى قدما والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف اليه والزحف الجيش يزحفون الى العدو والصبي يزحف على الارض قبل ان يمشي والبعير اذا اعيا فجر فرسنه يقال هو زاحف وهي ابل زواحف الواحدة زاحفة قال الفرزدق ٭ مستقبلين شمال الشام تضربنا بحاصب كنديف القطن منثور ٭ على عمائمنا يلقى وارحلنا على زواحف نزجيها محاسير ٭ وكذلك ازحف البعير فهو مزحف واذا كان ذلك عادته فهو مزحاف قال ابو زبيد ٭ كان اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف ٭ وازحف الرجل اذا اعيا بعيره او دابته ومزاحف الحيات مواضع مشيها قال الهذلي ٭ كان مزاحف الحيات فيها قبيل الصبح آثار السياط ٭ وتزحف اليه اي تمشي والزحوف من النوق التي تجر رجليها اذا مشت وقال الزحفتين نار الشيح لانه لا يسرع الاشتعال فيها فيزحف عنها وقيل لامرأة من العرب [illegible]

فقالت رحتنا نار الزحفتين ٭ زحلف قال الاصمعي الزحلوفة آثار تزلج الصبيان من فوق التل الى اسفله وهي لغة اهل العالية وتميم تقولها بالقاف والجمع زحالف وزحاليف وقال ابن الاعرابي الزحلوفة مكان منحدر يملس لانهم يتزحلفون فيه وانشد لاوس ٭ يقلب قيدودا كان سراتها صفا مدهن قد زلقته الزحالف ٭ والمدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقال آخر ٭ ثماد وافقا لحمتها الزحالف ٭ قال والزحلفة كالدحرجة والدفع يقال زحلفته فتزحلف قال العجاج ٭ والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كي تزحلفا ٭ زخرف الزخرف الذهب ثم يشبه به كل مموه مزور والمزخرف المزين وزخارف الماء طرائقه ٭ زرف ازرف في المشي اي اسرع وناقة زروف ومزراف اي سريعة وقد زرفت وازرفتها انا اي حثثتها ومنه قول الراجز ٭ يزرفها الاجرام اي زروف ٭ وزرف الجرح بالكسر يزرف زرفا اي غفر وانتقض بعد البرء والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكان الكسائي يقوله بتشديد الفاء والزرافات الجماعات والزرافة والزرافة بفتح الزاي وضمها مخففة الفاء دابة يقال لها بالفارسية اشتر كاو پلنك ٭ زعف زعفه زعفا اي قتله مكانه وازعفه اذا قتله قتلا سريعا وسم زعاف وموت زعاف وزؤاف ايضا بالهمز مثل ذؤاف والزعفة بالكسر القصير واصل الزعانف اطراف الاديم والاكارع قال اوس بن حجر ٭ فما زال يفري البيد حتى كانما قوائمه في جانبيه الزعانف ٭ اي كانها معلقة لا تمس الارض من سرعته ٭ زغف الزغفة بالتسكين والتحريك وهي الدرع اللينة وقال الشيباني هي الواسعة والجمع زغف وزغف قال الاصمعي يقال زغف في حديثه اي زاد ورجل مزغف نهم رغيب ٭ زفف الزف بالكسر صغار ريش النعام والطائر يقال هيق ازف بين الزفف اي ذو زف ملتف وزففت العروس الى زوجها ازف بالضم زفا وزفافا وازففتها وازدففتها بمعنى والمزفة المحفة التي تزف فيها العروس حكى ذلك عن الخليل والزفيف السريع مثل الذفيف يقال زف الظليم والبعير يزف بالكسر زفيفا اي اسرع وازفه صاحبه وزف القوم في مشيهم اي اسرعوا ومنه قوله تعالى فاقبلوا اليه يزفون ويقال للطائش الحلم قد زف رأله والريح ترف وهو هبوب ليس بالشديد ولكنه في ذلك ماض والزفزفة حنين الريح وصوتها في الشجر وهي ريح زفزافة وريح زفزف ٭ زلف الزلفة بالتحريك المصنعة الممتلئة والجمع زلف ومنه قول الراجز ٭ من بعد ما كانت ملاء كالزلف ٭ وهي المصانع والمزالف البراغيل وهي البلاد التي بين الريف والبر الواحدة مزلفة وازلفه اي قربه والزلفة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى وهي اسم المصدر كانه قال بالتي تقربكم عندنا ازدلافا وقول العجاج ٭ ناج طواه الاين مما وجفا ٭ طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا ٭ يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة والزلفة طائفة من اول الليل والجمع زلف وزلفات والزلف التقدم عن ابي عبيد وتزلفوا وازدلفوا اي تقدموا ومزدلفة موضع بمكة ٭ زهف الزهف الخفة والنزق يقال ازدهفه وفيه ازدهاف اي استعجال وتقحم ومنه قول رؤبة ٭ فيه ازدهاف ايما ازدهاف ٭ نصب ايما على الحال وقال آخر ٭ يهوين بالبيد اذا الليل ازدهف ٭ اي دخل وتقحم وحكى ابن الاعرابي ازدهفت لمحدثنا اي اتيته بالكذب ويقال ازدهفته الدابة اي صرعته قال الشاعر ٭ وقد ازهف الطعن ابطالها ٭ وازهفت الشيء وازدهف

أي ذهب به فهو مزدهف وازدهفه فلان وازدهفه أي ذهب به وأهلكه ❁ زيف زاف البعير يزيف أي تبختر في مشيته
والزيافة من النوق المختالة ومنه قول عنترة: زيافة مثل الفنيق المكدم ❁ وكذلك الحمام عند الحمامة إذا جر الذنابى ودفع مقدمه
بمؤخره واستدار عليها ودرهم زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم وزيفتها أنا ❁ **فصل السين** ❁ ساف
أبو زيد سيفت يده تساف سأفاً أي تشققت وتشعثت ما حول الأظفار مثل شعفت ❁ سجف السجف والسجف
الستر وأسجفت الستر أي أرسلته وقول النابغة: وبعته إلى السجفين فالنضد ❁ هما مصراعا الستر يكونان في مقدم
البيت وأسجف الليل مثل أسدف ❁ سحف السحفة الشحمة التي على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين إلى
الوركين عن ابن السكيت قال وقد سحفت الشحم على ظهر الشاة سحفاً وذلك إذا قشرته من كثرة شحم شويته وما قشرته
منه فهو السحيفة وإذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف والسحيفة المطرة تجرف ما مرت به
وسحف رأسه أي حلقه وسمعت سحيف الرحى وسحيفة قال أبو يوسف هو صوتها إذا طحنت والسحاف السل يقال
رجل مسحوف ❁ سخف سخفة الجوع رقته وهزاله يقال به سخفة من جوع والسخف بالضم رقة العقل وقد سخف
الرجل بالضم سخافة فهو سخيف وساخفه مثل حامقه ❁ سدف قال الأصمعي السدفة والسدفة في لغة
نجد الظلمة وفي لغة غيرهم الضوء وهو من الأضداد وكذلك السدف بالتحريك وقال أبو عبيد بعضهم يجعل السدفة اختلاط
الضوء والظلمة معاً كوقت ما بين طلوع الفجر إلى الإسفار وقد أسدف الليل أي أظلم ومنه قول العجاج: واقطع الليل إذا
ما أسدفا ❁ وأسدفت المرأة القناع أي أرسلته والسدف الليل قال الشاعر: ترفوا العلقمي على امر باردن كالسدف
المظلم ❁ والسدف أيضاً الصبح وإقباله ذكره الفراء وأنشد لسعد القرقرة: نحن بغرس الودي أعلمنا منا بركض الجياد في السدف
وأسدف الصبح أي أضاء يقال أسدف الباب أي افتحه حتى يضيء البيت وفي لغة هوازن أسدفوا أي أسرجوا من السراج
والسديف السنام ومنه قول الشاعر: تركناه واحتزنا السديف المسرهدا ❁ سرف السرف ضد القصد
السرف الإغفال والخطاء وقد سرفت الشيء بالكسر إذا أغفلته وجهلته وحكى الأصمعي عن بعض الأعراب وواعده
أصحاب له من المسجد مكاناً فأخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم أي أغفلتكم ومنه قول جرير: أعطوا
هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم من ولا سرف ❁ أي إغفال ويقال خطأ أي لا يخطئون موضع العطاء بأن يعطوه من
لا يستحق ويحرموه المستحق ورجل سرف الفؤاد أي مخطئ الفؤاد غافله قال طرفة: إن امرأ سرف الفؤاد يرى عسلاً بماء
سحابة شتمي ❁ والسرف الضراوة وفي الحديث إن للحم سرفاً كسرف الخمر ويقال هو من الإسراف وسرف اسم موضع والإسراف
في النفقة التبذير ومسرف لقب مسلم بن عقبة المري صاحب وقعة الحرة لأنه قد أسرف فيها قال علي بن عبد الله بن
العباس: هم منعوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبنو اللكيعة ❁ والسرفة دويبة تتخذ لنفسها بيتاً مربعاً من دقاق
العيدان تضم بعضها إلى بعض بلعابها على شكل الناووس ثم تدخل فيه وتموت يقال في المثل هو أصنع من سرفة وقد
سرفت السرفة الشجرة تسرفها سرفاً إذا أكلت ورقها عن ابن السكيت وسرفت الشجرة فهي مسروفة وأرض سرفة كثيرة
السرفة وإسرافيل اسم أعجمي كأنه مضاف إلى إيل قال الأخفش ويقال في لغة إسرافين كما قالوا جبرين وإسماعين وإسرائين

❁ سرعف السرعوف كل شيء ناعم خفيف اللحم والسرعوفة المرأة الناعمة الطويلة والجرادة تسمى سرعوفة
وتشبه بها الفرس قال الشاعر: وإن أعرضت قلت سرعوفة لها ذنب خلفها مسبطر ❁ وسرعفت الصبي
إذا أحسنت غذاءه وكذلك سرهفته وأنشد أبو عمرو: إنك سرعفت غلاماً جفرا ❁ سعف السعفة بالضم
قروح تخرج برأس الصبي تقول منه سعف الغلام فهو مسعوف والسعفة بالتحريك غصن النخل والجمع سعف والسعف
أيضاً التشعث حول الأظفار وقد سعفت يده بالكسر مثل شعفت قال ابن السكيت السعف داء يأخذ في أفواه الإبل
كالجرب يتمعط منه خرطومها وشعر عينها يقال ناقة سعفاء وبعير أسعف وقد سعف ومثله في الغنم الغرب والأسعف
من الخيل الأشيب الناصية فإذا ابيضت كلها فهو الأصبغ وأسعفت الرجل بحاجته إذا قضيتها له والمساعفة
المواتاة والمساعدة ❁ سفف السفيفة حزام الرحل وسفيفة من خوص نسيجة من خوص وقد سففت الخوص
أسفه بالضم سفاً وأسففته أيضاً أي نسجته وسففت الدواء بالكسر واستففته بمعنى إذا أخذته غير ملتوت
وكذلك السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين مثل سفوف حب الرمان ونحوه وسفة من السويق
بالضم أي حبة منه وقبضة وأسف وجهه النؤور أي ذر عليه وقال ضابئ بن الحارث البرجمي يصف ثوراً: شديد بريق
الحاجبين كأنما أسف صلا نار فأصبح أكحلا ❁ وفي الحديث كأنما أسف وجهه أي تغير وجهه فكأنه ذر عليه شيء
غيره قول لبيد: أو رجع واشمة أسف نؤورها كففاً تعرض فوقهن وشامها ❁ والإسفاف شدة النظر وحدته وفي الحديث
أن الشعبي كره أن يسف الرجل النظر إلى أمه وابنته وأخته وأسف الطائر إذا دنا من الأرض قال عبيد بن الأبرص
يذكر سحاباً: قد دنا حتى قرب من الأرض دان مسف فويق الأرض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح ❁ وكذلك الطائر
إذا دنا من الأرض في طيرانه والسفساف الرديء من كل شيء والأمر الحقير وفي الحديث إن الله يحب معالي الأمور ويكره
سفسافها ويروى ويبغض وقد أسف الرجل أي تتبع مداق الأمور ومنه قيل للئيم العطية مسفسف والسفساف
ما دق من التراب والمسفسفة الريح التي تثيره وتجري فويق الأرض والسفسفة انتخال الدقيق ونحوه ❁ سقف
السقف للبيت والجمع سقوف وسقف أيضاً عن الأخفش مثل رهن ورهن وقرئ سقفاً من فضة وقال الفراء سقف
إنما هو جمع سقيف كما يقال كثيب وكثب وقد سقفت البيت أسقفه سقفاً والسقف السماء ويقال أيضاً للنعام سقف
أي طويل منحن والسقائف ألواح السفينة كل لوح منها سقيفة والسقيفة الصفة ومنه سقيفة بني ساعدة وأما
قول العجاج: أباي وهذه السقفانة فلا يعرف ما هو والسقف بالتحريك طول في انحناء يقال رجل أسقف بين السقف
قال ابن السكيت ومنه اشتق أسقف النصارى لأنه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين ❁ سكف الإسكاف
واحد الأساكفة والأسكوف لغة فيه وقول الشماخ: وشعبا ميس براها إسكاف ❁ إنما هو على التوهم كما قال الآخر: ولهذه
سانسج اليرندج ❁ وقال الآخر: ولم يذق من البقول فستقا ❁ وقال الآخر: كأحمر عاد جابف القرعة أصلع ❁ حسب أن القرع صنعة
وقول من قال كل صانع عند العرب إسكاف فغير معروف وأسكفة الباب عتبته ❁ سلف سلفت الأرض أسلفها
سلفاً إذا سويتها بالمسلفة وهي شيء تسوى به الأرض وفي حديث عبيد بن عمير أرض الجنة مسلوفة قال الأصمعي هي

المستوية أو المسوّاة وسلف يسلف سلفاً مثال طلب طلباً أي مضى والقوم السُلّاف المتقدّمون وسلف الرجل آباؤه
المتقدّمون والجمع أسلاف وسُلّاف والسلف نوعٌ من البيوع يُعجّل فيه الثمن وتُضبط السلعة بالوصف إلى أجلٍ معلوم
وقد أسلفت في كذا واستلفت منه دراهم وتسلّفت فأسلفني والسَلْف بالتسكين الجراب الضخم والسُلفة بالضم
ما يتعجّله الرجل من الطعام قبل الغداء تقول منه سلّفت الرجل تسليفاً والتسليف أيضاً التقديم وسِلف الرجل زوج
أخت امرأته وكذلك سِلْفه مثال كَذِب وكِذْب وكَبِد وكِبْد والسلفع من النساء التي بلغت خمساً وأربعين ونحوها
هو وصفٌ خُصّ به الإناث قال الشاعر: فيها ثلاثٌ كالدُمى وكاعبٌ ومُسلِفُ. والسالفة ناحية مقدّم العنق من لدن
معلّق القرط إلى قلت الترقوة والسالف المتقدّم والسليف المتقدّم والسلوف الناقة تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء
والسُلاف ما سال من عصير العنب قبل أن يُعصر وتسمّى الخمر سُلافاً وسُلافة كلّ شيء عصرته أوّله والسلفان أولاد
الحجل الواحد سُلَف مثل صُرَد وصِردان قال أبو عمرو ولم نسمع سُلفة للأنثى ولو قيل سُلَكة للواحدة السلكان لكان
جيّداً قال الشاعر: أعالج سلفاً ناصعاً أتخالهم إذا دبّ يعجز للحواصل حمرا. وقال الآخر: خطفته خطفة القطامي
السُلَف. **سلحف**: السُلَحفاة بفتح اللام واحدة السلاحف قال أبو عبيدة وحكى الرؤاسي سُلَحفِية مثال
بُلَهنِية وهو ملحق بالخماسي بألف وإنما صارت ياءً لكسرة ما قبلها. **سنف**: قال أبو عمرو السِنف بالكسر
المرخ وقال غيره وعاء ثمر المرخ قال الشاعر: تقلقل سِنف المرخ في جعبة صِفْر. وقتبة الآذان الخيل قال الخليل
السِناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة ومنه قول الراجز: أبقى السِناف أثراً بأنهضه. وقال الأصمعي السِناف حبلٌ يُشدّ
من التصدير ثم تقدّمه حتى تجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه قال وإنما يفعل ذلك إذا خمص بطن البعير
واضطرب تصديره وقد سنفت البعير أسنفه وأسنفته إذا شددت عليه السناف وأبى الأصمعي إلا أسنفت
والمِسناف البعير الذي يؤخّر الرحل فيجعل له سناف ويقال للذي يقدّم الرحل وأسنف الفرس أي تقدّم الخيل فإذا
سمعت في الشعر مُسنِفة بكسر النون فهي من هذا وهي الفرس تتقدّم الخيل في سيرها وإذا سمعته مسنَفة بفتح النون فهي
الناقة من السناف أي شُدّ عليها ذلك وربما قالوا أسنفوا أمرهم أي أحكموه وهو استعارة من هذا ويقال في المثل لمن
تحيّر في أمره عيّ بالإسناف. **سوف**: سُفت الشيء أسوفه سوفاً إذا شممته والاستياف الاشتمام والمسافة
البعد وأصلها من الشمّ وكان الدليل إذا كان في فلاة أخذ التراب فشمّه ليعلم أعلى قصدٍ هو أم على جور قال رؤبة:
إذا الدليل استاف أخلاق الطرق. ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سمّوا البعد مسافة والساف كلّ عِرقٍ من الحائط
والسافة وكلّ جوفٍ من الرمل والجلد والسائفة الرملة الرقيقة قال ذو الرمّة يصف فرخ النعامة: كأنّ أعناقها كرّاث سائفةٍ
طارت لفائفه أو هيشرٌ سَلِب. والأسواف موضع بالمدينة عن أبي عبيدة والسواف مرض المال وهلاكه يقال وقع في المال
سواف أي موت قال ابن السكيت سمعت هشاماً المكفوف يقول لأبي عمرو إن الأصمعي يقول السُواف بالضم ويقول
الأدواء كلها تجيء بالضم نحو القُحاز والدُكاع والقُلاب والخُمال فقال أبو عمرو لا هو السَواف بالفتح وكذلك قاله عمارة بن
عقيل بن بلال بن جرير قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد ألا ترى أنك تقول سوّفته إذا قلت له مرّة بعد

مرّة سوف أفعل ولا يفصل بينها وبين الفعل لأنها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات السوف أي يعيش بالأماني
والتسويف المطل وساف يسوف أي هلك وأساف الرجل أي هلك ماله يقال أساف حتى لا يشتكي السواف هذا إذا
تعوّد الحوادث ومنه قول الشاعر: أساف من المال التلاد وأعدما. وحكى أبو زيد سوّفت الرجل أمري إذا ملّكته أمرك و
حكّمته فيه يصنع ما شاء. **سيف**: السيف جمعه أسياف وسيوف قال الكسائي رجل سيفان أي طويل
ممشوق ضامر البطن وامرأة سيفانة وسافه يسيفه ضربه بالسيف يقال سِفته فأنا سائف ورجل سائف أي ذو سيف
وسيّاف أي صاحب سيف والجمع سيّافة والمُسيف الذي عليه السيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا تضاربوا بالسيف
وأسيفت الخرز أي خرزته قال الراعي: مزائد خرقاء اليدين مسيفة أخبّ بهنّ المخلفان وأحفدا. والسيف بالكسر
ساحل البحر والجمع أسياف والسيف أيضاً ما كان ملتزقاً بأصول السعف كالليف وليس به وهذا الحرف نقلته من
كتاب من غير سماع وينشد: تعلّ حواتاً نسل من رطابها والسيف والليف على هتّابها. فصل الشين. **شأف**
الشأفة قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استأصل الله شأفته أي أذهبه الله كما أذهب تلك
القرحة بالكيّ تقول منه شئفت رجله شأفاً مثال تعب تعباً إذا خرجت بها الشأفة وشئفت فلاناً شأفاً بالتسكين أي
أبغضته. **شدف**: الشدف بالتحريك الشخص والجمع شدوف وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمة قال
ابن دريد وهو تصحيف. **شرف**: الشرف العلوّ والمكان العالي وقال الشاعر: آتي الندي فلا يقرّب مجلسي
وأقود للشرف الرفيع حماري. يقول إني خرفت فلا ينتفع برأيي وكبرت فلا أستطيع أن أركب من الأرض حماري إلا من مكان
عال وجبل مُشرف عال ورجل شريف والجمع شرفاء وأشراف مثل يتيم وأيتام وقد شرُف بالضم فهو شريف اليوم وشارف
عن قليل أي سيصير شريفاً ذكره الفرّاء وشرّفه الله تشريفاً ويقال شرفته أشرفه شرفاً أي غلبته بالشرف فهو مشروف
وفلان أشرف منه ومنكب أشرف أي عال وأذن شرفاء أي طويلة وشُرفة القصر واحدة الشُرَف وشرف المال أيضاً
خياره والشارف المسنّة من النوق والجمع شُرُف مثل بازل وبُزل وعائذ وعوذ ويقال سهم شارف إذا وصف
بالعتق والقدم قال أوس بن حجر: يقلّب سهماً راشه بمناكبٍ ظُهارٍ لؤامٍ فهو أعجف شارف. وتشرّف بكذا أي
علا شرفاً وتشرّفت المرباة وأشرفتها أي علوتها قال العجاج: ومربأٍ عالٍ لمن تشرّفا أشرفته بلا شفا أو بشفا.
وأشرفت عليه أي اطّلعت عليه من فوق وذلك الموضع مُشرَف ومشارف الأرض أعاليها والمشرفيّة سيوف
قال أبو عبيدة نسبت إلى مشارف وهي قرى من أرض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفيّ ولا يقال مشارفيّ
لأن الجمع لا ينسب إليه إذا كان على هذا الوزن لا يقال مهالبيّ ولا جعافريّ ولا عباقريّ وشارفت الرجل أي فاخرته
أيّنا أشرف وشارفت الشيء أي أشرفت عليه والاشتراف الانتصاب وفرس مشترف أي مشرف الخلق قال جرير:
من كلّ مشترفٍ وإن بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الأجرال. واستشرفت الشيء إذا رفعت بصرك تنظر إليه وبسطت
كفّك فوق حاجبك كالذي يستظلّ من الشمس ومنه قول ابن مطير: فيا عجباً للناس يستشرفونني كأن لم يروا بعدي
محبّاً ولا قبلي. واستشرفت إبلهم أي تعيّنتها والشراف وقد طال الزرع إذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع يقال

تشريف الزرع اذا قطعت شربافه والشريف مصغر ماء لبني نمير والشاروف جبل وهو مولد والشاروف المكنسة وهو
فارسي معرب ‌ه **شرسف** الشراسيف مقاط الاضلاع وهي اطرافها التي تشرف على البطن ويقال الشرسوف
غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف ‌ه **شسف** الشاسف اليابس من الضمر والهزال مثل الشاسب عن
يعقوب وقد شسف البعير يشسف شسوفا قال ابن مقبل اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف اذا شسفا
ولحم شسيف كاديبس ‌ه **شظف** قال ابو زيد الشظف الضيق والشدة مثل الضفف وقال ولقد لقيت من المعيشة
لذة ولقيت من شظف الامور شدادها وكذلك الشظاف ومنه قول الكميت وراج لين تغلب عن شظاف كمتدن الصفا
كيما يلينا والشظيف من الشجر الذي لم يجد ريه فصلب من غير ان تذهب نداوته تقول منه شظف بالضم قال الراجز
قد هاج عودى كالشظيف الاخشن وبعير شظف الخلاط اي يخالط الابل مخالطة شديدة وشظف السهم اذا دخل بين
الجلد واللحم ‌ه **شعف** الشعفة بالتحريك راس الجبل والجمع شعف وشعوف وشعاف وشعفات وهي رؤوس الجبال
ورجل اصهب الشعاف يراد به شعر راسه وما على راسه الا شعيفات اي شعيرات من الذوائب يقال لذوائب الغلام
شعفة والشنعاف راس الجبل وكذلك الشعوف ويقال للرجل الطويل شنعاف والنون زائدة وشعفه الحب اي
احرق قلبه وقال ابو زيد امرضه وقد شعف بكذا فهو مشعوف وقرأ الحسن قد شعفها حبا قال بطنها حبا وشعفت
البعير بالقطران اذا اشعلته به وشعفين موضع وفي المثل لكن بشعفين كنت جدودا قاله رجل التقط منبوذة وراها
يوما تلاعب اترابها وتمشي على اربع وتقول احلبني واتي خلفة ‌ه **شغف** الشغاف داء ياخذ تحت الشراسيف
قال ابو عبيدة من الشق الايمن قال النابغة وقد حال هم دون ذلك والج ولوج الشغاف تبتغيه الاصابع يعني
الاطباء والشغاف ايضا غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحب اي بلغ شغافه وقرأ ابن عباس قد
شغفها حبا قال دخل حبه تحت الشغاف ‌ه **شفف** الشف بالفتح ستر رقيق قال ابو نصر ستر احمر رقيق من صوف
يستشف ما وراءه والشف بالكسر الفضل والربح تقول منه شف يشف شفا مثل حمل يحمل حملا وقال ابن السكيت الشف
ايضا النقصان وهو من الاضداد وشف عليه ثوبه يشف شفوفا وشفيفا ايضا عن الكسائي اي رق حتى يرى ما خلفه
وثوب شف وشف اي رقيق وشف جسمه يشف شفوفا اي نحل وشفه الحزن اذا ابلاه شفا واشفت بعض ولده
على بعض اي فضلتهم والشفيف لذع البرد ومنه قول الشاعر اذا ما الكلب الجأه الشفيف وفلان يجد في اسنانه شففا
اي بردا والشفان برد ريح في ندوة وهذه غداة ذات شفان قال الشاعر وكاس طاهر كيسره من طل الشفان يغتا
الفتى اي من الشفان والشفشاف الريح الباردة والشفافة بقية الماء في الاناء وقد تشاففت ما في الاناء اذا شربته
كله ولم تسئره وفي المثل ليس الري عن التشاف اي لان القدح الذي يسئره الشارب ليس مما يروي فكذلك
الاستقصاء في الامور والاشتفاف مثله وفي حديث ام زرع وان شرب اشتف وشفه الهم يشفه بالضم شفا هزله
وشفشفه ايضا ومنه قول الفرزدق وتحلفن ما انحى العبور المشفشف ‌ه **شنف** الشنف القرط الاعلى والجمع
شنوف مثل فلس وفلوس وشنفت المرأة تشنيفا فتشنفت هي مثل قرطتها فتقرطت هي والشنف بالتحريك البغض ولا

وقد شنف بالكسر اشنف شنفا اي ابغضته حكاه ابن السكيت وهو مثل شنفته بالحجر والشنف المبغض وشنفت
الى الشي بالفتح مثل شنفت وهو نظر في اعتراض وانشد الجرير يصف خيلا ينفض النظر البعيد كانما ارنانها بنوافر الاشطان
‌ه **شنخف** رجل شنخف مثال جردحل اي طويل وفي الحديث انه من قوم شنخفين ‌ه **شوف** شفت الشي
جلوته ودينار مشوف اي مجلو قال عنترة ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم وتشوفت الجارية اي تزينت
وشيفت تشاف شوفا اي زينت واشتاف الرجل اي تطاول ونظر يقال اشتاف البرق اي شامه ومنه قول العجاج
واشتاف من نحو سهيل برقا وتشوفت الى الشي اي تطلعت اليه يقال النساء يتشوفن من السطوح اي ينظرن ويتطاولن
وشيفة القوم طليعتهم الذي يشاف لهم واشتاف لهم واشاف على الشي اي اشرف عليه وهو قلب اشفى عليه **فصل
الصاد** ‌ه **صحف** الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها
تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل ومنها واصلها الضم
من ذلك مصحف ومخدع ومطرف ومغزل ومجسد لانها في المعنى ماخوذة من اصحف اي جمعت فيه الصحف واطرف اي
جعل في طرفيه العلمان واجسد اي الصق بالجسد وكذلك المغزل انما هو ادير وفتل والتصحيف الخطأ في الصحيفة ‌ه **صدف**
صدف عني اي اعرض ويقال المرأة صدوف للتي تعرض وجهها عليك ثم تصدف واصدفني عنه كذا وكذا اي امالني
وصدف الدرة غشاؤها الواحدة صدفة وفرس اصدف بين الصدف اذا كان متداني الفخذين متباعد الحافرين في
التواء من الرسغين وقال ابو يوسف الصدف ميل في الحافر الى الشق الوحشي وقال الاصمعي الصدف ان يميل خف
البعير من اليد او الرجل الى الجانب الوحشي فان كان مال الى الانسي فهو اقفد والصدف والصدف منقطع الجبل المرتفع
وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين وقال الاصمعي الصدف كل شي مرتفع مثل الهدف وصادفت فلانا وجدته و
الصوادف الابل التي تاتي الابل على الحوض فتقف عند اعجازها تنتظر انصراف الشاربة لتدخل هي ومنه قول الراجز
الناظرات العقب الصوادف ‌ه **صرف** الصرف التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف الحيلة
ومنه قولهم انه ليتصرف في الامور وقال تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الدهر حدثانه ونوائبه والصرفان
الليل والنهار والصرفة منزل من منازل القمر وهو نجم واحد نير يتلو الزبرة يقال انه قلب الاسد وسمي صرفة
لانصراف البرد باقبال الحر والصرفة ايضا من الخرز الذي يذكر في الاخذ والصرف بالكسر صبغ احمر يصبغ به شرك النعال
ومنه قول الشاعر كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم وشراب صرف اي بحت غير ممزوج وصريف البكرة
صوتها عند الاستقاء وقد صرفت تصرف صريفا وكذلك صريف القلم وصريف ناب البعير يقال ناقة صروف بينة
الصريف وقال ابن السكيت الصريف الفضة وانشد بني غدانة ما ان انتم ذهبا ولا صريفا ولكن انتم الخزف والصريف
اللبن ينصرف به من الضرع حارا اذا حلب وصريفون موضع بالعراق قال الاعشى ويجبى اليه السيلحون ودونها صريفون
في انهارها والخورنق والصريفية من الخمر منسوبة اليه والصرفان الرصاص والصرفان ايضا جنس من التمر قالت الزباء
ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا ام صرفانا باردا شديدا ام الرجال جثما قعودا قال ابو عبيدة لم يكن يهدى

لما شيءٌ كان أحبَّ إليها من التمر الصرفان وأنشد: ولما أتتها العير قالت أبارد من التمر أم هذا حليبٌ نُجَدِّلُ

والصيرفُ المحتال المتصرف في الأمور قال: قد كنتُ خرّاجاً ولوجاً صيرفاً لم تلتحصني حيص بيص لحاص. وكذلك الصيرفي

قال سويد بن أبي كاهل اليشكري: ولساناً صيرفياً صارماً كحسام السيف ما مسّ قطع. والصيرف الصرّاف من المصارفة

وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف قال: تنفي يداها الحصى في كل هاجرةٍ نفي الدراهيم تنقاد

الصياريف. لما احتاج إلى تمام الوزن أشبع الحركة ضرورةً حتى صارت حرفاً ويقال صرف الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين

صرفٌ أي فضل لجودة فضة أحدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال أبو عبيد صرف الحديث تزيينه بالزيادة

فيه وصرفتُ الرجل عني فانصرف والمنصرف قد يكون مكاناً وقد يكون مصدراً وصرفت الصبيان قلبتهم وصرف الله عنك

الأذى وكلبةٌ صارف إذا اشتهت الفحل وقد صرفت تصرف صروفاً وصرافاً وتصريف الخمر شربها صرفاً وصرفت الرجل في أمري

تصريفاً فتصرّف فيه واصطرف في طلب الكسب وقال: قد يكسب المال الهدان الجافي بغير ما عصفٍ ولا اصطرافِ ولستُ

أقمأ المكاره. **صعف** الصعف شراب لأهل اليمن يشدخ العنب فيطرح حتى يغلي قال أبو عبيد فيها المولى وهي

خمر المكان اسمها. **صفف** الصفّ واحد الصفوف وصاففهم في القتال والمصفّ الموقف في الحرب والجمع المصافّ

والصفوف أن تحلب في محلبين أو ثلاثة تصفّ بينها وأنشد أبو زيد: ناقة شيخ للإله راهب تصفّ في ثلاثة المحالب في اللهجمين

والمذق المقارب. وقال آخر: ترفد بعد الصفّ في فرقان. وهو جمع فرق وصُفّة الدار والسرج واحدة الصُّفف ويقال ناقةٌ

صفوفٌ التي تصفّ أقداحاً من لبنها إذا حلبت وذلك من كثرة لبنها كما يقال قَرون وشَفوع قال الراجز: حلبانة ركبانة صفوف

تخلط بين وبرٍ وصوف. ويقال هي التي تصفّ يديها عند الحلب والصفيف ما صُفّ من اللحم على الجمر لينشوي ومنه قول

امرئ القيس: صفيفَ شواءٍ أو قديرٍ معجّل. تقول منه صففت اللحم صفّاً وصففت القوم فاصطفّوا إذا أقمتهم في الحرب

صفّاً وصفّت الإبل قوائمها فهي صافّة وصوافّ وكذلك صففت السرج جعلت له صُفّة والصفصف المستوي

من الأرض والصفصاف شجر الخلاف. **صلف** الصلفاء الأرض الصلبة والمكان أصلف والصليف عُرض العنق

وهما صليفان من الجانبين والصليفان أيضاً عودان يعترضان على الغبيط تشدّ بهما المحامل ومنه قول الشاعر: أقبّ

كأنّ هاديه الصليف. والصلف قلّة نزل الطعام يقال إناء صلف إذا كان قليل الأخذ للماء وسحاب صلف قليل الماء

كثير الرعد وفي المثل ربّ صلفٍ تحت الراعدة يضرب للرجل يتوعد ثم لا يقوم به وصلفت المرأة تصلف صلفاً إذا لم تحظ

عند زوجها وأبغضها يقال امرأة صلفة من نسوة صلائف قال القطامي يذكر امرأة: لها روضة في القلب لم يرع مثلها

فروكٌ ولا المستعبرات الصلائف. وقال الشيباني يقال للمرأة أصلف الله رفغها أي بغّضك إلى زوجك ومن أمثالهم

في التمسك باليقين من يبغ في الدين يصلف أي لا يحظى عند الناس ولا يرزق منهم المحبة وزعم الخليل أن الصلف مجاوزة

قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبراً فهو رجل صلِف وقد تصلّف. **صنف** الصِّنف النوع والضرب والصَّنف بالفتح

لغة فيه وعودٌ صنفيٌّ بالفتح منسوب إلى موضع وصنفة الإزار بكسر النون طرّته وهي جانبه الذي لا هدب له ويقال

هي حاشية الثوب أي جانب كان وتصنيف الشيء جعله أصنافاً وتمييز بعضها من بعض قال ابن أحمر: سقياً لحلوان ذي الكروم

وما

وما صُنِّف من تينه ومن عنبه. **صوف** الصوف للشاة والصوفة أخصّ منه ويقال أخذت بصوف رقبته وبطوف

رقبته وبطاف رقبته وبطوف رقبته وبقوف رقبته وقال ابن الأعرابي بجلد رقبته وقال أبو الغميدع وذلك إذا تبعه وقد

ظنّ أنه لن يدركه فلحقه فأخذ برقبته أو لم يأخذ وقال ابن دريد أي بشعره المتدلي في نقرة قفاه وقال القراء إذا أخذه

بقفاه مجتمعاً وقال أبو الغوث أي أخذه قهراً ويقال أيضاً أعطاه بصوف رقبته كما يقال برمّته وقال أبو عبيد أي أعطاه

مجاناً ولم يأخذ ثمناً وصوفة أبو حيّ من مضر وهو الغوث بن مرّ بن أدّ بن طابخة بن الياس بن مضر كانوا يخدمون الكعبة

في الجاهلية ويجيزون الحاج أي يفيضون بهم وكان يقال في الحج أجيزي صوفة ومنه قول الشاعر: حتى يقال أجيزوا

آل صوفانا. وكبش صاف أي كثير الصوف تقول منه صاف الكبش بعد ما زمر يصوف صوفاً وصووفاً فهو صاف وصوف

وأصوف وصائف وكذلك صوف الكبش بالكسر فهو كبش صوف بيّن الصوف حكاه أبو عبيد عن الكسائي وصاف السهم

عن الهدف يصوف ويصيف أي عدل عنه ومنه قولهم صاف عني شرّ فلان وأصاف الله عني شرّه. **صيف** الصيف

واحد فصول السنة وهو بعد الربيع الأول وقبل القيظ يقال صيف صائف وهو توكيد له كما يقال ليل لائل وهمج

هامج وشيء صيفيّ قال الشاعر: إنّ بنيّ صبيةٌ صيفيون أفلح من كان له ربعيون. والصيف أيضاً المطر الذي يجيء في

الصيف والمصيف المعوجّ من مجاري الماء وأصله من صاف أي عدل كالمضيق من ضاق ومنه قول أبي ذؤيب:

جوارسها تأوي الشعوف دوائباً وتنصبّ ألهاباً مصيفاً كرابها. ويوم صائف أي حارّ وليلة صائفة وربما قالوا يوم

صافٍ بمعنى صائف كما قالوا يوم راحٍ ويوم طانٍ وعاملت الرجل مصايفة أي لأيام الصيف مثل المشاهرة والمياومة و

المعاومة وصايفة القوم ميرتهم في الصيف والصائفة غزوة الروم لأنهم يغزون صيفاً لمكان البرد والثلج وصاف بالمكان

أي أقام به الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف وصِفنا أي أصابنا مطر الصيف وهو فعلنا على ما لم

يسمّ فاعله مثل خُرفنا وربعنا وصيفت الأرض فهي مصيفة ومصيوفة إذا أصابها مطر الصيف وصاف السهم عن الهدف

يصيف صيفاً وصيوفة أي عدل وأصاف الرجل أي وُلد له على الكبر وولده صيفيّون وصيفيّ أيضاً اسم رجل وهو صيفيّ بن

أكثم وأصاف القوم أي دخلوا في الصيف وأصاف الله عني شرّ فلان أي صرفه وعدله به وصيّفني هذا الشيء أي كفاني

لصيفتي ومنه قول الراجز: من يك ذا بتٍّ فهذا بتّي مقيّظ مصيّف مشتّي. وقول أبي كبير الهذلي: ولقد وردت الماء

لم تشرب به بين الربيع إلى شهور الصيف. يعني به مطر الصيف الواحدة صيفة يقال أصابتنا صيفة غزيرة بتشديد الياء

وتصيّف من الصيف كما تقول تشتّى من الشتاء.

فصل الضاد

ضعف الضَّعف والضُّعف خلاف

القوة وقد ضعف فهو ضعيف وأضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضَعَفة واستضعفه أي عدّه ضعيفاً وذكر

الخليل أن التضعيف أن يزاد على أصل الشيء فيجعل مثلين أو أكثر وكذلك الإضعاف والمضاعفة يقال ضعّفت الشيء و

أضعفته وضاعفته بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه وأضعافه أمثاله وقوله تعالى إذاً لأذقناك ضعف الحياة

وضعف الممات أي ضعف العذاب حيّاً وميتاً يقول أضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم وقع فلان في

أضعاف كتابه يراد به توقيعه في أثناء السطور أو الحاشية وأضعف القوم أي ضوعف لهم وأضعفت الشيء فهو مضعوف

على غير قياس عن أبي عمرو قال لبيد: وعالين مضعوفا وفردا سموطه جمان ومرجان يشك المفاصلا. وأضعف الرجل ضعفت دابته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والمضعف في دابته كما يقال قوي مقو. وضعّفه تضعيفا أي أضعفه والتضعيف أيضا أن تنسبه إلى الضعف. والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين.

ضفف قال ابن السكيت الضفف كثرة العيال وأنشد: لا ضفف يشغله ولا ثقل. أي لا يشغله عن حجه عيال ولا متاع. مالك بن دينار قال حدثنا الحسن قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه وآله من خبز ولحم قط إلا على ضفف. قال مالك فسألت بدويا عنها فقال تناولا مع الناس. وقال الخليل الضفف كثرة الأيدي على الطعام. وقال أبو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الأعرابي مثله تقول منه رجل ضفّ الحال. وقال الأصمعي أن يكون المال قليلا ومن يأكله كثيرا. وقال الفراء الضفف الحاجة. ويقال أيضا لقيته على ضفف أي على عجلة. ومنه قول الشاعر: وليس في رأيه وهن ولا ضفف. والضفف أيضا ازدحام الناس على الماء. والضفة الفعلة الواحدة منه. يقال أيضا ضفوا على الماء إذا كثروا عليه. قال الأصمعي ماء مضفوف إذا كثر عليه الناس مثل مشفوه. قال الراجز: لا أستقي في النزح المضفوف، إلا مدارات الغروب الجوف. ويقال أيضا فلان مضفوف مثل مثمود إذا نفد ما عنده. وضفّ الناقة لغة في ضبّها إذا حلبها بالكف كلها. والضفة بالكسر جانب النهر وضفتاه جانباه.

ضيف الضيف يكون واحدا وجمعا وقد يجمع على الأضياف والضيوف والضيفان. والمرأة ضيف وضيفة. قال الشاعر: لقى حملته أمه وهي ضيفة، فجاءت بيتن للضيافة أرشما. وضفت الرجل وضيّفته إذا نزلت به ضيفا وكذلك تضيّفته. وأضفت الرجل وضيّفته إذا أنزلته بك ضيفا وقريته. وضفت الرجل ضيافة إذا نزلت عليه ضيفا وكذلك تضيّفته. ومنه قول الفرزدق: يجوز فضل المتضيّف. وتضيّفت الشمس إذا مالت للغروب وكذلك ضافت وضيّفت. ويقال ضاف السهم عن الهدف مثل صاف أي عدل. وأضفت الشيء إلى الشيء أي أملته. وأضفت من الأمر أي أشفقت وحذرت. قال النابغة الجعدي: أقامت ثلاثا بين يوم وليلة وكان النكير أن تضيف وتجأرا. وإنما غلّب التأنيث لأنه لم يذكر الأيام. يقال أقمت عنده ثلاثة أيام وإذا لو أقمت عنده ثلاثا بين يوم وليلة غلّبوا التأنيث. قال الأصمعي ومنه المضوفة وهو الأمر يشفق منه وأنشد لأبي جندب الهذلي: وكنت إذا جاري دعا لمضوفة أشمّر حتى ينصف الساق مئزري. قال أبو سعيد وهذا البيت يروى على ثلاثة أوجه على المضوفة والمضيفة والمضافة. وأضفته إلى كذا أي ألجأته. ومنه المضاف في الحرب وهو الذي أحيط به. قال طرفة: وكرّي إذا نادى المضاف محنّبا كسيد الغضا نبهته المتورّد. والمضاف أيضا الملزق بالقوم. وضافه الهم أي نزل به. قال الراعي: أخليد إن أباك ضاف وساده همّان باتا جنبة ودخيلا. قال الأصمعي يقال تضايف الوادي إذا تضايق. وقال أبو زيد الضيف بالكسر الجنب. وأنشد: يتبعن عودا يشتكي الأظلا، إذا تضايفن عليه انسلا. أي إذا صرن قريبا منه الحصبة والقاف فيه تصحيف. والضيفن الذي يجيء مع الضيف والنون زائدة وهو فعلن وليس بفيعل. قال الشاعر: إذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن فأودى بما تقرى الضيوف الضيافن. وإضافة الاسم إلى الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف إليه والغرض بالإضافة التخصيص والتعريف فلهذا لا يجوز أن يضاف الشيء إلى نفسه لأنه لا يعرّف نفسه فلو عرّفها لما احتيج إلى الإضافة.

فصل الطاء

طخف الطخاف السحاب الرقيق والطخف شيء

من الهم

من الهم يغشى القلب. وطخفة بالكسر موضع. قال الشاعر: خدارية صقعاء لبّد ريشها بطخفة يوم ذو أهاضيب ماطر. ويوم طخفة لبني يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء. وضرب طخف بزيادة اللام مثال حجر أي شديد.

طرف الطرف العين ولا يجمع لأنه في الأصل مصدر فيكون واحدا ويكون جماعة. وقال تعالى: لا يرتد إليهم طرفهم. والطرف أيضا كوكبان يقدمان الجبهة وهما عينا الأسد ينزلهما القمر. قال الأصمعي الطرف بالكسر الكريم من الخيل يقال فرس طرف من خيل طروف. وقال أبو زيد هو نعت للذكور خاصة. والطرف أيضا الكريم من الفتيان. والطرف بالتحريك الناحية من النواحي والطائفة من الشيء. وفلان كريم الطرفين يراد به نسب أبيه ونسب أمه. وأطرافه أبواه وإخوته وأعمامه وكل قريب له محرم. وأنشد أبو زيد: وكيف بأطرافي إذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صلوح. وقال ابن الأعرابي قولهم لا يدري أي طرفيه أطول طرفاه ذكره ولسانه. وحكى ابن السكيت عن أبي عبيدة يقال لا يملك طرفيه يعني فمه واسته إذا شرب الدواء أو سكر. والطرف أيضا مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر إذا تطرّفت أي رعت أطراف المراعي ولم تختلط بالنوق. يقال ناقة طرفة لا تثبت على مرعى واحد. ورجل طرف لا يثبت على امرأة ولا على صاحب. والطرف أيضا نحو القعدد. وقال الأصمعي المطراف الناقة التي لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره. والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفة بن العبد. وقال سيبويه الطرفاء واحد وجميع. وامرأة مطروفة بالرجال إذا طمحت عينها إليهم وصرفت بصرها عن بعلها إلى سواه. ومنه قول الحطيئة: ومن مطروفة العينين طامح. وقال أبو عمرو فلان مطروف العين بفلان إذا كان لا ينظر إلا إليه. والمطرف والمطرف واحد المطارف وهي أردية من خز مربعة لها أعلام. قال الفراء وأصله الضم لأنه في المعنى مأخوذ من أطرف أي جعل في طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا الضمة فكسروه. واطّرفت الشيء أي اشتريته حديثا وهو افتعلت. يقال بعير مطّرف. قال ذو الرمة: كأنني من هوى خرقاء مطّرف، دامي الأظل بعيد الشأو مهيوم. واستطرفه أي عدّه طريفا. واستطرفت الشيء استحدثته. وقولهم فعلت ذلك في مستطرف الأيام ومطرف الأيام أي في مستأنف الأيام. والطارف والطريف من المال المستحدث وهو خلاف التالد والتليد والاسم الطرفة. وقد طرف بالضم. وأطرف فلان إذا جاء بطرفة. والطريف في النسب الكثير الآباء إلى الجد الأكبر وهو خلاف القعدد. وقد طرف بالضم طرافة وقد يمدح به. قال ثعلب الأطراف الأشراف. والطريفة النصيّ إذا ابيضّ. وقد أطرف البلد أي كثرت طريفته وأرض مطروفة كثيرة الطريفة. قال أبو يوسف والطريفة من الحلي والصليان إذا اعتما وتما. والطراف بيت من أدم. وقولهم جاء فلان بطارفة عين إذا جاء بمال كثير. والطوارف من الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر إلى الخارج. وطرفه عنه أي صرفه وردّه. ومنه قول الشاعر: إنك والله لذو ملة يطرفك الأدنى عن الأبعد. يقول يصرف بصرك عنه أي تستطرف الجديد وتنسى القديم. وطرف بصره يطرف طرفا إذا أطبق أحد جفنيه على الآخر الواحدة من ذلك طرفة يقال أسرع من طرفة عين. وطرفت عينه إذا أصبتها بشيء فدمعت وقد طرفت عينه فهي مطروفة. والطرفة أيضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها. وقولهم لا ترى الطوارف أي العيون. ويقال طرف فلان إذا قاتل حول العسكر لأنه يحمل على طرف منه فيردهم إلى الجمهور ومنه سمي المطرف. والمطرّف من الخيل بفتح الراء هو الأبيض الرأس والذنب

وسائر جسده يخالف ذلك وكذلك إذا كان أسود الرأس والذنب ويقال الشاة التي اسودّ طرف ذنبها وسائرها أبيض مطرّفة

* **طرهف** المطرهف الحسن التامّ قال الراجز * تحبّ منّا مطرهفاً فوهدا * عزّة شيخين غلاماً أمردا *

* **طفف** الطفيف القليل وطفاف المكّوك وطفافه بالكسر والفتح ما ملأ أصباره وكذلك طفّ المكّوك وطففه وفي الحديث كلّكم بنو آدم طفّ الصاع لم تملؤوه وهو أن يقرب أن يمتلئ فلا يفعل والطفّ أيضاً اسم موضع بناحية الكوفة والطفاف والطفافة بالضم ما فوق المكيال وإناء طفّان إذا بلغ الكيل طفافه تقول منه أطففته والتطفيف نقص المكيال وهو أن لا تملأه إلى أصباره وقول ابن عمر حين ذكر أنّ النبي صلى الله عليه وآله وسلم سبّق الخيل كنت فارساً يومئذ فسبقت الناس حتى طفّف بي الفرس مسجد بني زريق حتى كاد يساوي المسجد يعني وثب بي والطفطفة الخاصرة والطفاطف أطراف اللحم قال الكميت * أوين إلى ملاطفة خصود * لياكلهنّ طفاطف الربول * يعني فراخ النعام والتهبن يأوين إلى الأم ملاطفة تكسّر لهنّ أطراف الربول وهي نجح وقولهم خذ ما طفّ لك وأطفّ واستطفّ لك أي خذ ما ارتفع لك وأمكن

* **طلف** أبو عمرو يقال ذهب دمه طلفاً أي هدراً قال الأفوه الأودي * حكم الدهر علينا أنّه * طلف ما نال منّا وجبار * والطلف أيضاً العطاء والجبر يقال أطلفني وأسلفني والسلف ما مضى والطلفة أي هدره

* **طنف** الطنف بالتحريك الحيد من الجبل وراس من رؤوسه والمطنف الذي يعلوه قال الشنفرى * كأنّ حفيف النبل من فوق عجسها * عوازب نحل أخطأ الغار مطنف * والطنف أيضاً إفريز الحائط وكذلك السقيفة تشرع فوق باب الدار والطنف أيضاً السيور عن أبي عبيد وضمّ الطاء لغة في جميع ذلك

* **طوف** طاف حول الشيء يطوف طوفاً وطوفاناً وتطوّف واستطاف كلّه بمعنى ورجل طاف أي كثير الطواف والطوف قرب ينفخ فيها ثم يشدّ بعضها إلى بعض فيجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وهو الرمث وربما كان من خشب والطوف الغائط تقول منه طاف يطوف طوفاً واطّاف اطيافاً إذا ذهب إلى البراز ليتغوّط والطائف العسس وطائف بلاد ثقيف وطائف القوس ما بين السية والأبهر والطائفة من الشيء قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كلّ شيء قال تعالى فأخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الأخفش واحدها في القياس طوفانة وأنشد * غيّر الجدّة من آياتها * خرق الريح وطوفان المطر * قال الخليل وقد شبّه العجاج ظلام الليل بذلك فقال * وعمّ طوفان الظلام الأثأبا * ويقال أخذه بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل بصوف رقبته وتطوّف الرجل أي طاف وطوّف أي أكثر التطواف وأطاف به أي ألمّ به وقاربه قال بشر * أبو صبية شعث يطيف بشخصه * كوالح أمثال اليعاسيب ضمّر *

* **طهف** الطهف طعام يختبز من الذرة والطهفة أعالي الصليان والطهاف المرتفع والطهافة بالضم الدوابة

* **طيف** طيف الخيال مجيئه في النوم قال * ألا يا لقوم لطيف الخيال * أرّق من نازح ذي دلال * تقول منه طاف الخيال يطيف طيفاً ومطافاً وقال * أنّى ألمّ بك الخيال يطيف * ومطافه لك ذكرة وشعوف * وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان قال أبو العيال الهذلي * فإذا بها وأبيك طيف جنون * وقرئ إذا مسّهم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان وهما بمعنى

فصل الظاء

* **ظرف** الظرف الوعاء ومنه ظروف

الزمان والمكان عند النحويين والظرف الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف كأنّهم جمعوا ظرفاً بعد حذف الزوائد وزعم الخليل أنّه بمنزلة مذاكير لم يكسّر على ذكر ويقال أظرف الرجل إذا ولد بنين ظرفاء وتظرّف فلان أي تكلّف الظرف

* **ظلف** الظلف للبقرة والشاة والظبي واستعاره عمرو بن معديكرب للأفراس فقال * وخيل قد وطئنا بالأظلافها * ويقال ظلوف ظلّف أي شداد وهو توكيد لها قال العجاج * وإن أصاب عدواء احرورفا * عنها وولّاها ظلوفاً ظلّفا * ورميت الصيد فظلفته أي أصبت ظلفه فهو ظليف عن يعقوب ورجل ظليف أي سيّئ الحال ومكان ظليف أي خشن وشرّ ظليف أي شديد والأظلوفة أرض فيها حجارة كان خلقة تلك الأرض خلقة جبل والجمع الأظاليف قال أبو زيد يقال ذهب فلان بغلامي ظليفاً أي بغير ثمن قال ويقال أخذت الشيء بظلفه وظلفته إذا أخذته كلّه ولم تترك منه شيئاً وحكى أبو عمرو ذهب دمه ظلفاً وظلفاً أيضاً بالتسكين أي هدراً باطلاً قال وسمعته بالطاء والظاء جميعاً ويقال ذهب به ظليفاً أي مجّاناً أخذه بغير ثمن قال الشاعر * أيأكلها ابن وعلة في ظليف * ويأمن هيثم وابنا سنان * وظلف نفسه عن الشيء يظلفها ظلفاً أي منعها من أن تفعله أو تأتيه قال الشاعر * لقد علمت ظلفت النفس عن طمع * إذا ما تهافت ذبّانه * ويقال أيضاً ظلفت أثري وأظلفته إذا مشيت في الحزونة لئلّا يتبيّن أثرك فيها قال عوف بن الأحوص * ألم أظلف عن الشعراء عرضي * كما ظلف الوسيقة بالكراع * يقول لم أعرّضهم أن يؤثّروا فيها والوسيقة الطريدة وقول ظلف أي أخذ بها في ظلف من الأرض كيلا يقتصّ أثرها وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف ظلفاً أي كفّت وامرأة ظلفة النفس أي عزيزة عند نفسها قال الأموي أرض ظلفة بيّنة الظلف أي غليظة لا تؤدّي أثراً ومنه الظلف في المعيشة وهو الشدّة والظلفة واحدة ظلفات الرحل والقتب وهي الخشبات الأربع اللواتي يكنّ على جنبي البعير تصيب أطرافها السفلى الأرض إذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وكذلك في المؤخرة وهما ما سفل من الحنوين لأنّ ما علاهما مما يلي العراقي فهما العضدان وأمّا الخشبات الطوال على جنبي البعير فهي الأحناء

* **ظوف** يقال أخذه بظوف رقبته أي بقفاه لغة في صوف رقبته

فصل العين

* **عترف** رجل عتريف وعتروف أي خبيث فاجر جريء ماض والعترفان بالضم الديك

* **عجف** العجف بالتحريك الهزال والأعجف المهزول وقد عجف والأنثى عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لأنّ أفعل وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنّهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضدّه كما قالوا عدوّة بناء على صديقة وفعول إذا كان بمعنى فاعل لا تدخله الهاء قال الشاعر * فينبو العين عن كرم عجاف * وأعجفه أي هزله قال الفرّاء يقال عجف المال بالكسر وعجف أيضاً بالضم ونصل أعجف أي رقيق وعجف نفسه على فلان بالفتح إذا آثره بالطعام على نفسه وقال * إنّي على ما كان بي نحولي * وإذا دريت عظمي وطولي * لأعجف النفس على الخليل * والتعجيف الأكل دون الشبع ومنه قول الراجز * لم يغذها مدّ ولا نصيف * ولا تميرات ولا تعجيف *

* **عجرف** جمل فيه تعجرف وعجرفة وعجرفيّة كأنّ فيه خرقاً وقلّة مبالاة لسرعته وفلان يتعجرف عليّ إذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئاً والعجروف دويبة ويقال هي النملة الطويلة الأرجل وعجارف الدهر حوادثه

* **عدف** العدف الأكل يقال ما ذقت عدفاً ولا عدوفاً ولا عدافاً أي شيئاً وبات على

على غير عذوف اى على غير علف وهذه لغة مضر والعذف بالتحريك القذى والعذفة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين
من الرجال واعطاه عذفة من مال اى قطعة منه وعذ عذفة من الليل اى قطعة منه والعذفة كالصنفة من الثوب
٭ عذف العذف الاكل وقد عذف بالذال المعجمة وهذه لغة ربيعة يقال ما ذقت عذوفا ولا عذوفا ولا عذافا
اى شيئا وبانت الدابة على غير عذوف ٭ عرف عرفه معرفة وعرفانا وقولهم ما اعرف لاحد يصرعني اى ما اعترف
والسوء من عرف السوء اى جزيت عرفه والعرف الريح طيبة كانت او منتنة يقال ما اطيب عرفه وفي المثل لا يعجز مسك
السوء عن عرف السوء والعرفة قرحة تخرج في بياض الكف عن ابن السكيت يقال عرف الرجل فهو معروف اى خرجت به تلك
القرحة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر يقال اولاه عرفا اى معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف ومنه قولهم
له علي الف عرفا اى اعترافا وهو توكيد والعرف عرف الفرس وقوله تعالى والمرسلات عرفا يقال هو مستعار من عرف الفرس
اى يتتابعون كعرف الفرس ويقال ارسلت بالعرف اى بالمعروف والمعرفة من الفرس الموضع الذي ينبت عليه العرف والعرف
والعرف الرمل المرتفع قال الكميت ٭ ابكاك بالعرف المنزل ٭ وهو مثل عسر وعسر وكذلك العرفة والجمع عرف واعراف
ويقال الاعراف الذي في القرآن سور بين الجنة والنار وشيء اعرف اى له عرف واعرف الفرس اى طال عرفه واعرورف
اى صار ذا عرف واعرورف الرجل اى تهيأ للشر واعرورف البحر اى ارتفعت امواجه ويقال للضبع عرفاء سميت بذلك
لكثرة شعرها والعرف بالكسر من قولهم ما عرف عرفي الا باخرة اى ما عرفني الا اخيرا وتقول هذا يوم عرفة غير منون
ولا تدخله الالف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء ولا واحد له بصحة وقول الناس
نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهي معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد
وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لانه نكرة وهي مصروفة قال تعالى فاذا افضتم من عرفات
قال الاخفش انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة
النون فلما سمي به ترك على حاله كما ترك مسلمون اذا سمي به على حاله وكذلك القول في اذرعات وعانات وعرتنات
والعارف الصبور يقال اصيب فلان فوجد عارفا والعروف مثله قال عنترة ٭ فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا
نفس الجبان تطلع ٭ يقول حبست نفسا عارفة اى صابرة والعارفة ايضا المعروف ورجل عروفة بالامور اى عارف
بها والهاء للمبالغة والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم وانشد الاخفش ٭ او كلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الى
عريفهم يتوسم ٭ اى عارفهم والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء تقول منه عرف فلان بالضم عرافة مثال
خطب خطابة اى صار عريفا واذا اردت انه عمل ذلك قلت عرف فلان علينا سنين يعرف عرافة مثال كتب يكتب
كتابة والتعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد الضالة والتعريف التطييب من العرف وقوله تعالى عرفها لهم يقال
طيبها قال الشاعر يخاطب رجلا ويمدحه ٭ عرفت كاتب عرفته اللطائم ٭ تقول كما عرف الاتب وهو البقير والعراف
الكاهن او الطبيب قال الشاعر ٭ فقلت لعراف اليمامة داوني فانك ان ابرأتني لطبيب ٭ والتعريف الوقوف بعرفات يقال
عرف الناس اذا شهدوا عرفات وهو المعرف للموقف والاعتراف بالذنب الاقرار به واعترف القوم اذا سألهم عن خبر ليعرفه

وعرف الفرس

قال الشاعر ٭ اسائلة عميرة عن ابيها خلال الركب تعترف الركابا ٭ وربما وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع
اعترف قال ابو ذؤيب يصف سحابا ٭ مرته النعامى فلم يعترف خلاف النعامى من الشام ريحا ٭ اى لم يعرف غير الجنوب
لانها ابل الرياح وارطبها وتعرفت ما عند فلان اى تطلبت حتى عرفت وتقول ائت فلانا فاستعرف اليه حتى يعرفك
وقد تعارف القوم اى عرف بعضهم بعضا وامرأة حسنة المعارف اى الوجه وما يظهر منها واحدها معرف قال الراعي
متلثمين على معارفنا ثنى لهن حواشي العصب ٭ عرصف العرصاف واحد عراصيف الرحل وهي اربعة اوتاد يجمع
بين رؤوس احناء القتب في راس كل حنو وتدان مشدودان بعقب وبجلود الابل وفيها الظلفات وعرصاف الاكاف
وعرصوفه وعصفوره ايضا قطعة خشب مشدودة بين الحنوين المقدمين ٭ عزف عزفت باعشاش وما كدت
تعزف وانكرت من حدراء ما كنت تعرف ٭ والعزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا وسحاب عزاف يسمع
منه عزيف الرعد وهو دويه وانشد الاصمعي ٭ لا تسقه صيب عزاف جؤر ٭ ويروى عزاف والعزاف رمل لبني سعد
ابرق العزاف وهو قريب من زرود والمعازف الملاهي والعازف اللاعب بها والمغني وقد عزف عزفا وعزف الرياح اصواتها
٭ عسف العسف الاخذ على غير الطريق وكذلك التعسف والاعتساف والعسف ايضا القدح الضخم والعسوف
الظلوم قال ابو يوسف ناقة عاسف اذا اشرفت على الموت من الغدة وجعلت تنفس قال الاصمعي قلت لرجل من
اهل البادية ما العساف قال حين تقمص حنجرته اى ترجف من النفس قال عامر بن الطفيل في قرزل يوم الرقم ٭ ونعم اخو
الصعلوك امس تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف ٭ قال والعسيف الاجير والجمع عسفاء وعسفان موضع ٭
عسقف عسقف الرجل اى جمدت عينه وذلك اذا هم بالبكاء فلم يقدر عليه ٭ عصف العصف بقل
الزرع عن الفراء وقد اعصف الزرع ومكان معصف اى كثير الزرع قال ابو قيس بن الاسلت الانصاري ٭ اذا جمادى منعت
قطرها زان جنابي عطن معصف ٭ وقال الحسن في قوله تعالى فجعلهم كعصف مأكول اى كزرع قد اكل حبه وبقي تبنه
وعصفت الزرع اى جززته قبل ان يدرك وعصفت الريح اى اشتدت فهي ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف اى تعصف
فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم ليل نائم وهم ناصب وفي لغة بني اسد اعصفت الريح فهي معصف ومعصفة
والعصف الكسب ومنه قول الراجز ٭ بغير ما عصف ولا اصطراف ٭ وكذلك الاعتصاف واعصف الفرس اذا مر مرا سريعا
لغة في احصف ونعامة عصوف وناقة عصوف اى سريعة وهي التي تعصف براكبها فتمضي به والحرب تعصف بالقوم اى
تذهب بهم وتهلكهم قال الاعشى ٭ في فيلق شهباء ملمومة تعصف بالدارع والحاسر ٭ وحكى ابو عبيدة اعصف الرجل
اى هلك والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل والعصافة ما سقط من السنبل من التبن وغيره ٭ ٭
عطف عطفت اى ملت وعطفت العود فانعطف وعطفت الوسادة ثنيتها وعطفت عليه اى اشفقت يقال ما تثني
عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وعطف عليه اى كر قال ابو وجزة ٭ العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين
المطعم ٭ وظبية عاطف تعطف جيدها اذا ربضت والعطفة خرزة تؤخذ بها النساء الرجال والمعطف بالكسر الرداء
وكذلك العطاف وقد تعطفت بالعطاف اى ترديت بالرداء ومنه سمي السيف عطافا وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا اى

عزفت نفسي عن الشيء تعزف وتعزف عزوفا اى
زهدت فيه وانصرفت عنه ٭ الفرزدق
[illegible]

اي عطف بعضهم على بعض والناقة العطوف التي تعطف على البوّ فترأمه واستعطفته عليه فعطف وعطفت لهم
شيئا من الكثرة وفتى متعطف ولقاح معطفة وربما عطفوا عدّة ذود على فصيل واحد فاحتلبوا لبانهن على ذلك
ليدرّ لذلك والقوس المعطوفة هي العربية وعطفا الرجل جانباه من لدن رأسه الى وركيه وكذلك عطفا كل شيء
جانباه ويقال ثنى فلان عنى عطفه اذا اعرض عنك ومنعطف الوادي منعرجه ومنحناه ◦ **عفف** عفّ عن
الحرام يعفّ عفّا وعفّة وعفافة اي كفّ فهو عفّ وعفيف والمرأة عفّة وعفيفة واعفّه الله واستعفّ عن المسألة اي عفّ
وتعفّف اي تكلّف العفّة والعفّة والعفافة بالضم فيهما بقية اللبن في الضرع قال الاعشى يصف ظبية وطلاها
وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق ◦ تصبّ للنهار على الظرف وتعادى اي تباعد وتعفّف الرجل اي
العفافة ويقال تعافّ يا هذا ناقتك اي احلبها بعد الحلبة الاولى وقولهم جاء فلان على عفّان بكسر العين لغة
في افّان ذلك اي حينه واوانه ◦ **عقف** عقفت الشيء عقفا فانعقف اي عطفته فانعطف واما قول حميد
ثور الهلالي ◦ كأنه حين تولّى يهرب ◦ من اكلب يتبعهن اكلب ◦ فيقال هو الثعلب والعقاف داء يأخذ الشاة في
قوائمها حتى تعوجّ والتعقيف التعويج واعرابي اعقف اي جاف ◦ **عكف** عكفه اي حبسه ووقفه
يعكفه ويعكفه عكفا ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا يقال ما عكفك عن كذا ومنه الاعتكاف في المسجد
وهو الاحتباس ◦ وعكف على الشيء يعكف ويعكف عكوفا اي اقبل عليه مواظبا يقال فلان عاكف على فرج حرام و
قال تعالى يعكفون على اصنام لهم وعكفوا حول الشيء استداروا ويقال عكف الجوهر في النظم قال العجاج ◦
عكف النبيط يلعبون الفنزجا ◦ **علف** العلف للدواب والجمع علاف مثل جبل وجبال وقد علفت الدابة
علفا وانشد الفراء ◦ علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همّالة عيناها ◦ اي وسقيتها ماء والموضع معلف بالكسر
والعلف ثمر الطلح وهو مثل الباقلّى الغضّ يخرج فتأكله الابل الواحدة علفة مثل قصبة وقصب وقد اعلف الطلح
اي خرج علفه والعلوفة والعليفة الناقة او الشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى والعلافيّات الرحال العظيمة منسوب
الى رجل اسمه علاف من قضاعة قال الاعشى ◦ هي الصاحب الادنى وبيني وبينها مجوف علافيّ وقطع ونمرق ◦
والعلفوف الجافي من الرجال المسنّ عن يعقوب قال الجراعي ◦ يسرّ اذا هبّ الشتاء وامحلوا في القوم غير كبنّة علفوف
وليس اي باسر ◦ **عنف** العنف ضد الرفق تقول منه عنف عليه بالضم وعنف به ايضا والعنيف الذي لا يحسن
الركوب للخيل والجمع عنف واعتنفت الامر اذا اخذته بعنف واعتنفت الارض اي كرهتها وهذه ابل معتنفة اذا كانت
في بلد لا يوافقها والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان الشيء اوله يقال هو في عنفوان شبابه وعنفوان النبات اوله ◦
عوف العوف الحال يقال نعم عوفك اي نعم بالك وشأنك قال ابو عبيد وكان بعض الناس يتأوّل العوف الفرج
فذكرته لابي عمرو فانكره والعوفان في سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد ويقال للجرادة امّ عوف وانشد
ابو الغوث ◦ فما صفراء تكنى امّ عوف كأنّ رجيلتيها منجلان ◦ وقولهم لا حرّ بوادي عوف هو عوف بن محلّم بن ذهل الشيباني
وذلك ان بعض الملوك طلب منه رجلا كان قد اجاره فمنعه عوف وابى ان يسلّمه فقال الملك لا حرّ بوادي عوف اي انه

يقهر

يقهر من حلّ بواديه فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم اياه وعوافة بالضم اسم رجل ◦ **عيف** عاف الرجل الطعام او الشراب
يعافه عيافا اي كرهه فلم يشربه فهو عائف وقال ◦ اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر ◦ وذلك ان
البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع فتشرب وعفت الطير اعيفها
عيافة اي زجرتها وهو ان تعتبر باسمائها ومساقطها واصواتها والعائف المتكهّن وعاف الطير يعيف عيفا اذا كانت تحوم
على الماء او على الجيف وتتردّد ولا تمضي تريد الوقوع فهي عائفة ومنه قول ابي زبيد ◦ طير تعيف على جون مزاحيف ◦ والاسم
العيفة والعيوف من الابل الذي يشمّ الماء فيدعه وهو عطشان ◦ فصل الغين ◦ **غدف** الغداف غراب
القيظ والجمع غدفان وربما سمّوا النسر الكثير الريش غدافا وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح الاسود قال الكميت
يصف الظليم وبيضه ◦ يكسوه وحفا غدافا من قطيفته ذات الفضول مع الاشفاق والحدب ◦ واغدفت المرأة قناعها
اي ارسلته على وجهها قال عنترة ◦ ان تغدفي دوني القناع فانني طبّ باخذ الفارس المستلئم ◦ واغدف الليل اي ارخى
سدوله واغدف الصياد الشبكة على الصيد وفي الحديث ان قلب المؤمن اشدّ اكتناصا من الذنب يصيبه من العصفور حين
يغدف به ◦ **غرف** الغرف شجر يدبغ به يقال سقاء غرفيّ اي مدبوغ بالغرف قال ذو الرمّة ◦ وفراء غرفية اثأى خوارزها
مشلشل ضيّعته بينها الكتب ◦ يعني مزادة دبغت بالغرف ومشلشل من نعت الشرب في قوله كأنه من كلى مفريّة سرب ◦
وربما جاء بالتحريك حكاه يعقوب قال الشاعر ◦ امسى سقام خلاء لا انيس به الا السباع ومرّ الريح بالغرف ◦ سقام
اسم واد ويقال غرفت الابل بالكسر تغرف غرفا اذا اشتكت عن اكل الغرف والغريف الشجر الكثير الملتفّ من اي شجر كان
قال الشاعر ◦ كبرديّة الغيل وسط الغريف ◦ وقيل الغريف في هذا البيت ماء في الاجمة والغريفة جلدة من ادم نحو من شبر
فارغة في اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرّضة مزيّنة قال الطرمّاح يذكر مشفر البعير ◦ خريع النعو مضطرب
النواحي كأخلاق الغريفة ذي غضون ◦ جعله خلقا لنعومته وبنو اسد يسمّون النعل الغريفة واما الغريف بكسر
الغين وتسكين الراء فضرب من الشجر قال الشاعر ◦ باكناف الشوع والغريف ◦ وغرفت الشيء فانغرف اي قطعته فانقطع
قال قيس بن الخطيم ◦ تنام عن كبر شأنها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف ◦ وغرفت ناصية الفرس قطعتها وجززتها
حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وغرفت الجلد دبغته بالغرف وغرفت الماء بيدي غرفا واغترفت منه والغرفة
المرّة الواحدة والغرفة بالضم اسم للمفعول منه لانك ما لم تغرفه لا تسمّيه غرفة والجمع غراف مثل نطفة ونطاف وزعموا
ان ابنة الجلندى وضعت قلائدها على سلحفاة فانسابت في البحر فقالت يا قوم نزاف نزاف لم يبق في الجو غير غراف
والغراف ايضا مكيال ضخم مثل الجراف وهو القنقل والمغرفة ما يغرف به والغرفة العلّيّة والجمع غرفات وغرفات وغرفات
وغرف وقول لبيد ◦ سوّى فاغلق دون غرفة عرشه سبعا طباقا فوق فرع المنقل ◦ يعني به السماء السابعة ◦ **غضرف**
الغضروف ما لان من العظم وهو الغضر ايضا ◦ **غضف** غضفت العود اذا كسرته فلم تبن كسره وغضف
الكلب اذنه يغضفها غضفا اذا ارخاها وكسرها والغضف بالتحريك استرخاء في الاذن يقال كلب اغضف وكلاب
غضف وقد غضف بالكسر اذا صار مسترخي الاذن وسهم اغضف اي غليظ الريش وهو خلاف الاصمع واغضفت السماء

أي أظلم واسودّ، وليلٌ أغضفُ، وقال: غضِفَ يغضَفُ غضفاً، وكذلك عيشٌ أغضفُ أي ناعم بيّن الغضف إذا تغضّف عليه ومال.
والغاضفُ الناعم البال، ويقال عيشٌ غاضفٌ. والغُضفُ القطا الجُونُ. وتغضّف عليه أي مال وتثنّى وتكسّر،
يقال تغضّفت البئر إذا انهدمت أجوالها. وانغضف القوم في الغبار: دخلوا فيه. ه **غطف** الغطفُ سعة العيش،
يقال عيشٌ أغطفُ مثل أغضف. وغطفان أبو قبيلة، وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان. قال الشاعر: ولو لم يكن
غطفان لا ذنوب لها إليّ لامت ذوو أحسابها عُمرا. قال الأخفش: قوله لا زائدة، يريد ولو لم تكن لها ذنوب. ه **غطرف**
الغِطريف السيد، وفرخ البازي. والغطرفة والتغطرف والتغترف: التكبّر. وأنشد الأحمر: فإنك إن عاديتني غضب
الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف. ويروى المتغترف. ه **غفف** الغُفّة البلغة من العيش. قال الشاعر:
لا خير في طمع يدني إلى طبع وغُفّة من قوام العيش تكفيني. الكسائي: يقال أغفّت الفرس إغفافاً إذا أصابت غُفّة
من الربيع. وحكى عنه غير أبي الحسن إذا سمن بعض السمن. وقال أبو زيد: أغفّت المال إغفافاً، قال: وهو الكلأ القليل
والسمن المقارب. قال طفيل الغنوي: وكنّا إذا ما أغفّت الخيل غفّة تجرّد طلّاب التِّرات مطلّب. يقول: تجرّد طالب
الترة وهو مطلوب مع ذلك، نهضه بإظهار هواه هو مطلّب، كما قال الراجز: ومنهل به الغراب ميت. أي هو ميت. ه
غلف الغلاف: غلاف السيف والقارورة. وغلفت القارورة أي جعلتها في الغلاف، وأغلفتها أي جعلت لها
غلافاً، وكذلك السيف إذا أدخلته في الغلاف. وتغلّف الرجل بالغالية، وغلف بها لحيته غلفاً. ومعدي كرب بن الحارث عمّ
أخو شرحبيل بن الحارث يلقّب بالغلفاء لأنه أول من غلف بالمسك رأسه. وقلبٌ أغلف كأنما أغشي غلافاً. ومنه
وقالوا قلوبنا غلف. ورجل أغلف بيّن الغلف أي أقلف. وسيف أغلف، وقوس غلفاء، وكذلك كل شيء في غلاف. و
عيش أغلف أي واسع. وسنة غلفاء: مخصبة. والغلف: شجر مثل الغرف. ه **غيف** غافت الشجرة غيفاناً وتغيّفت أي
مالت يميناً وشمالاً. وتغيّف الفرس إذا تعطّف ومال بيده أحد جانبيه. يقال حمل فلان في الحرب فغيّف أي كذب وجبن.
قال القطامي: يغيّفون ونرجع السرعانا. والغاف: ضرب من الشجر. فصل الفاء ه **فوف** الفوف البياض
الذي يكون في أظفار الأحداث، والحبّة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة. وبرد مفوّف أي فيه خطوط
بيض. يقال ما أغنى فلان عني فوفاً أي شيئاً. وأنشد أبو يوسف: باتت تبيّتا حوضها عكوفا مثل الصفوف لاقت
الصفوفا، وأنت لا تغنين عني فوفا. الواحدة فوفة. قال الشاعر: فأرسلت إلى سلمى بأن النفس مشغوفة فما جادت
لنا سلمى بزنجير ولا فوفة. ويقال الفوف القشرة التي على النواة. وبرد مفوّف رقيق، وبرد أفواف بالإضافة، وهو جمع
فوف. ه **فيف** الفيف المكان المستوي، والجمع أفياف وفيوف. قال رؤبة: مهيل أفياف لها فيوف. والمهيل
المخوف، وقوله لها أي من جوانبها صحارى. والفيفاء الصحراء الملساء، والجمع الفيافي. قال المبرد: ألف فيفاء زائدة لأنهم
يقولون فيف في هذا المعنى. وفيف الريح: يوم من أيام العرب. قال عمرو بن معدي كرب: أخبر الخبر عنكم أنكم يوم فيف الريح
أبتم بالفلج أي جئتم بالفلاح والظفر. فصل القاف ه **قحف** القحف العظم الذي فوق الدماغ،
والجمع أقحاف، وجاء في المثل: رماه بأقحاف رأسه إذا أسكته بداهية يوردها عليه. والقحف أيضاً إناء من خشب على مثاله كأنه نصف

قحف. يقال ما له قحف ولا لحف، فاللحف قدح من جلد والقحف من خشب. وقحفته قحفاً أي ضربت قحفه، وأصبت قحفه.
وقحفت قحفاً أي شربت جميع ما في الإناء. ويقال شرب بالقحف. ومنه قولهم اليوم قحاف وغداً نقاف. وسيل
قحاف بالضم وقعاف، وهما مثل الجحاف يذهب بكل شيء. والاقتحاف: الشرب الشديد. والقاحف: المطر الشديد.
ه **قذف** بينهم قذف بالتحريك، وفلاة قذف وقذف أيضاً مثال صدف وصدف وطنف وطنف أي بعيدة
تقاذف بمن يسلكها. والقذفة واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات، وهي الشرف، وكذلك ما أشرف
من رؤوس الجبال. قال امرؤ القيس: منيف تزلّ الطير عن قذفاته يظلّ الضباب فوقه قد تعصّرا. قال أبو عبيد: وإنما
شبّهت الشرف. وفي الحديث أن ابن عمر كان لا يصلّي في مسجد فيه قذاف، هكذا يحدّثونه. قال الأصمعي: إنما هو
قذف، وهي الشرف، الواحدة قذفة. ورجل مقذّف أي كثير اللحم كأنه قذف باللحم قذفاً. والقذف بالحجارة: الرمي
بها. يقال هم بين حاذف وقاذف، والحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة. وقذف الرجل أي قاء. وقذف المحصنة أي
رماها بالفجور. والتقاذف: الترامي. والقذاف: سرعة السير. وفرس متقاذف: سريع العدو. وبلدة قذوف أي طروح
لبعدها. ومنزل قذف وقذيف أي بعيد. والقذيفة: شيء يرمى به. قال المزرّد: قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت
ضواة في لهازم ضرزم. ه **قرف** كل قشر قرف، ومنه قرف الرمانة، وقرف الخبز الذي تقشّر منه ويبقى في التنور. والقرفة
القشرة. والقرفة من الأدوية. وفلان قرفتي أي هو الذي أتّهمه. وبنو فلان قرفتي أي الذين عندهم أظن طلبتي. ويقال
بني فلان من أتيتك فإنهم قرفة أي تجد خبرها عندهم. وقولهم في المثل أمنع من أم قرفة، هي اسم امرأة. والقرف بالفتح وعاء
من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان، ويجعل فيه الخلع، وهو لحم يطبخ بتوابل فيفرغ فيه. قال معقّر بن حمار البارقي: و
ذبيانية وصّت بنيها بأن كذب القراطف والقروف. أي عليكم بالقراطف والقروف فاغنموها. قال الأصمعي: يقال
ما أقرفت يميني ولا أقرفت يدي أي ما دنت منه. وما أقرفت لذلك أي ما دانيته ولا خالطت أهله. أبو عمرو: أقرف
له أي داناه. والمقرف الذي دانى الهجنة من الفرس وغيره، الذي أمه عربية وأبوه ليس كذلك، لأن الإقراف إنما هو من قبل
الفحل، والهجنة من قبل الأم. وقرفت القرحة أقرفها قرفاً أي قشرتها، وذلك إذا يبست. وتقرّفت هي أي تقشّرت. ومنه
قول عنترة: والجرح لم يتقرّف. وقرفت الرجل أي عبته. ويقال هو يقرف بكذا أي يرمى به ويتّهم، فهو مقروف.
وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغة، وهو موضع القرف أي القشر، وهو شبيه قولهم تركته على مثل ليلة الصدر. و
فلان يقرف لعياله أي يكسب. والاقتراف: الاكتساب. واقترف الشيء واقترف به. قال الأصمعي: بعير مقترف أي مشترى
حديثاً. والقرف بالتحريك: مداناة المرض. يقال الأخشى عليك القرف. وقد قرف بالكسر. وفي الحديث أن قوماً شكوا إليه
وباء أرضهم فقال: تحوّلوا فإن من القرف التلف. ويقال أيضاً هو قرف من ربي للذي تهمه. وقارف فلان الخطيئة
أي خالطها. وقارف امرأته أي جامعها. ومنه حديث عائشة أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان يصبح جنباً من
قراف غير احتلام ثم يصوم. ه **قرطف** القرطف: القطيفة. ه **قرقف** القرقف: الخمر. قال هو اسم لها، وإنما
سمّيت بذلك لأنها ترعد شاربها. ه **قشف** رجل قشف، وقد قشف بالكسر قشفاً إذا لوّحته الشمس أو الفقر فتغيّر

يقال اصابهم من العيش قشف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع ❊ **قصف** القصف الكسر يقال قصفت الريح السفينة وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد الصوت يقال قصف الرعد وغيره قصيفا والقصيف هشيم الشجر والتقصف التكسر والقصف اللهو واللعب يقال انها مولدة وقصف العود يقصف قصفا فهو قصف اي خوار ورجل قصف سريع الانكسار عن النجدة والقصفة ايضا والقصفة هدير البعير وهو شدة رغائه والاقصف لغة في الافقم وهو الذي انكسرت ثنيته من النصف والقصفة قطعة رمل تتقصف من معظمه حكاه ابن دريد والجمع قصف وقصفان مثل تمرة وتمر وتمران والقصفة ايضا مرقاة الدرجة مثل القصمة وقصفة القوم ايضا تدافعهم وازدحامهم وفي الحديث انا والنبيون فراط القاصفين وذلك على باب الجنة والانقصاف الاندفاع يقال انقصفوا عنه اذا تركوه ومروا ❊ **قضف** القضف الدقة قال قيس بن الخطيم ❊ بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف ❊ وقد قضف بالضم قضافة فهو قضيف اي نحيف والجمع قضاف ❊ **قطف** قطفت العنب قطفا والقطف بالكسر العنقود وقطف كالجرام من التمر واقطف الكرم اي دنا قطافه واقطف القوم اي حان قطاف كرومهم والقطوف من الدواب البطيء وقال ابو زيد هو الضيق المشي وقد قطفت الدابة قطفا والاسم القطاف ومنه قول زهير ❊ بازرة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء ❊ واقطف الرجل اذا كانت دابته قطوفا قال ذو الرمة يصف جندبا ❊ كان رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم ❊ والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف كانها جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل والقطوف الخدوش حكاه ابو يوسف عن ابي عمرو والواحد قطف وقد قطفه يقطفه اي خدشه وانشد لحاتم ❊ ولكن بوجه مولاك قطف ❊ والقطف نبات رخص عريض الورق الواحد قطفة يقال له بالفارسية سرمك والقطيف اسم موضع ❊ **قعف** سيل قعاف مثل جحاف اي جراف والقاعف مثل القاحف وهو المطر الشديد وقعفت النخلة اقتلعتها من اصلها وانقعف الحائط اي انقلع من اصله والقعف لغة في القحف وهو اشتفافك ما في الاناء اجمع ❊ **قفف** القف بالضم يبس احرار البقول وذكورها يقال للثوب اذا جف بعد الغسل وقد قف قفوفا قال الاصمعي قف العشب اذا اشتد يبسه يقال للابل ايما شاءت من خفيف وقفيف وقف شعري اي قام من الفزع والقفاف الذي يسرق الدراهم بين اصابعه وقد قف يقف والقف ما ارتفع من متن الارض وكذلك القفة والجمع قفاف وقولهم كبر فلان حتى صار كانه قفة قال الاصمعي هي الشجرة البالية اليابسة والقفة القرعة اليابسة وربما اتخذت من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيها المراة قطنها واستقف الشيخ اي انضم وتشنج واقف الدجاج افقافا اذا انقطع بيضها هذا قول الاصمعي وقال الكسائي جمعها في بطنها وقفقف الرجل اي ارتعد من البرد فهو مقفقف واما قول ابن احمر يصف ظليما ❊ يظل يحفهن بقفقفيه ويلحفهن هفهافا ثخينا ❊ يريد انه يحفهن بجناحيه ويجعل جناحه لها كاللحاف وهو رقيق مع ثخنه ❊ **قلف** رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختن والقلفة بالضم الغرلة انشد ابو الغوث ❊ كانما جزمة ابن عباس قلفة طفل تحت موسى خاتن ❊ وقلفها الخاتن قلفا قطعها وتزعم العرب ان الغلام اذا ولد في القمر فسخت قلفته فصار كالمختون قال الشاعر ❊ اني حلفت يمينا غير كاذبة لانت اقلف الا ما جنى

القمر

القمر ❊ والقلفة بالتحريك من الاقلف كالقطعة من الاقطع وقلفت الشجرة اي نحيت عنها لحاءها وقلفت الدن فضضت عنه طينه وقلفت السفينة اذا خرزت الواحها بالليف وجعلت في خللها القار والقليف جلة التمر ❊ **قنف** الاقنف الابيض القفا من الخيل ابو عمرو والقنيف مثل القنيب وهم جماعات الناس وحكى ابن دريد قنيف من الليل اي قطعة منه ويقال لها قنيفة منه والقنيف السحاب ذو الماء الكثير والقنف صغر الاذنين وغلظهما والرجل اقنف والمراة قنفاء وقول الراجز ❊ وتمسح القنفاء ذات الفروة ❊ يعني الذكر والقناف الكبير الانف ❊ **قوف** قوف الاذن اعلاها وقولهم اخذه بقوف رقبته وبقاف رقبته مثل صوف رقبته اي برقبته جمعاء قال الشاعر ❊ نجوت بقوف نفسك غير اني اخال بان سييتم او تئيم ❊ اي نجوت بنفسك وقاف جبل محيط بالارض والقائف يعرف الآثار والجمع القافة يقال قفت اثره اذا اتبعته مثل قفوت اثره وقال ❊ كذبت عليك لا تزال تقوفني كما قاف آثار الوسيقة قائف ❊ فاغراه بنفسه اي عليك بي واقتاف اثره مثل قافه يقال هو اقوف الناس ❊ فصل الكاف ❊ **كتف** الكتف والكتف مثل الكذب والكذب والجمع الاكتاف يقال رجل اكتف بين الكتف اي عريض الكتف والاكتف ايضا من الفرس الذي في اعالي غراضيف كتفيه انفراج والكتيفة ضبة الباب وهي حديدة عريضة ومنه قول الاعشى ❊ وداوى صدره وعرا بالكتيف ❊ والكتيفة السخيمة والحقد قال القطامي ❊ اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف ❊ والكتفان الجراد اول ما يطير منه الواحدة كتفانة ويقال هي الجراد بعد الغوغاء اولها السرو ثم الدبا ثم الغوغاء ثم الكتفان والكتف المشي الرويد وقد كتفت الخيل وتكتفت اذا ارتفعت فروع اكتافها في المشي والكتف ايضا ان يشد حنوا الرحل احدهما على الآخر وكتفت الرجل اي شددت يديه الى خلف بالكتاف وهو حبل والكتف بالتحريك ظلع يأخذ من وجع في الكتف عن ابن السكيت يقال جمل اكتف وناقة كتفاء ❊ **كثف** الكثافة الغلظ وقد كثف الشيء فهو كثيف وتكاثف الشيء ❊ **كرف** كرف الحمار اذا شم بول الاتان ثم رفع راسه وقلب شفته والكرانيف اصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف ❊ **كرسف** الكرسف القطن ومنه كرسف الدواة ❊ **كسف** الكسفة القطعة من الشيء يقال اعطني كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف ويقال الكسف والكسفة واحد وقال الاخفش من قرا كسفا جعله واحدا ومن قرا كسفا جعله جمعا والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب اذا قطعته والتكسيف التقطيع وكسفت الشمس تكسف كسوفا وكسفها الله كسفا يتعدى ولا يتعدى قال الشاعر ❊ الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا ❊ اي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك وكذلك كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف القمر والعامة تقول انكسفت الشمس وكسفت حال الرجل اي ساءت ورجل كاسف البال اي سيئ الحال وكاسف الوجه اي عابس وفي المثل اكسفا وامساكا اي اعبوسا مع بخل ❊ **كشف** كشفت الشيء فانكشف وتكشف يقال تكشف البرق اذا ملأ السماء وكاشفه بالعداوة اي باداه بها ويقال لو تكاشفتم لما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض والكشوف الناقة التي يضربها

الفحل وهي حامل وقد كشفت الناقة كشافا قال الاصمعي فان حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف و الناقة كشوف قال زهير وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم واكشف القوم اي كشفت ابلهم والكشف بالتحريك انقلاب في قصاص الناصية كانها دائرة وهي شعيرات تنبت صعدا والرجل اكشف وذلك الموضع كشفة والكشف في الخيل التواء في عسيب الذنب والاكشف الرجل الذي لا ترس معه في الحرب **كفف** الكف واحدة الاكف وقولهم لقيته كفة كفة بفتح الكاف اي كفاحا وذلك اذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل وكان الاصمعي يقول كل ما استطال فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب وهي حاشيته وكفة الرمل وجمعه كفاف وكل ما استدار فهو كفة بالكسر نحو كفة الميزان وكفة الصائد وهي حبالته وكفة اللثة وهي ما انحدر منها قال ويقال ايضا كفة الميزان بالفتح والجمع كفف والكفف في الوشم دارات تكون فيه وكفاف الشيء حتاره والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة اي كلهم واما قول ابن رواحة الانصاري فسرنا اليهم كافة في رحالهم جميعا علينا البيض لا نتخشع فانما خففه ضرورة لانه لا يصح الجمع بين الساكنين في حشو البيت وكذلك قول الآخر جزى الله الروايا جزاء سوء والبسهن من برص قميصا وهو جمع راوية ويقال للبعير اذا كبر فقصرت اسنانه حتى تكاد تذهب هو كاف والناقة كاف ايضا وقد كفت الناقة تكف كفوفا وكففت الثوب اي خطت حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشل وعيبة مكفوفة اي مشرجة مشدودة والمكفوف الضرير والجمع المكافيف وقد كف بصره وكف بصره ايضا عن ابن الاعرابي وكففت الرجل عن الشيء فكف يتعدى ولا يتعدى والمصدر واحد وكفاف الشيء بالفتح مثله وعدته والكفاف ايضا من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس اي اغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكففت الشيء استوضحته وهو ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس ينظر الى الشيء هل يراه واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف الناس وقال الفراء استكف القوم حول الشيء اي احاطوا به ينظرون اليه ومنه قول ابن مقبل بدا والعيون المستكفة تلمح وكافحت الرجل مثل كافحته ومنه قول ابي زبيد الم ترني سكنت لأيا كلابكم وكافقت عنكم اكلبي وهي عقر وقول الشاعر يجوس عمارة ويكف اخرى لنا حتى يجاوزها دليل يقول يطأ قبيلة ويتخللها ويكف اخرى اي ياخذ في كفتها وهي ناحيتها ثم يدعها ونحن نقدم عليها **كلف** الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف ويقال كميت اكلف للذي كلفت حمرته فلم تصف ويرى في اطراف شعره سوادا الى الاحتراق ما هو وقال الاصمعي اذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة والبعير اكلف والناقة كلفاء ويقال كلف بهذا الامر اي اولع به فهو كلف ومكلف وكلفه تكليفا اي امره بما يشق وتكلفت الشيء تجشمته والكلفة ما تكلفه من نائبة او حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه يقال حملت الشيء تكلفة اذا لم تطقه الا تكلفا وهو تفعلة **كنف** كنفت الرجل اكنفه اي حطته وصنته واكنفته اي اعنته والمكانفة المعاونة والكنف الجانب وكنفا الطائر جناحاه وكنفة الابل ناحيتها قال ابو عبيدة ويقال ناقة كنوف تبرك في كنفة الابل مثل القذور الا انها

فانشد

لا تستبعد كما تستبعد القذور وحكى ابو زيد شاة كنفاء اي حدباء وتكنفوه واكتنفوه اي احاطوا به والتكنيف مثله يقال حظيرة مكنفة اي احيط بها من جوانبها والكنف وعاء تكون فيه اداة الراعي وبتصغيره جاء الحديث كنيف ملئ علما والكنيف الساتر ويسمى الترس كنيفا لانه يستر ومنه قيل للمذهب كنيف والكنيف حظيرة من شجر تجعل للابل يقال منه كنفت الابل اكنف واكنف واكتنف القوم اذا اتخذوا كنيفا لابلهم عن يعقوب وكنفت عن الشيء اي عدلت ومنه قول القطامي ليعلم ما فينا عن البيع كانف **كوف** الكوفة الرملة الحمراء المجتمعة وبها سميت الكوفة وكوفان ايضا اسم للكوفة وكوفت تكويفا اذا صرت الى الكوفة عن يعقوب وانه لفي كوفان اي في حرز ومنعة ويقال تركهم في كوفان اي في امر مستدير ويقال في عناء ومشقة ودوران وتكوف الرمل والقوم اي استداروا وتكوف الرجل اي تشبه باهل الكوفة او تنسب اليهم والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذلك سائر حروف الهجاء قال الشاعر كما بينت كاف تلوح وميمها والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال يصف ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوب فيه العين طورا وترتقي وقد تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق وقد تكون للخطاب ولا موضع لها من الاعراب كقولك ذاك وتلك واولئك ورويدك لانها ليست باسم هاهنا وانما هي للخطاب وتفتح للمذكر وتكسر للمؤنث **كهف** الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع الكهوف ويقال فلان كهف اي ملجأ **كيف** كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضممت اليه ما صح ان يجازى به تقول كيف ما تفعل افعل

فصل اللام

لجف قال ابو عبيد اللجف مثل الغبيط وهو سترة الوادي ويقال اللجف حفر في جانب البئر قال الشاعر يصف جراحة يحج مأمومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد ولجفت البئر تلجيفا حفرت في جوانبها قال العجاج يصف ثورا اذا انتحى معتقما او لجفا قال الاصمعي تلجفت البئر اي انخسفت وبيني وبين فلان ملجفة **لحف** لحفت الثوب تغطيت به واللحاف اسم ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به ولحفت الرجل الحفه لحفا طرحت عليه اللحاف وغطيته بشيء قال طرفة ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الارض هداب الازر ولاحفت الرجل ملاحفة كانفته والحف السائل الح يقال ليس للملحف مثل الرد والملحفة واحدة الملاحف **لخف** قال الاصمعي اللخاف حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة وفي حديث زيد بن ثابت حين امره ابو بكر ان يجمع القرآن قال فجعلت اتتبعه من الرقاع والعسب واللخاف واللخف مثل الرخف وهو الزبد الرقيق وقال ابو عمرو اللخف الضرب الشديد حكاه عنه ابو عبيد **لصف** اللصف بالتحريك شيء ينبت في اصل الكبر كأنه خيار وهو ايضا جنس من التمر لم يعرفه ابو الغوث ولصاف مثل قطام موضع من منازل بني تميم قال الشاعر قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيه الحمر وبعضهم يعربه ويجريه مجرى ما لا ينصرف من الاسماء **لطف** لطف الشيء بالضم يلطف لطافة اي صغر فهو لطيف واللطف في العمل الرفق

فيه. واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة. وألطفه بكذا أي برّه به، والاسم اللَّطَف بالتحريك. يقال جاءتنا لَطَفة من فلان أي هدية. والملاطفة المبارّة. والتلطف للأمر الترفق له. وألطف الرجل البعير أدخل قضيبه في الحياء، وذلك إذا ألحقته لموضع الضراب. واستلطف البعير أي أدخله فيها بنفسه مثل استخاط وأخاطه غيره. ◦ **لفف** لففت الشيء لفا ولففته شدد للمبالغة. ولفّه حقّه أي منعه. وتلفف في ثوبه والتف بثوبه. والتفاف النبت كثرته. والشيء الملفف في البجاد وطب اللبن في قول الشاعر: إذا ما مات ميت من تميم فسرك أن يعيش فجئ بزاد بخبز أو بلحم أو بتمر أو الشيء الملفف في البجاد. واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف. وقولهم جاؤوا ومن لف لفهم أي ومن عدّ فيهم وتأشب إليهم. واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى. يقال جاؤوا بلفهم ولفيفهم أي بأخلاطهم. وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا أي مجتمعين مختلطين. وطعام لفيف إذا كان مخلوطا من جنسين فصاعدا. وفلان لفيف فلان أي صديقه. وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثيه نحو ذوي وحيي. والالتفاف الأشجار يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات ألفافا واحدها لِفّ بالكسر. ومنه قولهم كنا لفا أي مجتمعين في موضع. ورجل ألفّ بيّن اللفف أي عيي بطيء الكلام إذا تكلم ملأ لسانه فمه. قال الكميت: ولاية سلغد ألف كأنه من الرهو المخالط بالنول أنول. والألف أيضا الرجل الثقيل البطيء. وامرأة لفاء ضخمة الفخذين مكتنزة. وفخذان لفاوان. قال الشاعر: تسامى ثوباها فتى القدح زادة وفي المرط لفاوان ردفهما عبل. قوله تسامى أي تقارع. ويقال ألف الطائر رأسه تحت جناحه. وفي أرض بني فلان تلافيف من عشب أي نبات ملتف. قال الأصمعي الألف الموضع الملتف الكثير الأهل. وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي: ومقامهن إذا حبسن بمأزم ضيق ألف وصدهن الأخشب. ◦ **لقف** لقفت الشيء بالكسر ألقفه لقفا وتلقفته أيضا أي تناولته بسرعة، عن يعقوب. يقال رجل ثقف لقف خفيف حاذق. واللقف بالتحريك سقوط الحائط. وقد لقف الحوض لقفا أي تهور من أسفله واتسع. وحوض لقف. قال حميد: كأن الرماد عظيم القدر جفنته حين القتار كحوض المنهل اللقف. واللقيف مثله. ومنه قول أبي ذؤيب: فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف. ويقال الملآن والأول هو الصحيح. والعادية القوم يعدون على أرجلهم أي حملتهم لزام كأنهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه. والألقاف جانب البئر والحوض مثل الألجاف الواحد لقف ولجف. ◦ **لهف** لهف بالكسر يلهف لهفا أي حزن وتحسر. وكذلك التلهف على الشيء. وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسر بها على ما فات. قال الشاعر: فلست بمدرك ما فات مني بلهف ولا بليت ولا لو اني. أراد يا لهفا فحذف. والملهوف المظلوم يستغيث. واللهيف المضطر. واللهفان المتحسر. ◦ **ليف** الليف للنخل الواحدة ليفة.

فصل النون

◦ **نأف** أبو زيد: نئفت من الطعام أنأف نأفا إذا أكلت منه. وقال غيره نئفت في الشرب أي ارتويت. ◦ **نتف** نتف الشعر نتفا وانتتف الشعر وتناتف. ونتّف الشعور شدد للكثرة. والمنتاف النتاف. والنتافة ما سقط من النتف. والنتفة ما تنتفه بأصابعك من النبت وغيره والجمع النتف. ويقال رجل نتفة مثال همزة للذي ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه. ◦ **نجف** النجف والنجفة بالتحريك مكان

لا يعلوه الماء مستطيل منقاد، والجمع نجاف. والنجاف أيضا العتبة وهي أسكفة الباب، عن الأصمعي. ويقال للإبط الكثيب نجفة الكثيب. قال: والنجيف من السهام العريض النصل والجمع نجف. ومنه قول الهذلي: نجف بذلت لها خوافي ناهض حشر القوادم كاللفاع الأطحل. واللفاع الملحفة. تقول منه نجفت السهم. وسهم نجيف ومنجوف. وغار منجوف أي موسع. ومنه قول الشاعر: إلى جدث كالغار منجوف. ونجاف التيس أن يربط قضيبه إلى رجله أو إلى ظهره وذلك إذا كثر الضراب يمنع بذلك منه. تقول منه تيس منجوف. وقال أبو الغوث: يعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد. والانتجاف استخراجه. يقال انتجفت إذا استخرجت أقصى ما في الضرع من اللبن. وانتجفت الريح السحاب إذا استفرغته. ◦ **نحف** النحافة الهزال. وقد نحف بالضم فهو نحيف وأنحفه غيره. ◦ **ندف** ندف القطن ضربه بالمندف. وربما استعير في غيره. قال الأعشى: جالس عنده الندامى فما ينفك يؤتى بمزهر مندوف. وندفت السماء بالثلج أي رمت به. والدابة تندف في سيرها ندفا وهو سرعة رجع يديها. والنديف القطن المندوف. ◦ **نزف** نزفت ماء البئر نزفا إذا نزحته كله. ونزفت هي. يتعدى ولا يتعدى. ونزفت أيضا على ما لم يسم فاعله. وحكى الفراء أنزفت البئر أي ذهب ماؤها. وقال أبو عبيدة: نزفت عبرته بالكسر وأنزفها صاحبها. قال العجاج: وأنزف العبرة من لاقى العبر. وقال أيضا: أرمان لا أحسب شيئا منزفا. وقوله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون أي لا يسكرون. وأنشد للأبيرد: لعمري لئن أنزفتم أو صحوتم لبئس الندامى كنتم آل أبجرا. قال: وقوم يجعلون المنزوف مثل المنزف الذي قد نزف دمه. والنزفة بالضم القليل من الماء والشراب مثل الغرفة والجمع نزف. ويقال نزف الدم إذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف. وفي المثل أجبن من المنزوف ضرطا. والسكران نزيف أيضا إذا نزف عقله. ونزف الرجل في الخصومة إذا انقطعت حجته. ويقال أنزف القوم إذا انقطع شرابهم. وقرئ ولا هم ينزفون بكسر الزاي. وأنزف القوم أي ذهب ماء بئرهم وانقطع. ◦ ◦ **نسف** أبو زيد: نسفت البناء نسفا قلعته. ونسف البعير الكلأ ينسفه بالكسر إذا اقتلعه بأصله. وانتسفت الشيء اقتلعته. قال الراجز: وانتسف الجالب من أندابه إغباطنا الميس على أصلابه. والنسيف أثر كدم الحمار، وأثر ركض الرجل بجنبي البعير إذا انحص عنه الوبر. قال المرقش: وقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها نسيفا كأفحوص القطاة المطرق. وقول أبي ذؤيب: فألفى القوم قد شربوا فضموا أمام القوم منطقهم نسيف. قال الأصمعي: أي ينتسفون الكلام انتسافا لا يتمونه من الفرق. يهمسون به رويدا من الفرق، فهو خفي لئلا ينذر بهم، ولأنهم في أرض عدو. وقوله ضموا أي اجتمعوا وضموا إليهم دوابهم ورحالهم. ويقال لهما يتناسفان أي يتساران. ونسف الطعام نفضه. والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شيء طويل منصوب متصعد أعلاه مرتفع. والنسافة ما يسقط منه. يقال اعزل النسافة وكل الخالص. ويقال أتانا فلان كأن لحيته منسف. حكاه أبو نصر أحمد بن حاتم. والمنسفة آلة يقلع بها البناء، عن أبي زيد. ويقال انتسف لونه أي انتقع. وبعير نسوف يقتلع الكلأ من أصله بمقدم فيه. وإبل مناسيف. ويقال للفرس إنه لنسوف للسنبك إذا أدناه من الأرض في عدوه. وكذلك إذا أدنى الفرس مرفقيه من الحزام، وذلك إنما يكون لتقارب مرفقيه، وهو محمود. قال بشر بن أبي خازم: نسوف للحزام بمرفقيها يسد خواء طبييها الغبار. ألا ترى إلى قول الجعدي: في مرفقيها تجافي

وله بركة زرود وبجبابة الحزن. **نشف** نَشِفَ الثوبُ العرقَ بالكسر ونَشِفَ الحوضُ الماءَ يَنْشَفُه نَشْفاً شربه وتنشّفه كذلك وأرضٌ نَشِفَةٌ بيّنة النَّشَفِ بالتحريك إذا كانت تَنْشَفُ الماءَ والنَّشَفَةُ أيضاً حجارة الحَرَّة وهي سودٌ كأنّها محترقة والنَّشْفُ بالتسكين لغة فيه الواحدة نَشْفَةٌ قال أبو عمرو وهي التي يُدلك بها الأرجل. والنشد: طوبى لمن كان له مِرْشَفَةٌ ونَشْفَةٌ يملأ منها كفّه. قال ابن السكيت النُّشافة الرغوة التي تعلو اللبن إذا حُلب وقد انتشفت إذا شربتها وتقول الصبيّ انشفني أي أعطني النُّشافة أشربها ويقال أمست إبلكم تُنَشِّفُ وتُرَغِّي أي لها نُشافة ورغوة من التنشيف والترغية. **نصف** النِّصْفُ أحد شِقّي الشيء والنَّصَفُ أيضاً النَّصَفَةُ وهو الاسم من الإنصاف قال الفرزدق: ولكنّ نِصْفاً لو سَبَبْتُ وسَبَّني بنو عبد شمس من مناف وهاشم. والنُّصْفُ بالضم لغة في النِّصْف وقرأ زيد بن ثابت فلها النُّصْف وآنيةٌ نَصْفان بالفتح أي بلغ الماءُ نِصْفَه والنَّصَفُ بالتحريك المرأة بين الحدثة والمسنّة وتصغيرها نُصَيْفٌ بلا هاء لأنها صفة ونساء أنصاف ورجل نَصَفٌ وقوم أنصاف ونَصَفون عن يعقوب والنَّصَفُ أيضاً الخُدّام الواحد ناصف والناصفة مجرى الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة: كأنّ حُدوج المالكية غُدوةً خلايا سفين بالنواصف من دَدِ. وقال الأصمعي النواصف رحاب. والنَّصيفُ الخمار قال النابغة: سقط النصيف ولم تُرِد إسقاطه فتناولته واتّقتنا باليد. والنَّصيفُ نصف الشيء والنَّصيفُ مكيال ومنه قول الشاعر: لم يغذها مُدٌّ ولا نَصيفُ ولا تُمَيرات ولا تعجيفُ. وفي الحديث ما بلغ مُدَّ أحدهم ولا نَصيفه. ونَصَفَ الشيءَ إذا بلغتَ نِصْفَه تقول نصفتُ القرآن أي بلغتُ النصف ونصف عمره ونصف الشيبُ رأسه ونصف الإزارُ ساقه قال أبو جندب الهذلي: وكنتُ إذا جاري دعا لمضوفة أشمّر حتى يَنْصُفَ الساقَ مئزري. ونصف النهار وانتصف بمعنى ومنه قول المسيّب بن علس يذكر غائصاً: نصف النهارُ الماءُ غامره ورفيقه بالغيب لا يدري. يعني والماءُ غامره فحذف واو الحال ونَصَفَهم يَنْصُفُهم نِصافاً ونِصافةً عن يعقوب أي خدمهم قال لبيد: لها غَلَلٌ من رازقيٍّ وكُرْسُفٍ بأيمان عُجْمٍ يَنْصُفون المقاولا. قوله لها أي للظروف والخمر والمَنْصَفُ بالفتح نصف الطريق والمِنْصَفُ بكسر الميم الخادم هذا قول الأصمعي والجمع مناصف وأنصف النهار أي انتصف وأنصف أي عدل يقال أنصفه من نفسه وانتصفتُ أنا منه وتناصفوا أي أنصف بعضهم بعضاً من نفسه ومنه قول الشاعر: إنّي غرضتُ إلى تناصف وجهها غرضَ المحبّ إلى الحبيب الغائب. يعني استواء المحاسن كأنّ بعض أعضاء الوجه أنصف بعضاً في أخذ القسط من الجمال وتنصّفت الجارية ونصّفت أي اختمرت ونصّفتها أنا تنصيفاً وتنصيف الشيء جعله نصفين وناصفته المال قاسمته على النصف وتنصّفه أي خدمه قالت بنت النعمان بن المنذر: فبينا نسوس الناسَ والأمرُ أمرُنا إذا نحن فيهم سُوقةٌ نتنصّف. نضف نضف الفصيلُ ما في ضرع أمّه أي تمكّه بالضاد المعجمة وكذلك نَضِفَه بالكسر نَضْفاً. **نطف** النُّطْفَةُ الماء الصافي قلّ أو كثر والجمع النِّطاف والنُّطْفَةُ ماء الرجل والجمع نُطَف والناطف القُبَّيْطى ونَطَفان الماء سيلانه وقد نطف ينطُف وينطِف وليلة نَطوف تمطر إلى الصبح والنَّطَفَة بالتحريك القُرط والجمع نَطَف وتنطّفت المرأة أي تقرّطت ووصيفة مُنَطَّفة أي مُقَرَّطة والنَّطَف أيضاً التلطّخ بالعيب ثم أهل الريب والنَّطِف وقد نَطِفَ الرجل بالكسر إذا اتُّهم بريبة وأنطفه غيره و

النطف

الشيء أيضاً أي فسد. ويقال النَّطَف إشراف الشجّة على الدماغ والدَّبَرة على الجوف وقد نَطِفَ البعير قال الراجز: كوس الجبل النَّطِف المجوّف. وما تنطّفت به أي ما تلطّخت وقولهم لو كان عنده كنز النَّطِف ما عدا هو اسم رجل من بني يربوع كان فقيراً فأغار على مال بعث به باذان إلى كسرى من اليمن فأعطى منه يوماً حتى غابت الشمس فضربت به العرب المثل. **نظف** النظافة النقاوة وقد نَظُفَ الشيءُ بالضم فهو نظيف ونظّفته أنا تنظيفاً أي نقّيته والتنظّف تكلّف النظافة واستنظف الشيءَ أي أخذه كلّه يقال استنظفت الخراج ولا يقال نظّفته. **نعف** النَّعْفُ ما انحدر من حُزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي فما بينهما نعف وسَرْوٌ وخَيْفٌ والجمع نِعاف قال الأصمعي يقال نِعافٌ نُعُفٌ كما يقال بِطاحٌ بُطُحٌ وأعوامٌ عُوَّمٌ. وانتعفتُ الشيءَ تركته إلى غيره وناعفتُ الطريقَ عادلته والنَّعَفَة بالتحريك الجلدة التي تعلّق على آخرة الرحل حكاه أبو عبيد وهي العذبة والذؤابة أيضاً. **نغف** النَّغَفُ بالتحريك والغين معجمة الدود الذي يكون في أنوف الإبل والغنم عن الأصمعي الواحدة نَغَفَة قال أبو عبيد وهو أيضاً الدود الأبيض الذي يكون في النوى إذا أُنقع وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف وفي الحديث أنّ يأجوج ومأجوج يسلّط عليهم النغف فيأخذ في رقابهم. **نفف** النَّفْنَفُ الهواء وكلّ مهوى بين الجبلين فهو نفنف. **نقف** النَّقْفُ كسر الهامة عن الدماغ وقد نقفتُ الرجلَ أنقفه نقفاً يقال اليوم قِحافٌ وغداً نِقافٌ أي اليوم خمر وغداً أمر. ونقفتُ الحنظلَ أي شققته عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس: كأنّي غداة البين يوم تحمّلوا لدى سَمُرات الحيّ ناقفُ حنظلِ. وانتقفت المخّ أي علّيت العظم لتستخرج مخّه وقولهم لا يكونوا كالجاري على واديا وانقف واديا أي اكرم بصاحبه واستنقفتُ الشيءَ استخرجته والمِنقاف منقار الطائر والمِنقاف ضرب من الودع والمنقوف الرجل الدقيق الأخدعين القليل اللحم. **نكف** النَّكَفُ بالتحريك جمع نَكَفَة وهي غدّة صغيرة في أصل اللَّحْيين بين الرأد وشحمة الأذن يقال منه نُكِفَت الإبلُ فهي منكوفة إذا ظهرت نَكَفَتاها عن يعقوب وقال أبو الغوث النكفتان اللهزمتان في النُّكاف ورم يأخذ في نكفتي البعير قال وهو داء يأخذ منه في حلوقها فيقتلها قتلاً ذريعاً والبعير منكوف والناقة منكوفة ونكاف ونكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش وبني كنانة ونكفتُ الغيثَ وانتكفته أي قطعته وذلك إذا انقطع عنك وهذا غيث لا يُنكف ورأينا غيثاً ما نكفه سار يوماً ولا يومين أي ما أقطعه وفلان بحر لا يُنكف أي لا ينزح ونكفتُ الدمعَ أنكفه نكفاً إذا نحّيته عن خدّك بإصبعك ونكفتُ أثره نكفاً وانتكفته وذلك إذا علا ظَلَفاً من الأرض لا يؤدّي أثراً فاعترضته في مكان سهل ونَكِفْتُ عن ذلك الأمر بالكسر نَكَفاً أي استنكفت منه عن أبي عمرو وقال الفرّاء ونكفتُ بالفتح لغة ونكفتُ عن الشيء أي عدلت مثل نكبتُ ويقال ضرب هذا فانتكف فضرب هذا والانتكاف مثل الاستنكاف ومنه قول أبي النجم: ما بال قلبي راجع انتكافا بعد التعزّي اللهو والإيجافا. **نوف** النَّوْفُ السنام والجمع أنواف وناف الشيءُ ينوف أي طال وارتفع ذكره ابن دريد ونوف في شعر امرئ القيس هضبة في جبل طيّء وعبد مناف أبو هاشم وعبد شمس والنسبة إليه منافيّ وكان القياس عبديّ إلا أنهم عدلوا عن القياس لإزالة اللبس. **نيف** النَّيِّفُ الزيادة يخفّف ويشدّد وأصله من الواو يقال عشرة ونيّف ومائة ونيّف وكلّ ما زاد على العقد فهو نيّف حتى يبلغ العقد الثاني

فلانٌ على الستين اى زاد وقصرٌ منيفٌ وناقةٌ منيافٌ وجملٌ منيافٌ اى طويلٌ فى ارتفاعٍ قال الراجز ۞ يتبعن وخدى عجلٍ
منيافِ ۞ وقال امرؤ القيس ۞ منيفًا تزلّ الطير عن قذفاته يظلّ الضباب فوقه قد تعصّرا ۞ واناف على الشئ اى اشرف
واناف الدراهم على المائة اى زادت

فصل الواو

وجف وجف الشئ اى اضطرب وقلبٌ واجفٌ
والوجيفُ ضربٌ من سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفًا ووجيفًا واوجفته انا يقال اوجف فاعجف
وقوله تعالى فما اوجفتم عليه من خيلٍ ولا ركابٍ اى ما اعملتم قال العجاج ۞ ناجٍ طواه الاين مما وجفا ۞ **وحف**
عشبٌ وحفٌ وواحفٌ اى كثيرٌ والوحفُ الجناحُ الكثيرُ الريش وشعرٌ وحفٌ اى كثيرٌ حسنٌ ووحفٌ ايضًا بالتحريك
وقد وحُف شعره بالضمّ والاسم الوحوفة والوحافة والوحفاء الارض فيها حجارةٌ سودٌ وليست بحمرٍ والصخرة السوداء
وحفةٌ والجمع وحافٌ ووحافُ القهر موضعٌ وهو فى شعر لبيد ووحف الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وكذلك البعير
ووحف توحيفًا مثله ومواحف الابل مباركها والموحف البعير المهزول قال الراجز ۞ اما ترى الشارف الموحفا ۞
قال ابو عمرو والتوحيف الضرب بالعصا وواحفٌ موضعٌ ۞ **وخف** وخفت الخطمى واوخفته اى ضربته بالماء حتى تلجّن
والوخيفة ما اوخفت من الخطمى ويقال للاحمق تراه يوخف اى يوخف ببله كما يوخف الخطمى ويقال له الغسال ايضًا وهو
من كناياتهم ۞ **ودف** ودف الاناء اى قطر واستودفت الشحمة اى استقطرتها فودفت والودفة والوديفة الروضة
الخضراء من نبتٍ يقال اصابت الارض ودفة واحدة اذا اخضرت كلها قال ابو صاعد يقال وديفة من بقلٍ ومن عشبٍ
وصفيفة من بقلٍ ومن عشبٍ اذا كانت الروضة ناضرةً متخيّلةً يقال حلّوا فى وديفةٍ منكرةٍ وفى غديرٍ منكرةٍ ۞ **وذف**
يقال مرّ يوذف بذالٍ معجمةٍ اذا مرّ يقارب الخطو ويحرّك منكبيه وفى الحديث خرج الحجاج يوذف فى سقيفتين له
حتى دخل على اسماء بنت ابى بكرٍ وقال ابو عمرو التوذّف التبختر وكان ابو عبيدة يقول التوذّف الاسراع قال بشر
يعطى النجائب بالرحال كانّها بقر الصرائم والجياد توذّف ۞ اى تسطو الجياد ۞ **ورف** ظلٌّ وارفٌ اى واسعٌ عن
الفرّاء وقد ورف يرف ورفًا ووريفًا اى اتّسع وورفت النبت اى اهتزّ ونبتٌ وارفٌ اى ناضرٌ رفّافٌ شديد الخضرة ۞ **وزف**
وزف البعير اسرع وقرئ فاقبلوا اليه يزفّون مخففةً والوزيف سرعة السير مثل الزفيف ۞ **وسف** التوسّف التقشّر
قال ابن السكيت يقال للقرح والجدرى اذا يبس وتقرّف وللجرب فى الابل اذا قفل قد توسّف جلده وتقشّف
جلده وتقشّر جلده كله بمعنىً ۞ **وصف** وصفت الشئ وصفًا وصفةً والهاء عوضٌ من الواو وتواصفوا الشئ من
الوصف واتّصف الشئ اى صار متواصفًا قال طرفة بن العبد ۞ انى كفانى من امرٍ هممت به جارٌ كجار الحذاقىّ الذى اتّصفا ۞
اى صار موصوفًا بحسن الجوار وقول الشماخ يصف بغلًا ۞ اذا ما ادلجت وصفت يداها ۞ يريد اجادت السير وبيع
المواصفة ان تبيع الشئ بصفته من غير رؤيةٍ والوصيف الخادم غلامًا كان او جاريةً يقال وصف الغلام اذا بلغ الخدمة
فهو وصيفٌ بيّن الوصافة والجمع وصفاء وقال ثعلبٌ وربّما قالوا للجارية وصيفةٌ بيّنة الوصافة والايصاف والجمع الوصائف
واستوصفت الطبيب لدائى اذا سالته ان يصف لك ما تتعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحويون فليس يريدون بها
هذا لان الصفة عندهم هى النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضاربٍ والمفعول نحو مضروبٍ وما يرجع اليهما من طريق المعنى

نحو مثلٍ وشبهٍ وما يجرى مجرى ذلك يقولون رايت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف هو الصفة ولهذا
قالوا لا يجوز ان يضاف الشئ الى صفته كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفة هى الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ
۞ **وطف** رجلٌ اوطف بيّن الوطف وهو كثرة شعر العينين والحاجبين وسحابةٌ وطفاء بيّنة الوطف اذا كانت
مسترخية الجوانب لكثرة مائها والعيش الاوطف الرخىّ ۞ **وظف** الوظيف مستدقّ الذراع والساق من الخيل
والابل ونحوهما والجمع الاوظفة قال الاصمعى يستحبّ من الفرس ان تعرض اوظفة رجليه وتحدب اوظفة يديه ووظفت
البعير اذا قصرت قيده وقال ابن الاعرابى يقال مرّ يظفهم اى يتبعهم والوظيفة ما يقدّر للانسان فى كل يومٍ من طعامٍ او رزقٍ
وقد وظّفته توظيفًا ۞ **وغف** الايغاف بالغين المعجمة سرعة العدو والوغف ضعف البصر والوغف شئٌ يشدّ
على بطن التيس لئلا ينزو ۞ **وقف** الوقف سوارٌ من عاجٍ يقال وقّفت المراة توقيفًا اذا جعلت فى يديها الوقف
وفرسٌ موقّفٌ اذا اصاب الاوظفة منه بياضٌ فى موضع الوقف ولم يعدها الى اسفل ولا فوق فذلك التوقيف ويقال
وقفت الدابة تقف وقوفًا ووقفتها انا يتعدّى ولا يتعدّى ووقفته على ذنبه اى اطلعته عليه ووقفت الدار للمساكين
وقفًا واوقفتها بالالف لغةٌ رديئةٌ وليس فى الكلام اوقفت الا حرفٌ واحدٌ اوقفت عن الامر الذى كنت فيه اى اقلعت قال
الطرمّاح ۞ جامحًا فى غوايتى ثم اوقفت رضًا بالتقى وذو البرّ راضٍ ۞ وحكى ابو عمرو كلّمتهم ثم اوقفت اى سكتّ وكلّ شئٍ تمسك
عنه تقول فيه اوقفت وحكى ابو عبيد فى المصنّف عن الاصمعى واليزيدى انهما ذكرا عن ابى عمرو بن العلاء انه قال لو مررت
برجلٍ واقفٍ فقلت له ما اوقفك ههنا لرايته حسنًا وحكى ابن السكيت عن الكسائى ما اوقفك ههنا واىّ شئٍ
اوقفك ههنا اى اىّ شئٍ صيّرك الى الوقوف والموقف الموضع الذى تقف فيه حيث كان وموقفا الفرس الخربتان
فى جنبيه ويقال للمراة انها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب ويقال موقف المراة عيناها ويداها وما لا
بدّ لها من اظهاره وتوقيف الناس فى الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنصّ وتواقف الفريقان فى القتال وواقفته
على كذا مواقفةً ووقافًا واستوقفته اى سالته الوقوف والتوقّف فى الشئ كالتلوّم فيه والوقيفة على اوعال تلجئه الكلاب
الى صخرةٍ فلا يمكنه ان ينزل حتى يصاد وقال ۞ فلا تحسبنّى شحمةً من وقيفةٍ مطرّدةٍ ممّا تصيد سلفع ۞ وواقفٌ
بطنٌ من الانصار من بنى سالم بن مالك بن اوس ۞ **وكف** وكف البيت وكفًا ووكيفًا وتوكافًا اى قطر واوكف
البيت لغةٌ فيه وناقةٌ وكوفٌ اى غزيرةٌ والوكف النطع قال ابو ذؤيب ۞ تدلّى عليها بين سبٍّ وخيطةٍ بجرداء مثل الوكف
يكبو غرابها ۞ والتوكّف التوقّع يقال ما زلت اتوكّفه حتى لقيته والوكف بالتحريك الاثم وقد وكف يوكف اى اثم والوكف
ايضًا العيب يقال ليس عليك فى هذا وكفٌ اى منقصةٌ وعيبٌ قال الشاعر ۞ والحافظو عورة العشيرة لا ياتيهم من
ورائهم وكف ۞ وقول الراجز ۞ يعلو دكاديك ويعلو وكفا ۞ وهو سفح الجبل والوكاف والاكاف للحمار يقال اكف البغل و
اوكفه ۞ **ولف** الولاف مثل الالاف وهما المؤالفة والولاف والوليف ضربٌ من العدو وهو ان تقع القوائم معًا
وكذلك ان يجئ القوم معًا قال الكميت ۞ وولّى باجريّا ولافٍ كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب ۞ اى يعدو تلفية وبرقٌ
وليفٌ اى متتابعٌ ۞ **وهف** وهف النبات يهف وهفًا ووهيفًا اى اورق واهتزّ مثل ورف ورفًا ووريفًا و

ما يوهيف له شيء الا اخذه اى ما يرتفع

فصل الهاء

هتف الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة تهتف هتفا وهتف به هتافا اى صاح به وقوس هتافة وهتفى اى ذات صوت. **هجف** الهجف من النعام ومن الناس الجافى الثقيل قال الكميت: هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل

هدف الهدف كل شيء مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمى الغرض هدفا وبه شبه الرجل العظيم قال الشاعر: اذا الهدف المعزال صوب راسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل. واهدف على التل اشرف وامرأة مهدفة اى لحيمة واهدف لك الشيء واستهدف اى انتصب قال الشاعر: وحتى سمعنا خشف بيضاء جمة على قدمى مستهدف متقاصر يعنى بالمستهدف الحالب. قاصر الحلب يقول سمعنا صوت الرغوة تساقط على قدم الحالب ويقال ركب مستهدف اى عريض. والهدفة القطعة من الناس والبيوت مثل الخبطة

هرف الهرف الاطناب فى المدح والثناء على الشيء اعجابا به يقال لا تهرف بما لا تعرف واهرف الرجل مثل احرف اى نمى ماله وهرفت النخلة اى عجلت اتاءها. **هرشف** الهرشفة قطعة خرقة او كساء تنشف بها ماء المطر من الارض ثم تعصره فى الجفنة وذلك فى قلة الماء قال الراجز: طوبى لمن كانت له هرشفة ونشفة يملأ منها كفه. وقال آخر: كل عجوز راسها كالكفة تحمل جفا معها هرشفه. قال ابو عبيدة وبعضهم يقول الهرشفة من نعت العجوز وهى الكبيرة. **هزف** الهزف من الظليم مثل الهجف. **هفف** الهف بالكسر السحاب الرقيق ليس فيه ماء وشهدة هف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهف ايضا الزرع الذى يؤخر حصاده فينتثر حبه والهف جنس من السمك صغار والهفاف البراق والخفيف ايضا وقد هف هفيفا والظل الهفاف والريح الهفافة الساكنة الطيبة وقميص هفاف وهفهاف اى رقيق شفاف وريش هفهاف والهفيف سرعة السير قال ذو الرمة: اذا ما نعسنا نعسة قلت غننا بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل

هفهف وامرأة مهفهفة اى ضامرة البطن ومهفهفة ايضا عن يعقوب واليهفوف الجبان ويقال الحديد القلب. **هلف** الهلوف الثقيل الجافى العظيم اللحية قالت امرأة من العرب وهى ترقص ابنا لها: اشبه ابا امك او اشبه عمل ولا تكونن كهلوف وكل وارق الخيرات زنأ فى الجبل. وعمل اسم رجل وهو خاله تقول لا تجاوزنا فى الشبه

هنف الاهناف ضحك فيه فتور كضحك المستهزئ وكذلك المهانفة والتهانف قال الكميت: مهفهفة الكشحين بيضاء كاعب تهانف للجهال منها وتلعب. **هوف** الهوف الريح الحارة قال تأبط شرا: وابناء ليس يلقو تلفه هوف حشى من صوف. **هيف** الهيف مثل الهوف وهى ريح حارة تأتى من قبل اليمن وهى النكباء التى تجرى بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل وقال الشاعر: هيف يمانية فى مرها نكب. وفى المثل ذهبت هيف لاديانها اى لعاداتها لانها تجفف كل شيء وتيبسه وهيف الرجل من الهيف كما يقال نشتى من الشتاء. والهافة من النوق التى تعطش سريعا وهو من الماء وكذلك المهياف واهاف اى عطش قال الاصمعى رجل هيفان اى عطشان والمهياف السريع العطش والهيف بالتحريك ضمر البطن والخاصرة رجل اهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة

هاف القوم اى عطشت ابلهم قال الراجز: وعدا هافوا دعوا وابر هوم

تعطش ع

فصل



فصل الالف

ابق ابق العبد يابق ويابق اباقا اى هرب وتابق استتر ويقال احتبس ومنه قول الاعشى: ولكن اتاه الموت لا يتابق. وقال الآخر: الا قالت بهان ولم تابق كبرت ولا يليق بك النعيم. والابق بالتحريك القنب ومنه قول زهير: القائد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا. **ارق** الارق السهر وقد ارقت بالكسر اى سهرت وكذلك ائترقت على افتعلت فانا ارق وارقنى كذا تأريقا اى اسهرنى. والارقان لغة فى اليرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع ماروق وميروق وقولهم جاءنا بام الربيق على اريق يعنى به الداهية قال ابو عبيد واصله من الحيات وقال الاصمعى تزعم العرب انه من قول رجل راى الغول على جمل اورق واريق بالضم موضع قال ابن احمر: كان على الجمال اوان خفت هجان من نعاج اريق عينا. **ازق** الازق لغة فى الازل وهو الضيق والمازق المضيق ومنه سمى موضع الحرب مازقا وحكى الفراء ازق صدرى وازل اى ضاق. **افق** الآفاق النواحى واحدها افق وافق مثل عسر وعسر ورجل افقى بفتح الهمزة والفاء اذا كان من آفاق الارض حكاه ابو نصر وبعضهم يقول افقى بضمهما وهو القياس وفرس افق بالضم اى رائع وكذلك الانثى قال الشاعر: ارجل لمتى واجر ذيلى وتحمل شكتى افق كميت والآفق الذى بلغ النهاية فى الكرم على فاعل تقول منه افق بالكسر يافق افقا وفرس افق من الافق والافقة اذا كان كريم الطرفين والافيق الجلد الذى لم يتم دباغه والجمع افق مثل اديم وادم وقد افق اديمه يافقه افقا اى دبغه الى ان صار افيقا وقال الاصمعى يقال للاديم اذا دبغ قبل ان يخرز افيق والجمع افقة مثل اديم وادمة ورغيف وارغفة ويقال افق فلان اذا ذهب فى الارض وافق فى العطاء اى فضل واعطى بعضا اكثر من بعض ومنه قول الاعشى: ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطى القطوط ويافق. واراد بالقطوط كتب الجوائز. **الق** تألق البرق اى لمع والائتلاق مثل التألق والالق بالكسر الذئب والانثى القة وجمعها الق وربما قالوا للقردة القة ولا يقال للذكر الق ولكن قرد وقرباح قال الشاعر: والقة ترغث رباحها. والالوق المجنون وهو فعول لانه يقال المجنون مألوق على مفعول قال الشاعر: وما ولق نعجت كيته راسه فتركته ذفرا كريح الجورب اى مجنون وان شئت جعلت الاولق افعل لانه يقال القى الرجل فهو مألوق على مفعول قال ابو زيد امرأة القى بالتحريك وهى كثيرة الوثب والالق المتألق وهو على وزن افعل. والالوقة طعام يصلح من الزبد قال الشاعر: حديثك اشهى عندنا من الوقة يعجلها طبان شهوان للطعم. **انق** الانق الفرح والسرور وقد انق بالكسر يانق انقا وشيء انيق اى حسن معجب وانقنى الشيء اى اعجبنى وتانق فى الامر اذا عمله بنيقة مثل تنوق وله انافة وانافة وتانق فلان فى الروضة اذا وقع فيها معجبا بها والانوق على فعول طائر وهو

الرخمة وفي المثل اعز من بيض الانوق لانها تحرزه فلا يكاد يظفر بها لان اوكارها في رؤوس الجبال والاماكن الصعبة البعيدة وهي تحمق مع ذلك قال الكميت وذات اسمين والالوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل وانما قال لذات اسمين لانها تسمى الرخمة والانوق

اوق الاوق الثقل يقال القى عليه اوقه وقد اوقته تاويقا اى حملته المشقة والمكروه قال الراجز عز على عمك ان تاوقي او ان تبيتي ليلة لم تغبقي وان ترى كأباء لم تبرنشقي واما قول الشاعر تمتع من السيدان والاوق نظرة فقلبك للسيدان والاوق آلف فهو اسم موضع

اهق الايهقان الجرجير البري وهو فيعلان قال لبيد فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها ان نصبت فروع جعلت الالف التي في فعلا للتثنية اى الجود والرهام نبتا فعلا فروع الايهقان وانبتاها وان رفعت جعلتها اصلية من علا يعلو

فصل الباء

بثق بثق السيل موضعا كذا بثقا وبثقا عن يعقوب اى خرقه وشقه والبثق اى انفجر

بخق بخقت عينه ابخقها بخقا اى عورتها والبخق بالتحريك العور بانخساف العين والبخوق خرقة تقنع بها الجارية وتشد طرفيها تحت حنكها لتوقي الخمار من الدهن او الدهن من الغبار

برق برق السيف وغيره يبرق بروقا اى تلالأ والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب يقال برق الخلب وبرق خلب بالاضافة وبرق خلب بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر ويقال رعدت السماء وبرقت برقانا اى لمعت ورعد الرجل وبرق اى تهدد ورعدت المرأة وبرقت اى تزينت وقد ذكرنا الخلاف في ارعد وابرق في باب اللام وارعد القوم وابرقوا اى اصابهم رعد وبرق وحكى ابو نصر ابرق الرجل اذا لمع بسيفه وابرقت الناقة وبرقت ايضا اذا شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح فهي بروق ومبرق ونوق مباريق قال ابو صاعد الكلابي البريقة اللبن يصب عليه اهالة او سمن قليل والجمع البرائق قال برقوا الماء اى صبوا عليه زيتا قليلا وقد برقوا لنا طعاما بزيت او سمن برقا وهو ان يأتيك بطعام ثم منه قليل لم يسغوه اى لم يكثروا دهنه والبراق اسم دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وآله ليلة المعراج وبرق البصر ايضا بالكسر يبرق برقا اذا تحير فلم يطرف قال ذو الرمة ولو ان لقمان الحكيم تعرضت لعينيه مي سافرا كاد يبرق فاذا قلت برق البصر بالفتح فانما تعني بريقه اذا شخص والبروق ساكنة الراء نبت الواحدة بروقة وفي المثل اشكر من بروقة لانها تخضر اذا رأت السحاب وبرقت الغنم بالكسر تبرق برقا اذا اشتكت بطونها من اكل البروق وبرق عينيه تبريقا اذا اوسعها واحد النظر والابريق واحد الاباريق فارسي معرب والابريق ايضا السيف الشديد البريق والابرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذلك البرقاء وجمع الابرق ابارق وجمع البرقاء برقاوات والبرقة بالضم مثل البرقاء والجمع براق يقال نعفة برقة كما يقال ضب كبير والجمع برق والابرق الجبل الذي فيه لونان وكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو ابرق يقال تيس ابرق وعنز برقاء حتى انهم يسمون العين برقاء قال ومحلي من راس برقاء حطه مخافة بين من حبيب مزايل يعني دمعا انحدر من العين والبارق سحاب ذو برق والسحابة بارقة والبارقة ايضا السيوف وبارق قبيلة من اليمن منهم معقر بن حمار البارقي الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة ومنه قول اسود بن يعفر ارض الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات

من سنداد

من سنداد والبرق الحمل فارسي معرب وجمعه برقان والاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره ابيرق

برزق البرازيق الجماعات الواحد برزيق قال ابو عبيد انشدني ابن الكلبي لجهمة بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم ارددنا جمع سابور وانتم بهواة مثالفها كثير تظل جياده متمطرات برازيقا تصبح او تغير يعني جماعات الخيل

برشق المبرنشق الفرح المسرور وقد ابرنشق قال الراجز وان ترى كأباء لم تبرنشقي وقال الاصمعي حدثت الرشيد بحديث فابرنشق وتماق لو ابرنشق الشجر اذا ازهر

بزق بزق لغة في البصاق وقد بزق بزقا

بسق البساق البصاق وقد بسق بسقا وبسق النخل بسوقا اى طال ومنه قوله تعالى والنخل باسقات ويقال بسق فلان على اصحابه اى علاهم وابسقت الناقة اذا وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج فهي مبسق ونوق مباسيق

بصق البصاق البزاق وقد بصق بصقا والبصاق جنس من النخل ويقال الحجر الابيض يتلألأ باصقة القمر

بطق البطاقة بالكسر رقيقة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة اهل مصر يقال سميت بذلك لانها تشد بطاقة من هدب الثوب

بطرق البطريق القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة

بعق البعاق بالضم سحاب يتصبب بعقا وقد انبعق المزن اذا انبعج بالمطر وتبعق مثله قال رؤبة وجودها رون اذا تدفقا جود كجود الغيث اذ تبعقا والانبعاق ان ينبعق عليك الشيء مفاجأة وانت لا تشعر قال الشاعر بينما المرء آمن راعه رائع حتف لم يخش منه انبعاقه وفي الحديث ان الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله عبدا اوجز في كلامه وبعقت زق الخمر بعقا اى شققته وفي الحديث يبعقون لقاحنا قال ابو عبيد اى ينحرونها ويسيلون دماءها ويقال عقاب بعنقاة مثل عقنباة

بقق البقة البعوضة والجمع البق والبقة اسم موضع قريب من الحيرة ورجل بقاق وبقاقة اى كثير الكلام والهاء للمبالغة قال الراجز اخرس في الركب بقاق المنزل وكذلك البقباق وابق الرجل اى كثر كلامه والبقبقة حكاية صوت يقال بقبق الكوز وبقت المرأة وابقت اى كثر ولدها وبقت السماء اى جادت بمطر شديد

بلعق البلعق نوع من التمر قال الاصمعي اجود تمر عمان الفرض والبلعق

بلق البلق سواد وبياض وكذلك البلقة فرس ابلق وفرس بلقاء وقد بلق ابلقاقا وفي المثل يجري بليق ويذم وهو اسم فرس كان يسبق الخيل وهو مع ذلك يعاب والابلق اسم حصن السموأل بن عاديا بارض تيماء وفي المثل تمرد مارد وعز الابلق وهما حصنان قصدتهما الزباء ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليهما قالت ذلك والبلق الفسطاط قال امرؤ القيس فلبات وسط قبابه بلقى وبات وسط خيسه حجلى والبلقاء مدينة بالشام وبلقت الباب وابلقته اذا فتحته كله فانبلق ومنه قول الشاعر فالحصن منثلم والباب منبلق

بلوق والبلاليق المواضع الواحدة بلوقة وهي المفازة

بلثق البلاثق المياه المستنقعات قال امرؤ القيس بلاثق خضرا ماؤهن قليص اى كثير وانما قال خضرا لان الماء اذا كثر يرى اخضر قال ابو زيد البنيقة من القميص لبنته

نبق وانشد كان حمر ازرار القميص لبنائق والبنيقتان دايرتان في نحر الفرس

بندق البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة والجمع البنادق وبندقة ابو قبيلة من اليمن وهو بندقة بن مظة من سعد العشيرة ومنه قولهم حل جد وراوك بندقة وقد ذكرنا في باب الهمزة

بوق البوق الذي ينفخ فيه وانشد الاصمعي زمر النصارى زمرت في البوق والبوق ايضا

الباطل عن ابي عمرو ومنه قول حسان بن ثابت * الا الذي نطقوا بوقا ولم يكن * وقولهم اصابتهم بوقة منكرة وهي دفعة
من المطر انبعجت ضربة والبائقة الداهية يقال باقتهم الداهية تبوقهم بوقا اذا اصابتهم وكذلك باقتهم بؤوق
على فعول وانباقت عليهم بائقة شر مثل انباجت اي انفتقت وانباق عليهم الدهر اي هجم عليهم بالداهية كما يخرج
الصوت من البوق وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوائقه قال قتادة اي ظلمه وغشمه وقال
الكسائي غوائله وشره وتقول دفعت عنك بائقة فلان والباقة من البقل حزمة منه * بهق البهق بياض يعتري
الجلد يخالف لونه ليس من البرص قال رؤبة * كانه في الجلد توليع البهق * فصل التاء * تاق تئق السقاء
تاقا واتاقته اتاقا وتئق الرجل اي امتلأ غضبا ومن امثال العرب انت تئق وانا مئق فكيف نتفق قال الاموي التئق السريع
الى الشر وقال الاصمعي هو الحديد قال الشاعر يصف كلبا * اصمع الكعبين مهضوم الحشا * سرطم اللحيين معاج
تئق * وقال زهير بن مسعود الضبي يصف فرسا * ضافي السبيب اسيل الخد مشترف * حابي الضلوع شديد اسره
تئق * وقال ابو عمرو التاق بالتحريك شدة الغضب وسرعته الى الشر وهو تاق وبه تاقة * ترق الترياق بكسر
التاء دواء السموم فارسي معرب والعرب تسمي الخمر ترياقا وترياقة لانها تذهب بالهم ومنه قول الاعشى * سقتني
بصهباء ترياقة * والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق وهي فعلوة ولا تقل ترقوة بالضم وحكى ابو يوسف
ترقيت الرجل ترقاة اي اصبت ترقوته * توق تاقت نفسي الى الشيء توقا وتوقانا اي اشتاقت يقال المرء تواق
الى ما لم ينل واما قول الراجز * جاء الشتاء وقميصي اخلاق * شراذم يضحك منه التواق * فقال هو اسم ابنه ويروى
النواق * فصل الثاء * ثدق ثدق المطر اي جد وسحاب ثادق وواد ثادق اي سائل واما قول
الشاعر * وبات تلوم على ثادق * ليشرى فقد جد عصيانها * فهو اسم فرس وقوله عصيانها اي عصياني لها * ثفرق
الثفروق قمع التمرة وانشد ابو عبيد * قد كثر في النواة ضيل * وقال العدبس الثفروق ما يلتزق به
القمع من التمرة وقال الكسائي الثفاريق اقماع البسر * فصل الجيم * الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة
واحدة من كلام العرب الا ان يكون معربا او حكاية صوت نحو الجردقة وهي الرغيف والجرموق الذي يلبس
فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل اصلهم من العجم والجوسق القصر وجلق بالتشديد وكسر الجيم واللام موضع
بالشام والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح والجواليق ايضا قال الراجز * يا حبذا ما في الجواليق السود من خشكنان و
سويق مقنود * وربما قالوا الجوالقات ولا يجوز سيبويه الجوالقات * والجلاهق البندق الواحدة جلاهقة ومنه
قوس الجلاهق واصله بالفارسية جله وهي كبة غزل والكثيرة جلها وبها سمي الحائك وجلنبلق حكاية صوت باب
ضخم في حال فتحه واصفاقه جلن على حدة وبلق على حدة وانشد المازني * فتفتحه طورا وطورا تجيفه * فتسمع في الحالين
منه جلنبلق * والمنجنيق التي ترمى بها الحجارة معربة واصلها بالفارسية من جي نيك اي ما اجودني وهي مؤنثة قال
زفر بن الحارث * لقد تركتني منجنيق ابن بحدل * احيد عن العصفور حين يطير * قال الفراء تقديرها منفعيل لقولهم
كنا نجنق مرة ونرشق اخرى والجمع منجنيقات وقال سيبويه هي فنعليل الميم من نفس الكلمة لقولهم في الجمع مجانيق

وفي التصغير مجينيق ولانها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتمعت زائدتان في اول الاسم وهذا لا يكون في الاسماء
ولا الصفات التي ليست على الافعال المزيدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا والزيادات لا
تلحق بنات الاربعة اولا الا الاسماء الجارية على افعالها نحو مدحرج والجوقة الجماعة من الناس * فصل الحاء
حبق الحبق بكسر الباء الردام وقد حبق بالفتح يحبق حبقا ومنه قول خداش بن زهير العامري * لموحبق والسود بيني
وبينهم * والحبق بالتحريك الفوذنج قال الاصمعي عذق الحبيق ضرب من الدقل ردي وهو مصغر وفي الحديث انه نهى
عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعني في الصدقة والحبلق بزيادة اللام مشددة غنم صغار لا تكبر قال الشاعر
واذكر غدانة عدانا مزنمة * من الحبلق تبنى حولها الصير * حدق حدقة العين سوادها الاعظم والجمع
حدق وحداق قال ابو ذؤيب * فالعين بعدهم كان حداقها * سملت بشوك فهي عور تدمع * والتحديق شدة النظر و
الحديقة الروضة ذات الشجر وقال تعالى وحدائق غلبا ويقال الحديقة كل بستان عليه حائط وحدقوا بالرجل واحدقوا
به اي احاطوا به والحدق فوق نبت وهو الدرق بنبطي معرب ولا تقل الحدقوقا والحدلق بزيادة اللام مثل التحديق
وقد حدلق الرجل اذا ادار حدقته في النظر والحدلقة مثال الحدبد الحدقة الكبيرة ويقال اكل الذئب من الشاة
الحدلقة وقال ابو عبيد هو شيء من جسدها ولا ادري ما هو وقال ابو الحسن اللحياني هو العين * حذق
حذق الصبي القرآن والعمل يحذق حذقا وحذقا وحذاقة وحذاقا اذا مهر فيه وحذق بالكسر حذقا لغة فيه
ويقال لليوم الذي يختم فيه القرآن هذا يوم حذاقه وفلان في صنعته حاذق باذق وهو اتباع له وحذقت الحبل
احذقه حذقا قطعته والحاذق القاطع قال ابو ذؤيب * يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا * فذلك سكين على الحلق حاذق
وحذق الخل يحذق حذوقا اي حمض وحذق فاه الخل حذقا اي حرقه والحذيق المقطوع ومنه قول الشاعر * و
حبل الوصل منتكث حذيق * قال والحذاقي الفصيح اللسان البين اللهجة قال الطرماح * اتتنا كهانة لم يمض به
جار كجار الحذاقي الذي اتصفا * يعني ابا دواد الايادي الشاعر وكان ابو دواد جاور كعب بن مامة ويقال تحذلق
الرجل بزيادة اللام وتحذلق اذا اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده * حرق الحرق بالتحريك النار يقال في حرق
الله والحرق ايضا احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن واحرقه بالنار وحرقه شدد للكثرة وكان عمرو بن هند
يلقب بالمحرق لانه حرق مائة من بني تميم تسعة وتسعون من بني دارم وواحد من البراجم ومحرق ايضا لقب الحارث
بن عمرو ملك الشام من آل جفنة وانما سمي بذلك لانه اول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرق واما
قول اسود بن يعفر * ماذا اؤمل بعد آل محرق * تركوا منازلهم وبعد اياد * فانما عنى به امرأ القيس بن عمرو بن عدي
اللخمي لانه ايضا يدعى محرقا وتحرق الشيء بالنار واحترق والاسم الحرقة والحريق وحرقت الشيء حرقا بردته وحككت
بعضه ببعض ومنه قولهم حرق نابه يحرقه ويحرقه اي سحقه حتى سمع له صريف وفلان يحرق عليك الارم غيظا
قال الشاعر * نبئت احماء سليمى انما * باتوا غضابا يحرقون الارما * وقرأ علي عليه السلام لنحرقنه اي لنبردنه وحرق
شعره بالكسر اي تقطع ونسل فهو حرق الشعر والجناح ومنه قول ابي كبير * حرق المفارق كالبراء الاعفر * البراء البراية

وهي الحمامة والاعفر الابيض وقال الطرماح يصف غراباً * شنج النسا حرق الجناح كأنه * في الدار اثر الظاعنين مقيّد *
وسحاب حرق اي شديد البرق ويقال ماء حراق بالضم تخفف للشديد الملوحة وفرس حرق العدو وايضاً اذا كان
يحترق في عدوه والحراق والحراقة ما تقع فيه النار عند القدح والعامة تقوله بالتشديد والحروقاء لغة فيه والحراقة
بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر وقول الراجز يصف ابلاً * حرقها حمض بلاد فلّ *
يعني عطّشها والحارقتان رؤوس الفخذين في الوركين ويقال هما عصبتان في الورك والمحروق الذي انقطعت حارقته
ويقال الذي زال وركه ومنه قول الراجز يصف راعياً * يظل تحت الفنن الوريق * يشول بالمحجن كالمحروق * يقول تراه يقوم على
رجل يتطاول للافنان ويجذبها بالمحجن فينفضها للابل فكأنه محروق وقال الآخر * هم الغربان في حرمات جار * وفي
الادنين حرّاق الورك * يقول اذا نزل بهم جار ذو حرمة اكلوا ماله كالغراب الذي لا يعاف الدبر ولا القذر وهم في الظلم
والحيف على ادانيهم كالمحروق الذي يمشي متجانفاً ويزهد في معونتهم والعدل عنهم واما قول الراجز * نقسم بالله نسلم الحلقة *
ولا حريقاً واخته الحرقة * فهما ولدا النعمان بن المنذر وقوله نسلم اي لا نسلم والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن
عكابة بن صعب والحريقة اغلظ من الحساء عن يعقوب وهي مثل النفيتة يقال وجدت بني فلان ما لهم عيش الا
الحرائق والحارقة من النساء الضيقة وفي حديث علي عليه السلام خير النساء الحارقة والحرقفان المذبح وهو واسطا
الفخذين والحارقة المجامعة * حزق * الحزق والحزقة الجماعة من الناس والطير والنحل وغيرها وفي الحديث كأنهما
حزقان من طير صواف والجمع الحزق مثل فرقة وفرق وفرق مستنزق * تاوي الى قلص النعام كما اوت * حزق يمانية لاعجم
طمطم * وكذلك الحازقة والحزيق والحزيقة قال ذو الرمة يصف حمر الوحش * كأنه كلما ارفضت حزيقتها * بالصلب من
نهسه اكفالها كلب * والحزق القصير الذي يقارب الخطو قال الشاعر * حزق اذا ما القوم ابدوا فكاهة * تفكر آايّاه
يعنون ام قردا * والحزقّة ايضاً قال امرؤ القيس * واعجبني مشي الحزقّة خالد * كمشي اتان حلّئت عن مناهل * وفي كلامهم حزقّة
حزقّة ترقّ عين بقّة ترقّ اي ارق من قولك رقيت في الدرجة وحزقته بالحبل احزقه حزقاً شددته والتحزق البخل الشديد
والحازق الذي ضاق عليه خفه عن ابن السكيت يقال لا رأي لحاقن ولا لحازق وحازوق اسم رجل من الخوارج
تجعله امرأته حزلقاً وقالت ترثيه * اقلب عيني في الفوارس لا ارى * حزاقاً وعيني كالحجاة من القطر * حزرق * قال
ابو زيد الحزرقة الضيق يقال حزرقه اي حبسه وضيق عليه قال الاعشى * بساباط حتى مات وهو محزرق * يعني
حبس كسرى النعمان بن المنذر بساباط المدائن حتى مات وهو مضيق عليه وكان ابو عمرو الشيباني يقول محزرق
بتقديم الراء على الزاء * حقق * الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقة اخص منه يقال هذه حقتي
اي حقي والحقة ايضاً حقيقة الامر يقال لما عرف الحقة مني هرب وقولهم لا وحقك لا آتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين
اذا جاءت بعد الالف واللام واذا ازالوا منها الالف واللام قالوا لا وحقاً لا آتيك وقولهم كان ذلك عند حق لقاحها ايضاً بالكسر اي
ثبت ذلك فيها والحقة بالضم معروفة والجمع حق وحقق وحقاق والحق بالكسر ما كان من الابل ابن ثلاث سنين
وقد دخل في الرابعة والانثى حقة وحق ايضاً سمي بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع به تقول هو حق بيّن الحقة

وهو مصدر قال الاعشى * بحقتها ربطت في اللجين * حتى السديس لها قد اسن * والجمع حقاق وحقق ولم يرد بحقتها
صفة لها لانه لا يقال ذلك كما لا يقال للجذع جذعتها ولا لثنيتها ولا لبازلها ولا اراد بقوله اسن كبر لانه لا يقال
اسن السن وانما يقال اسن الرجل واسنت المرأة وانما اراد انها ربطت في اللجين وما كانت حقة الى ان نجم سديسها
اي نبت وجمع الحقاق حقق مثل كتاب وكتب ومنه قول المسيب بن علس * مثل الفسيل صغارها الحقق * وقد
جمع على حقائق مثل افال وافائل قال الراجز * وسلّم من انابق اسن ابتاب ولا حقائق * قال الاصمعي اذا جازت
الناقة السنة ولم تلد قيل قد جازت الحق واتت الناقة على حقها اي الوقت الذي ضربت فيه عام اول وسقط فلان
على حاق رأسه اي وسط رأسه وجئته في حاق الشتاء اي في وسطه والحاقة القيامة سميت بذلك لان فيها
حواق الامور وحاقه اي خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه ويقال للرجل اذا خاصم في صغار
الاشياء انه لنزق الحقاق ويقال ما له فيه حق ولا حقاق اي خصومة والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام
تقول احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الآخر واحتق الفرس اي ضمر وطعنة
محتقة اي لا زيغ فيها وقد نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضاً وشرم بعضاً اي قتل بعضاً وافلت بعضه
جريحاً ومنه قول الشاعر * من بين محقوقها ومشرم * وحققت حذره احقه حقاً واحققته ايضاً اذا فعلت ما كان
يحذره ويقال ايضاً حققت الرجل واحققته اذا اتيته حكاه ابو عبيد قال وحققت الامر واحققته ايضاً اذا
تحققته وصرت منه على يقين قال الكسائي يقال حق لك ان تفعل هذا وحققت ان تفعل هذا بمعنى وحق له ان
يفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به اي خليق له والجمع احقاء ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسر اي وجب واحققت
الشيء اي اوجبته واستحققته اي استوجبته وتحقق عنده الخبر اي صح وحققت قوله وظنه تحقيقاً اي صدقت
وكلام محقق اي رصين قال الراجز * دع ذا وحبّر منطقاً محققا * وثوب محقق اذا كان محكم النسج قال الشاعر * تسربل
جلد وجه ابيك انا كفيناك المحققة الرقاقا * والحقيقة خلاف المجاز والحقيقة ما يحق على الرجل ان يحميه وفلان حامي
الحقيقة ويقال الحقيقة الراية قال عامر بن الطفيل * انا الفارس الحامي حقيقة جعفر * والاحق من الخيل الذي لا يعرق
انشد ابو عمرو لرجل من الانصار * واقدر مشرف الصهوات ساط * كميت لا احق ولا شئيت * وقال الاصمعي في تفسير هذا
البيت الاحق الذي يجوز حافرا رجليه حافري يديه والشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه والاحق الذي
يطبق حافرا رجليه حافري يديه ومصدره الحقق والحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وفي الحديث ان مطرف بن
الشخير قال لابنه لما اجتهد في العبادة خير الامور اوساطها والحسنة بين السيئتين وشر السير الحقحقة ويقال
هو اتعابه في اول الليل ونهي عن ذلك * حلق * الحلقة بالتسكين الدرع وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم
والجمع الحلق على غير قياس وقال الاصمعي الجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن ابي عمرو بن العلاء
حلقة في الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وانشد * ارطوا فقد اقلقتم
حلقاتكم * عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا * قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو الشيباني يقول ليس في الكلام حلقة بالتحريك

الا في قولهم مولاي قوم محلّقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق والحلق بالكسر خاتم الملك قال الشاعر • فقاد يحلق المنذر بن محرق • فتى منهم رخو النجاد كريم • والحلق أيضا المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق والإحراف وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه وإبل محلّقة وسمها الحلاق ومنه قول الشاعر • وذو حلق تقضي العواذير بينها • وقال الآخر يخاطب لقيط بن زرارة • وذكرت من لبن المحلّق شربة • والخيل تعدو في الصعيد بداد • والمحلّق بكسر اللام اسم رجل من ولد أبي بكر بن كلاب من بني عامر الذي قال فيه الأعشى • وبات على النار الندى والمحلّق • وقال أيضا • تروح على آل المحلّق جفنة • كجابية الشيخ العراقي تفهق • وكساء محلّق بكسر الميم إذا كان يحلق الشعر من خشونته قال الراجز • يقضن بالمشافر الهدالق • نفضك بالمحاشي المحالق • والحالق الضرع الممتلئ كأن اللبن فيه إلى حلقه ومثله قول لبيد • واسحق حالق • والجمع حُلّق وحوالق قال الحطيئة • إذا لم تكن إلا الأماليس أصبحت • لها حُلّق ضراتها شكرات • أي ممتلئة من اللبن والحالق من الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والحالق الجبل المرتفع يقال جاء من حالق أي من مكان مشرف وقولهم لا تفعل ذلك أمك حالق أي أثكلها الله حتى تحلق شعرها قال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال عند الأمر منه تعجبا عقرى حلقى كأنه من الحلق والعقر والخمش وهو الخدش قال • ألا قومي إلى عقرى وحلقى • لما لاقت سلامان بن غنم • وفي الحديث حين قيل له إن صفية بنت حيي حائض فقال عقرى حلقى ما أراها إلا حابستنا قال أبو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى حلقى وأصل هذا ومعناه عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها أصابها الله بوجع في حلقها قال وهذا كما تقول رأسته وصدرته إذا ضربت رأسه وصدره وكذلك حلقته إذا أصاب حلقه والحلق مصدر قولك حلق رأسه وحلّقوا رؤوسهم شدد للكثرة والاحتلاق الحلق يقال حلق معزه ولا يقال جزّ إلا في الضأن قال أبو زيد عنز محلوقة وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة وحلاق اسم المنية مثال قطام مبنية على الكسر لا تحصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة وهي معدولة عن حالقة ومنه قول الشاعر • لحقت حلاق بهم على أكسائهم • ضرب الرقاب ولا يهم المغنم • وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره والحلاق أيضا وجع في الحلق ويقال إن رأسه لجيد الحلاق بالكسر وتحلّق القوم جلسوا حلقة حلقة وحلق الفرس والحمار بالكسر يحلق حلقا إذا سفد فأصابه في قضيبه من تقشر واحمرار فيداوى بالخصاء قال الشاعر • خصيتك يا ابن حمزة بالقوافي • كما يخصى من الحلق الحمار • ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب على بكر بن وائل لأن الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقان بالضم البسر إذا بلغ الإرطاب ثلثيه وكذلك المحلقن والبسرة الواحدة حلقانة ومحلقنة قال ابن السكيت يقال قد أكثرت من الحوقلة إذا أكثر من قول لا حول ولا قوة إلا بالله • **حمق** الحمق والحمُق قلة العقل وقد حمُق الرجل بالضم حماقة فهو أحمق وحمِق أيضا بالكسر يحمق حمقا مثل غنم غنما فهو حمق قال يزيد بن الحكم الثقفي • قد يقتر الحول التقي • ويكثر الحمق الأثيم • وعمرو بن الحمق الخزاعي والمرأة حمقاء وقوم ونسوة حُمق وحمقى وحماقى والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق أيضا بالضم أي كسدت وأحمقت المرأة أي جاءت بولد أحمق فهي محمق ومحمقة قالت امرأة من العرب • لست أبالي أن أكون محمقة • إذا رأيت خصية معلقة • تقول لا أبالي أن ألد أحمق بعد أن يكون الولد ذكرا له خصية معلقة وإن كان من عادتها أن تلد الحمقى فهي محماق ويقال

احمقت

أحمقت الرجل إذا وجدته أحمق وحمّقته تحميقا نسبته إلى الحمق وحامقته إذا ساعدته على حمقه واستحمقته أي عددته أحمق وتحامق فلان إذا تكلف الحماقة ويقال أحمقت السوق أي كسدت وانحمق الثوب أي أخلق والحُماق مثال الغراب كالجدري يصيب الإنسان قال أبو عبيد يقال منه رجل محموق • **حملق** حملاق العين باطن أجفانها الذي يسوّده الكحل يقال جاء فلان متلثما لا يظهر من حسن وجهه إلا حماليق عينيه ويقال ما غطته الأجفان من بياض المقلة قال أبو عبيد والعين حملاقها مقلوب وقد حملق الرجل إذا فتح عينيه ونظر نظرا شديدا • **حنق** الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال وقد حنق عليه بالكسر أي اغتاظ فهو حنق وأحنقه غيره فهو محنق وقال • ما كان ضرك لو مننت وربما • منّ الفتى وهو المغيظ المحنق • وأحنق سنام البعير أي ضمر ودق وحمار محنق ضمر من كثرة الضراب ومنه قول الراجز • أو كلّها محنقا • والمحانيق الإبل الضمر • **حوق** الحوق الكنس وقد حقت البيت أحوقه إذا كنسته والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحوق بالضم ما أحاط بالكمرة من حروفها

حيق

حاق به الشيء يحيق أي أحاط به ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيء إلا بأهله وحاق بهم العذاب أي أحاط بهم ونزل • فصل الخاء • **خبق** قال أبو عبيد يقال رجل خبق مثال هجف أي طويل وإن شئت كسرت الباء اتباعا للخاء وفرس أشق خبق أي طويل وربما قيل للفرس السريع خبق والخبقى في العدو مثل الدفقى ويشدد بعضهم الخبقّى والدفقّى نعت • **خدرق** الخدرنق العنكبوت والدال غير معجمة وقال • ومنهل طام عليه الغلفق • ينير أو يسدي به الخدرنق • فإذا جمعت حذفت الآخرة وقلت الخدارن • **خذق** خذق الطائر ذرق وقد خذق يخذق وقيل لمعاوية أتذكر الفيل قال أذكر خذقه والمخذقة بالكسر الاست • **خرق** خرقت الثوب وخرّقته فانخرق وتخرّق واخرورق يقال في ثوبه خرق وهو في الأصل مصدر وخرقت الأرض خرقا أي جبتها والخرق الأرض الواسعة تتخرق فيها الرياح والجمع خروق قال الهذلي • وإنهما لجوّابا خروق • والخريق المطمئن من الأرض فيه نبات قال الفراء يقال مررت بخريق من الأرض بين مسحاوين والجمع خرق وأنشد • في خرق تشبع من رمرامها • والخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب قال الشاعر • كأن هويّها خفقان ريح • خريق بين أعلام طوال • وهو شاذ وقياسه خريقة واختراق الرياح مرورها والمخترق الممر ومخترق الريح مهبها والخرق بالكسر السخي الكريم يقال هو يتخرّق في السخاء إذا توسع فيه وكذلك الخريق مثال الفسيق قال أبو ذؤيب يصف رجلا صحبه رجل كريم • أتيح له من الفتيان خرق • أخو ثقة وخريق خشوف • والتخرق لغة في التخلق من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب وذو الخرق الطهوي شاعر جاهلي سمي بذلك لقوله • لما رأت إبلي هزلى حمولتها • جاءت عجافا عليها الريش والخرق • والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح قال عمرو بن كلثوم • كأن سيوفنا منا ومنهم • مخاريق بأيدي لاعبينا • وفي حديث علي عليه السلام البرق مخاريق الملائكة وفلان مخراق حرب أي صاحب حروب يخف فيها قال الشاعر يمدح قوما • وأكثر ناشئا مخراق حرب • يعين على السيادة أو يسود • يقول لم أر معشرا أكثر فتيان حرب منهم وأما المخرقة فكلمة مولدة والخرق بالتحريك الدهش من الخوف أو الحياء وقد خرق بالكسر فهو خرق و

أناً أي أدهشته. والخَرَقُ أيضاً مصدر الأخرق، وهو ضدّ الرفيق، وقد خَرِقَ بالكسر يَخْرَقُ خَرَقاً، والاسم الخُرْقُ بالضمّ. وفي المثل: لا تَعْدَمُ الخرقاءُ عِلّةً. ومعناه أنّ العلل كثيرة موجودة تُحسنها الخرقاء فضلاً عن الكيّس. والخرقاء من الغنم التي في أذنها خَرْقٌ وهو ثقب مستدير. وخرقاء صاحبة ذي الرمّة، وهي من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. وريح خرقاء [illegible]

خربق خَرْبَقْتُ الثوبَ أي شققته. وربما قالوا خَبْرَقْتُ، وهو مثل جذب وجبذ. ويقال للجمل هلال فخرباقاً أي ... والخِرْباقُ أيضاً اسم رجل من الصحابة يقال له ذو اليدين. وخَرْبَقَ الشيءَ مثل خَرْدَلَهُ أي قطّعه. وخربق عمله أي أفسده. والخَرْبَقُ من الأدوية. والمُخْرَنْبِقُ: المُطْرِقُ الساكت. وفي المثل: مُخْرَنْبِقٌ لِيَنْباعَ، أي لينبعث إذا أصاب فرصة. ومعناه أنّه سكت لداهية يريدها.

خرنق الخِرْنِقُ: ولد الأرنب. وأرض مُخَرْنِقَةٌ: ذات خرانق. وخِرْنِقُ أيضاً اسم امرأة شاعرة. قال أبو عبيدة: هي خرنق بنت هَفّان من بني سعد بن ضُبيعة رهط الأعشى. والخَوَرْنَقُ: اسم قصر بالعراق، فارسيّ معرّب، بناه النعمان الأكبر الذي يقال له الأعور، وهو الذي لبس المسوح فساح في الأرض. قال عديّ بن زيد يذكره:
وتَبَيَّنْ رَبَّ الخَوَرْنَقِ إذ أشرف يوماً وللهدى تفكيرُ
سرّه ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضاً والسديرُ
فارعوى قلبه فقال وما غبطة حيّ إلى الممات يصيرُ

خزق الخَزْقُ: الطعن. والخازق: السنان. يقال: هو ماضٍ مثل خازق. والخازق من السهام: المقرطس. وقد خزق السهم يخزِق، وقد خزقهم بالنبل أي أصابهم بها.

خسق الخاسق: لغة في الخازق.

خفق خفقت الراية تخفِق وتخفُق خفقاً وخفقاناً، وكذلك القلب والسراب إذا اضطرب. يقال: خفق البرق خفقاً، وخفقت الريح خفقاناً، وهو حفيفها أي دويّها. وأمّا قول رؤبة: مشتبه الأعلام لمّاع الخفق، فإنّما حرّكه للضرورة. وخفق الرجل أي حرّك رأسه وهو ناعس. وفي الحديث: كانت رؤوسهم تخفق خفقة أو خفقتين. وخفق الأرض بنعله، وكلّ ضرب بشيء عريض خفق. يقال: خفقه بالسيف يخفُقه ويخفِقه إذا ضربه به ضربة خفيفة. والمِخفقة: الدرّة التي يُضرب بها. والمِخفق: السيف العريض. ويقال: أخفق الطائر أي طار، وأخفق إذا ضرب بجناحيه. وأخفق الرجل بثوبه أي لمع به. وخفقت النجوم خفوقاً: غابت. وأخفقت إذا تولّت للمغيب. يقال: وردت خفوق النجم أي وقت خفوق الثريّا، تجعله ظرفاً وهو مصدر. وأخفق الرجل إذا غزا ولم يغنم. وأخفق الصائد إذا رجع ولم يصطد. وطلب حاجة فأخفق. ورجل خفّاق القدم إذا كان صدر قدميه عريضاً. قال الراجز يصف بعلاً: خدلّج الساقين خفّاق القدم. قد لفّها الليل بسوّاق حطم. وامرأة خفّاقة الحشا أي خميصة. والخافقان: أفقا المشرق والمغرب. قال ابن السكّيت: لأنّ الليل والنهار يخفقان فيهما. وفلاة خيفق أي واسعة يخفق فيها السراب. وفرس خيفق أي سريع جدّاً. وكذلك ظليم خيفق. والخيفقيق: الداهية، يقال: داهية خيفقيق. وهو أيضاً الخفيفة من النساء الجريئة. قال سيبويه: الياء زائدة، جعلها من خفق الريح. قال الشاعر: وقد طلقت ليلة كلّها فجاءت به مودناً خيفقا. ويروى: مودناً.

خقق الخَقوق: الأتان التي يصوّت حياؤها، وذلك عند الهزال. وقد خقّ الفرج يخقّ خقيقاً، وكذلك قبّ الفرس إذا صوّت. والخقيق: صوت القبّ والفرج إذا [illegible]. ويقال: أخقّت البكرة إذا اتّسع خرقها. ويقال: الأخقوق لغة في اللخقوق. وفي الحديث: فوقصت به ناقته في أخاقيق جرذان، وهي شقوق في الأرض، كان لا يعرفه الأصمعيّ إلّا باللام. ويقال للغدير إذا جفّ وتقلّع: قال الراجز: كأنّما يمشين في خقّ يبس.

خلق الخَلْق: التقدير. يقال: خلقت الأديم إذا قدّرته قبل القطع. ومنه قول [زهير]:

ولأنت

ولأنت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثمّ لا يفري. وقال الحجّاج: ما خلقت إلّا فريت ولا وعدت إلّا وفيت. والخليقة: الطبيعة، والجمع الخلائق. قال لبيد: فاقنع بما قسم المليك فإنّما قسم الخلائق بيننا علّامها. والخليقة: الخلائق، يقال: هم خليقة الله وهم خلق الله أيضاً، وهو في الأصل مصدر. والخِلقة: الفطرة. ورجل خليق ومختلق أي تامّ الخلق معتدل. فأمّا قول ذي الرمّة: ومختلق للملك أبيض فدغم أشمّ أبجّ العين كالقمر البدر، فإنّما عنى به أنّه خُلق خلقة تصلح للملك. وفلان خليق لكذا أي جدير به. وقد خلق لذلك بالضمّ، كأنّه ممّن يُقدَّر فيه ذاك وتُرى فيه مخايله. وهذا مخلقة لذلك أي مجدرة له. ونشأت لهم سحابة خلقة وخليقة أي فيها أثر المطر. قال الشاعر: لا رعدت رعداً ولا برقت لكنّها أنشئت لنا خلقة. وصخرة مخلّقة أي تامّة الخلق. والمخلّق: القدح إذا ليّن. قال يصفه: فخلّقته حتّى إذا تمّ واستوى كمخّة ساق أو كمتن إمام. قرنت بحقويه ثلاثاً فلم يزغ عن القصد حتّى بصّرت بدمام. وخلق الإفك واختلقه وتخلّقه أي افتراه. ومنه قوله تعالى: وتخلقون إفكاً. ويقال: هذه قصيدة مخلوقة أي منحولة إلى غير قائلها. والخُلْق والخُلُق: السجيّة. يقال: خالص المؤمن وخالق الفاجر. وفلان يتخلّق بغير خلقه أي يتكلّفه. قال الشاعر: إنّ التخلّق يأتي دونه الخلق. والخلاق: النصيب. يقال: لا خلاق له في الآخرة. والأخلق: الأملس المصمت. وصخرة خلقاء بيّنة الخلق أي ليس فيها وصم ولا كسر. قال الأعشى: قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهياً وينزل منها الأعصم الصدعا. ومنه قيل للمرأة الرتقاء: خلقاء. وملحفة خَلَق وثوب خلق أي بالٍ، يستوي فيه المذكّر والمؤنّث لأنّه في الأصل مصدر الأخلق وهو الأملس. والجمع خُلقان. وملحفة خليق صغّروه بلا هاء لأنّه صفة، والهاء لا تلحق تصغير الصفات، كما قالوا نُصيف في تصغير امرأة نَصَف. وقد خلق الثوب بالضمّ خلوقة أي بلي. وأخلق الثوب مثله. وأخلقته ثوباً إذا كسوته ثوباً خلقاً. وثوب أخلاق إذا كانت الخلوقة فيه كلّه، كما قالوا برمة أعشار، وأرض سباسب. والخَلوق: ضرب من الطيب. وقد خلّقته أي طليته بالخلوق، فتخلّق به. والخليقاء من الفرس كالعرنين من الإنسان. واخلولق السحاب أي استوى. ويقال: صار خليقاً للمطر. واخلولق الرسم أي استوى بالأرض.

خنق الخَنِق بكسر النون مصدر قولك خنقه يخنقه، وكذلك خنّقه، ومنه الخنّاق. واختنق هو، وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة. وموضعه من العنق مخنّق بالتشديد. يقال: بلغ منه المخنّق، وأخذت بمخنّقه. وكذلك الخِناق بالكسر. يقال: أخذ بخناقه. والخُناق بالضمّ: داء. والخِناق بالكسر: حبل يُخنق به. والمِخنقة بالكسر: القلادة. والخانق: شعب ضيّق، وأهل اليمن يسمّون الزقاق خانقاً. والمختنق: المضيق.

خوق الخَوْق: الحلقة. قال الراجز: كأنّ خوق قرطها المعقوب على دباة أو على يعسوب. والخَوَق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء أي واسعة. والخوق: الجرب، عن الأمويّ. يقال: بعير أخوق وناقة خوقاء أي جرباء. والخاقباق: اسم الفرج لخوقها أي سعتها، وهو مبنيّ على الكسر مثل الخازباز.

فصل الدال

دبق الدِّبْق: شيء يلتزق كالغراء تُصاد به الطير. والدبوقاء: العذرة. ومنه قول رؤبة: لولا دبوقاء استه لم يبطغ. ودابق: اسم بلد، والأغلب عليه التذكير والصرف لأنّه في الأصل اسم نهر. قال الراجز: بدابق وأين منّي دابق. وقد يؤنّث ولا يصرف.

دحق الدحيق: البعيد المقصى. وقد دحقه الناس أي لا يبالي به. ويقال أيضاً: أدحقه الله وأسحقه. ودحقت الرحم أي رمت بالماء فلم تقبله. ويقال: قبّح الله أمّاً دحقت به أي ولدته. والدَّحوق من النوق التي

رحمها بعد الولادة يقال اندحقت رحم الناقة اى اندلقت ٥ **درق** الدرقة الحجفة والجمع درق والدرياق
لغة في الترياق وينشد على هذه اللغة ريقي ودرياق في شفاء السم والدردق الاطفال يقال ولدان دردق وكذا
قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال ٭ وربما قالوا لصغار الابل دردق وقال الاصمعي في
كتاب الفرق الدردق الصغار من كل شيء قال والجمع الدرادق والدورق مكيال للشراب واراه فارسيا معربا ٥ **درنفق**
المدرنفق المسرع في السير يقال ادرنفق مرمعلا اى اسرع مشيا ٥ **دسق** الدسيق بياض الشراب وترقرقه وقال
يقال للشراب الديسقا وربما سموا الحوض الملآن بذلك وقد ملأت الحوض حتى دسق اى سال ماؤه وقال ابو عبيد
الديسق معرب وهو بالفارسية طشتخوان قال الاعشى ٭ وحور كامثال الدمى ومناصف وقدر وطباخ وصاع وديسق ٭
٥ **دعق** دعق الطريق فهو مدعوق اى كثر عليه الوطء ودعقت الدواب اثرت فيه يقال دعقت الابل الحوض دعقا اذا خبطته
حتى تثلم من جوانبه والدعقة جماعة من الابل وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات والدعق ايضا الهيج والتنفير وقد دعقهم
دعقا ولا يقال ادعقه واما قول لبيد ٭ في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بادعاق الشلل ٭ فيقال هو جمع دعق وهو مصدر جعل
اسما اى لا يهمون ان يعجلوا باطرادهم فيفرقونها ولكن يجمعونها ويقاتلون دونها العرم ٥ **دعشق** الدعشوقة دويبة
٥ **دغفق** قال الاصمعي دغفق اى واسع قال ابن الاعرابي عام دغفق اى مخصب مثل دغفل ٥ **دفق** دفقت
الماء ادفقه دفقا اى صببته فهو ماء دافق اى مدفوق كما قالوا سر كاتم اى مكتوم لانه من قولك دفق الماء على ما لم
يسم فاعله ولا يقال دفق الماء ويقال دفق الله روحه اذا دعي عليه بالموت وتدفقت كفاه بالندى اى تصبتا شديدا وكثرة
والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب وسيل دفاق بالضم يملأ الوادي وناقة دفاق بالكسر اى متدفقة في السير
والدفق مثل الجمل المسرع من الابل ويقال ايضا مشى فلان الدفقى اذا اسرع وسير ادفق بين الدفق اذا كانت اسنانه
منصبة متصبة الى خارج ويقال جاء القوم دفقة واحدة بالضم اذا جاؤوا بمرة واحدة ٥ **دقق** الدقيق خلاف الغليظ
وكذلك الدقاق بالضم والدق بالكسر مثله ومنه حمى الدق وقولهم اخذت جله ودقه كما يقال اخذت قليله وكثيره وقد
دق الشيء يدق دقة اى صار دقيقا وادققته غيره ودققته ويقال اتيته فما ادقني ولا اجلني اى ما اعطاني دقيقا ولا جليلا
والمداقة في الامر التداق واستدق الشيء اى صار دقيقا ودققت الشيء فاندق والتدقيق ايضا الدق والدقيق الطحين والدقاق
بالضم التراب اللين الذي كسحته الريح من الارض والجمع دقق ومنه قول رؤبة ٭ تبدو لنا اعلامه بعد الغرق ٭ في قطع الال وهبوات
الدقق ٭ والمدق والمدقة ما يدق به وكذلك المدق بالضم وهو احد ما جاء من الادوات التي يعتمل بها على مفعل بالضم قال
العجاج يصف الحمار والاتن ٭ يترمن بالكدية المغطرف ٭ يعني مدوك العطار حسابا ان يدق به وتصغيره مديق والجمع مداق
والدقدقة حكاية اصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة ٥ **دلق** الاندلاق التقدم وكل شيء ندر خارجا فقد اندلق
واندلق السيف خرج من غير سل وكذلك اذا انشق جفنه فخرج منه ودلقته انا دلقا اذا ازلقته من غمده وسيف دالق و
دلوق اذا كان سلس الخروج من غمده وكان يقال لعمارة بن زياد العبسي اخي الربيع بن زياد دالق لكثرة غاراته ويقال الطعنة
فاندلقت اقتاب بطنه اى خرجت امعاؤه واندلق السيل على القوم اى هجم واندلقت الخيل وغارة دلوق وخيل دلق اى

مندلقة شديدة الدفعة قال طرفة ٭ دلق في غارة مسفوح ٭ كرعال الطير اسرابا تمر ٭ والدلوق الناقة التي تكسرت اسنانها
من الكبر فتمج الماء وهي الدلقاء والدلقم ايضا بالكسر والميم زائدة كما قالوا للدلعاء دلعم وللدرداء دردم قال ابو زيد يقال
للناقة بعد البزول شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم جحوش ثم حطمة ثم دلقم اذا سقطت اسنانها هرما والدلق بالتحريك دويبة
فارسي معرب ٥ **دمق** يقال اندمق عليهم بغتة اذا دخل بغير اذن وكذلك دمق دموقا وادمقته انا ويقال اندمق الصائد
في قترته واندمق فيها ودمقت فاه اى كسرت اسنانه وانشد الاصمعي ٭ وياكل الحية والحيوتا ٭ ويدمق الاقفال والتابوتا
ويخنق العجوز او تموتا ٭ او تخرج المأقوط والملتوتا ٭ والدمق بالتحريك ثلج وريح فارسي معرب ٥ **دمشق** ناقة دمشق
اى سريعة جدا قال الزفيان ٭ ومنهل طام عليه الغلفق ٭ ينير او يسدي به الخدرنق ٭ وردته والليل داج ابلق ٭ وصاح
ذات هباب دمشق ٭ كانها بعد الكلال زورق ٭ وكذلك ناقة دمشق مثال جعفر ودمشق ايضا قصبة الشام ٥
دملق المدملق من الحجر ومن الحافر الاملس المدور مثل المدملك والمدملج قال رؤبة ٭ بكل موقوع النسور اخلقا ٭
لاميد في الحجر المدملقا ٭ وكذلك الحافر فقال ٭ وحافر صلب العجى مدملق ٭ وساق هيق انفها معرق ٥ **دنق** الدانق
والدانق سدس الدرهم وربما قالوا للدانق داناق كما قالوا للدرهم درهام والدانق ايضا المهزول الساقط وانشد ابو عمرو ٭
ان ذوات الدل والبخانق ٭ قتلن كل وامق وعاشق ٭ حتى تراه كالسليم الدانق ٭ والمدنق المستقصي قال الحسن لعن الله الدانق
من دنق عليكم والتدنيق مثل الترنيق وهو ادامة النظر الى الشيء يقال دنق اليه النظر ورنق وكذلك ادنقت النظر الضعيف وتدنيق
الشمس للغروب دنوها وتدنيق العين غؤورها ٥ **دوق** الدوق بالضم الموق والحمق يقال احمق مائق دائق
وقد داق يدوق دوقا ودووقا ودواقة ٥ **دهق** ادهقت الكأس ملأتها وكأس دهاق اى ممتلئة قال خداش
بن زهير ٭ اتانا عامر يرجو قرانا فاترعنا له كأسا دهاقا ٭ وادهقت الماء اى افرغته افراغا شديدا قال ابو عمرو والدهق بالتحريك
ضرب من العذاب وهو بالفارسية اشكنجه قال ابن الاعرابي دهقت الشيء كسرته وقطعته وكذلك دهدقته وانشد لحجر بن
خالد ٭ ندهدق بضع اللحم للباع والندى ٭ وبعضهم تغلي بذم مراجله ٭ ودهمقته بزيادة الميم مثله وقال الاصمعي الدهمقة
لين الطعام وطيبه ورقته وكذلك كل شيء لين قال وانشدني خلف الاحمر في نعت ارض ٭ جون روابيه ثرى دهامق ٭
ومنه حديث عمر لو شئت ان يدهمق لي لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم
بها ٭ **فصل الذال** ٥ **ذرق** الذرق الحندقوق قال رؤبة ٭ حتى اذا ما هاج حيران الذرق ٭ واذرق
الارض انبتته وذرق الطائر خرؤه وقد ذرق يذرق ويذرق اى ذرق وقال حسان بن ثابت لما سأله عمر عن هجاء
الحطيئة الزبرقان بقوله ٭ دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي ٭ ما هجاه بل ذرق عليه وحكى
ابو عبيد لبن مذرق اى مذيق ٥ **ذعلق** الذعلوق نبت قال الراجز ٭ يا رب مهر مزعوق ٭ مقيل او مغبوق ٭
من لبن الدهم الروق ٭ حتى شتا كالذعلوق ٥ **ذلق** الذلق بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر واذلقته
انا ويقال اذلقت الضب اذا صببت في جحره الماء ليخرج قال الفراء الذلق بالتسكين مجرى المحور في البكرة وذلق
كل شيء ايضا حده وكذلك ذلقه وذولق اللسان طرفه وكذلك ذولقه وكذلك ذولق السنان وذلق اللسان بالـ

يذلق ذلقاً أي ذرب وكذلك اللسان فهو ذلق وأذلق ويقال أيضاً ذلق اللسان بالضم ذلاقة فهو ذليق بين الذلاقة و
حكى ابن الأعرابي لسان ذلق طلق وذليق طليق وذُلُق طُلُق وذَلِق طَلِق أربع لغات فيهما والحروف الذُّلق حروف طرف
اللسان والشفة الواحد أذلق وهنّ ستة ثلاثة منها ذولقية وهي الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهي الفاء والباء
والميم وإنما سميت هذه الحروف ذُلقاً لأن الذلاقة في المنطق إنما هي بطرف أسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا
هذه الحروف الستة وخطيب ذلق وذليق والأنثى ذلقة وذليقة وكل محدّد الطرف مذلّق ه **ذوق** ذقت الشيء
أذوقه ذوقاً وذواقاً ومذاقاً ومذاقة وما ذقت ذواقاً أي شيئاً وذقت ما عند فلان أي خبرته وذقت القوس إذا
جذبت وترها لتنظر ما شدّتها وأذاقه الله وبال أمره قال طفيل * فذوقوا كما ذقنا غداة محجّر من الغيظ في أكبادنا و
التحوّب * وتذوّقته أي ذقته شيئاً بعد شيء وأمر مستذاق أي مجرّب معلوم قال الشاعر * وعهد الغانيات كعهد
قين ونت عنه الجعائل مستذاق * والذوّاق الملول **فصل الراء** ه **ربق** الربق بالكسر حبل فيه عدّة عرى
تشدّ به البهم الواحدة من العروة ربقة وفي الحديث خلع ربقة الإسلام من عنقه والجمع ربق وأرباق ورباق وفي
الحديث لكم العهد ما لم تأكلوا الرباق والربق بالفتح مصدر قولك ربقت الجدي أربقه وأربقه إذا جعلت رأسه في
الربقة فارتبق يقال ارتبق الظبي في حبالتي أي علق والربيقة البهمة المربوقة في الربق عن يعقوب وقولهم في مدح الضأن
وربّق ربقاً أي هيّئ للأرباق فإنها تلد عن قرب لأنها تضرع على رأس الولد وليس كذلك المعزى ولذلك قالوا فيها
رنّق رنّق بالنون وأم الربيق الداهية ه **رتق** الرتق ضدّ الفتق وقد رتقت الفتق أرتقه فارتتق أي التأم ومنه
قوله تعالى كانتا رتقاً ففتقناهما والرتق بالتحريك مصدر قولك امرأة رتقاء بيّنة الرتق لا يستطاع جماعها لارتتاق
ذلك الموضع منها والرتاق ثوبان يرتقان بحواشيهما ومنه قول الراجز * جارية بيضاء في رتاق ه **رحق** الرحيق صفوة
الخمر ه **رزق** الرزق ما ينتفع به والجمع الأرزاق والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله والرزقة بالفتح
المرّة الواحدة والجمع الرزقات وهي أطماع الجند وارتزق الجند أي أخذوا أرزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم أنكم
تكذّبون أي شكر رزقكم وهذا كقوله واسأل القرية التي يعني أهلها وقد يسمّى المطر رزقاً وذلك قوله وما أنزل الله من
السماء من رزق فأحيا به الأرض وقال وفي السماء رزقكم وهو اتّساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي
النخل ورجل مرزوق أي مجدود والرازقية ثياب كتان بيض قال لبيد يصف ظروف الخمر * لها غلل من رازقيّ وكرسف
بأيمان عجم ينصفون المقاولا * أي يخدمون الأقيال ه **رزدق** الرزداق لغة في الرستاق والرزدق السطر
من النخل والصفّ من الناس وهو معرّب وأصله بالفارسية رسته قال رؤبة * ضوابعاً ترمي بهنّ الرزدقا ه **رستق**
الرستاق فارسيّ معرّب الحقوه بقرطاس ويقال رستاق ورزداق ورسداق والجمع الرساتيق وهي السواد قال ابن ميّادة
ملأ اشتريت حنطة بالرستاق * سمراء ممّا درس ابن مخراق ه **رشق** الرشق الرمي وقد رشقته بالنبل أرشقه رشقاً
والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي فإذا رمى القوم بأجمعهم في جهة واحدة قالوا رمينا رشقاً قال أبو زبيد * كلّ يوم
ترميه منها برشق فمصيب أو صاف غير بعيد * ويقال أرشقت إذا أحددت النظر ومنه قول الشاعر * ويروحني مقل الصوار

المرشق

المرشق * وأرشقت الظبية أي مدّت عنقها ورجل رشيق أي حسن القدّ لطيفه وقد رشق بالضم رشاقة والرشاق
بطن من السودان ه **رفق** الرفق ضدّ العنف وقد رفق به يرفق وحكى أبو زيد رفقت به وأرفقته بمعنى وكذلك
ترفّقت به ويقال أيضاً أرفقته أي نفعته والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك والرفقة بالكسر مثله والجمع رفاق
تقول منه رافقته وترافقنا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فإذا تفرّقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب
اسم الرفيق وهو أيضاً واحد وجمع مثل الصديق قال الله تعالى وحسن أولئك رفيقاً والرفق أيضاً ضدّ الخرق
ورفقت الناقة أرفقها رفقاً وهو أن تشدّ عضدها بحبل عن أن تسرع وذلك إذا خيف أن تنزع إلى وطنها وذلك
الحبل هو الرفاق ومنه قول بشر * كذات الضغن تمشي في الرفاق * والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد وكذلك
المرفق والمرفق من الأمر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به ومن قرأ ويهيّئ لكم من أمركم مرفقاً جعله مثل مقطع ومن
قرأ مرفقاً جعله اسماً مثل مسجد ويجوز مرفقاً أي رفقاً مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصابّ الماء ونحوها
والمرفقة بالكسر المخدّة وقد ترفّق إذا اتّخذ مرفقة وبات فلان مرتفقاً أي متّكئاً على مرفق يده وناقة رفقاء وجمل
أرفق بيّن الرفق وهو انفتال المرفق عن الجنب وماء رفق ومرتع رفق أي سهل المطلب والرافقة اسم بلد ه **رقق**
الرقّ بالكسر من الملك وهو العبودية والرقّ أيضاً الشيء الرقيق ويقال للأرض اللينة رقّ عن الأصمعي والرقّ
بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رقّ منشور والرقّ أيضاً العظيم من السلاحف قال
أبو عبيد وجمعه رقوق والرقّة كلّ أرض إلى جنب واد ينبسط عليها الماء أيام المدّ ثم ينضب فتكون مكرمة للنبات
والرقّة اسم بلد والرقاق بالفتح أرض مستوية ليّنة التراب تحتها صلابة وقد قصره رؤبة بن العجاج في قوله * كأنها
وهي تهاوى بالرقق * والرقّة أيضاً الضعف ومنه قول الشاعر * لم تلق في عظمها وهناً ولا رققا * قال الفرّاء يقال في
ما له رقّ أي قلّة والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب يقال عندي غلام يخبز الغليظ والرقيق فإن قلت يخبز الرقاق
قلت والرقاق لأنهما اسمان والرقيق نقيض الغليظ والثخين وقد رقّ الشيء يرقّ رقّة وأرقّه ورقّقه وترقيق الكلام
تحسينه وفي المثل أعن صبوح ترقّق ورققت له إذا رقّ له قلبك واسترقّ الشيء نقيض استغلظ واسترقّ
مملوكه وأرقّه وهو نقيض أعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراقّ البطن ما رقّ منه ولان ولا واحد لها ورقرق
الشيء تلألأ ولمع ورقراق السراب ما تلألأ منه أي جاء وذهب وكلّ شيء له تلألؤ فهو رقراق ورقرقت الماء
فترقرق أي جاء وذهب وكذلك الدمع إذا دار في الحملاق قال الأعشى * وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت
فيه العبيرا ه **رمق** رمقته أرمقه رمقاً نظرت إليه ورمّق ترميقاً أدام النظر مثل رنّق والرمق بقية الروح و
يقال لهذه القلّة رامق يعرق لا تحيا ولا تموت والمرامق الذي لم يبق في قلبه من مودّتك إلا قليل قال الراجز * وصاحب
مرامق داجيته * دهنته بالدهن أو طليته على بلال نفسه طويته * وما في عيش فلان إلا رمقة ورماق أي بلغة
وحبل أرماق أي ضعيف وعيش مرمّق أي دون ومنه قول الكميت * تعالج مرمّقاً من العيش فانياً له حارك لا يحمل
العبء أجزل * وعيش رمق أي يمسك الرمق والرمق القطيع من الغنم فارسيّ معرّب وترمّق الرجل الماء إذا حساه

ورمقت الأمر إذا لم تبرمه قال العجاج: والأمر ما رامقته ملهوجا • يضويك ما لم تجن منه منضجا • رنق ماء رنق
بالتسكين أي كدر والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر وأرنقته أنا ورنقته ترنيقا أي كدرته وعيش رنق
أي كدر قال أبو عبيد الترنوق الطين الذي في الأنهار والمسيل ورنق الطائر إذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت ولم
يطر قال الراجز: وتحت كل خافق مرنق • من طيئ كل فتى عشنق • ورنق النوم أي خالط عينيه والترنيق ضعف
يكون في البصر وفي البدن وفي الأمر يقال رنق القوم في أمر كذا أي خلطوا الرأي ولقيت فلانا مرنقة عيناه أي منكسر
الطرف من جوع أو غيره والترنيق إدامة النظر لغة في الترميق والتدنيق يقال رمدت المعزى فرنق رنق أي انتظر الولادة
لأنها ترمد ولا تضع إلا بعد مدة وربما قالوه بالميم وبالدال أيضا ورنق القوم بالمكان إذا أقاموا به واحتبسوا ورونق
السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرهما • روق الروق القرن والجمع أرواق ومضى روق
من الليل أي طائفة والروق أيضا والرواق سقف في مقدم البيت والثلاثة أروقة والكثير روق ويقال فعله في روق
شبابه وريق شبابه أي في أوله وريق كل شيء أفضله وهو فيعل فأدغم ويقال أكل فلان روقه إذا
طال عمره حتى تحاتت أسنانه والأرواق الفساطيط يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا إذا نزل به وضرب خيمته
وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقه ومد أطنابه ويقال ألقى فلان عليك أرواقه وشراشره وهو أن يحبه حبا
شديدا ويقال أيضا ألقى أرواقه إذا عدا واشتد عدوه حكاه أبو عبيد وربما قالوا ألقى أرواقه إذا أقام بالمكان
واطمأن به كما يقال ألقى عصاه وألقت السحابة أرواقها أي مطرها ووبلها والرواق ستر يمد دون السقف يقال
بيت مروق ومنه قول الأعشى: فظلت لديهم في خباء مروق • وربما قالوا روق الليل إذا مد رواق ظلمته وألقى
أروقته وراقني الشيء يروقني أي أعجبني ومنه قولهم غلمان روقة وجوار روقة أي حسان وهو جمع رائق مثل
فاره وفرهة وصاحب وصحبة وروق أيضا مثل بازل وبزل ومنه قول الراجز: مقيلا أو مغبوق • من لبن الدهم
الروق • والروق بالتحريك أن تطول الثنايا العلى السفلى والرجل أروق قال لبيد يصف سهاما: رقميات
عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل • وراق الشراب يروق روقا أي صفا وروقته أنا ترويقا والراووق المصفاة
وربما سموا الباطية راووقا وأراق الماء ونحوه صبه • رهق رهقه بالكسر يرهقه رهقا أي غشيه ومن
قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث إذا صلى أحدكم إلى الشيء فليرهقه أي فليغشه ولا
يبعد منه ويقال أرهقه طغيانا أي أغشاه إياه يقال أرهقني فلان إثما حتى رهقته أي حملني إثما حتى حملته له
قال أبو زيد أرهقه عسرا أي كلفه إياه يقال لا ترهقني لا أرهقك الله أي لا تعسرني لا أعسرك الله قال الهذلي: ولولا نحن
أرهقهم صهيب حسام الحد مذرب خشيب • والمرهق الذي أدرك ليقتل قال الشاعر: ومرهق سال إمتاعا بأصدته
لم يستعن وحوامي الموت تغشاه وقال الكميت: تندى أكفهم وفي أبياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق • وراهق الغلام
فهو مراهق إذا قارب الاحتلام وأرهقوا الصلاة أي أخروها حتى يدنو وقت الأخرى قال الأصمعي يقال رجل فيه
رهق أي غشيان المحارم من شرب الخمر ونحوه قال ابن أحمر: كالكوكب الأزهر انشقت دجنته في الناس لا رهق فيه ولا بخل

وقوله

وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا أي ظلما وقال أبو عبيدة في قوله تعالى فزادوهم رهقا أي سفها وطغيانا ويقال
طلبت فلانا حتى رهقته رهقا أي حتى دنوت منه فربما أخذه وربما لم يأخذه ورهق شخوص فلان أي دنا وأزف قد
ورجل مرهق إذا كان يظن به السوء وفي الحديث أنه صلى على امرأة ترهق أي تتهم وتؤبن بشر ويقال أيضا رجل مرهق
إذا كان يغشاه الناس وينزل به الضيفان قال زهير يمدح رجلا: ومرهق النيران يحمد في الـلأواء غير ملعن القدر
وقال ابن هرمة: خير الرجال المرهقون كما خير تلاع البلاد أكلؤها قال أبو زيد يقال القوم رهاق مائة ورهاق مائتين
بكسر الراء وفتحها أي زهاء مائة ومقدار مائة حكاه عنه ابن السكيت والريهقان الزعفران • ريق الريق الرضاب
والريقة أخص منه ويجمع على أرياق وقولهم أتيته على ريق نفسي أي لم أطعم شيئا قال أبو عبيدة رجل ريق أي على الريق
وهو فيعل ويقال أتيته ريقا وأتيته رائقا أي على ريق لم أطعم شيئا حكاه يعقوب والريق أيضا من كل شيء أفضله و
أوله ومنه ريق الشباب وريق المطر وقد يخفف فيقال ريق قال لبيد: مدحا لها بريق الشباب فعارضت جناب
الصبى في كاتم السر أعجما • والماء الرائق أن يشرب على الريق غدوة ولا يقال إلا للماء قال الكسائي هو يريق بنفسه ريقا
أي يجود بها عند الموت وراق السراب يريق ريقا إذا لمع فوق الأرض وترقرق مثله • فصل الزاء • زبق زبق شعره
يزبقه زبقا نتفه وانزبق أي دخل وهو مقلوب انزقب والزنبق دهن الياسمين والزئبق فارسي معرب وقد أعرب بالهمز
ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزئبر والضئبل ودرهم مزأبق والعامة تقول مزبق • زبرق زبرقت الثوب
أي صفرته والزبرقان القمر والزبرقان بن بدر الفزاري قال أبو يوسف سمي الزبرقان لصفرة عمامته وكان اسمه حصين
قال المخبل السعدي: وأشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا • زحلق الزحاليق لغة تميم
في الزحاليف الواحدة زحلوقة قال عامر بن مالك ملاعب الأسنة: لما رأيت خيلا في ملحمة كأنما حافتاها حافتا نيق
تمته الريح شوالا ثم قلت له هاذي لمرة لا لعب الزحاليق يعني ضرب ابن عمرو الضبي والزحلقة كالدحرجة وقد تزحلق
قال رؤبة: لما رأيت الشر قد تألقا وفتنة ترمي بمن تصعقلا من حر في لطاحها تزحلقا • زندق الزنديق من الثنوية
وهو معرب والجمع الزنادقة والهاء عوض من الياء المحذوفة وأصله الزناديق وقد تزندق والاسم الزندقة • زرق
رجل أزرق العين والمرأة زرقاء بينة الزرق والاسم الزرقة وقد زرقت عينه بالكسر قال الشاعر: لقد زرقت عيناك
يا ابن مكعبر كما كل ضبي من اللؤم أزرق • وازرقت عينه ازرقاقا وازراقت عينه ازريقاقا والزرقم الشديد الزرق
والمرأة زرقم أيضا وتسمى الأسنة زرقا للونها والزرق أيضا أكثبة بالدهناء قال ذو الرمة: وقربن بالزرق الجمائل
بعدما تقوب عن غربان أوراكها الخطر • وزرق الطائر يزرق ويزرق أي ذرق ويقال أيضا زرقت عينه نحوي إذا
انقلبت وظهر بياضها • والمزراق رمح قصير وقد زرقه بالمزراق أي رماه به وزرقت الناقة الرحل أي أخرته إلى وراء
فانزرق قال الراجز: نرحل قد بدا أن رحلي منزرق يكفيكه الله وحبل في العنق • يعني اللبب قال ابن السكيت نصل أزرق بين
الزرق إذا كان شديد الصفاء ويقال للماء الصافي أزرق قال أبو عمرو والزرنوقان منارتان تبنيان على رأس البئر توضع
عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلق البكرة من النعامة فإن كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان

وقال الكلابي اذا كانا من خشب فهما النعامتان والمعترضة عليهما هي العجلة والغرب معلق بالعجلة والزورق ضرب من السفن قال ذو الرمة، وحرة عيطل ثجاج مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد، اي نعمت سفينة المفازة و الزرق طائر يصاد به قال الفراء هو البازي الابيض والجمع الزراريق والازارقة صنف من الخوارج نسبوا الى نافع بن الازرق وهو من الدول بن حنيفة.

زرمق الزرمانقة جبة صوف وفي الحديث ان موسى لما اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة يعني جبة صوف قال ابو عبيد اراها عبرانية قال والتفسير هو في الحديث ويقال هو فارسي معرب واصله اشتربانه اي متاع الجمال.

زعق الزعق الصياح وقد زعقت به زعقا والزعق بالتحريك مصدر قولك زعق يزعق فهو زعق وهو النشيط الذي يفزع مع نشاطه وقد ازعقه الخوف حتى زعق وانزعق. الاصمعي يقال ازعقته فهو مزعوق على غير قياس وانشد، يا رب مهر مزعوق، مقيلا ومغبوق، اي مذعور ذكي الفؤاد وقال الاموي زعقته فهو مزعوق وانشد، تعلمي ان عليك سابقا، لا مبطئا ولا عنيفا زاعقا، لنا باعجاز المطي لاحقا، والماء الزعاق المر وطعام مزعوق اذا اكثر ملحه.

زعفق الزعفوق السيئ الخلق وانشد ابو مهدي، اني اذا ما الزعافق، واضطرمت من تحتها العنافق.

زقق الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذئاب وذؤبان وتزقيق الجلد سلخه من قبل راسه على خلاف ما يسلخ الناس اليوم والزقاق السكة يذكر ويؤنث قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق والصراط والسبيل والسوق والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا كله والجمع الزقان والازقة مثل حوار وحيران وزق الطائر فرخه يزقه اي اطعمه بفيه والزقزقة ترقيص الطفل

زلق مكان زلق بالتحريك اي دحض وهو في الاصل مصدر قولك زلقت رجله تزلق زلقا وازلقها غيره والزلق ايضا عجز الدابة قال رؤبة، كانها حقباء بلقاء الزلق، وازلقت الناقة اسقطت والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا يثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملساء ليس بها شيء والمزلاق لغة في المزلاج الذي يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح وفرس مزلاق كثير الازلاق والزليق السقط وزلقه ببصره زلقا حلقه وكذلك التزليق وزلقه تزليقا ورجل زلق وزملق مثال هدبد وزمالق وزملق بتشديد الميم وهو الذي ينزل قبل ان يجامع قال الراجز، ان الحصين زلق وزملق، جاءت به عنس من الشام تلق، والزليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ املس يقال له بالفارسية شفترنك.

زنق الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنقت الفرس قال الشاعر، فان تظهر حديثك يؤت عدوا براسك في زناق او عران، والزنق موضع الزناق ومنه قول رؤبة، او مقرع من ركضها دامي الزنق، والزنقة السكة الضيقة والزناق من الحلي المخنقة والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل وقال وقد علم المزنوق اني اكره على جمعهم كر المنح المشهر.

زوق الزاووق الزئبق في لغة اهل المدينة وهو يقع في التزاويق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه الزئبق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزئبق وزوقت الكلام والكتاب اذا حسنته وقومته وزيق القميص ما احاط بالعنق وزيق بن بسطام بن قيس بن شيبان وتزيقت المراة مثل تزينت اذا تزينت واكتحلت

زهق زهق العظم زهوقا اي اكتنز مخه وزهق المخ اذا اكتنز فهو زاهق عن يعقوب والزاهق من الدواب السمين

المخ قال زهير، القائد الخيل منكوبا دوابرها، منها الشنون ومنها الزاهق الزهم، فاما قول الراجز، وسلم مرس من ابانق كس بانياب ولا حقائق، ولا ضعاف مخهن زاهق، فان الفراء يقول هو مرفوع والشعر مكفا يقول بل مخهن مكتنز رفعه على الابتداء قال ولا يجوز ان يريد ولا ضعاف زاهق مخهن كما لا يجوز ان تقول مررت برجل ابوه قائم بالخفض قال غيره الزاهق هاهنا بمعنى الذاهب كانه قال ولا ضعاف مخهن ثم رد الزاهق على الضعاف وزهقت نفسه تزهق زهوقا اي خرجت وفي الحديث ان النحر في الحلق واللبة واقروا الانفس حتى تزهق وقال تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون قال الاموي المزهق القاتل والمزهق المقتول قال ابو يوسف زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقا فهي زاهقة اذا سبقت وتقدمت امام الخيل وكذلك السهم زاهق والجمع زهق وزهق الباطل اي اضمحل وازهقه الله وزهق السهم اي جاوز الهدف وازهقه صاحبه وازهقت الاناء ملأته ورأيت فلانا مزهقا اي مغذا في سيره وفرس ذات ازاهيق اي ذات جري سريع قال ابو عبيد في المصنف وليس في شيء منه زهق بالكسر وحكى بعضهم زهقت نفسه بالكسر تزهق زهوقا لغة في زهقت وفلان زهق اي نزق والزهق المطمئن من الارض قال الراجز، كان ايديهن تهوي بالزهق، والزهوق البئر البعيدة القعر وكذلك فج الجبل المشرف قال ابو ذويب يصف مشتار العسل، واشعث مالة فضلات ثول، على اركان مهلكة زهوق، وازهقت الدابة السرج اذا قدمته والقته على عنقها ويقال بالراء وقال الراجز، اخاف ان يزهقها او يزرق، انشدنيه ابو الغوث بالراء وازهقت الدابة اي ظفرت من الضعف والنقار والزهلوق بزيادة اللام السمين قال الاصمعي في ايات حمر الوحش اذا استوت متونها من الشحم قيل حمر زهالق.

زهزق الزهزقة شدة الضحك

فصل السين

سبق سابقته فسبقته سبقا واستبقنا في العدو اي تسابقنا وقد قيل في قوله تعالى ذهبنا نستبق اي ننتضل ويقال له سابقة في هذا الامر اذا سبق الناس اليه والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وسباقا البازي قيداه من سير وغيره.

ستق درهم ستوق وستوق اي زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح والساتق واطوال الاكمام واحدها مستقة بفتح التاء قال ابو عبيد اصلها بالفارسية مشته فعربت.

سحق سحقت الشيء فانسحق اي سهكته والسحق الثوب البالي والسحق في العدو فوق المشي ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقا له وكذلك السحق مثل عسر وعسر وقد سحق الشيء بالضم فهو سحيق اي بعيد واسحقه الله اي ابعده واسحق الثوب اي اخلق وبلي عن يعقوب تقول واسحق خف البعير اي مرن واسحق الضرع اي ذهب لبنه وبلي ولصق بالبطن قال لبيد، حتى اذا يبست واسحق حالق، لم يبله ارضاعها وفطامها، والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق واتان سحوق وحمار سحوق اي طويل والسوحق الطويل واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحق السفر اسحاقا اي ابعده صرفته لانه لم يغير والسحق من النخل الطويلة والميم زائدة والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الراس وبها سميت الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا وفي السماء القطع الرقاق من الغيم على ثرب الشاة سماحيق من شحم وهي اليمات وهذه الكلمات زوائد.

سذق السذق

بالفتح السوار وانشد ابو عمرو ترى السوذق الوضاح فيها بمعصم نبيل وتأبى الحجل ان يتقدما والسوذق ايضا والسوذنيق
بفتح السين فيهما الصقر وربما قالوا سيذنوق وانشد النضر بن شميل وحاديا كالسيذنوق الازرق وكذلك السوذانق
بضم السين وكسر النون قال لبيد وكأني ملجم سوذانقا اجدليا كره غير وكل والسوذق لبنة الوقود وجميع ذلك فارسي
معرب • **سرق** سرق منه مالا يسرق سرقا بالتحريك والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما جميعا وربما قالوا سرقه
مالا وفي المثل سرق السارق فانتحر وسرق اى نسب الى السرقة وقرئ ان ابنك سرق واسترق السمع مستخفيا ويقال هو يسارق
النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه والسرق شقق الحرير قال ابو عبيد الا انها البيض منها وانشد ونسجت لوامع الحرور
من رقرقان آلها المسجور سبائبا كسرق الحرير الواحدة منها سرقة واصلها بالفارسية سره اى جيد فعربوه كما عرب برق للحمل
ويلمق للقباء واستبرق للغليظ من الديباج وسرق ومسرقان موضعان قال يزيد بن مفرغ الحميري سقى هزم الاوعاد
منبعق العرى منازلها من مسرقان فسرقا وسراقة بن جعشم من الصحابة • **سردق** السرادق واحد السرادقات التي
تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق قال رؤبة يا حكم بن المنذر بن الجارود سرادق المجد عليك ممدود
يقال بيت مسردق قال الشاعر يذكر ابرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت ارجل الفيلة هو المدخل النعمان بيتا سماؤه
صدور الفيول بعد بيت مسردق • **سرمق** السرمق بالفتح ضرب من النبت • **سفق** سفقت الباب واصفقته
اى رددته فانسفق وثوب سفيق اى صفيق وقد سفق بالضم سفاقة ورجل سفيق الوجه اى وقح وسفاسق السيف طرائقه
فارسي معرب قال ابو عبيد هي التي يقال لها الفرند ومنه قول امرئ القيس اقب بعضب ذي سفاسق ميله • **سلق**
السلق القاع الصفصف وجمعه سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السملق بزيادة الميم والجمع السمالق وطعنته
فسلقته اذا القيته على ظهره وربما قالوا سلقيته سلقاء ايزيدون فيه الياء كما قالوا جعبيته جعباء من جعبته اى صرعته
ويقال سلقها وسلقاها اذا بسطها ثم جامعها وسلنقى الرجل اذا نام على ظهره وهو افعنلى من سلق لغة في صلق اى صاح
وسلقه بالكلام سلقا اى آذاه وهو شدة القول باللسان قال تعالى سلقوكم بالسنة حداد قال ابو عبيدة بالغوا فيكم
بالكلام والمسلاق الخطيب البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق قال الاعشى فيهم الحزم والسماحة
والنجدة فيهم والخاطب السلاق ويروى المسلاق ويقال بالصاد ايضا ويقال خطيب مسقع مسلاق وسلقت
المزادة اى دهنتها قال الشاعر وريان لما اسلقها بدهان وسلقت البقل والبيض اذا اغليته بالنار اغلاءة خفيفة
والسلاق بثر يخرج على اصل اللسان ويقال تقشر في اصول الاسنان والسلق اثر دبرة البعير اذا برات وابيض موضعها
والسلق ان تدخل احدى عروتي الجوالق في الاخرى قال الراجز وحوقل ساعده قد املق يقول قطبا ونعما
ان سلق والسلق بالكسر الذئب والانثى سلقة وربما قيل للمراة السليطة سلقة والسلق النبت الذي يؤكل
والسليقة اثر النسع في جنب البعير والسليقة الطبيعة يقال فلان يتكلم بالسليقة اى بطبعه لا عن تعلم وهي منسوبة
وتسلق الجدار اى تسوره والسليق ما تحات من الشجر ومنه قول الراجز تسمع منها في السليق الاشهب وسلوق
قرية باليمن تنسب اليها الدروع والسلوقية والكلاب السلوقية ويقال سلوق مدينة اللان تنسب اليها الكلاب

السلوقية قال القطامي معهم ضوار من سلوق كأنها حصن تجول تجرر الارسانا • **سمق** سمق سموقا اى علا
وطال والسماق بالتشديد معروف وكذب سماق بالتخفيف اى خالص والسمقان خشبتان في النير يحيطان بعنق
الثور كالطوق • **سنق** السنق البشم يقال شرب الفصيل حتى سنق بالكسر وهو كالتخمة • **سوق** الساق
ساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد وسيقان واسوق وامراة سوقاء حسنة الساق ورجل اسوق بين السوق
والاسوق ايضا الطويل الساقين قال رؤبة قب من التعداء حقب في سوق ويقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على
ساق واحد اى بعضهم على اثر بعض ليست بينهم جارية وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري قال الكميت تغريد
ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق والعطل عنى بالاول الورشان وبالثاني ساق الشجرة وقوله
تعالى يوم يكشف عن ساق اى عن شدة كما يقال قامت الحرب على ساق ومنه قولهم ساوقه اى فاخره ايهما اشد
وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث قال الشاعر بسوق كثير ريحه واعاصره وسوق الحرب حومة القتال وتسوق
القوم اذا باعوا واشتروا والسوقة خلاف الملك قال نهشل بن حري ولم ترعيني سوقة مثل مالك ولا ملكا تجبى
اليه مرازبه يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر قالت بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والامر
امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف اى نخدم الناس وربما جمع على سوق قال زهير يطلب شأو امرأين قدما حسنا
لا الملوك وبذا هذا السوقا وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق وسواق شدد للمبالغة قال الراجز قد
لفها الليل بسواق حطم واستاقها فانساقت وسقت الى امراتي صداقها وسقت الرجل اى اصبت ساقه والسيقة
ما استاقه العدو من الدواب مثل الوسيقة وقال فما انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت نحر وان جبات عقر
قال ابو زيد السيق من السحاب الذي تسوقه الريح وليس فيه ماء ويقال ما تستاق له بلا اى اطيعك الا سوقها والسياق
نزع الروح يقال رأيت فلانا يسوق اى ينزع عند الموت والسويق معروف • **سهق** السهوق الطويل من الرجال
والشديد من الرياح عن الفراء فصل الشين • **شبق** الشبق شدة الغلمة وقد شبق بالكسر قال رؤبة لا
يترك الغيرة من عهد الشبق • **شبرق** شبرقت الثوب شبرقة وشبراقا اى مزقته قال الشاعر كما شبرق الولدان
ثوب المقدس وصار الثوب شباريق اى قطعا وشبرقت اللحم وشبرقته اى قطعته والشبرق بالكسر نبت وهو رطب
الضريع والشبارق معرب الشفوه بالفارسية • **شدق** الشدق جانب الفم يقال نعت شدقيه والجمع الاشداق وفي
الحديث سعة الشدق يقال خطيب اشدق بين الشدق والمتشدق الذي يكون شدقه بالتفصيح • **شرق** الشرق
المشرق والشرق الشمس يقال طلع الشرق ولا آتيك ما ذر شارق والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء والمشرقة موضع
القعود في الشمس وفيه اربع لغات مشرقة ومشرقة بضم الراء وفتحها وشرقة بفتح الشين وتسكين الراء وشارق اى حلت
فيه وشرقت الشمس تشرق شروقا وشرقا ايضا اى طلعت واشرقت اى اضاءت واشرق الرجل اى دخل في شروق الشمس
واشرق وجهه اى اضاء وتلالأ حسنا وشرقت الشاة اشرقها شرقا اى شققت اذنها وقد شرقت الشاة اشرقها شرقا
شققت اذنها وقد شرقت الشاة بالكسر فهي شاة شرقاء بينة الشرق والشرق ايضا الشجا والغصة وقد شرق بريقه اي

غصّ وقال عدي بن زيد * لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري * وفي الحديث يؤخرون الصلاة إلى شرق
الموتى أي إلى أن يبقى من الشمس مقدار ما يبقى من حياة من شرق بريقه عند الموت ولحم شرق أيضا أي لا دسم عليه وتشريق
اللحم تقديده ومنه سميت أيام التشريق وهي ثلاثة أيام بعد يوم النحر لأن لحوم الأضاحي تشرق فيها أي تشرر في الشمس
ويقال سميت بذلك لقولهم أشرق ثبير كيما نغير حكاه يعقوب وقال ابن الأعرابي سميت بذلك لأن الهدي لا ينحر
حتى تشرق والمشرق المصلى ومسجد الخيف هو المشرق والتشريق أيضا الأخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق
ومغرب وشريق اسم رجل * **شفق** الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في أول الليل إلى قريب من العتمة وقال
الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس إلى وقت العشاء الآخرة فإذا ذهب قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض
العرب يقول عليه ثوب كأنه الشفق وكان أحمر والشفقة الاسم من الإشفاق وكذلك الشفق قال الشاعر * تهوى
حياتي وأهوى موتها شفقا والموت أكرم نزال على الحرم * وأشفقت عليه فأنا مشفق وشفيق وإذا قلت أشفقت منه
فإنما تعني حذرته وأصلهما واحد ولا يقال شفقت قال ابن دريد شفقت وأشفقت بمعنى وأنكره أهل اللغة
والشفق الرديء من الأشياء يقال عطاء مشفق أي مقلل قال الكميت * ملك أغر من الملوك تحلبت للسائلين
يداه غير مشفق * **شقق** الشق واحد الشقوق وهو في الأصل مصدر تقول بيد فلان وبرجله شقوق ولا
تقل شقاق إنما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب أرساغها وربما ارتفع إلى وظيفها عن يعقوب
والشق الصبح والشق بالكسر نصف الشيء يقال أخذت شق الشاة وشقة الشاة والشق أيضا الناحية من الجبل وفي
حديث أم زرع وجدني في أهل غنيمة بشق قال أبو عبيد هو اسم موضع والشق أيضا الشقيق يقال هو أخي وشق
نفسي وشق اسم كاهن من كهان العرب والشق المشقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس وهذا
قد يفتح حكاه أبو عبيدة والشقة شظية تشظى من لوح أو خشبة يقال للغضبان احتد فطارت منه شقة و
الشقة بالضم من الثياب والشقة أيضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوه بالكسر وهذا شقيق هذا إذا
انشق الشيء بنصفين فكل واحد منهما شقيق الآخر ومنه قيل فلان شقيق فلان أي أخوه قال الشاعر * وهو صخر
يا ابن أمي ويا شقيق نفسي أنت خليتني لأمر شديد * والشقيقة الفرجة بين الحبلين من حبال الرمل تنبت العشب
والجمع الشقائق قال الشاعر * ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالا قصارا * والحسنان نقوان من رمل
بني سعد وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وإنما أضيف إلى النعمان لأنه حمى أرضا كثر فيها ذلك والشقيقة
وجع يأخذ نصف الرأس والوجه والشقيقة اسم جدة النعمان بن المنذر قال ابن الكلبي هي بنت أبي ربيعة بن ذهل
بن شيبان قال النابغة الذبياني يهجو النعمان * حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر أن يزولا * وفرس أشق أي
طويل والأنثى شقاء قال جابر الجوبي يعني موبس بن بكر التغلبي * ويوم الكلاب استنزلت أسلاتنا شرحبيل إذ آلى ألية
لينتزعن أرماحنا فأزاله أبو حنش عن ظهر شقاء صلدم * ويروى عن سرج يقول حلف علينا لينتزعن رماحنا من
أيدينا فقتلناه وشققت الشيء فانشق وشق ناب البعير أي طلع لغة في شقأ وشق فلان العصا أي فارق الجماعة

وانشقت

وانشقت العصا أي تفرق الأمر والشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشق عليه الشيء يشق شقا ومشقة والاسم الشق
بالكسر وشق بصر الميت إذا نظر إلى شيء لا يرتد إليه طرفه قال ابن السكيت ولا تقل شق الميت بصره وهو الذي حضره الموت
والاشتقاق أخذ شق الشيء وهو نصفه والاشتقاق الأخذ في الكلام وفي الخصومة يمينا وشمالا مع ترك القصد واشتقاق
الحرف من الحرف أخذه منه ويقال شقق الكلام إذا أخرجه أحسن مخرج وشققت الحطب وغيره فتشقق وشقشق الفحل شقشقة
هدر والعصفور يشقشق في صوته والشقشقة بالكسر شيء كالرئة يخرجها البعير من فيه إذا هاج وإذا قالوا للخطيب ذو شقشقة
فإنما يشبه بالفحل * **شقرق** الشقراق والشقراق طائر يسمى الأخيل والعرب تتشاءم به وربما قالوا شرقراق مثال سرطراط
* **شمق** الشمق الطول ومروان بن محمد يكنى بأبي الشمقمق * **شنق** الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين
وفي الحديث لا شناق أي لا يؤخذ من الشنق حتى يتم والشنق أيضا ما دون الدية وذلك أن يسوق ذو الحمالة الدية
كاملة فإذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الأشناق كأنها متعلقة بالدية العظمى ومنه قول الشاعر * بأشناق الديات
إلى الكهول * وقال الأخطل * قرم تعلق أشناق الديات به إذا المئون أمرت فوقه حملا * والشنيق الدعي قال الشاعر * أنا الذي
اللباب الذي لا يرومه ريب ولا يدعى لي شنيق * وأشنقت القربة إشناقا إذا شددتها بالشناق وهو خيط يشد به فم
القربة وشنقت البعير أشنقه شنقا إذا كففته بزمامه وأنت راكبه وأنشد طلحة قصيدة فما زال شانقا راحلته حتى كتبت له وهو
التيمي ابن الخزاعي وأشنق بعيره لغة في شنقه وأشنق البعير بنفسه إذا رفع رأسه يتعدى ولا يتعدى والشنق طول الرأس
والشناق الطويل قال الراجز * قد قربوني بامرئ شناق شمردل يابس عظم الساق * قال الكسائي لحم مشنق أي مقطع قال
وهو مأخوذ من أشناق الدية وقال الأموي يقال للعجين الذي يقطع ويعمل بالزيت مشنق * **شوق** الشوق و
الاشتياق نزاع النفس إلى الشيء يقال شاقني الشيء يشوقني فهو شائق وأنا مشوق وشوقني فتشوقت إذا هيج شوقك قال
الراجز * يا دار سلمى بالدكاديك البرق سقيا فقد هيجت شوق المشتاق * قال سيبويه همز ما ليس بمهموز ضرورة * **شيق**
الشيق الجبل عن ابن الأعرابي قال أبو ذؤيب * تأبط خافة فيها مساب فأضحى يقتري مسدا بشيق * أراد يقتري شيقا بمسد
فقلبه ويقال هو أصعب موضع في الجبل وينشد * شعواء توطن بين الشيق والنيق * والشياق مثل الشباط يقال شيقت
الكتب إلى الوتد مثل نطته قال دريد بن الصمة يرثي أخاه * فجئت إليه والرماح تشيقه كوقع الصياصي في النسيج الممدد
ويروى تنوشه * **شهق** شهق يشهق أي ارتفع والشاهق الجبل المرتفع وفلان ذو شاهق إذا كان يشتد غضبه
وشهيق الحمار آخر صوته والزفير أوله وقد شهق يشهق ويشهق شهيقا ويقال الشهيق رد النفس والزفير إخراجه والشهقة
كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات والشهاق الشهيق وقال رؤبة * بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا
هم بالنهق * ويقال الضحك تشهاق قال ابن ميادة * تقول خود ذات طرف براق مزاحة تقطع حبل المشتاق * ذات أقاويل وضحك
تشهاق * هلا اشتريت حنطة بالرستاق * سمراء مما درس ابن مخراق * فصل الصاد * **صدق** الصدق خلاف
الكذب وقد صدق وقال أيضا صدقه الحديث وفي المثل صدقني سن بكره وذلك أنه لما نفر قال له هدع وهي كلمة
تسكن بها صغار الإبل إذا نفرت وصدقوهم القتال وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق الذي يصدقك في حديثك

والذي يأخذ صدقات الغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة ومررت برجل يسأل ولا تقل يتصدق والعامة تقوله وأما المتصدق فـ
الذي يعطي وقوله تعالى إن المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد أصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وأدغمت
في مثلها والصداقة والمصادقة المخالة والرجل صديق والأنثى صديقة والجمع أصدقاء وقد يقال للواحد والجمع والأنثى
صديق قال الشاعر: نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا بأعين أعداء وهن صديق ويقال فلان صديقي أي أخص أصدقائي
وإنما يصغر على جهة المدح كقول حباب بن المنذر أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب والصديق مثال الفسيق
الدائم التصديق ويكون الذي يصدق قوله بالعمل والصدق بالفتح الصلب من الرماح ويقال المستوي ويقال
أيضا رجل صدق اللقاء وصدق النظر وقوم صدق بالضم مثل فرس ورد وأفراس ورد وجون وجون وهذا مصداق هذا
أي ما يصدقه ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد إنه لذو مصدق بالفتح أي صادق الحملة وصادق الجري كأنه ذو صدق
فيما يعدك من ذلك قال خفاف بن ندبة: إذا ما استحمت أرضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق يقول إذا
ابتلت حوافره من عرق أعاليه جرى وهو متروك لا يضرب ولا يزجر وصدقك فيما يعدك البلوغ إلى الغاية والصدقة ما
تصدقت به على الفقراء والصداق والصداق مهر المرأة وكذلك الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة
والصدقة مثله بالضم وتسكين الدال تقول أصدقت المرأة إذا سميت لها صداقا قال يعقوب هو الصندوق بالصاد و
الجمع الصناديق ❁ **صعق** ❁ أبو زيد الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء إذا ألقت عليهم
الصاعقة والصاعقة أيضا صيحة العذاب ويقال صعق الرجل صعقة وتصعاقا أي غشي عليه وأصعقه غيره قال ابن
مقبل: ترى النعرات الزرق تحت لبانه أحاد ومثنى أصعقتها صواهله وقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في
الأرض أي مات وحمار صعق الصوت أي شديده والصعق اسم رجل قال الشاعر: أبي الذي أخشب خيل ابن الصعق
إذ كانت الخيل كعلباء العنق ❁ **صعفق** ❁ بنو صعفوق خول باليمامة قال العجاج: من آل صعفوق وأتباع أخر
من طامعين لا يبالون الغمر وهو اسم أعجمي لا ينصرف للعجمة والمعرفة ولم يجئ على فعلول شيء غيره وأما الخرنوب
فإن الفصحاء يضمونه أو يشددونه مع حذف النون وإنما يفتحه العامة قال الأصمعي الصعافقة قوم يحضرون السوق
للتجارة ولا نقد معهم وليست لهم رؤوس أموال فإذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه الواحد منهم صعفقي وقال
غيره صعفوق وجمعه صعافقة وصعافيق قال أبو النجم: يوم قدرنا والعزيز من قدر وأبيت الخيل وضبن الوطر
من الصعافيق وأدركنا المير أراد بالصعافيق أنهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح ولا قوة على قتالنا ❁ **صفق** ❁
الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذلك التصفيق يقال صفقت الريح وصفقته والتصفيق باليد التصويت
بها وصفقت له بالبيع والبيعة صفقا أي ضربت يدي على يده ويقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة رابحة وصفقة
خاسرة وتصافق القوم عند البيعة والصفق الرد والصرف وقد صفقته فانصفق وصفق عينه أي ردها وغمضها
وصفقت الباب رددته قال الشاعر: متكئا تصفق أبوابه يسعى عليه العبد بالكوب وكذلك أصفقت الباب وأصفقوا
على كذا أي أطبقوا عليه قال الشاعر: أبى لي أن أخاف رعيت أصفق العدى عليه وقلت في الصديق أواصره وصفقت العود

إذا حركت

إذا حركت أوتاره فاصطفق قال ابن الطثرية: ويوم كظل الرمح قصر طوله دم الزق عنا واصطفاق المزاهر والريح تصفق الأشجار
فتصطفق أي تضطرب وأصفقت بكذا أي صادفته وأفقته قال النمر بن تولب: حتى إذا طرح الضيب وأصفقت
بيع بجلده صرعها وحوارها واصطفقت الغنم إذا لم تحلبها في اليوم إلا مرة وثوب صفيق بين الصفاقة قال الأصمعي في
كتاب الفرس الصفاق الجلد الأسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر وأنشد الجعدي: لطمن بترس شديد الصفاق من
خشب الجوز لم يثقب قال يقول ذلك الموضع منه كالترس وهو شديد الصفاق قال والصفق وجه صفيق والصفق
الناحية وصفق الجبل صفحه وناحيته قال الشاعر: وما نطفة في رأس نيق تمنعت بعنقاء من صعب ترام صفوفها
التصفيق بالتحريك الماء الذي تصب في القربة الجديدة فتحركه فيها فتصفقه يقال وردنا ماء كأنه صفق وتصفيق الشراب أن
تحوله من إناء إلى إناء وتصفيق الإبل أن تحولها من مرعى إلى مرعى فمد عشاء إلى مكان فيه مرعى ومنه قول الراجز: وزلل
الليه والتصفيق ❁ **صلق** ❁ الصلق الصوت الشديد عن الأصمعي وفي الحديث ليس منا من صلق وحلق قال لبيد:
فصلقنا في مراد صلقة وصداء ألحقتهم بالثلل وأصلق لغة في صلق ومنه قول العجاج يصف الحمار: أصلق ناباه صياح
العصفور والفحل يصطلق بنابه وذلك صريفه وصلقات الإبل أنيابها التي تصلق قال الشاعر: لم تبك حولك نيبها
وتقاذفت صلقاتها كتائب الأمجاد وتصلقت المرأة إذا أخذها الطلق فصرخت قال الفراء سلقوكم بالسنة وصلقوكم
لغتان والصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف قال أبو دواد: ترى كلها إذا ما أقبل مثل الصلق الجدب قال أبو زيد صلقته
بالعصا أي ضربته والصلائق الخبز الرقاق وبنو المصطلق حي من خزاعة وصوت صهصلق أي شديد والصهصلق العجوز
الصخابة ومنه قول الراجز: صهصلق الصوت بعينيها الصبر وقال الأصمعي الصهصليق مثله وأنشد شديدة الصيحة
صهصلقها ❁ **صيق** ❁ الصيق الغبار قال سلامة بن جندل: بوادي جدود وقد أبوكرت بصيق السنابك أعطانها
آخر كأنقض تحت الصيق عثار والجمع صيق مثل جيفة وجيف ومنه قول رؤبة: يترك ترب البيد مجنون الصيق ❁ فصل
الضاد ❁ **ضيق** ❁ ضاق الشيء يضيق ضيقا وضيقا والضيق أيضا تخفيف الضيق قال الراجز: درنا ودارت بكرة نخيس
لا ضيقة المجرى ولا مروس والضيق أيضا جمع الضيقة وهي الفقر وسوء الحال ومنه قول الأعشى: كشف الضيقة
عنا وفسح والضيقة الضيقة قال أبو عبيد ومنه قول الأخطل: بضيقة بين النجم والدبران وقد ضاق عنك الشيء
يقال لا يكبر عنك وليسعك وضاق الرجل أي بخل وأضاق أي ذهب ماله وتضيقت عليك الموضع وقولهم ضقت به
ذرعا أي ضاق ذرعي به وتضايق القوم إذا لم يتسعوا في خلق أو مكان والضوقة والضيقى تأنيث الأضيق وإنما
واوا لسكونها وضمة ما قبلها ❁ فصل الطاء ❁ **طبق** ❁ الطبق واحد الأطباق وقولهم وافق شن طبقة قال ابن الكلبي
هو شن بن أقصى بن عبد القيس وطبق حي من إياد وكانت شن لا يقام لها فواقعها طبق فانتصفت منها فقيل وافق
شن طبقه وافقه فاعتنقه ومضى طبق من الليل وطبق من النهار أي معظم منه قال ابن أحمر: وتواهقت أخفافها طبقا
والظل لم يفضل ولم يكر والطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين قال الشاعر: ألا ذهب الخداع فلا خداعا وأبدى السيف
من طبق نخاعا وبنت طبق سلحفاة ومنه قولهم للداهية إحدى بنات طبق وتزعم العرب أنها تبيض تسعا وتسعين بيضة كلها

سلاحيف وبيض بيضة تنقف عن سود ويقال اتانا طبق من الناس وطبق من الجراد اى جماعة قال الاموى اذا ولدت الغنم
بعضها فوق بعض وطباق الارض ما ملاها ومطر طبق اى عام قال الشاعر ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر
والطبق الحال ومنه قوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اى حالا عن حال يوم القيمة والطباق نبت قال تابط شرا
كانما حصحصوا حصا قوادمه وام خشف بذى شث وطباق ويقال جمل طباقاء للذى لا يضرب والطباقاء من الرجال
العيى قال جميل بن معمر طباقاء لم يشهد خصوما ولم ينخ قلاصا الى اكوارها حين تعكف ويروى عياياء وهما بمعنى وطبقت
يده بالكسر طبقا اذا كانت لا تنبسط ويد طبقة والتطبيق فى الصلوة جعل اليدين بين الفخذين فى الركوع وطبق السيف
اذا اصاب المفصل فابان العضو قال الشاعر يصف سيفا يصمم احيانا وحينا يطبق ومنه قولهم للرجل اذا اصاب الحجة
انه يطبق المفصل وتطبيق الفرس تقريبه فى العدو وطبق الغيم تطبيقا اذا اصاب بمطره جميع الارض يقال سحابة مطبقة
والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين اذا جعلتهما على حذو واحد والزقتهما قال ابن السكيت
وقد طابق فلان اذا مرن والمطابقة مشى المقيد ومطابقة الفرس فى جريه وضع رجليه مواضع يديه والطبق على
الامر اى اصفق عليه واطبقت الشى اى غطيته وجعلته مطبقا فتطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الارض
ما فعلت كذا والحمى المطبقة هى الدائمة لا تفارق ليلا ولا نهارا والحروف المطبقة اربعة الصاد والضاد والطاء
والظاء والطابق الآجر الكبير فارسى معرب **طرق** الطريق السبيل يذكر ويونث تقول الطريق الاعظم والطريق
العظمى والجمع اطرقة وطرق قال الشاعر فلما جزمت به قربتى تيممت اطرقة او خليفا قال ابو عمرو الطريقة اطول ما
يكون من النخل بلغة اليمامة حكاها عنه يعقوب والجمع طريق قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل
من الطير تنعب والطريقة نسيجة تنسج من صوف او شعر فى عرض الذراع او اقل وطولها على قدر البيت فتخيط
فى ملتقى الشقاق من الكسر الى الكسر وطريقة القوم اماثلهم وخيارهم يقال هذا رجل طريقة قومه وهولاء طريقة
قومهم وطرائق قومهم ايضا للرجال الاشراف حكاها يعقوب عن الفراء قال ومنه قوله تعالى كنا طرائق قددا
اى كنا فرقا مختلفة اهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة اى على حالة واحدة
واختضبت المراة طرقة او طرقتين اى مرة او مرتين وانا اتى فلانا فى اليوم طرقتين اى مرتين وهذه النبل طرقة
رجل واحد اى صنعة رجل واحد قال ابو زيد الطرق والمطروق ماء السماء الذى تبول فيه الابل وتبعر قال
الشاعر ثم كان المزاج ماء سحاب لا جوى آجن ولا مطروق ومنه قول ابرهيم الوضوء بالطرق احب الى من التيمم
والطرق ايضا ماء الفحل والطرق الاساريع التى فى القوس الواحدة طرقة مثال غرفة وغرف ويقال ايضا ما زال
ذا طرقك اى دابك وقولهم ما به طرق بالكسر اى قوة واصل الطرق الشحم فكنى به عنها لانها اكثر ما تكون عنه
والطرق بالتحريك جمع طرقة وهى مثل العرقة والصف والرزدق وحبالة الصائد ذات الكفف واثار الابل بعضها
فى اثر بعض طرقة يقال جاءت الابل على طرقة واحدة وعلى خف واحد اى على اثر واحد والطرق ايضا ثنى القربة
والجمع اطراق وهى اثناؤها اذا تخنثت وتثنت واما قول رؤبة للعد اذ اخلفه ماء الطرق فهى مناقع المياه قال

القلات الطرق فى البعير ضعف فى ركبتيه يقال بعير اطرق وناقة طرقاء بينة الطرق والطرق ايضا فى الريش ان يكون بعضها
فوق بعض وقال يصف قطاة اما القطاة فانى سوف انعتها نعتا يوافق نعتى بعض ما فيها سكاء مخطومة فى ريشها طرق
سود قوادمها صهب خوافيها تقول منه اطرق جناح الطائر على افتعل اى التف قال الاصمعى رجل مطروق اى فيه
رخوة وضعف قال ابن احمر ولا تصلى بمطروق اذا ما سرى فى القوم اصبح مستكينا ومصدره الطريقة بالتشديد يقال
ان تحت طريقتك لعنداوة اى ان فى لينه وانقياده احيانا بعض العسر ويقال هذا مطرق هذا اى تلوه ونظيره
قال ذات البغاة ابو لبيد اماجترما ولم يغادر له فى الناس مطرقا والجمع مطاريق ويقال جاءت الابل مطاريق اذا
جاءت يتبع بعضها بعضا وطرقت الابل الماء اذا بالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق وطرق واتانا فلان طروقا اذا جاء
بليل وقد طرق يطرق طروقا فهو طارق ورجل طرقة مثال همزة اذا كان يسرى حتى يطرق اهله ليلا والطارق النجم الذى
يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند نحن بنات طارق نمشى على النمارق اى ان ابانا فى الشرف كالنجم المضىء وطارقة
الرجل فخذه وعشيرته قال الشاعر شكوت ذهاب طارقتى اليها وطارقتى باكناف الدروب والطرق الضرب بالحصى وهو
ضرب من التكهن والطراق المتكهنون والطوارق المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدرى الطوارق بالحصى ولا زاجرات
الطير ما الله صانع وطرق الفحل الناقة يطرق طروقا اى قعا عليها وطروقة الفحل انثاه يقال ناقة طروقة الفحل للتى
بلغت ان يضربها الفحل وطرق النجاد الصوف يطرقه طرقا اذا ضربه والقضيب الذى يضرب به يسمى مطرقة وكذلك
مطرقة الحدادين قال رؤبة عاذل قد اولعت بالترقيش الى سرا فاطرقى وميشى قال يعقوب اطرق الرجل اذا سكت
فلم يتكلم واطرق اى ارخى عينيه ينظر الى الارض وفى المثل اطرق كرا ان النعام فى القرى يضرب للمعجب بنفسه
كما يقال فغض الطرف والمطرق المسترخى العين خلقة واطرقا على فعال الاثنين اسم بلد قال ابو ذؤيب على اطرقا باليات
الخيام الا الثمام والا العصى ويقال الطرقى خلالك اى اعرفى فعالك ليضرب فى البلى والراح جاءت معا واطرقت شيئا
وتركت راعيها مسبوتا يقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة وتركت راعيها والجان المطرقة التى طرق بعضها على بعض كالنعل
ما اطبقت تخرزت به وريش طراق اذا كان بعضه فوق بعض وطارق الرجل بين الثوبين اذا ظاهر بينهما اى لبس
احدهما على الآخر وطارق بين نعلين اى خصف احدهما فوق الاخرى ونعل مطارقة اى مخصوفة وكل خصيفة
طراق قال ذو الرمة اعباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ما له جوب قال الاصمعى طرقت القطاة اذا دنا
خروج بيضها قال ابو عبيد لا يقال ذلك فى غير القطاة قال الممزق العبدى لقد تخذت رجلى الى جنب غرزها
نسيفا كافحوص القطاة المطرق قال وطرقت الناقة بولدها اذا نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المراة وانشد
ابو عبيدة لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس بكر قال وضربه حتى طرق بجعره قال وطرق فلان بحقى اذا كان
قد جحده ثم اقر به بعد ذلك وطرقت الابل اذا حبستها عن كلا او غيره وطرقت له من الطريق **طسق** الطسق الوظيفة
من خراج الارض فارسى معرب وكتب عمر الى عثمان بن حنيف فى رجلين من اهل الذمة اسلما ارفع الجزية عن رؤوسهما
وخذ الطسق من ارضيهما **طفق** طفق يفعل كذا يطفق طفقا اى جعل يفعل ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان

المطرقة المضروبة ويقال الطرق الجلد العصب اى لبث وترس مطرق وطراق النعل

عليهما قال الاخفش وبعضهم يقول طَفِقَ بالفتح يطفِق طفوقا ❁ **طقق** الطقطقة اصوات حوافر الدواب مثل الدقدقة
وربما قالوا حَبِ طقطق كانهم حكوا به صوت الجرى وانشد المازنى ❁ جرت الخيل فقالت حَبِ طقطق ❁ ولم ار هذا الحرف الا
في كتابه ❁ **طلق** رجل طَلْقُ الوجه وطليق الوجه وقد طلق بالضم طلاقة ❁ ورجل طلق اليدين اى سمح وامراة طلقة
اليدين ورجل طلق اللسان ولسان طلق ذلق وطليق ذليق وطُلُق ذُلُق وطُلُق ذُلُق اربع لغات ويوم طلق وليلة
طلق اذا لم يكن فيهما حر ولا قر ولا شئ يؤذى والطلق ضرب من الادوية والطلق وجع الولادة وقد طُلِقت المرأة تُطلَق
طلقا على ما لم يسم فاعله والطلق بالتحريك قيد من جلود ويقال ايضا عدا الفرس طلقا او طلقين اى شوطا او شوطين
والطلق ايضا سير الليل لورد الغب وهو ان يكون بين الابل وبين الماء ليلتان فالليلة الاولى الطلق يخلى الراعى الى
الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهى تسير فالابل بعد التربيع طوالق وفى الليلة الثانية قوارب وقد اطلقها حتى طلقت
طلقا وطلوقا والاسم الطلق بالتحريك واطلق القوم فهم مطلقون اذا طلقت ابلهم واطلقت الاسير اى خليته واطلقت
الناقة من عقالها فطلقت هى بالفتح واطلق يده بخير وطلقها ايضا وينشد ❁ اطلق يديك تنفعاك يا رجل ❁ بالرَّيث ما
لا بالعجل ❁ بالضم والفتح والطليق الاسير الذى اطلق عنه اساره وخلى سبيله وبعير طُلُق وناقة طُلُق بضم الطاء واللام
اى غير مقيد والجمع اطلاق وحبس فلان فى السجن طلقا اى بغير قيد ويقال ايضا فرس طلق احدى القوائم اذا كانت
احدى قوائمها لا تحجيل فيها والطِّلق بالكسر الحلال يقال لك طلقا وانت طلق من هذا الامر اى خارج منه والانطلاق
الذهاب وتقول انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وان شئت عوضت من النون وقلت
مطيليق وتصغير الانطلاق نطيليق لانك حذفت الف الوصل لان اول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فسقطت الهمزة لزوال
السكون الذى كانت الهمزة اجتلبت له فبقى نطلاق ووقعت الالف رابعة فلذلك وجب التعويض فيه كما يقول دنينير لان
حرف اللين اذا كانت رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط الا فى ضرورة الشعر ويكون بعدها ياء كقولهم فى جمع اثفية اثافى وقس
على ذلك واستطلاق البطن مشيه وتصغيره تطيليق وطلق السليم على ما لم يسم فاعله اذا رجعت اليه نفسه وسكن وجعه
بعد العداد فهو مطلوق قال الشاعر ❁ تبيت الهموم الطارقات يعدننى كما تعترى الاهوال راس المطلق ❁ وقال النابغة ❁
تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه طورا وطورا تراجع ❁ وطلق الرجل امراته تطليقا وطلقت هى بالفتح تطلق طلاقا
فهى طالق وطالقة ايضا قال الاعشى ❁ ايا جارتا بينى فانك طالقة ❁ قال الاخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلاق
اى كثير الطلاق للنساء وكذلك رجل طلقة مثال الهمزة وناقة طالق ونعم طوالق اى مرسلة ترعى حيث شاءت والطالق
من الابل التى يتركها الراعى لنفسه لا يحتلبها على الماء يقال استطلق الراعى ناقة لنفسه وتطلق الظبى اى مر لا يلوى على
شئ وهو تفعل ويقال ما تطلق نفسى لهذا الامر اى لا تنشرح وهو تفعل وتصغير الاطلاق اطيليق تقلب الطاء تاء الحركة
الطاء الاولى كما تقول فى تصغير اضطراب ضتيريب تقلب الطاء تاء لتحرك الضاد ❁ **طوق** الطوق واحد الاطواق وقد
طوقته فتطوق اى البسته الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التى فى عنقها طوق والطوق الطاقة وقد طقت الشئ اطاقة
وهو فى طوقى اى فى وسعى وطوقتك الشئ اى كلفتكه وطوقنى الله اداء حقك اى قوانى وطوعت له نفسه لغة فى طوعت

اى رخصت وسهلت حكاها الاخفش والطاق ما عطف من الابنية والجمع الطاقات والطيقان فارسى معرب والطاق ضرب
من الثياب قال الراجز ❁ يكفيك من طاق كثير الاثمان جمازة شمر منها الكمان ❁ ويقال طاق نعل وطاقة ريحان والطاق
ناشز من الجبل وبنده وكذلك فى البئر وفيما بين كل خشبتين من السفينة **فصل العين** ❁ **عبق** العبق
مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر اى لزق به عبقا وعباقية مثال ثمانية والعباقية ايضا الداهية وقد اعبقنى الرجل
اى صار داهية وعقاب عبنقاة وعبنقاة اى ذات مخالب حداد مثل حلبلب وحبنقة ويقال ايضا به شين عباقية
وهو اثر جراحة يبقى فى وجهه والعبقة وضر السمن فى النحى ويقال ما فى النحى عبقة اى شئ من سمن ❁ **عتق** العتق
الكرم يقال ما ابين العتق فى وجه فلان يعنى الكرم والعتق الجمال والعتق الحرية وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة
تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا وعتاقة فهو عتيق وعاتق واعتقته انا وفلان مولى عتاقة ومولى
عتيق ومولاة عتيقة وموالى عتقاء ونساء عتائق وذلك اذا اعتقن وعتق فلان بعد استعلاج يعتق عتقا صار عتيقا
اى رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ قال الفراء العتوق صلاح المال يقال اعتقت المال فعتق اى اصلحته فصلح حكاه
عنه ابو عبيد فى المصنف وعتقت فرس فلان تعتق عتقا اى سبقت فنجت واعتقها صاحبها اى اعجلها وانجاها
وفلان معتاق الوسيقة اذا طرد طريدة انجاها وسبقها قال الهذلى ❁ حامى الحقيقة نسال الوديقة معتاق
الوسيقة لا نكس ولا وانى ❁ ولا تقل معناق وعتق الشئ بالضم عتاقة اى قدم وصار عتيقا وكذلك عتق
يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق وديار عتق وعتقته انا تعتيقا والمعتقة الخمر التى عتقت زمانا حتى عتقت وفى
الخمر العتيقة ويقال التى لم يفض ختامها احد ومنه قول الشاعر ❁ او عاتق كدم الذبيح مدام ❁ وجارية عاتق اى شابة
اول ما ادركت فخدرت فى بيت اهلها ولم تبن الى زوج قال ابو نصر احمد بن حاتم ولم تبن الى زوج من ابيونها اى
لم تبن من اهلها الى زوج والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهى التى قدمت واحمرت والعاتق من فرخ الطائر
فوق الناهض يقال الخرب فرخ قطاة عاتقا وذلك اذا طار فاستقل قال ابو عبيد نرى انه من السبق كانه يعتق
اى يسبق واما قول لبيد ❁ اغلى السباء بكل ادكن عاتق او جونة قدحت وفض ختامها ❁ فيقال هو الزق الذى
طابت رائحته لعتقه وقوله بكل اى من كل والسباء اشتراء الخمر وقوله قدحت اى غرف منها والعاتق موضع
الرداء من المنكب يذكر ويؤنث يقال رجل اميل العاتق اى موضع الرداء منه معوج وعتقت على يمين تعتق
وعتقت ايضا بالضم اى قدمت ووجبت كانه حفظها فلم يحنث قال اوس بن حجر ❁ على الية عتقت قديما فليس لها
وان طلبت مرام ❁ اى ليس لها حيلة وان طلبت والعتيق القديم من كل شئ حتى قالوا رجل عتيق اى قديم من رجل
عبيد والعتيق العبد المعتق والعتيق الكريم من كل شئ والخيار من كل شئ التمر والماء والبازى والشحم والرجل
الكريم العتيق وماء شن بارد ان كنت سايلى غبوقا فاذهبى ❁ يقال هو الماء نفسه وفرس عتيق اى رائع والجمع العتاق
وعتاق الطير الجوارح منها والارحبيات العتاق النجايب منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لابى بكر الصديق
عتيق لجماله ويقال لان النبى صلى الله عليه واله وسلم انت عتيق من النار واسمه عبد الله بن عثمان وانما قيل فطرة

جديد بلا هاء لأن العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعول ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه ❊
عذق العذق بالفتح النخلة بحملها ومنه قول الحباب بن المنذر أنا عذيقها المرجب والعذق بالكسر الكباسة
وعذقت النخلة قطعت سعفها وعذقت الشيء بالكثرة ومنه قول الشاعر ❊ كالجذع عذق عنه عاذق سعفا ❊ و
عذق شاته يعذق بالضم عذقا إذا ربط في صوفها صوفة تخالف لونه وأعذقها مثله والعلامة عذقة بالفتح وعذق
الإذخر وأعذق إذا ظهرت ثمرته وعذقت الرجل إذا رميته بالقبيح ووسمته به ❊ عرق العرق الذي يرشح وقد
عرق ورجل عرقة مثال همزة إذا كان كثير العرق وقولهم ما أكثر عرق إبله أي نتاجها والعرق السطر من الخيل والطير
مصطف قال طفيل يصف فرسا ❊ كأنه بعدما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول ❊ والعرق السفيفة
المنسوجة من الخوص وغيره قبل أن يجعل منه الزبيل ومنه قيل للزبيل عرق وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل أن يعطيك
للمودة قال الشاعر يصف سيفا ❊ سأجعله مكان النون مني وما أعطيته عرق الخلال ❊ يقول أخذت هذا السيف
عنوة ولم أعطه للمودة قال الأصمعي يقال لقيت من فلان عرق القربة ومعناه الشدة ولا أدري ما أصله وقال غيره
العرق إنما هو للرجال لا للقربة قال وأصله أن القرب إنما يحملها الإماء الزوافر ومن لا معين له وربما افتقر الرجل الكريم
واحتاج إلى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة ويقال جرى
الفرس عرقا أو عرقين أي طلقا أو طلقين ولبن عرق بكسر الراء وهو الذي يحمل في سقاء ويشد على البعير ليس بينه وبين
جنب البعير وقاية فإذا أصابه عرق البعير فسد طعمه وتغيرت رائحته والعرقة الطرة تنسج جوانب الفسطاط وكذلك الخشبة
التي توضع معترضة بين سافي الحائط والعرقات النسع والعرقة واحدة العرق وهو السطر من الخيل والطير ونحوه و
العروق نبات أصفر يصبغ به والعروق عروق الشجر الواحد عرق وفي الحديث من أحيا أرضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم
حق والعرق الظالم أن يجيء الرجل إلى أرض قد أحياها غيره فيغرس فيها أو يزرع ليستوجب بها الأرض ويقال في الثرى
عرق من الملح ليس بالكثير وذو عرق موضع بالبادية والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم أعرقه بالضم عرقا ومعرقا
إذا أكلت ما عليه من اللحم وقال ❊ أكف لساني عن صديقي فإن أجأ إليه فإني عارق كل معرق ❊ والعرق أيضا العظم
الذي أخذ عنه اللحم والجمع عراق بالضم قال ابن السكيت ولم يجئ شيء من الجمع على فعال إلا أحرف منها توأم جمع
توأم وشاة رُبّى وغنم رُباب وظئر وظؤار وعرق وعراق ورخل ورخال وعرين وعران ولا نظير لها ورجل معروق
العظام ومعترق أي قليل اللحم وتعرقت العظم مثل عرقته والعراق بلاد يذكر ويؤنث ويقال هو فارسي معرب
والعراقان الكوفة والبصرة وأعرق الرجل إذا صار إلى العراق قال الممزق العبدي ❊ فإن تتهموا أنجد خلافا عليكم
وإن تعمنوا مستحقبي الحرب أعرق ❊ وقال أبو زيد إذا كان الجلد في أسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق و
الجمع عرق وإذا سوي ثم خرز عليه غير مثني فهو الطباب وقال الأصمعي العراق الطبابة وهي الجلدة التي يغطى
بها عيون الخرز وأعرق الرجل أي صار عريقا وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك الفرس وفلان معرق له في
اللؤم والكرم جميعا وقد أعرق فيه أعمامه وأخواله ويقال إن امرأ ليس بينه وبين آدم أب حي لمعرق له في الموت

كما يقال

كما يقال المعرق له في الكرم أي له عرق في ذلك يموت لا محالة وأعرق الشجر والنبات إذا امتدت عروقه في الأرض وعرق
فلان في الأرض يعرق عروقا مثال جلس جلوسا أي ذهب وعارق اسم شاعر من طيء سمي بذلك لقوله ❊ لأنتحين
للعظم ذو أنا عارقه ❊ وأعرقت الشراب فهو معرق أي فيه عرق من الماء ليس بالكثير وعرقت الشراب تعريقا إذا مزجته
من غير أن تبالغ فيه ومنه طلاء معرق ويقال أيضا رجل معرق الخدين إذا كان قليل لحم الخدين ويقال عرق في الإناء
أي اجعل فيه دون الملء وعرقت في الدلو إذا استقيت فيها دون الملء قال الراجز ❊ لا تملأ الدلو وعرق فيها ❊ ألا ترى
حبار من يسقيها ❊ وعرقوة الدلو بفتح العين ولا تقل عرقوة وإنما تضم فعلوة إذا كان ثانيها نونا مثل عنصوة والعرقوتان
الخشبتان اللتان تعرضان على الدلو كالصليب والجمع العراقي وقال ❊ خذلت منها العراقي فانجذم ❊ أراد بقوله منها الدلو
وبقوله انجذم السجل لأن السجل والدلو واحد وإن جمعت بحذف الهاء قلت عرق وأصله عرقو إلا أنه فعل به ما فعل
بثلاثة أحق في جمع حقو وتقول عرقيت الدلو عرقاة إذا شددتهما عليها وذات العراقي الداهية قال عوف بن الأحوص
❊ لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي ❊ ويقال هي مأخوذة من عراقي الآكام وهي التي غلظت جدا لا ترتقى إلا
والعرقوتان أيضا هما الخشبتان اللتان تضمان ما بين واسط الرحل والمؤخرة ❊ عزق عزقت الأرض أعزقها
إذا شققتها فهي معزوقة قال أبو عبيد ولا يقال ذلك لغير الأرض وتلك الأداة التي تشق بها الأرض معزقة ومعزق
فهي كالقدوم وأكبر منها ❊ عسق عسق بالكسر أي ولع به ويقال لزمه ولزق به وأنشد لرؤبة ❊ فعف عن أسرارها
بعد العسق ❊ وكذلك تعسق به قال رؤبة ❊ إلفا وحبا طال ما تعسقا ❊ قال الخليل عسقت الناقة بالفحل إذا أربت
❊ عشق العشق فرط الحب وقد عشقه عشقا مثال علمه علما وعشقا أيضا عن الفراء قال رؤبة ❊ ولم يضعها
بين فرك وعشق ❊ وقال ابن السراج إنما حركه ضرورة ولم يحركه بالكسر إتباعا للعين كما كره الجمع بين كسرتين لأن هذا
عزيز في الأسماء ورجل عشيق مثال فسيق أي كثير العشق عن يعقوب والتعشق تكلف العشق قال الفراء
يقولون امرأة محب لزوجها وعاشق قال الأصمعي العشنق الطويل الذي ليس بمثقل ولا ضخم من قوم عشانقة قال الراجز
❊ وتحت كل خافق مرتق ❊ من طيء كل فتى عشنق ❊ والمرأة عشنقة ❊ عشرق العشرق بالكسر نبت قال
الأعشى ❊ تسمع للحلي وسواسا إذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل ❊ عفق العفق كثرة الضراب وقد
عفق الحمار الأتان إذا تابع عليها بعد أخرى وعفق الرجل أي غاب ويقال لا يزال فلان يعفق العفقة أي يغيب الغيبة
وإنه ليعفق الغنم بعضها على بعض تعفيقا أي يردها عن وجهها والمنعفق المنعطف ويقال المنصرف عن الماء و
عفقها أي حمق والعفاق الاست يقال كذبت عفاقتك إذا حبق والعفق سرعة الإيراد وكثرته وعفقت الإبل
تعفق عفقا إذا كانت ترجع إلى الماء كل يوم وكل راجع مختلف عافق ويقال إنك لتعفق أي تكثر الرجوع قال الراجز
❊ ترعى الغضا من جانبي مشفق ❊ غبا ومن يرعى الحموض يعفق ❊ أي من يرعى الحمض تعطش ماشيته سريعا فلا تجد
بدا من العفق ويروى يعفق بالغين معجمة وانعفق القوم في حاجتهم أي خفوا فيها وأسرعوا ورجل معفاق الزيارة
أي كثير المجيء والذهاب زائرا قال الشاعر ❊ ولا تك معفاق الزيارة واجتنب إذا جئت إكثار الكلام المعيب ❊ وعفاق اسم

رجل اكلته بامليته في قطا اضا الجمع قال الشاعر فلو كان البكاء يرد شيئا بكيت على يزيد او عفاق هما المرأان اذ ذهبا
جميعا لشأنهما بحزن واحتراق والعفلق بتسكين الفاء الضخم المسترخي وربما سمى الفرج الواسع بذلك وكذلك
المرأة الخرقاء السيئة المنطق والعمل واللام زائدة

عقق العقيقة صوف الجذع وشعر كل مولود من الناس
والبهائم الذي يولد وهو عليه عقيقة وعقيقة وعقوق وعقة ايضا بالكسر قال ابن الرقاع يصف حمارا تحسرت عقة عنه
فانسلها واجتاب اخرى جديدا بعد ما ابتقلا ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم اسبوعه عقيقة وقال
ابو عبيد العقيقة في الناس والحمر ولم نسمعه في غيرهما والعقيقة البرق ما انعق منه اي تضرب في السحاب ويشبه
السيف قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا وكل انشقاق فهو انعقاق وكل شق وخرق
في الرمل وغيره فهو عق ويقال انعقت السحابة اذا انبعجت بالماء والعقيق ضرب من الفصوص والعقيق واد بظاهر المدينة
وكل مسيل شقه ماء السيل فوسعه فهو عقيق والجمع اعقة وعق بالسهم اذا رمى به نحو السماء وينشد عقوا بسهم ثم
قالوا صالحونا يا لبنى في القوم اذ مسحوا اللحى وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلون في الجاهلية فان
رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة للصلح قال
ابن الاعرابي لم يرجع ذلك السهم الا نقيا ويروى عقوا بسهم بفتح القاف وهو من باب المعتل وينشد عقوا بسهم فلم
يشعر بها احد ثم استفاؤوا وقالوا حبذا الوضح وعق عن ولده يعق عقا اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذلك اذا حلق عقيقته
وعق والده يعق عقوقا ومعقة فهو عاق وعقق مثل عامر وعمر والجمع عققة مثل كفرة وفي الحديث ذق عقق
اي ذق جزاء فعلك يا عاق قاله بعضهم لحمزة وهو معدول تقول منه ما اعق فلانا اذا جاء بالعقوق واعقت الفرس اي
حملت فهي عقوق ولا يقال معق الا في لغة رديئة وهو من النوادر والجمع عقق مثل رسول ورسل ونوى العقوق نوى
نخو يعلفه الابل العقق وربما سموا تلك النواة عقيقة والعقاق الحوامل من كل حافر وهو جمع عقوق مثل قلوص و
قلاص وسلب وسلاب والعقاق بالفتح الحمل يقال اظهرت الاتان عقاقا وكذلك العقق قال عدي بن زيد
وتركت العير يدمي نحره ونحوصا سمحجا فيها عقق وقولهم طلب الابلق العقوق مثل لما لا يكون وذلك ان الابلق ذكر
ولا يكون الذكر حاملا واما قول الشاعر انشده ابن السكيت ولو طلبوني بالعقوق اتيتهم بالف اوديه الى القوم اقرعا
فقال الابلق ويقال موضع والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة وعقة بطن من النمر بن قاسط ومنه قول الاخطل
وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني الجوال وماء عق مثل قع واعقه الله اي امره مثل اقعه وعقان النخيل
والكروم ما يخرج من اصولها واذا لم تقطع العقان فسدت الاصول وقد اعقت النخلة والكرمة

علق العلق الدم
الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة دودة في الماء تمص الدم والجمع علق وعلق القربة لغة في عرق القربة يقال لقيت
اليك علق القربة وذو علق اسم جبل عن ابي عبيد وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم
الوقل والعلق الذي تعلق به البكرة من القامة يقال اعرني علقك اي اداة بكرتك والعلق ايضا الهوى يقال نظرة
من ذي علق قال الشاعر ولقد اردت الصبر عنك فعاقني علق بقلبي من هواك قديم وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه اي

هويها وعلق بها علوقا وعلق يفعل كذا مثل طفق قال الراجز علق حوضي نغر مكب اذا غفلت غفلة يعب اي طفق
يرده ويقال احبه واعتاده وقولهم في المثل علقت معالقها وصر الجندب اصله ان رجلا انتهى الى بئر فاعلق
رشاءه برشائها ثم صار الى صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علقت رشائي برشائك فابى
صاحب البئر وامره ان يرتحل فقال علقت معالقها وصر الجندب اي جاء الحر ولا يمكنني الرحيل وعلقت المرأة
اي حبلت وعلقت الابل العضاه اذا تسنمتها اي رعتها من اعلاها وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة ايضا اذا
شربت الماء فعلقت بها العلقة ويقال للمربع علقا اي تعلق به والعلق ما تبلغ به الماشية من الشجر وكذلك
العلقة بالضم وكل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة ويقال ايضا لم يبق عنده علقة اي شيء واصاب ثوبي علق
بالفتح وهو ما علقه فجذبه والعلق بالكسر النفيس من كل شيء يقال علق مضنة اي ما يضن به والجمع اعلاق وانما
قول الشاعر اذا ذقت فاها قلت علق مدمس اريد به قيل معود في شارب فانما يريد به الخمر سماها بذلك
لنفاستها والعلقة ايضا ثوب صغير وهو اول ثوب يتخذ للصبي والعلوق ما يعلق بالانسان والمنية
علوق ومعلاق قال المفضل النكري وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق والعلوق [illegible]
وهي الناقة تعطف على غير ولدها فلا ترامه وانما تشمه بانفها وتمنع لبنها قال الجعدي وما تحني كحنو العلوق
ما ترئم غرة تضرب وما بالناقة علوق اي شيء من اللبن والعلوق ما تعلقه الابل اي ترعاه وقال الاعشى
هو الواهب المائة المصطفاة لاط العلوق بهن احمرارا تقول رعين العلوق حتى لاط بهن الاحمرار من السمن و
الخصب ويقال اراد بالعلوق الولد في بطنها واراد بالاحمرار حسن لونها عند اللقح والعليق القضيم وعلقت الابل
العضاه تعلق بالضم علقا اذا تسنمتها وتناولتها بافواهها وهي ابل عوالق ومعز عوالق قال الكميت يصف
ناقة او فوق طاوية الحشا رملية ان تدن من فنن الالاءة تعلق يقول كان قتودي فوق ثور وحشية وفي
الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة والعليقة البعير يوجهه الرجل مع قوم يمتارون
فيعطيهم دراهم وعليقة ليمتاروا له عليها قال الشاعر وقائلة لا تركبن عليقة ومن لذة الدنيا ركوب العلائق
يقال علقت مع فلان وارسلت معه عليقة قال الراجز ارسلها عليقة وقد علم ان العليقات يلاقين الرقم
لانهم يودعون ركابهم ويركبونها ويخففون من حمل بعضها عليها والمعلاق والمعلوق ما علق به من لحم او عنب
ونحوه وكل شيء علق به شيء فهو معلاقه والمعالق العلائق الصغار واحدها معلوق قال الفرزدق وانا النهي
بالاكف رماحنا اذا ارعشت ايديكم بالمعالق والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح
علاقة الخصومة وعلاقة الحب قال الشاعر اعلاقة ام الوليد بعدما افنان راسك كالثغام المخلس والعلاق
ايضا ما يتبلغ به من عيش ومنه قولهم ما بها من علاق اي شيء من رعي قال الاعشى وفلاة كانها ظهر ترس ليس
الا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد الابل فيها علاقا الا ما ترده من جرتها وما ترك الحالب بالناقة علاقا اذا لم يدع
في ضرعها شيئا ورجل علاقية مثل ثمانية اذا علق شيئا لم يقلع عنه ورجل ذو معلاق اي شديد الخصومة قال

الشاعر: إنّ تحت الأحجار حزماً وجوداً وخصيماً ألدّ ذا معلاق. والعلّيق نبت يتعلّق بالشجر يقال له بالفارسية سرند، وربما قالوا للعلّيق مثال القبّيطى. والعلوق الغول. والكلبة الحريصة، وقولهم هذا حديث طويل العولق أي طويل الذنب. وأعلق أظفاره في الشيء أي أنشبها. والإعلاق إرسال العلق على الموضع ليمصّ الدم. وفي الحديث اللدود أحبّ إليّ من الإعلاق. والإعلاق أيضاً الدغر، يقال أعلقت المرأة ولدها من العذرة إذا رفعتها بيدها. وأعلقت القوس أي جعلت لها علاقة. وقولهم للرجل اعلق وأعلقت أي حسبت فعلق، وهي الداهية لا تجري. مثال الجمز. ويقال العلق الجمع الكثير. ويقال للصائد علقت فأدرك أي علق الصيد في حبالتك. وعلّقت الشيء تعليقاً. وعلق الرجل امرأة من علاقة الحب. قال الأعشى: علّقتها عرضاً وعلّقت رجلاً غيري وعلّق أخرى غيرها الرجل. واعتلقه أي أحبّه. والمعلّقة من النساء التي فُقد زوجها. وقال تعالى فتذروها كالمعلّقة. وتعلّقه وتعلّق به بمعنى. ويقال أيضاً تعلّقته بمعنى علقته. ومنه قول عبيد الله بن زياد لأبي الأسود الدؤلي: لو تعلّقت معاذة بدلو علقت على نفسك معاذة، أي ألّا يصيبك عين. وقولهم ليس المتعلّق كالمتأنّق أي ليس من يتبلّغ بالشيء اليسير كمن يتأنّق يأكل ما يشاء. وعلقى نبت. قال سيبويه تكون واحدة وجمعاً، وألفه للتأنيث فلا ينوّن. قال العجاج يصف ثوراً: فحطّ في علقى وفي مكور. وقال غيره ألفه للإلحاق وتنوّن الواحدة علقاة. وبعير عالق يرعى العلقى. والعالق أيضاً الذي يعلق العضاه أي ينتف منها. وإنما سمّي عالقاً لأنه يتعلّق بالعضاه لطولها.

عمق العمق والعمق قعر البئر والفجّ والوادي. وعمّق البئر وأعمقها جعلها عميقة. وقد عمق الركيّ عماقة. وعمّق النظر في الأمور تعميقاً. وتعمّق في كلامه أي تنطّع. والعمق أيضاً ما بعد من أطراف المفاوز. ومنه قول رؤبة: وقاتم الأعماق خاوي المخترق. والعمق بضمّ العين وفتح الميم منزل بطريق مكة. والعامّة تقول عُمُق. والعِمقى بكسر العين شجر بالحجاز وتهامة. يقال بعير عامق للذي يرعاه. وأعامق موضع. قال الشاعر: وقد كان منّا منزلاً نستلذّه أعامق برقاواته فأجاوله.

عملق العماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن إرم بن سام بن نوح وهم أمم تفرّقوا في البلاد.

عنق العُنْق والعُنُق يذكّر ويؤنّث والجمع الأعناق. وقولهم هم عنق إليك أي مائلون إليك ومنتظروك. ومنه قول الشاعر: إنّ العراق وأهله عنقٌ إليك فهيت هيتا. والأعنق الطويل العنق والأنثى عنقاء بيّنة العنق. وأما قول ابن أحمر: في رأس خلقاء من عنقاء مشرفة لا ينبغي دونها سهل ولا جبل. فإنه يصف جبلاً يقول لا ينبغي أن يكون فوقها سهل ولا جبل أحصن منها. والعَنَق ضرب من سير الدابّة والإبل وهو سير مسبطرّ. قال الراجز: يا ناق سيري عنقاً فسيحاً إلى سليمان فنستريحا. ونصب فنستريحا لأنه جواب الأمر بالفاء. وقد أعنق الفرس. وفرس معناق أي جيّد العنق. والعناق المعانقة. وقد عانقه إذا جعل يديه على عنقه وضمّه إلى نفسه. وتعانقا واعتنقا فهو عنيقه. وقال: وبات خيال طيفك لي عنيقاً إلى أن حيعل الداعي الفلاحا. والعناق الأنثى من ولد المعز والجمع أعنق وعنوق. والعناق أيضاً شيء من دوابّ الأرض كالفهد. والعناق الداهية. يقال لقي منه أذني عناق أي داهية وأمراً شديداً. قال الراجز: لمّا تمطّين على القيافي لاقين منه أذني عناق. أي من الحادي أو من الجمل. والعناق الخيبة في قول الشاعر: أمن ترجيع قارية تركتم سباياكم وأبتم بالعناق. قال ابن الأعرابي يقول فرحتم لمّا سمعتم ترجيعها

الطاير

الطائر فتركتم سباياكم وأبتم بالخيبة. والعنقاء الداهية. يقال حلّقت به عنقاء مغرب. وطارت به العنقاء. وأصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم. والعنقاء لقب رجل من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو. والمعنقة القلادة. وقد أعنقت الكلاب أي جعلت في أعناقها القلادة.

عوق عاقه عن كذا يعوقه عوقاً واعتاقه أي حبسه وصرفه عنه. وعوائق الدهر الشواغل من أحداثه. والتعويق التثبيط. ورجل عوق وعوقة مثال الهمزة أي ذو تعويق وتربيث لأصحابه لأن الأمور تحبسه عن حاجته. وما عاقت المرأة عند زوجها ولا لاقت أي لم تلصق بقلبه. والعيّوق نجم أحمر مضيء في طرف المجرّة الأيمن يتلو الثريا لا يتقدّمه، وأصله فيعول فلما التقت الياء والواو والأولى ساكنة صارتا ياء مشدّدة. ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلام.

عهق العوهق الطويل يستوي فيه الذكر والأنثى. قال الزفيان: وصاحبي ذات هباب دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق. وقال آخر يصف قوساً: إنك لو شاهدتنا بالأبرق يوم نصافي كلّ غضب مخفق. وكلّ صفراء طروح عوهق. وزعم الخليل أن العوهق اسم جمل كان في الزمن الأول ينسب إليه كرام النجائب. وأنشد في وصف ناقة: تزاوّه فيها من بنات العوهق، ضرب وتصفيح كصفح الزونق. وأما قول الراجز: يتبعن ورقاء كلون العوهق. فيقال هو الخطّاف الجبلي. ويقال الغراب الأسود. ويقال الثور الذي لونه إلى السواد ما يكون. ويقال اللازورد. ويقال البعير الأسود الجسيم. وقلت لأعرابي من بني سليم ما العوهق فقال الطويل من الرجال. وأنشد: كأنني حين حممت هقلاً عوهقاً أقتاد رحلي أو كدراً محنقا.

عيق العيقة ساحل البحر وناحيته. ذكره أبو عبيد في المصنّف.

فصل الغين

غبق الغبوق الشرب بالعشي. تقول منه غبقت الرجل أغبقه بالضم فاغتبق هو.

غدق الماء الغدق الكثير. وقد غدقت عين الماء بالكسر أي غزرت. وشابّ غيلق وغيداق أي ناعم. والغيداق الرجل الكريم. ويقال لولد الضبّ غيداق. قال أبو زيد أوّل الحسل ثم غيداق ثم مطبّخ ثم يكون ضبّاً مدركاً. ولم يذكر الخضرم بعد المطبّخ وذكره خلف الأحمر. والغيداق الحيّات

غرق غرق في الماء فهو غرق وغارق أيضاً. ومنه قول أبي النجم: من بين مقتول وطاف غارق. وأغرقه غيره وغرّقه فهو مغرّق وغريق. ولجام مغرّق بالفضّة أي محلّى. والتغريق القتل. قال الأعشى: ألا ليت قيساً غرّقته القوابل. وذلك أن القابلة كانت تغرّق المولود في ماء السلى عام القحط ذكراً كان أو أنثى حتى يموت ثم جعل كلّ قتل تغريقاً. ومنه قول ذي الرمّة: إذا غرّقت أرباضها ثنيَ بكرة بتيهاء لم تصبح رؤوماً سلوبها. والأرباض الحبال. والبكرة الناقة الفتيّة. وثنيها بطنها الثاني. وإنما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب. وأغرق النازع في القوس أي استوفى مدّها. والاستغراق الاستيعاب. واغترق الفرس الخيل إذا خالطها ثم سبقها. واغرورقت عيناه دمعاً. والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره. والجمع غرق. ذكره أبو عبيد في المصنّف. وأنشد للشمّاخ يصف الإبل: تضحي وقد ضمنت ضرّاتها غرقاً من ناصع اللون حلو الطعم مجهود. والغرنوق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق. قال الهذلي يصف غوّاصاً: أزلّ كغرنيق الضحول عموج. وإذا وصف بها الرجال فواحدهم غرنوق وغرنوق بكسر الغين وفتح النون فيهما، وغرنوق بالضم وغرانق وهو الشابّ الناعم. والجمع الغرانيق بالفتح والغرانق والغرانقة.

غسق الغسق أول ظلمة الليل. وقد غسق الليل يغسق أي أظلم. ولما

الليل اذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل ويقال انه القمر وغسقت عينه تغسق
اظلمت وغسق الجرح غسقانا اى سال منه ماء اصفر واغسق المؤذن اى اخر المغرب الى غسق الليل والغساق
البارد المنتن يخفف ويشدد وقرأ ابو عمرو والاعمش وغساقا بالتخفيف والكسائى بالتشديد

غفق قال ابن الاعرابى يقال ظل يغفق الشراب اذا شربه يومه اجمع قال والغفق ان ترد الابل كل ساعة قال الراجز يرعى الغضا من جانبيه مشنقا غفا ومن ترع الحوض يغفق والمغفق المرجع وانشد لرؤبة من بعد مغزاى وبعد المغفق قال والمغفق المنصرف وقال الاصمعى المنعطف وانشد لرؤبة حتى تردى ربع فى المغفق

غلق اغلقت الباب فهو مغلق والاسم الغلق ومنه قول الشاعر وباب اذا ما مال للغلق يصرف ويقال هذا من غلقت الباب غلقا وهى لغة رديئة متروكة قال ابو الاسود الدؤلى ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق وغلقت الابواب شدد للكثرة وربما قالوا اغلقت الابواب قال الفرزدق ما زلت افتح ابوابا واغلقها حتى اتيت ابا عمرو بن عمار قال ابو [illegible] يريد ابا عمرو بن العلاء وباب غلق اى مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل [illegible] والغلق بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب وكذلك المغلوق بالضم والمغالق الازلام وكل سهم من الميسر مغلق قال لبيد وجزور ايسار دعوت لحتفها بمغالق متشابه اجسامها وغلق الرهن غلقا اى استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتك فى الوقت المشروط وفى الحديث لا يغلق الرهن قال زهير وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا ويقال [illegible] فلان غضب فى حدته وغلق ظهر البعير لكثرة الدبر غلقا لا يبرأ واستغلق على الكلام اى ارتج عليه وكلام غلق اى مشكل وغلاق اسم رجل من بنى تميم واهاب معلوق اذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن قال ابن السكيت هى شجرة يعطن بها اهل الطائف

غلفق الغلفق الخضرة على راس الماء ويقال نبت فى الماء ذو ورق عراض قال الزفيان ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدى به الخدرنق وعيش غلفق اى رخى وقوس غلفق اى رخوة قال الراجز يحمل فرعا شوحط لم تحو لا كزة العود ولا غلفق ويقال اللام فى هذه الحروف زائدة

غمق الغمق بالتحريك ركوب الندى الارض وقد غمقت الارض فهى غمقة اى ذات ندى وثقل وبلد غمقة [illegible] غمق اذا وجد لنباته خمة وفسادا من كثرة الانداء

غيق غاق حكاية صوت الغراب فان نكرته نونت قال [illegible] معاود للجوع والاملاق يغضب ان قال الغراب غاق ابعدكن الله من نياق وغيق الرجل فى رايه تغييقا اذا اختلط فلم يثبت على شىء عن ابى عبيدة

فصل الفاء

فتق فتقت الشىء فتقا شققته وفتقته تفتيقا [illegible] فتفتق وانفتق وفتق المسك بغيره استخرج رائحته بشىء تدخله عليه قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه والفتق شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والفتق ايضا علة وهو نتو مراق البطن والفتق بالتحريك مصدر قولك امرأة فتقاء وهى المنفتقة الفرج خلاف الرتقاء والفتق الصبح والفتق ايضا الخصب قال الراجز لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق تقول منه فتق بالكسر وافتق القوم اذا انفتق عنهم الغيم قال ابن السكيت افتق قرن الشمس اذا اصاب فتقا فى السحاب فبدا منه وقد افتقنا اذا صادفنا فتقا وهو الموضع الذى لم يمطر وقد مطر ما حوله وانشد ارى لها فى العام ذى الفتوق وزل

[illegible] يزل من موضع الى موضع لطلب الكلأ وامرأة فتق بضم الفاء والتاء اى متفتقة بالكلام ورجل فتيق اللسان على فعيل اى حديد اللسان ويقال ايضا جمل فتيق اذا تفتق سمنا عن الاصمعى قال ابو [illegible] والصبح الفتيق هو المشرق والفتيق النجار وهو بلغة ومنه قول الاعشى كما سلك السكى فى الباب فيتق والسكى المسمار

فرق فرقت بين الشيئين افرق فرقا وفرقانا وفرقت الشىء تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق واخذت حقى بالتفاريق وقول الشاعر اشهد بالمروة يوما والصفا انك خير من تفاريق العصا قال ابن الاعرابى العصا تكسر فتتخذ منها ساجور فاذا كسر الساجور اتخذت منه الاوتاد فاذا كسر الوتد اتخذت منه عران البخاتى فاذا قرض واسرا اتخذت منه التوادى تصر بها الاخلاف وقوله تعالى وقرانا فرقناه من خفف قال بيناه من فرق يفرق ومن شدد قال انزلناه متفرقا فى ايام والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك قال خداش بن زهير يأخذون الارش فى اخوتهم فرق السمن وشاة فى الغنم والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لهما جميعا مثل بطن وبطنان وحمل وحملان وانشد ابو زيد ترفد بعد الصيف فرقانا قال والصيف ان يحلب فى محلبين او ثلثة تصف بينها والفرقان القرآن وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال تعالى واتينا موسى وهرون الفرقان والفرق الفرقان ايضا ونظيره الخسر والخسران قال الراجز ومشركى كافر بالفرق والفرقة الاسم من فارقته مفارقة وفراقا والفاروق سمى به عمر بن الخطاب والمفرق والمفرق وسط الراس وهو الذى يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق ومفرق للموضع الذى يتشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق كانهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق اى اتجه له طريقان وفرقت الناقة ايضا تفرق فروقا اذا اخذها المخاض فندت فى الارض وكذلك الاتان وانشد الاصمعى ومنجوب كالاتان الفارق والجمع فوارق وفرق وربما شبهوا السحابة التى تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فارق قال عبد بنى الحسحاس يصف سحابا له فرق منه ينتجن حوله يفقئن بالميث الدماث السوابيا فجعل له سوابى كسوابى الابل اتساعا فى الكلام والفرق بالتحريك الخوف وقد فرق بالكسر تقول فرقت منك ولا تقل فرقتك وامرأة فروقة ورجل فروقة ايضا ولا جمع له وفى المثل رب عجلة تهب ريثا ورب فروقة يدعى ليثا والفرق ايضا تباعد ما بين الثنيتين وما بين المنكبين عن يعقوب والفرق ايضا فى الخيل اشراف احدى الوركين على الاخرى وهو يكره والفرس افرق ويقال ديك افرق بين الفرق للذى عرفه مفروق ورجل افرق للذى ناصيته كانها مفروقة بين الفرق وكذلك اللحية وجمع الفرق افراق قال الراجز ينفض عثنونا كثير الافراق تنتح ذفراه بمثل الدرياق قال والفرق ايضا من قولهم هذه ارض فرقة وفى نبتها فرق اذا كان متفرقا ولم يكن متصلا ويقال ابين من فرق الصبح لغة فى فلق الصبح والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم قال الراعى ولكنما اجدى وامتع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه يهجو بهذا البيت رجلا من بنى نمير يلقب بالحلال وكان عيره بابله فهجاه الراعى وعيره انه صاحب غنم ومدح ابله يقول اتسعه جده اى حظه بالغنم وليس له سواها الا ترى الى قوله قبل هذا البيت وعيرنى تلك الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه والفرق الفلق من الشىء اذا انفلق ومنه قوله تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم وذات فرقين الذى فى شعر عبيد بن الا

هضبة بين البصرة والكوفة. والفِرْقة: طائفة من الناس. والفَريق أكثر منهم. وفي الحديث: أفارِيق العرب، وهو جمع أفراق، وأفراق جمع
فِرْق جمع فِرْقة. قال الأصمعي: أفرق المريض من مرضه، والمحموم من حُمّاه، أي أقبل. قال أعرابي لآخر: ما أمار إفراق المورود؟ فقال:
الرُّحَضاء. يقول: ما علامة برء المحموم؟ فقال: العرق. وناقة مُفْرِق، أي فارقها ولدها بموت. والفَرِيقة: تمر يطبخ بحُلْبة للنُّفَساء.
قال أبو كبير: ولقد وردت الماء لونُ جِمامه لونُ الفريقة صُفِّيَتْ للمُدْنِف. والفَريقة من الغنم: أن تتفرّق منها قطعة، شاة
أو شاتان أو ثلاث شياه، فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم. قال الشاعر: وذِفرى ككاهل ذيخ الخليف أصاب فريقة ليلٍ
فعاثا. ومُفْرِق النَّعم: هو الظَّرِبان، لأنه إذا فسا بينها وهي مجتمعة تفرّقت. والفُرانِق: البريد، وهو الذي يُنذر قُدّام الأسد، وهو
معرّب پروانك بالفارسية. قال امرؤ القيس: وإنّي أذين إن رجعتُ مملَّكاً بسيرٍ ترى منه الفُرانق أزورا. وربّما سمّوا الطليعة
للجيش فُرانقاً. وأفريقية: اسم بلاد بالمغرب.

فرزدق الفرزدق: جمع فرزدقة، وهي القطعة من العجين، وأصله بالفارسية
برازده. وبه سمّي الفرزدق، واسمه همّام. فإذا جمعت قلت: فَرازِق، لأن الاسم إذا كان على خمسة أحرف كلّها أصول حذفت آخر
حرف منه في الجمع، وكذلك في التصغير. وإنّما حذفت الدال من هذا الاسم لأنها من مخرج التاء، والتاء من حروف الزيادات،
فكانت بالحذف أولى، وإلّا فالقياس فرازد. وكذلك التصغير: فُرَيزِق وفُرَيزِد. وإن شئت عوّضت في الجمع والتصغير. فإن
كان في الاسم الذي على خمسة أحرف حرف واحد زائد كان بالحذف أولى، مثل مُدَحْرِج وجَحَنْفَل، قلت: دُحَيرِج وجُحَيفِل،
والجمع دَحارِج وجَحافِل، وإن شئت عوّضت في الجمع والتصغير.

فسق فسقت الرُّطَبة: إذا خرجت عن قشرها. وفسق
الرجل يفسُق ويفسِق أيضاً عن الأخفش فِسْقاً وفُسوقاً، أي فجر. يقال: فسق عن أمر ربّه، أي خرج. وهذا كقولهم: اتّخم عن الطعام،
أي عن ماكله اتّخم، ولمّا ردّه هذا الأمر فسق. قال ابن الأعرابي: لم يُسمع قطّ في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق. قال: وهذا عجب،
وهو كلام عربي. والفِسِّيق: الدائم الفسق. والفُوَيسِقة: الفأرة. ويقال في النداء: يا فُسَقُ ويا خُبَثُ، يريد: يا أيّها الفاسق
ويا أيّها الخبيث. وهو معرفة، يدلّ على ذلك أنهم يقولون: يا فُسَقُ الخبيثُ، فينعتونه بالألف واللام. وتقول للمرأة: يا فَساقِ
مثل قَطامِ.

فشق الفَشَق بالتحريك: [illegible] النشاط. وقال أبو عمرو: انتشار النفس والحرص. وقد فشِق بالكسر.
فاشتقه، أي باهته.

فقق الفَقْفَقة: نُباح الكلب عند الفَرَق. ورجل فَقْفاقة بالتخفيف، أي أحمق هَذِر، وكذلك
فَقْفاق وفُقافِق. وانفقّ [illegible] انفقاقاً، أي انفرج.

فلق فلقت الشيء فلقاً: شققته. والتفليق مثله. يقال: فلقته فانفلق
وتفلّق. وفي رِجله فُلوق، أي شُقوق. ويقال: كلّمني من فِلْق فيه. والفَلَق بالتحريك: الصبح. قال ذو الرمّة يصف الثور:
حتّى إذا ما انجلى عن وجهه فلقٌ هاديه في أخريات الليل منتصب. يقال: هو أبين من فلق الصبح وفرق الصبح. وأمّا قوله تعالى: قل أعوذ بربّ الفلق،
فيقال: هو الصبح، ويقال: الخلق كلّه. والفلق أيضاً: المطمئنّ من الأرض بين الربوتين، وجمعه فُلقان مثل خَلَق وخُلقان.
وربّما قالوا: لو كان ذلك بفالق كذا وكذا، يريدون المكان المنحدر بين الربوتين. والفلق أيضاً: مِقطرة السجّان. والفِلْق:
الشقّ. يقال: مررت بحرّة فيها فُلوق، أي شقوق. وقولهم: صار البيض فِلاقاً وفُلاقاً، أي صار أفلاقاً. والفِلْق بالكسر: الداهية
والأمر العجب. تقول منه: أفلق الرجل وافتلق. وشاعر مُفْلِق، وقد جاء بالفِلْق. قال سويد بن كراع العُكلي، وكراع اسم أمّه
واسم أبيه عمير: إذا عرضت داويّة مُدلهمّة وغرّد حاديها فرين بها فِلقا. والفِلْق أيضاً: القضيب يُشقّ باثنين فيعمل قوسان

بقال

يقال لكلّ واحد منهما فِلْق. والفِلْقة أيضاً: الكِسْرة. يقال: أعطني فِلقة الجفنة، وهي نصفها. وقولهم: جاء بعُلَق فُلَق، وهي الداهية
لا تُجرى. يقال منه للرجل: أعلقت وأفلقت، أي جئت بعُلَق فُلَق. ومرّ يفتلق في عدوه، أي يأتي بالعجب من شدّته. و
الفَيْلَقة: الداهية. والعرب تقول: يا لَلفيلقة. والفَليق: جِران البعير، الموضع المطمئنّ عند مجرى الحلقوم. وأنشد الأصمعي:
فليقه أجرد كالرمح الصَّليع. والفُلَّيق بالضمّ والتشديد: ضرب من الخوخ يتفلّق عن نواه. والمُفَلَّق منه المجفَّف. والفَيْلَق:
الجيش، والجمع الفيالق.

فنق تفنّق الرجل، أي تنعّم. وفنّقه غيره تفنيقاً، وفانقه بمعنى، أي نعّمه. يقال: عيش مُفانِق.
قال الشاعر يصف الجواري بالنعمة: زانهنّ الشُّفوف ينضحن بالمسك وعيش مفانق وحرير. وناقة فُنُق، أي فتيّة سمينة.
قال الراجز: تنشّطته كلّ مرجاب فُنُق. وامرأة فُنُق، أي منعّمة. والفَنيق: الفحل المُكرَم. وقال أبو زيد: هو اسم من أسمائه، والجمع
فُنُق، ذكره في كتاب الإبل. وقال ابن دريد: والجمع أفناق.

فهق قال الفرّاء: فلان يتفيهق في كلامه، وذلك إذا توسّع فيه
وتنطّع. قال: وأصله الفَهَق، وهو الامتلاء، كأنّه ملأ به فمه. قال أبو عمرو: والمُنفهِق: الواسع. وأنشد: والعيس فوق لاحب مُمَدَّد
غُبْرِ الحصى منفهق عَمَرَّد. وفَهِق الإناء بالكسر يفهق فَهْقاً وفَهَقاً: إذا امتلأ حتى يتصبّب. قال الأعشى: تروح على آل
المُحَلَّق جفنة كجابية الشيخ العراقيّ تَفْهَق. وأفهقت الإناء: ملأته. والفاهقة: الطعنة التي تفهق بالدم، أي تنصبّ.
والفَهْقة: عظم عند مركّب العنق، وهو أوّل الفَقار. وفهقت الرجل: إذا أصبت فهقته.

فوق فوق: نقيض تحت. وقوله
تعالى: إنّ الله لا يستحيي أن يضرب مثلاً ما بعوضةً فما فوقها، قال أبو عبيدة: فما دونها، كما تقول إذا قيل لك: فلان صغير،
تقول: وفوق ذلك، أي أصغر من ذلك. وقال الفرّاء: فما فوقها، أي أعظم منها، يعني الذباب والعنكبوت. وفاق الرجل أصحابه
يفوقهم، أي علاهم بالشرف. وفاق الرجل فُواقاً: إذا شخصت الريح من صدره. وفلان يفوق بنفسه فُؤوقاً: إذا كانت نفسه
على الخروج، مثل يريق بنفسه. والفُوق: موضع الوتر من السهم، والجمع أفواق وفُوَق. تقول: فُقْت السهم فانفاق، أي كسرت فُوقه
فانكسر. وفوّقته، أي جعلت له فُوقاً. والأفوق: السهم المكسور الفوق. قال الأصمعي: يقال: رجع فلان بأفوق ناصل، أي بسهم
منكسر الفوق لا نصل فيه، أي رجع بحظّ ليس بتامّ. وأفقت السهم، أي وضعت فُوقه في الوتر لأرمي به، وأوفقته أيضاً، ولا يقال أفوقته،
وهو من النوادر. والفُواق: الذي يأخذ الإنسان عند النزع، وكذلك الريح التي تشخص من صدره. والفَواق والفُواق:
ما بين الحلبتين من الوقت، لأنها تُحلب ثم تُترك سُوَيعة يرضعها الفصيل لتدرّ، ثم تُحلب. يقال: ما أقام عنده إلّا فُواقاً.
وفي الحديث: العيادة قدر فُواق ناقة. وقوله تعالى: ما لها من فَواق، يقرأ بالفتح والضمّ، أي ما لها من نظرة وراحة وإفاقة. و
الفِيقة بالكسر: اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين، صارت الواو ياءً لكسرة ما قبلها. قال الأعشى يصف بقرة:
حتّى إذا فِيقة في ضرعها اجتمعت جاءت لترضع شِقّ النفس لو رضعا. والجمع فِيَق، ثم أفواق مثل شِبر وأشبار، ثم أفاويق.
قال ابن همّام السلولي: وذمّوا لنا الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتّى ما يدرّ لها ثُعْل. والأفاويق أيضاً: ما اجتمع في السحاب
من ماء، فهو يمطر ساعة بعد ساعة. قال الكميت: فباتت تثجّ أفاويقها سجال النطاف عليه غزارا، أي تثجّ أفاويقها على
الثور الوحشيّ كسجال النطاف. وأفاقت الناقة تُفيق إفاقة، أي اجتمعت الفيقة في ضرعها، فهي مُفيق ومُفيقة، عن أبي عمرو،
والجمع مفاويق. وفوّقت الفصيل، أي سقيته اللبن فُواقاً فُواقاً. وتفوّق الفصيل: إذا شرب اللبن كذلك. ومنه حديث

ابى موسى اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح اى لا اقرا جزئى بمرة ولكنى اقراه منه شيئا بعد شىء فى آناء الليل والنهار و
الفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل اى افتقر ولا يقال فاق والفائق موصل العنق فى الراس فاذا طال الفائق
طال العنق واستفاق من مرضه ومن سكره وافاق بمعنى فصل القاف قرق القرق بكسر الراء المكان
المستوى يقال قاع قرق وقال يصف بلادا بالشهرة كان ايديهن بالقاع القرق ايدى جوار يتعاطين الورق قربق
القربق اسم موضع وانشد الاصمعى يتبعن ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق يا ابن رقيع هل
لها من مغبق ما شربت بعد طوى القربق من قطرة غير النجاء الادفق ورواه ابو عبيدة الكربق بالكاف وبالقاف
ايضا وقال هو بالبصرة وقال النضر بن شميل هو الحانوت فارسى معرب يعنى كلبه قلق القلق الانزعاج يقال
بات قلقا واقلقه غيره قوق رجل قاق وقوق اى فاحش الطول قيق القيقاء الارض الغليظة والهمزة
مبدلة من الواو يدلك عليه قولهم فى الجمع القواقى وهو فعلال ملحق بسرداح وكذلك الزيزاة لانه لا يكون فى الكلام
مثل القلقال الا مصدرا وقد يجمع على اللفظ فيقال قياقى قال الراجز اذا تمطين على القياقى لاقين منه اذنى عناق
وقول رؤبة القيق يريد جمع قيقاءة كانه اخرجه على جمع قيقة فصل اللام لبق اللبق واللبيق الرجل
الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق بالكسر لباقة قال الشاعر وكان بتصريف القناة لبيقا ويقال ايضا لبق به الثوب
اى لاق به والثريد الملبق الشديد التثريد الملين بالدسم يقال ثريدة ملبقة لثق اللثق بالتحريك البلل وقد
لثق الشىء بالكسر والشق واللثقة غيره وطائر لثق اى مبتل لحق لحقه ولحق به لحاقا بالفتح اى ادركه والحقه به
غيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفى الدعاء ان عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء اى لاحق والفتح صواب ولحق لحوقا اى
ضمر والملحق الدعى الملصق واستلحقه اى ادعاه وتلاحقت المطايا اى لحق بعضها بعضا واللحق بالتحريك شىء يلحق
بالاول واللحق ايضا من التمر الذى ياتى بعد الاول ولاحق اسم فرس كان لمعوية بن ابى سفيان لخق اللخقوق شق
فى الارض كالوجار وفى الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبى عليه السلام فوقصت به ناقته فى اخافيق جرذان قال
الاصمعى انما هو لخافيق واحدها لخقوق وهى شقوق فى الارض لزق لزق به لزوقا والتزق به اى لصق
به والزقه به غيره ويقال فلان لزقى ولزقى ولزيقى اى بجنبى واللازوق دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ والملزق
الشىء ليس بالمحكم لسق لسق به ولصق به ولزق به والتصق به والتسق به والتزق به والسقه بغيره والصقه غيره
وفلان لسقى ولصقى ولسقى ولصقى ولسيقى ولصيقى اى بجنبى واللسق مثل اللصق وهو لصوق الرئة بالجنب
من العطش يقال لسق البعير ولصق ومنه قول رؤبة وبل برد الماء اعضاد اللسق والملصق الرعى لعق
لعقت الشىء بالكسر العقه لعقا اى لحسته ولعق فلان اصبعه اى مات وهو كناية والملعقة واحدة الملاعق
واللعقة بالضم اسم ما تاخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة يقال فى الارض لعقة من ربيع ليس الا فى الرطب
يلعقها المال لعقا واللعوق اسم ما يلعق ورجل لعق لعق اى حريص وهو اتباع له لفق لفقت الثوب الفقه
لفقا وهو ان تضم شقة الى اخرى فتخيطهما واللفق بكسر اللام احد لفقى الملاءة وتلافق القوم اى تلاءمت امورهم

واحاديث ملفقة اى اكاذيب مزخرفة لقق يقال لقه بعينه اى ضربها بيده واللقلق اللسان وفى الحديث
من وقى شر لقلقه واللقلاق الصوت قال الراجز انى اذا ما زبب الاشداق وكثر الضجاج واللقلاق ثبت
الجنان مرجم ودواق واللقلق طائر اعجمى طويل العنق يأكل الحيات وربما قالوا اللقلاق والجمع اللقالق وصوته
اللقلقة وكذلك كل صوت فى حركة واضطراب وفى حديث عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيد اللقلقة
شدة الصوت والتلقلق مثل التقلقل مقلوب منه وكذلك لقلقت الشىء اذا قلقلته وطرف ملقلق اى حديد
لا يقر مكانه لمق اللمق المحو قال يونس سمعت اعرابيا يذكر مصدقا لهم فقال لمقه بعد ما نمقه قال الاصمعى
لمق عينه يلمقها لمقا قال هو ضرب العين بالكف خاصة وابو زيد مثله ولمقته ببصرى مثل رمقته وما ذقت لماقا
اى شيئا ها هنا يصلح فى الاكل والشرب وقال كبرق لاح يعجب من رآه ولا يشفى الحوائم من لماق وقال ابو العميثل
ما تلمق بشىء اى ما تلمج لوق اللوقة بالضم الزبدة عن الكسائى وقد لوقت طعامه اذا اصلحته بالزبد يقال
لا آكل الا ما لوق لى اى لين لى حتى يصير كالزبد فى لينه وقال ابن الكلبى هو الزبد بالرطب وفيه لغتان لوقة
والوقة حكاه عنه ابو عبيد قال وانشد لرجل من عذرة وانى لمن سالمتم لالوقة وانى لمن عاديتم سم اسود
ويقال ما ذقت لواقا اى شيئا لهق اللهق بالتحريك الابيض وكذلك اللهاق واللهاق الثور الابيض
وقال لهاق تلألؤه كالهلال واللهق مقصور منه وانشد الاصمعى لاسامة الهذلى والا النعام وحفانه و
طغيا مع اللهق الناشط ولهق الشىء لهقا اى ابيض وكذلك لهق بالكسر لهقا فهو لهق ولهق اذا كان شديد البياض
مثل يقق ويقق قال القطامى يصف بلادا واذا شققن الى الطريق رايته لهقا كشاكلة الحصان الابلق قال الفراء اللهوقة
كل ما لم يبالغ فيه من كلام او عمل تقول فيه لهوقة كذا وقد تلهوق فيه وقال ابو الغوث اللهوقة ان تتحسن بالشىء وان
تظهر شيئا باطلك على خلافه نحو ان تظهر الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيته قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب
اجزم بيد مخلد وجراؤها عندى بلا صلف ولا بتلهوق ليق لاقت الدواة تليق اى لصقت ولقتها انا يتعدى
ولا يتعدى فهى مليقة اذا اصلحت مدادها والقتها لاقة لغة قليلة والاسم منه الليقة ويقال للمراة اذا لم
تحظ عند زوجها ما عاقت عند زوجها ولا لاقت اى ما لصقت بقلبه ولاق به فلان اى لاذ به ولاق به الثوب اى لبق
به وهذا الامر لا يليق بك اى لا يعلق بك وفلان ما يليق درهما من جوده اى ما يمسكه ولا يلصق به قال الشاعر كفاه
كف ما تليق درهما جودا واخرى تعط بالسيف دما وما بالارض لياق اى نبع والاقوه بانفسهم اى الزقوه ولاطوه
قال وهل كنت الا حوتكيا الاقه بنو عمه حتى بغى وتجبرا فصل الميم ماق الماقة بالتحريك شبه الفواق
ياخذ الانسان عند البكاء والنشيج كانه نفس يقلعه من صدره وقد امتاق الصبى يمتاق امتياقا وامتاق مثله
ومنه قول ام تابط شرا ولا ابته مئقا وفى المثل انت تئق وانا مئق فكيف نتفق وقال رؤبة كانما عولتها بعد
التاق عولة ثكلى ولولت بعد المأق وامتاق الرجل اذا دخل فى المأقة وفى الحديث ما لم تضمروا الاماق يعنى
الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ويقال اراد به الغدر والنكث وموق العين طرفها مما يلى الانف واللحاظ

طرفها الذي يلي الأذن والجمع آماق وأمآق أيضاً مثل آبار وأبآر وماقي العين لغة في موق العين وهو فعلي
وليس بمفعل لأن الميم من نفس الكلمة وإنما زيد في آخره الياء للإلحاق فلم يجدوا له نظيراً يلحقونه به لأن فعلي بكسر
اللام نادر لا أخت لها فألحق بمفعل فلهذا جمعوه على مآقي على التوهم كما جمعوا مسيل الماء أمسلة ومسلاناً وجمعوا
المصير مصراناً تشبيهاً لهما بفعيل على التوهم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الأربعة مفعل بكسر العين إلا حرفان مأقي
العين ومأوي الإبل وقال الفراء سمعتهما والكلام كله مفعل بالفتح نحو رميته مرمى ودعوته مدعى وغزوته مغزى
وظاهر هذا القول إن لم يتأول على ما ذكرناه غلط ◦ **محق** محقه يمحقه محقاً أي أبطله ومحاه وتمحق الشيء وامتحق
والمحاق من الشهر ثلاث ليال من آخره ونصل محيق أي مرقق محدد وهو فعيل من محقه قال الشاعر يقلب صعدة
جرداء فيها نقيع السم أو قرن محيق وأما قول ابن دريد إنه مفعول بعيد ومحقه الحر أي أحرقه ويوم ماحق أي شديد
الحر أي يمحق كل شيء ويحرقه قال الأصمعي يقال جاءنا في ماحق الصيف أي في شدة حره قال ساعدة يصف الحمر
ظلت صوافن بالأرزان صادية في ماحق من نهار الصيف محتدم ومحقه الله أي ذهب ببركته وأمحقه
لغة فيه رديئة وقال أبو عمرو الإمحاق أن يهلك الشيء كمحاق الهلال وأنشد أبوك الذي يكوي أنوف عنوقها بأظفاره
حتى أنس وأمحقا ◦ **مذق** المذيق اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن فهو ممذوق ومذيق ومنه قولهم
فلان يمذق الود إذا لم يخلصه فهو مذاق وماذق غير مخلص ◦ **مرق** المرق معروف والمرقة أخص منه والمرق
أيضاً آفة تصيب الزرع ومرقت القدر مرقاً وأمرقتها أيضاً إذا أكثرت مرقها ومرق السهم من الرمية وقولهم دونك الغر
يمرق أصله مروقاً أي خرج من الجانب الآخر ومنه سميت الخوارج مارقة لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق
السهم من الرمية وقولهم رويد الغزو ينمرق وأصله أن امرأة كانت تغزو فحبلت فذكر لها الغزو فقالت رويد الغزو
ينمرق أي أمهل الغزو حتى يخرج الولد وجمع المارق مراق قال حميد الأرقط ما فتئت مراق أهل المصرين سقاط عان
ولصوص الجفنين والمرق بالتسكين الإهاب المنتن والمرق أيضاً مصدر مرقت الإهاب أي نتفت عن الجلد المعطون
صوفه والمرق أيضاً غناء الإماء والسفلة وهو اسم والمرق المغني وقد مرق تمريقاً والمراقة بالضم ما انتتفت من
الصوف وربما قيل لما ينتتف من الكلأ القليل لبعير مراقة ومرق الجلد أي حان له أن ينتف ◦ **مزق**
مزقت الثوب أمزقه مزقاً خرقته ومنه قول العجاج كأنما يمزقن باللحم الحوذ ومزقته تمزيقاً فتمزق والممزق لقب
شاعر من عبد القيس بكسر الزاي وكان الفراء يفتحها وإنما لقب بذلك لقوله فإن كنت مأكولاً فكن خير آكل و
إلا فأدركني ولما أمزق والممزق أيضاً مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق القطع من
الثوب الممزوق والقطعة منها مزقة ومزق الطائر يمزق ويمزق أي رمى بذرقه وناقة مزاق بكسر الميم ومزاق أيضاً
عن يعقوب أي سريعة جداً ومزيقياء لقب عمرو بن عامر ملك من ملوك اليمن زعموا أنه كان يلبس كل يوم حلتين
فيمزقهما بالعشي ويكره أن يعود فيهما ويأنف أن يلبسهما أحد غيره ◦ **مشق** المشق سرعة في الطعن والضرب
والأكل والكتابة وقد مشق يمشق قال ذو الرمة فكر يمشق طعناً في جواشنها كأنه الأجر في الإقبال يحتسب والمشق المشط

والمشاقة

والمشاقة ما سقط من المشق من الشعر والكتان ونحوهما والمشق جذب الشيء ليمتد ويطول والشيء يمشق حتى يلين ومشق
الثوب مزقه وامتشقت الشيء من يدي أي اختلسته وامتشقته اقتطعته قال أبو زيد مشق الرجل إذا اصطكت
إحدى ربلتيه بالأخرى والرجل أمشق والمرأة مشقاء بينا المشق والمشق أيضاً المغرة وثوب ممشق أي مصبوغ بالمشق
والمشيق من الثياب اللبيس وفرس مشيق وممشوق أي ضامر وجارية ممشوقة حسنة القوام ◦ **مطق** التمطق
التذوق والتصويت باللسان والغار الأعلى قال جرير بن عتاب يهجو بني ثعل دباقية غلف كأن خطيبهم سراة
الضحى في سلحه يتمطق أي يلطع ◦ **معق** المعق قلب العمق ومنه قول رؤبة من بعد معق معقا أي من بعيد بعيدا
وقد تحرك مثل نهر ونهر ويقال نهر معيق أي عميق والأمعاق مثل الأعماق وهو ما بعد من أطراف المفاوز والأماعق
الأماعيق جمع الجمع ◦ **مقق** مققت الطلعة شققتها للإبار وامتق الفصيل ما في ضرع أمه أي شربه كله مثل امتكه
وتمققت الشراب إذا شربته شيئاً بعد شيء وأصابه جرح فما تمققه أي لم يضره ولم يبال به ذكره ابن السكيت وفرس أمق
بين المقق أي طويل والمقامق الذي يتكلم بأقصى حلقه وتقديره فعافل بتكرير الفاء ولا تقل مقانق قال أبو عبيد
يقال فيه مقمقة ولقاقات ◦ **ملق** الملق المحو مثل اللحو وملق الثوب أيضاً غسله وملق الفصيل أمه أي رضعها
حكاه ابن الأعرابي وملقه بالعصا أي ضربه ويقال ملق وتملق له تملقاً وتملاقاً أي تودد إليه وتلطف له قال
الشاعر ثلاثة أحباب فحب علاقة وحب تملاق وحب هو القتل والملق الود واللطف الشديد قال أبو يوسف
وأصله التليين وقد ملق بالكسر يملق ملقاً ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه ومنه قول الشاعر أروح عن العهد
سلمى ولا يصيبك عهد الملق الحول والملق ما استوى من الأرض قال رؤبة يصف الحمار معتزم التجليح ملاخ الملق
الواحدة ملقة قال الأصمعي الملق مثل الملح وهو السير الشديد والميلق السريع قال الزفيان ناج ملح في الخبار ميلق
كأنه سوذانق أو نقنق وانملق بالإدغام أي صار أملس قال الراجز وحوقل ساعده قد انملق يعني انمحق من حمل الأثقال
وأملق بيني إذا أفلت والملقة الصفاة الملساء قال الهذلي يصف صائداً أتيح لها أقيدر ذو حشيف إذا سامت على
الملقات ساما والإملاق الافتقار وقال تعالى ولا تقتلوا أولادكم من إملاق ◦ **موق** الموق حمق في غباوة
يقال أحمق مائق والجمع موقى مثل حمقى ونوكى وقد ماق يموق موقاً بالضم وموقة وموءوقاً والموق الذي يلبس
فوق الخف فارسي معرب والموق بالفتح مصدر قولك ماق البيع يموق أي رخص ◦ **مهق** المهق والأمهق الأبيض الشديد
البياض لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنير ولكن كلون الجص ونحوه والمهق في قول رؤبة خضرة الماء وعين مهقا
وتمهقت الشراب إذا شربته ساعة بعد ساعة ومنه قولهم ظل يتمهق شكوته

فصل النون

◦ **نبق** النبق
مثل النمق وهو الكتابة والنبق أيضاً تخفيف النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة ونبق ونبقات مثل كلم
وكلمة وكلمات ونخل نبيق أي مصطف على سطر واحد وكذلك كل شيء مستو مهذب ونبق أيضاً أي كتب ونبق
بها أي حبق حبقاً غير شديد وكذلك نبق الرجل قال الأصمعي يقال انبق علينا بالكلام أي انبعث مثل انباع
◦ **نتق** النتق الزعزعة والنفض وقد نتقته أنتقه بالضم نتقاً قال رؤبة ونتقوا أحلامنا الأثاقلا وقال أبو عبيدة

في قوله تعالى واذ نتقنا الجبل اى زعزعناه وفرس ناتق اذا كان ينفض راكبه ونتقت الغرب من البئر اى جذبته
والبعير اذا تزعزع حمله ينتق عرى حباله وذلك جذبه اياها فتسترخي ونتقت الجلد اى سلخته ونتقت المرأة
اى كثر ولدها فهي ناتق ومنتاق وناقة ناتق اذا اسرعت الحمل وزند ناتق اى وار ٭ **نزق** النزق الخفة و
الطيش وقد نزق بالكسر ينزق نزقا وناقة نزاق مثل مزاق عن يعقوب ونزق الفرس ينزق بالضم نزقا ونزوقا
نزا وانزقه صاحبه ونزقه تنزيقا ٭ **نسق** ثغر نسق اذا كانت الاسنان مستوية وخرز نسق منظم قال ابو النجم
بعيد لثم كريم زانه نسق يكاد يلهبه الياقوت الحابا ٭ والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين
مصدر نسقت الكلام انسقه اذا عطفت بعضه على بعض والتنسيق التنظيم ٭ **نشق** قال ابن السكيت النشوق
سعوط يجعل في المنخرين وقد انشقته اناشا واستنشقت الماء وغيره اذا ادخلته في الانف واستنشقت الريح شممتها
ونشقت منه ريحا طيبة بالكسر اى شممت ومنه ريح مكروهة النشق يعني الشم والنشقة بالضم الربقة التي تجعل في
اعناق البهم ونشق الظبي في الحبائل اى علق فيها ورجل نشق اذا كان ممن يدخل في امور لا يكاد يتخلص منها ٭ **نطق**
المنطق الكلام وقد نطق نطقا وانطقه غيره وناطقه واستنطقه اى كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ماله صامت ولا
ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه والنطاق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها ثم ترسل الاعلى على الاسفل
الى الركبة والاسفل ينجر على الارض وليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق وكان يقال لاسماء بنت ابي بكر ذات
النطاقين وذات النطاق ايضا اسم اكمة لهم وقد انتطقت المرأة اى لبست النطاق وانتطق الرجل اى لبس المنطق وهو
كل ما شددت به وسطك وفي المثل من يطل هن ابيه ينتطق به اى من كثر بنو ابيه يتقوى بهم والمنطقة معروفة
اسم لها خاصة تقول منه نطقت الرجل تنطيقا فتنطق اى شد بها في وسطه ومنه قولهم جبل اشم منطق لان السحاب
لا يبلغ اعلاه وجاء فلان منطقا فرسه اذا جنبه ولم يركبه قال الشاعر ٭ وابرح ما ادام الله قومي على الاعداء منتطقا مجيدا
يقول لا ازال اجنب فرسي جوادا ويقال انه اراد قولا يستجاد في الثناء على قومي والناطقة الخاصرة ٭ **نعق** النعيق
صوت الراعي بغنمه وقد نعق الراعي بغنمه ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا ونعقانا اى صاح بها وزجرها قال الاخطل
انعق بضانك يا جرير فانما منتك نفسك في الخلاء ضلالا ٭ وحكى ابن كيسان نعق الغراب ايضا بعين غير معجمة والناعقان
كوكبان من كواكب الجوزاء ٭ **نغق** نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا بغين معجمة اى صاح وناقة نغيق وهي التي تبغم
بغيمات بين اى مرة بعد مرة ٭ **نفق** نفقت الدابة تنفق نفوقا اى ماتت ونفق البيع نفاقا بالفتح اى راج والنفاق
بالكسر فعل المنافق والنفاق ايضا جمع النفقة من الدراهم يقال نفقت بالكسر نفاق القوم اى فنيت ونفق الزاد
ينفق نفقا وفرس نفق الجري اذا كان سريع انقطاع الجري قال علقمة بن عبدة يصف ظليما ٭ فلا تزيده في مشيه نفق
ولا الزفيف دوين الشد مسؤوم ٭ وانفق القوم اى نفقت سوقهم وانفق الرجل اى افتقر وذهب ماله ومنه قوله
تعالى اذا لامسكتم خشية الانفاق وقد انفقت الدراهم من النفقة ورجل منفاق اى كثير النفقة والنفق سرب
في الارض له مخلص الى مكان وفي المثل ضل دريص نفقه اى جحره والنافقاء احدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها

وهو

وهو موضع يرققه فاذا اتى من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق اى خرج والجمع النوافق والنفقة ايضا مثال
الهمزة النافقاء تقول منه نفق اليربوع تنفيقا ونافق اى اخذ في نافقائه ومنه اشتقاق المنافق في الدين ونفق
السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول نيفق بكسر النون والمنفق اسم رجل ومالك ابن المنتفق قاتل بسطام بن
قيس ٭ **نقق** نق الضفدع والعقرب والدجاجة تنق نقيقا اى صوتت قال جرير ٭ كان نقيق الحب في حاويائه فحيح
الافاعي او نقيق العقارب ٭ وربما قيل للهر ايضا وانشد ابو عمرو ٭ اطعمت راعي من اليهير ٭ فظل يبكي حبجا بشر ٭ خلف
استه مثل نقيق الهر ٭ والنقاقة الضفدعة والنقنقة صوتها اذا ضوعف والدجاجة تنقنق للبيض وكذلك النعامة
والنقنق بالكسر الظليم والجمع النقانق ٭ **نمق** نمق الكتاب ينمقه بالضم اى كتبه ونمقه تنميقا زينه بالكتابة قال النمر
كان مجر الرامسات ذيولها ٭ عليه قضيم نمقته الصوانع ٭ **نمرق** النمرق والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك النمرقة
بالكسر لغة حكاها يعقوب وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة عن ابي عبيد ٭ **نوق** الناقة تقديرها
فعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك وقد جمعت
في القلة على انوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا اونق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا
من الواو ياء فقالوا اينق ثم جمعوها على ايانق وقد تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار الا ان الواو صارت ياء لكسرة ما
قبلها وانشد ابو زيد للقلاخ بن حزن ٭ ابعدكن الله من نياق ٭ ان لم تنجين من الوثاق ٭ وبعير منوق اى مذلل مروض
وناقة منوقة والنواق من الرجال الذي يروض الامور ويصلحها وفي المثل استنوق الجمل اى صار ناقة يضرب للرجل
يكون في حديث او صفة شيء ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه واصله ان طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس
ينشده شعرا في وصف جمل ثم حوله الى نعت ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل والنيق ارفع موضع في الجبل والجمع نياق
ومنه قول الشاعر ٭ شغواء توطن بين الشيق والنيق ٭ وتنوق في الامر اى تانق فيه وبعضهم لا يقول تنوق والاسم منه
النيقة وفي المثل خرقاء ذات نيقة يضرب للجاهل بالامر وهو مع جهله يدعي المعرفة ويتانق في الارادة ذكره ابو عبيد
والانتياق مثل الانتقاء وانشد ٭ مثل القياس انتاقها المنقي ٭ يعني القسي وكان الكسائي يقول هو من النيقة ٭
نهق نهاق الحمار صوته وقد نهق ينهق وينهق نهيقا ونهاقا قال الاصمعي الناهقان عظمان شاخصان من ذي
الحافر في مجرى الدمع قال يعقوب ويقال لهما ايضا النواهق قال الشاعر يصف فرسا ٭ بعاري النواهق صلت الجبين
يستن كالتيس ذي الحلب ٭ وكان ابو عبيدة يقول الناهق من الحمار حيث يخرج النهاق من حلقه ومن الخيل والنواهق
مخارج نهاقه وانشد ٭ فشك نواهقه والفما ٭ فصل الواو ٭ **وبق** وبق يبق وبوقا هلك والموبق مفعل
كالموعد مفعل من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة اخرى وبق يوبق وبقا وفيه لغة
ثالثة وبق يبق بالكسر فيهما واوبقه اى اهلكه ٭ **وثق** وثقت بفلان اثق بالكسر فيهما ثقة اذا ائتمنته والميثاق
العهد صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها والجمع المواثيق على الاصل والمياثق والمياثيق ايضا وانشد ابن الاعرابي ٭ حمى
لا يحل الدهر الا باذننا ولا نسال الاقوام عهد المياثق ٭ والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى موثقا

الذي وأثقكم به. وأوثقه في الوثاق أي شده. وقال تعالى فشدّوا الوثاق. والوِثاق بكسر الواو لغة فيه. والوثيق الشيء
المحكم والجمع وثاق. وقد وثُق بالضم وثاقة أي صار وثيقا. ويقال أخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة. وتوثّق في أمره
مثله. ووثّقت الشيء توثيقا فهو موثّق. وناقة موثّقة الخلق أي محكمة. ووثّقت فلانا إذا قلت إنه ثقة. واستوثقت
منه أي أخذت منه الوثيقة. **ودق** الودق المطر. وقد ودق يدق ودقا أي قطر. قال الشاعر: فلا مزنة ودقت
ودقها ولا أرض أبقل إبقالها. وودقت إليه دنوت منه. وفي المثل ودق العير إلى الماء أي دنا منه، يضرب لمن خضع
للشيء لحرصه عليه. والموضع مودِق. ومنه قول امرئ القيس: تعفّي بذيل المرط إذ جئت مودقي. وذات الودقين الداهية
أي ذات وجهين كأنها جاءت من وجهين. قال الكميت: وكائن وكرس ذات ودقين شبيل لنا دكمت المسلمين غضا
وودقت به ودقا استأنست به. ويقال لذوات الحافر إذا أرادت الفحل ودقت تدق ودقا وأودقت واستودقت
وأتان وديق وفرس وديق ودوق وودوق أيضا وبها وداق. والوديقة شدة الحر. قال الهذلي: حامي الحقيقة نسّال
الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا وان. والوادق الحديد. قال الشاعر: صدق حسام وادق حدّه. **ورق**
الورق الدراهم المضروبة وكذلك الرقة والهاء عوض من الواو. وفي الحديث في الرقة ربع العشر. ويجمع على رقين مثل
إرة وإرين. ومنه قولهم إن الرقين تغطي أفن الأفين. وتقول في الرفع هذه الرقون. وفي الورق ثلاث لغات حكاها
الفراء: ورِق ووَرْق ووِرْق مثل كبِد وكَبْد وكِبْد وكلِمة وكَلْمة وكِلْمة، لأن منهم من ينقل كسرة الراء إلى الواو بعد التخفيف
ومنهم من يتركها على حالها. ورجل ورّاق وهو الذي يورّق ويكتب. والورّاق أيضا الكثير الدراهم. قال الراجز: جارية
من ساكني العراق. تأكل من كيس امرئ ورّاق. قال ابن الأعرابي أي كثير الورق والمال. والورق من أوراق الشجر والكتاب
الواحدة ورقة. وشجرة ورقة ووريقة أي كثيرة الأوراق. وأما الوراق بالفتح فخضرة الأرض من الحشيش وليس من
الورق. قال أوس يصف جيشا بالكثرة: كأن جيادهن برعن قفّ جراد قد أطاع لها الوراق. ويروى برعن زمّ. ويقال
ورقت الشجرة أرقها ورقا إذا أخذت ورقها. وأورق الشجر أي خرج ورقه. قال الأصمعي يقال ورق الشجر وأورق
بالألف أكثر. وورّق توريقا مثله. والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة. وأورق الرجل أي كثر ماله. وأورق
الصائد إذا لم يصد. وأورق الغازي إذا لم يغنم. وأورق الطالب إذا لم ينل. والورق ما استدار من الدم على الأرض.
قال أبو عبيدة أوله ورق وهو مثل الرش والبصيرة مثل فرسن البعير والجدية أعظم من ذلك والإسباءة في
طول والجمع الأسابي. قال أبو يوسف ورق القوم أحداثهم. قال الشاعر يصف قوما قطعوا مفازة: إذا ورق الفتيان
صاروا كأنهم دراهم منها جائزات وزيّف. ويروى وزائف ولا يجوز عندهم والقصيدة مؤسسة. والورق أيضا المال
من دراهم وإبل وغير ذلك. ومنه قول العجاج: إياك أدعو فتقبّل ملقي، واغفر خطاياي وثمّر ورقي. ويقال في القوس ورق
بالتحريك أي عيب. وهو مخرج الغصن إذا كان خفيا. قال الأصمعي الأورق من الإبل الذي في لونه بياض إلى سواد
وهو أطيب الإبل لحما وليس بمحمود عندهم في عمله وسيره. ومنه قيل للرماد أورق وللحمامة والذئبة ورقاء. قال رؤبة:
فلا تكوني يا ابنة الأشمّ ورقاء دمّى ذئبها المدمّي. وقال أبو زيد هو الذي يضرب لونه إلى الخضرة. وقولهم جاء بأم

الربيق على أريق. قال الأصمعي تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول على جمل أورق كأنه أراد أويرق تصغير أورق فقلب
الواو ألفا مثل أقّتت ووقّتت. وعام أورق لا مطر فيه. والجمع ورق. وورقاء اسم رجل والجمع وراقي مثل صحارى وصحاري
ينسبون إليه ورقاويّ بدلوا من همزة التأنيث واوا. وفلان بن مورّق بالفتح وهو شاذ مثل موحد. **وسق** الوسق
مصدر وسقت الشيء جمعته. ومنه قوله تعالى والليل وما وسق. قال ضابئ بن الحارث البرجمي: فإني وإياكم وشوقا
إليكم كقابض ماء لم تسقه أنامله. يقول ليس في يدي من ذلك شيء كما أنه ليس في يد القابض على الماء شيء. فإذا جلّل الليل
الجبال والأشجار والبحار والأرض فاجتمعت له فقد وسقها. والوسق الطرد. ومنه سميت الوسيقة وهي من الإبل كالرفقة
من الناس فإذا سرقت طردت معا. قال الشاعر: كما قاف آثار الوسيقة قائف. والوسق ستون صاعا. قال الخليل الوسق
هو حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار. وقولهم لا أفعله ما وسقت عيني الماء أي حملته. ووسقت الناقة وغيرها تسق
وسقا أي حملت وأغلقت رحمها على الماء فهي ناقة واسق ونوق وساق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب. قال بشر بن
أبي خازم: ألظّ بهن يحدوهن حتى تبيّنت الحيال من الوساق. ويقال أيضا نوق مواسيق ومواسق وهو جمع على
غير قياس. والاتّساق الانتظام. ووسّقت الحنطة توسيقا أي جعلتها وسقا وسقا. واستوسقت الإبل اجتمعت
قال الراجز: إن لنا قلائصا حقائقا مستوسقات لو يجدن سائقا. وأوسقت البعير حمّلته حمله. وأوسقت النخلة كثر
حملها. قال لبيد: يوم أرزاق من يفضّل عمّ موسقات وحفّل أبكار. قال أبو عبيد والميساق الطائر الذي يصفق
بجناحيه إذا طار. قال وجمعه مياسيق. **وشق** الوشيق والوشيقة اللحم يغلى إغلاءة ثم يقدّد ويحمل في الأسفار
وهو أبقى قديد يكون. قال أبو عبيد وزعم بعضهم أنه بمنزلة القديد لا تمسّه النار. وفي الحديث أنه أتي بوشيقة يابسة
من لحم صيد فقال إني حرام أي محرم. تقول منه وشقت اللحم أشقه وشقا واتّشقت مثله. قال الشاعر: إذا عرضت منها
كهاة سمينة فلا تهد منها واتّشق وتجبجب. وواشق اسم كلب واسم رجل ومنه بروع بنت واشق. **وعق** الوعوق
والوعاق صوت يجمع من بطن الدابة إذا مشت بمنزلة الخقيق من قبل الذكر. تقول منه وعق الفرس يعق وعيقا ووعاقا
ورجل وعق بكسر العين أي عسر وبه وعقة وهي الشراسة وشدة الخلق. ومنه قول رؤبة: مخافة الله وأن يوعقا
أي أن يقال إنك لوعق. **وفق** الوفاق الموافقة. والتوافق الاتفاق والتظاهر. ووافقته أي صادفته. ووفّقه
الله من التوفيق. واستوفقت الله أي سألته التوفيق. ويقال وفقت أمرك تفق بالكسر فيهما أي صادفته موافقا. وهو من
التوفيق كما يقال رشدت أمرك. والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام. يقال حلوبته وفق عياله أي لها لبن
قدر كفايتهم لا فضل فيه. قال الشاعر: أما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد. ويقال أتيتك
لوفق الأمر وتوفاق الأمر وتيفاقه. قال الأحمر يقال كان ذلك لتيفاق الهلال وتيفاقه وتوفاقه أي حين أهلّ الهلال. ويقال
أوفقت السهم ووفقت بالسهم إذا وضعت الفوق في الوتر لترمي به كأنه قلب أفوقت ولا يقال أفوقت. **وقق**
الوقوقة نباح الكلب عند الفرق. والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان. والوقواق شجر يحمل مثل الدمى وبلاد الوقواق
فوق بلاد الصين. **ولق** الولق الإسراع في السير. ويقال جاءت الإبل تلق أي تسرع. قال الشاعر: إن الحصين زلق

ونزَّ مَلِق؛ جاءت به عنس من الشام تلق ❊ والوَلْق أخفُّ الطعن وقد ولقه يلِقه ولقًا يقال ولقه بالسيف ولقات أي ضربات والولق أيضًا الاستمرار في السير وفي الكذب وقرأت عائشة إذ تلقونه بألسنتكم والناقة تعدو والولقى على فَعَلى ناقة ولقى سريعة والوليقة طعام يُتخذ من دقيق وسمن والأولق شبه الجنون ومنه قول الشاعر

لعمرك بي من حب أسماء أولق ❊ وقال الأعشى يصف ناقته ❊ وتصبح عن غِبّ السرى وكأنما ألمَّ بها من طائف الجن أولق

وهو أفعل لأنهم قالوا أُلِقَ الرجل فهو مألوق على مفعول ويقال أيضًا ما ولق مثال معولق فإن جعلته من هذا فهو فوعل ❊ **ومق** المِقَة المحبة والهاء عوض من الواو وقد ومقه يمقه بالكسر فيهما أي أحبه فهو وامق ❊ **وهق**

الوَهَق بالتحريك حبل كالطول وقد يسكن مثل نهْر ونهَر قال أبو عمرو والمواهقة مثل المواغدة والمواضخة ومواهقة الإبل مدُّ أعناقها في السير يقال تواهقت الركاب أي تسايرت وهذه الناقة تواهق كلها أي تباريها في السير قال ابن أحمر

وتواهقت أخفافها طبقًا والظل لم يفضل ولم يكِر ❊ فصل الهاء ❊ **هبنق** الهبنق الوصيف قال لبيد ❊ والجبا قيام معهم كل ملثوم إذا صب همل ❊ والهبنقة لقب رجل يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان أحد بني قيس

ثعلبة وكان يضرب به المثل في الحمق قال الشاعر ❊ عش بجدّ ولن يضرك نوك ❊ إنما عيش من ترى بالجدود ❊ عش بجدّ وكن هبنقة القيسي أو مثل شيبة بن الوليد ❊ **هبرق**

الهبرقي بالكسر الحداد والصائغ قال النابغة يصف ثورًا ❊ كالهبرقي تنحى ينفخ الفحما ❊ يقول كأنه في بياضه سيف شحذه الصائغ إذا تنحى ينفخ الفحم ❊ **هرق** قال الأصمعي المهرق الصحيفة فارسي معرب والجمع المهارق قال الشاعر ❊ لأ

أسماء مثل المهرق البالي ❊ وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة أي صبه وأصله أراق يريق إراقة وأصل أراق أريق و

أصل يريق يُريق وأصل يريق يؤريق وإنما قالوا أنا أهريقه وهم لا يقولون أنا أؤريقه لاستثقال الهمزتين وقد زال ذلك بعد الإبدال وفيه لغة أخرى أهرق الماء يهرقه إهراقًا على أفعل يفعل قال سيبويه وقد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت

فصارت كأنها من نفس الحرف ثم أدخلت الألف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضًا من حذفهم حركة العين لأن أصل

أهرق أريق وفيه لغة ثالثة أهراق يهريق إهراقًا فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق أيضًا بالتحريك وهذا شاذ ونظيره

اسطاع يسطيع اسطياعًا بفتح الألف في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في أطاع يطيع فجعلوا السين عوضًا من ذهاب

حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الأخفش في باب العين فكذلك حكم الهاء عندي وفي الحديث أهريق دمه وتقديره

يهريق بفتح الياء يهفعل وتقدير مهراق بالتحريك مهفعل وأما تقدير يهريق بالتسكين فلا يمكن أن ينطق به لأن

الهاء والفاء جميعًا ساكنان وكذلك تقدير مهراق وحكى بعضهم سطر مهرق ❊ **هزرق** أهزرق الرجل في

الضحك أي أكثر منه والمهزاق المرأة الكثيرة الضحك والهزرق الرعد الشديد ❊ **هقهق** قال الأصمعي الهقهقة

مثل الحقحقة وهو السير الشديد وقد هقهق الرجل مثل حقحق وأنشد لرؤبة ❊ أقب تهقاء إذا ما هقهقا ❊ **همق**

الهمق من الكلام الهش قال الراجز ❊ لبابة من همق هيشور ❊ ومشي الهمقى إذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة ❊ **هيق**

الهيق الظليم وكذلك الهيقم والميم زائدة ❊ فصل الياء ❊ **يرق** اليرقان مثل الأرقان وهو آفة تصيب الزرع

وداء يصيب الناس يقال زرع مأروق وميروق واليارق الجبارة وهو الدستبند العريض معرب ❊ **يقق**

الكسائي يقال أبيض يقق أي شديد البياض ناصعه وحكى يعقوب أبيض يقِق أيضًا بكسر القاف الأولى ❊ **يلق**

اليلق الأبيض من كل شيء ومنه قول الشاعر ❊ وأترك القرن في الغبار وفي حضنيه زرقاء متنها يلق ❊ واليلقة العنز البيضاء ❊

يلمق اليلمق القباء فارسي معرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي ❊ تجلو البوارق عن مجرمز لهق كأنه متقبي يلمق عزب ❊

والبلمق البلامق



فصل الألف ❊ **أرك** الأراك شجر من الحمض الواحدة أراكة وأركت الإبل تأرك وتأرك أروكًا إذا رعت الأراك

قال الأصمعي أركت الإبل بمكان كذا إذا لزمته فلم تبرح حكاه عنه ابن السكيت قال وقال غيره إنما يقال أركت إذا أقامت

في الأراك وهو الحمض فهي أركة قال كثير ❊ وإن الذي ينوي من المال أهلها أوارك لما تأتلف وعوادي ❊ يقول إن أهل

عزة ينوون أن لا يجتمع هو وهي ويكونان كالأوارك من الإبل والعوادي في ترك الاجتماع في مكان وأرك الرجل بالمكان

إذا أقام به وأرك الجرح أروكًا سكن ورمه وتماثل ويقال ظهرت أركة الجرح إذا ذهب غثيثته وظهر لحمه صحيحًا أحمر ولم

يعله الجلد وليس بعد ذلك إلا ملؤ الجلد والجفوف وأركت الإبل بالكسر تأرك أركًا أي اشتكت بطونها عن أكل الأراك

فهي أركة وأراكى مثل طلحة وطلاحى عن يعقوب والأريكة سرير منجد مزين في قبة أو بيت فإذا لم يكن فيه

سرير فهو حجلة والجمع الأرائك والأريك اسم واد وأرك بالفتح مكان ❊ **أسك** الإسكتان بالكسر جانبا

الفرج وهما قذتاه والمأسوكة التي أخطأت خافضتها فأصابت غير موضع الخفض ❊ **أفك** الإفك الكذب وكذلك

الأفيكة والجمع الأفائك ورجل أفاك أي كذاب والأفك بالفتح مصدر قولك أفكه يأفكه أفكًا أي قلبه وصرفه عن الشيء

ومنه قوله تعالى أجئتنا لتأفكنا عما وجدنا عليه آباءنا قال عروة بن أذينة ❊ إن تك عن أحسن الصنيعة مأفوكًا ففي

آخرين قد أفكوا ❊ يقول إن لم توفق للإحسان فأنت في قوم قد صرفوا عن ذلك أيضًا وائتفكت البلدة بأهلها أي

انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله على قوم لوط والمؤتفكات الرياح تختلف مهابها وتقول العرب إذا كثرت

المؤتفكات زكت الأرض قال أبو زيد المأفوك والمأفون وهو الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى يؤفك عنه

من أفك قال مجاهد يؤفن عنه من أفن وأرض مأفوكة أي لم يصبها مطر وليس بها نبات ورجل مأفوك لا يصيب

خيرًا ❊ **أكك** قال الأصمعي الأكة شدة الحر مثل الأجة إلا أن الأكة الحر المحتدم الذي لا ريح

فيه والأجة التوهج وقد ائتك يومنا وهو افتعل منه فهو يوم أكّ وأكيك قال الراجز ❊ إذا الشريب أخذته أكه فخله حتى

يبك بكه ❊ والأكة أيضًا الشديدة من شدائد الدنيا ❊ **ألك** الألوك الرسالة قال لبيد ❊ وغلام أرسلته أمه

بألوك فبذلنا ما سأل ❊ وكذلك المألك والمألكة بضم اللام فيهما قال الشاعر ❊ أبلغ أبا دختنوس مألكة غير الذي قد

يقال إبل كذب ٭ **انك** الآنك الأسرب وفي الحديث من استمع إلى قينة صبّ في أذنيه الآنك وأفعُل من أبنية الجمع
ولم يجئ عليه الواحد إلا آنك وأشُدّ ٭ **ايك** الأيك الشجر الكثير الملتف الواحدة أيكة ومن قرأ أصحاب الأيكة فهي
الغيضة ومن قرأ ليكة فهي اسم القرية ويقال هما مثل بكة ومكة فصل الباء ٭ **بتك** البتك القطع وقد بتكه
يبتكه ويبتّكه أي قطعه وسيف باتك أي صارم والبتك أيضا أن تقبض على الشيء فتجذبه فينبتك وكل طائفة منه
بتكة بالكسر والجمع بتك ومنه قول الشاعر ٭ طارت وفي كفه من ريشها بتك ٭ والبتكة أيضا جهمة من الليل وبتّك
آذان الأنعام أي قطعها شدد للكثرة ٭ **برك** برك البعير يبرك بروكا أي استناخ وأبركته أنا فبرك وهو قليل و
الأكثر أنخته فاستناخ ويقال فلان ليس له مبرك جمل وكل شيء ثبت وأقام فقد برك والبرك الإبل الكثيرة ومنه
قول الشاعر ٭ فأبكى نجوها البرك الجماع ٭ والجمع البروك والبرك أيضا الصدر فإذا أدخلت عليه الهاء كسرت وقلت
بركة قال الجعدي ٭ في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم ٭ وقولهم ما أحسن بركة هذه الناقة وهو اسم للبروك
مثل الركبة والجلسة والبركة أيضا كالحوض والجمع البرك ويقال سميت بذلك لإقامة الماء فيها وابترك الرجل أي ألقى بركه
وابتركه إذا صرعه وجعله تحت بركه وابترك أي أسرع في العدو وجدّ فيه ومنه قول الشاعر ٭ حتى إذا مسها بالسوط
تبترك ٭ والبراكاء الثبات في الحرب والجدّ وأصله من البروك قال بشر ٭ ولا ينجي من الغمرات إلا براكاء القتال أو الفرار ٭
ويقال في الحرب براكِ براكِ أي ابركوا والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك كأنه مبارك ويقال
بارك الله لك وفيك وعليك وباركك وقال تعالى بورك من في النار وتبارك الله أي بارك مثل قاتل وتقاتل إلا أن فاعل
يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به أي تيمنت به والبُركة بالضم طائر من طير الماء أبيض والجمع برك قال زهير يصف
قطاة فرّت من صقر إلى ماء ظاهر على وجه الأرض ٭ حتى استغاثت بماء لا رشاء له من الأباطح في حافاته البرك ٭ والبراكيس
من السفن والبركان على وزن الزعفران ضرب من الأكسية والبروك من النساء التي تتزوج ولها ابن كبير وبرك الغماد
وهو اسم موضع بناحية اليمن وتبراك بكسر التاء موضع قال العزّاب بن منقذ ٭ أعرفت الدار أم أنكرتها بين تبراك فشسّي عبقر ٭
٭ **بشك** ناقة بشكى خفيفة المشي والروح وقد بشكت أي أسرعت تبشك بشكا وبشكت الثوب إذا خطته خياطة
متباعدة وبشك أي كذب يقال هو يبشك الكذب أي يختلقه والبشّاك الكذاب ٭ **بكك** بكّ فلان يبكّ
بكّا أي زحم ومنه قول الراجز ٭ إذا الشريب أخذته أكّه ٭ فخلّه حتى يبكّ بكّه ٭ يقول إذا أخذ الشريب الذي يورد إبله مع إبلك
الشدة من الحر انتظارا لإخلائه حتى يزاحمك وتباكّ القوم ازدحموا وبكّ عنقه أي دقها وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك
لازدحام الناس ويقال سميت بها لأنها كانت تبك أعناق الجبابرة والأبك موضع قال الراجز ٭ جرية وكر بالأبك لا
ضرع فيها ولا مذكي ٭ **بلعبك** وبعلبك بلد وهما كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرنا إعرابه في حضرموت من باب
الراء والنسبة إليه بعلي وإن شئت بكّي على ما ذكرناه في عبد شمس ٭ **بعكك** بعكوكاء الناس مجتمعهم ٭
بلعك البلعك من النوق المسترخية المشية والبلعك لغة في البلعق وهو ضرب من التمر ٭ **بنك** البنك
الأصل وهو معرب يقال هؤلاء قوم من بنك الأرض والبنك كالتثبيت وبنّك في موضع كذا أي أقام قال ابن دريد

البنك من هذا الطيب عربي ٭ **بندك** البنادك البنادق ذكره أبو عبيد وأنشد لابن الرقاع ٭ كأن زرور القبطرية علقت
بنادكها منه بجذع مقوم ٭ **بوك** باك الحمار الأتان يبوكها بوكا نزا عليها وغزوة تبوك لأن النبي صلى الله عليه وآله
رأى قوما من أصحابه يبوكون حسي تبوك أي يدخلون فيه القدح ويحركونه ليخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها بوكا
فسميت تلك الغزوة غزوة تبوك وهو تفعل من البوك قال أبو زيد يقال لقيته أول بوك أي أول شيء قال الكسائي ما كنت
أتانا فنبوك بوكا سمنت وحكى ابن السكيت ناقة بائك إذا كانت فتية حسنة والجمع البوائك ومن كلامهم إن لمحار بوائكها
فصل التاء ٭ **ترك** تركت الشيء تركا خليته وتاركته البيع متاركة وتراكِ بمعنى اترك وهو اسم لفعل الأمر وقال ٭
تراكها من إبل تراكها ٭ أما ترى الموت لدى أوراكها ٭ وقال فيه فاترك أي ما ترك شيئا وهو افتعل وتركة الميت تراثه
المتروك والتريكة من النساء التي تترك فلا يتزوجها أحد قال الكميت ٭ إذا نُبض إلى التراك كفّ جازر ٭ والتريكة بيضة
النعام التي تتركها ومنه قول الأعشى ٭ وتلقى بها بيض النعام تراكا ٭ والتريكة روضة يغفلها الناس فلا يرعونها
والتركة البيضة من الحديد والجمع ترك ومنه قول لبيد ٭ قردمانيا وتركا كالبصل ٭ والترك جيل من الناس ٭ **تكك**
التكة واحدة التكك ويقال فلان أحمق تاكّ وهو إتباع له وبعضهم يفرده ويقول الحمق تاكّ وما كنت تاكّا ولقد
تككت بالكسر تكوكا قال الكسائي يقال أبيت إلا أن تحمق وتتكّ وقد تكّ النبيذ مثل هكّ وهو حبه إذا بلغ منه وتككت
الشيء أي وطئته حتى شدخته ٭ **تمك** تمك السنام يتمك تمكا وتموكا أي طال وارتفع فهو تامك فصل الحاء
٭ **حبك** الحباك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء
ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل إذا مرت به الريح الساكنة والماء الدائم إذا مرت به الريح
والدرع الحديد لها حبك أيضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفي حديث الدجال أن شعره حبك حبك قال زهير يصف
مكلل بأصول النجم تنسجه ريح خريق لضاحي مائه حبك ٭ وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكا أي أجاد نسجه قال ابن الأعرابي
كل شيء أحكمته وأحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث أن عائشة كانت تحتبك تحت الدرع في الصلاة أي تشد الإزار
وتحكمه والاحتباك أيضا الاحتباء عن الأصمعي والمحبوك الشديد الخلق من الفرس وغيره وقال ٭ مرج الدين فأعددت
له مشرف الحارك محبوك الكتد ٭ والحبكة مثل العبكة وهي الحبة من السويق ٭ **حتك** حتك الرجل يحتك
حتكا وحتكانا أي مشى وقارب الخطو وأسرع ويقال لا أدري على أي وجه حتك وربما قالوا تحتكوا أي توجهوا والحوتك
والحوتكي القصير الضاوي وقال ٭ وهل كنت إلا حوتكيا ألاقه بنو عمه حتى بغى وتجبرا ٭ والحواتك زنان النعام ٭ **حبرك**
قال أبو زيد الحبركى القراد قالت خنساء ٭ فلست بمرضع ثدي حبركى أبوه من بني جشم بن بكر ٭ والأنثى حبركاة قال أبو عمرو
الجرمي قد جعل بعضهم الألف في حبركى للتأنيث فلم يصرفه وربما شبه الرجل العظيم الطويل الظهر القصير الرجلين فيقال
حبركى وتصغيره حبيرك لأن الألف المقصورة تحذف في التصغير إذا كانت خامسة سواء كانت للتأنيث أو لغيره تقول
في قرقرى قريقر وفي جحجبى جحيجب وفي حولايا حويلي وإنما تثبت الألف فيه إذا كانت ممدودة ٭ **حرك** الحركة ضد
السكون وحركته فتحرك ويقال ما به حراك أي حركة والحارك الحارث الذي تحرك به النار وغلام حرك أي خفيف ذكي

والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو ايضا الكاهل وحركته احركه حركا اصبت حاركه والحركة الحرقفة والجمع الحراكيك
والحراكيك وهي رؤوس الوركين ويقال اطراف الوركين مما يلي الارض اذا قعدت ٭ حزك ٭ الاحتزاك الاحتزام بالثوب
قال الفراء حزكته بالحبل احزكه لغة في حزقته اي شددته ٭ حسك ٭ الحسك السعدان الواحدة حسكة و
الحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر وقولهم في صدره علي حسيكة وحساكة اي ضغن و
عداوة وقد حسك علي بالكسر حسكا والحسيكة القنفذ ٭ حشك ٭ حشكت الدرة تحشك حشكا بالفتح
وحشوكا امتلأت واما قول زهير ٭ خاف العيون فلم ينظر به الحشك ٭ فانما حركه للضرورة اي لم ينظر به حشوك الدرة
ويقال ناقة حشوك وحشوك التي يجتمع اللبن في ضرعها سريعا وحشكت النخلة ايضا كثر حملها وهي نخلة حاشك عن
يعقوب وحشكت الناقة اي تركتها ولم احلبها حتى يجتمع لبنها ومنه قول الشاعر ٭ غدت وهي محشوكة حافل ٭ والحشاك
الشبام عن ابن دريد وهو عود يعرض في فم الجدي ويشد في قفاه يمنعه من الرضاع ولم يعرف ابو سعيد الشحاك بتقديم
الشين وحشك القوم اي احتشدوا واجتمعوا وحشكت الريح اي ضعفت واختلفت مهابها ورياح حواشك مختلفة
المهاب قال ابو زيد الحشك من المطر مثل الحفش والغبية وهي البغشة وقد حشكت السماء تحشك حشكا والحشاك
بالتشديد اسم نهر ٭ حكك ٭ حككت الشيء احكه وما حك في صدري منه شيء اي ما تخالج ويقال
ما حك في صدري كذا اذا لم ينشرح له صدرك واحتك بالشيء اي حك نفسه عليه وفلان يتحكك بي اي يتحرش ويتعرض
لشري والمحاكة المباراة والحكة بالكسر الجرب وقولهم ما ابقت فيه حاكة اي سن والحكك حجارة رخوة بيض وانما اظهر
فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعل والحكيك الحافر المحفى والكعب الحكوك والحكاكة بالضم ما يسقط من الشيء عند
الحك والجذل المحكك الذي ينصب في العطن لتحتك به الابل الجربى ومنه قول الحباب بن المنذر الانصاري يوم سقيفة
بني ساعدة انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب اراد انه يشتفى برأيه وتدبيره ٭ حلك ٭ حلك الشيء يحلك حلوكة
اشتد سواده واحلولك مثله والحلك شدة السواد يقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده فان قلت مثل حنك الغراب بالنون يريد
منقاره واسود حالك وحانك بمعنى والحلوك بالتحريك الشديد السواد والحلكة مثال الهمزة ضرب من العظاء ويقال
دويبة تغوص في الرمل وكذلك الحلكاء مثال العنقاء ٭ حمك ٭ قال ابو زيد الحمكة القملة وجمعها احماك وجمعها حمك
قال وقد يقتاس ذلك للذرة والحمك الصغار من كل شيء ٭ حنك ٭ حنكت الفرس احنكه حنكا اذا جعلت في فيه الرسن وكذلك
احتنكته واحتنك الجراد الارض اكل ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى حاكيا عن ابليس لاحتنكن ذريته قال الفراء يريد لاستولين
عليهم وحنكت الشيء فهمته واحكمته واحتنك الرجل اي استحكم والاسم الحنكة ايضا القدح الذي يحكم العراقيب والجمع حنك
مثل برمة وبرم حكاه ابو عبيد والحانك الشديد السواد يقال اسود مثل حنك الغراب واسود حانك مثل حالك والحنك ما تحت
الذقن من الانسان وغيره وحنكت الصبي وحنكته اذا مضغت تمرا او غيره ثم دلكته بحنكه والصبي محنوك ومحنك والتحنك
التلحي وهو ان تدير العمامة من تحت الحنك ويقال الحنكة السن واحنكه اذا احكمته التجارب والامور فهو محتنك ومحنك
وقولهم هذا البعير احنك الابل اي اشد اكلا وهو شاذ لان الحلقة لا يقال فيها ما افعله ٭

حوك ٭ حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكة نسجه فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا ونسوة حوائك والموضع محاك
وانما قالوا حوكة كما قالوا خونة لتثبت الواو فيهما مع الحركة كما تثبت فيما رد الى الاصل لتباعد الواو من الالف ولم تجي الياء في
باب وعاب لشبه الياء بالالف لانها اليها اقرب وبها اخص وقد ذكرنا علة غيب وصيد في موضعهما والحوك البادروج
٭ حيك ٭ الحيكان مشي القصير وقد حاك يحيك حيكا اذا حرك منكبيه وفحج بين رجليه في المشي وضبعة حيكى
اي ضخمة تحيك اذا سعت وحاك فيه السيف واحاك بمعنى يقال ضربه فما حاك فيه السيف اذا لم يعمل والحيك اخذ القول في
القلب يقال ما يحيك فيه الملام اذا لم يؤثر فيه ٭ فصل الدال ٭ درك ٭ الادراك اللحوق يقال مشيت حتى
ادركته وعشت حتى ادركت زمانه وادركته ببصري اي رأيته وادرك الغلام وادرك الثمر اي بلغ وربما قالوا ادرك الدقيق بمعنى فني
واستدركت ما فات وتداركته بمعنى وتدارك القوم اي تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا
فيها جميعا واصله تداركوا فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليسلم السكون وتدارك الثريان اي ادرك ثرى المطر ثرى
الارض وقولهم دراك اي ادرك وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان حقها السكون للامر والدرك
الطريق والدرك بالتحريك قطعة حبل تشد في طرف الرشاء الى عرقوة الدلو ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن
الرشاء والدرك التبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك فعلي خلاصه ودركات النار منازل اهلها والنار
دركات والجنة درجات والقعر الآخر درك ودرك والدرك المدرك يقال تدارك الرجل صوته اي تابعه ودراك
ايضا اسم كلبة قال الكميت يصف الثور والكلاب ٭ فاختل حضني دراك والتقى حرجا للرابع طعنة في شدقها نجل ٭
اي في جانب الطعنة سعة وزارع اسم كلب ايضا ويقال لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك كله بمعنى ومدركة لقب
عمرو بن الياس بن مضر لقبه بها ابوه لما ادرك الابل والدراك الكثير الادراك وقل ما يجيء فعال من افعل يفعل الا انهم
قد قالوا حساس دراك لغة او ازدواج ٭ درمك ٭ الدرمك الدقيق الحواري ٭ درنك ٭ الدرنوك ضرب
من البسط ذو خمل ويشبه به فروة البعير قال الراجز ٭ جعد الدرانيك رفل الاجلاد ٭ ٭ دعك ٭ الدعك مثل الدلك
وقد دعكت الاديم والخصم اي لينته وتداعك الرجلان في الحرب اي تمرسا ورجل دعك اي محك والدعكة لغة في الدعقة
وهي جماعة من الابل ٭ دكك ٭ الدك الدق وقد دككت الشيء ادكه دكا اذا ضربته وكسرته حتى سويته بالارض
ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة قال الاخفش جعل الارض دكا والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا قال ويحتمل
ان يكون مصدرا لان حين قال جعله كانه قال دكه فقال دكا او اراد جعله ذا دك فحذف وقد قرئ بالمد اي جعله
ارضا دكاء فحذف لان الجبل مذكر قال ابو زيد دك الرجل فهو مدكوك اذا دكته الحمى وقد دككت الركي اذا دفنته بالتراب
وتدكدكت الجبال اي صارت دكاوات وهي رواب من طين واحدها دكاء وناقة دكاء لا سنام لها والجمع دك
ودكاوات مثل حمر وحمراوات والدك الجبل الذليل والجمع الدككة مثل جحر وجحرة وفرس ادك اذا كان متدانيا عريض
الظهر من خيل دك وجمل مدك بكسر الميم اي قوي شديد الوطء للارض وامرأة مدكة اي قوية على العمل والدكداك
من الرمل ما التبد منه بالارض ولم يرتفع وفي الحديث انه سأل جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكداك وسلم

وأراك وقال لبيد * وتحيث بدكداك اليبرين وهاده * نبات كوشي العبقري المخلب * والجمع الدكادك والدكاديك قال
الراجز * يا دار سلمى بالدكاديك البرق * سقيا فقد هيجت شوق المشتاق * وحول دكيك اي تام والدكة والدكان الذي يقعد
عليه قال الشاعر * فأبقى باطلي والجد منها * كدكان الدرابنة المطين * وناس يجعلون النون اصلية ٥ **دلك**
دلكت الشيء بيدي ادلكه دلكا ودلكت الشمس دلوكا زالت وقال تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل و
يقال دلوكها غروبها وانشد * هذا مقام قدمي رباح * ذبب حتى دلكت براح * قال قطرب براح مثل قطام اسم الشمس
وقال الفراء هي الراح جمع راحة وهي الكف تقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد ودالك الرجل غريمه
اي ماطله وسئل الحسن ايدالك الرجل امرأته فقال نعم اذا كان ملفجا يعني بالمهر والدلوك ما يدلك به من طيب وغيره
والدليك التراب الذي تسفيه الريح والدليك طعام يتخذ من زبد وتمر كالثريد وانا اظنه الذي يقال له بالفا
جنكال خست وتدلك الرجل اي دلك جسده عند الاغتسال وفرس مدلوك الحجبة اذا لم يكن لحجبته اشراف ٥
دلعك الدلعك مثل الدلعس وهي الناقة الضخمة مع استرخاء فيها ٥ **دمك** قال الاصمعي الدموك
البكرة السريعة وكذلك كل شيء سريع المر والدمك اسرع عدو الارنب ورحى دموك سريعة الطحن والدموك اسم فرس
وقال ابن عمرو وهي الدموك حمراء في حاركها سمول * كأن فاها قتب مفكوك * ودمك الشيء يدمك دموكا اي صار
املس ويقال اصابتهم دامكة من دوامك الدهر اي داهية والمدماك الطبقة وهو ما يوضع بين الحجر والمداميك الساف
من البناء وانشد الاصمعي * الا يا ناقض الميثاق مدماكا فمدماكا * ٥ **دمكل** والدمكمك الشديد ورملة
رحى دمكمك اي شديدة الطحن * حجر مدملك اي املس مدور تقول منه دملكت الشيء فتدملك وحافر مدملك
مثل مدملق ومدملج والدملوك الحجر المدور ٥ **دوك** داك الطيب يدوكه دوكا ومداكا اي سحقه والمداك ايضا
حجر يسحق عليه الطيب قال الشاعر * في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب * والمدوك على مفعل حجر يسحق به الطيب وبات القوم
يدوكون دوكا اذا باتوا في اختلاط ودوران ووقعوا في دوكة ودوكة اي خصومة وشر وتداوك القوم اي تضايقوا في
حرب او شر ٥ **دهك** قال ابن الاعرابي دهكت الشيء ادهكه دهكا اذا طحنته وكسرته وانشد لرؤبة * ردت رحيا
بين ارحاء دهك * وهو جمع داهك ٥ **ديك** الديك معروف والجمع الديكة والديوك فصل الراء ٥
ربك ربكت الشيء اربكه ربكا خلطته فارتبك اي اختلط وارتبك الرجل في الامر اي نشب فيه ولم يكد يتخلص
منه والربك اصلاح الثريد والربيكة تمر يعجن بسمن واقط فيؤكل قال ابن السكيت وربما صب عليه ماء فشرب
شربا قال وقالت غنية الكلابية ام الحمارس الربيكة الاقط والتمر والسمن يعمل رخوا ليس كالحيس وقال ابو زيد
هو الدقيق والاقط المطحون ثم يلبك بالسمن المختلط بالرب وفي المثل عرثان فاربكوا له واصله ان اعرابيا اتاه اهله
فبشر بغلام ولد له فقال ما اصنع به آكله ام اشربه فقالت امرأته غرثان فاربكوا له فلما شبع قال كيف الطلا وامه
٥ **رتك** رتك البعير مقاربة خطوه في رملان ولا يقال الا للبعير وقد رتك يرتك رتكا ورتكانا وارتكه صاحبه
٥ **ركك** ركك الغل في عنقه اركه ركا اذا غللت يده الى عنقه وركك الذنب في عنقه اذا الزمته اياه وركت الشيء

دملك

بعضه على بعض اذا طرحته ومنه قول الراجز * فضا من حبس جاجات وركك * والرك بالكسر المطر الضعيف والجمع ركاك
واركت السماء اي جاءت بالرك واركت الارض على ما لم يسم فاعله وركّ الشيء اي رق وضعف ومنه قولهم اقطعه
من حيث رك والعامة تقول من حيث رق والركيك الضعيف وثوب ركيك النسج واستركه اي استضعفه وفي
الحديث انه لعن الركاكة وهو الذي لا يغار على اهله وركك اسم ماء قال زهير * ثم استمروا وقالوا ان موعدكم
ماء بشرقي سلمى فيد او ركك * قال الاصمعي ركك فاظهر التضعيف ضرورة وقد سالت اعرابيا ونحن بالموضع الذي
ذكره زهير فقلت هل تعرف ركك فقال كان ها هنا ماء يسمى ركا وقول الراجز * مشيته في الدار هاك ركا * انما
هو حكاية تبختر وسكران مرتك اذا لم يبين كلامه والركراكة العظيمة العجز والفخذين وقولهم في المثل تحملها الركة
على فعله وهو الذي يذوب سريعا يضرب لمن لا يشتبك في الحاجات وسقاء مركوك قد مولج واصلح ٥ **رمك**
رمك بالمكان يرمك رموكا اقام به وارمكته انا والرمكة الانثى من البراذين والجمع رماك ورمكات وارماك
عن الفراء مثل ثمار وثمار واثمار والرامك والرامك شيء اسود يخلط بالمسك وقال * والمسك قد يستصحب الرامكا * والرمكة
من الوان الابل يقال جمل ارمك وناقة رمكاء قال ابو عبيد هو الذي اشتدت كمتته حتى يدخلها سواد وقد ارمك
البعير ارمكاكا ويرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك ٥ يقال مر الرجل يترهوك كانه يموج في مشيته ٥
فصل الزاء ٥ **زحك** زحك عن بعيره اي تنحى ومثله قول كثير * وقعدن بين نضلة وهن زواحك * وازحك
الرجل اذا اعيت دابته مثل ازحف ٥ **زعك** الازعكي القصير اللئيم قال ذو الرمة * على كل كهل ازعكي
ويافع من اللؤم سربال جديد البنائق * وكذلك الزعكوك من الابل السمين والجمع زعاكيك وزعاكيك ايضا و
انشد الفناني * بنت ثلاث ولادها زعاكيك ٥ **زكك** الشيء الزكيك المقرمط قال الراجز * مثل زكيك الناشي
المعجم * ويقال زكت الدجاجة كما يقال زقت حمامة والزك المهزول قال الراجز * يا حبذا جارية من عك مثل
كثيب الرمل غير زك * ورجل زكازك اي دميم قليل ٥ **زمك** الزمكي مثل الزمجي وهو منبت ذنب الطائر
٥ **زنك** الزونك القصير الدميم وربما قالوا الزونزك قالت امراة ترثي زوجها * ولست بزونك ولا بزونزك *
مكانك حتى يبعث الخلق باعثه * ويروى بزونزك فصل السين ٥ **سبك** سبكت الفضة وغيرها
اسبكها سبكا اذبتها والفضة سبيكة والجمع السبائك والسنبك طرف مقدم الحافر والجمع السنابك وفي الحديث
تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض شبه الارض التي يخرجون اليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره ٥٥
سحك احلنكك الليل اي اظلم وشعر محلنكك اي شديد السواد ٥ **سدك** سدك به بالكسر لزمه ٥٥
سفك سفكت الدم والدمع اسفكه سفكا اي هرقته والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام ٥ **سكك**
السك المسمار والجمع السكاك قال الشاعر يصف درعا * ومسرودة السك موضونة * تضاءل في الطي كالمبرد * قوله
مسرودة منصوب لانه معطوف على قوله * واعددت للحرب وثابة * وربما قالوا سكي كما يقال دق ودقي ومنه قول
الاعشى * كما سلك السكي في الباب فيتق * والسك الدرع الضيقة الحلق * والسكاك ان تضبب الباب بالحديد او السكك

رهك

صغر الاذن واذن سكّاء اى صغيرة يقال كل سكّاء تبيض وكل شرفاء تلد فالسكّاء التى لا اذن لها والشرفاء التى لها
اذن وان كانت مشقوقة ويقال سكّه اذا اصطلم اذنيه وهو يسك سكًّا اذا رقّ ما يجئ منه من
الغائط واستكّت مسامعه اى صمّت وضاقت ومنه قول الشاعر ولا التى تستك منها المسامع وقال عبيد بن
الابرص دعا معاشر فاستكّت مسامعهم يا لهف نفسى لو يدعوننى اسد واستكّ النبت اى التفّ واستكّ خصاصه
قال الطرمّاح صنع الحاجبين خرّطه البقل بدّا قبل استكاك الرياض قال ابو عمرو والسكّة حديدة قد ضرب بها الا
والسكّة الطريقة المصطفّة من النخل ومنه قولهم خير المال مهرة مأمورة او سكّة مأبورة اى ملقّحة وكان الاصمعى
يقول السكّة ههنا الحديدة التى تحرث بها ومأبورة مصلحة قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج او زرع والسكّة
سكّة الدراهم هى المنقوشة والسكّ بالضم البئر الضيقة من اعلاها الى اسفلها عن ابى زيد ويقال جحر العقرب سكّ و
السكّ ايضا من الطيب عربى والسكاك والسكاكة الهواء الذى يلاقى اعنان السماء ومنه قولهم لا افعل ذاك ولو
نزوت فى السكاك اى فى السماء والسكاسك ابو قبيلة من اليمن وهو السكاسك بن وائلة بن حمير بن سبا والنسبة
اليهم سكسكى ٥ **سلك** السلك الخيط والسلك بالفتح مصدر سلكت الشئ فى الشئ فانسلك اى ادخلته فيه فدخل
ومنه قول الشاعر واصبح بلد بك وانظر ابن تسلك وقال تعالى كذلك سلكناه فى قلوب المجرمين وفيه لغة اخرى
اسلكته فيه قال عبد مناف بن ربع الهذلى حتى اذا اسلكوهم فى قتائدة شلا كما تطرد الجمّالة الشردا والسلك
ولد الحجل والانثى سلكة والجمع سلكان مثل صرد وصردان وسليك اسم رجل وهو سليك السعدى وهو من
العدّائين كان يقال له سليك المقانب قال الشاعر على الهول امضى من سليك المقانب واسم امه سلكة و
الطعنة السلكى المستقيمة تلقاء الوجه قال امرؤ القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة كرّك لامين على نابل ويروى
كرّ كلامين ٥ **سمك** سمك الله السماء سمكا رفعها وسمك الشئ سموكا ارتفع وسنام سامك تامك اى
عال والمسموكات السماوات ويقال اسمك فى الريم اى اصعد فى الدرجة وسمك البيت سقفه والسماك عمود
يكون فى الخباء يسمك به البيت قال ذو الرمة كأن رجليه سماكان من عشر صقبان لم تتقشر عنهما النجب
وصقبان بدل من سماكين والسماكان كوكبان نيّران سماك الاعزل وهو من منازل القمر وسماك الرامح و
ليس من المنازل ويقال انهما رجلا الاسد والسمك من خلق الماء الواحدة سمكة وجمع السمك سماك وسموك
والسميكاء للماس ٥ **سهك** السيهك والسيهوك الريح الشديدة مثل السيهج والسيهوج قال النمر بن
تولب وبوارح الارواح كل عشية هيف تروح وسيهك تجرى وسهكت الريح اى مرّت مرّا شديدا يقال سهكت
الريح الارض اذا طاردت ترابها وذلك التراب سهيك قال الكميت ربما اطارت السواهك رمثها والمسهك ممرّ
الريح قال ابو كبير الهذلى ومعابل صلع الظبات كأنها جمر بمسهكة تشب لمصطلى وسهكت الدابة اى جرت جريا خفيفا
وفرس سهك اى سريع الجرى والسهك بالتحريك ريح السمك وصدأ الحديد يقال يدى من السمك ومن صدأ الحديد
سهكة كما يقال يدى من اللبن والزبد وضرة ومن اللحم غمرة وتقول بعيث ساهك اى دمل وحك وسهوكة

فتسهوك

فتسهوك اى ادبر وهلك وسهكه يسهكه سهكا لغة فى سحقه ٥ **سوك** السواك المسواك قال ابو زيد السواك يجمع
على سوك مثل كتاب وكتب قال الشاعر اغرّ الثنايا احمّ اللثات تمنحه سوك الاسحل وسوّك فاه تسويكا واذا قلت استاك
او تسوّك لم تذكر الفم ويقال جاءت الابل تساوك اى تمايل من الضعف فى مشيها قال عبيد الله بن الحر الجعفى الى الله
نشكو ما نرى بجيادنا تساوك هزلى مخّهن قليل **فصل الشين** ٥ **شبك** الشبك الخلط والتداخل و
منه تشبيك الاصابع والشباك واحد الشبابيك وهى المشبكة من الحديد والرحم مشتبكة وبين الرجلين شبكة نسب
اى قرابة والشبكة التى يصاد بها والجمع شباك وتسمى الآبار شباكا اذا كثرت فى الارض وتقاربت واشتبك الظلام
اى اختلط ٥ **شرك** الشريك يجمع على شركاء واشراك مثل شريف وشرفاء واشراف والمرأة شريكة والنساء شرائك
وشاركت فلانا صرت شريكه واشتركنا وتشاركنا فى كذا وشركته فى البيع والميراث اشركه شركة والاسم الشرك قال الجعدى
وشاركنا قريشا فى تقاها وفى احسابها شرك العنان والجمع اشراك مثل شبر واشبار قال لبيد تطير عدائد الاشراك
شفعا ووترا والزعامة للغلام قال الاصمعى يقال رأيت فلانا مشتركا اذا كان يحدّث نفسه كالمهموم والشرك ايضا
الكفر وقد اشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركى مثل دوّ ودوّى وسكّ وسكّى وقعسر وقعسرى بمعنى واحد قال ال
الراجز ومشركى كافر بالفرق اى بالفرقان وقوله تعالى اشركه فى امرى اى اجعله شريكى فيه واشركت نعلى جعلت لها
شراكا والتشريك مثله والشرك بالتحريك حبالة الصائد الواحدة شركة والشرك ايضا معظم الطريق ووسطه والجمع
شرك وقولهم الكلام فى بنى فلان شركا اى طرائق عن ابى نصر الواحد شراك ويقال لطمه لطم شركى بضم الشين وفتح
الراء اى سريعا متتابعا كلطم المنتقش وهو البعير الذى يدخل فى رجله الشوكة فيضرب بها الارض ضربا متتابعا
قال اوس بن حجر وما انا الا مستعدّ كما ترى اخو شركى الورد غير معتّم اى ورد بعد ورد متتابع تقول اغشاك بما تكره
غير مبطئ به اليك ٥ **شك** الشك خلاف اليقين وقد شككت فى كذا وتشككت وشككنى فيه فلان وشكّ البعير يشك
شكا اى ظلع ظلعا خفيفا ومنه قول ذى الرمة يصف ناقة وشبهها بحمار وحش وثب المسحّج من عانات معقلة
كأنه مستبان الشك او جنب يقول تثب هذه الناقة وثب الحمار الذى هو فى تمايله فى المشى من النشاط كالجنب الذى
يشتكى جنبه والشك اللزوم واللصوق قال ابو دهبل الجمحى درعى دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير
اليلب والشكوك الناقة التى يشك فيها ابها طرق ام لا لكثرة وبرها فيلمس سنامها والشكة بالكسر السلاح وحديدة
عريضة تجعل فى خرت الفاس ونحوه يضيق بها ويقال رجل شاك السلاح وشاك فى السلاح وشاكّ السلاح وهو
اللابس للسلاح التام وقوم شكاك فى الحديد وشككته بالرمح اى خرقته وانتظمته قال عنترة فشككت بالرمح الاصم
ثيابه ليس الكريم على القنا بمحرّم والشكيكة الفرقة من الناس والشكائك الفرق عن ابى عمرو ٥ **شوك** الشوك
الشوك وشجرة شائكة اى ذات شوك قال ابن السكيت هذه شجرة شاكة اى كثيرة الشوك قال الاصمعى يقال شاكنى الشوك
تشوكنى اذا دخلت فى جسدى وقد شكت فانا اشاك شاكة وشكته بالكسر اذا وقعت فى الشوك ومنه قول الشاعر لا
تنقشنّ برجل غيرك شوكة فتقى برجلك رجل من قد شاكها يعنى من دخل فى الشوك قال الكسائى شكت الرجل اشوكه

إلى دخلت في جسده شوكة وشيك هو على ما لم يسم فاعله يشاك شوكا والشوكة شدة البأس والحد في السلاح وقد شاك الرجل يشاك شوكا أي ظهرت شوكته وحدته فهو شائك السلاح وشاكي السلاح أيضا مقلوب منه وشاك ثدي الجارية يشاك إذا تهيأ للنهود وكذلك شوّك ثديها تشويكا وشاك لحيا البعير أي طلعت أنيابه وشوّك تشويكا مثله ومنابل شوكية قال ذو الرمة على مستظلات العيون سواهم شويكية يكسو براها لغامها وشوّك الرأس بعد الحلق أي نبت شعره وشوّك الفرخ أي نبت وشوّكت الحائط أي جعلت عليه الشوك عن الأصمعي وبردة شوكاء أي خشنة المس لأنها جديد وقد أشوكت النخل أي كثر شوكها وشجرة مشوكة وأرض مشوكة أي كثيرة الشوك فيها السحاء والقتاد والهراس وشوكة العقرب إبرتها وشوكة الحائك التي يسوي بها السداة واللحمة وهي الصيصية

فصل الصاد

صاك أبو زيد يقال صاك الرجل يصاك صاكا إذا عرق فهاجت منه ريح منتنة ذفرا أو غير ذلك **صعلك** الصعلوك الفقير وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة بن الورد يسمى عروة الصعاليك لأنه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه والتصعلك الفقر قال الشاعر غنينا زمانا بالتصعلك والغنى أي عشنا زمانا ويقال تصعلكت الإبل إذا طرحت أوبارها **صكك** صكه أي ضربه قال الراجز يا كروانا صك فاكبأنا ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وصككت الباب إذا أطبقته ورجل أصك بين الصكك وقد صككت يا رجل وهو أن تصطك ركبتاه وظليم أصك لأنه أرح طويل الرجلين ربما أصاب ليتقارب ركبتيه بعضه بعضا إذا مشى وجمل مصك وحمار مصك أي قوي شديد والأنثى مصكة وأنشد يعقوب ترى المصك يطرد العواشيا جلتها والأخر الحواشيا والصك كتاب وهو فارسي معرب والجمع أصك وصكاك وصكوك والصكة أشد الهاجرة حرا يقال لقيته صكة عمي وهو اسم رجل ويقال هو تصغير أعمى مرخما **صمك** الصموك والصمكيك من الرجال الغليظ الجافي قال ابن السكيت لبن صمكيك وصمكوك وهو للزوج والصمكيك القوي واصماك الرجل أيضا أي غضب عن أبي زيد **صوك** صاك به الطيب يصوك أي لصق به ومنه قول الأعشى وصاك العبير بأجلادها

فصل الضاد

ضبرك رجل وجمل ضبارك أي ضخم وكذلك الضبارك قال الراجز أعددت فيها بازلا ضباركا يقصر يمشي ويطول باركا والجمع الضبارك بالفتح **ضحك** ضحك يضحك ضحكا وضحكا وضحكا وضحكا أربع لغات والضحكة المرة الواحدة ومنه قول كثير غلقت لضحكته رقاب المال وضحكت به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى وأضحكه الله ورجل ضحكة أي كثير الضحك وضحكة وضحكة بالتسكين يضحك منه ولم أسمع ضحاك كثير الضحك قال ابن الأعرابي الضحك من السحاب مثل العارض إلا أنه إذا برق قيل ضحك والضاحكة السن التي بين الأنياب والأضراس وهي أربع والضحوك الطريق الواسع والضحك الطلع حين ينشق قال أبو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك إلا أنه عمل النحل قال أبو عمرو وشبه بياض العسل ببياض الطلع ويقال القرد يضحك إذا صوت **ضرك** الضريك الضرير وهو البائس الفقير ولا يصرف له فعل لا يقولون ضرك في معنى ضر والجمع ضرائك وضركاء قال الكميت يمدح مسلمة بن هشام فيك إنك للضركاء منا سبيك حين تخمد أو تفور وقال أيضا إذا لا تبض إلى التراتك والضرائك كف حا

ضكك الضكضكة ضرب من المشي في سرعة ورجل ضكضاك أي قصير وامرأة ضكضاكة مكتنزة اللحم **ضمك** قال الكسائي اضماكت الأرض واضباكت أيضا اضماكا إذا خرج نبتها وقال أبو زيد اضماك النبت إذا روي واخضر **ضنك** الضنك الضيق والضناك بالكسر المرأة المكتنزة اللحم والضناك بالضم الزكام ورجل مضنوك أي مزكوم

فصل العين

عبك ما ذقت عبكة ولا لبكة والعبكة مثل الحبكة وهي الحبة من السويق واللبكة قطعة ثريد وما في النحي عبكة أي شيء من السمن مثل عبقة ومنه قولهم ما أباليه عبكة **عتك** عتك به الطيب أي لزق به وعتك البول على فخذ الناقة أي يبس والعاتكة القوس إذا قدمت واحمرت وعاتكة من أسماء النساء قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم [illegible] يوم حنين أنا ابن العواتك من سليم يعني جداته وهن تسع عواتك عاتكة بنت هلال أم جد هاشم وعاتكة بنت مرة بن هلال أم هاشم وعاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال أم وهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه وآله من قبل أمه آمنة بنت وهب وسائر العواتك أمهات النبي صلى الله عليه وآله من غير بني سليم وعتيك حي من العرب ومنهم فلان العتكي **عرك** عركت الشيء أعركه عركا دلكته وعركت البعير جنبه بمرفقه وعركنا القوم في الحرب عركا والمعاركة القتال والمعترك موضع الحرب وكذلك المعرك والمعركة والمعركة أيضا بضم الراء واعتركوا أي ازدحموا في المعترك ويقال أوردها العراك إذا أوردها جميعا الماء ونصب نصب المصادر أي أوردها عراكا ثم أدخل عليه الألف واللام كما قالوا مررت بهم الجماء الغفير والحمد لله فنصب ولم تغير الألف واللام المصدر عن حاله قال لبيد يصف الحمار والأتن فأوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال ابن السكيت يقال إنه لعريكة السنام لبقيته والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة إذا كان سلسا ويقال لانت عريكته إذا انكسرت نخوته والعروك من النوق مثل الشكوك وعركت السنام إذا لمسته تنظر أبها طرق أم لا وماء معروك أي مزدحم عليه وأرض معروكة عركتها الماشية حتى أجدبت وعركت المرأة تعرك عروكا أي حاضت ومنه قول الشاعر وهي شمطاء عارك قال أبو عمرو العرك الذين يصيدون السمك واحدهم عركي مثل عرب وعربي وإنما قيل للملاحين عرك لأنهم يصيدون السمك قال وليس العرك اسما للملاحين قال زهير تغشى الحداة بهم حر الكثيب كما يغشي السفائن موج اللجة العرك ورواه أبو عبيدة موج بالرفع ويجعل العرك نعتا للموج يعني المتلاطم والعرك أيضا الصوت وكذلك العرك بكسر الراء ورجل عرك أي صريع وقوم عرك أي أشداء صراع ويقال لقيته عركة بالتسكين أي مرة ولقيته عركات أي مرات والعركركة المرأة القصيرة قال الشاعر وما من هواي ولا شيمتي عركركة ذات لحم زيم والعركرك الجمل الغليظ القوي قال الراجز أصبر من ذي ضاغط عركرك ألقى بواني زوره في المبرك **عفك** رجل أعفك أي أحمق بين العفك قال الراجز ما أنت إلا أعفك بكدم هو ما هردبة نمر ندم **عكك** عككه أي حبسه عن حاجته وكذلك إذا ماطله بحقه وإبل معكوكة أي محبوسة وحكى أبو زيد عككه الحديث أعكه عكا إذا استعاده الحديث حتى كرره عليه مرتين والعكة بالضم آنية السمن قال ابن السكيت يقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة والجمع العكك والعكاك والعكة أيضا رملة حميت عليها الشمس وعكة الحار أيضا لون يعلو النوق عند لقاحها وقد عكت الناقة إذا ابتدأت لونا غير لونها حملا والعكة فورة الحر وكذلك

العكيك والعكاك قال الطرماح · نظرد القرم صادق وعليك لما العيظان حام بقر · ويوم عك وعكيك اى شديد الحر وقد
عك يومنا يعك ورجل عك اى صلب شديد وعكه بالسوط اى ضربه وفرس معك على مفعل بكسر الميم يجرى قليلا
ثم يحتاج الى الضرب وعكته الحمى اى لزمته واحمته وعك بن عدنان اخو معد وهو اليوم فى اليمن وقلم ايتر ولا
ازره عك وعك وازرة عكى وهو ان يسبل طرفى ازاره ويضم سائره وانشد ابن الاعرابى · ازره تجدع عك وكاشية
الدار ها كركا · وعكا اسم بلد فى الثغور وفى الحديث طوبى من راى عكا قال الفراء هذه ارض عكة تصلف ولا تضاف
اى حارة · والعكوك السمين القصير مع صلابة وهو فعلع بتكرير العين وليس من المضاعف قال الراجز · عكوكا اذا مشا
درحاية · والعكوك ايضا المكان الغليظ والصلب وانشد ابن دريد · اذا الفرس مبركا عكوكا · **علك** العلك الذى
يمضغ وقد علكه وعلك الفرس اللجام يعلكه اذا لاكه فى فيه قال الشاعر · خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى
تعلك اللجما · وشئ علك اى لزج والعولك عرق فى الرحم والجمع عوالك قال العدبس الكنانى العوالك عرق فى الخيل
والحمر والغنم يكون فى البظارة غامضا داخلا فيها وانشد · يا صاحب الخير طهر غنام · حيث لا تطهر فيها ورام من عهد
غلبا بالابلام · وذلك ان امرأتين كانتا ركبتا بعيرا له يحتج عنانا واعلنكك الشعر اى علنكد والجمع · **عنك**
عنك اللبن اى خثر والعانك رملة فيها تعقد لا يقدر البعير على المشى فيها الا ان يحبو يقال قد اعتنك البعير ومنه
قول الراجز · اودت به ان لم تحب حبو المعتنك · يقول هلكت ان لم تحمل حمالتى بجهد والعانك الاحمر يقال دم عانك
والعنك بالكسر ثلث الليل الباقى عن الاصمعى وانشد · ليل التمام غير عنك ادهما · وقال ابو عمرو يقال اتانا بعد عنك
من الليل اى بعد هزيع من الليل والعنك الباب بلغة يمانية والمعنك العلق · فصل الفاء · **فتك** الفاتك
الجرئ والجمع الفتاك وفتك مثل ... وقد فتك به يفتك ويفتك وفى الحديث قيد الايمان
الفتك لا يفتك مؤمن · **فدك** فدك اسم قرية بخيبر وابو فديك رجل · **فرك** فركت الثوب والسنبل بيدى افركه
فركا فهو مفروك وافرك السنبل اى صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك فيؤكل تقول للنبت اول ما يطلع نجم ثم فرخ
وقصب ثم اعصف ثم سنبل ثم احب والبر ثم اسفى ثم افرك ثم احصد والفرك بالكسر البغض ومنه قول رؤبة
ولم يضعها بين فرك وعشق · تقول منه فركت المرأة زوجها بالكسر تفركه فركا اى ابغضته فهى فروك وفارك وكذلك فركها
زوجها ولم يسمع هذا الحرف فى غير الزوجين ويقال رجل مفرك بالتشديد الذى يبغضه النساء وكان امرؤ القيس مفركا
والانفراك استرخاء المنكب والفرك بالتحريك استرخاء فى اصل الاذن يقال اذن فركاء وفركة ايضا عن يعقوب ·
فسك الفرسك ضرب من الخوخ ليس يتفلق عن نواه · **فكك** فككت الشئ خلصته وكل مشتبكين
فصلتهما فقد فككتهما وكذلك التفكيك والفك اللحى يقال سقط الرجل بين فكيه وفككت الصبى جعلت الدواء
فى فيه ويقال للشيخ الكبير قد فك وفرج يريد فرج لحييه وذلك فى الكبر اذا هرم قال ابو زيد الفاك المسن من الرجال
الهرم يقال قد فك يفك فكا وفكوكا وفك الرهن وافتكه بمعنى اى خلصه وفكاك الرهن ما يفتك به و
فكاك الرهن ايضا بالكسر لغة حكاها الكسائى وفك الرقبة اى اعتقها وانفكت رقبته من الرق وما انفك فلان

والفتاك باقى الرجل صاحبه على غافل
يشد عليه فيقتله وفيه ثلث لغات
فتك وفتك م
فرك

قائما اى ما زال قائما وقول ذى الرمة · حراجيج ما تنفك الا مناخة على الخسف او نرمى بها بلدا قفرا · يريد ما تنفك
مناخة فزاد الا وسقط فلان فانفك قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت والفكك انفساخ القدم ومنه قول
رؤبة · هاجك من اروى كمنهاض الفكك · قال الاصمعى انما هو الفك من قولك فككته يفكه فكا فاظهر التضعيف
ضرورة والفكة الحمق والاسترخاء قال ابو قيس بن الاسلت · الحزم والقوة خير من الاشفاق والفكة والهاع · ما
كنت فاكا · وقد فككت بالكسر تفك فكة فانت فاك ثالث اى احمق وفلان يتفكك اذا الركبه تماسك من حمق و
الفكة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح قال الاصمعى يسميها الصبيان قصعة المساكين قال والافك الذى
انفرج منكبه عن مفصله ضعفا واسترخاء تقول منه ما كنت افك ولقد فككت تفك فككا · **فلك** فلكة
المغزل سميت لاستدارتها والفلكة قطعة من الارض او الرمل تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فلك قال الكميت
فلا تبك العراص ودمنتيها بناظرة ولا فلك الاميل · ومنه قيل فلك ثدى الجارية تفليكا وتفلك استدار قال
ابو عمرو والتفليك ان يجعل الراعى من الهلب مثل الفلكة ثم يجعله فى لسان الفصيل لئلا يرضع والفلك بالضم السفينة
واحد وجمع يذكر ويؤنث وقال تعالى فى الفلك المشحون فجاء به مذكرا موحدا وقال والفلك التى تجرى فى البحر فانث
ويحتمل واحدا وجمعا وقال حتى اذا كنتم فى الفلك وجرين بهم فجمع فكانه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب
فيذكر والى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التى هى جمع تكسير للفلك التى هى واحد وليس مثل
الجنب الذى هو واحد وجمع والطفل وما اشبههما من الاسماء لان فعلا وفعلا يشتركان فى الشئ الواحد مثل
العرب والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب فلما جاز ان يجمع فعل على فعل مثل اسد واسد لم يمتنع ان يجمع فعل
على فعل والفلك واحد افلاك النجوم قال ويجوز ان يجمع على فعل مثل اسد واسد وخشب وخشب والفيلكون البرى
فنك الفنوك اللجاج عن الكسائى وابو عبيدة مثله وقد فنك فى هذا الامر فنوكا اى لج فيه وفنك بالمكان فنوكا
اقام به عن الاموى وفنك فى الطعام يفنك فنوكا اذا استمر فى اكله ولم يعف منه شيئا وفيه لغة اخرى فنك فى الطعام
بالكسر فنوكا والفنك الذى يتخذ منه الفرو قال ابو عبيدة قيل لاعرابى ان فلانا بطن سراويله بفنك فقال التقى
الثريان يعنى وبر الفنك وشعر استه والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة ويقال هو الانيك ولم يعرفه الكسائى
وفى الحديث اذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعنى جانبى العنفقة عن يمين وشمال وهما المغفلتان · فصل الكاف
كرك الكركى طائر والجمع الكراكى · **كعك** الكعك خبز يابس وهو فارسى معرب قال الراجز · يا حبذا
الكعك بلحم مثرود · وخشكنان مع سويق مقنود · فصل اللام · **لبك** اللبك الخلط وقد لبكت الامر
البكه لبكا وامر لبك اى مختلط قال زهير · رد القيان جمال الحى فاحتملوا الى الظهيرة امر بينهم لبك · ولبكت السويق
بالعسل خلطته قال الشاعر · الى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد · اى من لباب البر والتبك الامر اى
اختلط قال الكلابى · اقول لبكر من تميم وقد لبكوا بين الشاء اى خلطوا بينه وهو مثل البكيلة والبكة بالتحريك القطعة
من الثريد ويقال ما ذقت منه لبكة ولا لبكة · **لحك** اللحك مداخلة الشئ فى الشئ والتزاقه به يقال لوحك

فقار ظهره اذا دخل بعضها في بعض وشيء متلاحك اي متداخل قال ابو عبيد المتلاحكة الناقة الشديدة الخلق واللحكة دويبة اظنها مقلوبة من الحلكة وقال ابن السكيت اللحكة دويبة شبيهة بالعظاية تبرق زرقاء وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العظاية وقوائمها خفية ۞ **لكك** لكه لكا اي ضربه مثل صكه واللك ايضا شيء احمر تصبغ به جلود المعز وغيره واللك بالضم ثفله يركب به النصل في النصاب والتك القوم ازدحموا ومنه قول الراجز يلكز قلبا لطموا اذا الورد عليه التكا ۞ واللكيك المكتنز اللحم مثل الدخيس واللديم وهو المرمي باللحم والجمع اللكاك وجمل لكالك اي ضخم ۞ **لمك** يقال ما ذقت لماكا كما يقال ما ذقت لماجا قال ابو يوسف ما تلمك عندنا بلماك مثل ما تلمج عندنا بلماج والتلمك مثل التلمظ وتلمك البعير اذا لوى عليه وانشد الفراء ۞ لما رأى ان قد حمت ارتعاله تلمك لو تجدي عليه التلمك ۞ **لوك** لاك الشيء في فمه يلوكه اذا علكه وقد لاك الفرس اللجام وفلان يلوك اعراض الناس اي يقع فيهم وقول الشعراء الكني الى فلان يريدون كن رسولي وتحمل رسالتي اليه وقد اكثروا من هذا اللفظ قال الشاعر ۞ الكني اليها عمرك الله يا فتى ۞ بآية ما جاءت الينا تهاديا ۞ وقال آخر ۞ الكني اليها وخير الرسول اعلمهم بنواحي الخبر وقياسه ان يقال الاك يليك الاكا وقد حكي هذا عن ابي زيد وهو وان كان من الالوك في المعنى وهي الرسالة فليس منه في اللفظ لان الالوك فعول والهمزة فاء الفعل الا ان يكون مقلوبا او على التوهم

فصل الميم

متك المتك ما تبقيه الخاتنة واصل المتك الزماورد والمتكاء من النساء التي لم تخفض وقرئ واعتدت لهن متكا قال الفراء حدثني شيخ من ثقات اهل البصرة انه الزماورد وقال بعضهم انه الاترج حكاه الاخفش ۞ **محك** المحك اللجاج وقد محك يمحك فهو رجل محك ومماحك والمماحكة الملاجة وتماحك الخصمان ۞ **مسك** امسكت الشيء وتمسكت به واستمسكت به وامتسكت به كله بمعنى اعتصمت به وكذلك مسكت به تمسيكا وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وامسكت عن الكلام اي سكت وما تماسك ان قال ذلك اي ما تمالك والمسيك البخيل وكذلك المسك بضم الميم والسين يقال فيه امساك ومساك ومساكة اي بخل والمساك ايضا المكان الذي يمسك الماء عن ابي زيد ويقال فيه مسكة من خير بالضم اي بقية والمسكة ايضا من البئر الصلبة التي لا تحتاج الى طي والمسك من الطيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشموم واما قول الشاعر ومن ادائها المسك شعر ۞ فانه انثه لانه ذهب به الى ريح المسك وثوب ممسك مصبوغ به والمسك بالفتح الجلد قولهم انا في مسكك ان لم افعل كذا وكذا والمسك بالتحريك اسورة من ذبل او عاج قال جرير ۞ ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل ۞ الواحدة مسكة ورجل مسكة مثل الهمزة اي بخيل ويقال هو الذي لا يعلق بشيء فيتخلص منه والجمع مسك ۞ **معك** المعك المطال واللي يقال معكه بدينه اي مطله فهو رجل معك اي مطول وماعكه اي ماطله وربما قالوا معكت الاديم اي دلكته وقد تمعكت الدابة اي تمرغت ومعكتها انا تمعيكا و يقال وقع في معكوكاء اي في شر ۞ **مكك** مككت الشيء مصصته ورجل مكان مثل حصان وملجان وهو الذي يرضع الغنم من لؤمه ولا يحلب وتمكك العظم اخرج مخه ويقال للجرح الملاكة وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم اي لا

تستقصوا وامتك الفصيل ما في ضرع امه اي شربه كله ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلاث كيلجات والكيلجة منا وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنتا عشرة اوقية والاوقية استار وثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك ۞ **ملك** ملكت الشيء املكه ملكا وملك الطريق ايضا وسطه وقال ۞ اقامت على ملك الطريق فملكه ۞ لها ولمنكوب المطايا جوانبه ۞ و ملكت العجين املكه ملكا بالفتح اذا شددت عجنه قال قيس بن الخطيم ۞ ملكت بها كفي فانهرت فتقها ۞ يرى قائم من دونها ما وراءها ۞ يعني شددت وهذا ملك يميني وملك يميني والفتح افصح وملكت المرأة اي تزوجتها والمملوك العبد وملكه الشيء تمليكا اي جعله ملكا له يقال ملكه المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك ۞ وما مثله في الناس الا مملكا ابو امه حي ابوه يقاربه ۞ يقول ما مثله في الناس حي يقاربه الا مملك ابو امه ذلك المملك ابوه ونصب مملكا لانه استثناء مقدم وملكت النبعة صلبها وذلك اذا تركتها في الشمس مع قشرها قال اوس ۞ فملك بالليط الذي تحت قشره ۞ كغرقئ بيض كنه القيض من عل ۞ ويروى فمالك والاول اجود لانه يعني قوله التملك يصف نبعة قطعها انسان من ماء لحائها ۞ والتمصيع ان تترك عليها قشرها حتى تجف عليها ليطها وذلك اصلب لها واملكت العجين لغة في ملكته اذا اجدت عجنه والاملاك التزويج وقد ملكنا فلانا فلانة اذا زوجناه اياها وجئنا من املاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق وملكوة العراق ايضا مثال الترقوة وهو الملك والعز فهو مليك وملك وملك مثل فخذ وفخذ كان الملك مخفف من مالك والملك مقصور من مالك وهي الملك والجمع الملوك والاملاك والاسم الملك والموضع مملكة وتملكه اي ملكه قهرا ومليك النحل يعسوبها قال الهذلي ۞ وما ضرب بيضاء ياوي مليكها ۞ الى طنف اعيا براق ونازل ۞ وعبد مملكة ومملكة اذا ملك ولم يملك ابواه وفي الحديث ان الاشعث بن قيس خاصم اهل نجران الى عمر في رقابهم وكان قد استعبدهم في الجاهلية فلما اسلموا ابوا عليه فقالوا يا امير المؤمنين انا انما كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن قال الكسائي القن ان يكون ملك هو وابواه والمملكة ان يغلب عليهم فيستعبدهم وهم في الاصل احرار ويقال القن المشترى ويقولون ما في ملكه شيء وملكه شيء اي لا يملك شيئا وفيه لغة ثالثة ما في ملكته شيء بالتحريك عن ابن الاعرابي يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع الى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيء الملكة وقال ابن السكيت يقال اذ مبني فاما ملك واما ملاك قال ويقال ايضا فاما ملاك واما هلاك بالفتح وملاك الامر وملاكه ما يقوم به ويقال القلب ملاك الجسد وما لفلان مولى ملاكه دون الله اي لم يملكه الا الله وفلان ما له ملاك بالفتح اي تماسك وما تمالك ان قال ذلك اي ما تماسك وملك الدابة بضم الميم واللام قوائمها وهاديها ومنه قولهم جاءنا تقوده ملكه حكاه ابو عبيد والملك من الملائكة واحد وجمع قال الكسائي اصله مألك بتقديم الهمزة من الالوك وهي الرسالة ثم قلبت وقدمت اللام فقيل ملأك و انشد ابو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلي يمدح بعض الملوك ۞ فلست لانسي ولكن لملأك ۞ تنزل من جو السماء يصوب ۞

ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما جمعوه ردوها إليه فقالوا ملائكة وملائك أيضا قال أمية بن أبي الصلت ۞ فكأن برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم أجرب ۞ ويقال أيضا الماء ملاك الأمر أي يقوم به الأمر قال أبو وجزة ۞ ولم يكن ملك للقوم ينزلهم إلا صلاصل لا تلوى على حسب ۞ ومالك الحزين اسم طائر من طير الماء والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة.

فصل النون

نبك النبك بالتحريك جمع نبكة وهي أكمة محددة الرأس قال أبو عمرو النباك التلال الصغار ومكان نابك أي مرتفع ومنه قول ذي الرمة ۞ الهضاب النوابك

نزك النيزك بالكسر ذكر الضب زعم العرب أن له نزكين ويقال ۞ سبحل له نزكان كانا فضيلة على كل حاف في البلاد وناعل ۞ والنيزك رمح قصير وهو فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء والجمع النيازك وقد نزكه أي طعنه وكذلك إذا عابه وطعن فيه بالقول ورجل نزاك أي عياب

نسك نسك الشيء غسله بالماء وطهره فهو منسوك سمعته من بعض أهل العلم وأنشد ۞ ولا ينبت المرعى سباخ عراعر ۞ ولو نسكت بالماء ستة أشهر ۞ والنسك العبادة والناسك العابد وقد نسك وتنسك أي تعبد ونسك بالضم نساكة أي صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك ونسائك تقول منه نسك لله ينسك نسكا والمنسك والمنسك الموضع الذي تذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى لكل أمة جعلنا منسكا هم ناسكوه

نوك النوك بالضم الحمق قال قيس بن الخطيم ۞ وداء النوك ليس له دواء ۞ والنواكة الحماقة ورجل أنوك ومستنوك أي أحمق وقوم نوكى ونوك أيضا على القياس مثل أهوج وهوج وقد أنوكته أي وجدته أنوك وقالوا ما أنوكه ولم يقولوا ما أنوك به وهو قياس عن ابن السراج

نهك نهكت الثوب بالفتح أنهكه نهكا لبسته حتى خلق ونهكت من الطعام أيضا بالغت في أكله ويقال انهك من هذا الطعام وكذلك انهك عرضه أي بالغ في شتمه ويقال أيضا نهكته الحمى إذا جهدته وأضنته ونقصت لحمه وفيه لغة أخرى نهكته الحمى بالكسر تنهكه نهكا ونهكة وقد نهك أي دنف وضني فهو منهوك يقال بانت عليه نهكة المرض بالفتح ونهكه السلطان أيضا عقوبة ينهكه نهكا ونهكة أي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الأعقاب أو لتنهكها النار أي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وكذلك يقال في الحث على القتال انهكوا وجوه القوم بمعنى اجهدوهم أي ابلغوا جهدهم ورجل نهيك أي شجاع لأنه ينهك عدوه أي يبالغ فيه وقد نهك بالضم ينهك نهاكة أي صار شجاعا والأسد نهيك وسيف نهيك أي قاطع وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل

نيك رجل نياك من النيك ونياك شدد للكثرة وفي المثل من ينك العير ينك نياكا

فصل الواو

ودك الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة أي سمينة وديك وديك وقولهم ما أدري أي أودك هو أي أي الناس هو والودكاء رملة أو موضع قال الشاعر ۞ أمن رسم آيات فقد جعلت أطلال إلفك بالودكاء تعتذر ۞ قوله تعتذر أي تندرس

ورك الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد يخفف مثل فخذ وفخذ قال الراجز ۞ ما بين وركيها ذراع عرضا ۞ ويقال ثنى وركه فنزل وقد ورك يرك وروكا أي اضطجع كأنه وضع وركه على الأرض والتورك على اليمنى وضع الورك في الصلاة على الرجل اليمنى وأما حديث إبراهيم أنه كان يكره التورك في الصلاة فإنما يريد وضع الأليتين أو إحداهما على الأرض ومنه الحديث الآخر نهى أن يسجد الرجل متوركا

وتورك على الدابة أي ثنى رجله ووضع إحدى وركيه في السرج وكذلك التوريك وتوركت المرأة الصبي إذا حملته على وركها قال الأصمعي وركت الجبل توريكا أي جاوزته ووركت وركا أي جعلته حيال وركي حكاه عنه أبو عبيد في المصنف قال زهير ۞ ووركن بالسوبان يعلون متنه ۞ عليهن دل الناعم المتنعم ۞ ويقال ورك أي عدل وورك فلان ذنبه على غيره أي قرفه به وإنه لمورك في هذا الأمر أي ليس له فيه ذنب وقولهم هذه نعل موركة بتسكين الواو ومورّكة أيضا عن أبي عبيد إذا كانت من الورك يعني نعل الخف وقال أبو عبيدة المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل إذا مل من الركوب قال والوراك النمرقة التي تلبس مقدم الرحل ثم تثنى تحته يزين به والجمع ورك قال زهير ۞ مقورة تتبارى لا شوار لها ۞ إلا القطوع على الأجواز والورك

وشك قولهم وشك ذا خروجا بالضم يوشك وشكا أي سرع وعجبت من وشك ذلك الأمر بفتح الواو ومن وشكان ذلك الأمر ووشكان ذلك الأمر أي من سرعته عن يعقوب ويقال وشكان ذا خروجا أي عجلان ووشك البين سرعة الفراق وخرج وشيكا أي سريعا وأمر وشيك وقد أوشك فلان يوشك إيشاكا أي أسرع السير ومنه قولهم يوشك أن يكون كذا قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي ۞ إذا جهل الشقي ولم يقدر ببعض الأمر أوشك أن يصابا ۞ والعامة تقول يوشك بفتح الشين وهي لغة رديئة قال أبو يوسف واشك يواشك وشاكا مثل أوشك يقال إنه مواشك مستعجل أي مسارع وقال أحمد بن يحيى ثعلب هذا يقال بهذا اللفظ ولا يقال منه واشك

وعك الوعك مغث الحمى وقد وعكته الحمى فهو موعوك وأوعكت الكلاب الصيد إذا مرغته في التراب وأوعكت الإبل عند الحوض ازدحمت وركب بعضها بعضا والاسم منه الوعكة والوعكة السقطة الشديدة في الحرب والوعكة أيضا معركة الأبطال إذا اختلط بعضهم ببعض

وكك الوكواك الجبان قالت امرأة ترثي زوجها ۞ ولست بوكواك ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه

فصل الهاء

هتك الهتك خرق الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك وهتّك الأستار شدد للكثرة والاسم الهتكة بالضم وهتك أي افتضح

هدك الهدك الهنود والكاف زائدة فنسبوا إلى الهند على غير قياس

هكك قال الأصمعي أهكت صلا المرأة انهكاكا إذا انفرج عند الولادة ويقال هك غلامك النبيذ إذا بلغ منه مثل سكره فانهك والهك تهور البئر وحكى ابن الأعرابي هكه بالتشديد يضربه

هلك هلك الشيء يهلك هلاكا وهلوكا ومهلكا ومهلكا وتهلكة والاسم الهلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس وأهلكه غيره واستهلكه والمهلكة والمهلكة المفازة وقال أبو عبيد تميم تقول هلكه يهلكه هلكا بمعنى أهلكه وأنشد للعجاج ۞ ومهمه هالك من تعرجا ۞ يعني مهلك كما يقال ليل غاض أي مغض ويقال أرادها الله المتعرجين أي من تعرج فيه هلك وقد جمع هالك على هلكى وهلاك قال الشاعر ۞ ترى الأرامل والهلاك تتبعه ۞ يستن منه عليهم وابل رذم ۞ يعني بها الفقراء وقد جاء في المثل فلان هالك في الهوالك وأنشد أبو عمرو بن العلاء لابن جذل الطعان ۞ فأيقنت أني ثائر ابن مكدم غداتئذ وهالك في الهوالك ۞ وهذا شاذ على ما فسرناه في فوارس وقولهم افعل ذاك إما هلكت هلك بضم الهاء واللام غير مصروف أي على كل حال وتهالك الرجل على الفراش أي سقط وأهلكت القطاة خوف البازي أي رمت بنفسها أو الهالك

والهلوك من النساء الفاجرة المتساقطة على الرجال ولا يقال رجل هلوك والهالك بالتحريك الشيء الذي يهوي ويسقط وقال
رأيت هلكا بنجاف الغبيط فكادت تجد لذاك الهجارا والهلكة أيضا الهلاك ومنه قولهم هي الهلكة الهلكاء وهو توكيد
لها كما يقال الهمج الهامج والهالكي الحداد نسب إلى الهالك بن عمرو بن أسد بن خزيمة وكان حدادا ولذلك قيل لبني أسد القيون
قال الكسائي يقال وقع في وادي تهلك بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو غير مصروف مثل تخيب ومعناهما الباطل
همك انهمك الرجل في الأمر أي جد ولج وكذلك تهمك في الأمر **هوك** التهوك التحير وفي الحديث
أمتهوكون أنتم كما تهوكت اليهود والنصارى قال ابن عون فقلت للحسن ما متهوكون قال متحيرون
والتهوك أيضا مثل التهور وهو الوقوع في الشيء بقلة مبالاة والهوك الحمق وقد هوك

فصل الألف

ابل الإبل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من
لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم وإذا صغرتها أدخلتها الهاء فقلت أبيلة وغنيمة ونحو ذلك وربما قالوا
للإبل إبل يسكنون الباء للتخفيف والجمع آبال وإذا قالوا إبلان وغنمان فإنما يريدون قطيعين من الإبل والغنم وأبلة
أي ذو إبل والنسبة إلى الإبل إبلي يفتحون الباء استيحاشا لتوالي الكسرات وإبل أبل مثال قفر أي مهملة فإن كانت
للقنية فهي إبل مؤبلة فإن كانت كثيرة قيل إبل أوابل قال الأخفش يقال جاءت إبلك أبابيل أي فرقا وطير أبابيل
قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له وقد قال بعضهم إبيل قال ولم أجد العرب تعرف له واحدا
وأبلت الإبل والوحش تأبل وتأبل أبولا أي اجتزأت بالرطب عن الماء ومنه قول لبيد عدو جون قد أبل الواحد آبل
والجمع أبال مثل كافر وكفار وأبل الرجل عن امرأته إذا امتنع من غشيانها وتأبل وفي الحديث لقد تأبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول
كذا وكذا عاما لا يصيب حواء وأبل الرجل بالكسر يأبل أبالة مثل شكس شكاسة وتمه تماهة فهو أبل وآبل أي حاذق
بمصلحة الإبل وفلان من آبل الناس أي أشدهم تأنقا في رعية الإبل وأعلمهم بها ورجل إبلي بفتح الباء أي صاحب إبل
وأبل الرجل أي اتخذ إبلا واقتناها وقال فأبل واسترخى به الخطب بعدما أساف ولولا سعينا لم يؤبل وأبلت
الإبل أي اقتنيت فهي مأبولة وفلان لا يأتبل أي لا يثبت على الإبل إذا ركبها وكذلك إذا لم يقم عليها فيما يصلحها ابن
عبيد والأبلة بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال أديت زكاته فقد ذهبت أبلته وأصلها وبلة
من الوبال فأبدلت بالواو ألف كقولهم أحد وأصله وحد والإبالة بالكسر الحزمة من الحطب وفي المثل ضغث على إبالة
أي بلية على أخرى كانت قبلها ولا تقل إيبالة لأن الاسم إذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء

مثل صنارة ودنابة وإنما يبدل إذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط وبعضهم يقول إبالة مخففا وينشد لي كل يوم من ذؤاله
ضغث يزيد على إباله والأبلة بالضم وتشديد اللام الفدرة من التمر وأنشد ابن السكيت فيأكل ما رض من زادنا ويأبى
الأبلة لم ترضض والأبلة أيضا مدينة إلى جنب البصرة والأبيل راهب النصارى قال عدي بن زيد إنني والله فاقبل
حلفي بأبيل كلما صلى جأر وكانوا يسمون عيسى عليه السلام أبيل الأبيلين قال الشاعر أما ودماء مائرات تخالها
على قنة العزى وبالنسر عندما وما سبح الرهبان في كل بيعة أبيل الأبيلين المسيح بن مريما لقد ذاق منا عامر يوم لعلع
حساما إذا ما هز بالكف صمما **اتل** أتل الرجل يأتل أتلانا إذا مشى وقارب خطوه كأنه غضبان وأنشد الفراء
أراك لا تأتينا إلا كما أتاك وإلا أنت غضبان تأتل **اثل** الأثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة أثلة والجمع
أثلات وفي كلام بعضهم لملقب بنعامة لكن بالأثلات لحم لا يظلل يعني لحم القتلى ومنه قيل للأصل أثلة يقال
فلان ينحت أثلتنا إذا قال في حسبه قبيحا قال الأعشى ألست منتهيا عن نحت أثلتنا ولست ضائرها ما أطت الإبل
والتأثيل التأصيل يقال مجد مؤثل وأثيل قال امرؤ القيس ولكنما أسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل أمثالي
ومال مؤثل والتأثل اتخاذ أصل مال وفي الحديث في وصي اليتيم أنه يأكل من ماله غير متأثل مالا والأثال
بالفتح المجد وأثال بالضم اسم جبل ويسمى الرجل أثالا وربما قالوا تأثلت بئرا أي حفرتها قال أبو ذؤيب وقد أرسلوا
فراطهم فتأثلوا قليبا سفاها كالإماء القواعد **اجل** الأجل مدة الشيء ويقال فعلت ذلك من أجلك وإجلك
وأجلك ومن إجلاك بفتح الهمزة وكسرها أي من جراك والإجل أيضا بالكسر القطيع من بقر الوحش والجمع الآجال
وتأجلت الهمام أي صارت آجالا قال لبيد والعين ساكنة على أطلائها عوذا تأجل بالفضاء بهامها والأجل
أيضا وجع في العنق وقد أجل الرجل بالكسر أي نام على عنقه فاشتكاها والتأجيل المداواة ومنه يقال أنا أجلك فاحتجم
أي داوه منه كما يقال طنيته إذا عالجته من الطنى ومرضته واستأجلته فأجلني إلى مدة والأجل لغة في الإيل
وهو الذكر من الأوعال ويقال هو الذي يسمى بالفارسية كوزن قال أبو عمرو بن العلاء بعض الأعراب يجعل الياء المشددة
جيما وإن كانت أيضا غير طرف وأنشد ابن الأعرابي كأن في أذنابهن الشول من عبس الصيف قرون الإجل قال يريد
الإيل والآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة وأجل عليهم شرا يأجل ويأجل أي جناه وهيجه قال خوات بن جبير
وأهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل أنا آجله أي أنا جانيه قال أبو عمرو والمأجل بفتح الجيم مستنقع الماء والجمع المآجل
وقد تأجل الماء فهو متأجل وماء أجيل أي مجتمع وأجلى على فعلى اسم موضع وهو مرعى لهم معروف ومنه قول الشاعر
بأجلى محلة الغريب وقولهم أجل إنما هو جواب مثل نعم قال الأخفش إلا أنه أحسن من نعم في التصديق ونعم أحسن منه في
الاستفهام فإذا قال أنت سوف تذهب قلت أجل وكان أحسن من نعم **ادل** قال الفراء الإدل وجع في العنق
مثل الأجل والإدل أيضا اللبن الخاثر الشديد الحموضة يقال جاءنا بإدلة ما تطاق حمضا أي من حموضتها **ازل**
الأزل الضيق وقد أزل الرجل يأزل أزلا أي صار في ضيق وجدب والأزل أيضا الحبس يقال أزلوا مالهم يأزلونه إذا حبسوه
من المرعى من خوف والمأزل المضيق مثل المأزق قال الفراء يقال تأزل صدري وتأزق أي ضاق والأزل بالكسر الكذب

وانشد يعقوب: يقولون لا يزول حُبُّ ليلى وودُّها وقد كذبوا ما في مودّتها أزلُ. والأزَل بالتحريك القِدَم يقال أزليٌّ ذكر
بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نُسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزليٌّ ثم ابدلت
الياء الفاً لانها اخف فقالوا أزليٌّ كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن أزنيٌّ ونصل أثربيٌّ ⁂ **أسل** الأسل
نجز ويقال لكل شجر له شوك طويل فشوكه أسل ويسمى الرماح أسلاً والأسلة مستدق اللسان والذراع وخد أسيل
الخد اذا كان لين الخد طويله وكل مسترسل أسيل وقد أسُل بالضم أسالة وقولهم هو على آسال من ابيه مثل آسان
اي على شبه من ابيه وعلامات واخلاق قال ابن السكيت ولم اسمع بواحد الآسال وما أسل بالفتح اسم رملة ⁂ **أصل**
الأصل واحد الاصول يقال أصل مؤصّل واستأصله اي قلعه من اصله قال ابو يوسف قولهم جاؤا باصيلتهم
اي باجمعهم وقال الكسائي قولهم لا اصل له ولا فصل الاصل الحسب والفصل اللسان والأصيل الوقت بعد العصر الى
المغرب وجمعه أُصُل وآصال وأصائل كأنه جمع أصيلة قال الشاعر: لعمري لأنت البيت اكرم اهله واقعد في افيائه
بالاصائل. ويجمع ايضا على أُصلان مثل بعير وبعران ثم صغروا الجمع فقالوا أُصيلان ثم ابدلوا من النون لاما فقالوا أُصيلال
ومنه قول النابغة: وقفت فيها اصيلالا اسائلها عيّت جوابا وما بالربع من احد. وحكى اللحياني لقيته أصيلالا
وقد آصلنا اي دخلنا في الاصيل واتينا مؤصلين ويقال اخذت الشيء باصيلته اي كله باصله ورجل أصيل
الرأي اي محكم الرأي وقد أصل أصالة مثل ضخم ضخامة ومجد أصيل ذو اصالة والأصَلة بالتحريك جنس من الحيات وهي
اخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال كأن رأسه أصَلة والجمع أصَل ⁂ **اصطبل** الإصطبل للدواب والفه
اصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من اوائلها الا الاسماء الجارية على افعالها وهي الخمسة ابنية قال ابو عمرو
الاصطبل ليس من كلام العرب ⁂ **أطل** الأيطل الخاصرة وكذلك الإطل والإطِل مثل إبْل وإبِل وجمع الإطل آطال
وجمع الأيطل أياطل ⁂ **أفل** أفل اي غاب وقد أفلت الشمس تأفل وتأفِل أفولا غابت والإفال والأفائل صغار الإبل
بنات المخاض ونحوها واحدها أفيل والانثى أفيلة ومنه قول زهير: معاقل شتى من افال المزنّم. والمأفول ابدال المأفوك
وهو الناقص العقل ⁂ **أكل** أكلت الطعام أكلا ومأكلا والأكلة المرة الواحدة حتى تشبع والأُكلة بالضم اللقمة
تقول اكلت أُكلة واحدة اي لقمة وهي القرصة ايضا وهذا الشيء أُكلة لك اي طعمة لك والأُكل ايضا ما أُكل ويقال ايضا
فلان ذو أُكل اذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع قال اللحياني الأُكلة والإكلة بالضم والكسر الغيبة يقال انه لذو
أُكلة وإكلة اذا كان يغتاب الناس كأنه من قوله تعالى ايحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا والإكلة ايضا الأُكال والحكة
يقال اني لاجد في جسدي أِكلة من الأُكال والإكلة ايضا الحال التي يؤكل عليها مثل الجلسة والركبة يقال انه
لحسن الإكلة والأُكُل ثمر النخل والشجر وكل ما يؤكل فهو أُكل ومنه قوله تعالى أُكلها دائم ويقال للبيت تقطع أُكله
وثوب ذو أُكل ايضا اذا كان كثير الغزل صفيقا وقرطاس ذو أُكل ويقال ايضا رجل ذو أُكل اذا كان ذا عقل ورأي
حكاه ابو نصر صاحب الاصمعي وقولهم أكلة رأس اي قليل يشبعهم رأس واحد وهو جمع آكل ويقال اكّلني ما لم آكل
بالتشديد وآكلني ايضا اي ادعيته علي وآكلت فلانا اذا امكنته منه ولما انشد الممزّق قوله: فان كنت مأكولا

فكن

فكن خير آكل والا فادركني ولما اُمزّق. فقال له النعمان لا آكلك ولا اوكلك غيرك والإيكال بين الناس السعي بينهم
بالنمائم وآكلته ايكالا اطعمته وآكلته مؤاكلة اي اكلت معه فصار افعلت وفاعلت على صورة واحدة ولا تقل
واكلته بالواو ويقال اكلت النار الحطب وآكلتها انا اي اطعمتها اياه وآكل النخل والزرع وكل شيء اذا اطعم والآكال
سادة الاحياء الذين يأخذون المرباع وغيره والمأكل الكسب والمأكلة والمأكُلة الموضع الذي منه يؤكل يقال
اتخذت فلانا مأكلة ومأكُلة والمِئكلة الصحاف التي تستخف الحي ان يطبخوا فيها اللحم والعصيدة ويقال ما ذقت أكالا
بالفتح اي طعاما والأُكال بالضم الحكة عن الاصمعي والأكولة الشاة التي تعزل للأكل وتسمن ويكره للمصدق اخذها
واما الأكيلة فهي المأكولة يقال هي أكيلة السبع وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه
والأكيل الذي يؤاكلك والأكيل ايضا الآكل قال الشاعر: لعمرك ان قرص ابي حبيب بطيء النضج محشوم الأكيل
وأكلت الناقة تأكل أكالا مثل سمع سماعا فهي أكلة على فعلة وبها أُكال بالضم اذا نبت وبر ولدها في بطنها فحكّها ذلك
وتأذّت ويقال ايضا اكلت اسنانه من الكبر اذا احتكّت فذهبت وفي اسنانه أكل اي انها مؤتكلة وقد ائتكلت
وتأكّلت ويقال ايضا فلان يأتكل من الغضب اي يحترق ويتوهج قال الاعشى: ابلغ يزيد بني شيبان مألكة
ابا ثبيت اما تنفك تأتكل. وفلان يستأكل الضعفاء اي يأخذ اموالهم وقولهم ظل مالي يؤكل ويشرب اي
كيف شاء ويقال ايضا فلان اكل مالي وشربه اي اطعمه الناس وتأكّل السيف اي توهج من الحدة قال اوس بن
حجر: وابيض صوليا كأن غراره تلألؤ برق في حبيّ تكلّلا ⁂ **ألل** ألّه يؤلّه ألّا طعنه بالحربة يقال ما ألّك
وألّ والوه يؤلّ ألّا اي صفا وبرق وألّ ايضا بمعنى اسرع قال الراجز: مهر ابي الحبحاب لا تشلّي بارك فيك الله من
ذي ألّ. اي من فرس ذي سرعة وفرس مئلّ اي سريع والأليل الأنين قال ابن ميادة: وقولا لها ما تأمرين بوامق لها
بعد نومات العيون أليل. وقد ألّ يئلّ أليلا يقال له الويل والأليل واما قول الكميت يمدح رجلا: وانت ما انت
في غبراء مظلمة اذا دعت ألليها الكاعب الفُضُل. فيجوز ان يريد الألل ثم ثنّى كانه يريد صوتا بعد صوت وذكر ابو عبيد
انه يجوز ان يريد حكاية اصوات النساء بالنبطية اذا صرخن. وألل الماء تحريره وقيبه والِلَ السقاء بالكسر اي
تغيرت ريحه وهذا احد ما جاء باظهار التضعيف وألّت اسنانه ايضا اي فسدت والإلّ بالكسر هو الله عز وجل
والإلّ ايضا العهد والقرابة قال حسان بن ثابت: لعمرك ان إلّك من قريش كإلّ السقب من رأل النعام. والألّ بالفتح
جمع ألّة وهي الحربة في نصلها عرض قال الشاعر: تداركه في منصل الألّ بعد ما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب
ويجمع ايضا على إلال مثل جفنة وجفان واما الألال بالفتح فهو اسم جبل بعرفات وألّلت الشيء تأليلا اي حدّدت
طرفه ومنه قول طرفة بن العبد يصف اذني ناقته بالحدة والانتصاب: مؤلّلتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة
بحومل مفرد ⁂ **أمل** الأمل الرجاء يقال أمل خيره يأمله أملا وكذلك التأميل وقولهم ما اطول إملته اي أمله
وهو كالجلسة والركبة وتأمّلت الشيء اي نظرت اليه مستبينا له والأميل على فعيل حبل من الرمل يكون عرضه نحوا من
ميل والاسم موضع ايضا ⁂ **أول** التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء وقد أوّلته تأويلا وتأوّلته بمعنى ومنه قول الاعشى

على أنها كانت تأوُّلُ حُبِّها تأوُّلَ رِبْعِيِّ السِّقاب فأصحبا ٭ قال أبو عبيدة يعني تأوُّلُ حُبِّها أي تفسيره ومرجعه أي أنه كان
صغيرا في قلبه فلم يزل ينبت حتى أصحب فصار قديما كهذا السقب الصغير لم يزل يشب حتى صار كبيرا مثل أمه وصار
له ابن يصحبه ٭ وآلُ الرجل أهلُه وعيالُه وآلُه أيضا أتباعه قال الأعشى ٭ فكذّبوها بما قالت فصبّحهم ذو آل حسّان
يُزجي السَّمَّ والسَّلَعا ٭ يعني جيش تُبّع والآلُ الشخص والآلُ الذي تراه في أول النهار وآخره كأنه يرفع الشخوص وليس
هو السراب قال الجعدي ٭ حتى لحقنا بهم تُعدي فوارسُنا كأننا رَعْنُ قُفٍّ يرفع الآلا ٭ أراد يرفعه الآل فقلبه والآلة
والجمع الآلات والآلة أيضا واحدة الآل والآلات وهي خشبات تُبنى عليها الخيمة ومنه قول كُثيّر يصف ناقة ويشبّه
قوائمها بها ٭ وتُعرف إن ضلّت فتُهدى لربّها لموضع آلات من الطلح ٭ والآلة الجنازة قال الشاعر ٭ كلُّ ابن أنثى وإن طالت
سلامتُه يوما على آلةٍ حدباءَ محمولُ ٭ والآلة الحالة يقال هو بآلة سوء قال الراجز ٭ قد أركب الآلة بعد الآلة وأترك
العاجز بالجدالة ٭ والجمع الآل والإيالة السياسة يقال آل الأمير رعيته يؤولها أولا وإيالا أي ساسها وأحسن
رعايتها وفي كلام بعضهم قد أُلْنا وإيل علينا وآل ماله أي أصلحه وساسه والائتيال الإصلاح والسياسة قال لبيد ٭
بصبوح صافية وجذب كرينة بموتّر تأتاله إبهامها ٭ وهو تفتعله من أُلْت كما تقول تقتاله من قُلْت أي تُصلحه إبهامها
وآل أي رجع يقال طبختُ الشراب فآل إلى قدر كذا أي رجع وآل القطران والعسل أي خثرا والأيّل اللبن الخاثر والجمع
أُيَّل مثل قارح وقُرَّح وحائل وحُوَّل ومنه قول الفرزدق ٭ والأيّل أيضا الذكر من الأوعال ويقال للذي يسمى بالفارسية كوزن
وكذلك الإيّل بكسر الهمزة وأوّل نذكره في فصل وأل ٭ **أهل** الأهل أهل الرجل وأهل الدار وكذلك الأهلة
قال الشاعر ٭ وأهلةِ وُدٍّ قد تبرّيتُ ودَّهم وأبليتُهم في الحمد جهدي ونائلي ٭ أي ربَّ من هو أهل للود قد تعرّضت له وبذلت
له في ذلك طاقتي من نائلي والجمع أهلات وأهَلات وأهالٍ زادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا ليلا على ليالٍ وقد
جاء في الشعر آهالٌ مثل فرخ وأفراخ وزند وأزناد وأنشد الأخفش ٭ وبلدةٍ ما الإنسُ من آهالها ٭ ومنزل آهلٌ أي
به أهله والإهالة الودك والمستأهل الذي يأخذ الإهالة أو يأكلها قال الشاعر ٭ لا بل كلي يا مَيّ واستأهلي إن الذي
أنفقتُ من ماليه ٭ وتقول فلان أهلٌ لكذا ولا تقل مستأهل والعامة تقوله وقد أهِل فلانٌ يأهِل ويأهُل أهولا
أي تزوّج وكذلك تأهّل قال الكسائي أهلْتُ بالرجل إذا أنستُ به وقولهم مرحبا وأهلا أي أتيتَ سعة وأتيتَ أهلا
فاستأنسْ ولا تستوحش قال أبو زيد أهّلك الله في الجنة إيهالا أي أدخلكها وزوّجك فيها وآهلك الله للخير إيهالا ٭
أيل أيلة اسم موضع قال حسان بن ثابت ٭ ملكا من جبل الثلج إلى جانبي أيلة من عبد وحرّ ٭ وإيل اسم من أسماء الله
عبراني أو سرياني وقولهم جبرائيل وميكائيل إنما هو كقولهم عبد الله وتيم الله ٭ فصل الباء ٭ **بادل** البادلة اللحمة
التي بين الإبط والثندوة والجمع البادل قالت أخت يزيد بن الطثرية ترثيه ٭ فتى قدّ قدّ السيف لا متآزف
ولا رهلٌ لبّاتُه وبآدله ٭ **ببل** بابل اسم موضع بالعراق ينسب إليه السحر والخمر قال الأخفش لا ينصرف لتأنيثه
وذلك أن اسم كل شيء مؤنث إذا كان أكثر من ثلاثة أحرف فإنه لا ينصرف في المعرفة ٭ **بتل** بتلتُ الشيء أبتله بالكسر بتلا
إذا أبنته من غيره ومنه قولهم طلّقها بتةً بتلةً والبتول من النساء العذراء المنقطعة من الأزواج ويقال هي المنقطعة

إلى الله عن الدنيا والبتول والبتيلة فسيلة تكون للنخلة قد استغنت عن أمها وتلك النخلة مُبْتِل يستوي فيه الواحد
والجمع وقال ٭ ذلك ما دينك إذ جُنِّبَتْ أحمالها كالبُكُرِ المُبْتِل ٭ والبتيلة كل عضو بلحمه والجمع بتائل ويقال امرأة مبتّلة
بتشديد التاء مفتوحة أي تامّة الخلق لم يركب لحمها بعضه بعضا ولا يوصف به الرجل والتبتّل الانقطاع عن الدنيا
إلى الله وكذلك التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتّل إليه تبتيلا وانبتل فهو منبتل أي انقطع وهو مثل المنبتّ قال الراجز ٭
كأنه تيس إذا ما ينبتل ٭ **بجل** بجيلة حيّ من اليمن والنسبة إليهم بجلي بالتحريك ويقال إنهم من معد لأن نزار بن
معد ولد مضر وربيعة وإيادا وأنمارا ثم إن أنمارا ولد بجيلة وخثعم فصاروا باليمن ألا ترى أن جرير بن عبد الله البجلي نافر رجلا من
اليمن إلى الأقرع بن حابس التميمي حكم العرب فقال ٭ يا أقرع بن حابس يا أقرع إنك إن يُصرع أخوك تُصرع ٭ فجعل نفسه نزاريا
فهو معدّي وإنما رفع تصرع وحقه الجزم على إضمار الفاء كما قال ٭ من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان
أي فالله يشكرها ويكون ما بعد الفاء كلاما مبتدأ وكان سيبويه يقول هو على تقديم الخبر كأنه قال إنك تصرع إن يصرع
أخوك وأما البيت الثاني فلا يختلفون فيه أنه مرفوع بإضمار الفاء وبجلة بطن من بني سليم والنسبة إليهم بجلي بالتسكين
ومنه قول عنترة ٭ وفي البجلي معبلة وقيع ٭ والأبجل عرق وهو من الفرس والبعير بمنزلة الأكحل من الإنسان وحكى يعقوب
عن أبي العمر العقيلي يقال للرجل الكثير الشحم إنه لباجل وكذلك الناقة والجمل وشيخ بجال وبجيل أي جسيم وقال أبو عمرو
البجال الرجل الشيخ السيد قال زهير بن جناب الكلبي ٭ الموت خير للفتى فليهلكن وبه بقية ٭ من أن يُرى الشيخ البجال يقاد يُهدى
بالعشية ٭ وجعل قوله يُهدى حالا ليقاد كأنه قال يقاد مهديا ولولا ذلك لقال ويهدى بالواو وبجله الشيء أي كفاه ومنه
قول الكميت ٭ ومن عنده الصدر المبجّل ٭ والتبجيل التعظيم وبجل بمعنى حسب قال الأخفش هي ساكنة أبدا يقولون بجلك
كما يقولون قطك إلا أنهم لا يقولون بجلني كما يقولون قطني ولكن يقولون بجلي وبجلي أي حسبي قال لبيد ٭ فمتى أهلك فلا أحفله
بجلي الآن من العيش بجل ٭ **بجدل** بجدل اسم رجل ٭ **بخظل** بخظل الرجل بخظلة وهو أن يعدو عدو
اليربوع والفارة والقطا معجمة ٭ **بخل** البُخل والبَخَل بالفتح عن الكسائي والبخل بالتحريك كله بمعنى وقد بخل الرجل
بكذا فهو باخل وبخيل وأبخلته وجدته بخيلا وبخّلته أي نسبته إلى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة والبخّال
الشديد البخل قال رؤبة ٭ فذاك بخّال أروز الأرز ٭ **بدل** البديل البدل وبدل الشيء غيره يقال بَدَل وبِدْل
لغتان مثل شَبَه وشِبْه ومَثَل ومِثْل ونَكَل ونِكْل قال أبو عبيد ولم يسمع في فَعَل وفِعْل غير هذه الأربعة الأحرف والبدل
وجع في اليدين والرجلين وقد بدِل بالكسر يبدل بدلا وأبدلت الشيء بغيره وبدّله الله من الخوف أمنا وتبديل الشيء
أيضا تغييره وإن لم تأت ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدّله به إذا أخذه مكانه والمبادلة التبادل والأبدال قوم من
الصالحين لا تخلو الدنيا منهم إذا مات واحد أبدل الله مكانه بآخر قال ابن دريد الواحد بديل ٭ **بذل** بذلت الشيء
أبذله بذلا أي أعطيته وجدت به والبِذلة والمِبذلة ما يُمتهن من الثياب يقال جاءنا فلان في مباذله أي في ثياب بذلته
وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذّل ترك التصاون ٭ **برل** البرائل عفرة الديك والحبارى وغيرهما وهو الريش الذي
يستدير في عنقه قال الراجز ٭ ولا يزال خرب مقنّع برائله والجناح ملمع ٭ وقد برأل الديك برألة إذا نفش برائله ٭ **برطل**

البرطيل حجر طويل والجمع براطيل وقال * ضبر براطيل إلى جلامدا * والبرطل بالضم قلنسوة وربما شدد ه برغل البرغيل واحد البراغيل قال أبو عبيد هي البلاد التي بين الريف والبر مثل الأنبار والقادسية ونحوها ه بزل بزل البعير يبزل بزولا فطر نابه أي انشق فهو بازل ذكرا كان أو أنثى وذلك في السنة التاسعة وربما بزل في السنة الثامنة والجمع بزل وبزل وبوازل والبازل أيضا اسم للسن التي طلعت وبزل الشراب وشجة بازلة سال دمها وتبزل أي تشقق ومنه قول زهير * تبزل ما بين العشيرة بالدم * وانبزل الطلع أي انشق وقولهم ما بقيت لهم بازلة كما يقال ما بقيت لهم ثاغية أي واحدة قال يعقوب ما له بازلة أي ليس عنده شيء من مال ولا ترك الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة أي شيئا وأمر ذو بزل أي ذو شدة قال عمرو بن شأس * يفلقن رأس الكوكب الفخم بعدما تدور رحى الملحاء في الأمر ذي البزل * والمبزل ما يصفى به الشراب والبزلاء الرأي الجيد قال الشاعر * من امرئ ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد * وفلان نهاض ببزلاء ه بسل البسل الحرام والإبسال التحريم قال الشاعر * أجارتكم بسل علينا محرم وجارتنا حل لكم وحليلها * والبسلة بالضم أجرة الراقي والبسالة الشجاعة وقد بسل بالضم فهو باسل أي بطل وقوم بسل مثل بازل وبزل والمباسلة المصاولة في الحرب والبسيل الكريه الوجه والبسيل أيضا بقية النبيذ وهو ما يبقى في الآنية من شراب القوم فيستبقيها و أبسلت فلانا أسلمته للهلكة فهو مبسل قال عوف بن الأحوص بن جعفر * وإبسالي بني بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق * وكان حمل عن غني لبني قشير دم ابني السجيفة فقالوا لا نرضى بك فرهنهم بنيه طلبا للصلح وقوله تعالى أن تبسل نفس بما كسبت قال أبو عبيدة أن تسلم وأنشد للنابغة الجعدي * ونحن رهنا بالأفاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا فأبسلا * والدرداء كتيبة كانت لهم والمستبسل الذي يوطن نفسه على الموت والضرب وقد استبسل أي استقتل وهو أن يطرح نفسه في الحرب يريد أن يقتل أو يقتل لا محالة ه بسمل قال ابن السكيت بسمل الرجل إذا قال بسم الله يقال أكثرت من البسملة أي من قول بسم الله ه بصل البصل معروف الواحدة بصلة وتشبه به بيضة الحديد قال لبيد * فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل * ه بطل الباطل ضد الحق والجمع أباطيل على غير قياس كأنهم جمعوا إبطيلا وقد بطل الشيء يبطل بطلا وبطولا وبطلانا وأبطله غيره ويقال ذهب دمه بطلا أي هدرا والبطل الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل الرجل بالضم يبطل بطولة وبطالة أي صار شجاعا وبطل الأجير بالفتح بطالة أي تعطل فهو بطال ه بعل البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمرأة أيضا بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وبعل الرجل أي صار بعلا وقال * يا رب بعل ساء ما كان بعل * وقولهم من بعل هذه الناقة أي من ربها وصاحبها والبعل النخل الذي يشرب بعروقه فيستغني عن السقي يقال قد استبعل النخل قال أبو عمرو والبعل والعذي واحد وهو ما سقته السماء وقال الأصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء وأنشد * هنالك لا أبالي نخل سقي ولا بعل وإن عظم الإتاء * وفي الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل اسم صنم كان لقوم إلياس عليه السلام وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سام أبرص وقد ذكرناه في باب الصاد وأما قول الشاعر * إذا ما علونا ظهر بعل عريضة * فيقال هي أرض مرتفعة لا يصيبها سيح ولا سيل والبعال ملاعبة الرجل أهله وفي الحديث أيام أكل وشرب وبعال والمرأة تباعل زوجها أي تلاعبه وبعل الرجل بالكسر أي دهش وامرأة بعلة ه بغل البغل

إذا كان ممن يقوم بالأمور العظام قال الشاعر * إني إذا شغلت قوما فروجهم رحب المسالك نهاض ببزلاء *

واحد

واحد البغال التي تركب والأنثى بغلة والمبغولاء جماعة البغال والبغال صاحب البغل وأما قول جرير * [illegible] البغال * فهو البغل نفسه والتبغيل مشي فيه اختلاف بين العنق والهملجة ه بقل البقل معروف الواحدة بقلة والبقلة أيضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل ويقال كل نبات اخضرت له الأرض فهو بقل قال الشاعر * قوم إذا نبت الربيع لهم نبتت عداوتهم مع البقل * وبقل وجه الغلام يبقل بقولا خرجت لحيته ولا تقل بقل بالتشديد قال ابن السكيت بقل ناب البعير أي طلع وأبقل الرمث وذلك إذا أدبى وظهرت خضرة ورقه فهو باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا أورس فهو وارس ولم يقولوا مورس فهو من النوادر وأبقلت الأرض خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائي * فلا مزنة ودقت ودقها ولا أرض أبقل إبقالها * ولم يقل أبقلت لأن تأنيث الأرض ليس بتأنيث حقيقي وابتقل الحمار أي رعى البقل قال الهذلي * تالله يبقى على الأيام مبتقل جون السراة رباع سنه غرد * أي لا يبقى وتبقل مثله قال أبو النجم * تبقلت في أول التبقل * الباقلاء إذا شددت اللام قصرت وإن خففت مددت الواحدة باقلاة على ذلك وقولهم في المثل أعيا من باقل هو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا بأحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريت ففتح كفيه وفرق أصابعه وأخرج لسانه يشير بذلك إلى أحد عشر فانفلت الظبي فضربوا به المثل في العي وقال حميد يهجو ضيفا له * أتانا وما داناه سحبان وائل بيانا وعلما بالذي هو قائل * فما زال عنه اللقم حتى كأنه من العي لما أن تكلم باقل * وقول الراجز * ولم تذق من البقول الفستقا * ظن هذا الأعرابي أن الفستق من البقل وهكذا يروى بالباء وأنا أظنه بالنون لأن الفستق من النقل وليس من البقل ه بكل قال الأموي البكيلة السمن يخلط بالأقط وأنشد * غضبان لم تؤدم له البكيلة * وكذلك البكالة وقال أبو زيد البكيلة والبكالة جميعا الدقيق يخلط بالسويق ثم يبل بماء أو بسمن أو زيت وقال يعقوب البكيلة السويق والتمر يؤكلان في إناء واحد وقد بلا باللبن قال وقال الكلابي البكيلة الأقط المطحون تبكله بالماء فتثريه كأنك تريد أن تعجنه وبكلت البكيلة أبكلها بكلا أي اتخذتها وقد بكلت السويق بالدقيق أي خلطته وبكل فلان علينا حديثه أي خلطه وتبكل الرجل في الكلام أي خلط وتبكل القوم فلانا إذا علوه بالشتم والضرب قال أبو عبيد التبكل الغنيمة وأنشد لأوس بن حجر * على خير ما أبصرتها من بضاعة لملتمس بيعا بها أو تبكلا * أي تغنما ويقال خلقت الغنم بكيلة واحدة وعبيثة واحدة إذا اختلط بعضها ببعض وبكيل حي من همدان ومنه قول الكميت * لقد شركت فيه بكيل وأرحب * ونوف البكالي كان حاجب علي رضوان الله عليه قال ثعلب هو منسوب إلى بكالة قبيلة ه بلل ريح بلة أي فيها بلل وجاءنا فلان فلم يأتنا بهلة ولا بلة قال ابن السكيت فالهلة من الفرح والاستهلال والبلة من البلل والخير وقولهم ما أصاب هلة ولا بلة أي شيئا والبلال بالضم البلال الرطب قال الراجز يصف الحمر * حتى إذا اهرأن بالأصائل وفارقتها بلة الأوابل * يقول سرن في برد الرواح إلى الماء بعد ما يبس الكلأ والأوابل الوحوش التي اجتزأت بالرطب عن الماء والبلة بالكسر الندوة والبل المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب في زمزم * لا أحلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل * قال الأصمعي كنت أرى أن بلا اتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان أن بلا في لغة حمير قال أبو عبيد شفاء من قولهم بل الرجل من مرضه وأبل إذا برأ وأما قول خالد بن الوليد أما وابن الخطاب حي فلا ولكن

[illegible] اذا كان الناس بذي بلى وذي بلى قال ابو عبيد يريد تفرق الناس وان يكونوا طوائف مع غير امام يجمعهم وبعد
بعضهم من بعض قال وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلى قال وفيه لغة اخرى بذي بليان
وهو فعليان مثل صليان وانشد الكسائي • ينام ويذهب الاقوام حتى يقال اتوا على ذي بليان • يقول اطال النوم
ومضى اصحابه في سفرهم حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومه وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم من الحبشة ويقال ايضا ما في سقائك بلال اي ماء وكل ما بل به الحلق من الماء واللبن فهو بلال ومنه
قولهم انضحوا الرحم ببلالها اي صلوها بصلتها وندوها قال اوس • كاني حلوت الشعر حين مدحته صفا صخرة صماء يبس
بلالها • ويقال لا تبلك عندي بالة اي لا يصيبك مني ندى ولا خير • ويقال لا تبلك عندي بلال مثال قطام وقالت
ليلى الاخيلية • فلا وابيك يا ابن ابي عقيل تبلك بعدها فينا بلال • فلو آسيته لخلاك ذم وفارقك ابن عمك غير قال
ابن ابي عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه ويقال طويت فلانا على بلته وبلالته وبلوله وبلته وبللته
اذا احتملته على ما فيه من الاساءة والعيب وداريته وفيه بقية من الود قال الشاعر • طوينا بني بشر على بللاتهم وذلك
خير من لقاء بني بشر • يعني باللقاء الحرب وجمع البلة بلال مثل برمة وبرام قال الراجز • وصاحب موافق داجيته على
بلال نفسه طويته • وطويت السقاء على بلته اذا طويته وهو ند والبلال الندى والبليل والبليلة الريح فيها ندى
والجنوب ابل الرياح والبلبلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر والبلبل من الرجال الخفيف وقال
قلائص بهالات وشعث بلابل • وتبلبلت الالسن اي اختلطت وتبلبلت الابل الكلاء اذا تتبعته فلم تدع منه شيئا
وبل من مرضه يبل بالكسر بلا اي صح وقال • اذا بل من داء به ظن انه نجا وبه الداء الذي هو قاتله • يعني الهرم وكذلك ابل
واستبل اي برأ من مرضه قال الشاعر يصف عجوزا • صمحمة لا تشتكي الدهر راسها ولو نكزتها حية لابلت • وبله يبله بالضم
بلة وبللا والبلة الغنى فابتل ويقال ايضا بل رحمه اذا وصلها وفي الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي ندوها بالصلة
وقولهم بلك الشباب اي ريعانه ... وبلت به بالكسر اذا ظفرت به وصار في يدك يقال لئن بلت بك يدي لا يفارقني
او تؤدي حقي قال ابن احمر • وبلي ان بلت بأريحي من الفتيان لا يضحي بطينا • ويروى فبلي يا غني ورجل ابل بين البلل
اذا كان حلافا ظلوما وذكر ابو عبيدة ان الابل الفاجر وانشد للمسيب بن علس • الا تتقون الله يا آل عامر وهل
يتقي الله الابل المصمم • وقال الاصمعي بل الرجل يبل بلالا اذا امتنع وغلب وقال الكسائي رجل ابل وامرأة بلاء وهو
الذي لا يدرك ما عنده من اللؤم وصفاة بلاء اي ملساء وبل مخففة حرف يعطف بها الحرف الثاني على الاول فيلزمه
مثل اعرابه وهو للاضراب عن الاول والاثبات للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رأيت زيدا بل عمرا وجاءني اخوك
بل ابوك تعطف بها بعد النفي والاثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز • بل مهمه قطعت بعد مهمه • يعني
رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقال آخر • بل جوز تيهاء كظهر الحجفت • وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر بل
الذين كفروا في عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل هاهنا بمعنى ان فلذلك صار القسم عليها قال وربما استعملته
العرب في قطع كلام واستئناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول بل • ما هاج احزانا وشجوا قد شجا • ويقول بل وبلدة ما

الانس

الانس من اهالها • فقوله بل ليست من البيت ولا تعد في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله قال وبل نقصانها مجهول
وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصانهما واوا قلت بلو وقدو وان شئت جعلته ياء ومنهم من يجعل نقصانها
مثل آخرها فيدغم فيقول بل وهل وقد بالتشديد **بول** البول واحد الابوال وقد بال الرجل والاسم البيلة كالجلسة
والركبة ويقال اخذه بوال بالضم اذا جعل البول يعتريه كثيرا وكثرة الشراب مبولة بالفتح والمبولة بالكسر كوز يبال فيه
وقال ليبيلن الخيل في عرصاتكم وقول الفرزدق • وان الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع الى اسد الشرى يستبيلها • اي ياخذ
بولها في يده ولولا نحو من طينه والبال القلب تقول ما يخطر فلان ببالي والبال رخاء النفس يقال فلان رخي البال
والبال الحال يقال ما بالك وقولهم ليس هذا من بالي اي مما اباليه والبال الحوت العظيم من حيتان البحر وليس بعربي والبالة
وعاء الطيب فارسي معرب واصله بالفارسية پيلة قال ابو ذؤيب • كأن عليها بالة لطمية لها من خلال الدأيتين اريج •
وقولهم ما اباليه بالة كرمه في المثل **بهل** البهل اليسير قال الاموي البهل من المال القليل والبهل اللعن يقال
عليه بهلة الله اي لعنة الله وباهلة قبيلة من قيس عيلان وهو في الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن اعصر بن سعد بن
قيس عيلان فغلب على بنيها ولدها وقولهم باهلة بن اعصر انما هو كقولهم تميم بنت مر فالتذكير للحي والتأنيث للقبيلة سواء كان
الاسم في الاصل لرجل او لامرأة وناقة باهل لا صرار عليها قالت امرأة من العرب لزوجها اتيتك باهلا غير ذات صرار و
كذلك الناقة التي لا صرار عليها وكذلك التي لا سمة عليها والجمع بهل وقد ابهلتها اي تركتها باهلا وهي مبهلة ومنه
ومنه قيل في بني شيبان استبهلتها السواحل لانهم كانوا نازلين بشط الفرات لا يصل اليهم السلطان يفعلون ما شاؤوا و
يقال بهلته وابهلته اذا خليته وارادته والمباهلة الملاعنة والابتهال التضرع ويقال في قوله تعالى ثم نبتهل
اي نخلص في الدعاء والبهلول من الرجال الضحاك والابهل حمل شجرة وهي العرعر قال الاحمر يقال هو الضلال بن بهلل
غير مصروف معناه الباطل هلل **بهصل** البهصل بالضم الجسيم والصاد غير معجمة وحمار بهصل اي غليظ
والبهصلة من النساء القصيرة **بهدل** بهدلة اسم رجل من تميم وعاصم بن بهدلة وهو ابن ابي النجود وبهدلة اسم امه

فصل التاء

تبل التبل الترة والذحل يقال اصيب بتبل والجمع تبول وقد تبله يتبله تبلا ومنه قولهم
دهر متبل خبل اي يذهب بالاهل والولد يقال تبلهم الدهر واتبلهم اي افناهم وتبله الحب واتبله اي اسقمه
وافسده والتابل والتابل واحد توابل القدر يقال توبلت القدر حكاه ابو عبيد في المصنف وتبالة بلد باليمن خصبة
وفي المثل اهون من تبالة على الحجاج وكان عبد الملك ولاه اياها فلما اتاها استحقرها فلم يدخلها قال لبيد • فكأنما
هبطا تبالة مخصبا اهضامها • **تفل** التفل شبيه بالبزق وهو اقل منه اوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل
يتفل ويتفل ومنه قول الشاعر • متى يحس منه مائح القوم يتفل • ومنه تفل الراقي ورجل تفل اي غير متطيب بين التفل
والمرأة تفلة واتفله غيره قال الراجز • يا ابن التي تحسد الوبارا • وتفل العنبر والصوارا • قال اليزيدي التتفل
ولد الثعلب والتاء زائدة **تلل** التل واحد التلال ورجل تال عجلان بالصلاة والتلال هو
الضلال بن التلال وكل ذلك للاتباع والتل التشديد يقال رمح يتل به اي يصرع به قال لبيد • اعطف الجون بمربوع متل •

اى وسعى رمح مثل وقولهم ذهب بيتال الذى يطلب لعربه لحلاً وهو فاعل والتليل العنق والتليلة المشربة تتخذ من فقاح
الطلع وتلتله اى زعزعه واقلقه وتلتله قال الاصمعى التلاتل الشدائد مثل الزلازل ومنه قول الراعى * واختل ذو
المال والمثرون قد بقيت على التلاتل من اموالهم عقد * وتله للجبين اى صرعه كما تقول كبه للوجه وقولهم هو بتلة
سوء انما هو كقولهم بشر سوء * تهل قال ابو زيد اتهل الشىء اتهلالا اى طال ويقال اعتدل وكذلك اتمأل
واتمأر اى طال واشتد * تول قال الفراء التولة والتولة مثال الهمزة الداهية يقال جاءوا بتولاتهم ودولاتهم وهى
الدواهى وقال الخليل التولة والتولة بكسر التاء وضمها شبيه بالسحر قال الاصمعى التولة ما تحبب به المرأة الى زوجها و
قال ابن الاعرابى ان فلانا لذو تولات اذا كان ذا لطف ورأى حتى كأنه يسحر صاحبه * فصل الثاء * ثال الثؤلول
واحد الثآليل * ثتل الثيتل الوعل المسن والثيتل اسم جبل * ثجل الثجلة بالضم عظم البطن وسعته يقال رجل
اثجل بين الثجل وامرأة ثجلاء وجلة ثجلاء عظيمة قال الشاعر * وانتم تعطون القطيعا خسيفهم وصدتم البرق فى جلل ثجل *
ومزادة ثجلاء اى واسعة ومنه قول الهذلى * شى الروايا بالمزاد الاثجل * وشىء متثجل اى ضخم وقولهم طعن فلان فلانا
الاثجلين اى رماه بدواهيه من الكلام * ثرمل الثرملة سوء الاكل وان لا يبالى الانسان كيف كان اكله فتراه ثرملا
على لحيته وفوق لحيته والثرملة بالضم انثى الثعالب واسم رجل قال الراجز * ويلك يا ان ابا ثرملة * وقال يا قوم رأيت
منكره * ثعل الثعل بالضم خلف زائد صغير فى اخلاف الناقة وفى ضرع الشاة يقال شاة ثعول بينة الثعل والجمع
ثعل قال ابن همام السلولى يهجو العلماء * وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل * وانما ذكر الثعل
لانه فى الارتضاع والثعل لا يدر والثعل بالتحريك زيادة الاسنان واختلاف فى منبتها وركوب بعضها بعضا رجل
اثعل وامرأة ثعلاء وربما قالوا اثعل القوم علينا اذا خالفوا وثعالة اسم الثعلب وهو معرفة وارض مثعلة بالفتح اى
كثيرة الثعالب كما قالوا معقرة للارض الكثيرة العقارب * وثعل ابو حى من طيئ وهو ثعل بن عمرو اخو نبهان وهم الذين
عناهم امرؤ القيس بقوله * رب رام من بنى ثعل مخرج كفيه من ستره * ثفل الثفل ما استقل من كل شىء وقولهم
تركت بنى فلان متثافلين اى يأكلون الثفل يعنون الحب وذلك اذا لم يكن لهم لبن وكان طعامهم الحب وذلك اشد
ما تكون حال البدوى وجمل ثفال بالفتح اى بطىء والثفال بالكسر جلد يبسط فوضع فوقها الرحى فيطحن باليد ليسقط عليه
الدقيق ومنه قول زهير * فتعرككم عرك الرحى بثفالها * وربما سمى الحجر الاسفل بذلك * ثقل الثقل واحد الاثقال مثل
حمل واحمال ومنه قولهم اعطه ثقله اى وزنه وقوله تعالى واخرجت الارض اثقالها قالوا اجساد بنى آدم والثقل ضد
الخفة تقول منه ثقل الشىء ثقلا مثل صغر صغرا فهو ثقيل والثقل بالتحريك متاع المسافر وحشمه والثقلان الانس والجن
ويقال ايضا وجدت ثقلة فى جسدى اى ثقلا وفتورا حكاه الكسائى وثقلة القوم بكسر القاف اثقالهم يقال ارتحل
القوم بثقلتهم اى بامتعتهم كلها وثقل الشىء فى الوزن يثقله ثقلا وثقلت الشاة ايضا رزتها وذلك اذا رفعتها
لتنظر ما ثقلها من خفتها وامرأة ثقال بالفتح اى ذات ماكمة وكفل والتثقيل ضد التخفيف وقد اثقله الحمل واثقلت
المرأة فهى مثقل اى ثقل حملها فى بطنها قال الاخفش اى صارت ذات ثقل كما تقول اتمرنا اى صرنا ذوى تمر والمثقال واحد مثاقيل

الذهب

الذهب قال الاصمعى دينار ثاقل اذا كان لا ينقص ودنانير ثواقل ومثقال الشىء ميزانه من مثله وقولهم القى عليه مثاقيله
اى مؤونته حكاه ابو نصر * ثكل الثكل فقدان المرأة ولدها وكذلك الثكل بالتحريك والمرأة ثاكل وثكلى وثكلته
امه ثكلا واثكله الله امه والثكول التى ثكلت ولدها ويقال ريحه للوالدات مثكلة كما يقال الولد مجبنة ومبخلة
والاثكال والاثكول لغة فى العثكال والعثكول وهو الشمراخ الذى عليه البسر وانشد ابو عمرو * وقد ابصرت سعدى بها
كائلى طويلة الاقناء والاثاكل * ثلل يقال للضأن الكثيرة ثلة قال ابو يوسف ولا يقال للمعزى ثلة ولكن حيلة
والجمع ثلل مثل بدرة وبدر فاذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثرتا قيل لهما ثلة والثلة ايضا الصوف يقال
كساء جيد الثلة وحبل ثلة اى صوف قال الراجز * قد قربت بولى بلى بلونج قول * رب حبل الثلة المبتل * قال ولا يقال
للشعر ثلة ولا للوبر فاذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة كثيرة وقد اثل الرجل فهو مثل اذا كثرت
ثلته والثلة ايضا ما اخرج من تراب البئر والثلة بالضم الجماعة من الناس وثللت البئر ثلا اى اخرجت وكذلك كل
ذى حافر وثللت التراب فى البئر وغيرها اذا هلته وثللت الدراهم ثلا صببتها وثللت البيت اثله ثلا هدمته وهو ان تحفر
اصل الحائط ثم تدفعه فينقاض وهو اهول الهدم يقال ثل الله عرشهم اى هدم ملكهم ويقال للقوم اذا ذهب عزهم
قد ثل عرشهم كانه هدم واهلك وثللت الشىء اذا امرت باصلاحه تثل منه والثلل بالتحريك الهلاك تقول منه ثلّ بالرجل
اللهم لا تثل الاصمعى قال لبيد * فصلقنا فى مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل * ثمل الثميلة البقية من الماء
فى الصخرة او فى الوادى والجمع ثميل ومنه قول ابى ذؤيب * مجرداه بثناب الثميل حمارها * اى يرد حمار ماء الثماد
يفقأ الماء فى الحوض لان مياه الغدران قد نضبت والثميلة ايضا البقية تبقى من العلف والشراب فى بطن
البعير وغيره وكل بقية ثميلة وقال يونس يقال ما ثملت شرابى بشىء من طعام ومعناه ما اكلت قبل ان اشرب
طعاما وذلك يسمى الثميلة قال ابو عمرو والثملة بالتحريك البقية فى اسفل الاناء وغيره وكذلك الثملة بالضم و
الثملة ايضا بالتحريك يهنا بها البعير قال الراجز * ممغوثة اعراضهم ممرطله * كما يلاث بالهناء الثمله * وهى الثملة
ايضا بالكسر والثمال بالضم السم المنقع وكذلك المثمل بالتشديد كانه الذى انقع فبقى وثبت والثمال ايضا
جمع ثمالة وهى الرغوة وقد اثمل اللبن اى كثرت ثمالته والثمالة ايضا مثل الثملة وهى البقية فى اسفل
الاناء او الحوض وقد اثملت الشىء اى ابقيته وثملته تثميلا ابقيته وثمالة حى من العرب والثمال بالكسر
الغياث يقال فلان ثمال قومه اى غياث لهم يقوم بامرهم قال الخليل المثمل الملجأ وثمل الرجل
بالكسر ثملا اذا اخذ فيه الشراب فهو ثمل اى نشوان * ثول الثول جماعة النحل قال الاصمعى لا
واحد له من لفظه وقولهم ثول من الناس اى جماعة جاءت من بيوت متفرقة وصبيان وما حكاه
يعقوب عن ابى صاعد ويقال تثول عليه القوم اى علوه بالشتم والضرب والثول بالتحريك جنون يصيب
الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير فى مرتعها وشاة ثولاء وتيس اثول قال الشاعر * نلقى الامان على حياض
محمد * ثولاء مخرفة وذيب اطلس * وانثال عليه التراب اى انصب يقال انثال عليه الناس من كل وجه اى

انصبوه **ثهل** ثهلان اسم جبل قال الاحمر هو الضلال بن ثهلل مثل فهلل غير مصروف قال ابو عبيدة هو من
اسماء الباطل **ثيل** الثيل وعاء قضيب البعير والثيل ضرب من النبت والاثيل البعير العظيم الثيل

فصل الجيم

جأل جيأل اسم للضبع على فيعل وهو معرفة بلا الف ولام قال الراجز قد زوجوني
جيألا فيها حدب دقيقة الرفغين ضخماء الركب قال الكسائي هي جيألة وقال ابو علي النحوي وربما قالوا جيل
للتخفيف ويتركون الياء مصححة لان الهمزة وان كانت ملقاة في اللفظ فهي مبقاة في النية ومعاملة معاملة المثبتة
غير المحذوفة الا ترى انهم لم يقلبوا الياء الفا كما قلبوها في باب ونحوه لان الياء في نية سكون **جبل**
الجبل واحد الجبال والجبلان لطيئ اجا وسلمى وجبله الله اي خلقه واجبل القوم اذا حفروا فبلغوا المكان
الصلب واجبل القوم ايضا اي صاروا الى الجبل عن ابن السكيت وجبلة بن ايهم آخر ملوك غسان والجبلة بالكسر
الخلقة يقال للرجل اذا كان غليظا انه لذو جبلة قال الاعشى وطال السنام على جبلة كخلقاء من هضبات
الحضن وقال قيس بن الخطيم بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف والشكول الضروب ويقال ايضا
مال جبل اي كثير وانشد ابو عمرو وحاجب كردسه في الحبل منا غلام كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جبل
ويقال ايضا حي جبل اي كثير ومنه قول ابي ذويب منايا يقربن الحتوف لاهلها جهارا ويستمتعن بالانس الجبل
يقول الناس كلهم متعة للموت يستمتع بهم وامرأة مجبال اي غليظة الخلق وشيء جبل بكسر الباء اي غليظ جاف
والجبلة بالضم السنام والجبل الجماعة من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا عن
ابي عمرو وجبلا عن الكسائي وجبلا عن الاعرج وعيسى بن عمر وجبلا بالكسر والتشديد عن اهل المدينة وجبلا بالضم
والتشديد عن الحسن وابن ابي اسحاق والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الاولين وقراها الحسن بالضم
والجمع الجبلات والجبل قدح غليظ من خشب وانشد ابو عمرو وكل هنيئا ثم لا تزمل وادع هديت بعاد جبل
جثل ابو زيد الجثل الكثير من الشعر والنبات والنخل ويستحب في نواصي الخيل الجثلة وهي المعتدلة في الكثرة
والطول والاسم منه الجثولة والجثالة والجثلة النملة السوداء وشجر مجثل اذا كانت كثيرة الورق ضخمة واجثأل
الطائر بالهمز اذا نفش ريشه مثال اجثاء الشتاء واجثأل القبر واجثأل الرجل اذا غضب وتهيأ للقتال ابو زيد اجثأل
النبت اذا اهتز وامكن لان تقبض عليه قال والمجثئل المنتصب قائما **جحل** الجحال بالضم السم والشدة
جرعة الذيفان والجحال واما الجحال بالحاء فلم يعرفه ابو سعيد والجحل اليعسوب العظيم وهو في خلق الجرادة
اذا سقط لم يضم جناحيه والجحل ايضا السقاء الضخم والجحل الحرباء وذكر ام حبين ومنه قول ذي الرمة وقلوص
على عوده الجحل ويقال الجحل الجعل وجحله اي صرعه وجحله شدد للمبالغة قال الكميت وقال ابو الشعثاء
اشعث داميا وان ابا جحل قتيل مجحل وربما قالوا جحلمه اذا صرعه والميم زائدة **جحدل** الجحدل الحادر
السمين وجحدله اي صرعه **جحفل** الجحفل الجيش ورجل جحفل اي عظيم القدر والجحفلة للحافر كالشفة
للانسان وجحفله ورماه وربما قالوا جعفله وتجحفل القوم اي تجمعوا والجحنفل الغليظ الشفة بزيادة النون

جدل الجدل العضو والجمع الجدول والاجدل الصقر والمجدل القصر ومنه قول الكميت مجادل شد
الراصفون اجيدلها وقال الاعشى في مجدل شيد بنيانه يزل عنه ظفر الطائر والجدال البلح اذا
اخضر واستدار قبل ان يشتد بلغة اهل نجد الواحدة جدالة وقال يصف نخلا وسارت الى يبرين خمسا
فاصبحت يخر على ايدي السقاة جدالها والجدالة الارض ومنه قول الراجز قد اركب الآلة بعد الآلة واترك
العاجز بالجدالة يقال طعنه فجدله اي رماه بالارض فانجدل سقط وجادله اي خاصمه مجادلة وجدالا
والاسم الجدل وهو شدة الخصومة وجدلت الحبل اجدله جدلا اي فتلته فتلا محكما ومنه جارية مجدولة الخلق
حسنة الجدل والمجدول القضيف لا من هزال وغلام جادل مشتد وجدل الحب في سنبله قوي قال الاصمعي
الجادل من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي قوي ومشى مع امه والجديل الزمام المجدول من ادم ومنه قول
امرئ القيس وكشح لطيف كالجديل مخصر وساق كانبوب السقي المذلل وربما سمي الوشاح قال عبد الله بن
عجلان النهدي كان دمقسا او فروع غمامة على متنها حيث استقر جديلها وجديل وشدقم فحلان من
الابل كانا للنعمان بن المنذر والجديلة الشاكلة والجديلة القبيلة والناحية وجديلة حي من طيئ وهو اسم
امهم وهي جديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير اليها ينسبون والنسبة اليهم جدلي مثل ثقفي والجدلاء من
الدروع المنسوجة وكذلك المجدولة وهي المحكمة والجندل الحجارة ومنه سمي الرجل والجنادل بفتح النون وكسر اللام
الموضع فيه حجارة والجدول النهر الصغير **جذل** الجذل واحد الاجذال وهي اصول الحطب العظام
ومنه قول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك والجاذل المنتصب مكانا لا يبرح شبه بالجذل الذي ينصب
في المعاطن لتحتك به الابل الجربى قال الشاعر لاقت على الماء جذيلا واتدا ويقال فلان جذل مال اذا كان
رفيقا بسياسته والجذل بالتحريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذلان واجذله غيره اي افرحه وجذل
اي انتصب **جرل** الجرل بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول الواو للالحاق بجعفر وجرول لقب الحطيئة العبسي
الشاعر قال الكميت وما ضرها ان كعبا ثوى وفوز من بعده جرول وارض جرلة ذات جراول ومكان جرل
والجمع الاجرال ومنه قول الشاعر وهو جريب من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال
وقد يكون جمع جرل مثل جبل واجبال والجريال صبغ احمر عن الاصمعي وجريال الذهب حمرته قال الاعشى
اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا والجريال الخمر وهو دون السلاف
في الجودة ويقال جريال الخمر لونها وانشد للاعشى سلبتها جريالها يقول شربتها حمراء وبلتها بيضاء
جردحل الجردحل من الابل الضخم **جزل** الجزل ما عظم من الحطب ويبس وانشد احمد بن يحيى
فويها لقدرك ويها لها اذا اختير في المحل جزل الحطب والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل والجمع جزال
واجزلت له من العطاء اي اكثرت وفلان جزل الرأي وامرأة جزلة بينة الجزالة اذا كانت ذات رأي واللفظ
الجزل خلاف الركيك والجزل القطع يقال جزلت الشيء جزلتين اي قطعته قطعتين والجزلة ايضا بالكسر القطعة

العظيمة من التمر وهذا زمن الجزال اى زمن صرام النخل ومنه قول الراجز: حتى اذا ما حان من جزالها • والجزل
بالتحريك ان تصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فتطامن موضعه يقال بعير اجزل قال ابو النجم: يغادر الصمد كظهر
الاجزل • **جوزل** • والجوزل فرخ الحمام وربما سمى الشاب جوزلا والجوزل السم قال ابو عبيدة لم اسمع ذلك الا
فى قول ابن مقبل يصف ناقة: يسقينهن كاسا من ذعاف وجوزلا • **جعل** • جعلت كذا اجعله جعلا ومجعلا
وجعله نبيا اى صيره وجعلوا الملائكة اناثا اى سموهم والجعل النخل القصار الواحدة جعلة ومنه قول الراجز
اولتسوى جيدها وجعلها • والجعل بالضم ما جعل للانسان من شىء على الشىء يفعله وكذلك الجعالة بالكسر
والجعيلة مثله والجعل دويبة وقد جعل الماء بالكسر جعلا اى كثر فيه الجعلان والجعال الخرقة التى تنزل بها
القدر عن النار والجمع جعل مثل كتاب وكتب واجعلت القدر اى انزلتها بالجعال واجعلت لفلان من الجعل فى
العطية واجعلت الكلبة واستجعلت فهى مجعل اذا ارادت السفاد وكذلك سائر السباع واجتعل وجعل بمعنى قال
الشاعر: ناط امر الضعاف واجتعل الليل كحبل العادية الممدود • **جفل** • الجفل السحاب الذى قد هراق ماءه ثم
جفل والجفال بالضم الصوف الكثير قالت الضابية: او لد رجالا واجز جفالا واحلب كثبا ثقالا ولم تر مثلى مالا اولها
جفالا اى اجز بمرة واحدة وذلك ان صوف المعزى لا يسقط الى الارض شىء منه حتى يجز كله قال ذو الرمة يصف شعر امرأة
واسود كالاساود مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا • ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة والجفالة ايضا ما نفاه السيل
وجفالة القدر ما اخذ من راسها بالمغرفة واخذت جفلة من صوف اى جزة وهو اسم مفعول مثل قوله تعالى الا من
اغترف غرفة قال ابو زيد يقال دعوتهم الجفلى والاجفلى والاصمعى لم يعرف الاجفلى وهو ان تدعو الناس الى طعامك
عامة قال طرفة: نحن فى المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر • قال الاخفش يقال دعى فلان فى النقرى لا فى
الجفلى والاجفلى اى دعى فى الخاصة لا فى العامة وقال الفراء جاء القوم اجفلة وازفلة اى جماعة وجاؤا باجفلتهم
اى بجماعتهم وقال بعضهم الاجفلى والازفلى الجماعة من كل شىء وجفل اى اسرع والجافل المنزعج قال الشاعر: لها رجع بعيد
بعدوك وبعضه مطلق بصرى اصمع القلب جافله • والاجفيل الجبان وظليم اجفيل يهرب من كل شىء واجفل القوم
اى هربوا مسرعين والجفالة من الناس الجماعة واجفلت الريح فهى مجفل اى اسرعت وجافلة ايضا واجفلت الريح بالتراب
اى ذهبت به وطيرته وانشد الاصمعى: وهاب كثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل • وانجفل القوم
اى انقلعوا كلهم ومضوا • **جلل** • الجل بالفتح الشراع والجمع جلول قال القطامى: فى ذى جلول يقضى الموت صاحبه
اذا الصرارى من اهواله ارتسما • والجلة البعر يقال ان بنى فلان وقودهم الجلة ووقودهم الوألة وهم يجتلون الجلة
اى يلتقطون البعر والجل بالضم واحد جلال الدواب وجمع الجلال اجلة والجل الذى فى قول الاعشى: وشاهدنا الجل
والياسمين هو الورد فارسى معرب وجل الشىء معظمه والجلى الامر العظيم وجمعها جلل مثل كبرى وكبر ومنه قول
طرفة: وان ادع فى الجلى اكن من حماتها • وقال الآخر: وان دعوت الى جلى ومكرمة يوما كراما من الاقوام فادعينا • والجلة
وعاء التمر والجل بالكسر قصب الزرع اذا حصد ويقال ايضا ما له دق ولا جل اى دقيق ولا جليل والجلة من الابل

المسان وهو جمع جليل مثل صبى وصبية قال النمر: ازمان لم تاخذ الى سلاحها ابلى بجلتها ولا ابكارها • وشيخة
جلة اى مسنة والمجلة الصحيفة فيها الحكمة قال ابو عبيدة كل كتاب عند العرب مجلة وقول النابغة: مجلتهم
ذات الاله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب • فمن رواه بالجيم فهو من هذا ومن رواه بالحاء فمعناه انهم يحجون
فيحلون مواضع مقدسة وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك اى من اجلك وانشد الكسائى: واكرامى
العدى من جلالها • والجلالة البقرة التى تتبع النجاسات وفى الحديث نهى عن لبن الجلالة والجلال بالضم العظيم
والجلالة الناقة العظيمة والجلل الامر العظيم وقال: قومى هم قتلوا اميم اخى فاذا رميت يصيبنى سهمى • ولئن عفو
ت لاعفون جللا ولئن سطوت لاوهنن عظمى • والجلل ايضا الهين وهو من الاضداد قال امرؤ القيس لما قتل ابوه:
الا كل شىء سواه جلل • اى هين يسير وفعلت ذلك من جللك اى من اجلك قال الشاعر: ورسم دار وقفت فى
طلله • كدت اقضى الغداة من جلله • اى من اجله ويقال من عظمه فى عينى والجليل العظيم والجليل الثمام وهو
نبت ضعيف يحشى به خصاص البيوت وقال: الا ليت شعرى هل ابيتن ليلة بمكة حولى اذخر وجليل • الواحدة
جليلة والجمع جلائل قال الشاعر: يلوذ بجنبى مرخ وجلائل • والجلجل واحد الجلاجل وصوت الجلجلة وصوت
الرعد ايضا والمجلجل السحاب الذى فيه صوت الرعد وجلجلت الشىء اذا حركته بيدك وتجلجل فى الارض اى ساخ
فيها ودخل يقال تجلجلت قواعد البيت اى تضعضعت وفى الحديث ان قارون خرج على قومه يتبختر فى حلة
فامر الله الارض فاخذته فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة وحمار جلاجل بالضم اى صاف فى النهيق وجلاجل بالفتح
موضع قال ذو الرمة: ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آانت ام ام سالم • ويروى بالحاء مضمومة
والجلجلان ثمرة الكزبرة وقال ابو الغوث هو السمسم فى قشره قبل ان يحصد والجلجلان حبة القلب يقال القيته فى
جلجلان قلبه وجل القوم من البلد يجلون بالضم جلولا اى جلوا وخرجوا الى بلد آخر فهم جالة يقال استعمل
فلان على الجالة كما يقال على الجالية وهما بمعنى وانشد ابن الاعرابى: عفر وصيران الصرائم جلت • ويقال ايضا جل
البعير جلا اى لقطه ومنه سميت الدابة التى تاكل العذرة الجلالة وكذلك اجتللت البعر وجل فلان
يجل بالكسر جلالة اى عظم قدره فهو جليل وقول لبيد: واخرها بالبر لله الاجل • يعنى الاعظم وقول الراجز: الحمد لله
العلى الاجلل • يريد الاجل فاظهر التضعيف ضرورة وقول ابن احمر: باجل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق
بارضك وارعد • يعنى من اجل من بعدت وجل الرجل ايضا اى اسن يقال جلت الناقة اذا اسنت ومن امثالهم
جلت هاجن عن الولد اى صغرت واجللته فى المرتبة واتيت فلانا فما اجلنى ولا احشانى اى ما اعطانى جليلة
ولا حاشية فالجليلة التى نتجت بطنا واحدا والحواشى صغار الابل ويقال ما اجلنى ولا ادقنى اى ما اعطانى
كثيرا ولا قليلا ويقال ما له جليلة ولا دقيقة اى ما له ناقة ولا شاة وقول الشاعر: بكت فادقت فى البكا و
اجلت • اى اتت بقليل البكاء وكثيره وجلل الشىء تجليلا اى عم والمجلل السحاب الذى يجلل الارض بالمطر اى
يعم وتجليل الفرس ان تلبسه الجل وتجلله اى علاه وتجالله اى اخذ جلاله والتجالل التعاظم يقال فلان

تجالّ عن ذلك اى ترفّع عنه وجلولاء بالمدّ قرية بناحية فارس والنسبة اليها جلولىّ على غير قياس مثل حرورىّ
في النسبة الى حروراء ه **جمل** الجمل من الابل قال الفراء الجمل زوج الناقة والجمع جمال واجمال وجمالات وجمائل
والجامل القطيع من الابل مع رعاته واربابه قال الشاعر لهم جامل ما يهدأ الليل سامره قال ابن السكيت يقال
للابل اذا كانت ذكورة ولم يكن فيها انثى هذه جمالة بنى فلان وقرئ كانّه جمالات صفر قال ويقول استجمل البعير اى صار
جملا وانما يسمّى جملا اذا اربع والجمّالة اصحاب الجمال مثل الخيّالة والحمّارة قال الهذلى حتى اذا اسلكوهم في قتائدة
شلّا كما تطرد الجمّالة الشردا والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمرأة جميلة وجملاء ايضا عن الكسائى
فهى جملاء كبدر طالع بذّت الخلق جميعا بالجمال وقول ابى ذؤيب جمالك ايها القلب القريح يريد الزم تجمّلك وحياءك
ولا تجزع جزعا قبيحا والجمّال بالضم والتشديد اجمل من الجميل ويقال للشحم المذاب جميل وجميل طائر وجاء مصغرا
والجمع جملان مثال كعيت وكعتان وجمل ابو حىّ من مذحج وهو جمل بن سعد العشيرة منهم هند بن عمرو الجملى وكان
مع على عليه السلام فقتل قال قاتله قتلت علباء وهند الجملى وجمل اسم امرأة والجملة واحدة الجمل وقد اجملت
الحساب اذا رددته الى الجملة واجملت الصنيعة عند فلان واجمل في صنيعه وجملت الشحم اجمله جملا واجتملته اذا
اذبته وربما قالوا اجملت الشحم حكاه ابو عبيد واجمل القوم كثرت جمالهم عن الكسائى والمجاملة المعاملة بالجميل
ورجل جمالىّ بالضم والياء مشددة اى عظيم الخلق وناقة جمالية تشبّه بالفحل من الابل في عظم الخلق قال الاعشى
يصف ناقة جمالية تغتلى بالرداف اذا كذّب الآثمات الهجيرا وحساب الجمّل بتشديد الميم والجمّل ايضا الحبل الثخين
الذى يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرأ ابن عباس حتى يلج الجمّل في سمّ الخياط وجمّله اى زيّنه والتجمّل
تكلّف الجميل وتجمّل اى اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امرأة لابنتها تجمّلى وتعفّفى اى كلى الشحم واشربى العفافة
وهو ما بقى في الضرع من اللبن ه **جول** جال يجول جولا وجولانا وكذلك اجتال واجال قال الشاعر وانى الذى
وردّ الكلاب مسوّما بالخيل تحت عجاجها المجال وجولان المال ايضا بالتحريك صغاره ورديّه عن الفراء والجولان
بالتسكين جبل بالشام ومنه قول الشاعر بكا حارث الجولان من فقد ربّه وحارث قد ثمّ من فلاله والاجالة
الادارة يقال في الميسر اجل السهام والتجوال التطواف وجوّل في البلاد اى طوّف قال ابو عمرو جلت هذا من هذا
اى اخترته منه واجتلت منهم جولا اى اخترت قال الكميت يمدح رجلا وكائن وكم من ذى اواصر حوله افادوا
رغيبات اللهى وجزال الهياء والخمر مجتال بغير قرا بيهنئ لم يمنن عليه اجتيالها وتجاولوا في الحرب اى جال بعضهم
على بعض وكانت بينهم مجاولات والمجول ثوب صغير تجول فيه الجارية ومنه قول امرئ القيس اذا ما استكرت
بين درع ومجول وربما سمّوا الترس مجولا والجول بالضم جدار البئر قال ابو عبيد وهو كل ناحية من نواحى البئر
الى اعلاها من اسفلها وانشد رمانى بامر كنت منه ووالدى بريّا ومن جول الطوىّ رمانى والجال مثله قال
الشاعر رددت معاولهم مفللة وصادفت اخضر الجالين صلّالا والجمع اجوال ويقال للرجل ماله جول اى
عقل وعزيمة تمنعه مثل جول البئر ه **جهل** الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل اى

ارى من نفسه ذلك وليس به واستجهله عدّه جاهلا واستخفّه ايضا يقال استفزّه الفزار واستجهله الفزار والتجهيل ان
تنسبه الى الجهل والمجهلة الامر الذى يحملك على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا اعلام فيها
يقال ركبتها على مجهولها قال الشاعر وركبناها على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع وقولهم كان ذلك في الجاهلية
الجهلاء وهو توكيد للاول تشتق له من اسمه ما يؤكد به كما يقال وتد واتد وهمج هامج وليلة ليلاء ويوم ايوم ه
جيل الجيل من الناس اى صنف فالترك جيل والروم جيل وجيلان بغير الجيم حىّ من عبد القيس وجيلان
الحصى ما اخذته الريح منه **فصل الحاء** ه **حبل** الحبل الرسن ويجمع على حبال واحبل وقال امرؤ احبله
لا باك ضربه بمنسأة قد جرّ حبلك احبلا ه والحبل العهد والحبل الامان وهو مثل الجوار قال الاعشى واذا تجوّزها
حبال قبيلة اخذت من الاخرى اليك حبالها والحبل الوصال ويقال للرمل يستطيل حبل وحبل العاتق عصب
وحبل الوريد عرق في العنق وحبل الذراع في اليد وفي المثل هو على حبل ذراعك اى في القرب منك والحبلة بالضم
ثمر العضاه وفي حديث سعد لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله وما لنا طعام الا الحبلة وورق
السمر ويقال تيس حابل يرعى الحبلة والحبلة ايضا حلى يجعل في القلائد قال الشاعر ويزينها في النحر حلى واضح
وقلائد من حبلة وسلوس والحبل بالكسر الداهية والجمع الحبول قال كثير فلا تعجلى يا عزّ ان تتفهّمى بنصح اتى
الواشون ام بحبول ويقال للواقف مكانه كالاسد لا يبرح حبيل براح والحبل الحمل وقد حبلت المرأة فهى حبلى
ونسوة حبالى وحبالات لانه ليس لها افعل ففارق جمع الصغرى والاصل حبالى بكسر اللام لان كل جمع ثالثه
الف تكسر الحرف الذى بعدها نحو مساجد وجعافر ثم ابدلوا من الياء المنقلبة من الف التأنيث الفا فقالوا حبالى
بفتح اللام ليفرقوا بين الالفين كما قلنا في الصحارى وليكون الحبالى كحبلى في ترك صرفها لانهم لو لم يبدلوا لسقطت
الياء لدخول التنوين كما تسقط في جوار والنسبة الى حبلى حبلىّ وحبلوىّ وحبلاوىّ وقال ابو زيد يقال الحبل
في كل ذات ظفر وانشد او ذيخة حبلى مجحّ مقرب ويقال كان ذلك في حبل فلان اى وقت حبل امّه وحبل الحبلة
نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث نهى عن حبل الحبلة واحبلها اى القحها والحبلة ايضا بالتحريك القضب
من الكرم وربما جاء بالتسكين والحبالة التى يصاد بها والحابل الذى ينصب الحبالة للصيد وفي المثل اختلط الحابل
بالنابل ويقال الحابل السدى في هذا الموضع والنابل اللحمة والمحبول الوحشى الذى نشب في الحبالة والحابول
الكرّ وهو الحبل الذى يصعد به النخل واحتبله اى اصطاده بالحبالة وتحبّل الفرس لرسانه ومنه قول لبيد
ولقد اغدو وما يعدمنى صاحب غير طويل المحتبل وحبال الاسم رجل من اصحاب طليحة بن خويلد الاسدى
اصابه المسلمون في الردّة فقال فيه فان تك اذواد اصبن ونسوة فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال ه **حنبل**
والحنبل الرجل القصير والفرو ايضا واسم رجل يقال ما احسن حنبلا اى بها وقال ابو زيد ما لى منه حنتال
ختل
بالهمز اى بدّ ه **حثل** ابو عبيد الحثل مثال الجميع ضرب من شجر الجبال وربما سمّى الرجل القصير بذلك
والحثالة ما يسقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذى قشارة اذا نقى وحثالة الدهن ثفله فكانه الردى من كل

شيء واحتلت الصبي اذا اساءت غذاءه قال الشاعر ربما الذئب محرو ناكان موآوه عواء فصيل آخر الليل محثل

حجل الحجل القيد والحجل الخلخال والحجل بالكسر لغة فيهما والتحجيل بياض في قوائم الفرس او في ثلث منها
او في رجليه قل او كثر بعد ان يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحجال وهي الخلاخيل
والقيود يقال فرس محجل وقد حجلت قوائمه تحجيلا وانها لذات احجال الواحد حجل عن الاصمعي فاذا كان البياض
في قوائمه الاربع فهو محجل اربع وان كان في الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين فان كان باحدى رجليه وجاوز الارساغ
فهو محجل الرجل اليمنى او اليسرى فان كان البياض في ثلاث قوائم دون رجل او دون يد فهو محجل ثلاث مطلق يد او رجل
ولا يكون التحجيل واقعا بيد او يدين ما لم يكن معها او معهما رجل او رجلان فان كان محجل يد ورجل من شق فهو ممسك
الايامن مطلق الاياسر او مطلق الايامن وان كان من خلاف قل او كثر فهو مشكول والحجلان مشية المقيد يقال الحجل
الطائر يحجل ويحجل حجلانا وكذا اذا نزا في مشيته كما يحجل البعير العقير على ثلاث والغلام على رجل واحدة وعلى رجليه
قال الشاعر فقد نهات بالحاجلات افالها وسيف كريم لا يزال يصوعها يقول قد ابقيت صغار الابل بالحاجلات
وهي التي ضربت سوقها فمشت على بعض قوائمها وسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك لا تنكر قوقها واحجلت البعير
اذا اطلقت قيده من يده اليسرى وشددته في اليمنى والحجلة بالتحريك واحدة حجال العروس وهي بيت يزين بالثياب
والاسرة والستور والحجلة ايضا القبجة والجمع حجل وحجلان وحجلى ولم يجئ الجمع على فعلى بكسر الفاء الا حرفان
الظربى جمع ظربان وهي دويبة منتنة الريح وحجلى جمع حجل قال الشاعر ارحم اصيبيتي الذين كانهم حجلى تدرج
في الشربة وقع والحجل صغار اولاد الابل وحشوها الواحد حجلة قال لبيد يصف ابلا بكثرة اللبن وان رؤوس
اولادها صارت قرعا اي صلعا لكثرة ما يسيل عليها من وتحلب انها عليها لها حجل قد قرعت من رؤوسها
لها فوقها مما تحلب واشل والحجلاء الشاة التي ابيضت وظفتها والحوجلة قارورة صغيرة واسعة الراس قال العجاج
كان عينيه من الغوور قلتان او حوجلتا قارور وحجلت عينه تحجيلا اي غارت عن الاصمعي وتحجل اسم فرس في
في شعر لبيد

حدل حدل عليه يحدل حدلا اذا مال عليه بالظلم يقال رجل حدل غير عدل ورجل
احدل بين الحدل اذا كان مائل الشق قال الكسائي الاحدل الذي في منكبه ورقبته اقبال على صدره ويقال
قوس حدلاء للتي تطامنت سيتها الحدل حاشية الازار والقميص وفي الحديث ما في حدلك جعل في المال
وحدلت عينه بالكسر تحدل حدلا اي سقط هدبها من بثرة تكون في اشفارها ومنه قول معقر بن حمار البارقي
وما في فيها حدل الخطوف والحدل ايضا شيء من الحب يختبز قال الراجز ان بواد زادهم اذا اكل ان يحدلو
فيكثر ومن الحدل ويقال الحدال شيء يخرج من اصول السلم ينقع في اللبن فيؤكل قال ابو عبيد الدودم الذي يخرج
من السمر هو الحدال

حرجل الحرجل بالجيم الطويل

حرمل الحرمل هذا الحب الذي يدخن به

حزل احزال اي ارتفع قال الشاعر يصف ناقة ذات انتباذ عن الحادي اذا بركت خوت على ثفنات محزئلات
يقال احزالت الابل في السير ارتفعت واحزال الجبل ارتفع فوق السراب

حزنبل الحزنبل القصير الموثق الخلق

حسل قال ابو زيد يقال لفرخ الضب حين يخرج من بيضه حسل والجمع حسول ويكنى الضب ابا الحسل
وقولهم في المثل لا آتيك سن الحسل اي ابدا لان سنها لا تسقط ابدا حتى تموت والحسيل ولد البقرة لا واحد له
من لفظه ومنه قول الشاعر وهن كاذناب الحسيل صوادر والانثى حسيلة عن الاصمعي والحسالة مثل الحثالة
والحسول مثل الحثول وهو المرذول وقد حسله اي رذله وحسل به اي اخس حظه وفلان يحسل بنفسه اي يقصر
ويركب بها الدناءة والحسيلة حشف النخل الذي لم يكن حلا بسره فييبس ويؤدن باللبن او بالماء ويمرس له تمر حتى
يحليه فيؤكل لقيما يقال بلونا من تلك الحسيلة عن الكسائي

حسكل الحسكل بالكسر الصغير من ولد
كل شيء والجمع حساكل وحسكلة وانشد الاصمعي انت سقيت الصبية العياما الدرديّ للحسكلة الحياما حتى
تحسبها احيا ما

حصل حصل الشيء تحصيلا وحاصل الشيء ومحصوله بقيته والحصائل البقايا الواحدة
حصيلة والمحصلة المراة التي تحصل تراب المعدن قال الشاعر الا رجل جزاه الله خيرا يدل على محصلة تبيت اي
تبيت تفعل كذا والبيت منصوب ويروى الا رجلا بمعنى هات لي رجلا ويروى الا رجل بمعنى اما من رجل والتحصيل الكلام
ردها الى محصوله والحصيل نبت وقد حصل الفرس حصلا اذا اشتكى بطنه من اكل تراب النبت والحصل ايضا البلح قبل
ان يشتد وتظهر ثفاريقه الواحدة حصلة قال الشاعر يخث منهن السدا والحصل وقد احصل النخل والحوصلة
بالتشديد واحدة حواصل الطير وقد حوصل اي ملا حوصلته يقال حوصلي وطيري

حظل الحظل المنع من التصرف
والحركة وقد حظل عليه يحظل بالضم قال الشاعر فما يعدمك لا تعدمك منه طبانية فيحظل او يغار ويقال رجل
حظل وحظال المقتر الذي يحاسب اهله بما ينفق عليهم والاسم الحظلان بكسر الحاء قال الشاعر تعيرني الحظلان ام
مغلس فقلت لها لم تقذفيني بدائيا والحظلان بالتحريك مشي الغضبان وقد حظل الشيء يحظل اذا كف بعض مشيه
انشده ابن السكيت وحتوت الغيظ واصلاحه فهو يمشي حظلانا كالنقز

حنظل الحنظل الشري الواحدة حنظلة
وقد حنظل البعير بالكسر اذا اكثر من اكل الحنظل فهو حظل وابل حظالى وحنظلة اكرم قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الاكرمين
وابوهم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم

حفل حفل القوم واحتفلوا اي اجتمعوا واحتشدوا وعنده حفل من
الناس اي جمع وهو في الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وضرع حافل اي ممتلئ لبنا وشعبة حافل
وواد حافل اذا كثر سيلهما وحفلت السماء تحفل حفلا اي جد وقعها وحفلته اي جلوته فتحفل واحتفل قال بشر يصف
امراة اي درة بيضاء يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصب وحفلت كذا اي باليت يقال لا تحفل به قال
الكميت اهلي بطيبة لو تساعف دارها كلفا واحفل صرمها واباليا والحفالة مثل الحثالة قال الاصمعي يقال
هو من حفالتهم وحثالتهم اي ممن لا خير فيه منهم قال وهو الرذل من كل شيء ورجل ذو حفل اذا كان مبالغا
فيما اخذ فيه وجاؤوا بحفلتهم اي باجمعهم واخذ للامر حفلته اذا جد فيه ويقال احتفل الوادي بالسيل اي
امتلأ والتحفيل مثل التصرية وهو ان لا تحلب الشاة اياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفلة ومصراة ونهى
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن التصرية والتحفيل

حقل الحقل الزرع اذا تشعب ورقه قبل ان يغلظ

سوقه يقول منه احقل الزرع والحقل القراح الطيب الواحدة حقلة وفي المثل لا تنبت البقلة الا الحقلة قال الاصمعي الحقلة وجع يكون في البطن وقال ابو عبيد من اكل التراب مع البقل وقد حقلت الابل حقلة مثل رحم رحمة والجمع احقال ومنه قول العجاج ذاك وتشفي حقلة الامراض والحقيلة ماء الرطب في الامعاء واما قول الشاعر من ذي الابارق اذ رعين حقيلا فهو اسم موضع والمحاقلة بيع الزرع وهو في سنبله بالبر وقد نهي عنه وحوقل الشيخ حوقلة وحيقالا اذا كبر وفتر عن الجماع قال الراجز يا قوم قد حوقلت او دنوت وبعد حيقال الرجال الموت ويروى وبعد حوقال اراد المصدر فلما استوحش من ان تصير الواو ياء فتحة والحوقلة الغرمول اللين وفي المتاخرين من يقوله بالفاء ويزعم انه الكمرة الضخمة ويجعله ماخوذا من الحفل وما اظنه مسموعا وقلت لابي الغوث ما الحوقلة قال هي الشيخ المحوقل.

حكل الحكل ما لا يسمع له صوت وقال لو كنت قد اوتيت علم الحكل علم سليمان كلام النمل ويقال في لسانه حكلة اي عجمة لا يبين الكلام قال الفراء قد احكل علي الخبر اي اشكل واحتكل اي اشتكل والحنكل القصير اللئيم قال الاخطل فكيف تساميني وانت مغلب هدارمة جعد الانامل حنكل.

حلل حللت العقدة احلها حلا فتحتها فانحلت يقال يا عاقد اذكر حلا وحل بالمكان حلا وحلولا ومحلا والمحل ايضا المكان الذي تحله وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحل دهن السمسم والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام واما الحلال في قول الراعي وعيرني تلك الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه فهو لقب رجل من نمير وقد حل من احرامه اي حلالا يقال انت حل وانت حرم والحل ايضا ما جاوز الحرم ويقال ايضا حلا اي استثن ويا حالف اذكر حلا وقوم حلة اي نزول وفيهم كثرة قال الشاعر لقد كان في شيبان لو كنت عالما قباب وحي حلة ودراهم وكذلك حي حلال قال زهير لحي حلال يعصم الناس امرهم اذا طرقت احدى الليالي بمعظم واما قول الاعشى وكانها لم تلق ستة اشهر ضرا اذا وضعت اليك حلالها فيقال هو متاع رحل البعير ويروى بالجيم والحلة ايضا مصدر قولك حل الهدي ويقال ايضا هو في حلة صدق اي بمحلة صدق والمحلة منزل القوم ومكان محلال اذا كان يحل به الناس كثيرا وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي محله وهو الموضع الذي ينحر فيه ومحل الدين اجله قال ابو عبيد الحلل برود اليمن والحلة ازار ورداء لا تسمى حلة حتى تكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة قال عنترة وحليل غانية تركت مجدلا تمكو فريصته كشدق الاعلم ويقال ايضا هذا حليله وحليلته لمن يحاله في دار واحدة وقال ولست باطلس الثوبين يصبي حليلته اذا هدأ النيام يعني جارته والاحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي وحل لك الشيء يحل حلا وحلالا وهو حل بل اي طلق وحل المحرم يحل حلالا واحل بمعنى وحل الهدي يحل حلا وحلولا اي بلغ الموضع الذي يحل فيه نحره وحل العذاب يحل بالكسر اي وجب ويحل بالضم اي نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم غضبي واما قوله تحل قريبا من دارهم فبالضم اي تنزل وحل الدين يحل حلولا وحلت المراة اي خرجت من عدتها واما قول الشاعر فما حل من جهل حبى حلمائنا ولا قائل المعروف فينا يعنف اراد حل على ما لم يسم فاعله فطرح كسرة اللام الاولى على الحاء قال الاخفش سمعنا

من بنيه كذا قال وبعضهم لا يكسر الحاء ولكن يشمها الكسر كما يرومون في قيل الضم وكذلك لغتهم في التضعيف مثل رد وشد واحله اي انزله قال ابو يوسف المحلات القدر والرحى قال واذا قيل المحلات فهي القدر والرحى والدلو والشفرة والفاس اي من كان عنده هذه الادوات حل حيث شاء والا فلا بد له من ان يجاور الناس ليستعير منهم بعض هذه الاشياء وانشد لا يعدلن اتاويون تضربهم نكباء صر باصحاب المحلات اي لا يعدلن اتاويون احدا باصحاب المحلات فحذف المفعول وهو مراد ويروى لا يعدلن على ما لم يسم فاعله اي لا ينبغي ان يعدل واحللت له الشيء اي جعلته حلالا ويقال احللت المراة لزوجها واحل المحرم لغة في حل واحل اي خرج الى الحل او من ميثاق كان عليه ومنه قول زهير وكم بالقنان من محل ومحرم اي من له ذمة ولا ذمة له واحللنا اي دخلنا في شهور الحل واحرمنا اي دخلنا في شهور الحرم واحلت الشاة اذا نزل اللبن في ضرعها من غير حمل قال الثقفي تحل بها الطروقة واللجاب والمحلل في السبق الداخل بين المتراهنين ان سبق اخذ وان سبق لم يغرم والمحلل في النكاح هو الذي يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحل للزوج الاول واحل نفسه اي استوجب العقوبة ومكان محلل اذا اكثر الناس به الحلول قال امرؤ القيس يصف جارية كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل لانهم اذا كثر وبه الحلول كدروه وعنى بالبكر درة غير مثقوبة واحتل اي نزل وتحلل في يمينه اي استثنى واستحل الشيء اي عده حلالا وحلحلت القوم اي ازعجتهم من موضعهم وحلحلت بالناقة اذا قلت لها حل بالتسكين وهو زجر للناقة وحوب زجر للبعير وحل ايضا بالتنوين في الاصل قال رؤبة وطول زجر بحل وعاج وتحلحل عن مكانه اي زال قال الشاعر ثهلان ذو الهضبات لا يتحلحل والحلان الجدي نذكره في باب النون والتحليل ضد التحريم تقول حللته تحليلا كما تقول عززته تعزيزا وتعزة وقولهم فعلته تحلة القسم اي لم افعل الا بقدر ما حللت به يميني ولم ابالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم اي قدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه بقوله وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا ثم قيل لكل شيء لم يبالغ فيه تحليل يقال ضربته تحليلا ومنه قول كعب بن زهير وقعهن الارض تحليل يريد وقع مناسم الناقة على الارض من غير مبالغة وقال الاخر ارى ابلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة الا تحلة مقسم قال الفراء الحلل في البعير ضعف في عرقوبيه فهو احل بين الحلل فان كان في الركبة فهو الطرق والاحل الذي في رجله استرخاء وهو مذموم في كل شيء الا في الذئب قال الشماخ يحيل به الذئب الاحل وقوته ذوات الحوادي في مناق ورزح يحيل اي يقيم حولا والحلاحل السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح.

حمل حملت الشيء على ظهري احمله حملا ومنه قوله تعالى وساء لهم يوم القيامة حملا اي وزرا وحملت المراة والشجرة حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا قال ابن السكيت الحمل ما كان في بطن او على راس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر او راس يقال امراة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة وانشد تمخضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام واذا حملت شيئا على ظهرها او على راسها فهي حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فاما ما لا يكون للمذكر فقد

استغنى فيه عن علامة التأنيث فإن أتي بها فإنما هو على الأصل هذا قول أهل الكوفة وأما أهل البصرة فإنهم يقولون
هذا غير مستمر لأن العرب تقول رجل أيم وامرأة أيم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأة مصبية
وكلبة مجرية مع عدم الاشتراك قالوا والصواب أن يقال قولهم حامل وطالق وحائض وأشباه ذلك من الصفات التي
لا علامة فيها للتأنيث فإنما هي أوصاف مذكرة وصف بها الإناث كما أن الربعة والراوية والخجأة أوصاف مؤنثة وصف بها الذكران
وذكر ابن دريد أن حمل الشجر فيه لغتان الفتح والكسر والحملة جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة القرآن وحمل عليه في الكر
حملة قال أبو زيد يقال حملت على بني فلان إذا أرّشت بينهم وحمل على نفسه في السير أي جهدها فيه وحملت به حمالة أي
كفلت وحملت إدلاله واحتملت بمعنى قال الشاعر * أدلّت فلم أحمل وقالت فلم أجب لعمر أبيها إنني لظلوم * والحمل البرق والجمع
الحملان والحمل أول البروج قال الشاعر * كالنحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الأسول * والنجاء السحاب نشأ في نوء الحمل
وأحملته أي أعنته على الحمل وأحملت الناقة فهي محمل إذا نزل لبنها من غير حبل وكذلك المرأة واستحملته أي سألته أن يحملني
وحمّلته الرسالة أي كلفته حملها وتحمل الحمالة أي حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى أي ارتحلوا وتحامل عليه أي مال وتحامل
على نفسه إذا تكلفت الشيء على مشقة والمتحامل قد يكون موضعا ومصدرا تقول في المكان هذا متحاملنا وتقول في
المصدر ما في فلان متحامل أي تحامل ويقال ما على فلان محمل مثال مجلس أي معتمد والمحمل أيضا واحد محامل الحاج
والمحمل مثال المرجل علاقة السيف وهو السير الذي يقلده المتقلد وقد سمى ذو الرمة عرق الشجرة بذلك وهو على التشبيه
فقال * بنزق الكتاب الجعد من متن محمل * والحمالة بالفتح ما تحمله عن القوم من الدية أو الغرامة والحمالة بالكسر اسم فرس
لطليحة الأسدي وقال * نعيت لحرب سدل الحمالة إنها معاودة قيل الكماة نزال * والحمالة علاقة السيف مثل المحمل والجمع
الحمائل هذا قول الخليل وقال الأصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وإنما واحدها محمل والحمولة بالفتح الإبل
التي تحمل وكذلك كل ما احتمل عليه الحي من حمار أو غيره سواء كانت عليه الأحمال أو لم تكن وفعول تدخله الهاء إذا كان
بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الأحمال وأما الحمول بالضم بلا هاء فهي الإبل التي عليها الهوادج كان فيها نساء أو لم
يكن عن أبي زيد والأحمال في قول جرير * أم من يقوم لشدة الأحمال * قوم من بني يربوع هم ثعلبة وعمرو والحارث و
الحميل الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الإسلام والحميل ما حمله السيل من الغثاء والحميل الكفيل والحميل الدعي
قال الكميت يعاتب قضاعة في تحولهم إلى اليمن * علام نزلتم من غير فقر ولا ضراء منزلة الحميل * وحومل موضع *

حول

الحول الحيلة والقوة أيضا والحول السنة وكل ذي حافر أول سنة حولي والأنثى حولية والجمع حوليات وحال
عليه الحول أي حجز وحالت الدار وحال الغلام أي أتى عليه حول وحالت القوس واستحالت بمعنى أي انقلبت عن حالها التي
غمزت عليها وحصل في قابها اعوجاج قال أبو ذؤيب * وحالت كحول القوس طلت وعطلت ثلاثا فأعيا عجسها وظهارها *
يقول تغيرت هذه المرأة كالقوس التي أصابها الطل فنديت ونزع عنها الوتر ثلاث سنين فزاغ عجسها واعوج
وحال في متن فرسه حؤولا إذا وثب وركب وحالت الناقة حيالا إذا ضربها الفحل فلم تحمل وكذلك النخل وهي إبل حيال
وحال عن العهد حؤولا انقلب وحال لونه أي تغير واسود عن أبي نصر وحال الشيء بيني وبينك أي حجز وحال إلى مكان

آخر أي تحول وحال الشخص أي تحرك وكذلك كل متحول عن حاله ويقال قعد حوله وحواله وحوليه وحواليه ولا تقل حواليه
بكسر اللام وقعد حياله وبحياله أي بإزائه وأصلها الواو والحول بالضم الحيال قال الشاعر * لقحن على حول وصادفن
سلوة من العيش حتى كلهن ممتع * ويروى ممنع بالنون والحول أيضا جمع حائل من النوق ويقال حائل حول وحول
وقد حرّاه في حائط عوط ويقال أيضا هو حولة من الحول أي داهية من الدواهي قال ابن السكيت الحولاء الجلدة التي
تخرج مع الولد فيها الفرس وخطوط حمر وخضر وقال أبو زيد الحولاء الماء الذي يخرج على رأس الولد إذا ولد وفيها
لغة أخرى الحولاء قال الخليل ليس في الكلام فعلاء بالكسر ممدودة إلا حولاء وعنباء وسيراء والحالة واحدة حال
الإنسان وأحواله والحال الطين الأسود وفي الحديث أن جبريل أخذ من حال البحر فحشا فيه يعني فرعون والحال
الدراجة التي يدرج عليها الصبي إذا مشى وهي كالعجلة الصغيرة وقال عبد الرحمن بن حسان * ما زال ينمي جده
صاعدا منذ لدن فارق الحال * والحال الكارة التي يحملها الرجل على ظهره وحال متن الفرس وسط ظهره موضع اللبد
والحائل الأنثى من ولد الناقة لا أثر إذا نتج وقع عليه اسم تذكير وتأنيث فإن الذكر سقب والأنثى حائل ويقال نتجت
الناقة حائلا حسنة ولا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل والتحول التنقل من موضع إلى موضع والاسم الحول ومنه
قوله تعالى خالدين فيها لا يبغون عنها حولا ويقال أيضا تحول الرجل إذا حمل الكارة على ظهره وتحول أيضا أي
احتال من الحيلة عن يعقوب وأحال الرجل أي تحول وتكلم به وأحال في متن فرسه مثل حال أي وثب وأحال
الرجل إذا حالت إبله فلم تحمل وأحال عليه بالسوط يضربه أي أقبل قال الشاعر * وكنت كذئب السوء لما رأى دما
بصاحبه يوما أحال على الدم * أي أقبل عليه وفي المثل تحسب روضة وأحال يعدو أي ترك الخصب واختار
عليه الشقاء وأحال عليه الحول أي حال وأحالت الدار وأحولت أي أتى عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل
قال الكميت * ألم تلمم على الطلل المحيل * وقال في المحول * أبكاك بالعرف المنزل وما أنت والطلل المحول * وقال
العجير * من القاصرات الطرف لو دب محول من الذر فوق الإتب منها لأثرا * وأحال عليه بدينه والاسم الحوالة وأحال
الرجل بالمكان وأحول أي أقام به حولا عن الكسائي وأحال الماء من الدلو أي صبه وقلبها ومنه قول لبيد *
يحيلون السجال على السجال * وحاولت الشيء أي أردته والاسم الحويل قال الكميت * وذات اسمين والألوان شتى
تحمق وهي كيسة الحويل * يعني الرخمة وحوله فتحول وحول أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذو الرمة يصف
الحرباء * إذا حول الظل العشي رأيته حنيفا وفي قرن الضحى ينتصر * يعني تحول هذا إذا رفعت الظل على أنه الفاعل
ونصبت العشي على الظرف ويروى الظل العشي على أن يكون العشي هو الفاعل والظل مفعول به والمحالة الحيلة
يقال المرء يعجز لا المحالة وقولهم لا محالة أي لا بد يقال الموت آت لا محالة ورجل حولة مثال همزة أي محتال
القوم يقال هو أحول منك أي أكثر حيلة وما أحوله ورجل حول بتشديد الواو أي بصير بتحويل الأمور وهو حول
قلب وأحال من الحيلة وأحال عليه بالدين من الحوالة ورجل أحول بين الحول وقد حولت عينه واحولت أيضا
بتشديد اللام وأحولتها أنا حكاه الكسائي واستحلت الشخص أي نظرت هل يتحرك واستحال الكلام لما أي صار محالا

والأرض المستحيلة التي في حديث مجاهد هي التي ليست بمستوية لأنها استحالت عن الاستواء إلى العوج وكذلك
القوس ه **حيل** الحيلة بالفتح المعزى الكثيرة والحِيلة بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذلك الحِيَل
والحَول يقال لا حيل ولا قوة لغة في حول قال الفراء يقال هو أحيل منك وأحول منك أي أكثر حيلة وما أحيله لغة
في ما أحوله قال أبو زيد يقال ما لي حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد **فصل الخاء** ه **خبل**
الخَبْل بالتسكين الفساد والجمع خبول يقال لنا في بني فلان دماء وخبول والخبول قطع الأيدي والأرجل والخَبَل بالتحريك
الجن يقال به خَبَل أي شيء من أهل الأرض وقد خبله وخبّله واختبله إذا أفسد عقله أو عضوه ورجل مُخبَّل كأنه
قد قُطِعت أطرافه والمخبَّل اسم شاعر من بني سعد ودهر خَبِل أي ملتوٍ على أهله والمُخبِّل بكسر الباء اسم الدهر قال الحارث بن حلزة
فضعي قناعك إن ريب مخبّل أفنى معدّا ويقال فلان خبال على أهله أي عناء والخبال أيضا الفساد وأما الذي في الحديث
من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد أهل النار قوله قفا أي قذف
والرّدغة الطينة والخبال الذي في شعر لبيد اسم فرس واختبله المال إذا أعاره ناقة لينتفع بألبانها وأوبارها أو فرسا
يغزو عليه وهو مثل الإكفاء ومنه قول زهير هنالك إن يستخبلوا المال يخبلوا ه **ختل** ختله وخاتله أي خدعه
والتخاتل التخادع ه **خثل** خثلة البطن ما بين السرة والعانة وكذلك الخثلة بالتحريك ه **خجل** الخجل التحير والدهش
من الاستحياء وقد خجل خجلا وأخجله غيره والخجل أيضا سوء احتمال الغنى وفي الحديث إذا شبعتن خجلتن أي أشرتن
وبطرتن ورجل خجل وبه خجلة أي حياء والخجل المكان الكثير العشب الملتف وفي حديث أبي هريرة أن رجلا أضلت له
أينق فأتى على واد خجل مغن معشب فوجد أينقه فيه ه **خدل** امرأة خدلة بيّنة الخدل والخدالة وهي الممتلئة
الساقين والذراعين وكذلك الخدلّم بالكسر والميم زائدة قال الراجز ليست بكرواء ولكن خدلم ولا بزلاء ولكن ستهم
ويقال تخدّلها أي علاها ه **خذل** خذلته وخذلت عنه والاسم الخذلان وهو ترك عونه ونصرته قال الأصمعي إذا تخلفت الظبية عن القطيع
قيل خذلت قال الشاعر يصف فرسا فهو كالدلو بكف المستقي خذلت منه العراقي فانجذم أي باينته العراقي ويقال خذلت
الوحشية إذا أقامت على ولدها ويقال هو مقلوب لأنها هي المتروكة وتخاذلت رجلاه أي ضعفتا
قال الأعشى وتخاذل الرجل من غير كسح وخذّل عنه أصحابه تخذيلا أي حملهم على خذلانه وتخاذلوا أي خذل بعضهم
بعضا ورجل خذلة مثل همزة أي خاذل لا يزال يخذل ه **خذعل** الخذعل بالكسر المرأة الحمقاء ه **خردل**
الخردل معروف الواحدة خردلة وخردلت اللحم أي قطعت أعضاءه وافرة بالدال والذال جميعا ه **خرمل** الخرمل بالكسر المرأة
الحمقاء مثل الخذعل ه **خزل** انخزل الشيء أي انقطع والاختزال الاقتطاع يقال اختزل عن القوم مثل اخترص والخوزلى
والخيزلى مشية فيها تفكك مثل الخيزرى ه **خزعل** خزعل في مشيه أي عرج وقال يصف ناقة متى يرد شدتها الخزعال
وناقة بها خزعال أي ظلع قال الفراء وليس في الكلام فعلال مفتوح الفاء من غير ذوات التضعيف إلا حرف واحد يقال
ناقة بها خزعال إذا كان بها ظلع وزاد ثعلب قهقار وخالفه الناس وقالوا هو قهقر وزاد أبو مالك قسطال وهو الغبار
فأما في المضاعف ففعلال فيكثر نحو الزلزال والقلقال ه **خزعبل** الخزعبيل الأباطيل والخزعبيلة

ما انهمكت به القوم يقال هات بعض خزعبيلاتك ه **خسل** المخسول المرذول بالخاء والحاء جميعا ورجل مخسّل
بالتشديد أي مرذول ويقال الخسل بعض الخسال أي ضعفاء وقال ونحن الثريا وجوزاؤها ونحن الذراعان والمرزم وأنتم
كواكب مخسولة ترى في السماء ولا تعلم ويروى محسولة ه **خشل** الخشل المقل اليابس ويقال نوى المقل
وكذلك الخشل بالتحريك قال الكميت يسرج الخشرات بحسن ربيها كأن تارة سها في موج الخشل الواحدة خشلة
وخشلة ويقال لرؤوس الأسورة والخلاخيل خشل وخشل وقال بعضهم الخشل الردي من كل شيء وقد تخشّل قال
أبو عمرو والخشليل الماضي ه **خصل** الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم أي تراهنوا في الرمي
يقال أحرز فلان خصله وأصاب خصله إذا غلب وخصلت القوم خصلا وخصالا إذا نضلتهم قال الكميت يمدح حاله
سبقت إلى الخيرات كل مناضل وأحرزت بالعشر الولاء خصالها والخصلة الخلة والخصلة بالضم لفيفة من شعر و
الخصل أطراف الشجر المتدلية والخصيلة كل لحمة على حيرها من لحم الفخذين والعضدين والمخصل السيف القاطع
لغة في المقصل ه **خضل** اخضلّ الشيء فهو مخضلّ إذا ابتلّ وشيء خضل أي رطب والخضل النبات الناعم
والخضيلة الروضة واخضلّ الشيء اخضلالا واخضوضل أي ابتل واخضالت الشجرة اخضيلالا إذا كثرت
أغصانها وأوراقها وقول عرداس الدبيري إذا قلت إن اليوم يوم خضلة ولا شر لاقيت الأمور البجاريا يعني
الخصب ونضارة العيش ه **خطل** أذن خطلاء بيّنة الخطل أي مسترخية وشاة خطلاء وهي الغنم المسترخية
الآذان وكذلك الكلاب ومنه سمي الأخطل ورمح خطل أي مضطرب ورجل جواد خطل أي سريع الإعطاء و
الخطل المنطق الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه بالكسر خطلا وأخطل أي أفحش والخيطل السنور والخنطول
الذكر الطويل والخنطولة واحدة الخناطيل وهي قطعان البقر قال ذو الرمة دعت مية الأعداد واستبدلت
بها خناطيل آجال من العين خذّل استبدلت بها يعني منازلها التي تركتها والأعداد المياه التي لا تنقطع و
كذلك الخناطيل من الإبل قال سعد بن زيد مناة يخاطب أخاه مالك بن زيد مناة تظل يوم وردها مزعفرا وهي
خناطيل تجوس الخضرا ه **خعل** الخيعل قميص لا كمّي له وإنما أسقطت النون من كمين للإضافة لأن اللام كا
لمقحمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع كقولهم لا أبا لك وأصله لا أباك ألا ترى إلى قول الشاعر أبالموت الذي لا بد
إني ملاق لا أباك تخوفيني وكقولك لا عبدي لك لأنه بمنزلة لا عبديك ولا تحذف النون في مثل هذا إلا عند اللام
دون سائر حروف الخفض لأنها لا تأتي بمعنى الإضافة وتقول خيعلته فتخيعل أي ألبسته الخيعل فلبسه ه **خلل**
الخلّ معروف والخلّ طريق في الرمل يذكر ويؤنث يقال حية خلّ كما يقال أفعى صريمة والخلّ الرجل النحيف المختلّ
الجسم ومنه قول الشاعر إن جسمي بعد خالي لخلّ والخلّ الثوب البالي قال أبو عبيد ما فلان بخلّ ولا خمر أي لا خير
فيه ولا شر وأنشد للنمر بن تولب هلا سألت بعادياء وبيته والخل والخمر التي لم تمنع ويروى الذي لم يمنع والخلّة
الخصلة والخلة الحاجة والفقر والخلة ابن مخاض عن الأصمعي يقال أتاهم بقرص كأنه فرسن خلة والأنثى خلة أيضا ويقال
للميت اللهم اسدد خلته أي الثلمة التي ترك والخلة الخمر الحامضة قال أبو ذؤيب عقارا كماء النيء ليست بخمطة ولا

خلة يكوي الشروب شهابها. تقول هي في لون ماء اللحم النيء وليست كالخمطة التي لم تدرك بعد ولا كالخلة التي جاوزت
القدر حتى كادت تصير خلا. والخلة بالضم ما حلا من النبت يقال الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها. واذا
نسبت اليها قلت بعير خلي وابل خلية عن يعقوب قال وارض مخلة كثيرة الخلة ليس بها حمض. والخلة الخليل يستوي
فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة. وقال: الا ابلغا خلتي جابرا بان خليلك
لم يقتل. وقد يجمع على خلال مثل قلة وقلال. والخلة بالكسر واحدة خلل السيوف وهي بطائن كانت تغشى بها اجفان
السيوف منقوشة بالذهب وغيره وهي ايضا سيور تلبس ظهور سيتي القوس. والخلة ايضا ما يبقى بين الاسنان. و
الخل الود والصديق. والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع الخلال مثل جبل وجبال وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق
يخرج من خلاله وخلله وهي مخارج الماء في السحاب يخرج منها المطر. والخلل ايضا فساد في الامر. والخلال العود الذي يتخلل به و
يخل به الثوب ايضا والجمع الاخلة. وفي الحديث ذا الخلال يبايع. والخلال ايضا المخالة والمصادقة. ومنه قول امرئ القيس
ولست بمقلي الخلال ولا قالي. والخلال بالفتح البلح. والخليل الصديق والانثى خليلة. والخليل الفقير المختل الحال قال زهير
وان اتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم. والخلالة بالضم ما يقع من التخلل يقال فلان يأكل خلالته و
خللته وخلله اي ما يخرج من بين اسنانه اذا تخلل وهو مثل. والخلالة والخلالة الصداقة والمودة. وقال: وكيف تواصل
من اصبحت خلالته كابي مرحب. وابو مرحب كنية الظل ويقال هو كنية عرقوب الذي قيل فيه مواعيد عرقوب. قال الكسائي
خل لحمه يخل خلا وخلولا اي قل ونحف. وذكر اللحياني في نوادره عن فلان في دماثة خل وخلل اي خص. ومنه قول الشاعر
ابلغ كلابا وخلل في سراتهم. وقال اوس: فعرت حرجوجا وجالت مشر اضر بهم بها الطوف. وقال: بني مالك ما لي ميعد
مالك ام بحير صالح والخلل. وخللت لسان الفصيل اخله اذا شققته لئلا يرتضع ولا يقدر على المص. قال امرؤ القيس
فكر اليه بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر. وفصيل مخلول اي مهزول وفي الحديث ان مصدقا اتاه بفصيل مخلول و
يقال انما سمي به لانهم كانوا يخلون لسان الفصيل لئلا يرتضع فيهزل لذلك. والخل خلك الكساء على نفسك بالخلال. وقال: سالت
اذ خباوك فوق تل وانت تخله بالخلال. وخل الرجل افتقر وذهب ماله وكذلك اختل. يقال ما اخلك الى هذا اي
ما احوجك. واخلت الابل اي رعيتها في الخلة. واخلت النخلة اذا اساءت الحمل حكاه ابو عبيد وانا اظنه من الخلال كما
يقال ابلح النخل وارطب. واخل الرجل بمركزه اي تركه. واختل الى الشيء اي احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود عليكم بالعلم
فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج الناس الى ما عنده. واختل جسمه اي هزل. واختللتهم اي انتظمتهم
وتخلل بالخلال بعد الاكل. وتخلل الشيء اي نفذ. وتخلل المطر اذا خص ولم يكن عاما. وتخاللت القوم اذا دخلت بين
خللهم وخلالهم. والخلخال واحد خلاخيل النساء. والخلخل لغة فيه او مقصور منه. وقال: براقة الجيد صموت الخلخل.
والتخليل اتخاذ الخل وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء. واذا فعل ذلك قال تخللت. **خمل** الخمل الهدب. والخمل
الطنفسة ومنه قول عمرو بن شاس: واكابر على الخمل اي جالسات على الطنافس. قال ابو عبيد الخميلة الشجر المجتمع
الكثيف. وقال الاصمعي الخميلة رملة تنبت الشجر. والخمال العرج قال الكميت: اذا ابتعثت عرج الضباع خمالها. قال ابو عبيد

هو ظلع

هو ظلع يكون في قوائم الابل يداوى بقطع العرق. وانشد للاعشى: لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال.
والخامل الساقط الذي لا نباهة له وقد خمل يخمل خمولا واخمله الله. **خول** الخائل الحافظ للشيء يقال فلان
يخول على اهله اي يرعى عليهم. وخوله الله الشيء اي ملكه اياه. وقد خلت المال اخوله اذا احسنت القيام عليه يقال هو
خال مال وخائل مال وخولي مال اي حسن القيام عليه. والتخول التعهد. وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم
يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة. وكان الاصمعي يقول يتخوننا بالنون اي يتعهدنا. وربما قالوا تخولت الريح الارض
اذا تعهدتها. وتخولت في فلان خالا من الخير اي خلت وتوسمت. وخول الرجل حشمه الواحد خائل. وقد يكون الخول
واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي. وقال غيره هو مأخوذ من التخويل وهو
التمليك. والخال اخو الام والخالة اختها يقال خال بين الخؤولة وبيني وبين فلان خؤولة. وتقول استخل خالا غير
خالك واستخول خالا غير خالك اي اتخذ. والاستخوال ايضا مثل الاستخبال وكان ابو عبيدة يروي قول زهير: هنالك
ان يستخولوا المال يخولوا. والخال لواء الجيش. والخال نوع من البرود قال الشماخ: وبردان من خال وسبعون درهما
على ذاك مقروظ من القد ماعز. وخولة الظبية. وخولة اسم امرأة من كلب شبب بها طرفة. وخولان قبيلة من اليمن.
ويقال تطاير الشرر اخول اخول اي متفرقا وهو الشرر الذي يتطاير من الحديد الحار اذا ضرب. قال ضابئ: يساقط
عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين اخول اخولا. وذهب القوم اخول اخول اذا تفرقوا شتى وهما اسمان جعلا
واحدا وبنيا على الفتح. **خيل** الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا. قال الشاعر: ولست بنازل الا المت برحلي
او خيالتها الكذوب. والخيال خشبة عليها ثياب سود تنصب للطير والبهائم فتظنه انسانا. وقال: اخي لا اخا لي
بعده غيره انما كراعي خيال يستطيف بلا فكر. والخيال ارض لبني تغلب قال الشاعر: لمن طلل تضمنه اثال فسرحة فالمرانة
فالخيال. والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك اي بفرسانك ورجالتك. والخيل
ايضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها. والخيالة اصحاب الخيول. والخال الذي يكون في
الجسد ويجمع على خيلان. والخال اخو الام ويجمع على اخوال. ورجل اخيل اي كثير الخيلان وكذلك مخيل ومخيول مثل
مكيل ومكيول. ويقال ايضا مخول مثل مقول. وتصغير الخال خييل فيمن قال مخيل ومخيول وخويل فيمن قال مخول. و
الخال والخيلاء والخيلاء الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة اي ذو كبر. قال العجاج: والخال
ثوب من ثياب الجهال. وقد خال الرجل فهو خائل اي مختال. قال الشاعر: وان كنت سيدنا سدتنا وان كنت للخال
فاذهب فخل. وجمع الخائل خالة مثل بائع وباعة. وكذلك رجل اخائل اي مختال كما قالوا اباتر وادابر. والخال
اسم جبل تلقاء الدثينة قال الشاعر: اهاجك بالخال الحمول الدوافع وانت لمهواها من الارض نازع. والخال
الغيم. وقد اخالت السحابة واخيلت وخايلت اذا كانت ترجى للمطر. وقد اخلت السحابة واخيلتها اذا رأيتها مخيلة
للمطر يقال ما احسن مخيلتها وخالها اي خلاقتها للمطر. وفلان مخيل للخير اي خليق له. وتخيلت السماء اي تغيمت
وتهيأت للمطر. ووجدت ارضا متخيلة ومتخايلة اذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها. ومنه قول ابن هرمة: سرى ثوبه

عند الصبي المتخايل • وقال الآخر: تأرّز فيها البنت حتى تخايلت رُباه وحتى ما ترى الشاء نُوَّما • واخلت فيه خالاً من
الخير وتخوّلت فيه خالاً اي رأيت فيه مخيلته عن يعقوب وخلت الشيء خيلاً وخيلة ومخيلة وخيلولة اي ظننته
وفي المثل من يسمع يخل وهو من باب ظننت واخواتها التي تدخل على الابتداء والخبر فان ابتدأت بها اعملتها
وان وسطتها او اخرتها فانت بالخيار بين الاعمال والالغاء قال الشاعر في الالغاء: ابا الاراجيز يا ابن اللؤم توعدني
وفي الاراجيز خلت اللؤم والخور • وتقول في مستقبله إخال بكسر الالف وهو الافصح وبنو اسد تقول أخال بالفتح
وهو القياس واخال الشيء اي اشتبه يقال هذا امر لا يخيل وخيّلت الناقة واخيلت ايضاً اذا وضعت ثوب ولدها
خيالاً ليفزع منه الذئب فلا يقربه وفلان يمضي على المخيّل اي على ما خيّلت اي شبّهت يعني على غرر من غير يقين وخيّل
اليه انه كذا على ما لم يسمّ فاعله من التخييل والوهم قال ابو زيد يقال خيّلت على الرجل اذا وجهت التهمة اليه وقال
وخيّلت علينا السماء اذا رعدت وبرقت وتهيأت للمطر فاذا وقع المطر ذهب اسم التخيّل قال وتخيّلت على الرجل اذا
اخترته وتفرّست فيه الخير وتخيّل له انه كذا اي تشبّه وتخايل يقال تخيّله فتخيّل له كما يقال تصوّره فتصوّر وتبيّنه
فتبيّن وتحقّقه فتحقّق والمخايلة المباراة قال الكميت • اقول لهم يوم ايمانهم تخايلها في الندى الاشمل • والاخيل طائر
قال الفراء هو الشقراق عند العرب يتشاءم به قال الفرزدق • اذا قطناً بلّغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير الاخايل اخيلا
وهو ينصرف في النكرة فاذا سمّيت به ومنهم لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله في الاصل صفة من التخيّل ويحتجّ بقول
حسان بن ثابت • ذريني وعلمي بالامور وشيمتي فما طائري فيها عليك باخيلا • وبنو الاخيل حيّ من بني عقيل رهط
ليلى الاخيلية وقولها نحن الاخايل فانما جمعت القبيل باسم الاخيل بن معاوية العقيلي • **فصل الدال** • دأل
الدأل الختل وقد دأل يدأل دألاً ودألاناً قال ابو زيد هي مشية شبيهة بالختل ومشي المثقل وذكر الاصمعي في صفة
مشي الخيل الدألان مشي يقارب فيه الخطو ويبغي فيه كأنه مثقل من حمل والدؤلول الداهية والجمع الدآليل يقال
وقع القوم في دؤلول اي في اختلاط من امرهم والدُّئل دويبة شبيهة بابن عرس قال كعب بن مالك الانصاري • جاؤوا
بجيش لو قيس معرسه ما كان الا كمعرس الدئل • قال احمد بن يحيى لا نعلم اسماً جاء على فُعِل غير هذا قال الاخفش والى
المسمى بهذا الاسم نسب ابو الاسود الدؤلي الا انهم فتحوا الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالاً لتوالي الكسرتين مع ياءي
النسب كما ينسب الى نمر نمري وربما قالوا ابو الاسود الدولي قلبوا الهمزة واواً لان الهمزة اذا انفتحت وكانت قبلها
ضمة فتخفيفها ان تقلبها واواً محضة كما قالوا في جؤن جون وفي مؤن مون وقال ابن الكلبي هو ابو الاسود الديلي فقلب
الهمزة ياء حين انكسرت فاذا انقلبت ياء كسرت الدال لتسلم الياء كما تقول قيل وبيع قال واسمه ظالم بن عمرو بن حلس
نفاثة بن عدي بن الديل بن بكر بن كنانة قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر قال الديل بن بكر الكناني انما هو الدئل
فترك اهل الحجاز الهمزة • دبل دبلت الشيء جمعته كما تجمع اللقمة باصابعك والدبلة مثل الكتلة من الصمغ وغيره
تقول منه دبلت الشيء قال الفرزدق • ودبّلت امثال الاثافي كأنها رؤوس نقاد قطّعت يوم تجمع • ودبل الارض اصلاحها
بالسرجين ونحوه وارض مدبولة وكل شيء اصلحته فقد دبلته ودملته ومنه سمّيت الجداول الدبول لانها تدبل

اي تنقّى وتصلح والدِّبل الداهية يقال دبلاً دبيلاً كما يقال ثكلاً ثاكلاً قال الشاعر • طعان الكماة وضرب الجياد وقول الحواضن
دبلاً دبيلا • والدُّبيلة الداهية وهي مصغّرة للتكبير يقال دبلتهم الدبيلة اي اصابتهم الداهية حكاها ابو عبيد
والدوبل الحمار الصغير لا يكبر وكان الاخطل يلقّب به ومنه قول جرير • بكى دوبل لا يرقئ الله دمعه • دجل
الدجّال والدجّالة الرفقة العظيمة قال الشاعر • دجّالة من اعظم الرفاق • والدجّال المسيح الكذّاب ودجلة نهر بغداد
قال ثعلب تقول عبرت دجلة بغير الف ولام والبعير المدجّل المهنوء بالقطران قال ابو عبيد فاذا هُني جسد البعير
اجمع فذلك التدجيل واذا جعلته على المشاعر فذلك الدسّ • دحل قال الاصمعي الدحل هوّة تكون في الارض وفي
اسافل الاودية فيها ضيق ثم تتسع والجمع دحول ودحال وادحال ودحلان وقد دحلت في الدحل وبئر دحول اي ذات
تلجّف او اكل الماء جرابها ودحلت البئر ادحلها اذا حفرت في جوانبها ومنه قول ابي هريرة لرجل سأله فقال اني رجل
مصراد فادخل المبولة معي في البيت قال نعم وادحل في الكسر قال ابو عبيد هو ماخوذ من الدحل اي صر في جانب الخباء
كالذي يصير في الدحل والداحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب والدحل الخبّ الخبيث عن ابي عمرو وقال ابو زيد
هو الخدّاع ايضاً ورجل دحل بيّن الدحل اي سمين قصير مندلق البطن • دخل دخل دخولاً يقال دخلت البيت
والصحيح فيه ان تريد دخلت الى البيت وحذفت حرف الجر فانتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود
فالمبهم نحو جهات الجسم الست خلف وقدّام ويمين وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من اسماء هذه
الجهات نحو امام ووراء واعلى واسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما اشبهه من الامكنة يكون ظرفاً
لانه غير محدود الا ترى ان خلفك قد يكون قدّاماً لغيرك واما المحدود فالذي له خلقة وشخص واقطار تحوزه نحو الجبل
والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفاً لانك لا تقول قعدت الدار ولا صلّيت المسجد ولا نمت الجبل ولا قعدت
الوادي وصعدت الجبل وادّخل على افتعل مثل دخل وقد جاء في الشعر اندخل وليس بالفصيح قال الكميت • ولا يدي في
حميت السكن تندخل • ويقال تدخّل الشيء اي دخل قليلاً قليلاً وقد تداخلني منه شيء والدخل خلاف الخرج والدخل
العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك ما الدخل وكذلك الدخل بالتحريك يقال هذا الامر
فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتّخذوا ايمانكم دخلاً بينكم اي مكراً وخديعة وهم دخل في بني فلان اذا
انتسبوا معهم وليسوا منهم والمدخل بالفتح الدخول وموضع الدخول ايضاً تقول دخلت مدخلاً حسناً ودخلت مدخل
صدق والمدخل بضم الميم الادخال والمفعول من ادخله تقول ادخلته مدخل صدق وداخلة الازار احد طرفيه
الذي يلي الجسد وداخلة الرجل باطن امره وكذلك الدخلة بالضم يقال انه لعفيف الدخلة ودخيل الرجل ودخلله الذي
يداخله في اموره ويختصّ به والدخّل طائر صغير والجمع الدخاخيل والدخّل من الكلأ ما دخل منه في اصول الشجر قال
الشاعر • تباشير الحوى دخّل وجميم • والدخال في الورد ان يشرب البعير ثم يردّ من العطن الى الحوض ويدخل بين
بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب ومنه قول الشاعر • وتوفي الدفوف بشرب الدخال • وفلان دخل فلان
فهو مدخول اي في عقله دخل ونخلة مدخولة اي عفنة الجوف والمدخول المهزول والدوخلّة هذا المنسوج من

الموضع يجعل فيه الرطب يُشدَّد ويُخفَّف عن يعقوب والدَّحول اسم موضع ❁ دوبل الدَّوبل ضربٌ من المشي ❁
درقل الدِّرَقْل مثال السِّجِلّ ضربٌ من الثياب حكاه أبو عبيد ❁ دركل الدِّرَكْلة بالكسر لعبةٌ للعجم
قال أبو عمرو وهو ضربٌ من الرقص وفي الحديث أنّه مرّ على أصحاب الدِّرَكْلة فقال جِدّوا يا بني أرفدة حتى يعلم اليهود والنصارى
أنّ في ديننا فسحة ❁ دعبل الدِّعبل الناقة الشارف ودِعبل اسم شاعر من خزاعة ❁ دغل الدَّغَل بالتحريك الفساد
مثل الدَّخَل يقال قد أدغل في الأمر إذا أدخل فيه ما يخالفه ويفسده والدَّغَل أيضاً الشجر الكثير الملتفّ وقد أدغلت
الأرض والدَّواغل الدَّواهي عن أبي عبيد ❁ دغفل الدَّغفل ولد الفيل واسم رجل وهو دغفل بن حنظلة النسّابة
أحد بني شيبان وعيشٌ دغفلٌ أي واسعٌ عن الأصمعي وعامٌ دغفلٌ أي مخصبٌ عن ابن الأعرابي وأنشد للعجاج ❁ وإذ زمانُ
الناس دغفليّ ❁ دفل الدِّفلى نبتٌ مُرٌّ يكون واحداً وجمعاً يُنوَّن ولا يُنوَّن فمن جعل الألف للإلحاق نوّنه في النكرة
ومن جعلها للتأنيث لم ينوّنه ❁ دقل الدَّقَل الحِصاب الواحدة دقلة والدَّقَل سهم السفينة وأصله الأوّل والدَّقَل
أردأ التمر وقد أدقل النخل ويقال دوقل فلان إذا احتضن صبيّاً من مأكول ❁ دكل أبو زيد تدكّل الرجل أي تدلّل
وهو ارتفاع الإنسان في نفسه ومنه قول الراجز ❁ عليّ بالدَّهنا تدكّلينا ❁ والأصمعي مثله وأنشد ❁ قومٌ لهم غرارة التدكّل
وأنشد أبو عمرو ❁ تدكّلت بعدي وألهتها الطَّبن ❁ ونحن نعدو في الخبار فالجرن ❁ يعني الجرل ما يعمل من اللأم يوماً والدَّكلة
بالتحريك الطين الرقيق والدَّكلة أيضاً القوم الذين لا يجيبون السلطان من عزّهم يقال يتدكّلون على السلطان أي
يتدلّلون ❁ دلل الدَّليل ما يُستدلّ به والدَّليل الدّالّ وقد دلّه على الطريق يدلّه دَلالة ودِلالة ودُلولة والفتح
أعلى وأنشد أبو عبيد ❁ إنّي امرؤٌ بالطُّرْق ذو دلالات ❁ والدِّلّيلى الدَّليل والدَّلّ الغنج والشكل وقد دلّت المرأة تدِلّ
وتدلّلت وهي حسنة الدَّلّ والدَّلال ويقال أدلّ فأملّ والاسم الدّالّة وفلان يُدِلّ على أقرانه في الحرب كالبازي يُدِلّ
على صيده وهو يُدِلّ بفلان أي يثق به قال أبو عبيد الدَّلّ قريبُ المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار في
الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك ❁ وفي الحديث كان أصحاب عبد الله يرحلون إلى عمر فينظرون إلى سمته وهديه
ودلّه فيتشبّهون به وتدلدل الشيء أي تحرّك متدلّياً والدَّلدال الاضطراب والدُّلدل عظيم القنافذ وقول أبي معدان
الباهلي ❁ جاء الحرائر والرَّباب دلدالاً لا سابقين ولا مع القطّان ❁ أي يتذبذبون مع الناس لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء ❁
دمل الدَّمال بالفتح السِّرجين وقد دملت الأرض ودملت بين القوم أصلحت وقال الكميت ❁ رأى رمّها حسن
لقتنيه وإيقاد راجٍ أن يكون دمالها ❁ تقول يرجو أن يكون سبب هذه الحرب كما أنّ الدَّمال يكون سبباً لاشتعال النار
والدَّمال أيضاً التمر العفن والمداملة كالمداجاة يقال أدمل القوم أي لطوهم على ما فيهم واندمل الجرح أي تماثل والدُّمَّل
واحد دماميل القروح ❁ دول الدَّولة في الحرب أن تُدال إحدى الفئتين على الأخرى يقال كانت لنا عليهم الدَّولة
والجمع الدُّوَل والدُّولة بالضم في المال يقال صار الفيء دُولة بينهم يتداولونه يكون مرّة لهذا ومرّة لهذا والجمع دُولات
ودُوَل ❁ وقال أبو عبيد الدُّولة بالضم اسم الشيء الذي يُتداول به بعينه والدَّولة بالفتح الفعل وقال بعضهم الدُّولة والدَّولة
لغتان بمعنى ❁ وقال محمد بن سلام الجمحي سألت يونس عن قول الله تعالى كي لا يكون دولة بين الأغنياء منكم فقال

أبو عمرو بن العلاء الدُّولة بالضم في المال والدَّولة بالفتح في الحرب قال وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في المال والحرب
سواء قال يونس أمّا أنا فوالله ما أدري ما بينهما وأدالنا الله من عدوّنا من الدَّولة والإدالة الغلبة يقال اللّهمّ
أدلني على فلان وانصرني عليه ودالت الأيام أي دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الأيدي تناولته أي
أخذته هذه مرّة وهذه مرّة وقولهم دواليك أي مداولةً بعد مداولة قال عبد بني الحسحاس ❁ إذا شُقّ بُردٌ شُقّ بالبُرد
مثله دواليك حتى ليس للبُرد لابس ❁ أبو زيد دال الثوب يدول أي بلي وقد جعل ودّه يدول أي يبلى واندال بطنه أي
استرخى واندال القوم تحوّلوا من مكان إلى مكان قال ابن السكّيت الدُّول في حنيفة ينسب إليهم الدُّولي والدِّيل في
عبد القيس ينسب إليهم الدِّيلي وهما دِيلان أحدهما الدِّيل بن شنّ بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى والآخر الدِّيل بن عمرو بن
وديعة بن أفصى بن عبد القيس وهم أهل عمان وأمّا الدُّئل بهمزة مكسورة فهو حيّ من كنانة وقد ذكرناه وينسب
إليهم أبو الأسود الدُّؤلي فتفتح الهمزة استيحاشاً لتوالي الكسرات والدَّويل النبت الذي أتى عليه عامٌ وهو هشيم والدُّولة
لغة في التُّولة يقال جاء بدولاته أي بدواهيه ❁ فصل الذال ❁ ذأل الذَّألان المشي الخفيف ذألت الناقة
تذأل ذألاً وذألاناً وأنشد أبو زيد ❁ مرّت بأعلى السحرين تذأل ❁ قال أبو عبيد ومنه سُمّي الذئب ذؤالة وهي معرفة يقال في المثل
ذؤالة بالحبالة قال ابن السكّيت الذَّألان الذئب يجمع على ذئلان باللام ❁ ذبل الذَّبْل شيءٌ كالعاج وهو ظهر السلحفاة
البحريّة يتّخذ منه السوار ومنه قول جرير يصف امرأة ❁ ترى العبس الحوليّ جوناً بكوعها لها مسكاً من غير عاج ولا ذَبْل ❁ و
الذُّبالة الفتيلة والجمع الذُّبال وذبل البقل يذبل ذبلاً وذبولاً أي ذوي وكذلك ذبُل بالضم وأذبله الحرّ وذبل الفرس
ضمر ومنه قول امرئ القيس ❁ على الذَّبل جيّاش كأنّ اهتزامه إذا جاش فيه حميه غلي مرجل ❁ وذبل اسم جبل ❁ ذحل
الذَّحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله أي بثأره والجمع ذحول ❁ ذلل الذُّلّ ضدّ العزّ ورجل ذليلٌ بيّن الذُّلّ
والذِّلّة والمذلّة من قومٍ أذلّاء وأذلّة والذِّلّ بالكسر اللين وهو ضدّ الصعوبة يقال دابّة ذلولٌ بيّنة الذِّلّ من دوابّ
ذُلُل ومنه قولهم بعض الذُّلّ أبقى للأهل والمال وغير المذلّة الوتد لأنّه يُشجّ رأسه وأذلال القميص ما يلي الأرض من أسافله
الواحد ذُلّ مثل قُفل وأقفال قال الزفيان ❁ شمّر وأقد رفع الأذلالا ❁ وكذلك ذلاذل القميص وهو قصير الذلاذل وأذلّه
وذلّله واستذلّه كلّه بمعنى وقوله تعالى وذُلّلت قطوفها تذليلاً أي سُوّيت عناقيدها ودُلّيت وتذلّل أي خضع وأذلّ
الرجل أي صار أصحابه أذلّاء وقولهم جاء على أذلاله أي على وجهه يقال دعه على أذلاله أي على حاله وأمور الله جارية على
أذلالها أي على مجاريها وطرقها وأنشد أبو عمرو ❁ لعمر التي يجد الفتى المعاذر بالجواد لأذلالها ❁ أي قلّ ما شيء يعلو على
شيء ❁ ذمل الذَّميل ضربٌ من سير الإبل قال أبو عبيد إذا ارتفع السير عن العنق قليلاً فهو التزيّد فإذا ارتفع عن
ذلك فهو الذَّميل ثمّ الرسيم يقال ذمل يذمِل ويذمُل ذميلاً قال الأصمعي ولا يذمل بعيرٌ يوماً وليلةً إلّا مهريّ
❁ ذهل ذهلت عن الشيء أذهل ذهلاً نسيته وغفلت عنه وأذهلني كذا وفيه لغة أخرى ذهِلت بالكسر ذهولاً
وذُهل حيّ من بكر وهما ذُهلان كلاهما من ربيعة أحدهما ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة والآخر ذهل بن ثعلبة بن
عكابة قال اللحياني يقال جاء بعد ذَهْل من الليل وذُهل أي بعد هدء ❁ ذيل الذَّيل واحد أذيال القميص وذيول

وذيّل الريح ما انسحب منها على الارض وذالت المرأة تذيل اى جرّت ذيلها على الارض وتبخترت ومنه قول طرفة
فذالت كما ذالت وليدة مجلس ترى ربها اذيال سحل ممدد ومُلاءة مذيّل اى طويل الذيل واذالت المرأة قناعها اى
ارسلته والاذالة الاهانة يقال اذال فرسه وغلامه وفى الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل
عليها ويقال فى المثل اخيل من مذالة وهى الامة لانها تهان وهى تختر وفرس ذائل اى طويل الذنب والانثى
ذائلة وكذلك الفرس ذيّال طويل الذنب فان كان قصيرا وذنبه طويل قالوا ذيّال الذنب فيذكرون الذنب والذيّال
الذيع الطويلة الذيل قال النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل يعنى سليمان بن داود ويقال الذيل ذائل وهو الهوان
والخزى وقولهم جاء اذيال الناس اى اواخرهم قليل فصل الراء ه رأل الرأل ولد النعام والانثى رألة
والجمع رئال ورئلان وذات الرئال روضة والرئال كواكب واسترألت الرئلان كبرت واسترأل النبات اذا طال شبه
بعنق الرأل ومرّ فلان مرائلا اذا اسرع ه ربل الربل ضروب من الشجر اذا برد الزمان عليها وادبر الصيف تفطرت
بورق اخضر من غير مطر والجمع ربول قال الكميت يصف غرائر النعام اوين الى ملاطفة خضود لما كلهن اطراف
الربول يقول باوين الى زوج ملاطف تكسر لهن اطراف هذا الشجر لياكلن والربلة باطن الفخذ تسكن وتحرك قال الاصمعى
التحريك افصح والجمع ربلات قال الشاعر يصف فرسا عرقت تنزل الماء فى الربلات منها تنزل الرضف فى اللبن الوغير
والرئبال الاسد وهو مهموز والجمع الرآبيل وفلان يترأبل اى يغير على الناس ويفعل فعل الاسد قال ابو سعيد تحدر
فيترك الهمز وانشد لجرير ربابيل البلاد يخفن منى وحيث رئبال الوحش رئبال والقوم يترأبلون اى يغزون وكثر و
تربّلت الارض اذا اخضرّت بعد اليبس عند اقبال الخريف وتربّلت المرأة اى كثر لحمها ورجل ربِل كثير اللحم عظيم الجسد
والاسم الربالة والربيلة السمن ومنه قول الشاعر اشاء الشباب فى الربيلة والخفض ه رتحل جارية رتحلة
اى ضخمة مثل سجلة ه رتل الترتيل فى القراءة الترسل فيها والتبيين بغير بغى وكلام رتل بالتحريك اى مرتل وثغر
رتل ايضا اذا كان مستوى النبات وقد رتل رتلا مثال تعب تعبا والرتل اى مفلج الاسنان ه رجل الرجل واحدة الارجل
وقولهم كان ذلك على رجل فلان اى فى عهده وزمانه والرجل ايضا الجماعة الكثيرة من الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ
الواحد ومثله كثير فى كلامهم كقولهم لجماعة البقر صوار ولجماعة النعام خيط ولجماعة الحمير عانة قال ابو النجم يصف الحمر
فى عدوها وتطاير الحصى عن حوافرها كأنما المعزاء من نضالها رجل جراد طار عن خذالها قال الخليل رجل القوس سيتها
السفلى ويدها سيتها العليا ورجل الطائر ميسم ورجل الغراب ضرب من صرار الابل لا يقدر الفصيل على ان يرضع معه
ولا ينحل قال الكميت صرّ رجل الغراب ملكك فى الناس على من اراد فيه الفجورا والرجلة بقلة تسمى الحمقاء لانها لا تنبت
الا فى مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول من رجله والرجلة ايضا واحدة الرجل وهى مسايل الماء قال
لبيد يلج البارض لجا فى الندى من مرابيع رياض ورجل والرجل بالتحريك مصدر قولك رجل بالكسر اى بقى راجلا وارجله
غيره وارجله ايضا بمعنى امهله والرجل ان ترسل البهمة مع امها ترضعها متى شاءت يقال بهمة رجل وبهم ارجال
قال الشاعر وصاف علاما رجلا عليها ارادة ان يفوّقها رضاعا تقول منه ارجلت الفصيل وقد رجل الفصيل امه

يرجلها

يرجلها رجلا اى رضعها ورجلت الشاة علقتها برجلها والارجل من الخيل الذى فى احدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون
به وضح غيره قال الشاعر اسيل نبيل ليس فيها معابة كميت كلون الصرف ارجل اقرح فمدح بالرجل لما كان اقرح وشاة
رجلاء كذلك والارجل ايضا من الناس العظيم الرجل والمرجل قدر من نحاس والراجل خلاف الفارس والجمع رجل مثل صاحب
وصحب ورجالة ورجال والرجلان ايضا الراجل والجمع رجلى ورجال مثل عجلان وعجلى وعجال ويقال ايضا رجل و
رجالى مثل عجل وعجالى وامرأة رجلى مثل عجلى ونسوة رجال مثل عجال ورجالى مثل عجالى والرجل خلاف المرأة والجمع رجال
ورجالات مثل جمال وجمالات واراجل قال ابو ذؤيب اهمّ بنيه صيفهم وشتاؤهم وقالوا تعدّ واغز وسط الاراجل يعنى
اهمهم نفقة صيفهم وشتائهم وقالوا لابيهم تعدّ اى انصرف عنا ويقال للمرأة رجلة وقال مزقوا جيب فتاتهم لم يبالوا حرمة
الرجلة ويقال كانت عائشة رجلة الرأى وتصغير الرجل رجيل ورويجل ايضا على غير قياس كانه تصغير راجل والرجلة بالضم
مصدر الرجل والراجل والارجل يقال رجل بين الرجلة والرجولة والرجولية وراجل جيد الرجلة وفرس ارجل بين الرجل و
الرجلة قال الاموى اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء مثال الغميصاء قال والرجيل من الخيل الذى
لا يحفى ورجل رجيل اى قوى على المشى وحرّة رجلاء اى مستوية كثيرة الحجارة يصعب المشى فيها قال ابن السكيت شعر رجل
ورجل اذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطا تقول منه رجّل شعره ترجيلا ابو عمرو وارتجلت الرجل اذا انفردت برجله وارتجال
الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة له قبل ذلك وارتجل الفرس اذا خلط العنق بشئ من الهملجة فراوح بين شئ من
هذا وشئ من هذا وارتجل فلان اى جمع قطعة من الجراد ليشويها ومنه قول لبيد كدخان مرتجل يشب ضرامها وترجّل
اى مشى راجلا وترجّل فى البئر اى نزل فيها من غير ان يدلى وترجّل النهار اى ارتفع قال الشاعر وهاج بها لما ترجّلت
الضحى عصائب شتى من كلاب ونابل ه رحل الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضا رحل
البعير وهو اصغر من القتب والجمع الرحال وثلاثة ارحل ومنه قولهم فى القذف يا ابن ملقى ارحل الركبان والرحال ايضا
الطنافس الحيرية ومنه قول الشاعر نشرت عليه برودها ورحالها وبرد مرحّل اذا كان فيه علم ورحلت البعير ارحله رحلا
اذا شددت على ظهره الرحل قال الاعشى رحلت سمية غدوة اجمالها غضبى عليك فما تقول بدا لها وقال المثقب
العبدى اذا ما قمت ارحلها بليل تأوّه آهة الرجل الحزين ويقال رحلت له نفسى اذا صبرت على اذاه ورحل فلان
وارتحل وترحّل بمعنى والاسم الرحيل واسترحله اى سأله ان يرحل له ابو عمرو والرحلة بالضم الوجه الذى تريده
يقال انتم رحلتى اى الذين ارتحل اليهم والرحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وارحلت الابل اى سمنت بعد
هزال فاطاقت الرحلة وارحلت فلانا اذا اعطيته راحلة ورحّلته بالتشديد اذا اظعنته
من مكانه وارسلته ورجل مرحل اى له رواحل كثيرة كما يقال معرب اذا كان له خيل عراب عن ابى عبيد قال وانه لذو
رحلة بالضم والراحلة الناقة التى تصلح لان ترحل وكذلك الرحول ويقال الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى
والارحل من الخيل الابيض الظهر ومن الغنم الاسود الظهر قال ابو الغوث الرحلاء من الشاة التى ابيض ظهرها و
اسود سائرها قال ومن الخيل التى ابيض ظهرها الاغر والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب كانوا يتخذونه للركض الشديد

والجمع الرحائل قال عامر بن الطفيل ۞ ومقطع حلق الرحالة سابح بادٍ نواجذه عن الاظراب ۞ وقال عنترة اذ لا ازال
على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم ۞ واذا عجل الرجل الى صاحبه بالقرقل استعجلت رحالتك واما
قول امرئ القيس يخاطب امرأة ۞ فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني ۞ فقال انما اراد به الحرج
وليس ثم رحالة في الحقيقة هذا كما يقال جاء فلان على ناقة الحذاء يعنون به النعل وجابر اسم رجل نجار والمرحلة
واحدة المراحل يقال بيني وبينك مرحلة او مرحلتان ۞ رخل الرخل بكسر الخاء الانثى من اولاد الضأن
والذكر حمل والجمع رخال ورخال ايضا بالضم وقول الكميت ۞ ماذا دعا المترخل يريد صاحب الرخال الذي
يربيها ۞ رذل الرذل الدون الخسيس وقد رذل فلان بالضم يرذل رذالة ورذولة فهو رذل ورذال
بالضم من قوم رذول وارذال ورذلاء عن يعقوب وارذله غيره ورذله ايضا فهو مرذول ورذال كل شيء رديه ۞
رسل شعر رسل اي مسترسل وبعير رسل اي سهل السير وناقة رسلة وقولهم افعل كذا وكذا على رسلك
بالكسر اي اتئد فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث الا من اعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطي
وهي سمان حسان يشتد على مالكها اخراجها فتلك نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة والرسل
ايضا اللبن وقد ارسل القوم اي صار لهم من مواشيهم والرسل بالتحريك القطيع من الابل والغنم قال الراجز ۞
اقول للذائد خوص برسل ۞ اني اخاف النائبات بالاول ۞ والجمع الارسال قال الراجز ۞ يا ذائديها خوصا بارسال ۞
ولا تذوداها ذياد الضلال ۞ ويقال جاءت الخيل ارسالا اي قطيعا قطيعا وراسله مراسلة فهو مراسل ورسيل
وامرأة مراسل وهي التي يموت زوجها او احست منه انه يريد تطليقها فهي تزين لآخر وتراسله ومنه قول
جرير ۞ يمشي هبيرة بعد مقتل شيخه مشي المراسل اوذنت بطلاق ۞ يقول ليس يطلب بدم ابيه وارسلت فلانا
في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح ويقال الملائكة والرسول ايضا الرسالة
وقال ۞ الا ابلغ ابا عمرو رسولا باني عن فتاحتكم غني ۞ ومنه قول كثير ۞ لقد كذب الواشون ما بحت عندهم بسر
ولا ارسلتهم برسول ۞ وقوله تعالى انا رسول رب العالمين ولم يقل انا رسل رب العالمين لان فعولا وفعيلا
يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق والمرسال السهم القصير والمرسال الناقة
السهلة السير وابل مراسيل ورسيل الرجل الذي يراسله في نضال او غيره وقوائم البعير رسال واسترسل
الشعر اي صار سبطا واسترسل اليه اي انبسط واستأنس وترسل في قراءته اي اتأد فيها ۞ رطل الرطل الرجل الرخو
والرطل والرطل نصف منا وترطيل الشعر تدهينه وتكسيره ۞ رعل الرعلة القطعة من الخيل وكذلك الرعيل
والجمع الرعال قال طرفة ۞ ذلق في غارة مسفوحة كرعال الطير اسرابا تمر ۞ واسترعلت الغنم اي تتابعت في السير ومسترعل
اي خرج في الرعيل ورعيل الرياح اوائلها والرعلة والرعل ما يقطع من اذن الشاة ويترك معلقا لا يبين
كانه زنمة والشاة رعلاء وناقة والجمع رعل قال لبيد ۞ رأيت العشيرة الاعزال مثل الانق الرعل ۞ وارعلت العوسجة
خرجت رعلتها ويقال ايضا للشاة الطويلة الاذن رعلاء والارعال الحركة في الطعن وشدته والرعلة ايضا واحدة الرعال

وهي الطوال من النخل قال ابن الاعرابي يقال مر فلان يجر رعلة اي ثيابه قال وتركت عيالا ارعلة اي كثيرا ويقال
لما انهدل من النبات رعل والراعل الذكر والمرعل خيار المال قال الشاعر ۞ ابانا بقتلانا وسقنا ابينا نساءنا
وجئنا بالهجان المرعل ۞ والرعلول بقل ويقال هو الطرخون ورعل وذكوان قبيلتان من سليم ۞ رعبل
رعبلت اللحم قطعته ومنه قول الراجز ۞ ترى الملوك حوله مرعبله ۞ ويروى مغربله ۞ رغل وثوب رعبل
اي ممزق ويقال جاء فلان في رعابيل اي في اطمار واخلاق وابو ذبيان الرعبل ۞ رغل الرغل بالضم ضرب
من الحمض تسميه الفرس السرمق والجمع ارغال وقد ارغلت الارض اذا انبتته وارغلت المرأة اي رضعت بالراي
والراي جميعا وارغلت الابل عن مراتعها اي خلت وعيش ارغل واغرل اي واسع وغلام ارغل بين الرغل اي اغرل
وهو الاقلف وابو رغال يرجم قبره كان دليلا للحبشة حين توجهوا الى مكة فمات في الطريق والرغلة رضاعة في
غفلة يقال رغل الجدي امه اي رضعها قال الشاعر ۞ يسبق فيها الحمل العجيلا ۞ رغلا اذا ما آنس الغفيلا ۞ يقول انه
يبادر بالعشي الى الشاة فيرغلها دون ولدها يصفه باللوم قال ابو زيد يقال فلان رغول اذا اغتنم كل شيء واكله
قال ابو وجزة السعدي ۞ رغل رغول اذا اغبرت موارده ولا ينام لعبار اذا احترقا ۞ يقول اذا اجدب لم يحقر شيئا و
البهم ان اخصب لم ينم له جار خوفا من غائلته ۞ رفل رفل في ثيابه يرفل اذا اطالها وجرها متبخترا فهو رفل
وانشد الاصمعي ۞ في الركب وشواش وفي الحي رفل ۞ وكذلك ارفل في ثيابه وامرأة رفلة تترفل في مشيتها فان لم
تحسن المشي في ثيابها قيل رفلاء والرفل ايضا الاحمق ومعيشة رفلة اي واسعة وثوب رفل مثل المحف وفرس
رفل اي طويل الذنب وكذلك البعير قال الجعدي ۞ ضرفا مرة تأخذ فغرناه بضراص رفل ۞ ايد الكاهل جلد
بازل اخلف بازل عاما او بزل ۞ وربما وصف به اذا كان واسع الجلد ومنه قول الراجز جعل الله ابيك رفل
الاجلاد ۞ والترفيل التعظيم قال ذو الرمة ۞ اذا نحن رفلنا امرأ ساد قومه وان لم يكن من قبل ذلك يذكر ۞ ومرفل
الركية اجمامها ۞ رقل الرقلة مثل الرعلة والجمع الرقال وهي الطوال من النخل ولا يقال ضرب من الخب وقد
ارقل البعير وناقة مرقل ومرقال اذا كانت كثيرة الارقال والمرقال لقب هاشم بن عتبة الزهري لان عليا عليه السلام
دفع اليه الراية يوم صفين فكان يرقل بها ارقالا والراقول حبل يصعد به النخل وهو الحابول ۞ ركل
الركل الضرب بالرجل الواحدة وقد ركله يركله وتراكل القوم والمركل الطريق ومراكل الدابة حيث يركلها الفارس
برجله اذا حركه للركض وحمام مركلان قال عنترة ۞ وحشيتي سرج على عبل الشوى نهد مراكله نبيل المحزم ۞ اي انه واسع
الجوف عظيم المراكل وارض مركلة اذا كدتها حوافر الدواب ومنه قول امرئ القيس يصف الخيل ۞ اثرن الغبار
بالكديد المركل ۞ وتركل الرجل بمسحاته اذا ضربها برجله لتدخل في الارض قال الاخطل ۞ ربت وربا في كرمها ابن
مدينة يظل على مسحاته يتركل ۞ رمل الرمل واحد الرمال والرملة اخص منه قال ابن السكيت يقال للقطع
منه رمال ورملة مدينة بالشام والرمل بالتحريك الهرولة وقد رملت بين الصفا والمروة رملا ورملانا والرمل ضرب
من العروض والرمل القليل من المطر والجمع ارمال والرمل ايضا خطوط تكون في قوائم البقرة الوحشية تخالف

سائر لونها قال ابو عبيد الارمل من الشاء الذي اسودت قوائمه كلها والانثى رملاء والارمل الرجل الذي لا امراة له
والارملة المراة التي لا زوج لها وقد ارملت المراة اذا مات عنها زوجها قال الشاعر هذي الارامل قد قضيت
حاجتها فمن لحاجة هذا الارمل الذكر وقال ابن السكيت الارامل المساكين من رجال ونساء ويقال لهم وان لم يكن فيهم
نساء ويقال قد جاءت ارملة من نساء ورجال محتاجين قال ويقال للرجال المحتاجين الضعفاء ارملة وان لم
يكن فيهم نساء ورملت الحصير اي سففته وارملته قال الشاعر اذ لا يزال على طريق لاحب وكان صفحته حصير
مرمل وقد رمل سريره وارمله اذا رمل شريطا او غيره فجعله ظهرا له ويقال ارمل القوم اذا نفد زادهم وعام ارمل
قليل المطر وسنة رملاء عن ابن السكيت ورملته بالدم فترمل وارتمل اي تلطخ وقال الشاعر يرملوني بالدم شنشنة
اعرفها من اخزم ◦ **رمعل** ارمعل الصبي ارمعلالا سال لعابه وارمعل الدمع اي تتابع قطرانه بالعين والعين
جميعا قال الزفيان يقول نور صبح او يفعل والقطر من عينيه مرمعل كنظم اللؤلؤ مرمعل تلقه نكباء او شمال
وارمعل الشواء اي سال دسمه وانشد ابو عمرو وانصب لنا الدهماء طاهي وعجل لنا بشواء مرمعل ذي نهل قال الفراء
ارمعل الرجل اي شهق وقال الاصمعي مثله وانشد بكى جزعا من ان يموت واجهشت اليه الجرشى وارمعل خنينها وقوله
اذ رمغوم مرمعلا اي لعص بالشاء ◦ **رول** روّلت الخبزة بالسمن ترويلا اذا دلكتها به دلكا شديدا ويقال الرجل
اذا ادلى ليبول والروال على فعال بالضم اللعاب يقال فلان يسيل رواله والفرس يرول في مخلاته ترويلا و
الراوول مثله والعرب لا تهمز فاعولا وزعم قوم ان الراوول سن زائدة في الانسان والفرس وانكره الاصمعي
قال ابن السكيت الروال والمرغ اللعاب والبصاق كله بمعنى ◦ **رهل** رهل لحمه بالكسر رهلا اي اضطرب واسترخى
وفرس رهل الصدر قال الشاعر فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبادله وترهل لحمه ترهلا
◦ **رهبل** الرهبلة ضرب من المشي يقال جاء يترهبل فصل الزاي ◦ **زبل** الزبل بالكسر السرجين
وموضعه مزبلة ومزبلة ايضا بضم الباء ويقال زبلت الارض اذا اسمدتها والزابل القصير وقال حرنبل الجعنبر
قدم زابل والزبيل معروف فاذا كسرت شددت فقلت زبيل او زنبيل لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح وزبالة
موضع ويقال ايضا في الاناء زبالة اي شيء والزبال بالكسر ما تحمله النملة بفيها يقال ما رزاته زبالا اي شيئا
واصله ما ذكرناه قال ابن مقبل يصف خمارا كريم النجار حمى ظهره فلم يرتوا بركوب زبالا ◦ **زجل** الزجلة بالضم
الطائفة من الناس وجمعها زجل وزجل به زجلا اي رمى به يقال لعن الله اما زجلت به والزجل ايضا ارسال الحمام
الهادي والمزجل المزراق والزاجل عودة يكون في طرف الحبل تدخل فيه الوطب وجمعها زواجل قال الاعشى فهان علي
ان تجف وطابكم اذا حبست فيها الدبا الزواجل واما مني الظليم فهو الزاجل بفتح الجيم يهمز ولا يهمز قال ابن احمر
وما بيضات ذي لبد هجف سقين بزاجل حتى روينا والزجل بالتحريك الصوت يقال سحاب زجل اي ذو رعد
والزنجبيل معروف والزنجبيل الخمر والزئجيل بالهمز الرجل الضعيف البدن عن الفراء ويقال الزونجيل بالنون عن
ابو عبيد الذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا قال الراجز لما رأت زوجها زئجيلا طفنشا لا يملك الفصيلا

والطفنشا

والطفنشأ الضعيف ولست ارويه وانما نقلته من كتاب ◦ **زحل** زحل عن مكانه زحولا وتزحل تنحى وتباعد
فهو زاحل وزحليل والمزحل الموضع يزحل اليه وقد يكون مصدرا يقال ان لي عنك لمزحلا اي متنحى وزحل نجم
من الخنس لا ينصرف مثل عمر ◦ **زعل** الزعل النشاط وقد زعل بالكسر فهو زعل وازعله غيره قال ابو ذؤيب و
ازعلته الامرع والزعل المتصور جوعا ◦ **زعبل** زعبل اسم يقال عبلته الزعبل اي ثكلته امه الحمقاء والزعبل
ايضا الصبي الذي لا ينجع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه قال العجاج سمطا يربي ولدة زعابلا ◦ والسمط الفقير ◦
زغل الزغلة بالضم الدفعة من البول وغيره يقول ازغلت الناقة ببولها اي رمت به وقطعته زغلة زغلة وازغلت
الطعنة بالدم مثل ازغت وازغل الطائر فرخه اذا زقه قال ابن احمر وذكر القطاة وفرخها وانها سقته مما شربت فازغلت
في حلقه زغلة لم تظلم الجيد ولم تشغر ويقال ازغل زغلة من سقائك اي صب لي شيئا من لبن والزغلول الخفيف
وهو الطفل ايضا ◦ **زفل** الازفلة الجماعة يقال جاؤوا بازفلتهم اي جماعتهم وقال اني لاعلم ما قوم بازفلة جاؤوا
لا خبر من ليلى باكياس جاؤوا ولا خبر من ليلى فقلت لهم ليلى من الجن ام ليلى من الناس وقال سيبويه اخذته بازفلته
بكسر الهمزة وتشديد اللام اي جمعه والازفلي مثل الاجفلي ◦ **زكل** الزونكل القصير ◦ **زلل** زللت يا فلان
تزل زليلا اذا زل في طين او منطق وقال الفراء زللت بالكسر تزل زللا والاسم الزلة والزليلى واستزله غيره وقولهم
زل الشيء والتصفيق يعني انه زل من موضع لطلب الكلاء والشيء الموضع الذي يعول المسير اليه وحلوقهم زلق
زلق قال الراجز لمن زحلوقة زل بها العينان تنهل وكذلك زحلوقهم زلل قال الكميت وفي متعلم الصبي زحلوقة زل
وزلت الدراهم تزل زلولا اي نقصت في الوزن يقال درهم زال وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسر فتزلزلت هي و
الزلزال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والزلزل الاثاث والمتاع على فعلل بفتح العين وكسر اللام والمزلة والمزلة بكسر
الزاي وفتحها المكان الدحض وهو موضع الزلل قال ابو عمرو والازل الخفيف الوركين وامراة زلاء اي رسحاء بينة الزلل
وقال ولا بزلاء ولكن ستهم والسمع الازل الذئب الارسح يتولد بين الذئب والضبع وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع
العرجاء وفي المثل هو اسمع من السمع الازل وماء زلال اي عذب وازللت اليه نعمة اي اسديتها وفي الحديث من ازلت
اليه نعمة فليشكرها وازللت لفلان شيئا اي اعطيت والزلية واحدة الزلالي ◦ **زمل** الازمل الصوت وانشد
الاخفش تحسب اتات الخيل في حجراتها وتسمع من تحت العجاج لها ازملا يريد ازملا فحذف الهمزة كما قالوا ويل امه ويقال
اخذت الشيء بازمله اي كله ويقال ما لاثاث ازملة اي كثرة ابو عمرو والازمولة بالضم المصوت من الوعول وغيرها وقال
يصف وعلا مسنا عودا احم القرا ازمولة وقلا على تراث ابيه يتبع القذفا ويقال هو ازمول وازمولة بكسر الالف و
فتح الميم والازميل شفرة الحذاء والزمل والزميل والزمال بمعنى وهو الجبان الضعيف قال احيحة ولا وابيك ما يغني غنائي
من الفتيان زميل كسول وقالت ام تأبط شرا وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للغيل يضرب بالذيل
كمقرب الخيل والزميلة الضعيفة والزاملة بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعادلة على
البعير وزملته بثوبه اي لففته وتزمل بثيابه اي تدثر وازدمله اي حمله والزميل الرديف ◦ **زول** الزول العجب

قال الكميت: فقد صرت عمّا لها بالمشيب زوالا لديها هو الأزول. والجمع الأزوال. والزول: الرجل الخفيف الظريف. قال
ابن السكيت: يعجب من ظرفه. والمرأة زولة. ويقال: هي الفطنة الداهية. والزوال: الذي تحرك في مشيته كثيرا وما يقطعه
من المسافة قليل. وأنشد أبو عمرو: ... الجد للزوال. والزائلة: كل شيء يتحرك. وقال: وكنت امرأ أرمي الزوائل مرة
فأصبحت قد ودعت رمي الزوائل. والازديال: الإزالة. وقال: ممن أراد ازديال الهلال. والمزاولة مثل المحاولة والمعالجة.
وقال رجل لآخر عيّره بالجبن: والله ما كنت جبانا ولكني زاولت ملكا مؤجلا. وقال زهير: فبتنا وقوفا عنده
جوادنا نزاولنا عن نفسه ونزاوله. وتزاولوا: تعالجوا. وزال الشيء من مكانه يزول زوالا، وأزاله غيره، وزوّله تزويلا. وكان زال
وما زال فلان يفعل كذا. وحكى أبو الخطاب: ما زيل يفعل كذا. وقد فسرناه في كاد. ▪ زهل: الزهلول: الأملس.
وزهلول: جبل. ▪ زيل: زلت الشيء من مكانه أزيله زيلا، لغة في أزلته. يقال: زال الله زواله، وأزال الله زواله
بمعنى، إذا دعي عليه بالبلاء والهلاك. قال الأعشى: هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها. ويقال
أيضا: زل زيله. قال ذو الرمة: إذا ما رأتنا زيل منا زويلها. أي زيل قلبها من الفرق. وزلت الشيء أزيله زيلا، أي
ميزته وفرقته. يقال: زل ضأنك من معزك. وزلته فلم ينزل، وميزته فلم يتميز. وزيلته فتزيل، أي فرقته فتفرق. ومنه
قوله تعالى: فزيلنا بينهم. وهو فعّلت، لأنك تقول في مصدره تزييلا، ولو كان فيعلت لقلت زيلة. والمزايلة: المفارقة.
يقال: زايلته مزايلة وزيالا، إذا فارقته. والتزايل: التباين. والزيل بالتحريك: تباعد ما بين الفخذين كالفحج. فصل السين

▪ سأل: السؤل: ما سأله الإنسان. وقرئ: قد أوتيت سؤلك يا موسى، بالهمز وبغير الهمز. وسألته الشيء وسألته
عن الشيء سؤالا ومسألة. وقوله تعالى: سأل سائل بعذاب واقع، أي عن عذاب. قال الأخفش: يقال خرجنا نسأل
عن فلان وبفلان. وقد تخفف همزته فيقال: سال يسال. وقال: ومرهق سال إمتاعا بأصدته لم يستعن وحوامي الموت
تغشاه. والأمر منه: سل، بحركة الحرف الثاني من المستقبل. ومن الأول: اسأل. ورجل سؤلة: كثير السؤال. وتساءلوا، أي
سأل بعضهم بعضا. وأسألته سؤلته ومسألته، أي قضيت حاجته. ▪ سبل: السبل بالتحريك: المطر. والسبل أيضا:
السنبل. وقد أسبل الزرع، أي خرج سنبله. وقول الشاعر: وخيل كأسراب القطا قد وزعتها لها سبل فيه المنية
تلمع. يعني الرمح. وأسبل المطر والدمع، إذا هطل. وقال أبو زيد: أسبلت السماء، والاسم السبل، وهو المطر بين السحاب
والأرض حين يخرج من السحاب ولم يصل إلى الأرض. وأسبل إزاره، أي أرخاه. وسبل: اسم فرس نجيب في العرب. قال الأصمعي:
هو أم أعوج، كانت لغني، وأعوج لبني آكل المرار، ثم صار لبني هلال بن عامر. وقال: هو الجواد ابن الجواد ابن سبل. والسبل
أيضا: داء في العين شبه غشاوة كأنها نسج العنكبوت بعروق حمر. والسبيل: الطريق، يذكر ويؤنث. قال الله تعالى:
قل هذه سبيلي، فأنث. وقال: وإن يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا، فذكر. وسبّل ضيعته، أي جعلها في سبيل الله.
وقوله تعالى: يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا، أي سببا ووصلة. وأنشد أبو عبيدة لجرير: أفبعد مقتلكم
خليل محمد ترجو القيون مع الرسول سبيلا. أي سببا ووصلة. والسابلة: أبناء السبيل المختلفون في الطرقات.
وأسبال الدلو: شفاهها. قال الشاعر: إذا أرسلوني مائحا بدلائهم فملأتها علقا إلى أسبالها. ويقول بعضهم:

طالبا لتراتهم فأكثرت من القتل والعلق الدم. والمسبل: السادس من سهام الميسر، وهو المصفح أيضا. والسبلة:
الشارب، والجمع السبال. والسنبلة: واحدة سنابل الزرع. وقد سنبل الزرع، إذا خرج سنبله. والسنبلة: برج في السماء. وسلسبيل:
اسم عين في الجنة. قال تعالى: عينا فيها تسمى سلسبيلا. قال الأخفش: هي معرفة، ولكن لما كان رأس آية وكان مفتوحا
زيدت فيه الألف، كما قال: كانت قواريرا قواريرا. ▪ سبحل: السبحل على وزن الهجف: الضخم من الضب و
البعير والسقاء. والجارية الأنثى سبحلة، مثل بحلة. يقال: سقاء سبحل. وسبحلل أيضا عن ابن السكيت. وسبحل
الرجل، إذا قال: سبحان الله. ▪ سبغل: اسبغل الثوب اسبغلالا، إذا ابتل بالماء. واربغل مثله. ▪ سبهل:
أبو زيد: هو الضلال بن السبهلل، يعني الباطل. قال الأصمعي: جاء الرجل يمشي سبهللا، إذا جاء وذهب في غير شيء.
وقال عمر: إني لأكره أن أرى أحدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة. قال الكسائي: جاءنا فلان، أي ليس معه شيء.
وأنشد: إذا الحمار لم يعلم تجبير الحبرة فصار حربا في الديار سبهللا. قطعنا له من عقوة المال عيشة فأثرى فلا
سوانا محولا. ▪ سجل: السجل مذكر، وهو الدلو إذا كان فيه ماء، قل أو كثر، ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا
ذنوب. والجمع السجال. والسجيلة: الدلو الضخمة. قال الراجز: خذها وأعط عمك السجيله، إن لم يكن عمك ذا حليله.
وسجلت الماء فانسجل، أي صببته فانصب. وأسجلت الحوض: ملأته. وقال: وغادر الأخذ والأوجاد مترعة تطفو
وأسجل أنهاء وغدرانا. والسجل من الضروع: الطويل. يقال: ناقة سجلاء. والسجل: الصك. وقد سجل الحاكم تسجيلا. وقوله تعالى:
حجارة من سجيل. قالوا: هي حجارة من طين طبخت بنار جهنم، مكتوب فيها أسماء القوم، لقوله تعالى: لنرسل عليهم حجارة
من طين. والمساجلة: المفاخرة بأن تصنع مثل صنيعه في جري أو سقي، وأصله من الدلو. وقال الفضل بن عباس بن عتبة
بن أبي لهب: من يساجلني يساجل ماجدا يملأ الدلو إلى عقد الكرب. ومنه قولهم: الحرب سجال. وتساجلوا، أي تفاخروا.
والمسجل: المبذول المباح الذي لا يمنع من أحد. وأنشد الضبي: أنخت قلوصي بالمريرة ورحلها لما نابه من طارق الليل مسجل.
أراد بالرحل المنزل. وقوله تعالى: هل جزاء الإحسان إلا الإحسان. قال محمد بن الحنفية: هي مسجلة للبر والفاجر. قال
الأصمعي: أي مرسلة، لم يشترط فيها بر دون فاجر. يقال: أسجلت الكلام، أي أرسلته. والسجنجل: المرآة، وهو رومي معرب.
قال امرؤ القيس: ترائبها مصقولة كالسجنجل. ▪ سحل: السحل: الثوب الأبيض من الكرسف من ثياب اليمن. قال المسيب
بن علس يذكر ظعنا: في الآل يخفضها ويرفعها ريع يلوح كأنه سحل. شبه الطريق بثوب أبيض. والجمع سحول، ويجمع أيضا على
سحل، مثل سقف وسقف. وقال: كالسحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الأسول. وكفن رسول الله صلى الله عليه وآله في
ثلاثة أثواب سحولية كرسف. ويقال: سحول موضع باليمن، وهي تنسب إليه. والسحل: النقد من الدراهم. وقال: فبات يجمع ثم
آل إلى جشم فأصبح والذي يبتغي الربح بالسحل. والسحلة مثال الهمزة: الأرنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت أمها.
والمسحل: المبرد. والمسحل: اللسان الخطيب. والمسحل: الحمار الوحشي. والمسحلان: حلقتان في طرفي شكيم اللجام، إحداهما مدخلة
في الأخرى. ومسحل: اسم تابعة الأعشى. وقال فيه: دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم. أبو نصر: السحيل:
الخيط غير مفتول. والسحيل من الثياب: ما كان غزله طاقا واحدا. والمبرم: المفتول الغزل طاقين. والمتآم: ما كان سداه ولحمته

طاقين طاقين ليس بمبرم ولا مسحل والسحيل من الحبل الذي يفتل فتلا واحدا كما يفتل الخياط سلكه والمبرم أن تجمع بين نسيجتين
فتفتلان حبلا واحدا وقد سحلت الحبل فهو مسحول ويقال مسحل لأجل المبرم وسحلت الشيء سحقته وسحلت الدراهم وانسحلت
إذا املاست وسحلته مائة درهم إذا عجلت له نقدها ابن السكيت سحلت الدراهم صببتها كأنك حككت بعضها ببعض وسحله
مائة سوط أي ضربه وأصل السحل القشر كأنه قشر جلده وسحلت الريح الأرض كشطت أدمها الأصمعي بات السماء تسحل
ليلتها أي تصب ويقال للخطيب اسحل بالكلام إذا جرى به وركب مسحله إذا مضى في خطبته والسحيل والسحال بالضم
الصوت الذي يدور في صدر الحمار وقد سحل يسحل بالكسر ومنه قيل لعير الفلاة مسحل والسحالة ما سقط من الذهب
والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وإنما الماء سحله وقد ساحل القوم إذا أخذوا
على الساحل والإسحل بالكسر شجر وقال الشاعر ظبي أو مساويك إسحل. **سحبل** السحبل من الأودية الواسع ومن
الضب والسقاء الضخم وهو فعلل وسحبل أيضا اسم واد بعينه قال الشاعر الحنفي بقرى سحبل حين أجلبت علينا
الولايا والعدو المباسل. وقرى اسم ماء. **سخل** أبو زيد يقال لأولاد الغنم ساعة تضعه أمه من الضأن والمعز
جميعا ذكرا كان أو أنثى سخلة وجمعه سخل وسخال والسخال أيضا في قول الشاعر وحلت علوته بالسخال اسم موضع
والسخل الضعفاء من الرجال ولا واحد له وأهل المدينة يسمون الشيص من التمر السخل وقد سخلت النخلة تسخيلا
ويقال أيضا سخلت الرجل إذا عبته وضعفته وهي لغة هذيل وكواكب مسخولة أي مجهولة وقال وأنتم كواكب مسخولة ترى
في السماء ولا تعلم وترى مخسولة. **سدل** سدل ثوبه يسدله بالضم سدلا أي أرخاه وشعر منسدل والسدل
ما أسبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والأسدال والسدل السمط من الجوهر والجمع سدول وقال وقد بن
الأشلة بالسدول. والسدلى على فعلى معرب وأصله بالفارسية سه دله كأنه ثلاثة بيوت في بيت كالحاري بكمين
والسذل لطائر يأكل البعض من الحائط. **سربل** السربال القميص وسربلته فتسربل أي ألبسته السربال.
سرول السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي أعجمية عربت فأشبهت
من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة قال وإن سميت بها رجلا لم تصرفها وكذلك إن حقرتها
اسم رجل لأنها مؤنث على أكثر من ثلاثة أحرف مثل عناق وفي النحويين من لا يصرفه أيضا في النكرة ويزعم أنه جمع سروال
وسروالة وينشد عليه من اللؤم سروالة ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسي في سراويل رامح والعمل على
القول الأول والثاني أقوى وسرولته ألبسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش ويقال فرس أبلق مسرول
للذي يجاوز بياض تحجيله العضدين والفخذين. **سطل** السطل معروف والسيطل مثله. **سعل**
سعل يسعل سعالا والمسعل موضعه من الحلق والسعلاة أخبث الغيلان وكذلك السعلاء يمد ويقصر والجمع السعالي
واستسعلت المرأة صارت سعلاة إذا صارت صخابة بذية. **سغل** السغل المضطرب الأعضاء السيئ الخلق
والغذاء يقال صبي سغل بين السغل قال سلامة بن جندل يصف فرسا ليس بأسنى ولا أقنى ولا سغل يسقى دواء قفي
السكن مربوب ويقال هو المتخدد المهزول والمسغل بزيادة الميم الساقط الطويل. **سغبل** سغبل الطعام إذا أدمه

بالإهالة

بالإهالة أو بالسمن وسغبل رأسه بالدهن أي رواه. **سفل** والسفل والسفل والسفول والسفال
والسفالة بالضم نقيض العلو والعلو والعلاء والعلو والعلاوة ويقال قعدت بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة
حيث تهب والسفالة بإزاء ذلك والسافل نقيض العالي والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل بالضم والسافلة
المقعدة والدبر والسفلة بكسر الفاء قوائم البعير والسفلة أيضا السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا يقال
هو سفلة لأنها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت وبعض العرب يخفف فيقول فلان
من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء إلى السين والتسفيل التصويب والتسفل التصوب والأسافل صغار الإبل
وأنشد الأصمعي تواكلها الأزمان حتى أجاءها إلى جلدة منها قليل الأسافل. **سفرجل** السفرجل معروف
والجمع سفارج. **سلل** سللت الشيء أسله سلا يقال سللت السيف واستللته بمعنى وأتيناهم عند السلة أي
عند استلال السيوف قال الراجز هذا سلاح كامل وأله وذو غرارين سريع السلة والسلة السرقة يقال في
بني فلان سلة وفرس شديد السلة وهي دفعة في سباقه يقال خرجت سلة على الخيل وسلة الخبز معروفة وقد
السال المسيل الضيق في الوادي وجمعه سلان مثل حائر وحوران والمسلة بالكسر واحدة المسال وهي الإبر العظام
وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسلول اسم أمهم نسبوا إليها منهم عبد الله
بن همام السلولي والسليل الولد والأنثى سليلة وقال سليلة أفراس تجللها بغل قال الأصمعي إذا وضعت الناقة
ولدها ساعة تضعه سليل قبل أن يعلم أذكر هو أم أنثى والسليل الوادي الواسع تنبت السلم والسمر يقال
سليل من سمر كما يقال غال من سلم قال زهير كأن عيني وقد سال السليل بهم وجيرة ما هم لو أنهم أمم ويقال
سليلة من شعر لما استل من جريته وهي شيء ينفش منه ثم يطوى ويدرج طولا أطول كل واحد نحو من ذراع
في غلظ أسلة الذراع ثم تسل منه المرأة الشيء بعد الشيء فتغزله والسلال بالضم السل يقال أسله الله فهو
مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشيء ما استل منه والنطفة سلالة الإنسان وأسل يسل إسلالا أي سرق
والإسلال الرشوة وفي الحديث لا إغلال ولا إسلال وهذا يحتمل الرشوة والسرقة جميعا وانسل من بينهم
أي خرج وفي المثل رمتني بدائها وانسلت وتسلل مثله وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسلته أنا صببته فيه
وماء سلسل وسلسال سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه والسلاسل بالضم مثله ويقال معنى تسلسل
إذا جرى أو ضربته الريح يصير كالسلسلة قال أوس على درجت في متنه الريح سلسل وشيء مسلسل متصل
بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما استطال منه في عرض السحاب قال أبو عبيدة السلاسل رمل يتعقد
بعضه على بعض وينقاد. **سمل** السمل الثوب الخلق من الثياب ويقال ثوب أسمال كما قالوا رمح أقصاد وبرمة
أعشار والسملة أيضا الماء القليل يبقى في أسفل الإناء وغيره مثل الثميلة والجمع سمل قال ابن أحمر مثل الوقائع في
أنصافها السمل وسمول عن الأصمعي قال ذو الرمة على حميريات كأن عيونها قلات الصفا لم يبق إلا سمولها وسمل
عن ابن عمرو وأنشد ترك أسمال الحياض بقا والسملة بالضم مثل السملة وأبو سمال كنية رجل من بني أسد وسمل

العين فقؤها يقال سملت عينه تسمل اذا فقئت بحديدة محماة قال اعرابي فقاتلنا عن رجل فينا بني سمال في
سملت بين القوم سملا واسملت اذا اصلحت بينهم قال الكميت وتنأى قعودهم في الامور عمن يتيم ومن يسمل
اي يصلح قلتهم عمن يداري ويداهن والسامل الساعي في صلاح معاشه وسملت الحوض اذا نقيته من الحماة والطين
وسمل الثوب سمولا واسمل اذا اخلق والسملة الفحانة الصغيرة واسمال اسمالا لا بالهمز اي حمض وقول الشاعر
وردا القطاة اذا اسمال التبع اي رجع الظل الى اصل العود وسموال بن عاديا مهموز وهو فوعل **سهل**
السهل نقيض الجبل وارض سهلة والنسبة اليه سهلي بالضم على غير قياس واسهل القوم صاروا الى السهل ورجل سهل
الخلق والسهلة بكسر السين رمل ليس بالدقاق ونهر سهل ذو سهلة والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم
واسهل الدواء طبيعته والتسهيل التيسير والتساهل التسامح واستسهل الشيء عده سهلا وسهيل نجم **سول**
سولت له نفسه امرا اي زينته له والسول استرخاء ما تحت السرة من البطن ورجل اسول وامرأة سولاء وقوم سول
وسحاب اسول اي مسترخ بين السول وقال يخج بجله الحمل الاسول **سيل** السيل واحد السيول وسال الماء
وغيره سيلا وسيلانا واساله غيره وسيله ايضا ومسيل الماء موضع سيله والجمع مسايل ويجمع ايضا على مسل
وامسلة ومسلان على غير قياس لان مسيلا انما هو مفعل ومفعل لا يجمع على ذلك ولكنهم شبهوه بفعيل كما قالوا
رغيف ورغف وارغفة ورغفان ويقال للمسيل ايضا مسل بالتحريك والسائلة الغرة التي عرضت في الجبهة وقصبة
الانف وقد سالت الغرة اي استطالت وعرضت وان دقت فهي الشمراخ وسايلت الكتائب اذا سالت من كل وجه
والسيلان بالكسر ما يدخل من السيف والسكين في النصاب قال ابو عبيد قد سمعته ولم اسمعه من عالم ومسالا
الرجل جانبا لحيته الواحد مسال وقال فلو كان في الحي النجي سواده لما مسحت تلك المسالات عامر ومسالاه ايضا
عطفاه وقال ابو حية اذا ما امتشناه على الرحل يشتكي مساليه عنه من وراء ومقدم انما نصبه على الظرف والسيال
بالفتح ضرب من الشجر له شوك وهي من العضاه قال ذو الرمة مثل صوادي النخل والسيال

فصل الشين

شبل الشبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال ولبوة مشبل معها اولادها ابو زيد يقال للغلام شبل
اذا قوي ولدها ومشى معها واشبلت المرأة بعد بعلها صبرت على اولادها فلم تتزوج الكسائي شبلت في بني فلان
اذا نشأت فيهم وقد شبل الغلام احسن شبول اذا نشأ واشبل عليه اي عطف **ششل** رجل ششل الاصابع
اذا كان غليظها وهو ابدال من ششن **شرحل** شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا
نكرة لانه بزنة جمع الجمع وينصرف عند الاخفش في النكرة فان حقرته انصرف عندهما لانه عربي وفارق السراويل لانها
اعجمية واما قول الشاعر اسلمني الى قوم شراحي قال الفراء اراد شراحيل فرخم في غير النداء وقال السلمي وجه
الكلام ان يقال اسلمني فالنون كما تقول هو ضاربي **شعل** الشعلة من النار واحدة الشعل والشعيل
الفتيلة فيها نار والجمع شعل مثل صحيفة وصحف والمشعلة واحدة المشاعل والمشعل بكسر الميم شيء تتخذه اهل البادية
من ادم يجرون بعضه الى بعض كالنطع ثم تشد الى اربع قوائم من خشب قصيرة كالحوض ينبذ فيه لانه ليس لهم جباب

وقال ذو الرمة اضعن مواقيت الصلوات عمدا وحالفن المشاعل والجرار ورجل شاعل اي ذو اشعال مثل تامر ولابن
وليس له فعل قال عمرو بن الاطنابة لبسوا اكاس ولا ميل اذا ما الحرب شبت اشعلوا بالشاعل واشعلت الغارة
اذا تفرقت يقال كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب رجلا عاينت مشعلة الرعال كانها طير
تغاول في شمام وكورا وكذلك جراد مشعل اذا انتشر وجرى في كل وجه يقال جاءوا كالجراد المشعل واما قولهم جاء
فلان كالحريق المشعل بفتح العين فانه من اشعل النار في الحطب اي اضرمها وكذلك اشعل ابله بالقطران اي
طلاها به واكثر واشعلت القربة والمزادة اذا سال ماؤها متفرقا واشعلت الطعنة اي خرج دمها متفرقا واشتعلت
النار اي اضطرمت واشتعل رأسه شيبا والشعل بالتحريك بياض في عرض الذنب قال الاصمعي اذا خالط البياض
الذنب في اي لون كان فذلك الشعلة والفرس اشعل بين الشعل والانثى شعلاء وقد اشعل اشعلالا اذا ابيض
الذنب كله واطرافه فهو اصبع وشعل اسم رجل وذهب القوم شعاليل مثل شعارير اذا تفرقوا **شغل**
الشغل فيه اربع لغات شغل وشغل وشغل وشغل والجمع اشغال وقد شغلت فلانا فانا شاغله ولا تقل
اشغلته لانها لغة ردية وشغل شاغل توكيد له مثل ليل لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله و
وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ لانه لا يتعجب مما لم يسم فاعله **شكل** الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال و
وشكول يقال هذا اشكل بكذا اي اشبه والشكل بالكسر الدل يقال امرأة ذات شكل والاشكل من الشاء
الشاكلة والانثى شكلاء بينة الشكل والشكلة الحاجة وكذلك الاشكلة يقال لنا قبلك شكلة اي حاجة
والشكلة هيئة الحمرة تكون في بياض العين كالشهلة في سوادها وعين شكلاء بينة الشكل ورجل اشكل العين
ودم اشكل اذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد انما سمي الدم اشكل للحمرة والبياض المختلطين فيه والاشكل السدر
الجبلي وقال هوجا كما اعوججت قياس الاشكل وقال الاخر او وجنة من جناة اشكلة يعني سدرة جبلية والشاكلة
الخاصرة وهي الطفطفة وكل يعمل على شاكلته اي على جديلته وطريقته قال قطرب الشاكل ما بين العذار والاذن من
البياض والشكال العقال والجمع شكل الاصمعي الشكال حبل يجعل بين التصدير والحقب كيلا يدنو الحقب
من الثيل وهو الزوار ايضا عن ابي عمرو ويقال ايضا بالفرس شكال وهو ان يكون ثلاث قوائم محجلة وواحدة مطلقة
شبه بالشكال وهو العقال ويكون الثلاث مطلقة ورجل محجلة قال ابو عبيد وليس يكون الشكال الا في الرجل
ولا يكون في اليد والفرس مشكول وهو مكروه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه واله وسلم كره الشكال في الخيل واشكل
الامر اي التبس قال الكسائي اشكل النخل اي طاب رطبه وادرك واشكل العنب اينع بعضه وشكلت الطائر وشكلت الفرس
بالشكال وشكلت البعير اذا شددت شكاله من التصدير والحقب اشكل شكلا وشكلت الكتاب ايضا قيدته بالاعراب
ويقال ايضا اشكلت الكتاب بالالف كانك ازلت به عنه الاشكال والالتباس وهذا نقلته من كتاب من غير سماع
والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله وشكل بطن من العرب **شلل** شللت الابل اشلها شلا اذا طردتها فانشلت
والاسم الشلل وقد شلهم بالسيف اي كسأهم وطردهم وجاءوا شلالا اذا جاءوا يطردون الابل والشلال

القوم المتفرقون وقال أما والذي حجت قريش قطينه شلالاً ومولى كل باق وهالك والقطين سكن الدار وشللت الثوب إذا خطته خياطة خفيفة والشلل أن يصيب الثوب سواد لا يذهب بالغسل يقال ما هذا الشلل في ثوبك والشلل فساد في اليد يقال شلت يمينه تشل بالفتح وأشلها الله يقال في الدعاء لا تشلل يدك ولا تكلل وقد شلّت اليد بالكسر أي صرت أشل والمرأة شلاء ويقال للرجل إذا رمى والطعن لا شلاً ولا عمى ولا تشلل عشرك أي أصابعك قال الراجز مهراً أبي الحبحاب لا تشلّي حركك كالعافية والياء من صلة الكسر وهو كما قال ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي وشلشلت الماء أي قطرته فهو مشلشل قال ذو الرمة مشلشل ضيعته بينها الكتب وماء ذو شلشل وشلشال أي ذو قطران وأنشد الأصمعي يا منهمّا تنفس اهتمام ذي حلقم ووافى الليل شلشال الرجم والصبي يتشلشل بوله والمتشلشل الذي قد تخدد لحمه قال وانضوا الفلا بالشاحب المتشلشل ورجل شُلشُل بالضم أي خفيف قال أبو عبيدة الشليل الغلالة التي تحت الدرع من ثوب أو غيره وربما كانت درعاً قصيرة تحت العليا والجمع الأشلة قال دريد وجئنا بها ذات أشلة لها عارض فيه المنية تلمع والشليل الحلس الذي يكون على عجز البعير وقال كسون الفارسية كل قرن وزين الأشلة بالسدول والشليل من الوادي وسط حيث يسيل معظم الماء والشلة بالضم النية والأمر البعيد قال أبو ذؤيب تجنب من خطاب ابن عمرو وشطها شلته وهي الطروح

شمل شملهم الأمر يشملهم إذا عمهم وشملهم بالفتح يشملهم لغة ولم يعرفها الأصمعي وأنشد لابن الرقيات كيف نومي على الفراش ولما يشمل الشام غارة شعواء أي متفرقة وأمر شامل وجمع الله شملهم أي ما تشتت من أمرهم وفرق الله شمله أي ما اجتمع من أمره والشمل بالتحريك مصدر قولك شملت لقاحاً من فحل فلان تشمل شملاً إذا لقحت والشمل أيضاً لغة في الشمل وأنشد أبو زيد في نوادره للبعيث قد ينعش الله الفتى بعد عثرة وقد يجمع الله الشتيت من الشمل قال أبو عمر الجرمي ما سمعته بالتحريك إلا في هذا البيت والشملة كساء يشتمل به قال ابن السكيت يقال اشتريت شملة تشملني ويقال أصابنا شمل من مطر بالتحريك وأخطأنا صوبه ووابله أي أصابنا منه شيء قليل ورأيت شملاً من الناس والإبل أي قليلاً وما على النخلة إلا شملة وشمل وما عليها إلا شماليل وهو الشيء القليل يبقى من حملها والشماليل أيضاً ما تفرق من شعب الأغصان في رؤوسها كشماريخ العذق قال العجاج وقد يروّى من أطاط الحفا منها شماليل وما تلففا وذهب القوم شماليل مثل شماطيط والمشمل سيف قصير يشتمل عليه الرجل أي يغطيه بثوبه والمشملة كساء يشتمل به دون القطيفة والشمال الريح التي تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات شمْل بالتسكين وشمَل بالتحريك وشمال وشمأل مهموز وشأمل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام قال الزفيان تلفه نكباء أو شمالّ والجمع شمالات قال جذيمة الأبرش ربما أوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات فأدخل النون الخفيفة في الواجب ضرورة وشمائل أيضاً على غير قياس كأنهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل قال أبو وجزة تكاد يداه تسلمان رداءه من الجود لما استقبلته الشمائل وغدير مشمول تضربه ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة إذا كانت باردة الطعم والناقة مشمولة إذا هبت عليها ريح الشمال والشمول الخمر واليد الشمال خلاف اليمين والجمع أشمل مثل أعنق وأذرع لأنها مؤنثة وشمائل أيضاً على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين وعن الشمائل وشما

أيضا

أيضاً الخلق قال جرير وما لومي أخي من شماليا والجمع الشمائل وطير شمال كل طير يتشاءم به والشمال أيضاً كالكيس يجعل في ضرع الشاة وكذلك للنخلة إذا شدت عذاقها بقطع الأكسية لئلا تنفض تقول منه شملت الشاة أشملها شملاً وشملت الريح أيضاً تشمل شمولاً تحولت شمالاً وناقة شملّة بالتشديد أي خفيفة وشملال وشمليل مثله وقد شملل شمللة إذا أسرع ومنه قول امرئ القيس يصف فرساً كأني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طأطأت شملالي قال أبو عمرو وشملالي أراد به الشمال قال والشمال والشملال سواء وأشمل القوم إذا دخلوا في ريح الشمال فإن أردت أنها أصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون أبو زيد أشمل الفحل شوله إشمالاً إذا ألقح النصف منها إلى الثلثين فإذا ألقحها كلها قيل أقمها وأشمل فلان خرائفه إذا لقط ما عليها من الرطب إلا قليلاً واشتمل بثوبه إذا تلفف واشتمال الصماء أن يجلل جسده كله بالكساء أو بالإزار

شمردل الشمردل بالدال غير معجمة السريع من الإبل قال الشاعر إذا قلت عودوا عاد كل شمردل أشم من الفتيان جزل مواهبه وقال أبو زيد الكلابي الشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق حكاه أبو عبيد

شمعل اشمعل القوم في الطلب اشمعلالاً إذا بادروا فيه وتفرقوا وقال له داع بمكة مشمعل وآخر فوق دارته ينادي وشمعلة اليهود قراءتهم والمشمعل أيضاً الناقة السريعة وقد اشمعلت الناقة فهي مشمعلة قال ربيعة بن مقروم الضبي كأن هويها لما اشمعلت هوي الطير تحسبه الإيابا قال الخليل اشمعلت الإبل إذا مضت وتفرقت فجاوزتها قال واشمعلت الغارة في العدو كذلك قال أوس بن مغراء التميمي وهم عند الحروب إذا اشمعلت بنوها والمستثيرونا

شول شالت الجرة أشول بها شولاً رفعتها ولا تقل شلت ويقال أيضاً أشلت الجرة فانشالت هي وقال الأبلي ما كلها مصيبا خافضين وشائلا أي يأخذ بنت لبون فيقول هذه بنت مخاض فقد خفضها عن سنها التي هي فيها وتكون له بنت مخاض فيقول هذه بنت لبون فقد رفع السن التي هي له إلى سن أخرى أعلى منها وتكون له بنت لبون فيأخذ حقة وشال الميزان إذا ارتفعت إحدى كفتيه وشالت الناقة بذنبها وأشالته أي رفعته قال النمر بن تولب يصف فرساً جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا وشال ذنبها أي ارتفع قال الراجز ما ترى بالخيرة الفسيل ما ترى من حنك شولي أي ارتفعي أبو زيد تشاول القوم تناول بعضهم بعضاً في القتال بالرماح والمشاولة مثله والشول الماء القليل في أسفل القربة والجمع أشوال قال الأعشى وصب رواتها أشوالها والشول أيضاً النوق التي خف لبنها وارتفع ضرعها وأتى عليها من نتاجها سبعة أشهر أو ثمانية الواحدة شائلة وهو جمع على غير قياس يقال منه شولت الناقة بالتشديد أي صارت شائلة وقول الشاعر حتى إذا ما العشر عنها شولا يعني ذهب وقصر وأما الشائل بلا هاء فهي الناقة التي تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها أصلاً والجمع شُوَّل مثل راكع وركع قال أبو النجم كأن في أذنابهن الشول وشولة العقرب ما تشول من ذنبها وسمي العقرب شوالة والشولة كوكبان نيران متقاربان ينزلهما القمر يقال لهما حمة العقرب والمشول منجل صغير وشوال أول أشهر الحج والجمع شوالات وشواويل ورجل شول أي خفيف في العمل والخدمة مثل شلشل وفي قولهم في المثل للإنسان ينعى القوم أنت شولة الناصحة قال ابن السكيت كانت شولة أمة لعدوان رعناء وكانت تنصح

لموالبها فتعود نصيحتها ولا عليهم لجمعها ٭ شهل الشهلة في العين أن يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل أشهل
العين بين الشهل وأنشد الفراء ٭ ولا عيب فيها غير شهلة عينها كذاك عتاق الطير شهلا عيونها ٭ قال بعض بني أسد
ومضاعفة منصوبون غير إذا كان في معنى لا تتم الكلام قبلها الم لبني تميم والشهلة الحاجة والمرأة شهلة إذا كانت نصفا
عاقلة وذلك اسم لها خاصة لا يوصف به الرجال وقال ٭ باتت تنزى دلوه تنزيا كما تنزى شهلة صبيا ٭ وشهل بن شيبان
الزماني الملقب بفند والمشاهلة المشارة والمعارضة ومراجعة الكلام قال الراجز ٭ قد كان فيما بيننا مشاهله ٭ فأدبرت
غضبى تمشي البازلة ٭ فصل الصاد ٭ صحل يقال في صوته صحل أي بحوحة وقد صحل الرجل بالكسر يصحل صحلا إذا
صار أبح فهو صحل الصوت وأصحل قال الراجز ٭ فلم يزل ملبيا ولم يزل ٭ حتى علا الصوت بحوح وصحل ٭ وكلما أوفى على
أمل ٭ صندل الصندل البعير الضخم الرأس قال الراجز ٭ راح على وأسيا الشريس عنادل لا صنادل الرؤوس ٭ و
الصندل خشب طيب الرائحة والصندلاني لغة في الصيدلاني ٭ صعل الصعل الصغير الرأس من الرجال والنعام
ورجل أصعل وامرأة صعلاء والصعلة من النخل العوجاء الجرداء أسول السعف وحمار صعل ذاهب الوبر قال ذو الرمة
بها كل خوار إلى كل صعلة والصعل الدقيق قال الكميت ٭ رهط من الجند في أيديهم صعل ٭ صفصل الصفصل
بالكسر نبت قال الراجز ٭ رعيتها أكرم عود عودا الصل والصفصل واليعضيدا ٭ صقل الصقل بالضم الخاصرة
والصقلة مثله وقيل ما طالت صقلة فرس إلا قصر جنباه وذلك عيب ويقال فرس صقل بين الصقل إذا كان طويل
الصقلين وصقل السيف يصقله صقلا وصقالا فهو صاقل والجمع صقلة وقال ٭ لم تعدان أفرشتها الصقلة ٭
والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصيقل السيف والمصقلة ما يصقل به السيف ونحوه ومصقلة بالفتح اسم رجل
ويقال الفرس في صقال أي في صوانه وصنعته ٭ صقعل الصقعل على وزن السبحل التمر اليابس يقع في اللبن
الحليب حكاه أبو عبيد ٭ صلل الصلة الأرض اليابسة والصلة الجلد اليابس يقال خف جيد الصلة وقد صلت
الخف والصلة أيضا واحد الصلال وهي القطع من الأمطار المتفرقة يقع منها الشيء بعد الشيء والصلال أيضا
تسمى باسم المطر والصل بالكسر الحية التي لا تنفع منها الرقية يقال إنها لصل صفا إذا كانت منكرة مثل الأفعى و
يقال للرجل إذا كان داهيا منكرا إنه لصل أصلال أي حية من الحيات وأصله في الحيات شبه الرجل بها قال النابغة
ماذا رزئنا به من حية ذكر نضناضة بالرزايا صل أصلال ٭ والصل أيضا نبت قال الراجز ٭ الصل والصفصل والعضل
والصليان بقلة وهو صليان الواحدة صليانة ويقال للرجل إذا أسرع الحلف ولم يتمنع جذها جذ العير الصليا
وذلك أن العير ربما اقتلع الصليانة من أصلها إذا ارتعاها والصلصل بالضم الفاختة والصلصل أيضا ناصية
الفرس والصلصل أيضا بقية الماء في الإداوة أو في أسفل الغدير قال العجاج ٭ صلاصل الزيت إلى الشطور ٭ شبه
أعينها حيث غارت بالجرار فيها الزيت إلى أنصافها والصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل إذا
جف فإذا طبخ بالنار فهو الفخار عن أبي عبيدة وصلصلة اللجام صوته إذا ضوعف وتصلصل الحلي أي صوت وصل اللحم
يصل بالكسر صلولا أي أنتن مطبوخا كان أو نيا قال الحطيئة ٭ ذاك فتى يبذل ذا قدره لا يفسد اللحم لديه الصلول ٭ وصل

مثله وصلت الجام أيضا شدة للكثرة وصل المسمار وغيره يصل صليلا أي صوت قال لبيد ٭ كل حرباء إذا أكره صل ٭
وطين صلال ومصلال أي يصوت كما يصوت الحديد وقال ٭ وصادفت أخضر الجالين صلالا ٭ تقول صادفت
ناقتي الحوض يابسا وجاءت الخيل تصل عطشا وذلك إذا سمعت لأجوافها صليلا أي صوتا ويقال صلتهم الصالة
تصلهم بالضم أي أصابتهم الداهية ٭ صمل صمل الشيء يصمل صمولا صلب واشتد ورجل صمل بين الصمل شديد
الخلق أي شديد الخلق وصمل الشجر إذا لم يجد ريا فخشن والصامل اليابس وقال ٭ ترى جازئيه يرعدان وناره عليها
عداميل الهشيم وصامله ٭ والعدامول القديم يقول على النار حطب يابس واصمأل الشيء اصمئلالا بالهمز أي اشتد
واصمأل النبات إذا التف والمصمئلة الداهية قال الكميت ٭ ولا مصمئلتها الضئيل ٭ صول صال عليه يصول
إذا استطال وصال عليه وثب صولا وصولة يقال رب قول أشد من صول والمصاولة المواثبة وكذلك الصيال
والصيالة والفحلان يتصاولان أي يتواثبان وصال العير إذا حمل على العانة أبو زيد صؤل البعير بالهمز يصؤل صآلة
إذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صؤول وصيل لهم كذا أي أتيح لهم قال خفاف بن ندبة ٭ فصيل لهم قوم
كأن كفيفها أبابا في الحمراء الليل يلمع ٭ أبو زيد المصول شيء ينقع فيه الحنظل لتذهب مرارته والصيلة بالكسر عقدة
العلبة وصول اسم موضع وقال ٭ لسلمى طال في صول تمليه كأنه حية بالسوط مقتول ٭ صهل الصهيل
والصهال صوت الفرس مثل النهيق والنهاق وقد صهل الفرس يصهل بالكسر صهيلا فهو فرس صهال ٭
فصل الضاد ٭ ضال رجل ضئيل الجسم إذا كان صغير الجسم نحيفا وقد ضؤل ضآلة أبو زيد ضؤل
رأيه ضآلة إذا صغر وقال رأيه ورجل متضائل أي نحيف وقال ٭ فتى قد قد السيف لا متضائل ولا رهل لباته
وبآدله ٭ ورجل ضؤلة أي نحيف والضئلة الحية الدقيقة ٭ ضبل الضئبل بالكسر والهمز مثال الزئبر
الداهية وهو مما جاء بضم الباء وفتحها قال ثعلب لا نعلم في الكلام فعلل فإن كان هذان الحرفان مسموعين بضم الباء
فيهما فهو من النوادر وقال ابن كيسان هذا إذا جاء على هذا المثال تشهد للهمزة بأنها زائدة وإذا وقعت حروف
الزيادة في الكلمة جاز أن تخرج عن بناء الأصول فلهذا ما جاءت هكذا قال الكميت ٭ ولم تنكأهم المعضلات
ولا مصمئلتها الضئبل ٭ ضحل الضحل الماء القليل وهو الضحضاح ومنه أتان الضحل لأنه لا يغمرها لقلته
واضمحل الشيء إذا ذهب وفي لغة الكلابيين امضحل الشيء بتقديم الميم حكاها أبو زيد واضمحل السحاب تقشع ٭
ضكل الضيكل الرجل العريان من الفقر وقال ٭ وأما آل ذيال فأنا تركناهم ضياكلة عيامى ٭ ضلل
ضل الشيء يضل ضلالا أي ضاع وهلك والاسم الضل بالضم ومنه قولهم هو ضل بن ضل إذا كان لا يعرف ولا
يعرف أبوه وكذلك هو الضلال بن التلال والضالة ما ضل من البهيمة للذكر والأنثى وأرض مضلة بالفتح يضل
فيها الطريق وكذلك أرض مضلة بفتح الميم وكسر الضاد وفلان يلومني ضلة إذا لم يوفق للرشاد في عذله ورجل
ضليل ومضلل أي ضال جدا وهو الكثير التتبع للضلال وكان يقال لامرئ القيس الملك الضليل والضلضل
والضلضلة الأرض الغليظة عن الأصمعي وكذا قصر الضلاضل والضلضلة بضم الضاد وفتح اللام الثانية حجر

قَدْرَ ما يُقِلُّهُ الرجلُ وليس في الكلام المضاعف غيرُه وأنشد الأصمعي: وبُعدُ إذ نحن على الضلضلة. والضلالُ و
الضلالةُ ضدُّ الرشاد وقد ضللتَ تضِلُّ وقال تعالى قل إن ضللتُ فإنما أضِلُّ على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة
وأهل العالية يقولون ضَلِلتُ بالكسر أضَلُّ وهو ضالٌّ تالٌّ وهي الضلالة والتلالة وأضلّه أي أضاعه وأهلكه و
يقال أُضِلَّ الميتُ إذا دُفن وقال: وآبَ مُضِلُّوه بعينٍ جليّةٍ وغُودِرَ بالجولان حزمٌ ونائلُ. ابن السكيت: أضللتُ
بعيري إذا ذهب منك وضللتُ المسجدَ والدارَ إذا لم تعرف موضعهما وكذلك كل شيء مقيم لا يُهتدى له وفي الحديث
لعلّي أضِلُّ الله يريد أضلُّ عنه أي أخفى عليه من قوله تعالى أإذا ضللنا في الأرض أي خفينا وأضلّه الله فضلّ تقول
إنك تهدي الضالَّ ولا تهدي المتضالَّ وتضليلُ الرجل أن تنسبه إلى الضلال وقوله تعالى إن المجرمين في ضلالٍ
وسُعُرٍ أي في هلاك قاله الكسائي ووقع في وادي تُضُلِّلَ معناه الباطل مثل تُخُيِّبَ وتُهُلِّكَ كلّه لا ينصرف ويقال للباطل
ضُلُّ بنُ ضُلَلٍ قال عمرو بن شأس الأسدي: تذكّرتَ ليلى لاتَ حينَ اذّكارِها وقد حُنِيَ الأضلاعُ ضُلٌّ بتضلالِ. وقول
أبي ذؤيب: رآها الفؤادُ فاستُضِلَّ ضلالُه. يعني طلب منه أن يضِلَّ أي يَضِلَّ كما يقال جُنَّ جنونُه. ومُضَلِّلٌ غيرُ الأول
اسم رجل من بني أسد وقال: وقبلي مات الخالدان كلاهما عميدُ بني جحوان وابنُ المضلّلِ. **ضهل** الأصمعي: ضهل
إليه أي رجع على غير وجه الغائلة والمغالبة وضهل له أي دفع إليه قليلا قليلا وأعطيته ضهلة من مال أي نزرا والضهلة
ضهلة أي نزرة وضهل الشرابُ قلّ ورقّ ويقال هل ضهل إليك خبرٌ أي وقع والضهلُ الماء القليل مثل الضحل وبئرٌ
ضَهولٌ إذا كان يخرج ماؤها قليلا قليلا وشاةٌ ضَهولٌ قليلة اللبن وقد ضهلت وحَمّةٌ ضاهلةٌ قليلة الماء وضهلت
النخلة أي حلبت وقد قالوا أضهل البسرُ إذا بدا فيه الإرطاب. **ضيل** الضالُ السدرُ البريّ الواحدة ضالةٌ وقول
ابن ميّادة: قطعتُ بمِصلالِ الخشاشِ يردُّها على الكُرهِ منها ضالةٌ وجديلُ. يريد الخشاشة المتخذة من الضالة
أضالت الأرضُ إذا صار فيها الضالُ مثل أغيلت المرأة وأغالت.

فصل الطاء

طبل الطبلُ الذي يُضرب به
وطبل الدراهم وغيرها معروف والطبلُ الخلقُ يقال ما أدري أيُّ الطبلِ هو أي أيُّ الناس هو قال لبيد: سيعلوكم من جانب
الطبل. والطوبالة النعجة وجمعها الطوبالات ولا يقال للكبش طوبال قال طرفة: نعاني حنانةُ طوبالةً تسفُّ يبيسا من
العشرق. **طحل** الطحلة لون بين الغبرة والبياض ورمادٌ أطحلُ وشرابٌ طحلٌ إذا لم يكن صافيا ويقال للجبل
الطحل الذي يعلوه خضرة قليلة وغبرة وأطحلُ جبلٌ بمكة يضاف إليه ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة يقال ثور أطحل
لا ترى له. والطحال معروف يقال إن الفرس لا طحال له وهو مثل لسرعته وجريه كما يقال البعير لا مرارة له أي لا جسارة
له وطحلته أي أصبت طحاله فهو مطحول وطحِل بالكسر طحلا اشتكى طحاله وطحل الماء إذا فسد وتغيرت رائحته وطحل
بالحمأة مثله. **طربل** الطربال القطعة العالية من الجدار والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل وطرابيل الشام صوامعها
ويقال طربل بوله إذا مدّه إلى فوق. **طرجهل** الطرجهالة كالفنجانة معروفة وربما قالوا طرجهارة بالراء قال
الأعشى: ولقد شربتُ الخمرَ أسقى في إناء الطرجهاره. **طسل** الطيسل الكثير وعددٌ طيسلٌ أي كثير والطيسل الغبار
والطيسل اضطراب السراب. **طفل** الطفل المولود وولد كل وحشية أيضا طفل والجمع أطفال وقد يكون الطفل

والطفل

واحدا وجمعا مثل الجنب قال تعالى أو الطفل الذين لم يظهروا ويقال أطفلت المرأة والمطفل الظبية معها طفلها وهي
قريبة عهد بالنتاج وكذلك الناقة والجمع مطافل ومطافيل قال أبو ذؤيب: وإنّ حديثا منكِ لو تبذلينه جنى النحل
في ألبان عُوذٍ مطافلِ مطافيلَ أبكارٍ حديثٍ نتاجُها تُشابُ بماءٍ مثلِ ماءِ المفاصلِ. والطَّفلُ بالفتح الناعم يقال جارية
طفلةٌ أي ناعمةٌ وبنانٌ طفلٌ وإنما جاز أن يوصف البنانُ وهو جمعٌ بالطفل وهو واحد لأن كل جمع ليس بينه وبين
واحده إلا الهاء فإنه يوحَّد ويذكَّر ولهذا قال جميل: فلما أكشفَ اللبسُ عنه مسحتُه بأطرافِ طَفلٍ زانَ غَيلاً موشَّما
أراد بأطراف بنانٍ طفلٍ فجعله بدلا عنه وتطفيلُ الشمس ميلُها للغروب وقد طفّل الليلُ إذا أقبل ظلامُه والطَّفَلُ
بالتحريك بعد العصر إذا طفّلت الشمس للغروب يقال أتيته طفلا والطفل أيضا مطر وقال: لوهدٍ جادَه الطَّفَلُ الثريُّ
وطفّلت الإبلُ تطفيلا وذلك إذا كان معها أولادها فرفقتَ بها في السير حتى تلحقها الأطفال وطفيلٌ بفتح الطاء اسم
جبل قال الشاعر: وهل أرِدَنْ يوما مياهَ مجنّةٍ وهل يبدُوَنْ لي شامةٌ وطفيلُ. وقولهم طفيليّ للذي يدخل وليمةً
ولم يُدعَ إليها وقد تطفّل قال يعقوب هو منسوب إلى طفيل رجل من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان وكان
يأتي الولائم من غير أن يُدعى إليها فكان يقال له طفيل الأعراس وطفيل العرائس وكان يقول وددتُ أن الكوفة بِركةٌ
مصهرجةٌ فلا يخفى عليّ منها شيء والعرب تسمّي الطفيليّ الوارش. **طلل** الطلُّ أضعف المطر والجمع الطلال
تقول منه طُلَّت الأرضُ وطلّها الندى فهي مطلولة وطلّةُ الرجل امرأتُه قال عمرو بن حسان بن هانئ بن مسعود بن قيس
خالد: أفي نابين نالهما إسافٌ تأوَّهُ طلّتي ما إن تنامُ. والنابُ المسنّة من النوق وإسافٌ اسم رجل وخمرٌ طلّةٌ أي
لذيذة قال حميد بن ثور: ركودُ الحُميّا طلّةٌ شابَ ماءها بها من عقارِ الكرمِ كرمٌ مريبُ. والطللُ ما شخص من آثار الدار
والجمع أطلال وطلول وطلالُ الشيء جملتُه ويقال حيّا الله طللك وأطلالك بمعنى أي شخصك قال يعقوب
وحكي عن أبي عمرو ما بالناقة طُلٌّ بالضم أي ما بها لبن ويقال رماه الله بالطلاطلة وهو الداء العضال الذي لا دواء
له والداهية. أبو زيد طُلَّ دمُه فهو مطلول وقال: دماؤهم ليس لها طالبٌ مطلولةٌ مثلُ دمِ العُذرةِ. وأُطِلَّ دمُه
وطلّه الله وأطلّه أهدره قال ولا يقال طَلَّ دمُه بالفتح وأبو عبيدة والكسائي يقولانه وقال أبو عبيدة فيه
ثلاث لغات طَلَّ دمُه وطُلَّ دمُه وأُطِلَّ دمُه وأطلَّ عليه أي أشرف وقال: أنا البازي المطِلُّ على نُمير. وتقول
هذا أمرٌ مُطِلٌّ أي ليس بمُسفِر وتطالَّ أي مدَّ عنقه ينظر إلى الشيء يبعُد عنه وقال: كفى حزنا أني تطاللتُ
كي أرى ذُرى قُلّتي دَمخٍ فما تريانِ. **طمل** الطَّملة والطَّمَلة بالتحريك الحمأة والطين يبقى في أسفل الحوض يقال
صار الماء طملةً كما يقال ردغةٌ واطَّمل ما في الحوض فلم يترك فيه قطرة وهو افتعل منه والطِّملُ بالكسر اللص
قال لبيد: وأسرعَ في الفواحش كلُّ طِملٍ يجرُّ المخزياتِ ولا يبالي. والطُّملة ما توسَّع به الخبزة وطملتُ الخبزةَ وسّعتُها
وطملتُ الناقةَ حملا أسرتُها سيرا فسيحا. **طول** الطول خلاف العرض وطال الشيء أي امتدَّ وطُلتُ أصله
طَوُلتُ بضم الواو لأنك تقول طويل فنقلتَ الضمة إلى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز أن يقول
منه طُلتُه لأن فَعُلتُ لا يتعدّى فإن أردت أن تعدّيه قلت طوّلتُه وأطلتُه وأما قولك طاولني فطُلتُه

وإنما يعني بذلك كنت أطول منه من الطول والطول جميعا وطال طولك وطيلك أي عمرك ويقال غيبتك قال
القطامي: أنا محيوك فاسلم أيها الطلل وإن بليت وإن طالت بك الطول ويروى الطيل ويقال أيضا طال طيلك
وطولك ساكنة الياء والواو وطال طولك بضم الطاء وفتح الواو وطال طوالك بالفتح كل ذلك حكاه ابن السكيت
قال فأما الحبل فلم أسمعه إلا بكسر الأول وفتح الثاني يقال أرخ للفرس من طوله وهو الحبل الذي يطول للدابة فترعى
فيه قال طرفة: لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى لكالطول المرخى وثنياه باليد وهي الطيلة أيضا وقوله ما أخطأ
الفتى أي في إخطائه الفتى وقد شدده الراجز للضرورة فقال: تعرضت لي بمكان حل تعرض المهرة في الطول وقد
يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيرا ويزيدون في الحرف من بعض حروفه قال الراجز: قطنة من أجود القطن ويقال أيضا
طول لفرسك أي أرخ طوله في المرعى والطوال بالضم الطويل يقال طويل وطوال فإذا أفرط في الطول قيل طوال
بالتشديد والطوال بالكسر جمع طويل والطوال بالفتح من قولك لا أكلمه طوال الدهر وطول الدهر بمعنى ويقال لا
طيال وطوال بمعنى والرجال الأطاول والجمع الأطاول والطولى تأنيث الأطول والجمع الطول مثل الكبرى والكبر
والطويل جنس من العروض وهي كلمة مولدة وجمل طول إذا طالت شفته العليا وطاولني فطلته يقال ذلك من الطول
والطول جميعا ويقال هذا أمر لا طائل فيه إذا لم يكن فيه غناء ومزية يقال ذلك في التذكير والتأنيث ولم يحل منه
بطائل لا يتكلم به إلا في الجحد وبينهم طائلة أي عداوة وترة والطول بالفتح المن يقال منه طال عليه وتطول
عليه إذا امتن عليه وطاولته في الأمر أي ماطلته وأطلت الشيء وأطولت على النقصان والتمام بمعنى وأنشد سيبويه
صددت فأطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم وأطالت المرأة إذا ولدت ولدا طوالا وفي الحديث
إن القصيرة قد تطيل وطول له تطويلا أي أمهله واستطال عليه وتطاول بمعنى يقال استطالوا عليهم أي قتلوا منهم أكثر
مما كانوا قتلوا وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاولت مثل تطاللت والطول بالتشديد طائر وطيلة الرجل نحوها
طهل: ما في السماء طهلئة أي شيء من غيم وهو فعلئة وهمزته زائدة ذكره في الكوفة والعزيز. طهمل:
الطهمل الجسيم القبيح الخلقة والمرأة طهملة وقال: يصبحن عن قس الأذى غوافلا لا جعبريات ولا طهاملا. فصل
الظاء. ظلل: الظل معروف والجمع ظلال والظلال أيضا ما أظلك من سحاب ونحوه وظل الليل سواده
يقال أتانا في ظل الليل قال ذو الرمة: قد أعسف النازح المجهول معسفه في ظل أخضر يدعو هامه البوم وهو
استعارة لأن الظل في الحقيقة إنما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فإذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل وقولهم
ترك الظبي ظله يضرب للرجل النفور لأن الظبي إذا نفر من شيء لا يعود إليه أبدا وظل ظليل أي دائم الظل
وفلان يعيش في ظل فلان أي في كنفه والظلة بالضم كهيئة الصفة وقرئ في ظلل على الأرائك متكئون والظلة أيضا
أول سحابة تظل عن أبي زيد وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم والمظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر وقال
وسكن توقد في مظلة. وعرش مظلل من الظل وفي المثل لكن على الأثلاث لحم لا يظلل قاله بيهس في إخوته المقتولين
لما قالوا ظللوا لحم جزوركم والأظل ما تحت منسم البعير وقال: تشكو الوجى من أظلل وأظلل. إنما أظهر التضعيف

للضرورة وأظل يومنا إذا كان ذا ظل وأظلتني الشجرة وغيرها وأظلك فلان إذا دنا منك كأنه ألقى عليك ظله ثم قيل
أظلك أمر وأظلك شهر كذا أي دنا منك واستظل بالشجرة استذرى بها وظللت أعمل كذا بالكسر ظلولا إذا عملته بالنهار
دون الليل ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون وهو من شواذ التخفيف وقد ذكرناه في مس وقول عنترة: ولقد أبيت
على الطوى وأظله. أراد وأظل عليه. فصل العين. عبل: رجل عبل الذراعين أي ضخمهما وفرس عبل
الشوى أي غليظ القوائم وقد عبل بالضم عبالة وامرأة عبلة تامة الخلق والجمع عبلات وعبال مثل ضخمات وضخام
وعبلة اسم جارية وأمية الصغرى وهم من قريش يقال لهم العبلات بالتحريك والنسبة إليهم عبلي ترده إلى الواحد
لأن أمهم اسمها عبلة وعبلت الحبل عبلا فتلته والعبل بالتحريك الهدب وهو كل ورق مفتول مثل ورق الأرطى
والأثل والطرفاء ونحو ذلك قال ابن السكيت يقال العبل الأرطى إذا غلظ هدبه في القيظ واحمر وصلح أن يدبغ به قال
ذو الرمة: إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل. وعبلت الشجرة أعبلها عبلا إذا حتت
ورقها الأصمعي عبلت الشجرة سقط ورقها وفي الحديث في شجرة سر تحتها سبعون نبيا فهي لا تسرف ولا تعبل ولا
تجرد أي لا يقع فيها سرفة ولا يسقط ورقها ولا يأكلها الجراد والأعبل حجارة بيض وصخرة عبلاء أي بيضاء والجمع عبل
مثل بطحاء وبطاح والمعبلة نصل عريض طويل قال الكسائي عبلت السهم جعلت فيه معبلة والعبال الجفف الورد
الجبلي ويقال ألقى عليه عبالته بتشديد اللام أي ثقله والعبل والعبلاء البظر والعابل الغليظ وقال: والقوس
فيها وتر عنابل تزل عن صفحته المعابل. عبهل: عبهل الإبل أي أهملها مثل أهملها والعين بدل من الهمزة وإبل
معبهلة لا راعي لها ولا حافظ وقال: عباهل عبهلها الوراد. وعباهلة اليمن ملوكهم الذين أقروا على ملكهم لا يزالون عنه
عتل: العتلة بيرم النجار والحجاب والعتلة الهراوة الغليظة والعتلة الناقة التي لا تلقح فهي قوية أبدا
والعتلة واحدة العتل وهي القسي الفارسية قال أبو الصلت الثقفي: يرمون عن عتل كأنها غبط بزمخر يعجل المرمى إعجالا
وجديلة طيئ تقول للأجير عتيل والجمع عتلاء وعتلت الرجل أعتله وأعتله إذا جذبته جذبا عنيفا ورجل معتل بالكسر
وقال يصف فرسا: نفرعه فرعا ولسنا نعتله. قال ابن السكيت عتله وعتنه باللام والنون جميعا والعتل الغليظ
الجافي وقال تعالى عتل بعد ذلك زنيم والعتل أيضا الرمح الغليظ ورجل عتل بالكسر بين العتل أي سريع إلى الشر
يقال لا أنعتل معك أي لا أبرح مكاني. عثل: رجل عثول أي فدم مسترخ مثل الفثول وفي كتاب سيبويه عثول
وعثوثل ويقال للضبع أم عثيل. عثجل: أبو عبيد العثجل مثل الأثجل وهو العظيم البطن. عثكل: العثكول
والعثكال الشمراخ وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم وقول الراجز:
لو أبصرت سعدى بها كتائلي طويلة الأقناء والأثاكل. أراد العثاكل فقلب العين همزة وتعثكل العذق إذا كثرت
شماريخه وتعثكل الهودج أي تزين. عجل: العجل ولد البقرة والعجول مثله والجمع العجاجيل والأنثى عجلة عن أبي
الجراح وبقرة معجل ذات عجل وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وقول الشاعر:
علمنا أخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل. إنما حرك الجيم فيهما ضرورة لأنه لا يجوز تحريك الساكن في القافية

بحركة ما قبله كما قال * ضربًا أليمًا بسبتٍ يلعج الجلدا * والعجلة أيضا الشقاء والجمع عجل مثل قربة وقرب قال يصف ركيّا
فأتى له في الصيف ظلٌّ باردٌ ونصيّ ناعجةٍ ومحض منقع * حتى إذا انتج الطبابد المعجل كأجرة الضريمة أربع * قال له الذي
أدام له وقوله تج الطباد لأن الصبي إذا أسنّ وبلغ في قربة عقله وجود تجيء عند طلوع الفجر كما يجيء الكلب وقوله
كأجرة الضريمة يعني الصخور الملس لأن الصخرة الململة يقال لها أتان فإذا كانت في الماء الضحضاح فهي أتان الضحل
فلما لم يمكنه أن يقول كأتن الضريمة وضع الأجرة موضعها إذا كان معناهما واحدا تقول هذا الفرس كريم على صاحبه
فهو يسقيه اللبن وقد أمدّ له أربعة أسقية مملوءة لبنا كالصخور الملس في اكتنازها تقدم البدي أول الصبح وقد يجمع
على عجال مثل رهمة ورهام وذهبة وذهاب قال الشاعر * على أن مكتوب العجال وكيع * والعجلة أيضا ضرب من النبت
وقال * علبك سيرا كما من السرداح * ذا عجلة وذا نصي سناح * والعجلة بالتحريك التي يجرها الثور والجمع عجل وعجال
والعجلة المنجنون يستقى عليها والجمع عجل قال الكلابي العجلة خشبة معترضة على نعامتي البئر والغرب معلق بها
والعجل والعجلة خلاف البطء وقد عجل بالكسر ورجل عجل وعجل وعجول وعجلان بيّن العجلة وامرأة عجلى مثل حلى
ونسوة عجالى كما قالوا رجالى وعجال أيضا كما قالوا رجال والعاجل والعاجلة نقيض الآجل والآجلة وعجلته وعجلت به
إذا أخذته ولم يمهله وقوله تعالى أعجلتم أمر ربكم أي أسبقتم وأعجله استعجله والعجول من الإبل الواله التي فقدت
ولدها والعجالة بالضم ما تعجلته من شيء والتمر عجالة الراكب يقال عجلتم كما يقال لهنتم وفي المثل الثيب عجالة الراكب
وعجلان اسم رجل وأم عجلان طائر والعجل وعجله تعجيلا إذا استحثه وتعجلت من الكراء كذا وعجلت له من الثمن كذا أي
قدمت وعجلت اللحم طبخته على عجلة والمعجل والمتعجل الذي يأتي أهله بالإعجالة والإعجالة ما يعجله الراعي من اللبن إلى
أهله قبل الحلب وقال يصف سيلان الدمع * كأنهما مزادتا متعجل فريّان لما يبدهما بدهان * واستعجلت الشيء طلبت عجلته
وكذلك إذا تقدمته قال القطامي * واستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فرّاط لورّاد * **عدل** العدل خلاف
الجور يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته ومعدلته وفلان من أهل المعدلة أي من
أهل العدل ورجل عدل أي رضى ومقنع في الشهادة وهو في الأصل مصدر وقوم عدل وعدول أيضا وهو جمع عدل
وقد عدل الرجل بالضم عدالة قال الأخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح أصله مصدر قولك عدلت بهذا عدلا
حسنا تجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امرأة رزان وعجز رزين للفرق وقال الفراء العدل بالفتح
ما عادل الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك إذا كان غلاما
يعدل غلاما أو شاة تعدل شاة فإذا أردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما كسرها بعض العرب وكأنه منهم
غلط قال وقد أجمعوا على واحد الأعدال أنه عدل بالكسر والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر يقال فلان
يعادل أمره ويقسمه أي يميل بين أمرين أيهما يأتي قال ابن الرقاع * فإن يك في مناسمها رجاء فقد لقيت مناسمها العدالا *
والعدال أن يقول واحد فيها بقية ويقول الآخر ليس فيها بقية وعدل عن الطريق جار وانعدل عنه مثله وعدل
الفحل عن الإبل إذا ترك الضراب وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان إذا سويت بينهما وتعديل الشيء تقويمه

يقال

يقال عدلته فاعتدل أي قومته فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود أن تقول إنهم عدول وقولهم لا يقبل منه
صرف ولا عدل فالصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها أي تفد
كل فداء وقوله أو عدل ذلك صياما أي فداء ذلك والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المرأة للحجاج
إنك لقاسط عادل وقولهم وضع فلان على يدي عدل قال ابن السكيت هو العدل بن جزء بن سعد العشيرة وكان
ولي شرطة تبع وكان تبع إذا أراد قتل رجل دفعه إليه فقال الناس وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء يئس منه
والعدولية في شعر طرفة سفينة منسوبة إلى قرية بالبحرين يقال لها عدولى والعدولي الملاح * **عدمل**
العدمل القديم وكذلك العدمول وقال * ترى جار زيد برعدان ونارة عليها عداميل الهشيم وصامله * **عندل**
العندل البعير الضخم الرأس يستوي فيه المذكر والمؤنث قال الراجز * كيف ترى فصل ملاحيّاتها عنادل الهامات عند
شدّ الأشداق شد تمامها * وقال أبو عمرو العندل الطويل والأنثى عندلة وأنشد * ليست بصلاة يدمي الكلب
نكفها ولا بعندلة يصطك ثدياها * والبلبل يعندل أي يصوت والعندليب طائر يقال له الهزار * **عذل**
العذل الملامة وقد عذلته والاسم العذل بالتحريك يقال عذلته فاعتذل أي لام نفسه وأعتب ورجل عذلة
أي يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزأة والعاذل اسم للعرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة وسئل ابن عباس عن دم
الاستحاضة فقال ذاك العاذل يغذو لتستثفر بثوب ولتصل قوله يغذو أي يسيل وأيام معتذلات شديدات
الحر ورجل معذل أي يعذل لإفراطه في الجود شديد الكثرة * **عرجل** العرجلة الذين يمشون على أقدامهم ولا
يقال عرجل حتى يكونوا جماعة مشاة وقال * وعرجلة شعث الرؤوس كأنهم بنو الجن لم تطبخ بنار قدورها * ويقال
الخيل العرجلة القطيع من الخيل قال وهي بلغة تميم الحرجلة * **عرزل** العرزال موضع يتخذه الناطور فوق
أطراف الشجر وإرام موضع الأسد والعرزال ما يجمعه الصائد في القترة من القديد * **عرطل** العرطل الفخم * **عرقل**
العراقيل الدواهي وعراقيل الأمور وعراقبها صعابها * **عزل** عزله فاعتزل وتعزل بمعنى وقال الأحوص * يا بيت عاتكة الذي
أتعزل حذر العدى وبه الفؤاد موكّل * والاسم العزلة يقال العزلة عبادة والأعزل الذي لا سلاح معه وقوم عزل
وعزلان وعزّال بالتشديد وسمي أحد السماكين الأعزل لأنه لا سلاح معه كما كان مع الرامح والأعزل من الخيل الذي
يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لا خلقة وهو عيب والأعزل سحاب لا مطر فيه والأعزلة موضع والعزلاء فم المزادة
الأسفل والجمع العزالي بكسر اللام وإن شئت فتحت مثل الصحارى والصحاري والعذارى والعذاري قال الكميت
مرته الجنوب فلما اكفهر حلّت عزاليه الشمأل * وعزل أي فرّه يقال أنا عن هذا الأمر بمعزل وقال * ولست بحلب حلب
ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل * وعزل عن المرأة أي تنحّى عنه يعزل وعزل عن أمته والمعزال الذي يعتزل بماشيته
ويرعاها بمعزل من الناس وأنشد الأصمعي * إذا الهدف المعزال صوّب رأسه وأعجبه ضفو من الثلة الخطل * والجمع
المعازيل وقال الآخر * إذا أشرف الديك يدعو بعض أسرته إلى الصياح وهم قوم معازيل * والمعازيل أيضا القوم الذين
لا رماح معهم قال الكميت * ولكنهم حيّ معازيل حشوة ولا يمنع الجيران باللوم والعزل * **عزهل** العزاهيل

الابل المهملة الواحد عزهول ٭ **عسل** العسل يذكر ويؤنث تقول منه عسلت الطعام اعسله واعسله اى عملته
بالعسل وزنجبيل معسل اى معمول بالعسل والعاسل الذى ياخذ العسل من بيت النحل وقال ٭ وارى دبور شاره النحل
عاسل ٭ اى من النحل وخلية عاسلة اذا كان النحل فيها ويقال ما لفلان مضرب عسلة يعنى من النسب وما اعرف له مضرب
عسلة يعنى اعراقه وعسلى اليهود علامتهم وفى الجماع العسيلة شبهت تلك اللذة بالعسل وصغرت بالهاء لان
الغالب على العسل التانيث ويقال انما انث لانه اريد به العسلة وهى القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة
والعسيل مكنسة العطار التى يجمع بها العطر وقال ٭ فرشنى بخير لا اكونن ومدحتى كناحت يوما صخرة بعسيل فحال بين
المضاف والمضاف اليه لان الوقت عندهم كالفصل فى الكلام والعسيل قضيب الفيل ويقال للجياد يعسلون اى
يطلبون العسل وعسلتهم تعسيلا اى زودتهم العسل والعسل والعسلان الخبب يقال عسل الذئب يعسل عسلا
وعسلانا اذا اعنق واسرع وكذلك الانسان وفى الحديث كذب عليك العسل اى عليك بسرعة المشى وقال النابغة
الجعدى ٭ عسلان الذئب امسى قاربا برد الليل عليه فنسل ٭ والذئب عاسل والجمع العسل والعواسل وعسل الرمح
عسلانا اهتز واضطرب قال اوس ٭ تقاك بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل ٭ والرمح عسال وقال
بكل عسال اذا هز عسل ٭ والعنسل الشديد الضرب السريع رجع اليد والعنسل الناقة السريعة قال الاعشى ٭ وقد اقطع الجوز
جوز الفلاة بالحرة البازل العنسل ٭ والنون زائدة ٭ **عسقل** العسقل لمع العساقيل وهى السراب ولم اسمع
بواحد وقال ٭ مبرابد كان الفحل ناجية اذا ترقص فى القور العساقيل ٭ والعساقيل ضرب من الكماة والواحد عسقول
وقال ٭ ولقد جنيتك اكموا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر ٭ وهى الكماة الكبار البيض يقال لها شحمة الارض
وقال ٭ واغبر قل يسف الترب عليه العساقيل مثل الفحم ٭ وعسقلان مدينة وهى عروس الشام ٭ **عصل** العصل
واحد الاعصال وهى الامعاء عن الاصمعى وانشد لابى النجم ٭ يرمى بالجرع الى اعصاله ٭ والعصل التواء فى عسيب
الذنب حتى يبدو بعض باطنه الذى لا شعر عليه والعصل جمع عصلة وهى شجرة اذا اكل البعير منها سلحته
وقال ٭ كسلاح النيب ياكل العصلا ٭ وهو للبيد ٭ وقيل بن عقيل صادق كليوث بين غاب وعصل ٭ وناب اعصل
بين العصل اى معوج شديد ويقال للرجل المعوج الساق اعصل وشجرة عصلة عوجاء وسهام عصل معوجة
والمعصل بالتشديد السهم الذى يلتوى اذا رمى به والعنصل البصل البرى والعنصلاء والعنصلاء مثله والجمع
العناصل وهو الذى يسميه الاطباء الاسقال ويكون منه اسقاقيون والعنصل موضع ويقال للرجل اذا ضل اخذ فى
طريق العنصلين وطريق العنصل هو طريق من اليمامة الى البصرة ٭ **عضل** العضلة بالضم الداهية يقال انه لعضلة
من العضل اى داهية من الدواهى والعضل الجرذ قال ابو نصر العضلان الجرذان والعضلة جمع عضلة الساق وكل
لحمة مجتمعة مكتنزة فى عصبة فهى عضلة وقد عضل الرجل بالكسر فهو عضل بين العضل اذا كان كثير العضل وعضل قبيلة
وهو عضل بن الهون بن خزيمة اخو الديش وهما القارة وداء عضال وامر عضال اى شديد اعيا الاطباء واعضلنى فلان
اى اعيانى امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات الشدائد الاصمعى يقال

عضل الرجل ايمه اذا منعها من التزويج يعضل ويعضل وعضلت عليه تعضيلا اذا ضيقت عليه فى امره وحلت بينه وبين
ما يريد وعضلت الشاة تعضيلا اذا نشب ولدها فلم يسهل مخرجه وكذلك المراة وهى شاة معضل ومعضل ايضا بلا هاء
وغنم معاضيل وعضلت الارض باهلها غصت قال اوس ٭ ترى الارض منا بالفضاء مريضة معضلة منا بجيش عرمرم ٭
وقول الشاعر ٭ كان زمامها ايم شجاع ترأى فى غصون معضلة ٭ من قولهم اعضلت الشجرة بالحرة اذا كثرت اغصانها
والتفت ٭ **عطل** العطل الشخص مثل الطلل يقال ما احسن عطله اى شطاطه وتمامه والعطل الشمراخ من شماريخ
النخلة والعطل ايضا مصدر عطلت المراة وتعطلت اذا خلا جيدها من القلائد فهى عطل بالضم وعاطل ومعطال وقد يستعمل
العطل فى الخلو من الشىء وان كان اصله فى الحلى يقال عطل الرجل من المال والادب فهو عطل وعطل مثل عسر وعسر وقوس عطل
ايضا لا وتر عليها والاعطال من الابل التى لا ارسان عليها وناقة عطلة بالكسر ونوق عطلات اى حسان وتعطل الرجل اذا
بقى لا عمل له والاسم العطلة والاعطال الرجال الذين لا سلاح معهم والتعطيل التفريغ وبير معطلة لبيود اهلها وفى الحديث
عن عائشة فى امراة توفيت فقالت عطلوها اى انزعوا حليها والمعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعى لها وعطالة
جبل لبنى تميم والعيطل من النساء الطويلة العنق وكذلك من النوق والفرس وقال ٭ ذراعى عيطل ادماء بكر ٭ واما قول
الراجز ٭ بات يبارى شعشعات ذبلا ٭ فهى تسمى بيرما وعطلا ٭ وقد حدونا هاهيد وهلا ٭ فهما اسمان لناقتين
٭ **عطبل** العطبول من النساء التامة وقال ٭ ان من احب العجائب عندى قتل بيضاء حرة عطبول ٭ والجمع العطابل
والعطابيل وانشد ابو عمرو ٭ مثل العذارى الحسر العطابل ٭ **عظل** عاظلت الكلاب معاظلة وعظالا وتعاظلت اذا لزم
بعضها بعضا فى السفاد وكذلك الجراد وكل ما يلتبس وجراد عاظل وعظلى قال ابو زحف الكلبى ٭ تمشى الكلب دنا للكلب
يبغى العظال مصحرا بالسوءة ٭ ويوم العظالى يوم للعرب سمى بذلك لان الناس ركب بعضهم بعضا فيه ويقال لانه ركب الاثنان
والثلثة الدابة الواحدة قال الشاعر ٭ فان يك فى يوم العظالى ملامة فيوم الغبيط كان اخزى والوما ٭ وتعظل القوم على
فلان اجتمعوا عليه والعظال فى القوافى التضمين يقال فلان لا يعاظل بين القوافى ٭ **عفل** العفل مجس الشاة بين
رجليها اذا اردت ان تعرف سمنها من هزالها قال بشر يهجو رجلا ٭ جزيت العفا شبعان يربض حجرة حديث الخصاء وارم
العفل معبر ٭ والعفل والعفلة بالتحريك فيهما شىء يخرج من قبل النساء وحياء الناقة شبيه بالادرة التى للرجال والمراة
عفلاء ٭ **عفشل** العفشليل الرجل الجافى الثقيل وعجوز عفشليل مسترخية اللحم وقال الجرمى
العفشليل الكساء الجافى ٭ **عقل** العقل الحجر والنهى ورجل عاقل وعقول وقد عقل يعقل عقلا ومعقولا
وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وكان يقول ان المصدر لا ياتى على وزن مفعول البتة ويتاول المعقول فيقول
كانه عقل له شىء اى حبس وايد وشدد قال ويستغنى بهذا عن المفعل الذى يكون مصدرا والعقل الدية قال الاصمعى
وانما سميت بذلك لان الابل كانت تعقل بفناء ولى المقتول ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى قالوا عقلت المقتول
اذا اعطيت ديته دراهم ودنانير والعقل ثوب احمر قال علقمة ٭ عقلا ورقما تكاد الطير تخطفه كانه من دم الاجواف
مدموم ٭ ويقال هما ضربان من البرود والعقل الملجا والجمع العقول قال احيحة ٭ وقد اعددت للحدثان حصنا لو ان

المرء ينفعه المعقول والمعقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن ولفلان عقلة يعقل بها الناس اذا صارع ويقال
اصابه عقلة من الشرب وقد بطشت لم كثرة والمعقل الملجأ وبه سمي الرجل ومعقل بن يسار من الصحابة وهو من مزينة
مضر ينسب اليه نهر بالبصرة والرطب المعقلي واما معقل بن سنان من الصحابة فهو من اشجع وبالدهناء خبراء
يقال لها معقلة بضم القاف سميت بذلك لانها تمسك الماء كما يعقل الدواء البطن قال ذو الرمة حزاوية او عوهج
معقلية ترود باعطاف الرمال الحرائر والمعقلة الدية يقال لنا عند فلان ضمد من معقلة اي بقية من دية كانت
عليه وصار دم فلان معقلة على قومه اذا صاروا يدونه وصار غرما يؤدونه من اموالهم ومنه قيل القوم على معاقلهم
الاولى على ما كانوا يتعاقلون في الاسلام والعقال ظلع يأخذ في قوائم الدابة وقال يا بني التخوم لا تظلموها ان ظلم
التخوم ذو عقال وذو عقال اسم فرس والعاقول من النهر والوادي والرمل المعوج منه وعواقيل الامور ما التبس
منها وعقيل مصغر قبيلة وعقيل اسم رجل والعقيلة كريمة الحي وكريمة الابل وعقيلة كل شيء اكرمه والدرة عقيلة
البحر والعقال صدقة عام وقال سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين وعلى بني فلان عقالان اي
صدقة سنتين وكره ان تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي وعقلت القتيل اعطيت ديته وعقلت له دم فلان اذا
تركت القود للدية قالت كبشة اخت عمرو بن معديكرب ارسل عبد الله اذ حان يومه الى قومه لا تعقلوا لهم دمي وعقلت
عن فلان اي غرمت عنه جنايته وذلك اذا لزمته دية فاديتها عنه فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له وفي الحديث
لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة هو ان يجني العبد على حر وقال ابن ابي ليلى هو ان يجني الحر على عبد وصوبه الاصمعي
قال لو كان المعنى على ما قال ابو حنيفة لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن لا تعقل عبدا وقال كلمت ابا يوسف
القاضي في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته الاصمعي وعقلت البعير اعقله عقلا وهو ان تثني وظيفه
مع ذراعه فتشدهما جميعا في وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال والجمع عقل وعقل الوعل اي امتنع في الجبل العالي يعقل
عقولا وبه سمي الوعل عاقلا وعاقل اسم جبل بعينه وهو في شعر زهير وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون
دية من قتله خطأ وقال اهل العراق هم اصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اي توازيه فاذا بلغ ثلث
الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه اي امسكه وعقل الظل اي قام قائم الظهيرة و
عاقلته فعقلته اعقله بالضم اي غلبته بالعقل وبعير اعقل وناقة عقلاء بينة العقل وهو التواء في رجل البعير واتساع كثير
قال ابن السكيت هو ان يفرط الروح حتى تصطك العرقوبان وهو مذموم قال الجعدي يصف ناقة مفروشة الرجل فرشا
لم يكن عقلا واعقل القوم اذا عقل بهم الظل اي لجأ وقلص عند انتصاف النهار وعقلت الابل من العقال شدد للكثرة قال
يعقلهن جعد شيظمي واعتقلت الشاة اذا وضعت رجلها بين فخذيك او ساقيك لتحلبها واعتقل رمحه اذا وضعه بين
ساقه وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام وصارعه فاعتقله الشغزبية وهو ان يلوي رجله وتعاقل
تكلف العقل كما يقال تحلم وتكيس وتعاقل اري من نفسه ذلك وليس به وعقلت المرأة شعرها مشطته والعاقلة الماشطة
وقولهم ما اعقله عنك شيئا اي دع عنك الشك وهذا حرف رواه سيبويه في باب الابتداء يضمر فيه ما بني على الابتداء كانه

قال ما اعلم شيئا مما تقول فدع عنك الشك ويستدل بهذا على صحة الاضمار في كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك
وسر عنك وقال بكر المازني سالت ابا زيد والاصمعي وابا مالك والاخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندري ما هو
وقال الاخفش انا منذ خلقت اسأل عن هذا والعقنقل الكثيب العظيم المتداخل الرمل والجمع عقاقل وربما سموا مصارين
الضب عقنقلا ه **عقبل** العقبولة والعقبول الحلاء وهو قروح صغار تخرج بالشفة من بقايا المرض والجمع العقابيل
ه **عكل** عكلت المتاع اعكله بالضم اذا نضدت بعضه على بعض وعكله حبسه يقال تركتهم معكل سوء وعكله صرعه
وعكل في الامر حدس وعكل فلان مات وعكله اي ساقه ابو عمرو وعكلت البعير اعكله عكلا وهو ان تعقله بحبل وذلك الحبل
هو العكال قال الفراء اعكل على الخبر واعتكل اي اشكل مثل احكل واحتكل واعتكل الثوران تناطحا وعكل برايه اي حدس
به وعكلت المرجة بالكسر اي اجتمع فيها الدردي مثل عكرت وعكل قبيلة وبلد ايضا والعوكل من النساء الحمقاء والعوكل
الكثيب العظيم لا اشد دون العقنقل والعوكلة الرملة العظيمة قال ذو الرمة وقد قابلته عوكلات عوانك ه **علل** العل
القراد المهزول والعل الرجل المسن الصغير الجثة شبه بالقراد وبنو العلات هم اولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك
لان الذي تزوجها على اولى قد كانت قبلها ثم علّ من هذه والعلل الشرب الثاني يقال علل بعد نهل وعله يعله
ويعله اذا سقاه السقية الثانية وعل بنفسه يتعدى ولا يتعدى واعل القوم شربت ابلهم العلل والتعليل سقي بعد
سقي وجني الثمرة مرة بعد اخرى وعل الضارب المضروب اذا تابع عليه الضرب وفي المثل عرض علي سوم عالة اي لم يبالغ
لان العالة لا يعرض عليها الشرب عرضا يبالغ فيه كالعرض على الناهلة واعللت الابل اذا اصدرتها قبل ريها وفي اصحاب
الاشتقاق من يقول هو بالغين المعجمة كانه من الغلة وهو العطش والاول هو المسموع والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه عن
وجهه كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول واعتل اي مرض فهو عليل ولا اعلك الله اي لا اصابك بعلة
واعتل عليه بعلة واعتله اذا اعتاقه عن امر واعتله تجنى عليه وقولهم على علاته اي على كل حال وقال وان ضربت على
العلات اجّ عجيله اجيج الهقل من خيط النعام وقال زهير ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم وعلله بالطعام
اي لهاه به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بتعلة وتعلل به اي تلهى
به وتجزأ وعلّ الشيء فهو معلول والمعلل يوم من ايام العجوز لانه يعلل الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة بالضم
ما تعللت به والعلالة بقية اللبن والحلبة بين الحلبتين وبقية جري الفرس وبقية كل شيء يقال تعاللت الناقة اذا
استخرجت علالتها ما عندها من السير وقال وقد تعاللت ذميل العنس والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وذكرناه
ايضا في المعتل وعل ولعل لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلي افعل ولعلي افعل وربما قالوا علني ولعلني وانشد
ابو زيد لحاتم اريني جوادا مات هزلا لعلني ارى ما ترين او بخيلا مخلدا ويقال اصله عل وانما زيدت اللام توكيدا
ومعناه التوقع لمرجو او مخوف وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل ان وليت وكان ولكن فيقول الا انها تعمل عمل الفعل
لشبههن به فتنصب الاسم وترفع الخبر كما تعمل كان واخواتها من الافعال وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعل
زيد قائم سمعه ابو زيد من بني عقيل والعلعل بالكسر الرهابة التي تشرف على البطن من العظم كانها لسان والعلعل

الذكر من القنابر والعلعل بالضم عضو الرجل واليعاليل سحائب بعضها فوق بعض الواحد يعلول قال الكميت
كان جمانا واهي السلك فوقه كما انهل من بيض يعاليل تسكب ويقال اليعاليل نفاخات تكون فوق الماء
عمل عمل عملا واعمله غيره واستعمله بمعنى واستعمله ايضا طلب اليه العمل واعتمل اضطرب في العمل وقال ان
الكريم وابيك يعتمل ان لم يجد يوما على من يتكل وعمل اسم رجل وقالت امراة ترقص ولدها اشبه ابا امك او اشبه
عمل وارق الى الخيرات زنا في الجبل ورجل عمل بكسر الميم اي مطبوع على العمل ورجل عمول واليعملة الناقة النجيبة
المطبوعة على العمل وطريق معمل اي لحب مسلوك وعامل الرمح ما يلي السنان وهو دون الثعلب وعاملة حي من
اليمن وهو عاملة بن سبا ويزعمون انهم من ولد قاسط قال الاعشى اعامل حتى متى تذهبين الى غير والدك
الاكرم ووالدكم قاسط فارجعوا الى النسب الاتلد الاقدم وتعمل فلان لكذا والتعميل تولية العمل يقال عملت فلانا
على البصرة والعمالة بالضم رزق العامل **عثل** قال الاصمعي العيثل الذيال بذنبه وقال الخليل العيثل
البطيء الذي يبل ثيابه كالوابل الذي يكفي العمل ولا يحتاج الى التشمير وانشد لابي النجم بملبات ولا عيثل وقال ابو زيد
في كتاب الابل العيثلة الناقة الجسيمة والعيثل الاسد **عندل** العندل الطويل وقال ابو زيد هو العظيم
الراس مثل القندل واما العنادل جمع العندليب فمحذوف منه لان كل اسم جاوز اربعة احرف ولم يكن الرابع من حروف
المد واللين فانه يرد الى الرباعي ثم يبنى منه الجمع والتصغير فان كان الحرف الرابع من حروف المد واللين فانها لا ترد
الى الرباعي ويبنى منه **عول** العول والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك العويل تقول منه اعول وفي الحديث
المعول عليه يعذب واعولت القوس صوتت ابو زيد عولت عليه ادللت عليه دالة وحملت عليه يقال عول على بما شئت
اي استعن بي كانه يقول احمل علي ما احببت وما لك عند القوم من معول والاسم العول قال تابط شرا لكنما عولي ان كنت
ذا عول على بصير بكسب الحمد سباق والعالة شبه الظلة يستتر بها من المطر مخففة اللام تقول منه عولت عالة
بينها قال عبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا وعال عياله
يعولهم عولا وعيالة اي قاتهم وانفق عليهم يقال علته شهرا اذا كفيته معاشه قال الكميت كما خامرت في حضنها ام عامر
لذي الحبل حتى عال اوس عيالها لان الضبع اذا صيدت ولدها ولدها من الذيب لم يزل الذيب يطعم ولدها الى ان يكبر
ويروى غال بالغين المعجمة اي اخذ جراها وقوله لذي الحبل اي للصائد الذي يعلق الحبل في عرقوبها وعال
الميزان فهو عائل اي مائل قال الشاعر قالوا تبعنا رسول الله واطرحوا قول الرسول وعالوا في الموازين وقال
ابو طالب بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل ومنه قوله تعالى ذلك ادنى الا تعولوا
قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا ويقال عال في الحكم اي جار ومال وعالني الشيء يعولني اي غلبني وثقل علي وعال
الامر اي اشتد وتفاقم وعيل صبري اي غلب وقولهم عيل ما هو عائله اي غلب ما هو غالبه يضرب للرجل الذي
يعجب من كلامه او غير ذلك وهو على مذهب الدعاء وقال النمر بن تولب واحبب حبيبك حبا رويدا فليس يعولك ان
تصرما وقول الشاعر وعالت البيقورا اي ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر وانما كانوا

يعملون

يفعلون ذلك في السنة الجدبة فيعمدون الى البقر فيعقدون في اذنابها السلع والعشر ثم يضرمون فيهما النار
وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون لوقتهم زعموا قال امية بن ابي الصلت يذكر ذلك سنة ازمة تخبل بالناس
ترى للعضاه فيها صريرا لا على كوكب ينوء ولا ريح جنوب ولا ترى طخرورا ويسوقون باقر السهل للطود مهازيل
خشية ان تبورا عاقدين النيران في ثكن الاذناب منها لكي تهيج البحورا سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت
البيقورا والعول ايضا عول الفريضة وقد عالت اي ارتفعت وهو ان تزيد سهاما فيدخل النقصان على اهل الفرائض
قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهو ميل على اهل الفريضة جميعا فينتقصهم ويقال
ايضا عال زيد الفرائض واعالها بمعنى يتعدى ولا يتعدى وعوال بالضم حي من العرب من بني عبد الله بن غطفان
وقال وجمع عوال ما ادق والاما والمعول الفاس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول واما قول الشاعر
في صفة الحمام واذا دخلت سمعت فيها رنة لغط المعاول في بيوت هداد فان معاول وهداد حيان من الازد
وعول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد وعول لزيد وقد ذكر في ويب **عهل** العيهل من النوق السريعة قال
ابو حاتم لا يقال جمل عيهل وقال زجرت فيها عيهلا رسوما وكذلك العيهلة قال الشاعر ناشوا الرحال فتالت كل
عيهلة عبر الشفار ملوس الليل بالكور وربما قالوا عيهل مشددا في ضرورة الشعر وقال ان تبخلي يا جمل او تعتلي او
تصبحي في الظاعن المولي ببازل وجناء او عيهل وامراة عيهل وعيهلة ايضا لا تستقر نزقا وريح عيهل شديدة والعاهل
الملك الاعظم كالخليفة ابو عبيدة يقال للمراة التي لا زوج لها عاهل **عيل** عال الفرس يعيل عيلا اذا ما تكفا في
مشيته وتمايل فهو فرس عيال وذلك لكرمه وكذلك الرجل اذا تبختر في مشيته وتمايل قال الاوس في صفة الفرس كالمرخ
عيال باوصال ويروى عيار والتعيل سوء الغذاء وعيل الرجل في بيته اذا استكبر في المفازة ويقال للبائس ابن ضرته
قيس عيلان وليس في العرب عيلان غيره وهو في الاصل اسم فرس ويقال هو لقب مضر لانه يقال قيس بن عيلان قال
الحارث الا انما قيس بن عيلان بقرة اذا وجدت ريح العصير تغنت والعيلان الذكر من الضباع والعيلة والعالة الفقر
يقال عال يعيل عيلة وعيولا اذا افتقر قال تعالى وان خفتم عيلة وقال احيحة وما يدري الفقير متى غناه وما يدري
الغني متى يعيل وهو عائل وقوم عيلة وترك اولاده يتامى عيلى اي فقراء وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيل
والجمع عيائل مثل جيد وجياد وجيائد واعال الرجل اي كثرت عياله فهو معيل والمراة معيلة قال الاخفش اي صار
ذا عيال ابو زيد علت الضالة اعيل عيلا وعيلانا فانا عائل اذا لم تدر اي وجهة تبغيها قال الاحمر عالني الشيء يعيلني
عيلا ومعيلا اذا اعجزك ابو زيد اعال الرجل واعول اعوالا اي حرص **فصل الغين** **غرل** عيش اغرل اي
واسع وغلام اغرل اي اقلف والغرلة القلفة ورجل غرل مسترخي الخلق ابو عمرو والغرين ما يبقى من الماء
في الحوض والغدير يبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في اسفل القارورة من الثفل وقال الاصمعي
هو ان ياتي السيل فيلبث على الارض ثم ينضب فترى طينا رقيقا قد جف على وجه الارض رطبا كان او يابسا
غربل الغربال معروف وغربلت الدقيق وغيره ويقال غربله اي قطعه ابو عبيد المغربل المقتول المنتفخ وانشد

ترى الملوك حوله مغربلة يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له ❊ **غرقل** غرقلت البيضة اى مذرت ❊ **غرمل** الغرمول
الذكر ❊ **غزل** الغزال الشادن حين يتحرك ويمشى والجمع غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان وقد اغزلت الظبية ومغازلة
النساء محادثتهن ومراودتهن تقول غازلتها وغازلتنى والاسم الغزل وتغزل اى تكلف الغزل وتغازلا وغزالة الضحى
اولها يقال جاءنا فلان فى غزالة الضحى قال ذو الرمة ❊ فاشرفت الغزالة راس حزوى اراقبهم وما اغنى قبالا ❊ يعنى الشمس
وتصب الغزالة على الظرف ويقال الغزالة الشمس ايضا وغزلت المراة القطن تغزله غزلا واغتزلته بمعنى والغزل ايضا
المغزول والمغزل والمغزل ما يغزل به قال الفراء والاصل الضم وانما هو من اغزل اى اديره وفتل واغزلت المراة ادارت
المغزل وغزل الكلب بالكسر اى فتر وهو ان يطلب الغزال حتى اذا ادركه وتغاسن فرقا منه صرف عنه ولهى ورجل غزل اى
غزل وقد غزل غزلا ويقال فى المثل هو اغزل من امرئ القيس ❊ **غسل** غسلت الشيء غسلا بالفتح والاسم الغسل بالضم
يقال غسل وغسل قال الكميت يصف حمار وحش ❊ تحت الالاءة فى نوعين من غسل باتا عليه بتسحال وتقطار ❊ يقول
يسيل عليه ما على الشجر من الماء ومرة من المطر والغسل بالكسر ما يغسل به الراس من خطمى وغيره وانشد ابن الاعرابى
فبالبلل ان الغسل ما دمت ايما على حرام لا يمسنى الغسل اى لا اجامع غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا فى تزوجها قال
الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء والنون كما زيد فى عفرين ويقال
غسلة مطراة وهى آس تطرى بافاويه الطيب يمتشط به ولا تقل غسلة واغتسلت بالماء والغسول الماء الذى يغتسل
به وكذلك المغتسل قال تعالى هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا الذى يغتسل فيه والمغسل والمغسل بكسر السين
وفتحها مغسل الموتى والجمع المغاسل والغاسول ما غسلت به الشيء وثوب غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا
غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة وفحل غسلة مثال همزة الذى يكثر الضراب ولا يلقح ويقال لحنظلة بن
الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة ❊ **غضل** الغضال الشجرة الغضة الواحدة غضالة ❊
غطل الغيطل جمع غيطلة وهى الشجر الكثير الملتف وقال ❊ ظل يرتع فى غيطل كما يستدير الحمار النعر ❊ والغيطلة
واحدة الغياطل وهى ذوات اللبن من الظباء والبقر واما قول زهير ❊ كما استغاث بشىء فز غيطلة خاف العيون
فلم ينظر به الحشك ❊ فيقال هى الشجر الملتف وقال ابو عبيدة هى البقرة الوحشية و
الغيطلة جلبة القوم وغيطلة الليل التجاج سواده ❊ **غفل** غفلت عن الشيء اغفل غفلة وغفولا واغفلته
غيرى واغفلت الشيء اذا تركته على ذكر منك وتغافلت عنه وتغفلته اذا اهتبلت غفلته والاغفال الموات يقال ارض
غفل لا علم بها ولا اثر عمارة قال الكسائى ارض غفل لم تمطر ودابة غفل لا سمة عليها وقد اغفلتها اذا لم تسمها ورجل
غفل لم يجرب الامور والمغفلة التى فى الحديث جاءت بالعنفقة ❊ **غلل** الغلة واحدة الغلات والغلل الماء بين
الاشجار والجمع الاغلال قال الراجز ❊ تبجسه من مثل حمام الاغلال وقع يد عجلى ورجل شملال ❊ يقول نحو هذا الفرس
من خيل سراع فى الغارة كالحمام الواردة وقال ابو عمرو الغلل الماء الذى ليس له جرية وانما يظهر على وجه الارض
ظهورا فيختفى مرة ويظهر مرة والغلل الصفاة قال لبيد ❊ لها غلل من رازقى وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا

يعنى الفدام الذى على رءوس الاباريق وبعضهم يرويه غلل جمع غلة والغلغلة سرعة السير والمغلغلة الرسالة
المحمولة من بلد الى بلد والغال ارض مطمئنة ذات شجر ومنابت السلم والطلح يقال غال من سلم كما يقال غيض
من سدر وقصيمة من غضا والغال ايضا نبت والجمع غلان بالضم وبعير غلان بالفتح شديد العطش وكذلك
المغتل ويقال نعم غلول الشيخ هذا اى الطعام الذى يدخل المجوف على فعول بفتح الفاء والغلائل شعار يلبس تحت
الثوب وتحت الدرع ايضا والغل بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا غش او
ضغن وحقد والغل واحد الاغلال يقال فى رقبته غل من حديد ومنه قيل للمراة السيئة الخلق غل قمل واصله
ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل وغللت يده الى عنقه وقد غل فهو مغلول يقال ما له اُل وغل
والغل ايضا والغلة حرارة العطش وكذلك الغليل تقول منه غل الرجل يغل غلا فهو مغلول على ما لم يسم
فاعله والغليل الضغن والحقد مثل الغل والغليل النوى تخلط بالقت تعلفه الناقة قال علقمة ❊ غل لها من نوى
قران معجوم ❊ واغله فانغل اى ادخله فدخل قال بعض العرب ومنها ما يغل يعنى من الكباش اى يدخل قضيبه من غير
ان يرفع الالية وغل ايضا دخل يتعدى ولا يتعدى يقال غل فلان المفاوز اى دخلها وتوسطها وغل من المغنم
غلولا اى خان واغل مثله وغل الماء بين الاشجار اذا تخللها قال ابن السكيت لم نسمع فى المغنم الا غل غلولا وقرئ وما
كان لنبى ان يغل ويغل قال فمعنى يغل يخون ومعنى يغل يحتمل معنيين احدهما يخان يعنى ان يؤخذ من غنيمته والآخر
يخون اى ينسب الى الغلول قال ابو عبيد الغلول من المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك
انه يقال من الخيانة اغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم وغل البعير ايضا اذا لم يقض ريه
واغل الرجل خان قال النمر ❊ جزى الله عنا جمرة ابنة نوفل جزاء مغل بالامانة كاذب ❊ وفى الحديث لا اغلال ولا اسلال
اى لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان وقال النبى صلى الله عليه وآله وسلم ثلاث
لا يغل عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغل فهو من الضغن واغلت الضياع من الغلة قال الراجز ❊ اقبل سيل جاء من امر الله
يحرد حرد الجنة المغلة ❊ واغل القوم اذا بلغت غلتهم وفلان يغل على عياله اى ياتيهم بالغلة واغل الجازر فى الاهاب اذا
سلخ فترك من اللحم ملتزقا بالاهاب واغل الوادى اذا انبت الغلان واغل الرجل بصره اذا شدد النظر واستغل عبده
اى كلفه ان يغل عليه واستغلال المستغلات اخذ غلتها ابو نصر قال سالت الاصمعى هل يجوز تغللت من الغالية فقال
ان اردت انك ادخلته فى لحيتك او شاربك فجائز وكذلك تغللت بها الجيش للكثرة ❊ **غمل** غملت الجلد اغمله غملا فهو
غميل وهو ان تلف الاهاب وتدفنه ليسترخى وينتن اذا جذب صوفه فان غفلت عنه ساعة فسد وهو غميل وغمين وكذلك
التمر اذا فعلت به ذلك ليدرك ورجل مغمول اى ملقى عليه الثياب ليعرق وكذلك النبات اذا ركب بعضه بعضا قال الراعى ❊ وعلى
نقى المتان كانها ثعالب موتى جلدها قد تزلعا ❊ والغمل موضع وقال ❊ بالغمل ليلا والرحال تنخص ❊ والغملول الوادى
ذو الشجر والنبت الملتف وكذلك كل ما اجتمع من شجر او غمام او ظلمة حتى يسمى الزبير غملولا ❊ **غول** غاله الشىء واغتاله
اذا اخذه من حيث لم يدره والغول التراب الكثير ومنه قول لبيد يصف ثورا ❊ يجتاف اصل ارطاة بزبى دونها

من الرمل تمامه * وأما قوله بمنى تأبد غولها فرجامها * فهما موضعان والغول بعد المفازة لأنه يغتال من يمر به وقال * به تمطت
غول كل ميله * وقوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون أي ليس فيها غائلة الصداع لأنه قال في موضع آخر لا يصدعون
عنها وقال أبو عبيدة الغول أن تغتال عقولهم وأنشد * وما زالت الكأس تغتالنا وتذهب بالأول الأول * والغول بالضم
من السعالي والجمع أغوال وغيلان وكل ما اغتال الإنسان فأهلكه فهو غول يقال أي شيء غولك إذا وقع في مهلكة والغضب
غول الحلم لأنه يغتاله ويذهب به يقال أي غول أغول من الغضب وهذه أرض تغتال المشي أي لا يتبين فيها المشي من
بعدها وسعتها قال العجاج * وبلدة بعيدة النياط مجهولة تغتال خطو الخاطي * وقول زهير يصف حمرا [illegible]
الشبع أي لا يذهب بقوتها الشبع والتغول التلون يقال تغولت المرأة إذا تلونت قال ذو الرمة * إذا ذات أهوال ثكول
تغولت بها الربد فوضى والنعام السوارح * والمغاولة المبادرة قال جرير يذكر رحلا * عارت عليه الخيل هابت شعلة
الرجال كأنها طير تغاول في شمام وكورا * وإنما أدخله غيلة والأصل الواو والمغول سيف دقيق له قفا يكون غمده
كالسوط ومغول اسم رجل والغولان بالفتح نبت من الحمض عن أبي عبيدة * غيل الغيل بالكسر الأجمة وموضع
الأسد غيل مثل خيس ولا يدخلها الماء والجمع غيول وقال * حليدة سربال الشباب كأنها سقية بردي نمتها غيولها *
قال الأصمعي الغيل الشجر الملتف يقال منه تغيل الشجر والغيلة بالفتح المرأة السمينة وأغال الغلام أي غلظ وسمن
والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو أن يخدعه فيذهب به إلى موضع فإذا صار إليه قتله ويقال أيضا أضر
الغيلة بولد فلان إذا أتيت أمه وهي ترضعه وكذلك إذا حملت أمه وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت أن أنهى
عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن قال ثم نابطت شرا ولا أرضعته غيلا * وقد أغالت المرأة ولدها فهي مغيل والأصمعي
يروي بيت امرئ القيس * فألهيتها عن ذي تمائم مغيل * على هذا وأغال فلان ولده إذا غشي أمه وهي ترضعه والغيل
أيضا الماء الذي يجري على وجه الأرض وفي الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر و
الغيل أيضا الساعد الريان الممتلئ قال الراجز * لكاعب مائلة في العطفين بيضاء ذات ساعدين غيلين * وفلان قليل الغائلة
والمغالة أي الشر الكسائي الغوائل الدواهي وأم غيلان شجر السمر واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة * فصل الفاء

فأل قال ابن السكيت الفأل أن يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم أو يكون طالبا فيسمع آخر يقول يا واجد
يقال تفاءلت بكذا وفي الحديث أنه كان يحب الفأل ويكره الطيرة والافتيال افتعال منه قال الكميت يصف خيلا * إذا
ما بدرت تحت الحوافر صدعت بأيمن فال الزاجرين افتيالها * والجمع أفؤل قال الكميت * ولا أسأل الطير عما تقول ولا تتخالج
في الأفؤل * والفيال لعبة للصبيان يخبؤون الشيء في التراب ثم يقسمونه ويقولون في أيهما هو وأنشد أبو عمرو لطرفة * كما
قسم الترب المفايل باليد * فتل الفتيلة الذبالة وحبل مفتول وفتلته شدد للكثرة والفتيل ما يكون في شق النواة و
يقال هو ما يفتل بين الأصبعين من الوسخ وفتلت الحبل وغيره وما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب أي
يدور من وراء خديعته وفتله عن وجهه فانفتل أي صرفه فانصرف وهو قلب لفت والفتل بالتحريك تباعد ما بين
المرفقين عن جنبي البعير يقال مرفق أفتل بين الفتل وقوم فتل الأيدي قال طرفة * لها مرفقان أفتلان كأنما تمر

بسلمى دالج متشدد * فجل الفجل معروف الواحدة فجلة والفيجلة مشية فيها استرخاء كمشية الشيخ وقال * فمرت
أمشي الفعولى والفنجلة * فحل الفحل معروف والجمع الفحول والفحالة أيضا مثل الجمالة وقال * فحالة تطرد
عن أشوالها * والمصدر الفحلة بالكسر والعرب تسمي سهيلا الفحل تشبيها له بفحل الإبل لاعتزاله النجوم وذلك أن الفحل
إذا قرع الإبل اعتزلها وسمي علقمة الشاعر الفحل لأنه تزوج بأم جندب حين طلقها امرؤ القيس لما غلبته عليه في الشعر
وأفحلته إذا أعطيته فحلا يضرب في إبله وفحلت إبلي إذا أرسلت فيها فحلا وقال * نفحلها البيض القليلات الطبع من كل عراص
إذا هز اهتزع * أي نعرقبها بالسيوف وهو مثل والفحيل فحل الإبل إذا كان كريما منجبا في ضرابه يقال فحل فحيل قال
الراعي * كانت نجائب منذر ومحرق أماتهن وطرقهن فحيلا * وفحال النخل والجمع الفحاحيل وهو ما كان من ذكوره فحلا
لإناثه وقال * يطفن بفحال كأن ضبابه بطون الموالي يوم عيد تغدت * وقد يقال في فحل فحول ولا يقال الفحال
إلا في النخل قال الراجز * تأبري يا خيرة الفسيل إذ ضن أهل النخل بالفحول * والفحل حصير تنسج من فحال النخل وفي الحديث
أنه عليه السلام دخل على رجل من الأنصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فأمر بناحية منه فرشت ثم صلى
عليه واستفحل الأمر أي تفاقم وتفحل أي تشبه بالفحل وامرأة فحلة سليطة * فرعل الفرعل ولد الضبع وفي
المثل أعرم من فرعل وهو من العرام والمراودة * فسل الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وقد فسل بالضم
فسالة وفسولة فهو فسل من قوم فسلاء وأفسال وفسال وفسول وقال * إذا ما عد أربعة فسال فزوجك خامس
وأبوك سادي * وفسالة الحديد سحالته والمفسلة المرأة التي إذا أقطر وجها لغشيانها اعتلت عليه والفسيلة
الفسيل الودي وهو صغار النخل والجمع الفسلان * فسكل الفسكل بالكسر الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل
ومنه قيل رجل فسكل إذا كان رذلا والعامة تقول فسكل بالضم قال أبو الغوث وهي المجلي وهو السابق ثم
المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت ثم الفسكل والقاشور
فشل الفشل الرجل الجبان الضعيف والجمع أفشال وقد فشل بالكسر فشلا إذا جبن والفشل شيء من
أداة الهودج وتفشل الماء أي سال والفيشلة رأس الذكر * فصل الفصل واحد الفصول وفصلت الشيء
فانفصل أي قطعته فانقطع وفصل من الناحية أي خرج وفصلت الرضيع عن أمه فصالا وافتصلته إذا فطمته
وفاصلت شريكي والمفصل واحد مفاصل الأعضاء وأما الذي في شعر أبي ذؤيب * تشاب بماء مثل ماء المفاصل *
فهو جمع المفصل قال الأصمعي هي منفصل الجبل من الرملة يكون بينهما رضراض وحصى صغار يصفو ماؤه و
يبرد والمفصل بالكسر اللسان والفاصلة في العروض الصغرى والكبرى فالصغرى ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو
ضربا والكبرى أربع متحركات بعدها ساكن نحو ضربتا والفاصلة التي في الحديث من أنفق نفقة فاصلة فله من الأجر
كذا فتفسيره في الحديث أنها التي فصلت بين إيمانه وكفره والفصيل حائط قصير دون سور المدينة والحصن والفصيل
ولد الناقة إذا فصل عن أمه والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الأدنون يقال جاؤوا بفصيلتهم أي
بأجمعهم وعقد مفصل أي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل التبيين وفصل القصاب الشاة أي عضاها

والفيصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل ٥ **فضل** الفضل والفضيلة خلاف النقص والنقيصة والإفضال
الإحسان ورجل مفضال وامرأة مفضالة على قومها إذا كانت ذات فضل سمحة وأفضل عليه وتفضل بمعنى والمتفضل
أيضا الذي يدعي الفضل على أقرانه ومنه قوله تعالى يريد أن يتفضل عليكم وأفضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى و
فضلته على غيره تفضيلا إذا حكمت له بذلك وصيرته كذلك وفاضلته ففضلته إذا غلبته بالفضل والفضلة والفضالة
ما فضل من شيء وفضل منه شيء يفضل مثل دخل يدخل وفيه لغة أخرى فضل يفضل مثل حذر يحذر حكاها ابن
السكيت وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فضل يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير له قال سيبويه وهذا عند أصحابنا إنما يجيء
على لغتين قال وكذلك نعم ينعم ومت تموت وكدت تكاد وتفضلت المرأة في بيتها إذا كانت في ثوب واحد كالخيعل
ونحوه وذلك الثوب مفضل بكسر الميم والمرأة فضل بالضم مثل جنب وكذلك الرجل وأم الحسن الفضلة عن أبي زيد
مثل الجلسة والركبة ٥ **فطحل** الفطحل على وزن الهزبر زمن لم يخلق الناس فيه بعد قال الجرمي سألت أبا عبيدة
عنه فقال الأعراب تقول زمن كانت الحجارة فيه رطبة وأنشد للعجاج وقد أتاه زمن الفطحل والصخر مبتل كطين الوحل
وفطحل بفتح الفاء اسم رجل وقال تباعدت مني فطحل إذ رأيته أمين فزاد الله ما بيننا بعدا ٥ **فعل** الفعل مصدر فعل
يفعل وقرأ بعضهم وأوحينا إليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال مثل قدح وقداح وبئر وبئار و
والفعال بالفتح الكرم قال هدبة ضروبا باللحيين على عظم زوره إذا القوم هشوا للفعال تقنعا والفعال أيضا مصدر
مثل ذهب ذهابا وكانت منه فعلة حسنة أو قبيحة وافتعل عليه كذبا وزورا أي اختلق وفعلت الشيء فانفعل كقولك
كسرته فانكسر ٥ **فكل** الأفكل على أفعل الرعدة ولا يبنى منه فعل يقال أخذه أفكل إذا ارتعد من برد أو خوف وهو
لا ينصرف فإن سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة ٥ **فلل** الفل بالفتح واحد
فلول السيف وهي كسور في حده وسيف أفل بين الفلل وثني متفلل إذا أصابته الحجارة فكسرته وتفللت مضاربه
أي تكسرت ويقال أيضا جاء فل القوم أي منهزموهم يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل فل وقوم فل وربما قالوا
فلول وفلال وفللت الجيش هزمته وفله يفله بالضم يقال فله فانفل أي كسره فانكسر يقال من فل ذل ومن أمر
فل والفل بالكسر الأرض التي لم تمطر ولا نبات بها وقال يصف العزى وهي شجرة كانت تعبد وأتت النبي بالجزع من
بطن نخلة ومن دونها فل من الخير معزل أي خال من الخير ويروى ومن دونها أي الصنم المنصوب حول العزى وقال
الراجز يصف إبلا حرقها حمض بلاد فل وغتم نجم غير مستقل يقال أفللنا أي صرنا في فل من الأرض وأفل الرجل
أيضا أي ذهب ماله والفليل والفليلة الشعر المجتمع والفليل ناب البعير إذا تثلم والفلفل بالضم حب معروف
وشراب مفلفل أي يلذع لذع الفلفل وتفلفل قادمتا الضرع إذا اسودت حلمتاهما قال ابن مقبل لها توأبانيان
لم يتفلفلا والتوأبانيان قادمتا الضرع وقولهم في النداء يا فل مخففا إنما هو محذوف من يا فلان لا على سبيل
الترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما قيل ذلك في غير النداء للضرورة قال أبو النجم في لجة أمسك فلانا عن فل
٥ **فهل** يقال هو الضلال بن فهلل غير مصروف من أسماء الباطل مثل تهلل ٥ **فيل** الفيل معروف والجمع أفيال

وفيول

وفيول وفيلة قال ابن السكيت ولا تقل أفيلة وصاحبه فيال قال سيبويه يجوز أن يكون أصل فيل فعل فكسر من أجل
الياء كما قالوا أبيض وبيض وقال الأخفش هذا لا يكون في الواحد إنما يكون في الجمع ورجل فيل الرأي أي ضعيف
الرأي وقال بني رب الجواد فلا تفيلوا فما أنتم فنعذركم لفيل والجمع أفيال ورجل فال أي ضعيف الرأي مخطئ
الفراسة وقال رأيتك يا أخيطل إذ جرينا وجربت الفراسة كنت فالا وقد فال الرأي يفيل فيولة وفيل رأيه تفييلا
أي ضعفه فهو فيل الرأي أبو عبيد الفائل اللحم الذي على خربة الورك قال وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا في
الفخذ قال الراجز كأنما يجع عرقا أبيضه وملتقى فائله وأبضه وهما عرقان في الفخذ وقال الأصمعي في كتاب
الفرس وفي الورك الخربة وهي نقرة فيها لحم لا عظم فيها وفي تلك النقرة الفائل قال وليس بين تلك النقرة وبين
الجوف عظم إنما هو جلد ولحم وأنشد للأعشى قد تخضب العير في مكنون فائله وقد يشيط على أرماحنا البطل
قال ومكنون الفائل دمه يقول نحن حذاق بموضع الطعن وقول امرئ القيس سليم الشظا عبل الشوى شنج
النسا له حجبات مشرفات على الفال أراد على الفائل فقلبه والقول الباقي ٥ فصل القاف ٥ **قبل** قبل
نقيض بعد والقبل نقيض الدبر والدبر ووقع السهم بقبل الهدف وبدبره وقد قد قميصه من قبل ومن دبر بالتثقيل
أي من مقدمه ومن مؤخره ويقال انزل بقبل هذا الجبل أي بسفحه وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف أي
في أوله وقولهم إذا أقبل قبلك أي قصد قصدك وأتوجه نحوك والقبلة من التقبيل معروف والقبلة التي يصلى نحوها
ويقال أيضا ما له قبلة ولا دبرة إذا لم يهتد لجهة أمره وما لكلامه قبلة أي جهة ومن أين قبلتك أي من أين جهتك
ويقال فلان جلس قبالته بالضم أي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا وقبال النعل بالكسر الزمام الذي يكون بين الإصبع
الوسطى والتي تليها يقال قابلت النعل وأقبلتها إذا جعلت لها قبالين وأخذت الأمر بقوابله أي بأوائله
وحدثانه والقابلة الليلة المقبلة وقد قبل وأقبل بمعنى يقال عام قابل أي مقبل ونحج الله منه ما قبل وما
دبر وبعضهم لا يقول منه فعل وتقبلت الشيء وقبلته قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ وحكى اليزيدي عن أبي عمرو
بن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم أسمع غيره ويقال على فلان قبول إذا قبلته النفس والقبول أيضا الصبا وهي
ريح يقابل الدبور وقال فإن الريح طيبة قبول وقد قبلت الريح بالفتح تقبل قبولا بالضم والاسم من هذا
مفتوح والمصدر مضموم والقبل بالتحريك نشز من الأرض تستقبلك يقال رأيت بذلك القبل شخصا قال الجعدي
إنما ذكرى كنار بقبل والقبل أيضا فحج وهو أن يتدانى صدرا القدمين ويتباعد عقباهما ويقال أيضا رأينا
الهلال قبلا إذا لم يكن رئي قبل ذلك والقبل في العين إقبال السواد على الأنف وقد قبلت عينه وأقبلتها أنا
ورجل أقبل بين القبل وهو الذي كأنه ينظر إلى طرف أنفه قالت الخنساء ولما أن رأيت الخيل قبلا تباري بالخدود
شبا العوالي وشاة قبلاء بينة القبل وهي التي أقبل قرناها على وجهها والقبل أيضا أن تشرب الإبل الماء وهو يصب
على رؤوسها ولم يكن لها قبل ذلك شيء وتكلم فلان قبلا فأجاد وهو أن يتكلم ولم يستعد له الأصمعي جزت قبلا إذا
استأنفته شعرا لم تكن أعددته والمقبل أيضا جمع قبلة وهي الفلكة وهي أيضا ضرب من الخرز يؤخذ بها وتقول الساحرة

باقبلة اقبليه وربما علقت في عنق الدابة تدفع بها العين ورأيته قبلا وقبلا بالضم اى مقابلة وعيانا ورأيته
قبلا بكسر القاف قال الله تعالى او يأتيهم العذاب قبلا اى عيانا ولى قبل فلان حق اى عنده ولا اكلمك الى عشر
من ذى قبل اى فيما استانف ومالى به قبل اى طاقة والقابلة من النساء معروفة يقال قبلت القابلة المرأة تقبلها
قبالة اذا اقبلت الولد تلقته عند الولادة وكذلك قبل الرجل الدلو من المستقى قبولا فهو قابل والقبيل والقبول
القابلة قال الشاعر كصرخة حبلى اسلمتها قبيلها ويروى قبولها اى يئست منها والقبيل الكفيل والعريف وقد
قبل به يقبل ويقبل قبالة ونحن في قبالته اى في عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل
الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش اى قبيلا قبيلا وقال
الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل الرأس وهى القطع المشعوب بعضها الى بعض تصل بها الشؤون وبها سميت
قبائل العرب والواحدة قبيلة وهم بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما
يعرف قبيلا من دبير واقبل نقيض ادبر يقال اقبل مقبلا مثل ادخلنى مدخل صدق وفى الحديث سئل الحسن عن
مقبله من العراق واقبل عليه بوجهه واقبلت النعل مثل قابلتها اى جعلت لها قبالا واقبلته الشيء اى جعلته يلى
قبالته يقال اقبلنا الرماح نحو القوم واقبلت الابل افواه الوادى والمقابلة المواجهة والتقابل مثله ورجل مقابل
اى كريم النسب من قبل ابويه وقد قوبل وقال ان كنت في بكر تمت خؤولة فانا المقابل في ذوى الاعمام واقتبل امره
اى استانفه ورجل مقتبل الشباب اذا لم يبن فيه اثر كبر واقتبل الخطبة اى ارتجلها والاستقبال ضد الاستدبار
ومقابلة الكتاب معارضته وشاة مقابلة قطعت من اذنها قطعة لم تبن وتركت معلقة من قدم فان كانت من اخر
فهى مدابرة ه **قتل** القتل معروف وقتله قتلا وتقتالا وقتله قتلة سوء بالكسر ومقاتل الانسان المواضع التى
اذا اصيبت قتلته يقال مقتل الرجل بين فكيه وقتلت الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اى لم يحيطوا به علما وقتلت
الشراب مزجته بالماء قال حسان ان التى ناولتنى فرددتها قتلت قتلت فهاتها لم تقتل والمقاتلة القتال وقد
قاتلته قتالا وقيتالا وهو من كلام العرب والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر العدو
وقال واغترابى عن عامر بن لؤى في بلاد كثيرة الاقتال ويقال ايضا هما قتلان اى مثلان وحتنان واقتلت فلانا
اى عرضته للقتل عن ابى عبيدة وقتلوا تقتيلا شدد للكثرة ورجل مقتل اى مجرب وقلب مقتل اى مذلل قتله العشق
واستقتل اى استمات ورجل قتيل اى مقتول وامرأة قتيل ورجال قتلى ونسوة قتلى فان لم تذكر المرأة قلت هذه قتيلة
بنى فلان وكذلك مررت بقتيلة لانك تسلك طريق الاسم وامرأة قتول اى قاتلة وقال قتول بعينيها رمتك وانما
سهام الغوانى القاتلات عيونها والقتال بالفتح النفس وبقية الجسم وناقة ذات قتال اذا كانت وثيقة قال
ذو الرمة يدعن الجلس نحلا قتالها ويقول منه قتله كما تقول صدره وراسه وفاده ويقال قتل الرجل فان كان قتله
العشق او الجن قيل اقتتل حكاه الفراء عن الكسائى قال ولا يقال في هذين الا اقتتل قال ذو الرمة اذا ما امرؤ حاولن
ان يقتتلنه بلا احنة بين النفوس ولا ذحل وتقتل الرجل لحاجته اى تأتى لها وتقتلت المرأة في مشيتها اذا تثنت

وتكسرت

وتكسرت وقال تقتلت لى حتى اذا ما قتلتنى تنسكت ما هذا بفعل النواسك وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى ولم يدغم
لان التاء غير لازمة ومنهم من يدغم ويقول قتلوا يقتلون فينقل حركة التاء الى القاف فيهما ويحذف الالف لانها
مجتلبة للسكون وتصديق ذلك قراءة الحسن الا من خطف الخطفة ومنهم من يكسر القاف فيهما لالتقاء الساكنين
والفاعل من الاول مقتتل ومن الثانى مقتل بكسر القاف واهل مكة يقولون مقتل يتبعون الضمة الضمة قال
سيبويه وحدثنى الخليل وهارون ان اناسا يقولون مردفين يريدون مرتدفين اتبعوا الضمة الضمة وقول الراجز
تعرضت لى بمكان حل تعرض المهرة في الطول تعرضا لم تأل عن قتلا لى اراد عن قتلى فلما ادخل عليه لاما مشددة
كما ادخل نونا مشددة في قوله احب منك موضع القرطن وصار الاعراب عليه فتح اللام الاولى كما تقول في قولك
مررت بتمرة وبتمرة وبرجل وبرجلين ه **قثل** ابو زيد القثول العيى المسترخى مثل العثول وانشد لا تجعلينى
كفتى قثول رث كحبل الثلة المبتول ه **قحل** قحل الشيء يقحل قحولا يبس فهو قاحل والمتقحل الرجل اليابس الجلد السيئ
الحال وقحل بالكسر قحلا مثله فهو قحل وقحل الشيخ قحلا يبس جلده على عظمه وشيخ قحل بالتسكين وانقحل
ايضا بكسر الهمزة اى مسن جدا واقحلت الشيء ايبسته والقحال داء يصيب الغنم فتجف جلودها ه **قذل** القذال
جماع مؤخر الرأس وهو معقد العذار من الفرس خلف الناصية ويقال القذالان ما اكتنفا فأس القفا من عن
يمين وشمال ويجمع على اقذلة وقذل وقذلته ضربت قذاله ويقال القذل الميل والجور ه **قذعل** ابو عمرو
رجل قذعل مثال سجل من خبيث واقذعل تسرع ه **قذعمل** ابو زيد ما عنده قذعملة اى شيء والقذعملة
المرأة القصيرة الخسيسة وتصغيرها قذيعم وقال بعضهم القذعمل والقذعملة الضخم من الابل ه **قندفل**
الاصمعى القندفل الضخم قال الحزوع السعدى ويخدى على حرة ذمول مائرة الضبعين خندفيل البروق
اجفانها صليل وانا اظنه مغيرا كانه شبه ناقته بفيل يقال له بالفارسية كنده بيل ه **قرزل** قرزل
بالضم اسم فرس كان لطفيل بن مالك والقرزل القيد والقرزل اللئيم قال هدبة بن الخشرم ولا قرزلا وسط
الرجال جنادفا اذا ما مشى او قال قولا تبلتعا ه **قرطل** القرطالة واحدة القرطال ه **قرعبل** القرعبلانة
دويبة عريضة محبنطئة عظيمة البطن واصله قرعبل فزيدت فيه ثلاثة احرف لان الاسم لا يكون على اكثر من
خمسة احرف وتصغيره قريعبة ه **قرقل** الاموى القراقل قمص النساء واحدها قرقل وهو الذى تسميه العامة
القرقر ه **قرمل** القرمل شجر ضعيف لا شوك له وفى المثل ذليل عاذ بقرملة قال جرير كان الفرزدق اذ يعوذ بخاله
مثل الذليل يعوذ تحت القرمل ه **قزل** والقرمل بالكسر ولد البختى والقراميل الابل ذوات السنامين والقراميل
ما وصلت به المرأة شعرها ه القزل بالتحريك اسوأ العرج وقد قزل بالكسر فهو اقزل والقزلان العرجان وقد قزل بالفتح
قزلانا اذا مشى مشية العرجان ه **قسطل** القسطل والقسطل الغبار والقسطال لغة فيه
منه مع قلة فعلال في غير المضاعف وانشد ابو مالك لاوس بن حجر يرثى رجلا ولنعم رفد القوم ينتظرونه ولنعم حشو
الدرع والسربال ولنعم ماوى المستضيف اذا دعا والخيل خارجة من القسطال وقال اخر كان قسطال يوم ذى فجح

قفل

والقسطلانية قوس قزح وحمرة الشفق ايضا قال مالك بن الريب ترى جدثا قد جرت الريح فوقه ترابا كلون القسطلاني
هابيا ٭ قصل القصل القطع وسيف مقصل وقصال اى قطاع ومنه سمى القصيل وقصلت الدابة علفتها القصيل
ابو عمرو القصل بالكسر الضعيف الفسل وانشد ليس بقصل حلس حلسم عند البيوت راشن مقم والقصالة ما يعزل
من البر اذا نقى ثم يداس الثانية والقصل في الطعام مثل الزوان وقال قد غربلت وكربلت من القصل والقصل من
الابل نحو الضمر ٭ قصمل قصمله اى قطعه والمقصمل الشديد العصا من الرعاء قال ابو النجم وليس بالفادر
المقصمل لان الراعى انما يوصف بلين العصا ٭ قصعل القصعل مثل القرزل اللئيم ٭ قطل القطل القطع قطله
قطله فهو مقطول وقطيل ونخلة قطيل اذا قطعت من اصلها فسقطت وكان ابو ذويب يلقب القطيل وجذع قطل
بالضم اى مقطول قال المتنخل الهذلي يصف قتيلا مجدلا يتكسى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل ويروى حتى
والمقطلة حديدة يقطع بها والجمع مقاطل والقطيلة القطعة من الكساء والثوب ينشف بها الماء والقاطول موضع على
دجلة ٭ قطربل قطربل بالضم وتشديد الباء موضع بالعراق ٭ قعل القعال نور العنب يقال اقعل الكرم
اذا انشق قعاله وتناثر والقاعلة واحدة القواعل وهي الطوال من الجبال وقعول الرجل اذا مشى فشبه من يحثي التراب
باحدى قدميه على الاخرى لتقبل فيهما وقال فيه ايضا مشى القعولى والقعولة ٭ قعثل قال الاصمعي القعثلة
مثل القعولة والمقعثل من السهام الذى لم يبر بريا جيدا قال لبيد ومبث القوم رشقا صائبا ليس بالعصل ولا بالمقعثل
٭ القفل معروف والقفل بالفتح ما يبس من الشجر والقفيل مثله والقفيل ايضا نبت والقفيل السوط قال الراجز لما
اتاك يابسا قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا ودرهم قفلة اى وازن والقفول الرجوع من السفر وقد قفل يقفل بالضم
القافلة الرفقة الراجعة من السفر والقفول اليبوس وقد قفل يقفل بالكسر قال لبيد غضفا دواجن قافلا اعصامها
وخيل قوافل ضوامر واقفلته اى ايبسه واقفلت الجند من مبعثهم واقفلت الباب وقفلت الابواب مثل اغلق وغلق
ويقال للبخيل هو مقفل اليدين والقفا الزرقى في اليد يحصد وهو معرب ٭ قفعل اقفعلت يده اقفعلالا اى
تقبضت وتشنجت ٭ قفشل القفشليل المغرفة فارسي معرب ٭ قوقل القواقل قوم من الخزرج وكان
يقال في الجاهلية للرجل اذا استجار بيثرب قوقل ثم قد امنت ٭ قلل شى قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر
وقوم قليلون وقليل ايضا قال تعالى واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم وقد قل الشىء يقل قلة واقله غيره وقلله بمعنى
وقلله في عينه اى اراه اياه قليلا واقل افتقر واقل الجرة اطاق حملها والقل القلة مثل الذل والذلة يقال الحمد لله
على القل والكثر والقل والكثر وما له قل ولا كثر وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى قل وانشد الاصمعي وقد
يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد ويقال هو قل بن قل اذا كان لا يعرف هو ولا ابوه
وقلهم لو تركت قليلا ولا كثيرا قال ابو عبيدة فانهم يبدءون بالادون كقولهم القمران والعمران وربيعة ومضر وسليم
وعامر والقلة اعلى الجبل وقلة كل شىء اعلاه وراس الانسان قلة وانشد سيبويه عجائب تبدى الشيب في قلة الطفل
والجمع قلل ومنه قول ذى الرمة يذكر فراخ النعامة وشبه رؤوسها بالبنادق اشداقها كصدوع النبع في قلل مثل

قول

الجارح لو نبتت لها زغب والقلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد تجمع على قلل وظللنا نشرب والكانا وشربنا
الحلال من قلله وقلال هجر شبيهة بالحباب والقل بالكسر شبه الرعدة يقال اخذه قل من الغضب واستقله
قليلا واستقلت السماء ارتفعت واستقل القوم مضوا وارتحلوا والقلال بالضم القليل ورجل قلقل اى خفيف
وفرس قلقل اى سريع والقلقلاني طائر كالفاختة والقلقلان نبت والقلقل بالكسر نبت له حب اسود قال
ابو النجم وانتسف البعر كحب القلقل ٭ وحارت الريح بيبس القلقل وفي المثل دقك بالمنحاز حب القلقل والعامة
تقول حب الفلفل قال الاصمعي هو تصحيف انما هو بالقاف وهو اصلب ما يكون من الحبوب حكاه ابو عبيد وقلقل
اى صوت وهو حكاية وقلقله قلقلة وقلقالا فتقلقل اى حركه فتحرك واضطرب فاذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته
فهو اسم مثل الزلزال والزلزال ٭ قمل القمل معروف الواحدة قملة وقد قمل راسه بالكسر قملا وقمل بطنه ايضا اى
ضخم واما قول الشاعر حتى اذا قملت بطونكم ورايتم ابناءكم شبوا فانما يعني به كثرت قبائلكم والقملي بالتحريك الرجل
الحقير والقمل دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال واما قملة الزرع فدويبة اخرى تطير
كالجراد في خلقه الحلم وجمعها قمل واقمل العرفج والرمث اذا بدا ورقه صغارا اول ما يتفطر ٭ قمثل القمثل القبيح المنظر
٭ قنبل القنبلة طائفة من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ونحوه والجمع القنابل وكذلك القنبلة من الناس
طائفة منهم ٭ قندل ابو زيد القندل العظيم الراس مثل الصندل قال ابو عمرو في القندل العظيم الراس مثله والهندل
الطويل قال ابو النجم يهدي بنا كل نياف عندل ركب في ضخم الذفارى قندل والقنديل معروف وهو فعليل ٭
قنقل القنقل المكيال الضخم وقال كيل مداو بالجراف القنقل من صبرة مثل الكثيب الاهيل قال يقول قولا وقولة
ومقالا ومقالة ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال وهما اسمان وفي حرف عبد الله ذلك
عيسى بن مريم قال الحق الذي فيه يمترون وكذلك القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز
ان يكون بالضم لانه يتعدى ورجل قوول وقوم قول مثل صبور وصبر وان شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال
وقولة وقوال وتقوالة عن الكسائي اى لسن كثير القول والمقول اللسان والمقول القيل بلغة اهل اليمن والجمع المقاول
قال لبيد لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا والقيل ملك من ملوك حمير دون الملك الاعظم
والمراة قيلة واصله قيل بالتشديد كانه الذى له قول اى ينفذ قوله والجمع اقوال واقيال ايضا ومن جمعه
على اقيال لم يجعل الواحد منه مشددا والقول جمع قائل مثل راكع وركع قال رؤبة وقول الا ده فلا دها الاصمعي
القال الخشبة التي تضرب بها القلة وانشد كان نزو فراخ الهام بينهم نزو القلات قلاها قال قالينا ويقال
قولتني ما لم اقل اى ادعيته على وتقول عليه اى كذب عليه واقتال عليه تحكم وقال ومنزل في دار صدق وغبطة وما
اقتال من حكم على طبيب وتقاولا في امره وتقاولنا اى تفاوضنا وقول لبيد وان الله نافلة تقاه ولا يقتاله
الا السعيد اى ولا يقوله والعرب تجري تقول وحدها في الاستفهام مجرى تظن في العمل قال الراجز متى تقول
القلص الرواسما يدنين ام قاسم وقاسما فنصب القلص كما ينصب بالظن وقال الآخر علام تقول الرمح يثقل عاتقي

وقال الآخر: أما الرحيل فدون بعد غد. فمتى تقول الدار تجمعنا. وبنو سليم يجرون متصرف قلت في غير الاستفهام أيضا مجرى الظن فيعدونه الى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح ان بعد القول. **قفل** قال الكسائي التقفل رثاثة الهيئة ورجل متقفل يابس الجلد سيئ الحال مثل المتجلل وقال ابو عمرو التقهل شكوى الحاجة وانشد لعمرو إذا لاقيته تقهلا. والتقهل كفران الاحسان وقد قهل يقهل قهلا اذا اثنى ثناء قبيحا واقهل الرجل تكلف ما لا يعنيه ودنس نفسه وانقهل ضعف وسقط. **قيل** القائلة الظهيرة يقال اتانا عند القائلة وقد يكون بمعنى القيلولة ايضا وهي النوم في الظهيرة تقول قال يقيل قيلولة وقيلا ومقيلا وهو شاذ فهو قائل وقوم قيل مثل صاحب وصحب وقيّل ايضا بالتشديد وما اكلا قائلة اى نومة ولا يقال ما اقيله كما قالوا ما تركه ولم يقولوا ودعه لا العلة. والقيل ايضا شرب نصف النهار يقال قيلته فتقيل اى سقاه نصف النهار فشرب قال الراجز: يا رب مهر مزعوق. مقيل او مغبوق. من لبن الدهم الروق. ويقال هو شروب للقيل اذا كان يشربها اذا قام في الحين يحتاج الى شرب نصف النهار. وقيل اسم رجل من عاد وقيلة ام الاوس والخزرج واقلته البيع اقالة وهو فسخه وربما قالوا قلته البيع وهي لغة قليلة واستقلته البيع فاقالني اياه وتقيل فلان اباه اى اشبهه وقيال بكسر القاف اسم جبل بالبادية.

فصل الكاف

كأل ابو زيد الكوألل القصير وقد اكوألّ الرجل فهو مكوألّ. **كبل** الكبل القيد الضخم يقال كبلت الاسير وكبلته اذا قيدته فهو مكبول ومكبل والكبل ما ثني من شفة الدلو وهو ابدال الكبن وعن وكبل بالتحريك اى قصير والمكابلة التأخير والحبس يقال كبلتك دينك والمكابلة ان تباع الدار الى جنب دارك وانت تحتاج اليها فتؤخر شراءها ليشتريها غيرك ثم تاخذها بالشفعة وقد كره ذلك وفي حديث عثمان اذا وقعت السهمان فلا مكابلة تقول اذا حدت الحدود فلا يحبس احد عن حقه كانه كان لا يرى الشفعة للجار. **كتل** الكتلة القطعة المجتمعة من التمر وغيره والمكتل شبه الزبيل يسع خمسة عشر صاعا والمكتل بالتشديد القصير ابو عمرو والكتيلة بلغة طي النخلة التي فاتت اليد وانشد: قد ابصرت سعدى بها كتائلي. مثل العذارى الحسر العطابل. طويلة الاقناء والاثاكل. والعطابل جمع العطبول ويروى الحسر بالراء اى الكتل ضربت عن الشيء والكتال بالفتح القصير والنون زائدة. **كوتل** الكوتل مؤخر السفينة وقد يشدد فيقال كوتّل. **كحل** يقال للسنة المجدبة كحل وهي معرفة لا تدخلها الالف واللام تجرى ولا تجرى يقال اكحلتهم السنون اى اصابتهم وقال الاموى كحل السماء قال الكميت: اذا ما المراضيع الخماص تأوهت ولم يك من انوائها كحل حنونها. يقال صرحت كحل اذا لم يكن في السماء غيم قال سلامة بن جندل: قوم اذا صرحت كحل بيوتهم ماوى الضريك وماوى كل قرضوب. والقرضوب ههنا الفقير ومن امثالهم بلوت عرا بكحل اذا قتل القاتل بمقتوله يقال كانا ثورين فقتل احدهما بالآخر. والكحل بالفتح معروف قال ابو عبيد يقال للحي ان فلانا يكحل اى ماله كثير والاكحل عرق في اليد ولا يقال عرق الاكحل ورجل اكحل بين الكحل وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحلاء وامرأة كحلاء والمكحل والمكحال الملمول الذي يكتحل به والمكحلان عظما الذراعين من الفرس والمكحلة التي فيها الكحل وهو احد ما جاء على الضم

من الادوية

من الادوات وتكحل الرجل اذا اخذ مكحلة وكحلت عيني وتكحلت والكحلاء الاصمعي الكحيل مبني على التصغير الذي تطلى به الابل الجرب هو النفط قال والقطران انما يطلى به الدبر والقطردان واشباه ذلك. **كربل** الكربلة رخاوة في القدمين يقال جاء يمشي مكربلا اى كأنه يمشي في طين ابو عمرو وكربلت الحنطة اذا هذبتها مثل غربلتها وانشد يحملن حمراء رسوبا بالنقل. قد غربلت وكربلت من القصل. والكربال المندف الذي يندف به القطن وانشد الشيباني: ترمي اللغام على هاماتها قزعا كالبرس طيره ضرب الكرابيل. وكربلا موضع وبها قبر الحسين بن علي عليهما السلام. **كسل** الكسل التثاقل في الامر وقد كسل بالكسر فهو كسلان وقوم كسالى وان شئت كسرت اللام كما قلت في الصحاري وامرأة مكسال لا تكاد تبرح مجلسها وهو مدح لها مثل نؤوم الضحى واكسل الرجل في الجماع اذا خالط اهله ولم ينزل ويقال يفعل للابل ايضا. **كفل** الكفل الضعف قال تعالى يؤتكم كفلين من رحمته ويقال انه النصيب وذو الكفل اسم نبي من الانبياء وهو من الكفالة والكفل الذي لا يثبت على ظهور الخيل وقال كفل الفروسة دائم الاعصار والجمع اكفال قال الاعشى يمدح قوما: غير ميل ولا عواوير في الهيجا ولا عزل ولا اكفال. والكفل ايضا ما اكتفل به الراكب وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب ومنه حديث ابراهيم قال يكره الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته ويقال انها كفل الشيطان والكفيل الضامن يقال كفلت به كفالة وكفلت عنه بالمال لغريمه وكفلت ايضا كفلا اى واسلت القوم قال القطامي يصف ابلا بعلة الشرب: يلذن باعقار الحياض كانها نساء النصارى اصبحت وهي كفل. واكفلته المال اى ضمنته اياه وكفلته اياه فكفل هو به كفلا وكفولا والتكفيل مثله وتكفل بدينه تكفلا والكافل الذي يكفل انسانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفلها زكرياء وذكر الاخفش انه قرئ ايضا وكفلها بكسر الفاء والكفل العجز للدابة وغيرها يقال اكفلت بكذا اذا وليت كفالته والكفليلة الحية الضخمة. **كلل** الكل العيال والثقل قال الله تعالى وهو كل على مولاه والجمع الكلول والكل اليتيم والكل الذي لا ولد له ولا والد يقال كل الرجل يكل كلالة والعرب تقول لم يرثه كلالة اى لم يرثه عن عرض بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق: ورثتم قناة الملك غير كلالة عن ابني مناف عبد شمس وهاشم. قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد وحكى عن اعرابي قال مالي كثير ويرثني كلالة متراخ نسبهم ويقال هو مصدر من تكلله النسب اى تطرفه كانه اخذ طرفيه من جهة الوالد والولد وليس له منهما احد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة اذا لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة وكللت من المشي اكل كلالا وكلالة اى اعييت وكذلك البعير اذا اعيا وكل السيف والرمح والطرف واللسان يكل كلا وكلالة وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف وناس يجعلون كلاء البصرة اسما من كل على فعلاء ولا يصرفونه والمعنى انه موضع تكل الريح فيه عن عملها في غير هذا الموضع قال رؤبة: يكل وفد الريح من حيث انخرق. والكلة الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق وكل لفظه واحد ومعناه جمع فعلى هذا تقول كل حضر وكل حضروا على اللفظ مرة وعلى المعنى اخرى وكل وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة اضفت او لم تضف والاكليل شبه عصابة تزين بالجوهر ويسمى التاج اكليلا

والإكليل منزل من منازل القمر وهو اربعة انجم مصطفّة والإكليل السحاب الذي تراه كأنّ فيه إكليلا
الملك تحت يتدلّى به والكلكل والكلكال الصدر وربّما جاء في ضرورة الشعر مشدّدا وقال * كأنّ مهواها على
الكلكلّ موضع كفّي راهب يصلّي * ورجل كلاكل بالضم وكلاكل ايضا اي قصير غليظ مع شدّة واكلّ الرجل بعيره
اي اعياه واكلّ الرجل ايضا اي كلّ بعيره واصبحت مكلّا اي ذا قرابات وهم عليّ عيال وسحاب مكلّل اي ملمّع
بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع من السحاب فهو مكلّل بهنّ واكلّل الغمام بالبرق اي لمع وكلّله اي البسه الإكليل
وروضة مكلّلة اي حفّت بالنور والمكلّل الجادّ يقال حمل فكلّل اي مضى قدما ولم يحجم وانشد الاصمعي * حسم
عرق الداء عنه فقضت مكليلة الليث اذا الليث وثب * وقد يكون كلّل بمعنى جبن يقال حمل فما كلّل اي فما كذب
وما جبن كأنّه من الاضداد وانشد ابو زيد لجهم بن سبل * ولا اكلّل عن حرب مجلّحة ولا اخلّ لملقين بالسلم *
وانكلّ الرجل انكلالا تبسّم قال الاعشى * وينكلّ عن غرّ عذاب كأنها جنى اقحوان نبته متناعم * يقال الكرّ وافترّ وانكلّ
كلّ ذلك تبسّم ومنه الاسنان وانكلّ الغيم بالبرق وهو قدر ما يريك سواد الغيم من بياضه ه **كمل** الكمال
التمام وفيه ثلاث لغات كمل وكمل وكمل والكسر اردؤها وتكامل واكملته انا ورجل كامل وقوم كملة مثل حافد
وحفدة ويقال اعطه هذا المال كملا اي كلّه وكامل اسم فرس زيد الخيل والتكميل والإكمال الإتمام واستكمله
استتمّه وقول حميد * حتى اذا ما حاجب الشمس دمج تذكّر البيض بكملول فلج * من يرويه الكملول قال هو مفازة وفلج
بريد فلجة في السير وانما ترك التشديد للقافية وقال الخليل الكملول نبت وهو بالفارسية برغست حكاه
ابو تراب في كتاب الاعتقاب وفلج نهر صغير ه **كهل** الكهل من الرجال الذي جاوز الثلاثين ووخطه الشيب
وامرأة كهلة قال الراجز * ولا اعود بعدها كريّا امارس الكهلة والصبيّا * وفي الحديث هل في اهلك من كاهل قال
ابو عبيد ويقال من كاهل اي من اسنّ وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين قال النبي صلى الله عليه وآله
وسلم تميم كاهل مضر وعليها المحمل وكاهل ابو قبيلة من اسد وهو كاهل بن اسد بن خزيمة وهم قتلة ابي امرئ القيس
واكتهل اي صار كهلا واكتهل النبات اي تمّ طوله وظهر نوره وكهل بالكسر اسم موضع او ماء ه **كهبل** الكهبل
والكنهبل بفتح الباء وضمها ضرب من الشجر قال امرؤ القيس * فاضحى يسحّ الماء من كلّ فيقة يكبّ على الاذقان دوح
الكنهبل * والنون زائدة ه **كول** الكولان بالفتح نبت وهو البردي وتكوّل القوم على فلان تجمّعوا عليه ه **كيل**
الكيل المكيال والكيل مصدر كلت الطعام كيلا ومكالا ومكيلا ايضا وهو شاذّ لانّ المصدر من فعل يفعل مفعل
بكسر العين يقال ما في برّك مكال وقد قيل مكيل عن الاخفش والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة مثال
الجلسة والركبة وفي المثل أحشفا وسوء كيلة اي أتجمع بين ان تعطيني حشفا وان تسيء لي الكيل ويقال كلته بمعنى كلت
له قال تعالى واذا كالوهم اي كالوا لهم واكتلت عليه اخذت منه يقال كال المعطي واكتال الآخذ وكيل الطعام على
ما لم يسمّ فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام
وبوع واسطوا الصيد واستوفق ماله بقلب الياء واوا حين ضمّ ما قبلها لانّ الياء الساكنة لا تكون بعد حرف

مضموم وكايلته وتكايلنا اذا كال لك وكلت له فهو مكايل بلا همز وقولهم لا اكايل بالدم اي لا اجوز ان تقتل الا
ثأرك ولا اعتبر فيه المساواة في الفضل اذا لم يكن غيره وكال الزند يكيل اذا لم يخرج نارا والكيول مؤخّر الصفوف
وفي الحديث انّ رجلا اتى رسول الله صلى الله عليه وآله وهو يقاتل العدوّ فسأله سيفا يقاتل به فقال له
فلعلّك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال لا فاعطاه سيفا فجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول * اني امرؤ عاهدني
خليلي ألّا اقوم الدهر في الكيّول * اضرب بسيف الله والرسول * وانما سكّن الباء في اضرب لكثرة الحركات وتكيّل
الرجل اي قام في الكيول والاصل تكيّل وهو مقلوب منه فصل اللام **لعل** لعلّ كلمة شكّ واصلها
علّ واللام في اولها زائدة قال الشاعر * يقول اناس علّ مجنون عامر يروم سلوّا قلت انّى لما بيا * ويقال لعلّي افعل و
لعلّني افعل بمعنى ه **ليل** الليل واحد بمعنى جمع وواحدته ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيها
الياء على غير قياس ونظيره اهل واهال ويقال كان الاصل فيها ليلاة فحذفت لان تصغيرها لييلية وليل
أليل شديد الظلمة طويل قال الفرزدق * والليل مختلط الغياطل أليل * وليلة ليلاء وليل لائل مثل قولك شعر
شاعر في التأكيد الكسائي عاملته ملايلة كما تقول مياومة من اليوم وليلى اسم امرأة والجمع ليالي قال الراجز *
لا ارى في صواحب النعال * اللابسات البدن الحوالي * شبها لليلى خيرة الليالي * وذكر قوم انّ الليل ولد الكروان
والنهار ولد الحبارى وقد جاء ذلك في بعض الاشعار وذكر الاصمعي في كتاب الفرق النهار ولم يذكر الليل
فصل الميم **مثل** مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه بمعنى والعرب
تقول هو مثيل هذا وهم اميثالهم يريدون انّ المشبّه به حقير كما انّ هذا حقير والمثل ما يضرب به من الامثال
ومثل الشيء ايضا صفته والمثال الفراش والجمع مثل وان شئت خففت والمثال معروف والجمع امثلة ومثل
ومثّلت له كذا تمثيلا اذا صوّرت له مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه
مثولا اي انتصب قائما ومنه قيل لمنارة المسرجة ماثلة ومثل اي لطأ بالارض وهو من الاضداد وقال * فمنها
مستبين وماثل * والمستبين الاطلال والماثل الرسوم ومثل به يمثل مثلا اي نكّل به والاسم المثلة بالضم
ومثّل بالقتيل جدعه والمثلة بفتح الميم وضمّ الثاء العقوبة والجمع المثلات وامثله جعله مثلة يقال امثل
السلطان فلانا اذا قتله قودا ويقال للحاكم امثلني واقصّني واقدني وفلان امثل بني فلان اي ادناهم للخير
وهؤلاء اماثل القوم اي خيارهم وقد مثل الرجل بالضم مثالة اي صار فاضلا والمثلى تأنيث الامثل كا
لقصوى تأنيث الاقصى وتماثل من علّته اي اقبل وتمثّل بهذا البيت وهذا البيت بمعنى وامتثل امره اي احتذاه
قال ذو الرمّة يصف الحمار والاتن * رباع لها مذ اورق العود عنده خماشات ذحل ما يراد امتثالها * ه **مجل**
مجلت يده تمجل مجلا اي تنفّطت من العمل ويقال ايضا مجلت يده بالكسر مجلا وامجل العمل يده وجاءت
الابل كأنّها المجل اي ممتلئة كامتلاء المجل ه **محل** المحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الارض من الكلأ
يقال بلد ماحل وزمان ماحل وارض محل وارض محول كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب وارض جدبة

وارض جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت قال ابن السكيت امحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما
جاء ذلك في الشعر قال حسان بن ثابت اما ترى راسي تغير لونه شمطا فاصبح كالثغام الممحل وامحل القوم
اجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به اذا سعى به الى السلطان فهو ماحل ومحول وفي الدعاء ولا تجعله
ماحلا مصدقا والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحل اي احتال فهو متمحل ورجل متماحل اذا كان طويلا وسبسب
متماحل اي بعيد ما بين الطرفين وفي الحديث امور متماحلة اي فتن يطول امرها وقول ابي ذويب واشعث
بوشي شفينا احاحه غداتئذ في جردة متماحل هو من صفة اشعث والمحال والمحالة البكرة العظيمة
التي تستقي بها الابل وقال يرد والليل مرم طائره ورد المحال قلقت محاوره والمحالة ايضا الفقارة و
الممحل بفتح الحاء مشددا اللبن الذي ذهب عنه حلاوة الحلب وتغير طعمه قليلا وقال ما ذقت ثفلا منذ
عام اول الا من القارص والممحل **مدل** المدل بكسر الميم الرجل الخفي الشخص القليل اللحم بالدال والذال
جميعا وتمدل بالمنديل لغة في تمندل **مذل** رجل مذل اي صغير الجسم مثل مدل والمذل الباذل
لما عنده من مال او سر وكذلك اذا لم يقدر على ضبط نفسه قال الاسود بن يعفر ولقد اروح الى التجار مرجلا
مذلا بمالي لينا اجيادي يقال مذلت بسري امذل بالفتح مذلا اي قلقت به وبحت حتى افشيته وكذلك المذل
بالتحريك وقد مذلت بسري بالكسر ومذلت من كلامه قلقت ومذلت رجل ايضا مذلا ومذالا اي خدرت وانشد
ابو زيد وان مذلت رجلي دعوتك اشتفي بدعواك من مذل بها فيهون والامذلال الاسترخاء والفتور والمذل
مثله والمذيل المريض الذي لا ينقار وهو ضعيف قال الراعي ما بال دفك بالفراش مذيلا اقذى بعينك ام اردت
رحيلا **مرجل** المرجل ضرب من ثياب الوشي قال العجاج بشية كشية الممرجل قال سيبويه مرجل
ميمها من نفس الحرف وهي ثياب الوشي **مرطل** مرطله بالطين وغيره اي لطخه وقال ممغوثة اعراضهم
ممرطله ابن السكيت يقال للسيل المرسل بالتحريك **مصل** المصل معروف ومصل الاقط مصلا وهو ان يجعل
في وعاء خوص او غيره حتى يقطر ماؤه والذي يسيل منه المصالة والمصالة ايضا قطارة الحب ومصل الجرح
اي سال منه شيء يسير وحكى الاصمعي مصلت استه اذا قطرت واعطاه عطاء ماصلا اي قليلا وانزلت
من الناقة لبنا ماصلا وامصل ماله اي افسده وصرفه فيما لا خير فيه وقال يعاتب امراته لعمري لقد امصلت
مالي كله وما سست من شيء فربك ماحقه وامصلت المراة اي القت ولدها وهو مضغة وامصل الراعي
الغنم اذا حلبها واستوعب ما فيها وشاة ممصل وممصال التي يصير لبنها مصلا قبل ان يحقن **مطل**
مطلت الحديدة امطلها مطلا اذا ضربتها ومددتها لتطول وكل ممدود ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين
وهو اللي به يقال مطله وماطله بحقه والمماطلة في الكلفة **معل** معلت الشيء معلا اذا اختلسته
والمعل الكسر ومعلني عن حاجتي وامعلني اي اعجلني ابو عمرو ومعلت الحمار وغيره معلا وهو ممعول اذا
استللت خصيتيه ومعلت امرك معلا اي عجلت به وقطعته وافسدته ويقال لا تمعلوا كايكم اي لا تقطعوا بعضها

بعض

بعض **مغل** مغلت الدابة بالكسر تمغل مغلا اذا اكلت التراب مع البقل فاشتكت بطنها يقال بها مغلة شديدة
ويكوى صاحب المغلة ثلاث لذعات بالميسم خلف السرة وامغل القوم اي مغلت ابلهم والمغلة التي تنتج والعنز
تنتج في السنة مرتين وقد امغلت غنم فلان اذا كانت تلك حالها وهي غنم مغال قال القطامي بيضاء محطوطة المتنين
بهكنة ريا الروادف لم تمغل باولاد وقال ابو عمرو الممغل التي تحمل قبل فطام الصبي وتلد كل سنة ويقال امغل بي فلان
عند السلطان اي وشى بي ومغل فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه يمغل مغلا وانه لصاحب مغالة **مقل**
المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التي تجمع البياض والسواد ابو عبيد المقل النظر يقال ما مقلت عيني مثله
اليوم ابو عمرو ومقلته نظرت اليه بمقلتي ومقله في الماء مقلا غمسه وفي الحديث اذا وقع الذباب في اناء احدكم فا
مقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الآخر شفاء وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء والمقلة بالفتح حصاة القسم التي
تلقى في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز وقال قذفوا سيدهم في ورطة قذفك
المقلة وسط المعترك واما التي في حديث ابن مسعود في مسح الحصى قال مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة اي
من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد ويقال للرجلين هما يتماقلان اذا تغاطا في الماء **مكل**
مكلت البئر اي قل ماؤها واجتمع في وسطها فاذا اجتمع فيها قليلا قليلا الى وقت النزح الثاني فاسم ذلك
الماء مكلة ومكلة يقال اعطني مكلة ركيتك اي جمة ركيتك والبئر مكول والجمع مكل **ملل** مللت
الشيء بالكسر ومللت منه ايضا ملة وملالا اذا سئمته واستمللته كذلك وقال لا يستمل ولا يكرى مجالسها
ولا يمل من النجوى مناجيها فهو رجل مل وملول وملولة وذو ملة والمراة ملولة وقال انك والله لذو ملة
يطرفك الادنى عن الابعد واملله وامل عليه اي اسامه يقال ادل فامل وامل عليه ايضا بمعنى املى يقال
امللت عليه الكتاب ومللت الثوب بالفتح اذا خطته الخياطة الاولى قبل الكف ومللت الخبزة ملا وامتللتها
اذا عملتها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والمملول وكذلك اللحم يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزة مليلا ولا
تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار قال الشاعر اباك الله في ابيات معتبر عن المكارم لا عف ولا قار
صلد الندى زاهد في كل مكرمة كانما ضيفه في ملة النار وقال ابو عبيد الملة الحفرة نفسها والمليلة حرارة
يجدها الرجل وهي حمى في العظم يقال به مليلة وملال ايضا بالضم وهو يتململ على فراشه ويتملل اذا لم يستقر من
الوجع كانه على ملة وملل اسم موضع وطريق ممل اي لحب مسلوك ومر فلان يمتل اذا مر مرا سريعا والملة الدين
والشريعة والمملول الميل الذي يكتحل به **مول** المال معروف وتصغيره مويل والعامة تقول مويل بتشديد
الياء ورجل مال اي كثير المال وانشد ابو عمرو اذا كان مالا كان مالا مرزأ ونال نداه كل دان وجانب ومال الرجل
يمول ويمال مولا ومؤولا اذا صار ذا مال وتمول مثله ومؤله غيره وزعم قوم ان المول العنكبوت الواحدة مولة و
ماتح من الماء كعين المولة ولم اسمعه من ثقة **مهل** المهل بالتحريك التؤدة وامهله انظره ومهله تمهيلا والاسم
المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل في امره اي اتاد وامهال امهلالا اي اعتدل وانتصب والامهلال ايضا السكون

وفتورٌ وقولهم مهلاً يا رجل وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث وهي موحدة بمعنى أمهل فاذا قيل لك مهلاً قلت
لا مهلَ واللهِ ولا تقل لا مهلاً والله وتقول ما مهلٌ واللهِ بمغنيةٍ عنك شيئاً قال الكميت اقول له اذا ما جاء مهلاً
وما مهلٌ بواعظةِ الجهولِ وقوله تعالى يغاثوا بماءٍ كالمهل يقال هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو المهل دُرديّ
الزيت قال والمهل ايضاً القيح والصديد وفي حديث ابي بكر ادفنوني في ثوبيّ هذين فانما هما للمهل والتراب
ميل الميل الميلان يقال مال الشيء يميل ميلاً ومميلاً مثل معاب ومعيب في الاسم والمصدر ومال عن
الحق ومال عليه في الظلم وأماله غيره فمال والميل بالتحريك ما كان خلقةً يقال منه رجل أميل العاتق في عنقه
ميلٌ والأميل الذي لا سيف معه على أفعل والأميل الذي لا يستوي على السرج قال جرير لم يركبوا الخيل
الا بعد ما هرموا فهم ثقال على اكتافها ميل والميلاء من الرمل العقدة الضخمة والشجرة الكثيرة الفروع قال
ذو الرمة ميلاء من معدن الصيران قاصية ابعارهن على اهدافها كثب ميلاء موضعه خفض لأنها من
ارطاةٍ في قوله فبات ضيفاً الى ارطاة مرتكم من الكثيب لها دفءٌ ومحتجب وتمايل في مشيته تمايلاً واستماله
واستمال بقلبه والتمييل بين الشيئين كالترجيح بينهما والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت
وميل الكحل وميل الجراحة وميل الطريق والفرسخ ثلاثة اميال **فصل النون** **نأل** ابو عبيد
النألان مشي الذي كأنه ينهض برأسه الى فوق مثل الذي يعدو وعليه حمل ينهض به يقال رجل نؤول
وضبع نؤول اذا فعلت ذلك **نبل** النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها
على نبال وانبال قال الشاعر وكنا اذا رمت ذوي سواد بانبال مرقن من السواد والنبّال بالتشديد صاحب
النبل قال امرؤ القيس وليس بذي سيفٍ فيقتلني به وليس بذي رمحٍ وليس بنبّال يعني وليس بذي نبل
وكان الوجه ان يقول وليس بنابل مثل لابن وتامر والنابل الذي يعمل النبل وكان حقه ان يكون بالتشديد
والفعل النبالة والنابل الحاذق بالامر يقال فلان نابل وابن نابل اي حاذق وابن حاذق وانشد الاصمعي
وقوم رأفوا بها وترضها انبل عدوان كلها صنعا اي اعلمهم بالنبل ويقال ما انتبل نبله الا باخرة اي ما
له وما بالى به قال يعقوب وفيها اربع لغات نُبله ونَبله ونُبالته ونَبالته والنُبلة العطية والنبل النبالة
والفضل وقد نبل بالضم فهو نبيل والجمع نبل بالتحريك مثل كريم وكرم والنبل ايضاً الكبار قال بشر نبيلة
موضع الحجلين خودٌ وفي الكشحين والبطن اضطمار والنبل الصغار ايضاً وهو من الاضداد وقال اوس أرى ان
ارزاء الكرام وان اورث ذوداً شصائصاً نبلا يقول أفرح بصغار الابل وقد رزئت بكبار الكرام وبعضهم
يرويه شصائصاً نُبلا يريد جمع نُبلة وهي العطية والنبل ايضاً حجارة الاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن
واعدّوا النبل والمحدثون يقولون النبل بالفتح قال سميت بذلك لصغرها ونابلته فنبلته اذا كنت اجود
نبلاً منه وقد يكون ذلك في النبل ايضاً ونبلت فلاناً انبله نبلاً رميته بالنبل ونبلت الابل اي قمت عليها
وكذلك اذا سقتها سوقاً شديداً وقال لا تأويا للعيس وانبلاها فانما ما سلمت قواها بعيدة المصبح من

ممساها واستنبلني فنبلته اي ناولته نبلاً ويقال نبّلني حجارة الاستنجاء اي اعطنيها ونبّلت فلاناً بطعامه
ناولته شيئاً بعد شيء وتقول هذا رجل متنبّل نبله اذا كان معه نبل وتنبّل ايضاً اي تكلف النبل وتنبّل
اي اخذ الانبل فالانبل وتنبّل البعير اي مات قال ابن الاعرابي وتنبّل الانسان ايضاً وغيره والنبيلة
الجيفة والنبال القصير **نتل** استنتل من الصف اذا تقدّم اصحابه واستنتل للامر استعد له والنتل
جذبك الى قدّام والنتل ايضاً بيض النعام يملأ ماء فيدفن في المفازة والنتل بالتحريك مثله قال الاعشى يصف
مفازة لا يتنمّى لها في القيظ يهبطها الا الذين لهم فيما اتوا مهل واما قول ابي النجم يطفن حول نتل ونوازي
فيقال هو العبد الضخم وناتل بفتح التاء اسم رجل من العرب ابو عمرو تناتل النبت اي التف وصار بعضه اطول
من بعض **نثل** النثلة الدرع الواسعة مثل النثرة ابن السكيت يقال قد نثل درعه اي القاها عنه ولا يقال
نثرها والنثيلة مثل النبيثة وهو تراب البئر وقد نثلت البئر نثلاً وانتثلتها اذا استخرجت ترابها وتقول حفر
نثل بالتحريك اي محفورة والنثيل الروث قال الاحمر يقال للكلب جاعر وثل ونثل اذا راث وقال يصف برذوناً مثل على
الارياء الروث منثل ونثلت كنانتي اذا استخرجت ما فيها من النبل وكذلك اذا نفضت ما في الجراب من الزاد و
تناثل الناس اليه اي انصبوا **نجل** النجل النسل ونجله ابوه اي ولده ويقال قبح الله ناجليه وفرس ناجل اذا
كان كريم النجل ونجلت الشيء اي رميت به والناقة تنجل الحصى بمناسمها نجلاً اي ترمي به وتدفعه ونجله اي طعنه
فاوسع شقه ونجلت الاهاب اذا شققته عن عرقوبيه جميعاً ثم سلخته كما يسلخ الناس اليوم وهو اهاب منجول والنجل
الارض لخضرتها ونجلت الرجل اذا ضربته بمقدم رجلك فدحرجته يقال من نجل الناس نجلوه اي من شارهم شاروه
ويقال استنجل الموضع اي كثر به النجل وهو الماء يظهر من الارض والنجيل ما تكسر من ورق الحمض وهو ضرب من الحمض
قال ابو خراش يصف ماء اجنا العرمض مستأسد منجل والنواجل من الابل التي ترعاه والمنجل ما يحصد به والنجل
بالتحريك سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل وطعنة نجلاء اي واسعة بينة النجل ورمح
منجل اي واسع الطعنة و[illegible] الانجل هو الواسع ونجلت الشيء اي استخرجته والانجيل كتاب عيسى عليه السلام
يؤنث ويذكّر فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكّر اراد الكتاب **نحل** النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والانثى حتى
يقول يعسوب والنحل والناحل وقال [illegible] والنحل بالضم مصدر نحلته من العطية انحله نحلاً
والنحلى العطية على فعلى ونحلت المرأة مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة انحلها ويقال من غير ان يأخذ عوضاً يقال اعطاها
مهرها نحلة بالكسر وقال ابو عمرو وهي التسمية ان يقول نحلتها كذا وكذا فحد الصداق وبيّنه والنحلة ايضاً الدعوى
والنحول الهزال وقد نحل جسمه ينحل والنحلة المسن ونحل جسمه ايضاً بالكسر نحولاً والفتح افصح وجمل ناحل والنواحل
السيوف التي رقت ظباها من كثرة الاستعمال ونحلته القول انحله نحلاً بالفتح اذا اضفت اليه قولاً قاله غيره وادعيته
عليه وانتحل فلان شعر غيره او قول غيره اذا ادعاه لنفسه وقال الاعشى فكيف انا وانتحالي القوافي بعد المشيب كفى
ذاك عاراً وتنحّله مثله قال الفرزدق اذا ما قلت قافية شروداً تنحّلها ابن حمراء العجان وفلان ينتحل مذهب كذا و

كذا اذا انتسب اليه ٥ **نخل** النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة وقول الشاعر ٥ رأيت بها قضيبا فوق دعص
عليه النخل اينع والكروم ٥ فالنخل ها هنا ضرب من الحلي والكروم القلائد ونخل الدقيق غربله والنخالة ما يخرج منه
والمنخل ما ينخل به وهو احد ما جاء من الادوات على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه مثل المنصل والمنصل وتنخلت
الشيء استقصيت افضله وتنخلته تخيرته ورجل ناخل الصدر اي ناصح وبطن نخلة موضع بين مكة والطائف و
المنخل بفتح الخاء مشددا اسم شاعر يقال لا افعله حتى يؤوب المنخل كما يقال حتى يؤوب القارظ العنزي والمتنخل
لقب شاعر من هذيل وهو مالك بن عويمر اخو بني لحيان بن هذيل ٥ **ندل** الندل النقل والاختلاس يقال
ندلت الشيء وندلت الدلو اذا اخرجتها من البئر والرجل مندل بكسر الميم وقال يصف ركبا ويمدح قوما ديني
بالجود ٥ يمرون بالدهنا خفافا عيابهم ويخرجن من دارين بجر الحقائب ٥ على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق
المال ندل الثعالب ٥ يقول اندلي يا زريق وهي قبيلة ندل الثعالب ٥ يريد السرعة والعرب تقول للكسب ثعلب
والمنديل معروف تقول منه تندلت بالمنديل وتمندلت وانكر الكسائي تمندلت والمندلي عطر ينسب الى المندل
وهي من بلاد الهند قال الشاعر ٥ اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير ٥ والندلان بفتح
الدال وقد يضم الكابوس والنودلان الثديان والمنودل الشيخ المضطرب من الكبر وقد نودلت خصياه اي استرخيا
الاصمعي يقال الرجل منودلا اي مسترخيا وانشد ٥ منودل الخصيين رخو المشرج ٥ واندال البطن الانسان والدلو اذا
سال ٥ **نذل** النذالة السفالة وقد نذل بالضم فهو نذل ونذيل اي خسيس وقال ٥ اقبلن يحمون العطاء نذل
٥ **نزل** النزل ما يهيأ للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا الريع يقال طعام كثير النزل والنزل بالتحريك وارض
نزلة ومكان نزل بين النزالة اذا كان يسيل من ادنى مطر لصلابتها وقد نزل بالكسر وحظ نزل اي مجتمع ابن الاعرابي
وجدت القوم على نزلاتهم اي منازلهم وقال الفراء الناس على نزلاتهم اي على استقاماتهم مثل سكناتهم والمنزل المنهل
والدار والمنزلة مثله قال ذو الرمة ٥ اميزلتي مي سلام عليكما هل الازمن اللائي مضين رواجع ٥ والمنزلة المرتبة
لا تجمع واستنزل فلان اي حط عن مرتبته والمنزل الانزال تقول انزلني منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي النزول
وهو الحلول تقول نزلت نزولا ومنزلا وقال ٥ أان ذكرتك الدار منزلها جمل بكيت فدمع العين منحدر سجل ٥
نصب المنزل لانه مصدر وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب والنزال مثل قطام بمعنى
انزل وهو معدول عن المنازلة ولهذا انثه الشاعر بقوله ٥ ولنعم حشو الدرع انت اذا دعيت نزال ولج في الذعر ٥ والنزال
في الحرب ان يتنازل الفريقان والنزل النزول اخص من نزل والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة
بالضم ماء الرجل وقد انزل ونزل القوم اذا اتوا منى قال عامر بن الطفيل ٥ انازلة اسماء ام غير نازلة ابيني لنا يا اسم
ما انت فاعله ٥ وقال ايضا ابن احمر ٥ وافيت لما اتاني انها نزلت ان المنازل مما تجمع العجبا ٥ اي اتت منى والنزلة
كالزكام يقال به نزلة وقد نزل وقوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى قالوا مرة اخرى والنزيل الضيف وقال ٥ نزيل القوم
اعظمهم حقوقا وحق الله في حق النزيل ٥ وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على

بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا ٥ **نسل** النسل الولد وتناسلوا اي ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة
بولد كثير تنسل بالضم والنسولة التي تقتنى للنسل والنسل بالتحريك اللبن يخرج بنفسه من الاحليل و
النسيل العسل اذا ذاب وفارق الشمع والنسيل والنسال بالضم ما سقط من ريش الطائر ووبر البعير
وغيره ويقال نسل الطائر ريشه ينسل وينسل نسلا ونسل الوبر وريش الطائر بنفسه يتعدى ولا يتعدى
وكذلك انسل الطائر ريشه وانسل ريش الطائر يتعدى ولا يتعدى وانسلت الابل اذا حان لها ان ينسل وبرها
وانسلت القوم تقدمتهم ونسل الثوب عن الرجل سقط ونسل في العدو ينسل نسلا ونسلانا اي اسرع وقال تعالى
الى ربهم ينسلون ٥ **نشل** فخذ ناشلة قليلة اللحم والنشيل اللحم يطبخ بلا توابل قال الراجز ٥ ان ما الشواء
والنشيل والرغف ٥ ونشلت اللحم عن القدر انشله اذا انتزعته منها والمنشل والمنشال حديدة ينشل بها
اللحم من القدر والمنشلة بالفتح موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث ٥ **نصل** النصل نصل السهم و
السيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل والمنصل السيف ونصل الحافر خرج من موضعه و
نصل الشعر ينصل نصولا زال عنه الخضاب يقال لحية ناصل ونصل السهم اذا خرج منه النصل ومنه قولهم رمّا
بافوق ناصل ويقال ايضا انصل السهم اذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الاضداد ونصلت السهم نصلا
نزعت نصله وهو كقولهم قردت البعير وقذيت العين اذا نزعت منه القراد والقذا وكذلك اذا ركبت عليه النصل
وهو من الاضداد وانصلت الرمح اذا نزعت نصله وكان يقال لرجب في الجاهلية منصل الاسنة ومنصل الال
لانهم كانوا ينزعون الاسنة فيه ولا يغزون ولا يغير بعضهم على بعض قال الاعشى ٥ تداركه في منصل الال بعدما مضى
غير دأداء وقد كاد يعطب ٥ والنصيل مفصل ما بين العنق والراس من تحت اللحيين وتنصل فلان من ذنبه اي تبرأ
وتنصلت الشيء واستنصلته اذا استخرجته يقال استنصل الحيف السفا اذا اسقطته ٥ **نضل** ناضله اي راماه
يقال ناضلت فلانا فنضلته اذا غلبته وانتضل القوم وتناضلوا اي رموا للسبق ومنه قيل انتضلوا بالكلام والاشعار
وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع وانتضال الابل رميها بايديها في السير وانتضلت رجلا من القوم
وانتضلت سهما من الكنانة اي اخترت ونضلة اسم رجل وكان هاشم بن عبد مناف يكنى ابا نضلة ٥ **نطل**
الناطل بالكسر مهموز يكون كان يكال به الخمر والجمع النياطل قال ابو ذويب ٥ فلو ان ما عند ابن بجرة عندها من
الخمر لم تبلل لهاتي بناطل ٥ والنيطل الدلو وقال ٥ نامتهم بنيطل جروف ٥ والنيطل الداهية ونطلت راس العليل
بالنطول وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم تصبه على راسه قليلا قليلا ٥ **نعل** النعل الحذاء مؤنثة
وتصغيرها نعيلة تقول نعلت وانتعلت اذا احتذيت ورجل ناعل ذو نعل وفي المثل اطرق فانك ناعلة ويقال للحمار
الوحش ناعل لصلابة حافره وانعلت خفي ودابتي ولا يقال نعلت والنعل الغليظة يبرق حصاها ولا ينبت شيئا و
نعل السيف ما يكون في اسفل جفنه من حديد او فضة وقال ذو الرمة ٥ الى ملك لا تنصف الساق نعله اجل لا
وان كانت طوالا محامله ٥ والنعل العقب الذي يلبس ظهر سية القوس والانعال ان يكون البياض في موخر الرسغ مما يلي الحافر

على الأشعر لا يعلوه ولا يستدير يقال فرس منعل يد كذا او رجل كذا فاذا جاوز الاشاعر وبعض الارساغ واستدار
فهو التخديم وعدية منعلة اذا قطعت من انفها بكرتها ٥ **نعثل** النعثل الذكر من الضباع ونعثل اسم رجل كان طويل
اللحية وكان عثمان اذا نيل منه وعيب شبه بذلك الرجل لطول لحيته والنعثلة مثل النقثلة وهو مشية الشيخ
نغل نغل الاديم بالكسر اى فسد فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول
نغل ونغل قلبه علىّ اى ضغن يقال نغلت نياتهم اى فسدت وبرأ الجرح وفيه شئ من نغل بالتحريك اى فساد
والنغل ايضا الافساد بين القوم والنميمة قال الاعشى ٥ يذكر نبات الارض يوما تراها كشبه اردية الخمس ويوما اديمها
نغلا ٥ **نفل** النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا يجب ومنه نافلة الصلاة والنافلة ايضا ولد الولد
وانتفل من الشئ اى انتفى منه وتنصل كانه ابدال الميم قال الاعشى ٥ لئن منيت بنا عن غب معركة لا تلفنا عن
دماء القوم ننتفل ٥ والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد ٥ ان تقوى ربنا خير نفل ٥ تقول منه
نفلتك تنفيلا اى اعطيتك نفلا والتنفل التطوع والنفل ايضا نبت في قول الشاعر ٥ الحوذان والنفل ٥ ويقال لليالي
من الشهر نفل وهي بعد الغرر والنوفل البحر والنوفل الرجل الكثير العطاء وقال ٥ يابى الظلامة منه النوفل الزفر ٥
ونوفل اسم رجل والنوفلة المليحة ٥ **نقل** نقل الشئ تحويله من موضع الى موضع والنقل ايضا الخف الخلق و
النعل الخلق المرقعة والنقل بالكسر مثله يقال جاء في نقلين له وفي نقلين له والجمع نقال وكذلك النقل بالفتح
قال الكميت ٥ وكان الاباطح مثل الارين وشبه بالحفوة المنقل ٥ اى يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافي من الحفا
وفي حديث ابن مسعود ما من مصلى للمراة افضل من اشد مكان في بيتها ظلمة الا امراة قد يئست من البعولة فهي في
منقليها قال ابو عبيد لولا ان الرواية اتفقت في الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندي الا كسرها والمنقل ايضا
الطريق في الجبل والنقلة المرحلة من مراحل السفر والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب والنقلة الاسم من الانتقال
من موضع الى موضع والنقل بالتحريك الرش ينقل من سهم الى سهم فيصل على سهم الآخر قال الكميت ٥ لا نقل فيها
ولا لعب ٥ والنقل ايضا الحجارة مع الشجرة قال ابن السكيت النقل الحجارة مثل الاثافي يقال هذا مكان نقل
بالكسر والنقل في البعير كانه يصيب خفه فيرق والنقل المناقلة في المنطق ومنه قولهم رجل نقل وهو الحاضر
الجواب قال لبيد ٥ بعد ان السيف حسبي ونقل ٥ وناقلت فلانا الحديث اذا حدثته وحدثك والنقيل الطريق
وكل طريق نقيل والنقيل ضرب من السير وهو المداومة عليه والنقيلة المراة الغريبة يقال هو ابن نقيلة ابن السكيت
النقيلة الرقعة التي يرقع بها خف البعير والنعل والجمع النقائل ابو عبيد يقال نقلت ثوبي نقلا اذا رقعته
وانقلت خفي اذا اصلحته وكذلك نقلته تنقيلا يقال نعل منقلة والتنقل التحول ونقلته تنقيلا اذا اكثرت نقله
والمنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم اى تكسره حتى يخرج منها فراش العظام ومناقلة الفرس ان يضع يده ورجله
على غير حجر لحسن نقله في الحجارة قال جرير ٥ من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال ٥ والنقال
ايضا ان تشرب الابل نهلا وعللا نسقيها من عراكها وقد نقلتها انا ويقال فرس منقل وقال يصف فرسا فقلنا

صنعه حتى تناءا عن البال الحوجا في السن ٥ والناقلة من الناس خلاف القطان والانقال ضرب من التمر بالتاء
٥ **نقثل** النقثلة مشية الشيخ يثير التراب اذا مشى وقال ٥ فاربت لشي القعولي والفنجلة ٥ وتارة انبث
بشا نقثلة ٥ **نكل** النكل بالكسر القيد والنكل ايضا حديدة اللجام وقال ابو عبيد لجام البريد ورجل
نكل ونكل مثل شبه وشبه كانه ينكل به اعداؤه ونكل الله به اى نكله ويقال نكل به تنكيلا
اذا جعله نكالا وعبرة لغيره والمنكل الذي ينكل بالانسان وقال ٥ وارم على اقفائهم بالمنكل ٥ ونكل عن العدو
وعن اليمين ينكل بالضم اى جبن والناكل الجبان الضعيف وقال ابو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وانكره
الاصمعي وفي الحديث ان الله يحب النكل على النكل بالتحريك يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب
٥ **نمل** النمل معروف الواحدة نملة وارض نملة ذات نمل وطعام منمول اذا اصابه النمل والنملة بثور
صغار مع ورم يسير ثم يتقرح فيسعى ويتسع وتسميها الاطباء الذباب وتقول المجوس ان ولد الرجل اذا
كان من اخته ثم خط على النملة يشفى صاحبها وقال ٥ ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وانا لا نخط على النمل ٥
والنملة ايضا عيب من عيوب الخيل وهو شق في الحافر من الاشعر الى المقط وفرس نمل القوائم اذا كان لا
يستقر وفرس ذو نملة بالضم اى كثير الحركة والنملة بالضم ايضا النميمة ورجل نمل اى نمام عن ابي عمرو و
كذلك الانمال وقد انمل قال الكميت ٥ ولا ازعج الكلم المحفظات للاقربين ولا انمل ٥ والانملة بالفتح واحدة
الانامل وهي رؤوس الاصابع ٥ **نول** ابو عمرو المنوال الخشب الذي يلف عليها الحائك الثوب وهو النول
ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم هم على منوال واحد ورموا على منوال واحد اي على
رشق واحد ويقال لا ادري على اي منوال هو اي على اي وجه هو وقولهم نولك ان تفعل كذا اي حقك وينبغي لك
واصله من التناول كانك قلت تناولك كذا وكذا قال العجاج ٥ ماجت وشلي نوله ان يربعا حمام صلحت حماما
اي حقه ان يكف وما نولك ان تفعل كذا اي ما ينبغي لك والنوال والنول العطاء والنائل مثله يقال نلت له
بالعطية انول نولا ونلته العطية ونولته اعطيته نوالا وقال ٥ فما نولت حتى تضرعت عندها وانباتها ما
رخص الله في اللمم ٥ يعني التقبيل ابن السكيت رجل نال كثير النوال ورجلان نالان وقوم انوال وناولته الشئ فتناوله
وقول عبيد ٥ جزعت وليس ذلك بالنوال ٥ اي بالصواب ٥ **نهل** المنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل في المراعي
وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لان فيها ماء والناهلة المختلفة الى المنهل وقال ٥ لم تراقب
هناك ناهلة الواشين لما اجرها ناهلها ابو زيد الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الاضداد وقال
ينهل منها الاسل الناهل قال ابو عبيد هو ههنا الشارب وان شئت العطشان وجمع الناهل نهال مثل
طالب وطلاب وجمع النهل نهال مثل جبل وجبال قال الراجز ٥ انك لن تاتي النهالا مثل ان تدارك السجالا ٥ و
النهل الشرب الاول وقد نهل بالكسر وانهلته انا لان الابل تسقى في اول الورد فترد الى العطن ثم تسقى الثانية
وهي العلل فترد الى المرعى ومنهال اسم رجل ٥ **نهشل** النهشل الذئب والنهشل الصقر ونهشل اسم رجل

قال سيبويه هو منصرف لانه فعلل واذا كان في الكلام مثل جعفر لم يمكن الحكم بزيادة النون وكان لقيط بن زرارة
التميمي يكنى ابا نهشل ه **نيل** نال خيرا ينال نيلا اى اصاب واصله نيل ينيل مثل تعب يتعب وانا له
غيره والامر منه نل بفتح النون واذا اخبرت عن نفسك كسرت والنيل فيض مصر ونائلة اسم امراة ونائلة صنم كان
لقريش

فصل الواو

وال الموئل الملجا وكذلك الموال مثال المهلكة وقد وال يئل والا ووؤولا على فعول
اى لجا وواءل منه على فاعل اى طلب النجاة والوال مثال الوعل الدمنة والسرجين يقال اتى بنى فلان وقودهم الوال
الاصمعى يقال الوالة لما شبه في الكلاء على افعلت ترثت فيه ابوالها وابعارها قال العجاج ه اجن ومصفر الجمام
موال ه واستوالت الابل اجتمعت والاول نقيض الاخر واصله اوال على افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم
يدل على ذلك قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاوالى ايضا على القلب وقال قوم اصله وول على فوعل فقلبت
الواو الاولى همزة وانما لم يجمع على اواول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما الف الجمع وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه
يقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما اولا قال ابن السكيت ولا تقل عام الاول وتقول ما
رايته مذ عام اول ومذ عام اول فمن رفع الاول جعله صفة لعام كانه قال اول من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف
كانه قال مذ عام قبل عامنا واذا قلت ابدا بهذا اول ضممته على الغاية كقولك افعله قبل وان اظهرت المحذوف نصبت
قلت ابدا به اول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رايته مذ امس فان لم تره يوما قبل امس قلت ما رايته مذ
اول من امس فان لم تره مذ يومين قبل امس قلت ما رايته مذ اول من اول من امس ولم تجاوز ذلك وتقول هذا اول
بين الاولية قال الشاعر ه ماجد البلاد لنا في اوليتنا على حسود الاعادى ماجد قثم ه وقول ذي الرمة ه وما فخر من ليست
له اولية تعد اذا عد القديم ولا ذكر ه يعنى مفاخر آبائه وتقول في المؤنث هي الاولى والجمع الاول مثل اخرى واخر
وكذلك الجماعة الرجال من حيث التانيث قال الشاعر ه عود على عود لاقوام اول ه يعنى ناقة مسنة على طريق قديم وان
شئت قلت الاولون ووائل قبيلة وهو وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى ه **وبل** الوبلة بالتحريك الثقل و
الوخامة مثل الابلة وقد وبل المرتع بالضم وبالا ووبالا فهو وبيل اى وخيم ويقال ايضا بالشاة وبلة شديدة
اى شهوة للفحل وقد استوبلت الغنم واستوبلت البلد اى استوخمته وذلك اذا لم يوافقك في بدنك وان كنت تحبه
والوبيل العصا الضخم وقال ه لو اصبح في يمنى يدى زمامها وكفى الاخرى وبيل تحاذره ه وكذلك الموبل بكسر الباء
وقال ه تدعث جويرة انني عند لها اسعى بموبلها واكبها الخلاء ه والموبل ايضا الحزمة من الحطب وكذلك الوبيل
قال طرفة ه عقيلة شيخ كالوبيل يلندد ه والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء تبل والارض موبولة قال الله
ومنه قوله اخذا وبيلا اى شديدا وضرب وبيل وعذاب وبيل اى شديد والوابلة طرف الكتف وهو راس العضد
ووبال اسم ماء لبني اسد ه **وثل** الوثل بالتحريك الحبل من الليف والوثيل الليف ومحيم بن وثيل ووائلة
اسم رجل ه **وجل** الوجل الخوف تقول منه وجل وجلا وموجلا بالفتح وهذا موجله بالكسر للموضع على ماعرفنا
في وعد وفي المستقبل منه اربع لغات يوجل وياجل وييجل وييجل بكسر الياء وكذلك فيما اشبهه من باب المثال اذا

كان لازما فمن قال ياجل جعل الواو الفا لفتحة ما قبلها ومن قال ييجل بكسر الياء فهي على لغة بني اسد فانهم يقولون
انا ايجل ونحن نيجل وانت تيجل كلها بالكسر وهم لا يكسرون الياء في يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء وانما يكسرون
في ييجل لتقوى احدى الياءين بالاخرى ومن قال ييجل بناه على هذه اللغة ولكنه فتح الياء كما فتحوها في يعلم والامر
منه ايجل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتقول انى منه لاوجل ولا يقال في المؤنث وجلاء ولكن وجلة
ه **وحل** الوحل بالتحريك الطين الرقيق والموحل بالفتح المصدر وبالكسر المكان والاسم على ما فسرناه قال الشاعر
فاصبح العين ركودا على الاوشاز ان يرسخن في الموحل ه يروى بالفتح والكسر تقول وقعت بقر الوحش على الروابى
مخافة الوحل لكثرة المطر والوحل بالتسكين لغة ردية واستوحل المكان ووحل الرجل بالكسر وقع في الوحل و
اوحله غيره واوحله اى غلبه فيه ه **وذل** ابو عمرو يقال الهلال الوذيلة المراة في لغتنا وحكى ابو عبيد
الوذيلة القطعة من الفضة وجمعها وذائل والوذائل ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال العقد تود لو منه ه ه
ورل الورل دابة مثل الضب والجمع ورلان واورال بالهمزة ه **وسل** الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع
الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة وتوسل اليه بوسيلة اذا
تقرب اليه بعمل والتوسل ايضا السرقة يقال اخذ فلان ابلي توسلا اى سرقة والواسل الراغب الى الله تعالى
قال لبيد ه بلى كل ذي دين الى الله واسل ه وموسل ماء لطيء قال واقد بن الغطريف الطائي وكان قدم من نجد
الماء واللبن ه لئن لبن المعزى بماء موسل بغانى داء اننى لسقيم ه **وشل** الوشل بالتحريك الماء القليل وفي
المثل ومل بالرمل اوشال وشل الماء وشلانا قطر وجبل واشل يقطر منه الماء واما قول الشاعر ه اقرا على الوشل
السلام وقل له كل المشارب مذ هجرت ذميم ه فهو اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة وجاء القوم اوشالا
اى يتبع بعضهم بعضا والوشول قلة الغناء والضعف وفلان واشل الحظ اى ناقصه وناقة وشول كثيرة اللبن
ه **وصل** وصلت الشيء وصلا وصلة ووصل اليه وصولا اى بلغ واوصله غيره ووصل بمعنى اتصل اى دعا دعوى
الجاهلية وهو ان يقول يا لفلان قال تعالى الا الذين يصلون الى قوم اى يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل
وصل الثوب والخف ويقال هذا وصل هذا اى حله وبينهما وصلة اى اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما
وصلة والجمع وصل والاوصال المفاصل والوصيلة التي كانت في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة ابطن عناقين عناقين فان ولدت
في الثامنة جديا ذبحوه لآلهتهم وان ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت اخاها فلا يذبحون اخاها من اجلها ولا
يشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة والوصيلة العمارة والخصب والوصيلة الارض الواسعة والو
ثياب مخططة يمانية وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة التي تصل الشعر والمستوصلة التي يفعل
بها ذلك وتوصل اليه اى تلطف في الوصول اليه والتواصل ضد التصارم ووصله توصيلا اذا اكثر من الوصل
وواصله مواصلة ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره وموصل البعير ما بين عجزه وفخذه والموصل ما يوصل
من الحبل قال المتنخل الهذلي ه ليرلب يوسيل وقد علق فيطرف الموصل ه دعا الرجال الى لاوصل هذا الحج هذا الى

اى لامات معه ثم قال وقد علق فى طرف الموصل على انه سيتصل به اى قد علق فى الحى التبت الذى يصير به الى الماء البر الميت والموصل بلد وقول الشاعر وبصرة الازد منا والعراق لنا والموصلان ومنا المصر والحرم يريد الموصل والجزيرة وواصل اسم رجل والجمع اواصل تقلب الواو همزة كراهة اجتماع الواوين

وعل الوعل الاروى والجمع الوعول والاوعال وفى الحديث تظهر التحوت الوعول اى يغلب الضعفاء من الناس اقوياءهم واما قول الراجز وأمّ اوعال كها او اقربا فهى هضبة ويقال لهم عليه وعل واحد بالتسكين اى ضلع واحد الاصمعى الوعل الملجأ وانشد لذى الرمة حتى اذا لم يجد وعلا ونجنجها مخافة الرمى حتى كلها هيم وقال الخليل معناه لم يجد بدا يقال مالى عن ذلك وعل ووعى اى مالى منه بد وقال الفراء مالى عنه وعل بالغين معجمة اى لجاء وانشد هذا البيت وتوعلت الجبل علوته مثل توقلت ووعلة اسم شاعر من جرم

وغل وغل الرجل يغل وغولا اى دخل فى الشجر وتوارى فيه ويقال ايضا وغل يغل وغلا اى دخل على القوم فى شرابهم فشرب معهم من غير ان يدعى اليه والواغل فى الشراب مثل الوارش فى الطعام قال امرؤ القيس فاليوم فاشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغل ابو عمرو الوغل ايضا الشراب الذى يشربه الواغل وانشد قول عمرو بن قميئة ان اك مسكيرا فلا اشرب الوغل ولا يسلم منى البعير والوغل ايضا النذل من الرجال وانشد وحاجب كردسه فى الحبل منا غلام كان غير وغل حتى افتدى شاهنا الجبل الفراء يقال مالى عن هذا الامر وغل اى بد والوغل بكسر الغين الشىء الدنى والايغال السير السريع والامعان فيه قال الاعشى تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال وتوغل فى الارض اذا سار فيها وابعد

وقل الوقل بالتسكين ثمر المقل وتوقلت فى الجبل علوته يقال منه وعل وقل مثل نكدس وندس وحذر وحذر وقد وقل بالفرس اذا توقل الجبل اى تصعد وفى المثل اوقل من غفر وهو ولد الاروية وفرس وقل بالكسر اذا احسن الدخول بين الجبال

وكل رجل وكل بالتحريك ووكلة ايضا مثال همزة وتكلة يقال فلان وكلة تكلة اى عاجز يكل امره الى غيره ويتكل عليه قال لبيد ولا تكونن كهلوف وكل وموكل بالفتح اسم موضع قال لبيد يصف الليالى وعلين ابرهة الذى القينه قد كان خلد فوق غرفة موكل وهو شاذ مثل موحد واوكلت الدابة اذا اساءت السير وفرس واكل يتكل على صاحبه فى العدو ويحتاج الى الضرب يقال دابة فيها واكال شديد ووكال شديد بالفتح والكسر والوكيل معروف يقال وكلته بامر كذا توكيلا والاسم الوكالة والوكالة والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكلت على فلان فى امرى اذا اعتمدته واصله اوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم ابدلت منها التاء فادغمت فى تاء الافتعال ثم بنيت على هذا الادغام اسماء من المثال وان لم تكن فيها تلك العلة توهما ان التاء اصلية لان هذا الادغام لا يجوز اظهاره فى حال فمن تلك الاسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة والتقاة والتراث والتقوى واذا صغرت قلت تكيلة وتخيمة ولا تعيد الواو لان هذه حروف لزمت البدل فبقيت فى التصغير والجمع ووكله الى نفسه وكلا ووكولا وهذا الامر موكول الى رايك وقوله كلينى لهم يا اميمة ناصب اى دعينى وواكلت فلانا مواكلة اذا اتكلت عليه واتكل هو عليك

ولول ولولت المرأة ولولة وولوالا اذا اعولت قال العجاج كان اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت فى

فى حرش

فى حرش

وهل لقيته اول وهلة اى اول شىء والوهلة الفزعة والوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل وهو وهل ومستوهل قال القطامى يصف ابلا وترى لجيضتهن عند رحيلنا وهلا كان بهن جنة اولق ابو زيد وهل فى الشىء وعن الشىء يوهل وهلا اذا غلط فيه وسها ووهلت اليه بالفتح اهل وهلا اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره مثل وهمت

ويل ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب ويقال ويله وويلك وويلى وفى الندبة ويلاه قال الاعشى ويلى عليك وويلى منك يا رجل وقد تدخل عليها الهاء فيقال ويلة قال مالك بن جعدة التغلبى لامك ويلة وعليك اخرى فلا شاة تنيل ولا بعير وتقول ويل لزيد وويلا لزيد فالنصب على اضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا اذا لم تضفه فاما اذا اضفت فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار الويل واد فى جهنم لو ارسلت فيه الجبال لماعت من حره

فصل الهاء

هبل الهبل بالتحريك مصدر قولك هبلته امه اى ثكلته والاهبال الاثكال والهبول من النساء الثكول والمهبل اقصى الرحم ويقال مخرج الولد وهو ما بين القبة والرحم قال الكميت اذا طرق الامر المعضلات بنا وضاق بها المهبل والهبالة اسم ناقة لاسماء بن خارجة وقال ولاحسبنك مشقصا اوسا اويس من الهبالة والهبل مثال الحطم الثقيل المسن من الناس والابل وقد هبله اللحم اذا كثر عليه وركب بعضه بعضا واهبله يقال رجل مهبل قال ابو كبير فشب غير مهبل ويقال هو الملعون وقالت عائشة فى حديث الافك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم والاهتبال الاغتنام والاحتيال والافتراص يقال اهتبلت غفلته قال الكميت وقالت فى غابر منها بمشتبه من المكارم والمكرومات مهتبل والهبال الصياد الذى يحتال الصيد اى يفترصه قال ذو الرمة ومطعم الصيد هبال لبغيته الفى اباه بذاك الكسب يكتسب وذئب هبل محتال وهبل اسم صنم كان فى الكعبة والهبلع بزيادة النون مشية الضبع العرجاء

هتل الاصمعى التهتال مثل التهتان وانشد للعجاج ضرب السوارى متنه بالتهتال يقال هتلت السماء تهتل هتلا وهتلانا وتهتانا وسحائب هتل

هتمل الهتملة الكلام الخفى وقد هتمل

هجل الهجل غائط بين الجبال مطمئن وقال بالهجل منها كاصوات الزنابير وهجل به تهجيلا اسمعه القبيح وشتمه وهجل بالقصبة وغيرها اذا رمى بها والهوجل من الابل التى بها مثل الهوجاء قال الكميت وبعد انتسارهم بالسياط هوجاء ليلتها هوجل اى فى ليلتها والهوجل الرجل الاهوج وقال سهدا اذا ما نام ليل الهوجل والهوجل الفلاة التى لا اعلام بها الاصمعى الهوجل الارض التى تاخذ مرة هكذا ومرة هكذا قال جندل والآل فى كل مراد هوجل كانه بالصحصحان الانجل قطن سخام بايادى غزل

هدل الهديل الذكر من الحمام قال جران العود كان الهديل الظالع الرجل وسطها من البغى شريب يغرد منزف والهديل صوت الحمام يقال هدل القمرى يهدل هديلا مثل هدر قال ذو الرمة ارى ناقتى عند المحصب شاقها رواح اليمانى والهديل المرجع والهديل فرخ كان على عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وتبكى عليه قال الشاعر وما من تهتفين به لنصر باسرع جابة لك من هديل وهدلت الشىء اهدله هدلا اذا ارخيته وارسلته الى اسفل ويقال هدل البعير هدلا وهو ان تاخذ القرحة مشفره فيهدل مشفره وهو فصيل هادل و

هدلاً إذا كان طويل المشفر وذلك مما يمدح به البعير وقد هدِل بالكسر يهدَل هدلاً قال الراجز * بكل شعشاعٍ صهابيٍّ هدِل * وبعير أهدل أيضاً وقد تهدّلت شفته أي استرخت وتهدّلت أغصان الشجرة أي تدلّت والهُدّال ما تدلّى من الغصن وقال * يدعو الهديل وساق حُرٍّ فوقهم أصلاً بأودية ذوات هدال * **هدمل** الهِدْمِل بالكسر الثوب الخَلَق وقال تأبط شراً * عجوزٌ عليها هِدمِلٌ ذاتُ خَيعَلِ * والهِدَمْلة على وزن السِّبَحْلة الرملة الكثيرة الشجر قال عَبيد * كأنها بالهدملات الرواسم * **هذل** الهذلول الرجل الخفيف والنهم الخفيف والهذاليل التلال الصغار الواحد هذلول وهوذل البعير ببوله إذا اهتزّ بوله وتحرّك وهوذل السقاء إذا تمخّض وهوذل الرجل إذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو وقال * هوذلة المشآة في قعر الطوى * وهذيل حيّ من مضر وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر * **هذمل** الهذملة ضرب من المشي * **هرجل** الهرجلة الاختلاط في المشي وقد هرجلت * **همرجل** الهمرجل من الإبل السريع والميم زائدة وقال أبو زيد الهمرجلة من النوق النجيبة الراحلة * **هرطل** الهرطال الطويل * **هرقل** هِرَقل ملك الروم على وزن خِندِف ويقال أيضاً هِرْقِل على وزن دِمَشْق * **هركل** الهِرْكَولة على وزن البِرذَونة الجارية الضخمة المرتجّة الأرداف والهراكلة من دوابّ البحر حيث تكثر فيه الأمواج قال ابن أحمر يصف دُرّة * رأى من دونها الغوّاص هولاً هراكلةً وحيتاناً ونونا * **هرمل** هرمله أي نتف شعره وشعر هرامِيل إذا سقط وقال ذو الرمة * قد هرمل الصيف عن أعناقها الوبرا * **هرول** الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو * **هزل** الهزل ضد الجدّ وقد هزل يهزل قال الكميت * يجدّ بنا في كل يوم ونهزل * والهزال ضد السمن يقال هُزِلت الدابة هُزالاً على ما لم يسمّ فاعله وهزلتها أنا هزلاً فهو مهزول وأهزل القوم إذا أصابت مواشيهم سنة فهزلت * **هزبل** ابن السكيت ما فيهم هزبلة أي شيء * **هشل** الهشيلة من الإبل وغيرها الذي يأخذه الرجل من غير إذن صاحبه فيبلغ عليه حيث يريد ثم يردّه وقال * وكل هشيلة ما دمت حيّاً على محرّمة إلا الجمال * **هضل** أبو عبيد عن الفراء الهيضلة من النساء النَّصَف ومن النوق الغزيرة قال والهيضلة أصوات الناس وقال غيره الهيضل الجيش الكثير وأنشد الكميت * وحول سريرك من غالب بنو العزّة العرب الهيضل * **هطل** الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء تهطل هطلاً وهطلاناً وتهطالاً وسحاب هطِل ومطر هطِل كثير الهطلان وسحاب هُطُل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب أهطل وهذا كقولهم فرس روعاء وهي الذكية ولا يقال للذكر أروع وامرأة حسناء ولم يقولوا رجل أحسن قال امرؤ القيس * ديمة هطلاء فيها وطف طبق الأرض تحرّى وتدرّ * أبو عبيدة الهطل البعير المعيي وناقة هطلى تمشي رويداً وقال * أبابيل هطلى من مراح ومهمل * والهطّال اسم جبل وقال * على هطّالهم منهم بيوت كأن العنكبوت هو ابتناها * والهيطل الجماعة يغزى بهم ليسوا بالكثير ويقال الهياطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم طخار وأتراك الخلج وخجيه من بقاياهم والهيطل يقال هو الثعلب * **هقل** الهِقْل الفتيّ من النعام * **هكل** الهيكل الفرس الطويل الضخم قال العجاج * وهو طرفٌ هيكل * والهيكل البناء المشرف والهيكل بيت للنصارى وهو بيت

الأصنام

الأصنام * **هلل** الهلال أول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال ما يضم بين الحِنوَين من حديد أو خشب والجمع الأهلّة وهلال حيّ من هوازن والهلال الماء القليل في أسفل الركيّ والهلال السنان الذي له شُعبتان يصاد به الوحش والهلال طرف الرحا إذا انكسر منه وقول ذي الرمة * إليك ابتذلنا كل وهمٍ كأنه هلالٌ بدا في رمضةٍ يتقلّب * قالوا يعني حيّة وتهلّل السحاب ببرقه تلألأ وتهلّل وجه الرجل من فرحه واستهلّ وتهلّلت دموعه أي سالت واهتلّت السماء صبّت وانهلّ المطر انهلالاً سال بشدّة وهلّل الرجل أي قال لا إله إلا الله يقال قد أكثر من الهيللة أي من قول لا إله إلا الله والتهليل النكوص يقال حمل فما هلّل أي فما جبن قال كعب بن زهير * فما لهم عن حياض الموت تهليل * والهلل الفرق يقال هلك فلان هللاً أي فرَقاً أبو زيد الهلل أول المطر يقال استهلّت السماء وذلك في أول مطرها ويقال هو صوت وقعه واستهلّ الصبي أي صاح عند الولادة وأهلّ المعتمر إذا رفع صوته بالتلبية وأهلّ بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما أهلّ به لغير الله أي نودي عليه بغير اسم الله وأصله رفع الصوت قال ابن أحمر * يهلّ بالفرقد ركبانها كما يهلّ الراكب المعتمر * وأهلّ الهلال واستهلّ على ما لم يسمّ فاعله ويقال أيضاً استهلّ هو بمعنى تبيّن ولا يقال أهلّ ويقال أهللنا عن ليلة كذا ولا يقال أهللناه فهلّ كما يقال أدخلناه فدخل وهو قياسه والمهلهل اسم وهو معرّب ويقال ثوب مهلهل سخيف النسج وقد هلهل النساج الثوب إذا أرقّ نسجه وخفّفه قال النابغة * أتاك بقولٍ هلهل النسج كاذبٍ ولم يأت بالحق الذي هو ساطع * ويروى مهلهل وشعر مهلهل أي رقيق ويقال سمّي امرؤ القيس بن ربيعة أخو كليب وائل مهلهلاً لأنه أول من أرقّ الشعر ويقال بل سمّي بقوله * لما توغّل في الكراع هجينهم هلهلت أثأر مالكاً أو صنبلا * ويقال هلهلت أدركه كما يقول كدت أدركه والهلاهل الماء الكثير الصافي ويقال ذهب بذي هليّان وبذي بليّان إذا ذهب بحيث لا يدرى وهلا زجر للخيل وهال أي اقرب وهل حرف استفهام فإذا جعلته اسماً شدّدته وقال الخليل قلت لأبي الدقيش هل لك في ثريدٍ كأنّ ودكه عيون الضياون فقال أشدّ الهلّ ابن السكيت وإذا قيل هل لك في كذا وكذا قلت لي فيه أو إنّ لي فيه أو ما لي فيه ولا تقل إنّ لي فيه هلاً والتأويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الرادّ ذكر الحاجة كما حذفها السائل ويقال ما أصاب عنده هلّة ولا بلّة أي شيئاً وقد تكون بمعنى قد كقوله تعالى هل أتى على الإنسان قال معناه قد أتى وهل قد تكون بمعنى ما قالت ابنة الحمارس * هل هي إلا حظة أو تطليق * أي ما هي فلهذا أدخلت إلا وقولهم هلا استعجال وحثّ يقال حيّ هلا الثريد ومعناه هلمّ إلى الثريد فتحت ياؤه لاجتماع الساكنين وبنيت حيّ مع هل اسماً واحداً مثل خمسة عشر وسمّي به الفعل ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وإذا وقفت عليه قلت حيّ هلا والألف لبيان الحركة كالهاء في قوله كتابيه وحسابيه لأن الألف من مخرج الهاء وفي الحديث إذا ذكر الصالحون فحيّ هلا بعمر بفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمر أي أنه من أهل هذه الصفة ويجوز حيّ هلاً بالتنوين يجعل نكرة وأما حيّ هلا بلا تنوين فإنما يجوز في الوقف فأما على الإدراج فهي لغة رديئة وأما قول لبيد * يذكر صاحباً له في السفر كان أمره بالرحيل * يتمارى في الذي قلت

له ولقد يسمع قولي حي هل فإنما سكنه للقافية وقد يقولون حي من غير أن يقولوا هل من ذلك قولهم في الأذان حي
على الصلاة حي على الفلاح وإنما هو دعاء إلى الصلاة والفلاح قال ابن أحمر: أنشأت أسأله ما بال رفقته
حي الحمول فإن الركب قد ذهبا. قال أنشأت أسأل غلامه كيف أخذ الركب وحكى سيبويه عن أبي الخطاب أن
بعض العرب يقول حي هل الصلاة يصل بهل كما يوصل بعلى فيقال حي على الصلاة ومعناه ائتوا الصلاة واقربوا
من الصلاة وهلموا إلى الصلاة وقد حيعل المؤذن كما يقال حولق وتعبشم مركبا من كلمتين قال الشاعر: ألا
رب طيف منك بات معانقي إلى أن دعا داعي الصباح فحيعلا. وقال آخر: أقول لها ودمع العين جار ألم تحزنك
حيعلة المنادي. وربما ألحقوا به الكاف فقالوا حيهلك كما يقال رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها
من الإعراب لأنها ليست باسم قال أبو عبيدة وسمع أبو مهدية الأعرابي رجلا يدعو بالفارسية رجلا يقول زود
فقال ما يقول قلنا يقول عجل فقال ألا يقول حيهلك أي هلم وتعال وقول الشاعر: هيهاؤه وحيهله. فإنما
جعله اسما ولم يأمر به أحدا. **هَمَل** الهمل بالتسكين مصدر قولك هملت عينه تهمل وتهمل هملا وهملانا
أي فاضت وانهملت مثله والهمل بالتحريك الإبل بلا راع مثل النفش إلا أن النفش لا يكون إلا ليلا والهمل يكون
ليلا ونهارا يقال إبل همل وهاملة وهمال وهوامل وتركتها هملا أي سدى إذا أرسلتها ترعى ليلا ونهارا
بلا راع وفي المثل اختلط المرعي بالهمل فالمرعي الذي له راع والهمل أيضا الماء لا مانع له وأهملت الشيء خليت
بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام خلاف المستعمل. **هول** هالني الشيء يهولني هولا أي أفزعني ومكان مهيل
أي مخوف قال رؤبة: مهيل أعيافي لها فووف. وكذلك مكان مهال قال الهذلي: أجاز إلينا على بعده
مهاوي خرق مهاب مهال. وهلته فاهتال أي أفزعته ففزع والتهويل التفزيع والتهاويل ما هالك من شيء وهول
القوم على الرجل قال أبو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدنة فكان إذا وقع بين رجلين خصومة
جاء إلى النار فحلف عندها وكان السدنة يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعر يهولون بها عليه قال
أوس: كما صد عن نار المهول حالف. واسم تلك النار الهولة بالضم قال الكميت: كهولة ما أوقد المحلفون
لدى الحالفين وما هولوا. والتهاويل أيضا الألوان المختلفة من الأحمر والأصفر والأخضر وهولت المرأة إذا
زينت بحليها ولباسها أبو زيد تهولت للناقة تهولا إذا تشبهت لها وقد فسرناه في الذيب والهالة دارة
حول القمر والهونول الرجل الخفيف. **هيل** هلت الدقيق في الجراب صببته من غير كيل وكل شيء
أرسلته إرسالا من رمل أو تراب أو طعام ونحوه قلت هلته أهيله هيلا فانهال أي جرى وانصب وفي المثل محسنة
فهيلي. والهيل والهيال تصبب وأهلت الدقيق لغة في هلته فهو مهال ومهيل ويقال للرجل إذا جاء بالمال الكثير جاء بالهيل
والهيلمان قال أبو عبيد أي بالرمل والريح وهيلان في شعر الجعدي حي من اليمن ويقال هو مكان. فصل الياء
يلل اليلل قصر الأسنان العليا ويقال انعطافها إلى داخل الفم ورجل أيل وامرأة يلاء قال لبيد: رقميات عليها ناهض
تكلح الأروق منهم والأيل. أي [illegible] ويليل موضع قال جرير: نظرت إليك بمثل عيني مغزل قطعت حبالها على



فصل الألف. **أتم** الأتوم المفضاة وأصله في السقاء تنفتق خرزتان فتصيران واحدة وقال تنفتق خرزتان
واحدة وقال: أيا ابن نخاسية أتوم. والمأتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر قال أبو عطاء السندي: عشية
قام النائحات وشققت جيوب بأيدي مأتم وخدود. أي بأيدي نساء والجمع المآتم وعند العامة المصيبة يقولون
كنا في مأتم فلان والصواب أن يقال كنا في مناحة فلان. والأتم في قول النابغة: فأوردهن بطن الأتم شعثا يصن المشي
كالحدإ التوام. اسم واد. **أثم** الإثم الذنب وقد أثم الرجل بالكسر إثما ومأثما إذا وقع في الإثم فهو آثم وأثيم و
أثوم أيضا وأثمه الله في كذا يأثمه ويأثمه أي عده عليه إثما فهو مأثوم. وأنشد الفراء: فهل يأثمني الله في أن ذكرتها
وعللت أصحابي بها ليلة النفر. ويروى بكسر الثاء وضمها. وآثمه بالمد أوقعه في الإثم. وأثمه بالتشديد أي قال له
أثمت. وقد تسمى الخمر إثما وقال: شربت الإثم حتى ضل عقلي كذاك الإثم تذهب بالعقول. وتأثم أي تحرج عنه وكف
والأثام جزاء الإثم قال تعالى يلق أثاما. وناقة آثمة ونوق آثمات أي مبطئات قال الأعشى: جمالية تغتلي بالرداف
إذا كذب الآثمات الهجيرا. **أجم** الأجمة من القصب والجمع أجمات وأجم وآجام وإجام كما قلناه في الأكمة والأجم
أيضا حصن بناه أهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل بيت مربع مسطح أجم قال امرؤ القيس: وتيماء لم يترك بها
جذع نخلة ولا أجما إلا مشيدا بجندل. وقال الأصمعي هو مخفف ومثقل والجمع آجام مثل عنق وأعناق. وتأجم
النهار أي اشتد حره. وتأجمت النار مثل تأججت وإن لها لأجيما وأجيجا قال عبيد بن أيوب العنبري: ويوم كتنور
الإماء سجرنه جعلن عليه الجزل حتى تأجما. رميت بنفسي في أجيج سمومه وبالعنس حتى جاش منسمها دما. وفلان يتأجم على
فلان ويتأطم إذا اشتد غضبه عليه [illegible] أبو زيد أجمت الطعام بالكسر إذا كرهته من المداومة عليه فأنا آجم
على فاعل. والأجام موضع بالشام بقرب الفراديس. **أدم** الأدم جمع الأديم مثل أفيق وأفق وقد يجمع على آدمة مثل
رغيف وأرغفة عن أبي عمرو. وربما سمي وجه الأرض أديما قال الأعشى: يوما تراها كشبه أردية العصب ويوما أديمها
نغلا. والأدمة باطن الجلدة التي تلي اللحم والبشرة ظاهرها. وفلان مؤدم مبشر أي قد جمع لين الأدمة وخشونة البشرة
ويقال أيضا جعلت فلانا أدمة أهلي أي أسوتهم. والأدمة القدوة والأدمة أيضا الوسيلة إلى الشيء عن الفراء. والأدمة
من الناس الأسمر والجمع أدمان. وآدم أبو البشر وأصله بهمزتين لأنه أفعل إلا أنهم لينوا الثانية فإذا احتجت إلى تحريكها
جعلتها واوا وقلت أوادم في الجمع لأنه ليس لها أصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها الواو عن الأخفش. قال الأصمعي والأدم
من الظباء بيض يعلوهن جدد فيهن غبرة تسكن الجبال قال وهي على ألوان الجبال يقال ظبية أدماء وقد جاء في شعر

ذي الرمة ادمانة وقال اقول للركب لما اعرضت اصلا ادمانة لم تربّبها الاجاليد وانكره الاصمعي والأُدمة في الابل
البياض الشديد يقال بعير آدم وناقة ادماء والجمع أُدْم وقال وان امجه يصفر كانه بزار من الادم دبرت صفحاته
وغاربه ويقال هو الابيض الاسود المقلتين والادام ما يؤتدم به تقول منه ادم الخبز باللحم يادمه بالكسر والادم
الالفة والاتفاق يقال ادم الله بينهما اى اصلح والف وكذلك آدم الله بينهما فعل وافعل بمعنى وفي الحديث
لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما يعنى ان تكون بينكما المحبة والاتفاق وقال والبيض لا يؤدمن الا مؤدما اى لا
يحببن الا محببا وأُدَمى على فُعَلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع والايادم متون الارض لا واحد لها ٥ **ارم** الارم الحجارة
تنصب علما في المفازة والجمع آرام وأروم مثل ضلع واضلاع وضلوع وقوله تعالى ارم ذات العماد فمن لم يضف جعل ارم
اسمه ولم يصرفه لانه جعل عادا اسم ابيهم وارم اسم القبيلة وجعله بدلا منه ومن قرا بالاضافة ولم يصرف جعله اسم
امهم او اسم بلدة والاروم بفتح الهمزة اصل الشجرة والقرن قال حصر العفر يحور رجلاه تبن تؤسر اذا يناطحها بالروقين اروم
نقد قوله بالروقين اى بالقرنين وقد جاء على هذا حروف منها قولهم يجمع ظهرا واشتكى عينا اى يشتكى عينه ونصب
تيس على اللغة ابو زيد ما بالدار ارم وما بها اريم بحذف الياء اى ما بها احد قال الشاعر دار لاسماء بالغمرين ماثلة كالوحى
ليس بها من اهلها ارم وارم على الشيء يارم بالكسر اى عض عليه وارمه ايضا اى اكله قال الكميت ويارم كل نابتة رعاء
وحتى الشاء وحاطبينا اى من كثرتها وقوله لهم اى النابتة ومنه سنة آرمة اى مستاصلة ويقال ارمت السنة
باموالنا اى اكلت كل شيء وارمت الحبل ارمه ارما اذا فتلته فتلا شديدا وقال يمد على جمره ويارمه ويروى بالزاي
والأُرّم الاضراس كانه جمع آرم يقال فلان يحرق عليك الارم اذا تغيظ فحك اضراسه بعضها ببعض قال الشاعر نبئت
احماء سليمى انما باتوا غضابا يحرقون الارما وقولهم جارية مارومة حسنة الارم اذا كانت مجدولة الخلق ويقال
الارم الحجارة قال النضر بن شميل سالت نوح بن جرير بن الخطفى عن قول الشاعر بلوك من جردك الارما قال الحصى
٥ **ازم** الازمة الشدة والقحط يقال اصابتهم سنة ازمتهم ازما اى استاصلتهم وازم علينا الدهر يازم ازما
اى اشتد وقل خيره ويقال ايضا ازم الرجل بصاحبه اذا لزمه عن ابى زيد وازمه ايضا اى عضه وازم عن الشيء امسك
عنه قال ابو زيد الازم الذي ختم شفتيه وفي الحديث ان عمر سال الحارث ابن كلدة ما الدواء فقال الازم يعنى الحمية
وكان طبيب العرب ابو زيد ازمت الحبل اذا احكمته بالراء والزاي جميعا قال والازم ضرب من الضفر وتازم القوم
اذا اطالوا الاقامة بها والمازم المضيق مثل المازل وانشد الاصمعي عن ابى مهدية هذا طريق يازم المآزما وعضوات
تمشق اللهازما قال ويروى وعصوات وهي جمع عصا وتمشق تضرب والمازم كل طريق ضيق بين جبلين وموضع الحرب
ايضا مازم ومنه سمى الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مازمين الاصمعي المازم في سند مضيق بين جمع وعرفة
وفي الحديث بين المازمين وانشد لساعدة بن جؤية الهذلي ومقامهن اذا حبسن بمازم ضيق الف وصدهن الاخشب
٥ **اسم** يقال للاسد اسامة وهو معرفة تقول هذا اسامة عاديا قال زهير يمدح هرم بن سنان ولانت اشجع
من اسامة اذ دعيت نزال ولج في الذعر واسامة اسم رجل واما الاسم فمذكور في المعتل لان الالف زائدة ٥ **اضم**

الاضم الغضب ويجمع على اضمات وقد اضم عليه بالكسر يأضم اضما واضم بكسر الضاد وجبل قال الراجز يصف نارا اوقدت
باعلى عاندين من اضم ٥ **اطم** الاطم مثل الاجم يخفف ويثقل والجمع آطام وهي حصون لاهل المدينة قال
اوس بن مغراء السعدي بث الجنود لهم في الارض يقتلهم ما بين بصرى الى آطام نجرانا والواحدة اطمة مثل اكمة
وباليمن حصن يعرف باطم الاضبط وهو اضبط بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة وكان اغار على اهل
صنعاء وبنى بها اطما وقال وشفيت نفسي من ذوى يمن بالطعن في اللبات والضرب قتلتهم ولجت بالجمع
ما تقتسموا كلا ولا اسبى وبنيت اطما في بلادهم لاثبت التقهير بالغصب والاطام بالضم احتباس البطن تقول
منه اطم على الرجل قال ابو زيد بعير ماطوم وقد اطم وذلك اذا لم يرسل من ذلك يكون به والاطيمة موقد النار
قال الافوه في موطن ذرب الشبا فكانما فيه الرجال على الاطائم واللظى والاطوم السلحفاة البحرية الاصمعي فلان
يتاطم على فلان مثل يتاجم قال الاصمعي تاطم السيل اذا ارتفعت في وجهه كالامواج تكسر بعضها على بعض
٥ **اكم** الاكمة معروفة والجمع اكمات واكم وجمع الاكم اكام مثل جبل وجبال وجمع الاكام اكم مثل كتاب وكتب
وجمع الاكم آكام مثل عنق واعناق كما قلناه في جمع ثمرة والماكمة العجيزة والجمع المآكم ٥ **الم** الالم الوجع وقد
الم يالم الما وقولهم المت بطنك كقولهم رشدت امرك اى الم بطنك ورشد امرك والتالم التوجع والايلام الايجاع
والاليم الموجع مثل السميع بمعنى المسمع ٥ **امم** ام الشيء اصله ومكة ام القرى والام الوالدة والجمع امات وقال
فرجت الظلام باماتكا واصل الام امهة ولذلك تجمع على امهات وقال امهتي خندف والياس ابي وقال بعضهم
الامهات للناس والامات للبهائم ويقال ما كنت اما ولقد اممت امومة وتصغيرها اميمة واميمة اسم امراة و
يقال يا امت لا تفعلي ويا ابت افعل يجعلون علامة التانيث عوضا من ياء الاضافة وتقف عليها بالهاء و
الام العلم الذي يتبعه الجيش وام التنائف المفازة البعيدة وام مثواك صاحبة منزلك وام البيض في شعر ابي
دواد واتانا يسعى تفرش ام البيض يريد به النعامة ورئيس القوم امهم وام النجوم المجرة وام الطريق معظمه في قول
الشاعر تخص به ام الطريق عيالها ويقال هي الضبع وام الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال ايضا ام الراس
وقوله تعالى هن ام الكتاب ولم يقل امهات لانه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فيقول نحن معينك فيحكيه
وكذلك قوله تعالى واجعلنا للمتقين اماما والامة الجماعة قال الاخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل جنس
من الحيوان امة وفي الحديث لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها والامة القامة قال الاعشى حسان
طوال الامم والامة الطريقة والدين يقال فلان لا امة له اى لا دين له ولا نحلة له قال الشاعر وهل يستوى
ذو امة وكفور وقوله تعالى كنتم خير امة قال الاخفش يريد اهل امة اى خير اهل دين وانشد حلفت فلم اترك
لنفسك ريبة وهل يأثمن ذو امة وهو طائع والامة الحين قال تعالى وادكر بعد امة وقال ولئن اخرنا عنهم
العذاب الى امة معدودة والامة بالكسر النعمة والامة ايضا لغة في الامة وهي الطريقة والدين عن ابي زيد
قال الاعشى واصاب غزوك امة فازالها وقولهم ويلمه يريدون ويل لامه فحذف لكثرته في الكلام وقول عدى

بن زيد * أيها العائب عندم زيد * أنت تفدي من أراك تعيب * يريد عندي أم زيد فلما حذف الألف سقطت الياء من
عندي لاجتماع الساكنين. ويقال لا أمّ لك وهو ذمّ وربما وضع موضع المدح قال كعب بن سعد يرثي أخاه * هوت
أمّه ما يبعث الصبح غاديًا * وماذا يؤدي الليل حين يؤوب * والأمّ بالفتح القصد يقال أمّه وأمّمه وتأمّمه إذا قصده
وأمّه أيضا أي شجّه آمّة بالمد وهي التي تبلغ أمّ الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق. ويقال رجل
أميم ومأموم للذي يهذي من أمّ رأسه. والأميم حجر يشدخ به الرأس وقال * بالمجنيقات وبالأمائم * ويقال
للبعير العمد المتأكل السنام مأموم. وأممت القوم في الصلاة إمامة وائتمّ به أي اقتدى به. وأمّت المرأة صارت أمّا
والإمام خشبة البناء يسوّى عليها البناء وقال * وخلقته حتى إذا تمّ واستوى * كمخّة ساق أو كمتن إمام * قال الأصمعي
يصف سهما ألا ترى إلى قوله بعده * قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ * عن القصد حتى بصّرت بدمام * والإمام الصقع من
الأرض والطريق قال تعالى وإنهما لبإمام مبين. والإمام الذي يقتدى به وجمعه أيمّة وأصله أأممة على أفعلة
مثل إناء وآنية وإله وآلهة فأدغمت الميم فنقلت حركتها إلى ما قبلها فلما حرّكوها بالكسر جعلوها ياء وقرئ فقاتلوا
أيمّة الكفر. قال الأخفش جعلت الهمزة ياء لأنها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم تهمز لاجتماع الهمزتين قال ومن
كان من رأيه جمع الهمزتين همزه قال وتصغيرها أويمّة لما تحركت الهمزة بالفتحة قلبها واوا. وقال المازني أييمّة ولم
يقلب. وتقول كنت أمامه أي قدّامه. وقوله تعالى وكل شيء أحصيناه في إمام مبين قال الحسن في كتاب مبين.
وأمامة اسم امرأة. ابن السكيت الأمم بين القريب والبعيد وهو من المقاربة. والأمم الشيء اليسير يقال ما سألت
إلا أمما ولو ظلمت ظلما أمما. وقول زهير * وجيرة ما هم لو أنهم أمم * يقول أي جيرة كانوا لو أنهم بالقرب مني. ويقال أخذت
ذلك من أمم أي من قرب. وداري أمم داره أي مقابلتها. أبو عمرو المؤامّ بتشديد الميم المقارب أخذ من الأمم وهو القرب.
ويقال هذا أمر مؤامّ مثل مضارّ. ويقال للشيء إذا كان مقاربا هو مؤامّ. وتأممت أي اتخذت أمّا قال الكميت *
ومن عجب بجيل لعمر وأمّ * غذتك وغيرها تتأمّمينا * وقول الشاعر * وما أنا وأمّ الوحش لما تفرّعت * في مفارقي الشيب *
يقول ما أنا وطلب الوحش بعد ما كبرت يعني الجواري وذكر الأمّ حشو في البيت. وأما أم مخففة فهي حرف عطف
في الاستفهام ولها موضعان أحدهما أن تقع معادلة لألف الاستفهام بمعنى أيّ تقول أزيد في الدار أم عمرو والمعنى
أيّهما فيها. والثاني أن تكون منقطعة مما قبلها خبرا كان أو استفهاما تقول في الخبر إنها لإبل أم شاء يا فتى وذلك
إذا نظرت إلى شخص فتوهمته إبلا فقلت ما سبق إليك ثم أدركك الظن أنه شاء فانصرفت عن الأول فقلت أم شاء
بمعنى بل لأنه إضراب عما كان قبله إلا أن ما يقع بعد بل يقين وما بعد أم مظنون. وتقول في الاستفهام هل زيد
منطلق أم عمرو يا فتى إنما أضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو فأم معها ظن واستفهام وإضراب.
وأنشد الأخفش * كذبتك عينك أم رأيت بواسط * غلس الظلام من الرباب خيالا * قال تعالى لا ريب فيه من رب العالمين
أم يقولون افتراه وهذا لم يكن أصله استفهاما وليس قوله أم يقولون افتراه شكا ولكنه قال هذا لتقبيح صنيعهم ثم قال
بل هو الحق من ربك كأنه أراد أن ينبّه على ما قالوه نحو قولك للرجل الخير أحب إليك أم الشر وأنت تعلم أنه يقول

الخير ولكن أردت أن تقبّح عنده ما صنع. وتدخل أم على هل تقول أم هل عندك عمرو. وقال * أم هل كبير بكى لم يقض عبرته * إثر الأحبة
يوم البين مشكوم * ولا تدخل أم على الألف لا تقول أعندك زيد أم أعندك عمرو لأن أصل ما وضع للاستفهام حرفان أحدهما
الألف ولا تقع إلا في أول الكلام والثاني أم ولا تقع إلا في وسط الكلام وهل إنما أقيم مقام الألف في الاستفهام فقط
لذلك لم تقع في كل مواقع الأصل. وأم قد تكون زائدة كقول الشاعر * يا هند أم ما كان مشيي رقصا * يعني ما كان. * أوم *
يقال أوّمه الكلأ تأويما أي سمّنه وعظّم خلقه قال الشاعر * عركرك سحم الصوبان أوّم * يعرض القذاف ريعا أي تمّ
والمؤوّم العظيم الخلق والرأس قال عنترة * وكأنما ينأى بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوّم * يعني سنّورا.
والأوام بالضم حرّ العطش. * أيم * الأيامى الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء وأصلها أيائم فقلبت لأن الواحد
رجل أيّم سواء كان تزوّج من قبل أو لم يتزوج وامرأة أيّم أيضا بكرا كانت أو ثيبا. وقد آمت المرأة من زوجها تئيم أيما
وأيوما وأيمة. وفي الحديث أنه كان يتعوّذ من الأيمة. وتأيّمت المرأة وتأيّم الرجل زمانا إذا مكث لا يتزوج. قال يزيد بن
الحكم الثقفي * كل امرئ ستئيم منه العرس أو منها يئيم * وقال الآخر * نجوت بقوف نفسك غير أني * إخال بأن سييتم أو تئيم *
أي ييتم ابنك وتئيم امرأتك. وقال يعقوب سمعت رجلا من العرب يقول أيّ يكون على الأيم نصيبي يقول ما
يقع بيدي بعد تركنا للتزويج أي امرأة صالحة أو غير ذلك. وأيّمه الله تأييما. وقولهم ما له آم وعام أي هلكت امرأته
وماشيته حتى يئيم ويعيم فيعيمان إلى اللبن ويئيمان إلى النساء. والحرب مأيمة أي تقتل الرجال فتدع النساء
بلا أزواج. وقد أمتها وأنا أئيمها مثل عمتها فأنا أعيمها. والأيم الحية. قال ابن السكيت أصله أيّم فخفف مثل ليّن في
لين وهيّن وهين. وأنشد لأبي كبير * إلا عواسر كالمراط معيدة * بالليل مورد أيّم متغضّف * والجمع أيوم. والإيام الدخان.
وآم الرجل إياما إذا دخّن على النحل ليخرج من الخلية فيأخذ ما فيها من العسل. قال أبو ذؤيب * فلما جلاها بالإيام
تحيّزت * ثبات عليها ذلها واكتئابها * **فصل الباء** * بجرم * البجارم الدواهي. * بذم * ثوب ذو بذم أي
كثير الغزل. ورجل ذو بذم أي سمين. ويقال ذو رأي وحزم. وقال الأموي ذو نفس. وقال الكسائي ذو احتمال لما حمل.
وقال الخليل هو العاقل الغضب. * برم * البرم بالتحريك مصدر قولك برم به بالكسر إذا سئمه وتبرّم به مثله وأبرمه
أي أملّه وأضجره. والبرم أيضا الذي لا يدخل مع القوم في الميسر لبخله والجمع أبرام. وقال * ولا برما تهدي النساء لعرسه *
وفي المثل أبرما قرونا أي هو برم ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين. والبرم أيضا ثمر العضاه الواحدة برمة. وبرمة كل العضاه صفراء
إلا العرفط فإن برمته بيضاء. وبرمة السلم أطيب البرم ريحا. وأبرمت الشيء أي أحكمته. والمبرم والبريم الحبل الذي
جمع بين مفتولين ففتلا حبلا واحدا مثل ماء سخن وسخين وسل معقل وعقيل وميزان مترص وتريص.
وقال أبو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان وربما شدّته المرأة على وسطها وعضدها. وأنشد [illegible]
إذا الموضع العوجاء جال بريمها * وقد يعلّق على الصبي تدفع به العين. ومنه قيل للجيش بريم لألوان شعار
القبائل فيه. وقالت * ليقود من أهل الحجاز بريما * والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه سمي المبرم وهو الثقيل
من الثياب. أبو عبيدة يقال أشويكنا من بريمها أي من الكبد والسنام يقدّان طولا ويلفّان بخيط أو غيره. يقال

متمايلة الملك بالبياض السنام وسواد الكبد والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر والبرام بالضم القراد ويوم النجار
فارسي معرب ۞ برجم البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الأصابع التي بين الأشاجع والرواجب
وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف إذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت والبراجم قوم من تميم قال
أبو عبيدة خمسة من الأزد حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم البراجم وفي المثل إن الشقي وافد البراجم وذلك
أن عمرو بن هند أحرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة بأخيه أسعد بن المنذر
فمر رجل من البراجم فاشتم رائحة الشواء من لحوم الناس فظن أن الملك يتخذ طعاما فعدل إليه لينال منه فقيل له من
أنت قال من البراجم فألقاه في النار فسمت العرب عمرو بن هند محرقا لذلك ۞ برسم البرسام علة معروفة وقد برسم
الرجل فهو مبرسم والإبريسم معرب والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الإبريسم بكسر الهمزة والراء وفتح
السين وقال ليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعليل مثل اهليلج وإبريسم وهو منصرف وكذلك إن سميت به على جهة التلقيب
انصرف في المعرفة والنكرة لأن العرب أجرته في نكرته وأدخلت عليه الألف واللام وأجرته مجرى ما أصل بنائه لهم وكذلك
الفرند والديباج والراقود والنيروز والآجر والتيروز والزنجبيل وليس كذلك إسحق ويعقوب وإبرهيم لأن العرب ما
أجرتها إلا في حال تعريفها ولم تنطق بها إلا معارف ولم تنقلها من تنكير إلى تعريف ۞ برشم برشم الرجل إذا وجم
وأظهر الحزن والبرشمة أيضا والبرشام حدة النظر ۞ برعم البرعوم الزهر قبل أن يتفتح وكذلك البرعم وبرعمت الشجرة
إذا أخرجت براعيمها ۞ برطم البرطام الرجل الضخم الشفة والبرطمة الانتفاخ من الغضب وبرطم الرجل أي تغضب
من كلام ۞ برهم البرهمة إدامة النظر وسكون الطرف وقال ۞ ونظر اهون المهوى برهما ۞ وإبرهيم اسم أعجمي وفيه لغات
إبراهام وإبراهم وإبراهِم بحذف الياء وقال ۞ عذت بما عاذ به إبراهم إذ قال إني لك اللهم عان راغم ۞ وتصغير إبرهيم أبيره وذلك
أن الألف من الأصل لأن بعدها أربعة أحرف أصول والهمزة لا تلحق بنات الأربعة زائدة في أولها وذلك يوجب حذف آخره
كما يحذف من سفرجل فيقال سفيرج وكذلك القول في إسمعيل وإسرائيل وهذا قول المبرد وبعضهم يتوهم أن الهمزة زائدة
إذا كان الاسم أعجميا فلا يعلم اشتقاقه فيصغره على بريهيم وسميعيل وسريئيل وهذا قول سيبويه وهو حسن والأول قياس
ومنهم من يقول بريه بطرح الهمزة والميم والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة الرسل ۞ بزم بزم عليه يبزم بزما أي
عض بمقدم أسنانه ويقال أيضا بزمت الناقة إذا حلبتها بالسبابة والإبهام والبزمة في الأكل مثل الوجبة وكذلك الوزمة
والإبزيم الذي في رأس المنطقة والجمع الأبازيم والبزيم خيط القلادة قال الشاعر ۞ لهم مائة في كل يوم كجهيرة إذا الكاعب
الحسناء طاح بزيمها ۞ وقال آخر ۞ كأن كلا ثوبي في بجار أجرت كأنك ذات الودع أودى بزيمها ۞ وقول الشاعر ۞ وجاءوا بنا
فلم يتوبوا بالمرشد على بزيم ۞ فيروى بالباء والواو ويقال هو باقة بقل ويقال فضلة الزاد ويقال هو الطلع يشق
ليلقح ثم يشد بخوصة ۞ بسم التبسم دون الضحك ويقال بسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم الثغر
مثال المجلس من جلس يجلس ورجل مبسام وبسام كثير التبسم ۞ بسطم بسطام ليس من أسماء العرب وإنما سمى
قيس بن مسعود ابنه بسطاما باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس ودختنوس معربوه بكسر الباء ۞ بشم البشم

التخمة يقال بشمت من الطعام بالكسر وبشم الفصيل من كثرة شرب اللبن وقد أبشمه الطعام قال الراجز ۞ ولم يجش عن طعام
يبشمه ۞ وبشمت منه بشما أي سئمت والبشام شجر طيب الريح يستاك به قال ۞ أتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة
سقي البشام ۞ بصم حكى التوزي عن أبي عبيدة البصم ما بين طرف الخنصر إلى طرف البنصر والعتب ما بين البنصر والوسطى
والرتب ما بين الوسطى والسبابة والفتر ما بين السبابة والإبهام والشبر ما بين الإبهام والخنصر والفوت ما بين كل
إصبعين طولا ۞ بطم البطم الحبة الخضراء ۞ بغم بغام الظبية صوتها وظبية بغوم وكذلك بغام الناقة صوت
لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغم الرجل إذا لم يفصح كلامه عن معنى ما تحدث به قال ذو الرمة ۞ لا ينعش الطرف إلا ما
تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم ۞ والمباغمة المحادثة بصوت رخيم قال الكميت ۞ يتقنصن لي جآذر كالدمى
من وراء الحجاب ۞ بقم البقم صبغ معروف وهو العندم قال العجاج ۞ بطعنة نجلاء فيها ألمه ۞ تمج ما بين تراقيه
دمه ۞ كمرجل الصباغ جاش بقمه ۞ وقلت لأبي علي الفسوي أعربي هو فقال معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعّل إلا
خمسة خضّم بن عمرو بن تميم وبالفعل سمي وبقّم لهذا الصبغ وشلّم موضع بالشأم وهما أعجميان وبذّر اسم ماء من مياه
العرب وعثّر موضع ويحتمل أن يكونا سميا بالفعل فثبت أن فعّل ليس في أصول أسمائهم وإنما يختص بالفعل فإذا
سميت به رجلا لم ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة ۞ بكم رجل أبكم وبكيم أي أخرس بين
الخرس وقال ۞ فليت لساني كان نصفين منهما بكيم ونصف عند مجرى الكواكب ۞ بلم أبلمت الناقة إذا ورم حياؤها
من شدة الضبعة وبها بلمة شديدة ورأيت شفتيه مبلمتين إذا ورمتا والمبلام الناقة التي لا ترغو من شدة الضبعة
والتبليم التقبيح يقال لا تبلم عليه أمره أي لا تقبحه والأبلم خوص المقل وفيه ثلاث لغات أبلم وإبلم وأبلم والواحدة بالهاء
يقال المال بيني وبينك شق الأبلمة ويبلم القار لغة في البرم ۞ بلدم بلدم الرجل إذا فرق فسكت وبلذم بالذال
معجمة وبلدم الفرس ما اضطرب من حلقومه بالدال والذال جميعا عن أبي زيد قال الأصمعي في كتاب الفرس ما
اضطرب من حلقومه ومريئه وجرانه وقرأته على أبي سعيد بالذال معجمة والبلندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق قال
الراجز ۞ ما أنت إلا أعفك بلندم ۞ هردبة هوهاة مردم ۞ بلعم البلعم والبلعوم مجرى الطعام والشراب في الحلق
وهو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الأكل الشديد البلع للطعام والميم زائدة ۞ بلغم البلغم أحد
الطبائع الأربع ۞ بمم البم الوتد الغليظ من أوتار المزهر ۞ بوم البوم والبومة طائر يقع على الذكر والأنثى
حتى تقول صدى أو فياد فيختص بالذكر ۞ بهم البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي أولاد الضأن والبهمة اسم
للمذكر والمؤنث والسخال أولاد المعزى فإذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعا بهام وبهم وأنشد الأصمعي
لو أنني كنت من عاد ومن إرم غذي بهم ولقمانا وذا جدن ۞ لأن الغذي السخلة وقد جعل لبيد أولاد البقر بهاما
بقوله ۞ والعين ساكنة على أطلائها عوذا تأجل بالفضاء بهامها ۞ ويقال هم يبهمون البهم تبهيما إذا أفردوه عن أمهاته
فرعوه وحده أبو عبيدة البهمة بالضم الفارس الذي لا يدرى من أين يؤتى من شدة بأسه والجمع بهم ويقال أيضا
للجيش بهمة ومنه قولهم فلان فارس بهمة وليث غابة وأمر مبهم أي لا مأتى له واستبهم عليه الأمر أي استغلق والأسماء المبهمة عند

النحويين هي أسماء الإشارات نحو قولك هذا وهؤلاء وذاك وأولئك واستبهم عليه الكلام أي استغلق وتبهّم أيضا عن أبي زيد إذا أرتج عليه وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما أي ليس معهم شيء ويقال أصحاء والإبهام الإصبع العظمى وهي مؤنثة والجمع الأباهيم والبهيمة واحدة البهائم وهذا فرس بهيم أي مصمت وهو الذي لا يخلط لونه شيء والجمع بُهُم مثل رغيف ورُغُف وبُهمى نبت قال سيبويه يكون واحدا وجمعا وألفها للتأنيث فلا ينون وقال قوم ألفها للإلحاق الواحدة بهماة وقال المبرد هذا لا يعرف ولا تكون ألف فُعلى بالضم لغير التأنيث وأبهمت الأرض كثر بهماها

فصل التاء

تأم أتأمت المرأة إذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم فإذا كان ذلك من عادتها فهي متآم والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتؤام أيضا على ما فسرناه في عُراق قال الشاعر قالت لنا ودمعها تؤام كالدر إذ أسلمه النظام على الذين ارتحلوا السلام ولا يمتنع هذا من الواو في الآدميين كما أن مؤنثه يجمع بالتاء قال الشاعر فلا تفخرن فالتدني من علات ولسنا توائما والتوأم الثاني من سهام الميسر قال الخليل تقديره توءم فوعل وأصله ووءم فأبدل من إحدى الواوين تاء كما قالوا تولج من ولج والتوأم أيضا قصبة عمان مما يلي الساحل وتنسب إليها الدر قال سويد كالتوأمية إن باشرتها ويقال الفرس متآم للذي يأتي بجري بعد جري وقال عافي الرقاق منهب متآم وفي الدهاس مضبر متآم وثوب متآم إذا كان سداه ولحمته طاقين وقد تاءمت متاءمة على مفاعلة إذا نسجته على خيطين خيطين وتاءمها أي أفضاها وقال وكنت كليلة الشيباء همت بمنع الشكر أتأمها القبيل

تحم الأتحمي ضرب من البرود وقال وعليه الأتحمي نسجه من كل هو ... على كل يوم وزنه درهم

تخم التخم منتهى كل قرية أو أرض يقال فلان على تخم من الأرض والجمع تخوم مثل فلس وفلوس قال الشاعر يا بني التخوم لا تظلموها إن ظلم التخوم ذو عقال وقال الفراء تخومها حدودها وقال الأزهري قال لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه قال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول هي تخوم الأرض والجمع تُخُم مثل صبور وصبر والشد لا من بني سليم فإن الخير يحلي بني سليم أكرمها التخومة والنزار والتخمة أصلها الواو وقد ذكرته

ترم تريم موضع وقال بنا لانح تريم هامهم لم يقبر

تلم التلام التلاميذ سقطت منه الذال

تمم تم الشيء تماما وأتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى ومتمم بن نويرة شاعر من بني يربوع وأتمت الحبلى فهي متم إذا تمت أيام حملها وولد لتمام وتمام وولد المولود لتمام وتمام إذا تم ليلة البدر وليل التمام مكسور لا غير وهو أطول ليلة في السنة قال كأبد ليل التمام والقلب من خشية مقشعر ويقال أبى قائلها إلا تما وتماما ثلاث لغات أي تماما ومضى على قوله ولم يرجع عنه وهو الكسر أفصح وقال حتى وردن لتم خمس بائص أبو عبيدة التتميم التشديد والتميمة عوذة تعلق على الإنسان وفي الحديث من علق تميمة فلا أتم الله له ويقال هي خرزة وأما المعاذات إذا كتب فيها القرآن وأسماء الله فلا بأس بها وتميم قبيلة وهو تميم بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر والتمام الذي يضرب تميمة وهو الذي يرد في الناء وتتاموا أي جاءوا كلهم وتموا والمستتم في شعر أبي داود هو الذي يطلب الصوف والوبر ليتم به نسج كسائه والموهوب تتمة

تنم التنوم نبت له حمل صغار يتفلق عن حب يأكله أهل البادية الواحدة تنومة قال زهير أسك مصلم الأذنين

أجنى له بالسي تنوم وآء

توم التومة بالضم واحدة التوم وهي حبة تعمل من الفضة كالدرة وقول ذي الرمة وحتى أتى يوم يكاد من اللظى به التوم في أفحوصه يتصيح قال أبو عبيدة يعني البيض

تهم تهامة بلد والنسبة إليه تهامي وتهام أيضا إذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشآم إلا أن الألف في تهام من لفظها والألف في يمان وشآم عوض من يائي النسبة قال ابن أحمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا فألقى التهامي منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا وقوم تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامي ويماني وشآمي بالفتح مع التشديد والتهمة تستعمل في موضع تهامة كأنها المرة في قياس قول الأصمعي والتهم بالتحريك مصدر من تهامة وقال نظرت والعين مبينة التهم إلى سنا نار وقودها الرتم شبت بأعلى عاندين من إضم وأتهم الرجل أي صار إلى تهامة وقال ألا إن بها أتهما مناهيم وإنا منا جد متهم نقول نحن بأي نجد أتهم كثيرا ما تأخذ منها إلى تهامة والتهمة أصلها الواو وقد ذكرناه

تيم تيم الله حي من بكر يقال لهم اللهازم وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في النمر بن قاسط ومعنى تيم الله عبد الله وأصله من قولهم تيمه الحب أي عبده وذلله فهو متيم ويقال أيضا تامته فلانة قال لقيط بن زرارة تامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت إحدى نساء بني ذهل بن شيبانا وتيم في قريش رهط أبي بكر الصديق وهو تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن غالب بن فهر أيضا في قريش وهم بنو الأدرم وتيم بن عبد مناة بن أد بن طابخة في مضر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة في بكر وتيم بن ضبة وتيم اللات أيضا في وتيم اللات أيضا في الخزرج من الأنصار وهم تيم اللات بن ثعلبة واسمه النجار وأما قول امرئ القيس بنو تيم مصابيح الظلام فهم بنو تيم بن ثعلبة من طيئ والتيمة بالكسر الشاة التي يحلبها الرجل في منزله وليست بسائمة وفي الحديث التيعة لأهلها تقول منه أتام الرجل يتئم إتئاما إذا ذبح تيمته وهو افتعل قال الحطيئة فما تتام جارة آل لأي لكن يضمنون لها قراها والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع

فصل الثاء

ثتم يقال ثتمت خرزها أفسدته

ثجم أثجم المطر إذا كثر ودام يقال أثجمت السماء أياما ثم أقلعت

ثرم الثرم بالتحريك سقوط الثنية تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو أثرم وثرمته أنا بالفتح ثرما إذا ضربته على فيه فثرم ويقال أيضا أثرمته فانثرم وأثرمه الله أي جعله أثرم

ثرتم الثرتم بالضم ما فضل من الإناء من طعام أو إدام وقال لا تحسبن طعان قيس بالقنا وضرابهم بالبيض حسو الثرتم

ثعم ثعمه الشيء نزعه وثعمتني أرض فلان أي أعجبتني رواه أبو زيد بالنون

ثغم الثغام بالفتح نبت يكون في الجبل يبيض إذا يبس يقال له بالفارسية درمنه اسپيد يشبه به الشيب الواحدة ثغامة قال الشاعر يخاطب نفسه أمن زمن أم الوليد بعدما أفانين رأسك كالثغام المخلس والثغم الضاري من الكلاب

ثكم ثكم الطريق بالتحريك وسطه والثكم أيضا مصدر ثكم بالمكان بالكسر إذا أقام به وثكمت الطريق أيضا إذا لزمته

ثلم الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمته أثلمه بالكسر ويقال في السيف ثلم وفي الإناء ثلم إذا انكسر من شفته شيء وثلم الوادي بالتحريك وهو أن ينثلم جرفه وثلمت الشيء فانثلم وتثلم وثلم الشيء بالكسر فهو أثلم بين الثلم وقد

ايضا شديد للكثرة والثمام اسم موضع ه **ثمم** الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما حشي به وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة وبه سمي الرجل ثمامة وثممت الشيء اثمه بالضم ثما اذا اصلحته ورممته بالثمام ومنه قيل ثممت اموري اذا اصلحتها ورممتها قال الشاعر ثممت حوائجي ووذأت بشرا فبئس معرس الركب السغاب ومنه قولهم كنا اهل ثمه ورمه وثمت الشاة يبيس النبات اي قلعته فهي شاة ثموم وثممت الشيء جمعته يقال هو بثمه ورمه اي بكليته وبجمع الجيد والردي ورجل مثم ومثم بكسر الميم اذا كان كذلك ومثمة ومثمة ايضا الهاء للمبالغة وقال اعرابي جمع الله من ثمه ورمه اي من قليله وكثيره وثممت يدي بالارض اي مسحت بالحشيش واثم عليه اي اثال عليه واثم جسم فلان اي ذاب مثل انهم عن ابن السكيت والثمة بالضم القبضة من الخبز وقولهم ماله ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال ابن السكيت الثم قماش الناس اساقيهم وانيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما ادخلوا عليها التاء كما قال ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني وثم بمعنى هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب ومثم الفرس بالفتح منقطع سرته والمثمة مثله ابن السكيت ثممت العظم تثميما وذلك اذا كان نفيثا فاكلته والثمام الذي اذا اكل الشيء كسره ه **ثوم** الثوم معروف ويقال لقبيعة السيف ثومة ه

فصل الجيم

ه **جثم** جثم الطائر اي تلبد بالارض جثم ويجثم جثوما وكذلك الانسان قال الراجز اذا الكماة جثموا على الركب نحت يا عمرو ثبوت الحطب ويقال رجل جثمة وجثامة للنؤوم الذي لا يسافر والمجثمة المصبورة الا انها في الطير خاصة والارانب واشباه ذلك تجثم ثم ترمى حتى تقتل وقد نهي عن ذلك ابو زيد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه اي جسده قال الممزق العبدي وقد تعوى اقواما وقد تسلو بالسدر والماء جثماني والطباق وقال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم قال بشر امور كان العادي فوقها سنام جثمان البشر اتلعا يعني بالبيت الكعبة وهو شخص لمن يحد ويقال جلز ربا بريد مثل جثمان القطاة ه **جحم** الجحيم اسم من اسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم والجاحم المكان الشديد الحر قال الاعشى والموت جاحم والجحمة العين بلغة حمير وينشد ايا جحمتا بكي على ام عامر اكيلة قلوب باحدى المذانب وجحم الرجل فتح عينيه كالشاخص العين جاحمة وجحمني بعينه تجحيما احد الي النظر والاجحم الشديد حمرة العين مع سعتها والمراة جحماء والجحام داء يصيب الانسان فترم عيناه واجحم عن الشيء كف مثل احجم ه **جحرم** الجحرمة الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم ه **جحشم** الجحشم البعير المنتفخ الجنبين ه **جحظم** الجحظم العظيم العينين ه **جحلم** جحلمه صرعه ه **جلم** الجلم بالتحريك القصير من الرجال والجمع الجلام والجلمة ايضا الشاة الردية ه **جذم** الجذم بالكسر اصل الشيء وقد يفتح وقال عضضت من ناب على جذم والجذمة القطعة من الحبل وغيره ويسمى السوط جذمة وقال يشوطهن اذا ما آنسوا فزعا تحت السنور بالاعقاب والجذم وجذمت الشيء جذما قطعته فهو جذيم وجذم الرجل بالكسر جذما صار اجذم وهو المقطوع اليد وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو اجذم قال المتلمس وكما له

اخوي كان اصبح اجذما والجمع جذمي مثل حمقى ونوكى والانجذام الانقطاع قال النابغة واسى حبلها انجذما والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى ويزعم نسابو مضر انهم من معد قال الكميت يذكر انتقالهم الى اليمن بنسبهم نفاء جذاما غير موت ولا قتل ولكن فراقا للدعائم والاصل والجذامة من الزرع ما يبقى بعد الحصد وجذيمة قبيلة من عبد القيس ينسب اليهم جذمي بالتحريك وكذلك الى جذيمة اسد قال سيبويه وحدثني من اثق به ان بعضهم يقول في بني جذيمة جذمي بضم الجيم قال ابو زيد واذا قال سيبويه حدثني من اثق به فانما يعنيني ورجل مجذامة اي سريع القطع للمودة واجذم البعير في سيره اي اسرع والاجذام الاقلاع عن الشيء قال الربيع بن زياد وحرق قيس علي البلاد حتى اذا اضطرمت اجذما وجذيمة الابرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس من الازد ه **جرم** الجرم الذنب والجريمة مثله يقول منه جرم واجرم واجترم بمعنى والجرم الحر فارسي معرب والجروم من البلاد خلاف الصرود وجرم بطنان من العرب احدهما في قضاعة وهو جرم بن ربان والاخر في طيء وبنو جارم قوم من العرب وقال والجارمي عميدها والجرم القطع وقد جرم النخل واجترمه اي صرمه فهو جارم وقوم جرم وجرام وهذا زمن الجرام والجرام وجرمت صوف الشاة اي جززته وقد جرمت منه اذا اخذت منه مثل جلمت والجرم بالكسر الجسد والجرم اللون والجرم الصوت حكاه ابن السكيت وغيره وقال ابو حاتم قد اولعت العامة بقولهم فلان صافي الجرم اي الصوت او الحلق وهو خطاء والجرمة القوم الذين يجترمون النخل اي يصرمونه قال امرؤ القيس علون بانطاكية فوق عقمة كجرمة نخل او كجنة يثرب وجرم يجرم اي كسب وفلان جريمة اهله اي كاسبهم وقال ابو خراش جريمة ناهض في راس نيق وقوله تعالى لا يجرمنكم شنآن قوم اي لا يحملنكم ويقال لا يكسبنكم والجرامة بالضم ما سقط من التمر اذا جرم والجرين التمر المصروم وحكى ابو عمرو والجرام بالفتح والجرين النوى قال وهما ايضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت في باب فعيل وفعال مثل شحيح وشحاح وكهام وكهيم وبجال وبجيل وصحاح الاديم وصحيح فاما الجرام بالكسر فهو جمع جريم مثل كريم وكرام ويقال جلة جريم اي عظام الاجرام والجلة الابل المسان وحول مجرم وسنة مجرمة اي تامة وتجرمت السنون اي انقضت والليل ذهب وقول لبيد دمن تجرم بعد عهد انيسها اي تكمل وتجرم علي فلان اي ادعى ذنبا لم افعله قال الشاعر تعلق على الدنيا بظفرت به وان لا تجد ذنبا علي تجرم وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم الا تراهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال جرمت حققت بشيء وانما لبس عليهم الشاعر بقوله ولقد طعنت ابا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها ان يغضبوا فرفعوا فزارة كانه قال حق لها الغضب قال وفزارة منصوبة اي جرمتهم الطعنة ان يغضبوا وقال ابو عبيدة احقت عليهم الغضب اي احقت الطعنة فزارة ان يغضبوا وحقت ايضا من قولهم لا جرم لافعلن كذا اي حقا ه **جرثم** الجرثومة الاصل وجرثومة النمل قريته وتجرثم الشيء واجرنثم اذا اجتمع ه **جرجم** الجرجمة قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشام وتجرجم الوحشي في

وجارية تقبّض وسكن ۞ جردم الجردمة في الطعام مثل الجردبة وجردم اذا اكثر الكلام ۞ جرسم الجرسام البرسام
۞ جرشم جرشم وجشرب بمعنى اى اندمل بعد المرض والهزال وجرشم مثل برشم اى احدّ النظر وجرشم كره وجهه ۞
جرضم الجرضم والجراضم الاكول ۞ جرهم جرهم حى من اليمن وهم اصهار اسمعيل عليه السلام الفراء جمل جراهم وناقة
جراهمة اى ضخمة ۞ جزم جزمت الشىء قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون في البناء تقول جزمت الحرف
فانجزم وجزمت القربة ملأتها والتجزيم مثله وقال ۞ فما جزمت به قربتي نمت الطرم وحليفا ۞ ابو عبيدة جزمت النخل وجزمته
اذا خرصته وحزرته وقال ۞ كالنخل طاف به المجتزم ۞ يروى بالراى والزاى جميعا والجزمة الاكلة الواحدة وجزم القوم
اى عجز وقال ۞ ولكني مضيت ولم اجزم وكان الصبر عادة اولينا ۞ والعرب تسمى خط المسند جزما وقلم جزم لا حرف له
الاموي الجزوم شىء يدخل في حياء الناقة لتحسبه ولدها فترأمه كالدرجة والجزمة بالكسر الصرمة من الابل والغنم
من الضان ۞ جسم ابو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان وقال الاصمعي الجسم والجسمان الجسد
والجثمان الشخص قال وجماعة جسم الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشىء اى عظم فهو
جسيم وجسام بالضم والجسام بالكسر جمع جسيم ابو عبيد تجسمت فلانا من بين القوم اى اخترته كانك قصدت
جسمه كما تقول تاببته اى قصدت ابنه وشخصه وانشد ۞ تجسمه من بينهن بمرهف ۞ وتجسمت الارض اذا اخذت
نحوها تريدها قال الراجز ۞ بل جزّ من اصوات حاد شيظم ۞ صلب عصاه للمطى منهم ۞ ليس يماري عقب التجسم ۞ اى لمن يخطر
وتجسم من الجسيم ابن السكيت تجسمت الامر اى ركبت اجسمه وجسيمه اى معظمه قال وكذلك تجسمت الرمل والجبل
اى ركبت اجسمه وجسيمه اى معظمه قال وكذلك تجسمت الرمل والجبل اى ركبت اعظمه والاجسم الاضخم قال
عامر بن الطفيل ۞ لقد علم الحي من عامر بان لنا الذروة الاجسما ۞ وجاسم قرية بالشام ۞ جشم جشمت
الامر بالكسر جشما وجشامة اذا تكلفته على مشقة وجشمت الامر تجشيما واجشمته اذا كلفته اياه وقال ۞ مهما
تجشمني فاني جاشم ۞ والقى فلان علىّ جشمه اى ثقله وجشم البعير صدره وجشم ايضا حىّ من الانصار وهو جشم
بن الخزرج وكان يقال ان سرك العز فجح بجشم ۞ وجشم في ثقيف وجشم حىّ من تغلب وهم الاراقم وجشم في هوازن
وهو جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن ۞ جعم الجعم بالتحريك الطمع يقال جعم بالكسر جعما وجعم ايضا اذا قرم
الى اللحم وهو في ذلك اكول قال العجاج ۞ اذا جعم الذهلان كل مجعم ۞ اى جعموا الى كل شىء وجعمت الابل ايضا اذا لم
تجد حمضا ولا عضاها فتقرم الى ذلك فتقضم العظام وخرء الكلاب قرما الى ذلك وجعم الرجل اذا لم يشته الطعام
والجعماء من النوق المسنة ولا يقال للذكر اجعم ۞ جعشم الجعشم الرجل القصير الغليظ مع شدة وقال الفراء
فتح الشين فيه افصح ۞ جلم جلمت الشىء جلما اى قطعته وجلمت الجزور اجلمها جلما اذا اخذت ما على عظامها من اللحم
واخذت الشىء اجتلمته اذا اخذته كله وهذه جلمة الجزور بالتحريك اى لحمها اجمع وجلمة الشاة مسلوخها
بلا حشو ولا قوائم والجلم الذي يجز به وهما جلمان والجلام بالكسر الجداء قال الاعشى ۞ سواهم جذعانها كالجلام ۞ قد اقرح
منها القياد النسورا ۞ يقال اجلخم القوم اجلخماما اجتمعوا ويقال استكبروا وقال نضرب جمعيهم اذا اجلخموا ۞ جلهم





الجلهمة بالفتح الذي في حديث ابي سفيان ما كدت تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلهمتين قال ابو عبيد اراد جانبي
الوادي والمعروف الجلهتان قال ولم اسمع بالجلهمة الا في هذا الحديث وما جاءت الا ولها اصل وجلهمة بالضم
اسم رجل ۞ جمم جم المال وغيره اذا كثر والجم الكثير قال تعالى وتحبون المال حبا جما وجم ملك من الملوك
الاولين والجمة ما اجتمع من ماء البئر قال صخر الهذلي ۞ فخضخضت صفنى في جمه ۞ خياض المدابر قدحا عطوفا ۞ والجمة
المكان الذي يجتمع فيه ماؤه والجمع الجمام والجموم البئر الكثيرة الماء والجموم بالضم المصدر يقال جم الماء يجم
جموما اذا كثر في البئر واجتمع بعدما استقي ما فيها وقال ۞ يريد ما فجّ الله الا جموما ۞ والجموم بالفتح من الافراس الذي
كلما ذهب منه جري جاءه جري آخر قال النمر بن تولب ۞ جموم الشد شائلة الذنابى ۞ تخال بياض غرتها سراجا ۞ قوله شائلة
الذنابى يعني انها ترفع ذنبها في العدو ويقال جاء في جمة عظيمة وجمة عظيمة اى في جماعة يسألون الدية وقال ۞ وجمة
تسألني اعطيت ۞ والجمة بالضم مجتمع شعر الرأس وهي اكثر من الوفرة ويقال للرجل الطويل الجمة جماني بالنون على غير قياس
ولو سميت بها رجلا ثم نسبت اليه قلت جمي وجمام المكوك وجمامه وجمامه وجمته بالتحريك وهو ما علا راسه فوق
طفافه وجممت المكيال واجممته فهو جمان اذا بلغ الكيل جمامه قال الفراء تقول عندي جمام القدح ماء بالكسر اى
ملؤه وجمام المكوك دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالضم الا في الدقيق واشباهه وهو ما علا
راسه بعد الامتلاء يقال اعطني جمام المكوك اذا حط ما يحمل راسه فاعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس
جما وجماما اذا ذهب اعياؤه وكذلك اذا ترك الضراب يجم ويجم واجم الفرس اذا ترك ان يركب على ما لم يسم فاعله وجم
ويقال اجمم نفسك يوما او يومين واجم الامر اى دنا وحضر ويقال اجم الفراق اى دنا وحان وانشد الاصمعي ۞ حييا ذلك
الغزال الاحما ۞ ان يكن ذا كم الفراق اجما ۞ وجم قد وجم فلان جموما اى دنا وحان ويقال الاجم لا شرف له ولمرأة جماء المرافق
ورجل اجم لا رمح معه في الحرب قال اوس ۞ وبهم معشر جم بنوتهم من الرماح وفي المعروف تنكيب ۞ وقال الاعشى ۞ متى
تدعهم لقراع الكماة تأتك خيل لهم غير جم ۞ والجماء الغفير جماعة الناس وقد ذكرناه في باب الراء وشاة جماء لا قرن لها
بينة الجمم فيهن واستجم الفرس والبئر ويقال اني لاستجم قلبي بشىء من اللهو لاقوى به على الحق ۞ وتجمجم الرجل
وجمجم اذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الراس المشتمل على الدماغ والجمجمة القدح من خشب ودير الجماجم موضع قال
ابو عبيدة سمي بذلك لانه كان تعمل به الاقداح من خشب والجمجمة البئر تحفر في سبخة وجماجم العرب القبائل التي تجمع
البطون فينسب اليها دونهم نحو كلب بن وبرة اذا قلت الكلبي استغنيت ان تنسبه الى شىء من بطونه والجميم النبت الذي
طال بعض الطول ولم يتم وقال ۞ رعى بارض البهمي جميما وبسرة ۞ وصمعاء حتى انفته نصالها ۞ جهم رجل الوجه

جهم

كالح الوجه تقول منه جهمت الرجل وتجهمته اذا كلحت في وجهه وانشد ابو عبيد ۞ فلا تجهمينا ام عمرو فاننا ۞ بنا
داء ظبي لم تخنه عوامله ۞ قال الشيباني اراد انه ليس بنا داء كما ان الظبي لا داء به وقد جهم بالضم جهومة اذا صار باسر
الوجه ورجل جهوم اى عاجز وقال ۞ وبلدة تجهم الجهوما ۞ اى تستقبله بما يكره والجهمة بالضم اول ماخر الليل
يقال الجهمة والجهمة عن الفراء وقال ۞ وقهوة صهباء باكرتها ۞ بجهمة والديك لم ينعب ۞ والجهام بالفتح السحاب لا ماء فيه

وجهضم موضع. **جهضم** الجهضم من الرجال الفخم الهامة المستدير الوجه والجهضم الأسد والتجهضم كالتعظم والتغطرس. **جهنم** جهنم من أسماء النار التي يعذب بها الله عباده وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه ولا تجرى للمعرفة والتأنيث ويقال هو فارسي معرب. وركية جهنام بكسر الجيم والهاء أي بعيدة القعر رواه يونس عن رؤبة. وجهنام أيضا لقب عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجي الأعشى ويقال هو اسم تابعه وقال فيه الأعشى. دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم

فصل الحاء

حتم الحتم إحكام الأمر والحتم القضاء والجمع الحتوم قال أمية بن أبي الصلت. عبادك يخطئون وأنت رب بكفيك المنايا والحتوم. وحتمت عليه الشيء أوجبت. والحاتم القاضي. والحاتم الغراب الأسود قال المرقش. ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واق وحاتم. وقال الآخر. ولست بهياب إذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم. لأنه يحتم عندهم بالفراق وقال النابغة. زعم البوارح أن رحلتنا غدا وبذاك تنعاب الغراب الأسود. وحاتم الطائي يضرب به المثل في الجود وهو حاتم بن عبد الله بن سعد الحشرج قال الشاعر. على حالة لو أن في القوم حاتما على جوده لضن بالماء حاتم. وإنما خفضه على البدل من الهاء في جوده وقول الشاعر. وحاتم الطائي وهاب المئي. وهو اسم ينصرف وإنما ترك التنوين وجعل بدل كسرة النون لالتقاء الساكنين حذف النون للضرورة. والحتامة ما بقي على المائدة من الطعام والتحتم فناء الشيء يقال الود ذو تحتم وهو غض التحتم. **حثم** حثم له حثما أي أعطاه وحثمت الشيء دلكته والحثمة الأكمة الحمراء وبها سميت المرأة حثمة. **حثرم** الحثرمة بالكسر الدائرة في وسط الشفة العليا فإذا طال الرجل قيل حل انظر وقال. كأنما حثرمة ابن غابن فلقة طفل تحت موسى خاتن. **حجم** حجم الثدي جملة ويقال ليس لمرفقه حجم أي نتوء. والحجم فعل الحاجم وقد حجمه يحجمه فهو محجوم والاسم الحجامة والمحجم والمحجمة قارورته وقد احتجمت من الدم. ابن السكيت يقال ما حجم الصبي ثدي أمه أي ما مصه. والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير كيلا يعض تقول منه حجمت البعير أحجمه إذا جعلت على فيه حجاما وذلك إذا هاج. وفي الحديث كالجمل المحجوم. وقولهم أفرغ من حجام ساباط لأنه كان تمر به الجيوش فيحجمهم نسيئة من الكساد حتى يرجعوا فضربوه مثلا. وحجمته عن الشيء فأحجم أي كففته. يقال أحجمته عن الشيء فأحجم أي كففته فكف وهو من النوادر مثل كببته فأكب. أبو عبيد الحوجمة الوردة الحمراء والجمع الحوجم. **حدم** احتدمت النار التهبت واحتدم صدر فلان غيظا ويوم محتدم شديد الحر. وحدمة النار بالتحريك صوت التهابها. واحتدم الدم اشتدت حمرته حتى يسود. الفراء قدر حدمة سريعة الغلي وهي ضد الصلود. **حذم** حذمت الشيء حذما قطعته وسيف حذيم والحذم المشي الخفيف وكل شيء أسرعت فيه فقد حذمته ومنه قول عمر إذا أذنت فترسل وإذا أقمت فاحذم. والحذمة المرأة القصيرة وقال. إذا الخريع العنقفير الحذمه يؤرها فحل شديد الصممه. وحذيم بن يربوع بن غيظ بن مرة. وحذام اسم امرأة مثل قطام. **حذلم** حذلم اسم رجل وتميم بن حذلم الضبي من التابعين. والحذلمة الهذلمة وهو الإسراع يقال مر يحذلم إذا مر كأنه يتدحرج. **حرم** الحرم بالضم الإحرام قالت عائشة طيبت النبي صلى الله عليه وسلم لحرمه أي عند إحرامه. والحرمة ما لا يحل

انتهاكه

انتهاكه وكذلك المحرمة والمحرمة بفتح الراء وضمها. وقد تحرم بصحبته. وحرمة الرجل حرمه وأهله. ورجل حرام أي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل. ومن الشهور أربعة حرم أيضا وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلاثة سرد وواحد فرد. وكانت العرب لا تستحل فيها القتال إلا حيان خثعم وطيئ فإنهما كانا يستحلان الشهور. فكان الذين ينسؤون الشهور أيام الموسم يقولون حرمنا عليكم القتال في هذه الشهور إلا دماء المحلين فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهور. والحرام ضد الحلال وكذلك الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية أهلكناها وقال الكسائي معناه واجب. والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء. والحرم أيضا الحرمان. والحرمي الرجل المنسوب إلى الحرم والأنثى حرمية والحرمية أيضا سهام تنسب إلى الحرم. ومكة حرم الله والحرمان مكة والمدينة. والحرم قد يكون الحرام ونظيره زمن وزمان. والحرمة أيضا في الشاء كالضبعة في النوق والحناء في النعاج وهو شهوة البضاع. يقال استحرمت الشاة وكل أنثى من ذوات الظلف خاصة إذا اشتهت الفحل. وشاة حرمى وشياه حرام وحرامى مثال عجال وعجالى كأنه لو قيل لمذكره لقيل حرمان. وقال الأموي استحرمت الذئبة والكلبة إذا أرادت الفحل. وقولهم حرام الله لا أفعل كقولهم يمين الله لا أفعل. والمحرم الحرام. ويقال هو ذو محرم منها إذا لم يحل له نكاحها. ومحارم الليل مخاوفه التي يحرم على الجبان أن يسلكها وأنشد ثعلب. محارم الليل لهن بهرج حتى ينام الورع المحرج. والأصمعي يقال إن لي محرمات فلا تهتكها واحدتها محرمة ومحرمة. والمحرم أول الشهور. ويقال أيضا جلد محرم أي لم تتم دباغته وسوط محرم أي لم يلين بعد وقال. تحاذر كفي والقطيع المحرما. وناقة محرمة أي لم تتم رياضتها بعد عن أبي زيد. والتحريم ضد التحليل. وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها. والحريم ثوب المحرم وكانت العرب تطوف عراة وثيابهم مطروحة بين أيديهم في الطواف وقال. كفى حزنا كري عليه كأنه لقى بين أيدي الطائفين حريم. وحريم الذي في شعر امرئ القيس. والحريم ما فات من كل مطموع فيه. وحرم الشيء بالضم حرمة. يقال حرمت الصلاة على الحائض حرما. وحرمه الشيء يحرمه حرما مثال سرقه سرقا بكسر الراء وحرمة وحريمة وحرمانا. وأحرمه أيضا إذا منعه إياه وقال يصف امرأة. ونبئتها أحرمت قومها لتنكح في معشر آخرينا. والحرم بكسر الراء أيضا الحرمان قال زهير. وإن أتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم. وإنما رفع يقول وهو جواب الشرط على معنى التقديم عند سيبويه كأنه قال يقول إن أتاه خليل وعند الكوفيين على إضمار الفاء. أبو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرما أي قمر وأحرمته أنا إذا قمرته والكسائي مثله. ويقال أيضا حرمت الصلاة على المرأة لغة في حرمت. وأحرم الرجل إذا دخل في حرمة لا تهتك قال زهير. وكم بالقنان من محل ومحرم. أي ممن يحل قتاله وممن لا يحل ذلك منه. وأحرم أي دخل في الشهر الحرام قال الراعي. قتلوا ابن عفان الخليفة محرما ودعا فلم أر مثله مخذولا. وقال الآخر. قتلوا كسرى بليل محرما فتولى لم يمتع بكفن. يريد قتل شيرويه أباه أبرويز بن هرمز. وأحرم بالحج والعمرة لأنه يحرم عليه ما كان حلالا من قبل كالصيد والنساء. والإحرام أيضا التحريم بمعنى وقال يصف بعيرا له ركبه. قد أحرمت حول ظهره فما فيه للقتري ولا الحج مرتع. وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس هو المحارف. والحيرمة البقرة والجمع حيرم وقال. تبدلت دمنا من ظباء وحيرما. **حرجم** احرنجم القوم

ازدحموا لك الفراء المحرنجم العدد الكثير وانشد الدار اقوت بعد محرنجم من معرب فيها ومن معجم وحرجمت الابل
فاحرنجمت اذا رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت وقال ما زلت كالحرانج نعمه يكون اقصى شله محرنجمه **حزم**
حزمت الشيء حزما اى شددته والحزم من الارض ارفع من الحزن قال لبيد وكان ظعن الحي لما اشرفت في الال
وارتفعت بهن حزوم والحزم ضبط الرجل امره واخذه بالثقة وقد حزم الرجل بالضم حزامة فهو حازم وحزيم وتحزم
بمعنى اى تلبب وذلك اذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزمة في قول الشاعر اعددت حزمة وهي
مغربة اسم فرس وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين تقول منه حزمت الدابة قال لبيد
والقى فيها الحزوم ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم بالتحريك كالغصص في الصدر
يقال منه حزم بالكسر يحزم حزما والحزم ايضا ضد الهضم يقال فرس احزم وهو خلاف الاهضم والحزمتان الرئيستان من
باهلة بن عمرو بن ثعلبة وهما حزيمة وزبينة قال ابو معدان الباهلي جاء الحزائم والزبائن دلدلا لا سابقين ولا مع
القطان فعجبت من عوف وماذا كلفت وتجيء عوف اخر الركبان والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام و
الحيزوم مثله يقال شددت لهذا الامر حيازيمي وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة **حسم** حسمته قطعته
فانحسم ومنه حسم العرق وفي الحديث انه اتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اى كووه بالنار لينقطع الدم وفي
حديث اخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر ويقال للصبي السيء الغذاء محسوم وقيل في قوله
تعالى وثمانية ايام حسوما اى متتابعة ويقال الحسوم الشوم يقال الليالي الحسوم لانها تحسم الخير عن اهلها و
والحسام السيف القاطع وحسام السيف ايضا طرفه الذي يضرب به قال الهذلي وكان ارهف صهيب حسام
الحد مذعورا خشيبا يعني سيفا حديد الحد ويروى حسام السيف اى طرفه وحسم بالضم موضع وقالت عفا
حسم من فرتنا فالفوارع وحسمى بالكسر اسم ارض بالبادية فيها جبال شواهق ملس الجوانب لا يكاد القتام يفارقها
قال النابغة فاصبح عاقلا بجبال حسمى دقاق الترب محتزم القتام وفي حديث ابي هريرة ليخرجنكم الروم منها كفرا كفرا
الى سنبك من الارض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى جذام **حشم** ابو زيد حشمت الرجل واحشمته
بمعنى وهو ان يجلس اليك فتؤذيه وتغضبه ابن الاعرابي حشمته اخجلته واحشمته اغضبته وانشد لعمرك
ان قرص ابي خبيب بطيء النضج محشوم الاكيل والاسم الحشمة وهو الاستحياء والغضب ايضا وقال الاصمعي الحشمة
انما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكي عن بعض فصحاء العرب انه قال ان ذلك لمما يحشم بني فلان اى
يغضبهم واحتشم واحتشمت منه بمعنى قال الكميت ورأيت الشريف في اعين الناس وضيعا وقل منه احتشامي
ورجل حشيم اى محتشم وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له وقال النضر حشمت الدواب
صلحت **حصم** حصم بها اى حبق والحصم العود النكد قال ابن مقبل ويابسا احدثه النوى وشل بعيدا دابه الحصا
المحصم **حصرم** ابن السكيت يقال للرجل الضيق البخيل حصرم ومحصرم والحصرم اول العنب وحصرم قوسه
اى شدد توتيرها **حضرم** ابو عبيد حضرم الرجل حضرمة اذا لحن وخالف الاعراب في كلامه **حطم**

حطمته

حطمته حطما اى كسرته فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير واصابتهم حطمة اى سنة وجدب قال ذو الخرق الطهوي
اتاك الحطمة جئت لنا ورقا نمارس العود حتى ينبت الورق وحطمة السيل مثل طحمته وهي دفعته والحطم المتكسر في
نفسه ويقال للفرس اذا تهدم لطول عمره حطم ويقال حطمت الدابة بالكسر اى اسنت وحطمته السن بالفتح حطما
والحطمة من اسماء النار لانها تحطم ما تلقى ويقال ايضا رجل حطمة للكثير الاكل ورجل حطم وحطمة ايضا اذا كان
قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض وفي المثل شر الرعاء الحطمة وقال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم
ويقال للعكرة من الابل حطمة لانها تحطم كل شيء قال ابن عباس الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر
من اليبس **حقم** الحقم ضرب من الطير يقال انها الحمام **حكم** الحكم مصدر قولك حكم بينهم يحكم اى قضى
وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم المتقن للامور وقد حكم اى صار
حكيما قال النمر بن تولب وابغض بغيضك بغضا رويدا اذا انت حاولت ان تحكما قال الاصمعي اذا حاولت ان
تكون حكيما قال وكذلك قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد واحكمت الشيء فاستحكم اى
صار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته يؤتى الحكم وحكم ايضا ابو حي من اليمن وحكمة الشاة ذقنها وحكمة
اللجام ما احاط بالحنك منه تقول منه حكمت الدابة حكما واحكمتها ايضا وكانت العرب تتخذها من القد والابق لان
قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا يريد قد احكمت حكمات
القد وحكمات الابق فحذف لما يعلم ويروى محكومة حكمات القد والابقا على اللغتين جميعا ويقال ايضا حكمت السفيه
واحكمته اذا اخذت على يديه قال جرير ابني حنيفة احكموا سفهاءكم اني اخاف عليكم ان اغضبا وحكمت الرجل تحكيما اذا منعته
مما اراد ويقال ايضا حكمته في مالي اذا جعلت اليه الحكم فيه فاحتكم علي في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة
المخاصمة الى الحاكم ومحكم اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلمة والخوارج يسمون المحكمة لانكارهم امر الحكمين و
قولهم لا حكم الا لله والمحكم بفتح الكاف الذي في شعر طرفة هو الشيخ المجرب المنسوب الى الحكمة واما الذي جاء في الحديث
ان الجنة للمحكمين فهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مع
القتل **حلم** الحلم بالضم ما يراه النائم تقول منه حلم بالفتح واحتلم وتقول حلمت بكذا وحلمته ايضا قال فحلمتها
وبنو رفيدة دونها لا يبعدن خيالها المحلوم والحلم بالكسر الاناة تقول منه حلم الرجل بالضم وتحلم تكلف الحلم وقال
تحلم عن الادنين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما وتحالم اراى من نفسه ذلك وليس به والحلم بالتحريك ان يفسد
الاهاب في العمل ويقع فيه دود فيتثقب تقول منه حلم الاديم بالكسر وقال فانك والكتاب الى علي كدابغة وقد حلم
الاديم والحلمة اسم القراد وهما حلمتان والحلمة ايضا ضرب من النبت قال الاصمعي هي الحلمة والنمة وتحلم الضب
والصبي اى سمن واكتنز قال اوس لحيتهم لحي العصا فطردتهم الى سنة جرذانها لم تحلم وصبي حالم اى سمين وقالت
من التي في اسلابه كل حليم والحلمة القراد العظيم وهو مثل القمل وجمعها حلم والحلمة ايضا دودة تقع في جلد الشاة الاعلى
وجلدها الاسفل هذا لفظ الاصمعي فاذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقا يقال منه تعين الجلد وحلم الاديم وحلمات

بضم الحاء موضع وهو أكمات ببطن فلج ومحلم في قول الأعشى ونحن غداة العين يوم فطيمة منعنا بني شيبان شرب
محلم نهر يأخذ من عين هجر قال لبيد يصف نخلا وشبهها بنخيل كرع في هذا النهر عصب كوارع في خليج محلم
حملت فمنها موقر مكموم ومحلم أيضا اسم رجل وحلمت الرجل تحليما جعلته حليما قال المخبل وردوا صدور الخيل حتى تنتهي
إلى ذي النهى واستيد هو الحلم تقول أطاعوا الذي يأمرهم بالحلم والحلام الجدي يؤخذ من بطن أمه قال الأصمعي
الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس ۞ **حلقم**
الحلقوم الحلق وحلقه أي قطع حلقومه ۞ **حمم** الحمم ما يبقى من الألية بعد الذوب الواحدة حممة والحمم ما
أذيب منها قال الراجز يهم فيه القوم هم الحمم وحممت الألية أي أذبتها والحمة العين الحارة يستشفي بها الأعلاء
والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحممت حممك أي قصدت قصدك قال الشاعر يصف بعيره فلما رأى أن قد حممت
ارتحاله تملك لو يجدي عليه التملك وقال الفراء بمعنى عجلت ارتحاله قال ويقال احمم لنا ارتحال البعير أي عجله وحممت
الماء أي سخنته أحمه بالضم في جميع ذلك وحم أيضا بمعنى قدر وحم الشيء وأحم أي قدر فهو محموم وحممت الجمرة
تحمم بالفتح إذا صارت حممة ويقال أيضا حم الماء أي صار حارا وأحمه أمر أي أهمه وأحم خروجنا أي دنا قال
الأصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فهو أجم بالجيم وإذا قلت أحم بالحاء فهو قدر ولم يعرف أجم وقال
الكسائي أجم الأمر وأحم أي حان وقته وأنشد ابن السكيت للبيد لتذودهن وأيقنت إن لم تذد أن قد أحم من
الحتوف حمامها قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء في قول زهير وأحمت يروى بالجيم والحاء جميعا وحم الرجل
من الحمى وأحمه الله فهو محموم وهو من الشواذ وأحمت الأرض صارت ذات حمى والحميم الماء الحار والحميمة مثله يقال
استحممت إذا اغتسلت به هذا هو الأصل ثم صار كل اغتسال استحماما بأي ماء كان وأحممت فلانا إذا غسلته
بالحميم ويقال احمونا من الماء أي أسخنوا والحميم المطر الذي يأتي في شدة الحر والحميم العرق وقد استحم أي عرق و
قال يصف فرسا وكأنه لما استحم بمائه حولي غربان أراح وأمطرا وحميمك قريبك الذي تهتم لأمره والحميم القيظ
والحمة بالكسر الفحم الصغير يسخن به الماء وحمم المرأة أي متعها بشيء بعد الطلاق وحمم الفرخ أي طلع ريشه وحمم
رأسه إذا اسود بعد الحلق وحممت الرجل سخمت وجهه بالفحم والحممة بالكسر الشديد السواد والأحم الأسود
تقول رجل أحم بين الحمم وأحمه الله جعله أحم وكميت أحم بين الحمة قال الأصمعي وفي الكمتة لونان يكون الفرس
كميتا مدمى ويكون كميتا أحم وأشد الخيل جلودا وحوافر الكمت الحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من
النار الواحدة حممة وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته إذا طلب العلف واليحموم اسم فرس النعمان بن المنذر
قال لبيد والنعمان وفارس اليحموم واليحموم أيضا الدخان والحماء على فعلاء سافلة الإنسان والجمع حم
والحميمة واحدة الحمائم وهي كرائم المال يقال أخذ المصدق حمائم الإبل أي كرائمها ويقال ما له سم ولا حم
أي ما له هم غيرك وقد يفتحان أيضا وما لي عنه حم وحم أي بد وأحممت مثل أهممت الأموي حامت أي طالب الثأر
والحمام بالكسر قدر الموت والحمة بالفتح السواد وحمة الحر أيضا معظمه وحمة الفراق أيضا ما قدر وقضي الأصمعي يقال

عجلت بنا وبكم حمة الفراق أي قدر الفراق وأما حمة العقرب سمها فهي مخففة الميم والهاء عوض وقد ذكرناه في
المعتل والحمام عند العرب ذوات الأطواق نحو الفواخت والقماري وساق حر والقطا والوراشين وأشباه
ذلك يقع على الذكر والأنثى لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس لا للتأنيث وعند العامة أنها الدواجن
فقط الواحدة حمامة قال حميد بن ثور الهلالي وما هاج هذا الشوق إلا حمامة دعت ساق حر ترحة وترنما
والحمامة ههنا قمرية وقال الأصمعي في قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي إذ نظرت إلى حمام سراع وارد الثمد هذه
زرقاء اليمامة نظرت إلى قطا ألا ترى إلى قولها ليت الحمام ليه إلى حمامتيه ونصفه قديه تم الحمام ميه وقال الأموي
والدواجن التي تستفرخ في البيوت حمام أيضا وأنشد قواطنا مكة من ورق الحمي يريد الحمام فحذف الميم وقلب
الألف ياء ويقال إنه حذف الألف كما يحذف الممدود ودفا جمع اليمام فلزمه التضعيف فقلب أحدهما ياء كما قالوا
تظنيت وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد قال الشاعر حماما قفرة وقعا فطارا وقال
الجراد وذكرت الصبي بعد التنائي حمامة أيكة تدعو حماما والحمام مشدد واحد الحمامات المبنية وأما اليمام
فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الأصمعي وكان الكسائي يقول الحمام هو البري واليمام هو
الذي يألف البيوت والحمام بالفتح حمى الإبل وأرض محمة ذات حمى والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة
وهؤلاء حامة الرجل أي أقرباؤه وإبل حامة إذا كانت خيارا وآل حم سور في القرآن قال ابن مسعود آل حم ديباج
القرآن قال الفراء إنما هو كقولك آل فلان وآل فلان كأنه نسب السور كلها إلى حم قال الكميت وجدنا لكم في آل
حم آية تأولها منا تقي ومعرب وأما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال أبو عبيدة الحواميم سور في
القرآن على غير القياس وأنشد وبالحواميم التي قد سبعت قال والأولى أن تجمع بذوات حم وحمان بكسر الحاء و
حمان بفتح الحاء اسم جبل ۞ **حنتم** الحنتم الجرة الخضراء والحناتم سحائب سود لأن السواد عندهم خضرة ۞
حنذم الحنذمان الجماعة ويقال الكمأة قال الشاعر وأنا الزوارون بالقنب العدى إذا حنذمان
الكوم طابت وطابها ۞ **حوم** حام الطائر وغيره حول الشيء يحوم حوما وحومانا أي دار والحوم القطيع
الضخم من الإبل وحومة القتال معظمه وكذلك من الماء والرمل وغيره والحومان موضع قال لبيد يصف ثور
وحش وأضحى يقتري الحومان فردا كنصل السيف حودث بالصقال وحام أحد بني نوح وهو أبو السودان يقال
غلام حامي وعبد حامي ۞ فصل الخاء ۞ **ختم** ختمت الشيء ختما فهو مختوم ومختم شدد للمبالغة
وختم الله له بخير وختمت القرآن بلغت آخره واختتمت الشيء نقيض افتتحته والخاتم والخاتم بكسر التاء وفتحها
والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختمت إذا لبسته وخاتمة الشيء آخره ومحمد خاتم الأنبياء عليهم السلام
والختام الطين الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك أي آخره لأن آخر ما يجدونه رائحة المسك وقول الأعشى وأبرزها
وعليها ختم أي عليها طينة مختومة مثل نفض بمعنى منفوض وقبض بمعنى مقبوض ۞ **خثم** الخثم بالتحريك عرض
الأنف وثور أخثم قال الأعشى على ظهرها يسفع الخد أخثما وقد خثم المعول صار مفطحا وقال النابغة الجعدي

ركبت معاولها خثعمًا مقالةً ونعل مخثّمة عريضة وخثيمة اسم رجل ● **خترم** الختارم بالضم الرجل المتطير قاله
ابو عبيدة وانشد لخثيم بن عدى ولست بهيّاب اذا شدّ رحله يقول عدانى اليوم واق وحاتم ولكنّه يمضى على ذاك
مقدمًا اذا صدّ عن تلك الهناة الخثارم وعمرو بن الخثارم البجلى ● **خثعم** خثعم ابو قبيلة وهو خثعم بن انمار
من اليمن ويقال هم من معدّ وصاروا باليمن ● **خدم** خدمه يخدمه خدمة والخادم واحد الخدم غلامًا
كان او جارية واخدمه اى اعطاه خادمًا والخدمة سير يشدّ فى رسغ البعير ثم يشدّ اليه سريحة النعل ومنه سمّى الخلخال
خدمة لانه ربما كان من سيور يركّب فيه الذهب والفضة والجمع خدام وقد سمّى حلقة القوم خدمة وفى الحديث فضّ
خدمتكم اى فرّق والمخدّم والمخدمة موضع الخدام من الساق والتخديم ان يقصر بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير
بارساغ رجليه دون يديه فوق الاشاعر فان كان برجل واحدة فهو ارجل وفرس مخدّم واخدم ايضا وقوم مخدّمون
اى مخدومون براديه كثرة الخدم والحشم ورجل مخدوم له تابعة من الجن والخدماء الشاة تبيض اوظفتها مثل
الحجلاء وقول الشاعر تعيّى الارح المخدّما فانما يريد وعلا ابيض الوظيف ● **خذم** خذمه يخذمه خذمًا اى قطعه
والتخذيم التقطيع والمخذم السيف القاطع وفرس خذم اى سريع ورجل خذم اى سمح بالعطاء والخذماء العنز
تشق اذنها عرضا من غير بينونة والخذم بالتحريك الرعشة فى الكبر وظليم خذوم وقال يصف ظليما مرق بطيره
ازف خذوم وابن خذام رجل من الشعراء فى قول امرئ القيس كما بكى ابن خذام ● **خرم** الخرم انف الجبل والخرم مصدر
قولك خرمت الخرز اخرمه بالكسر اذا ثنيته وما خرمت منه شيئا اى ما نقصت وما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق
اى ما عدل ورجل اخرم بيّن الخرم وهو الذى قطعت وترة انفه او طرف انفه لا يبلغ الجدع والاخرم ايضا المثقوب الاذن
وقد انخرم ثقبه اى انشق فاذا لم ينشق فهو اخزم وذلك الموضع منه الخزمة واخرم الكتف طرف عيره والمخرم بكسر الراء منقطع
انف الجبل والجمع المخارم وهى افواه الفجاج ومنه ذات مخارم اى ذات مخارج ومخرمة بالفتح اسم رجل واخترمهم الدهر
وتخرّمهم اى اقتطعهم واستاصلهم وتخرّم زبد فلان اى سكن غضبه وتخرّم اى دان بدين الخرّمية وهم اصحاب التناسخ
والاباحة والخرمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخرمان والخورم صخرة فيها خروق والخورمة ارنبة الانسان
● **خرشم** الخرشم المتعظم المتكبر فى نفسه والخرشم ايضا المتغير اللون الذاهب اللحم عن ابى عمرو ● **خرطم**
الخرطوم الانف وخراطيم القوم سادتهم والخرطوم الخمر قال الشاعر صهباء خرطوما عقارا قرقفا والمخرنطم الغضبان
المتكبر مع رفع راسه وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان ● **خزم** الخزم بالتحريك شجر يتخذ
من لحائه الحبال الواحدة خزمة وبالمدينة سوق يقال لها سوق الخزامين والاخزم الحية الذكر واخزم اسم رجل
قال الراجز شنشنة اعرفها من اخزم قال ابو عبيدة اخبرنى ابن الكلبى ان هذا الشعر لابى اخزم الطائى وهو جدّ حاتم
طيء او جد جده وكان له ابن يقال له اخزم فمات وترك بنين فوثبوا يوما فى مكان واحد على جدّهم فادموه فقال ان
بنىّ زمّلونى بالدم شنشنة اعرفها من اخزم كانه كان عاقا وخزمت البعير بالخزامة وهى حلقة من شعر تجعل فى
وترة انفه يشد فيها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لان وترات انوفها مثقوبة ولذلك قيل نعام

يقال نعام مخزوم وخزمت الجراد فى العود نظمته وخازمت الرجل وهو ان تاخذ فى طريق وياخذ هو فى غيره حتى تلتقيا
فى مكان واحد والخزومة البقرة بلغة هذيل قال الهذلى ان تنتسب تنسب الى عرق وربّ اهل خزومات وشحّاج
صخب والخزامى خيرى البر وقال وريح الخزامى ونشر القطر ومخزوم ابو حى من قريش وهو مخزوم بن يقظة بن مرة
بن كعب بن لؤى بن غالب وبشر بن ابى خازم شاعر من بنى اسد ● **خشم** الخيشوم اقصى الانف وقد خشمته خشما
كسرت خيشومه وخياشيم الجبال انوفها ورجل خشام بالضم غليظ الانف وكذلك الجبل الذى له انف غليظ ورجل
اخشم بيّن الخشم وهو داء يعترى الانف والمخشّم بفتح الشين مشددة السكران الشديد السكر وخشم اللحم تغير ريحه
● **خشرم** الخشرم الدبر والزنابير قال الاصمعى لا واحد له من لفظه وربما سمّى بيت الزنابير خشرما وقد
كسوا مرد بالخشرم المثور والخشرم الحجارة التى تتخذ منها الجص وخشرم اسم رجل والخشارم بالضم الاصوات
● **خصم** الخصم معروف يستوى فيه الجمع والمؤنث لانه فى الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول
خصمان وخصوم والخصيم ايضا الخصم والجمع خصماء وخاصمته مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمت فلانا
فخصمته اخصمه بالكسر ولا يقال بالضم وهو شاذ ومنه قرا حمزة تاخذهم وهم يخصمون لان ما كان من قولك فاعلته
ففعلته فان يفعل منه يرد الى الضم اذا لم يكن فيه حرف من حروف الحلق من اى باب كان من الصحيح تقول عالمته فعلمته
اعلمه بالضم وفاخرته ففخرته افخره بالفتح لاجل حرف الحلق واما ما كان من المعتل مثل وجدت وبعت ورميت
وخشيت وسعيت فان جميع ذلك يرد الى الكسر الا ذوات الواو فانها ترد الى الضم تقول راضيته فرضوته ارضوه
وخاوفنى فخفته اخوفه وليس فى كل شئ يكون هذا لا يقال نازعته فنزعته لانهم استغنوا عنه بغلبته واما من
قرا وهم يخصّمون يريد يختصمون فيقلب التاء صادا فيدغمه وينقل حركته الى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لالتقاء
الساكنين لان الساكن اذا حرّك حرك الى الكسر وابو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا واما الجمع بين الساكنين فيه فلحن
والخصم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخصم بالضم جانب العدل وزاويته يقال للمتاع اذا وقع فى جانب الوعاء
من ثوب او جوالق او عيبة قد وقع فى خصم الوعاء وفى زاوية الوعاء وخصم كل شئ جانبه وناحيته واخصام العين
ما ضمّت عليه الاشفار واختصم القوم وتخاصموا بمعنى والسيف يختصم جفنه اذا اكله من حدّته ● **خضم**
خضمت الشئ بالكسر اخضمه خضما قال الاصمعى هو الاكل بجميع الفم والخضمة بالضم وتشديد الميم مستغلظ
الذراع ويقال ان الخضمة معظم كل امر والخضم على وزن الهجفّ الكثير العطاء والخضم ايضا الجمع الكثير وقال
فاجتمع الخضم والخضم والخضم ايضا فى قول ابى وجزة المسنّ من الابل والخضيمة حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج
وخضّم على وزن بقّم اسم العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلب على القبيلة يزعمون انهم انما سموا بذلك لكثرة الخضم و
هو المضغ لانه من ابنية الافعال دون الاسماء وخضّم ايضا اسم ماء وقال لولا الاله ما سكنّا خضّما ولا ظللنا
بالمشاءى قيما وهو شاذ على ما ذكرناه فى بقّم ● **خضرم** الخضرم بفتح الراء لا يدرى امن ذكر هو ام انثى
والمخضرم ايضا الشاعر الذى ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد ورجل مخضرم النسب اى دعى وناقة مخضرمة

قطع طرف اذنها والمرأة مخضرمة اى مخفوضة والخضرم بالكسر الكثير العطية مشبّه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء
وانكر الاصمعي الخضرم في وصف البحر وكل شيء كثير واسع خضرم والجمع الخضارم قال جرير للعجاج ٭ تجد بها بعيدا
خضرما ٭ والخضارمة قوم بالشام وذلك ان قوما من العجم خرجوا في اول الاسلام فتفرقوا في بلاد العرب فمن اقام
منهم بالبصرة فهم الاساورة ومن اقام منهم بالكوفة فهم الاحامرة ومن اقام منهم بالشام فهم الخضارمة ومن اقام
منهم بالجزيرة والموصل فهم الجراجمة والخضرم مثال العلبط ولد الضب قال ابن دريد اوله حسل ثم مطبخ ثم خضرم
ثم ضب ولم يذكر الغيداق وذكره ابو زيد ٭ خطم الخطم من كل طائر منقاره ومن كل دابة مقدم انفه وفمه
والمخاطم الانوف واحدها مخطم بكسر الطاء ورجل اخطم طويل الانف والخطام الزمام وخطمت البعير زممته وناقة
مخطومة ونوق مخطمة شدد للكثرة والخطم ايضا البسر اذا صارت فيه خطوط وطرائق وقيس بن الخطيم شاعر وخطمة
من الانصار وهم بنو عبد الله بن مالك بن اوس والخطمة رعن الجبل والخطمي بالكسر الذي يغسل به الرأس ٭ خلم
الخلم بالكسر الصديق واصل الخلم كناس الظبي والمخالمة المصادقة والاخلام الاصحاب قال الكميت ٭ اذا ابتسر الحرب
اخلامها كشافا وهيجت الاخول ٭ خلجم الخلجم الطويل ٭ خمم ابو عمرو الخم حمام وخم اى منتن وقد خم
اللحم يخم بالكسر اذا انتن وهو شواء او طبيخ ومثل يضرب للرجل اذا ذكر بخير واثني عليه فهو الشمن لا يخم واخم مثله
وخممت البئر خمها بالضم كنستها تنقيها وكذلك البيت اذا كنسته والاختمام مثله وقلب مخموم اى نقي من الغل والحسد
وفي الحديث والخمامة القمامة والخموم تراب البئر ويقال فلان رجل من خمان الناس وخمان الناس على فعلان
بالضم والفتح اى من رذالهم والخمان من الرماح الضعيف والخمخمة مثل الخنخنة وهو ان يتكلم الرجل كانه مخنون
وهو ايضا نوع من الاكل قبيح والخمخم بالكسر نبت يعلف حبه الابل قال عنترة ٭ تسف حب الخمخم ٭ ويقال هو بالحاء
وغدير خم اسم موضع بين مكة والمدينة بالجحفة والخمام اسم رجل ٭ خوم الخامة الغضة الرطبة من النبات
وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تميلها الريح مرة هكذا ومرة هكذا قال الشاعر ٭ انما نحن مثل خامة زرع
فمتى يأن يأت محتصده ٭ خيم الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر
والخيم مثل الخيمة وقال ٭ فلم يبق الا آل خيم منضد ٭ والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيمه اى جعله كالخيمة وخيم بالمكان
اى اقام به وقال ٭ وكان انطلاق الشاة من حيث خيما ٭ وتخيم بمكان كذا ضرب خيمته به والخيم بالكسر السجية والطبيعة
لا واحد له من لفظه وخيم اسم جبل قال جرير ٭ اقبلن من نجران او جنبي خيم ٭ وخام عنه يخيم خيوما اى جبن وخيمت
رجلي خيما اذا رفعتها وانشد ثعلب ٭ او وقعة بالساق مني تحاولجوري لما ان رواني اخيمها ٭ فصل الدال
٭ دأم تدأم الماء الشيء غمره وهو تفعل قال الراجز ٭ تحت ظلال الموج اذا تدأما ٭ ويقال ايضا تدأم الفحل الناقة
اى تجللها وتدأمه الامر بوزن تفاعل اى تراكم عليه وتزاحم والدأماء البحر على فعلاء قال الافوه الاودي ٭ والليل
كالدأماء مستشعر من دونه لونا كلون السندس ٭ ودأمت الحائط اى دفعته مثل دهمته ٭ دحم الدحم الدفع الشديد
وبه سمي الرجل دحمان ودحيما ٭ دحسم الدحسمان بالضم مثل الدحمسان وهو الآدم السمين ٭ دخشم

دخشم

ودخشم اسم رجل ٭ درم درمت الارنب وغيرها تدرم بالكسر درما ودرمانا اذا قاربت الخطو ومنه سمي دارم
بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان يسمى بحرا وذلك ان اباه اتاه قوم في حمالة فقال له يا بحر ائتني
بخريطة وكان فيها مال فجاءه يحملها وهو يدرم تحتها من ثقلها وقال ابو زيد درمت الدابة اذا دبت دبيبا والدرم
في الكعب ان يواريه اللحم حتى لا يكون له حجم وكعب ادرم وقد درم بالكسر والمرأة درماء وقال ٭ قامت تريك خشية
ان تصرما ٭ ساقا بخنداة وكعبا ادرما ٭ ومرافقها درم والدرماء نبت من الحمض والدرماء الارنب ودرمت اسنان
الرجل بالكسر اى تحاتت وهو ادرم ودرع درمة اى لينة متسقة والادرم من العراقيب الذي عظمت ابرته
وبنو الادرم قبيلة وادرمت الابل للاجذاع اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها والدرديم الناقة المسنة والدردم
المرأة القصيرة قال الشاعر ٭ من البيض لا درامة قلبية تبذ نساء الناس دلا ومبسما ٭ ودرم بكسر الراء اسم رجل
من بني شيبان في قول الاعشى ٭ اودى درم ٭ لانه قتل ولم يدرك بثاره وقال المؤرج فقد كما فقد القارظ العنزي
٭ درخم الدرخمين الداهية بوزن شرحبيل قال الراجز ٭ انت من حيات بهل كشخين مثل صفا درخمين
٭ درهم الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام قال الشاعر ٭ لو ان عندي مائتي درهام لجاز
في آفاقها خاتامي ٭ وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم وقال ٭ تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد
الصياريف ٭ وشيخ مدرهم اى مسن وقد ادرهم ادرهماما اى سقط من الكبر وقال ٭ انا القلاخ في بغائي مقسما
اقسمت لا انسى حتى يسأما ٭ ويدرهم دهرما وادرهما ٭ دسم الدسم معروف تقول منه دسم الشيء بالكسر والدسيم
الذي جعل الدسم عليه ويقال ايضا دسم المطر الارض اذا بلها ولم يبالغ والدسمة الدنيء من الرجال وثياب دسم وسخة
وقال ٭ او دمجا في ثياب دسم ٭ والدسام بالكسر ما يسد به الاذن والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته ادسمه بالضم
دسما وقال ٭ اذا اردنا دسمه تفيقا ٭ والدسام السداد وهو ما يسد به رأس القارورة ونحوها والدسيم ولد الذئب
وقلت لابي الغوث يقال انه ولد الذئب من الكلبة فقال ما هو الا ولد الذئب والدسيم ثياب والدسيمة الذرة ودسم
الاثر مثل طسم ٭ دعم دعمت الشيء دعما والدعامة عماد البيت وقد ادعمت اذا اتكأت عليها وهو افتعلت منه وسمي
السيد الدعامة والدعامتان خشبتا البكرة فان كانتا من طين فهما زرنوقان وقال ٭ نزعت نزعا زعزع الدعائما ٭ ولا
دعم بفلان اذا لم تكن به قوة ولا سمن وقال ٭ لا دعم بي لكن بليلى دعم ٭ جارية في وركيها شحم ٭ دعمي ودعمي ابو
قبيلة وهو دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد ٭ دغمهم الحر ودغمهم بالكسر وادغمهم اى غشيهم
والادغم من الخيل الذي لون وجهه وما يلي جحافله مسود مخالفا للون سائر جسده وهو الذي تسميه
الاعاجم ديزج والانثى دغماء ويقال الدغم عن الاصمعي والشاة دغماء وفي المثل الذئب ادغم لان الذئب ولغ او لم
يلغ فالدغم لازم له لان الذئاب دغم وربما اتهم بالولوغ وهو جائع يضرب هذا مثلا لمن يغبط بما لم ينله والادغم
بالضم من الرجال الاسود وادغمت الفرس اللجام اذا ادخلته في فيه ومنه ادغام الحروف يقال ادغمت الحرف وادغمته
على افتعلته والدغم كسر الانف الى باطنه هشما ٭ دقم دقم فاه بالحجر مثل دمق على القلب اى كسر اسنانه ٭ دكم

الادلم من الرجال الطويل الاسود وقد ادلام الرجل والحمار ادليماما وابو دلامة كنية رجل والديلم جيل من الناس
والديلم الداهية وانشد ابو زيد يصف سهما انعت عيرا ارعن كبرا مستبطنات قصبا ضمورا يحملن
عنقاء وعنقفيرا والدلو والديلم والزفيرا وكلها دواه واعيار النصول هي الناتية في وسطها ورعهن كير
الحداد كوهن في النار ثم ركبن في قصب السهام والديلم في قول عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء
تنفر عن حياض الديلم يقال هم بنو ضبة لانهم او عامتهم دلم ويقال الديلم الاعداء والديلم الجماعة من الناس
والديلم مجتمع النمل والقردان عند اعقار الحياض واعطان الابل والديلم ذكر الدراج **دلقم** الدلقم الناقة
التي اكلت اسنانها من الكبر والميم زائدة وقد ذكر في القاف **دلهم** ليل مدلهم اي مظلم ودلهم اسم رجل
دمم الدمام بالكسر دواء تطلي به جبهة الصبي وظاهر عينيه وكل شيء طلي فهو دمام وقال يصف سهما
قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام وقد دممت الشيء ادمه بالضم اذا طليته باي صبغ كان
والمدموم الاحمر والمدموم الممتلئ شحما من البعير وغيره وقد دم الشيء اي طلي وقال ذو الرمة يصف الحمار حتى
انجلى البرد عنه وهو محتقر عرض اللوى زلق المتنين مدموم وقدر مدمومة ودميم اي مطلية بالطحال والدميم
القبيح وقد دممت يا فلان تدم وتدم دمامة اي صرت دميما والدمة العبسة والدمة الطريقة والدمة بالكسر
البعرة والدامة احدى جحرة اليربوع مثل الراهطاء والجمع دوام على فواعل وكذلك الدممة والدممة ايضا على وزن
الحممة ودم اليربوع جحره اي كبسه والدمادم من الارض روابي سهلة ودمدمت الشيء اذا الزقته بالارض وطحطحته
ودمدم الله عليهم اي اهلكهم والدعمومة المفازة لا ماء بها والمدمم المطوي من الكرار قال الشاعر ترى بها
مصيبها الى كل كز من لصاف مدمم **دنم** الدنامة القصير وكذلك الدنمة مثل الدنابة والدنبة
دوم دام الشيء يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة وادامه غيره ودومت الشمس في كبد السماء
وقال والشمس حيرى لها في الجو تدويم كانها لا تمضي قال الاصمعي دومت الخمر شاربها اذا اسكرته فدار ويقال
اخذه دوام بالضم اي دوار وهو دوار الرأس ودام الشيء سكن وفي الحديث نهى ان يبال في الماء الدائم وهو الساكن
ودومت القدر وادمتها اذا سكنت غليانها بشيء من الماء ودومت الشيء بللته قال ابن احمر وقد يدوم ريق
الطامع الامل اي يبله وتدويم الزعفران دوفه لـ الفراء والتدويم ان يلوك لسانه لئلا ييبس ريقه قال
ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في شقشقة رقشا تنتاح اللغام المزبدا دوم فيها رزه وارعدا وتدويم الطير
تحليقه وهو دورانه في طيرانه ليرتفع الى السماء وقد جعل ذو الرمة التدويم في الارض بقوله يصف ثورا
حتى اذا دومت في الارض راجعه كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب وانكر الاصمعي ذلك وقال انما يقال دوى
في الارض ودوم في السماء وكان بعضهم يصوب التدويم في الارض ويقول منه اشتقت الدوامة بالضم والتشديد وهي
فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم على الارض اي تدور وغيره يقول انما سميت الدوامة من قولهم دومت القدر اذا
سكنت غليانها بالماء لانها من سرعة دورانها كانها قد سكنت وهدأت والتدوم مثل التدويم وانشد الاحمر في

الخيل

الخيل فهن يعلكن حدائداتها جنح النواصي نحو ألوياتها كالطير تبغي دوماتها قوله تبغي اي تنظر اليها اشد
ترقبها وقوله دوماتها ودومات اي حين دومت دايرات عافيات على شيء وقال بعضهم تدويم الكلب امعانه
في الهرب والمديم الراعف والدوم شجر المقل والظل الدوم الدائم ودومة الجندل اسم حصن واصحاب اللغة يقولونه
بضم الدال واصحاب الحديث يفتحونها وقول لبيد يصف بنات الدهر واعصفن بالدومي من راس حصنه وانزلن
بالاسباب رب المشقر يعني اكيدر صاحب دومة الجندل والمداومة المواظبة على الامر واستدمت الامر اذا تانيت به وقال
فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم وقال الآخر واني على ليلى لزار واني على ذاك فيما بيننا مستديمها
اي منتظر ان تعتبني بخير والمداومة على الامر المواظبة عليه واما قولهم ما دام فمعناه الدوام لان ما اسم موصول بدام
ولا يستعمل الا ظرفا كما يستعمل المصادر ظروفا تقول لا اجلس ما دمت قائما اي دوام قيامك كما تقول وردت مقدم
الحاج والدودم على وزن الهدهد شبه الدم يخرج من السمرة وهو الحذال يقال حاضت السمرة اذا خرج منها ذلك
دهم دهمهم الامر يدهمهم وقد دهمتهم الخيل قال ابو عبيدة ودهمتهم بالفتح لغة والدهم العدد الكثير وجمعه
الدهوم وقال جئنا بدهم يدهم الدهوما مجر كان فوقه النجوما والدهمة السواد يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة دهماء
اذا اشتدت ورقته حتى يذهب البياض الذي فيه فان زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جون وادهم الفرس ادهماما اي
صار ادهم وادهام الشيء ادهيماما اي اسواد قال تعالى مدهامتان اي سوداوان من شدة الخضرة من الري والعرب
تقول لكل اخضر اسود ومنه سميت قرى العراق سواد لكثرة خضرتها والدهماء القدر والوطاة الدهماء القدمة والحمم
الجديدة والدهماء سحنة الرجل والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة ودهماء الناس جماعتهم والدهيماء تصغير الدهماء وهي
الداهية سميت بذلك لاظلامها ويقال للقيد الادهم وقال اوعدني بالسجن والاداهم والدهيم وام الدهيم من
اسماء الدواهي واصل الدهيم اسم ناقة عمرو بن الزبان الذهلي قتل هو واخوته وحملت رؤوسهم عليها فقيل اثقل من
حمل الدهيم واشأم من الدهيم **دهثم** ارض دهثمة اي سهلة ورجل دهثم اي سهل الخلق **دهكم**
الدهكمة الانقحام في الشيء والدهكم الشيخ الفاني **ديم** ابو زيد الديمة المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق اقله
ثلث النهار او ثلث الليل واكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم قال لبيد باتت واسبل واكف من ديمة يروي الخمائل
دائما تسجامها ثم يشبه به غيره وفي الحديث كان عمله ديمة وقد ديمت السماء تديما قال الشاعر يمدح رجلا
ان ديموا جاد وان جادوا وبل والدياميم المفاوز ومفازة ديمومة اي دائمة البعد وارض مديمة من الديمة عن
اليزيدي **فصل الذال** **ذام** الذام العيب يهمز ولا يهمز يقال ذامه يذامه اذا عابه وحقره مثل ذابه
فهو مذؤوم قال اوس بن حجر فان كنت لا تدعو الى غير نافع فذرني واكرم من بدا لك واذأم قال الفراء اذأمني
على كذا اي اكرهني عليه **ذمم** الذم نقيض المدح يقال ذممته فهو ذميم قال ابن السكيت يقال افعل كذا وكذا
وخلاك ذم قال ولا تقل وخلاك ذنب والمعنى خلا منك ذم اي لا تذم وبئر ذمة قليلة الماء وجمعها ذمام وقال
على حميريات كان عيونها ذمام الركايا انكزتها المواتح ومكان ذميم اي مكروه وانشد ابن الاعرابي للمرار مولكة

تستحل الركض تبغي نضا اثر طرف ما وهن ذميم * والذميم المخاط والبول الذي يذمي ويدن من قضيب التيس وكذلك اللبن من اخلاف الشاة وقال ابو زبيد * ترى لاخلافها من خلفها نسلا * مثل الذميم على قزم اليعامير * والذميم ايضا يخرج من مسام المارن كبيض النمل وقال * وترى الذميم على مراسنهم * يوم الهياج كمازن النمل * وقد ذم انفه وذنَّ والذمام الحرمة واهل الذمة اهل العقد قال ابو عبيد الذمة الامان في قوله عليه السلام ويسعى بذمتهم ادناهم واذمه اي اجاره واذمه وجده مذموما يقال اتيت موضع كذا فاذممته اي وجدته مذموما واذم به تهاون واذم الرجل اتى بما يذم عليه واذم به بعيره واذمت ركاب القوم اي اعيت وتاخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها و اخذتني منه مذمة ومذمة اي رقة وعار من ترك الحرمة ويقال اذهب مذمتهم بشيء اي اعطهم شيئا فان لهم ذماما وفي الحديث ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد او امة يعني بمذمة الرضاع ذمام المرضعة وكان النخعي في تفسيره وكانوا يستحبون عند فصال الصبي ان يامروا للظئر بشيء سوى الاجر وكانه سأله اي شيء يسقط عني حق التي ارضعتني حتى اكون قد اديته كاملا والبخل مذمة بالفتح لا غير اي مما يذم عليه وهو خلاف المحمدة واستذم الرجل الى الناس اي اتى بما يذم عليه وتذمم اي استنكف يقال لو لم اترك الكذب تاثما لتركته تذمما ورجل مذمم اي مذموم جدا ورجل مذم لا حراك به وشيء مذم اي معيب * ذيم الذيم والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء ذاما تقول منه ذامه اذيمه ذيما وذاما وذامته وذمته كله بمعنى عن الاخفش فهو مذيم على النقص ومذيوم على التمام ومذؤوم اذا همزت ومذموم من المضاعف

فصل الراء * رام رئمت الناقة ولدها رئماناً اذا احبته ويقال للبو والولد رائم والناقة رؤوم ورائمة وارامنا الناقة عطفناها على الرأم وقال الاموي الرؤوم من الشاة التي تلحس ثياب من مر بها وكل من احب شيئا والفه فقد رئمه الشيباني رأمت شعب القدح اذا اصلحته والتامه وقلي يحقف من اوار قد جدحت صدعه ظلوما لو ترائم شعبها الاصمعي الارآم الظباء البيض الخالصة البياض الواحد رئم قال وهي تسكن الرمل والرؤمة الغراء الذي يلصق به الشيء ابو زيد رئم الجرح رأما ورئماناً اذا التأم وارأمته انا اذا داويته حتى يبرا او يلتئم * رتم الرتيمة خيط يشد في الاصبع لتستذكر به الحاجة وكذلك الرتمة تقول منه ارتمت الرجل ارتاما قال الشاعر * اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم * فليس بمغن عنك عقد الرتائم * والرتمة بالتحريك ضرب من الشجر والجمع رتم وقال * نظرت والعين مبينة التهم * الى سنا نار وقودها الرتم * شبت باعلى عاندين من اضم * وكان الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشد غصنين منها فان رجع ووجدهما على حالهما قال ان اهله لم تخنه والا فقد خانته قال * هل ينفعنك اليوم ان همت بهم * كثرة ما توصي وتعقاد الرتم * ورتم الشيء رتما كسره يقال رتم انفه بالتاء والثاء جميعا والرتم ايضا المرتوم وقال * لاصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب * وما رتم فلان بكلمة اي ما تكلم بها * رثم رثمت انفه اذا كسرته حتى ادميته ورثمت المرأة انفها بالطيب طلته ولطخته قال ذو الرمة * تثني النقاب على عرنين ارنبة * شماء مارنها بالمسك مرثوم * كانه جعل المسك في المارن شبيها بالدم في الانف المرثوم والرثم بياض في جحفلة الفرس العليا وقد ارثم الفرس ارثماما صار ارثم

وهي الرثمة وخف مرثوم مثل ملثوم اذا اصابته حجارة فدمي * رجم الرجم القتل واصله الرمي بالحجارة وقد رجمته ارجمه رجما فهو رجيم ومرجوم والرجمة بالضم واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنم وقال عبد الله بن مغفل في وصيته لا ترجموا قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك تسوية قبره بالارض وان لا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا قبري رمسا والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري والصحيح انه مشدد والرجم بالتحريك القبر قال كعب بن زهير * انا ابن الذي لم يخزني في حياته * ولم اخزه لما تغيب في الرجم * والرجام المرجاس وربما شد بطرف عرقوة الدلو ليكون اسرع لانحدارها ورجل مرجم بالكسر اي شديد كانه يرجم به معاديه وفرس مرجم يرجم الارض بحوافره والرجم ان يتكلم الرجل بالظن قال تعالى رجما بالغيب يقال صار رجما لا يوقف على حقيقة امره ومنه الحديث المرجم بالتشديد وتراجموا بالحجارة اي تراموا بها وارجم فلان عن قومه اذا ناضل عنهم ورجام موضع قال لبيد * بمنى تأبد غولها فرجامها * والرجمان رجمتان ينصبان على راس البئر ينصب عليهما القعو والرجمة بالضم وجار الضبع ويقال قد ترجم كلامه اذا فسره بلسان آخر ومنه الترجمان والجمع التراجم مثل زعفران وزعافر وصحصحان وصحاصح ويقال ترجمان ولك ان تضم التاء لضمة الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع ويسروع قال الراجز * الا الحمام الورق والغطاطا * فهن يلغطن به الغاطا * كالترجمان لقي الانباطا * رحم الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمته وترحمت عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم ورجل مرحوم ومرحم شدد للمبالغة والرحم رحم الانثى وهي مؤنثة والرحم ايضا القرابة والرحم مثله قال الاعشى * اما لطالب نعمة تممتها * ووصال رحم قد بردت بلالها * والرحمان والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما في اللغة نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال فلان جاد مجد الا ان الرحمان اسم مختص لله لا يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه قال قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال عملس بن عقيل * فاما اذا عضت بك الحرب عضة * فانك معطوف عليك رحيم * والرحم بالضم الرحمة قال تعالى واقرب رحما وقد حركه زهير فقال * ومن ضريبته التقوى ويعصمه * من سيئ العثرات الله والرحم * وهو مثل عسر وعسر وام رحم ايضا اسم من اسماء مكة والرحوم الناقة التي تشتكي رحمها بعد النتاج وقد رحمت بالضم رحامة ورحمت رحما * رخم الرخمة طائر ابقع يشبه النسر في الخلقة يقال له الانوق والجمع رخم وهو للجنس قال الاعشى * يا رخما قاظ على مطلوب * والرخمة ايضا قريب من الرحمة يقال وقعت عليه رخمته اي محبته ولينه ابو زيد رخمه رخمة ورحمه رحمة وهما سواء قال الشاعر * كانها ام ساجي الطرف اخدرها * مستودع خمر الوعساء مرخوم * قال الاصمعي القيت عليه رخمتها اي حبها والفها وانشد لابي النجم * مثل الذي تممها ورخمه * لطيب شيء ثمه وملثمه * وشاة رخماء اذا ابيض راسها واسود سائر جسدها وكذلك المخمرة ولا تقل مرخمة وفرس ارخم وكلام رخيم اي رقيق وقد رخم صوته رخامة والترخيم التليين ويقال الحذف ومنه ترخيم الاسم

إسمان

في النداء وهو أن يحذف من آخره حرف أو أكثر. وأرخمت الدجاجة على بيضها إذا حضنته فهي مُرْخِم ومُرْخِمة أيضاً. ويقال
ما أدري أيّ تُرْخُمٍ هو أي أيّ الناس. ويقال أيّ تُرْخَمٍ هو وأيّ تُرْخُمٍ هو وهو مثل جُنْدُب وطُحْلُب وبُخْتُر
وعُنْصُر. وتُرْخُم حيّ من حمير قال الأعشى: عجبت لآل الحُرَقة بن كان أو في نفيا من اياد وترخم. والرخام حجر أبيض رخو
ورُخام موضع قال لبيد: فتضمّنتها فرده فرخامها. والرُّخامى شجر مثل الضال قال الكميت: تعاطى فراخ المكو طورا
وتارة تثير رخاماها وتعلو ضالها. **ردم** ردمت الثلمة أردمها بالكسر ردماً أي سددتها. والردم أيضاً
الاسم وهو السد. والرُّدام بالضم الحبق وقد ردم يردم رداماً. والرديم الثوب الخلق. وردمت الثوب وردّمته ترديماً
فهو ثوب رديم ومُردَّم أي مرقّع. وتردّم الثوب أي أخلق واسترقع فهو متردّم. والمتردّم الموضع الذي يرقع قال عنترة
هل غادر الشعراء من متردّم أم هل عرفت الدار بعد توهم. يقال تردّم الرجل ثوبه أي رقعه يتعدى ولا يتعدى. وأردمت
الحمى دامت. يقال وِرْدٌ مُرْدِم. وسحاب مُرْدِم. **رذم** رذم الشيء سال وهو مثلي. وجفنة رذوم كأنها تسيل
دسماً لامتلائها وجفان رُذُم. ورذم مثل عمود وعمد ولا تقل رذم. وأرذم على الخمسين زاد. **رزم** الرازم من
الإبل الثابت على الأرض الذي لا يقوم من الهزال. وقد رزمت الناقة ترزُم وترزِم رزوماً ورُزاماً بالضم قامت من
الإعياء والهزال ولم تتحرك فهي رازم. ويقال للثابت القائم على الأرض رزِم مثال هبع. وقول ساعدة بن جؤية:
يلبهم من الأملاك نابجة من التوابع مثل الحادر الرزم. قال الحادر الغليظ. أبو زيد الرزمة بالتحريك
صوت تخرجه الناقة من حلقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين ترأمه. والحنين أشد من الرزمة. وفي المثل
رزمة ولا درّة يضرب لمن يعد ولا يفي. وقد أرزمت الناقة. يقال لا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل. والإرزام أيضاً
صوت الرعد. ورزمة السباع أصواتها. والرزيم الزئير. وقال الأسود: هن على الطريق رزيم. والمرزمان مرزما الشعريين
وهما نجمان أحدهما في الشعرى والآخر في الذراع. وأم مرزم الشمال. وأنشد ابن الأعرابي: تنفرا على أنفام أم مرزم
فقدمت للشمس بجمعه. والرزمة الكارة من الثياب. وقد رزمتها ترزيماً إذا شددتها رزماً. والمرازمة في الأكل
الموالاة كما يلازم الرجل بين الجراد والتمر. وقد رازمت الإبل إذا خلطت بين مرعيين. وفي الحديث إذا أكلتم فرازموا يريد
موالاة الحمد لله. أبو زيد أرزم الرجل إرزاماً إذا غضب. ورزام أبو حي من تميم وهو رزام بن مالك بن عمرو بن تميم
وقال: ولولا رجال من رزام أعزة وآل سبيع أو أسوك علقما. أراد أو أن أسوءك علقما أي يا علقمة. **رسم**
الرسم الأثر. ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقاً بالأرض. وترسمت الدار تأملت رسمها. وقال: أأن ترسمت من
خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم. وكذلك إذا نظرت وتفرست أين تحفر أو تبني. وقال: ترسم الشيخ وضرب
المنقار. والروسم الرشم. ويقال الروسم شيء تجلى به الدنانير. وقال: دنانير شيفت من هرقل بروسم. والروسم خشبة
فيها كتابة يختم بها الطعام وهو بالشين معجمة أيضاً. والرواسيم كانت في الجاهلية. وقال: كأنها بالمدملات
الرواسيم. والرسيم الماء الجاري. وناقة رسوم تؤثر في الأرض من شدة الوطء. وقد رسمت ترسم رسيماً. ورسمت له
كذا فارتسمه إذا امتثله. وارتسم الرجل كبّر ودعا. وقال: وصلى على دنها وارتسم. والثوب المرسم بالتشديد المخطط. ورسم

على كذا أو كذا أي كتب. والرسيم ضرب من سير الإبل وهو فوق الذميل وقد رسم يرسم بالكسر رسيماً. ولا تقل أرسم. وقول
حميد: تلامي الرسيم فارسما. قال أبو حاتم إنما أراد أرسم العلامات بعيرهما ولم يرد أرسم البعير. والرسوم الذي
يبقى على السير يوماً وليلة. **رشم** الرشم مصدر رشمت الطعام أرشمه إذا ختمته. والروشم اللوح الذي
يختم به البيادر بالسين والشين جميعاً. والرشم بالتحريك أول ما يظهر من النبت عن ابن السكيت. والرشم أيضاً
قولك رشم الرجل بالكسر يرشم إذا صار أرشم وهو الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه. وقال: لقى حملته أمه وهي ضيفة
فجاءت بيتن للضيافة أرشما. والأرشم أيضاً الذي به وشوم وخطوط. وأرشم البرق مثل أوشم. وغيث رشم قليل
رضم الرضم والرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الأبنية الواحدة رضمة. يقال أرضم عليه الصخر
يرضم بالكسر رضماً. ورضم فلان بيته بالحجارة. والرضيم البناء بالصخر. ورضمت الأرض ثرثها للزرع. ورضم به الأرض
إذا جلد به الأرض. ورضم البعير بنفسه الأرض. وبرذون مرضوم العصب كأن عصبه قد تشنج. **رطم**
رطمته في الوحل رطماً فارتطم هو أي ارتبك فيه. وارتطم عليه أمره إذا لم يقدر على الخروج منه. والرطوم المرأة
الواسعة الفرج. ورطم الرجل نكح. والراطم اللازم للشيء. **رعم** شاة رعوم بها داء يسيل من أنفها الرعام بالضم
وهو المخاط. وقد رعمت الشاة وارعمت. والرعامى زيادة الكبد وهو بالعين والغين جميعاً. ورعمت الشمس إذا
رقبت غيوبها. وهو في شعر الطرماح. **رغم** الرغام بالفتح التراب. وقال: ولم آت البيوت مطنبات بأكثبة
فردن من الرغام. أي تفردن. ويقال أرغم الله أنفه ألصقه بالرغام. ومنه حديث عائشة في الخضاب: اسلتيه وأرغميه
والرغامى بالعين والغين زيادة الكبد. ويقال قصبة الرئة. قال الشماخ يصف الحمر: لها بالرغامى والخياشيم جارز
والمراغمة المغاضبة. يقال راغم فلان قومه إذا نابذهم وخرج عنهم. والترغم التغضب. وربما جاء بالزاي. والرغم بالضم
والرغم. وفيه ثلاث لغات رَغم ورُغم ورِغم. والمرغمة مثله. قال النبي عليه السلام بعثت مرغمة. وتقول فعلت ذلك على الرغم
من أنفه. ورغم فلان بالفتح إذا لم يقدر على الانتصاف. يقال رغم أنفي لله رغماً ورغماً. والمراغم المذهب والمهرب
قال الجعدي: كطود يلاذ بأركانه عزيز المراغم والمهرب. ومنه قوله تعالى يجد في الأرض مراغماً كثيراً. قال الفراء المراغم
المضطرب والمذهب في الأرض. **رقم** الرقم الكتابة قال تعالى كتاب مرقوم. وقولهم هو يرقم الماء أي بلغ من حذقه
أنه يرقم حيث لا يثبت الرقم. ورقم الثوب كتابه وهو في الأصل مصدر. يقال رقمت الثوب ورقمته ترقيماً مثله. والرقم
أيضاً ضرب من البرود. وقال أبو خراش: فهلا نسأت في العقم والرقم. والرقمة جانب الوادي. وقد يقال الروضة. قال
زهير: ودار لها بالرقمتين كأنها مراجيع وشم في نواشر معصم. والمرقومة الأرض بها نبات قليل. والرقمتان هنتان في
قوائم الشاة متقابلتان كالظفرين. وهما في الحمار والفرس الأثران بباطن أعضادهما. والرقميات سهام تنسب إلى موضع
بالمدينة. وقول لبيد: رقميات عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل. ويوم الرقم من أيام العرب غزا فيه قرزل فرس
عامر بن طفيل. والرقم بكسر القاف الداهية. وكذلك بنت الرقم. يقال وقع في الرقم والرقماء إذا وقع فيما لا يقوم به. والأرقم
الحية التي فيها سواد وبياض. والأراقم حي من تغلب وهم جشم. والرقيم الكتاب. وقوله تعالى أصحاب الكهف والرقيم

يقال هو لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس انه قال ما ادري ما الرقيم اكتاب ام بنيان . **ركم** ركم الشيء يركمه اذا جمعه والقى بعضه على بعض وارتكم الشيء وتراكم اذا اجتمع والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم و كذلك السحاب وما اشبهه ومرتكم الطريق بفتح الكاف جادته . **رمم** رممت الشيء ارمه وارمه رما ومرمة اذا اصلحته يقال قد رم شانه ورمه ايضا بمعنى اكله وفي الحديث البقر ترم من كل شجر وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه قال ابو عبيد هكذا يحدثونه بالضم والوجه عندي ثمه ورمه بالفتح والثم الاصلاح والرم من الاكل واسترم الحائط اي حان له ان يرم وذلك اذا بعد عهده بالتطيين والرمة بالكسر كنفة البقرة وكل ذات ظلف لانها بها تاكل والمرمة بالفتح لغة فيه وارمت الشاة من الارض اي رمت واكلت وما لي منه حم ولا رم اي بد وقد يضمان ويقال ايضا ماله حم ولا رم اي ليس له شيء قال ابن السكيت يقال ماله ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال فالثم مرمة البيت والرمة قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام وبها سمي ذو الرمة لقوله اشعث باقي رمة التقليد يعني وتدا ومنه قولهم دفع اليه الشيء برمته واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته وهذا المعنى اراد الاعشى بقوله يخاطب خمارا . فقلت له هذه هاتها بادماء في حبل مقتادها . والرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام تقول منه رم العظم يرم بالكسر رمة اي بلي فهو رميم وانما قال تعالى قال من يحيي العظام وهي رميم لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر و المؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرم بالكسر الثرى يقال جاء بالطم والرم اذا جاء بالمال الكثير والرم ايضا المخ وانقى تقول منه ارم العظم اي جرى فيه الرم وقال . هجاهن لما ان ارمت عظامه ولو كان في الاعراب مات هزالا . قال ابو زيد ناقة مرم بها شيء من نقي ونعجة رماء بيضاء ويقال للشاة اذا كانت سمينة واحب ما يرم منها مصرالي لانه اكثر عظم من عظامها لم يصبح مخ وارم القوم اي سكتوا وقال . يردن والليل مرم طائره . وترمرم اذا حرك فاه للكلام وقال . ومستعجب مما يرى من اناتنا ولو زبنته الحرب لم يترمرم . والرمرام ضرب من الشجر وحشيش الربيع وارمام موضع ويوم مرمرم جبل وتماثيل الملح **رنم** الرنم بالتحريك الصوت وقد رنم بالكسر وترنم اذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم الطائر في هديره وترنم القوس عند الانباض والترنموت الترنم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت قال ابو تراب انشدني الغنوي في القوس . تجاوب الصوت بترنموتها تستخرج الحية من تابوتها . يعني حبة القلب من الجوف . **روم** رمت الشيء ارومه روما اذا طلبته وروم الحركة الذي ذكره سيبويه هي حركة مختلسة مختفاة لضرب من التخفيف وهي اكثر من الاشمام لانها تسمع وهي بزنة الحركة وان كانت مختلسة مثل همزة بين بين كما قال . اان رأت رجلا اعشى اضر به ريب المنون ودهر مفند خبل . فقوله اان رأت تقطيعه مفعولن ولا يجوز تسكين العين وكذلك قوله تعالى شهر رمضان فمن اخفى انما هو بحركة مختلسة ولا يجوز ان يكون الراء الاولى ساكنة لان الهاء قبلها ساكن فيؤدي الى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير ان يكون قبلهما حرف لين وهذا غير موجود في شيء من لغات العرب وكذلك قوله انا نحن نزلنا الذكر وامن لا يهدي ويخصمون واشباه ذلك ولا

معتبر بقول القراء ان هذا ونحوه مدغم لانهم لا يحصلون هذا الباب ومن جمع بين الساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله تعالى فما اسطاعوا لان سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه ابن الاعرابي رومت فلانا وروّمت بفلان اذا جعلته يطلب الشيء والمرام المطلب وارومة اسم موضع بالشام وفيه جاء المثل . تسائلني برامتين سلجما . والنسبة اليه رامي على غير قياس وكذلك النسبة الى رام هرمز وهو بلد وان شئت هرمزي والرامك ضرب من الشجر ورومان بالضم اسم رجل والروم هم من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج فليس بين الواحد والجمع الا الياء المشددة كما قالوا تمرة وتمر ولم يكن بين الواحد والجمع الا الهاء . **رهم** الرهمة بالكسر المطرة الضعيفة والجمع رهم ورهام وروضة مرهومة قال ابو زيد من الديمة الرهمة وهي اشد وقعا من الديمة واسرع ذهابا وارهمت السحابة اتت بالرهام وترنا بفلان وكنا في ارهام جانبيه اي اخصبهما ورهم بالضم اسم امراة والمرهم الذي يوضع على الجراحات معرب . **ريم** رام يريم ريما اي برح يقال لا ترمه اي لا تبرحه وقال . فالقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا لا اريم مكانيا . ويقال رمت فلانا ورمت من عند فلان بمعنى وقال . ابانا فلا رمت من عندنا فانا بخير اذا لم ترم . اي لا برحت والريم عظم يبقى بعد ما يقسم الجزور وانشد ابن السكيت وكنتم كعظم الريم لم يدر جازر على اي بدءى مقسم اللحم يوضع وغير يعقوب يرويه يجعل وقال ابن الاعرابي الريم القبر وقال . فاعادي القبور وسلي على الريم اسقيت الغمام الغوادي . والريم الدرجة لغة فيما يشحكاها ابو عمرو بن العلاء والريم الزيادة والفضل يقال لهذا على هذا ريم قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير بالزبر والريم على المزجور . اي من يجر فله الفضل ابدا لانه انما يجر بمن لم يجر فيه ويقال قد بقي ريم من النهار وهي الساعة الطويلة وريم بالرجل اذا قطع به وقال . وريم بالساق الذي كان معي ابن السكيت ريم فلان بالمكان تريما اقام به وريمت السحابة فاغضنت اذا دامت فلم تقلع وريم موضع قال . بملاع تربع هامهم لم تعقبر . ابو عمرو ريم مفعل من لم يريم **فصل الزاي** . **زأم** الزأمة الصوت الشديد والزأمة شدة الاكل والشرب وقال . ما الشرب الا زأمات فالصدر . وزئم به اذا صاح به وزئم اي ذعر على ما لم يسم فاعله وازأمته على الامر اي اكرهته مثل ازأمته وازأم لي فلان زأمة اي طرح كلمة لا ادري احق هي ام باطل ويقال ما يعصيه زأمة اي كلمة قال الفراء زأم الرجل اذا مات وموت زؤام . **زجم** الزجمة بالفتح بمنزلة النبسة يقال ما تكلم بزجمة اي بنبسة وسكت فما زجم بحرف اي ما نبس ويقال ما عصيته زجمة اي شيئا والزجوم القوس ليست بشديدة الارنان . **زحم** الزحمة الزحام يقال زحمته وزاحمته وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه . **زرم** زرم البول بالكسر اذا انقطع وكذلك كل شيء ولى وازرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا عليه بوله وزرم الكلب اذا زرم ذو بطنه في جاعرته والزرم المضيق عليه ويقال للبخيل زرم وزرمه غيره قال ساعدة بن جؤية . حب الضريك تلاد المال زرّمه فقر ولم يتخذ في الناس ملتحما . وزرمت به امه اذا ولدته ابو عبيد المزرئم المنقبض وقد ازرأم ازرئماما . **زردم** الازدرام الابتلاع الزردمة موضع الازدرام

والإبلاغ. ويقال لزدمه أي عصر حلقه. **زعم** زعم يزعم زعمًا وزُعمًا وزِعمًا أي قال. وزعمت به أزعم زعمًا
وزعامةً أي كفلت. والزعيم الكفيل. وفي الحديث: الزعيم غارم. والزعامة السيادة. وزعيم القوم سيدهم. وقول لبيد:
والزعامةُ للغلام. يريد السلاح؛ لأنهم كانوا إذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح إلى الابن دون الابنة. والزعم بالتحريك
الطمع. وقد زعم بالكسر أي طمع، يزعم زعمًا وزعمانًا. قال عنترة: زعمًا لعمر أبيك ليس بمزعم. أي ليس بمطمع. وقال
ابن السكيت: ويقال للأمر الذي لا يوثق به: مزعم، أي يزعم هذا أنه كذا ويزعم هذا أنه كذا. وفي قول فلان مزاعم.
والتزعم التكذب. وناقة زعوم وشاة زعوم إذا كان يشك فيها أبها طرق أم لا فتغبط بالأيدي. وقال زهير فيها
عيهلا رسوما خالصة الأنقاء أو زعوما. والزعموم العيي. **زغم** التزغم التغضب مع كلام. قال أبو ذؤيب
يصف رجلًا جاء إلى مكة على ناقة بين نوق: فجاء وجاءت بينهن وإنه ليمسح ذفراها تزغم كالفحل. قال الأصمعي:
تزغمها صياحها وحنينها، وإنما يمسح ذفراها ليسكنها. وتزغم الفصيل حن حنينًا خفيًا. قال لبيد: فأبلغ بني بكر
إذا ما لقيتها على خير ما يلقى به من تزغما. ويروى بالراء. **زقم** الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد. والزقم
أكله. قال ابن عباس: لما نزل قوله تعالى: إن شجرة الزقوم طعام الأثيم، قال أبو جهل: التمر بالزبد نتزقمه. فأنزل الله تعالى:
إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم طلعها كأنه رؤوس الشياطين. وأزقمته الشيء أي أبلعته إياه، فازدقمه أي ابتلعه.
والتزقم التلقم. قال ابن دريد: يقال تزقم فلان اللبن إذا أفرط في شربه. ويقال أيضًا الزلقوم باللام: الحلقوم.
زكم الزكام معروف. وقد زكم الرجل وأزكمه الله فهو مزكوم. وفلان زكمة أبويه إذا كان آخر ولدهما.
زلم يقال هو العبد زلمةً وزُلمةً أي قدّ العبد. وقال الكسائي: أي حقًا. قال اللحياني: يقال
ذلك في النكرة، وكذلك في الأمة. قال: يقال هذا العبد زلمًا يا فتى أي عقدًا أو حدًا. ويقال للمرأة التي ليست بطويلة:
امرأة مزلّمة، مثل مقذّذة. ورجل مزلّم ومقذّذ إذا كان مخفف الهيئة. وعن ابن السكيت قال: ويقال قدح
مزلّم وزليم أي طرّ وأجيد قدّه وصنعته. وعصا مزلّمة. وما أحسن ما زلّم سهمه. قال ذو الرمة: كأرحاء رقد
زلّمها المناقر. شبّه خف البعير بالرحا، أي قد أخذت المعاول من حروفها. والمزلّم السيّئ الغذاء. والزلم بالتحريك
القدح. قال الشاعر: بات يقاسيها غلام كالزلم ليس براعي إبل ولا غنم. وكذلك الزُّلم بضم الزاي، والجمع الأزلام،
وهي التي كان أهل الجاهلية يستقسمون بها. والزلم أيضًا الوبار، والجمع الأزلام، عن أبي عمرو. وقال الخليل:
الزلمة تكون للمعز في حلوقها متعلقة كالقرط، ولها زلمتان، فإن كانت في الأذن فهي زنمة بالنون. والنعت زلم
وأزلم، والأنثى زلماء وزنماء. وقال: تركت بني ماء السماء وفعلهم وأشبهت تيسًا بالحجاز مزنما. والزلم أيضًا الزمع
الذي يكون خلف الظلف. والأزلم الجذع الدهر. وقال: يا بشر لو لم أكن منكم بمنزلة ألقى علي يديه الأزلم الجذع.
وزلمت الحوض ملأته. وزلمت عطاءه قللته. وازلأم القوم ازلئمامًا أي ولوا سراعًا. وقال أبو زيد: ارتحلوا. وازلأم
الشيء انتصب. وازلأم النهار إذا ارتفع ضحاؤه. **زمم** الزمام الخيط الذي يشد في البرة أو في الخشاش ثم يشد
في طرفه المقود. وقد يسمى المقود زمامًا. وزمام النعل ما يشد فيه الشسع. تقول: زممت النعل، وزممت البعير خطمته. تقول:

الراجز: يا عجبا وقد رأيت عجبا حمار قبان يسوق أرنبا خاطمها زأمها أن تذهبا فقلت أردفني فقال مرحبا. أراد
زممها فحرك الهمزة ضرورة لاجتماع الساكنين كما جاء في الشعر اسوأدّت بمعنى اسوادّت. وزمّ أي تقدم في السير.
وزمّ بأنفه أي تكبر فهو زامّ. وقوم زُمّ أي شمّخ بأنوفهم من الكبر. قال الراجز: شداخة يفلغ هام الزمّ. وزمم
الجمال شدد للكثرة. ويقال أخذ الذئب سخلة فذهب بها زامًّا رأسه أي رافعًا. وقد زمّها الذئب وازدمّها
بمعنى. والزمزمة صوت الرعد عن أبي زيد. والزمزمة كلام المجوس عند أكلهم. وزمزم أيضًا بالفتح اسم بئر بمكة.
وزمزم وعيطل أسماء لنا فيه وقد ذكرناه في اللام. والزمزمة بالكسر الجماعة من الناس. وقال: إذا تدانى زمزم
من زمزم. وقال الشيباني: الزمزوم أيضًا الجلة من الإبل. قال: وكذلك الزمزيم. وداري من داره زمم أي قريب. وقال
أعرابي: لا والذي وجهي زمم بيته ما كان كذا وكذا، أي تجاهه وتلقاءه. وأمر بني فلان زمم أي قصد كما يقال
أمم. وزُمّ بالضم موضع. قال الأعشى: ونظرة عين على غرة محل الخليط بصحراء زم. يقول ما كان هواها إلا عقوبة.
زنم يقال هو العبد زنمةً وزُنمةً وزنْمةً وزُنْمةً أي قدّه العبد. وقال الكسائي: أي حقًا. والزنمة شيء
يقطع من أذن البعير فيترك معلقًا، وإنما يفعل ذلك بالكرام من الإبل. يقال بعير زنم وأزنم ومزنّم، وناقة زنمة
وزنماء ومزنّمة. والزنمتان في الزلم الذي يكون خلف الظلف. وأما الذي في الحديث: الضائنة الزنمة، فهي الكريمة؛
لأن الضأن لا زنمة لها، وإنما يكون ذلك في المعز. قال الشاعر: فجاءت خلعة دهس صفايا يصوع عنوقها
أحوى زنيم. والزنيم والمزنّم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج إليه فكأنه فيهم زنمة. والمزنّم أيضًا صغار الإبل.
ويقال المزنّم اسم فحل. ويروى قول زهير: من آل المزنم. وقوله تعالى: عتل بعد ذلك زنيم. قال عكرمة: هو اللئيم
الذي يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها. وأزنم بطن من بني يربوع. وقال: فلو أنها عصفورة لحسبتها مسومة
تدعو عبيدًا وأزنما. **زهم** الزهم بالضم الشحم. قال أبو النجم يصف الكلب: يذكر زهم الكفل المشروحا. وزهمان
اسم كلب. والزهمة الريح المنتنة. والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي بالكسر من الزهومة فهي زهمة أي دسمة.
والزهم أيضًا السمين. قال زهير: القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم. أبو زيد: المزاهمة
القرب. يقال زاهم الخمسين أي داناها. **زهدم** زهدم اسم فرس، وفارسه يقال له فارس زهدم. وزهدم
أيضًا الصقر. ويقال فرخ البازي، وبه سمي الرجل. والزهدمان أخوان من بني عبس. قال ابن الكلبي: هما زهدم وقيس
ابنا حزن بن وهب بن عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن ابن الحارث بن قطيعة بن عبس بن بغيض، وهما اللذان أدركا
حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة القشيري. وفيهما يقول قيس بن زهير: جزاني
الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء يجزى بالكرامة. قال أبو عبيدة: هما زهدم وكردم. **زيم** الأصمعي: اللحم الزيم
المتفرق ليس بمجتمع في مكان فيبدن. وزيم اسم فرس لا ينصرف للمعرفة والتأنيث. قال الراجز: هذا أوان الشد فاشتدي
زيم.

فصل السين

سأم أبو زيد: سئمت من الشيء أسأم سأمًا وسآمة وسآمًا إذا مللته.
ورجل سؤوم. **ستهم** الستهم الأسته، والميم زائدة. **سجم** سجم الدمع سجومًا وسجامًا سال

والسَّجم وسجمت العين دمعها وعينٌ سجومٌ وأرضٌ مسجومةٌ أي ممطورةٌ وأسجمت السماءُ صبّت مثل أثجمت والأسجم
الجمل الذي لا يرغو ۞ سحم السُّحمة السوادُ والأسحم الأسود والأسحمُ في قول زهير بأسحمَ مِلْوَدِ القرنِ وفي
قول النابغة بأسحمَ دانٍ هو السحاب وفي قول الأعشى بأسحمَ داجٍ عوضَ لا نتفرّقُ يقال الدم تُغمس فيه اليد عند
التحالف ويقال بالرحم ويقال بسواد حلمة الثدي ويقال بزقّ الخمر وسُحامٌ اسم كلب قال لبيد فتقصّدت منها
كسابِ فضُرّجت بدمٍ وغودر في المكرّ سُحامها والسَّحَم بالتحريك شجر قال النابغة إنّ العريمة مانعٌ أرماحنا
ما كان من سَحَمٍ بها وصفارِ والسحماء مثله وإسحمانُ جبل بعينه بكسر الهمزة والحاء ۞ سخم السُّخمة السواد والأسخم
الأسود والسُّخام بالضم سواد القدر وسخّم وجهه أي سوّده ويقال هذا ثوبٌ سُخامُ المسّ إذا كان ليّن المسّ مثل
الخزّ وريشٌ سُخامٌ أي ليّن المسّ رقيقٌ وقطنٌ سخامٌ وليس هو من السواد وقال يصف الثلج كأنّه بالصحصحان الأنجل
قطنٌ سُخامٌ بأيادي غزّلِ ومنه قيل للخمر سُخامٌ وسُخاميّةٌ إذا كانت ليّنة سلسة والسَّخيمة الضغينة والموجدة في
النفس ۞ سدم السَّدَم بالتحريك الندم والحزن وقد سدِم بالكسر ورجلٌ نادمٌ سادمٌ وندمانُ سدمانُ
ويقال هو إتباعٌ وما له همٌّ ولا سدمٌ إلا ذاك وركيّةٌ سُدْمٌ وسُدُمٌ مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ إذا اندفنت قال الراجز سُدْمُ
المساقي لمرجياتٌ صُفرا وقال لبيد سُدُماً قليلاً عهدُه بأنيسه من بين أصفرَ ناصعٍ ودِفانِ والسَّدِم الفحل
الفَطِم الهائج وقال قطعتَ الدهرَ كالسَّدِم المعنّى تُهدّر في دمشق فما تريمُ ورجلٌ سَدِمٌ أي مغتاظ وفنيقٌ سدِمٌ
جُعل على فيه الكِعام وسَدوم بفتح السين قرية لوط ومنها قاضي سدوم قال الشاعر كذلك قوم لوطٍ حين أمسوا كعصفٍ
في سدومهم رميمِ ۞ سرم السُّرم مخرج الثُّفل وهو طرف المِعى المستقيم كلمة مولّدة ۞ سرجم السَّرجَم الطويل
مثل السلجم ۞ سسم السَّاسم بالفتح شجر أسود قال النمر بن تولب إذا شاء طالع مسجورةً ترى حولها النبع و
الساسما ۞ سرطم السَّرطم الطويل قال الشاعر أصمع الكعبين مهضوم الحشا سَرطمُ اللحيين معّاجٌ
نَزِقْ ۞ سطم يقال فلانٌ في أُسطمّة قومه أي في وسطهم وأشرفهم وقال وصلت من حنظلة الأُسطمّا
ويروى بالصاد والأسطمّة الحسب ومجتمعه والأُطُمّة مثله على القلب وقال بالبيت قد خرجت من فُرحتي
يعود الملك في أُسطمّها أي في أهله ومحقّه والجمع الأساطم وتميم يقول أساتم يعاقب بين الطاء والتاء فيه و
الأسطم مجتمع البحر والسِّطام حدّ السيف وفي الحديث العرب سِطام الناس أي حدّهم ۞ سعم السَّعْم ضرب من
سير الإبل وقد سعَم يسعَم وناقةٌ سعومٌ وقال ينبض تطاريها الإبل منسوبة إلى بني الشطار يعم قومهن عكل ۞ سقم
السّقام المرض وكذلك السُّقْم والسَّقَم وهما لغتان مثل حُزْنٍ وحَزَنٍ وقد سقِم بالكسر يسقم سقماً فهو سقيمٌ وأسقمه الله
والمِسقام الكثير السُّقم وسقامُ اسم وادٍ قال أبو خراش الهذلي أمسى سقامٌ خلاءً لا أنيس به إلا السباع ومرّ
الريح بالغرفِ ويروى إلا الثُّمام قال أبو عبيدة أبو عمرو والهذلي يرفع إلا الثمام وغيره ينصبه ۞ سلم أبو عمرو
السَّلم الدلو لها عروة واحدة نحو دلو السقائين وسَلْمٌ اسم رجل وسلمى اسم امرأة وسلمى أحد جبلي طيّ وسلمى حيّ من
دارم وقال تعيّرني سلمى وليس بقضأةٍ ولو كنتُ من سلمى تفرّعتُ دارما وفي بني قشير سلمتان سلمة بن قشير وهو

سلمة

سلمة الشرّ وأمّه لبينة بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القشيرية وسُليمٌ قبيلة من
قيس عيلان وهو سُليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وسُليمٌ أيضاً قبيلة في جذام من اليمن وأبو
سُلمى بضم السين والد زهير بن أبي سلمى الشاعر وليس في العرب غيره واسمه ربيعة بن رياح من بني مازن وسلمان
اسم جبل واسم رجل وسالم اسم رجل والسَّلَم بالتحريك السّلف والسَّلم الاستسلام والسَّلم أيضاً شجر من العضاه
الواحدة سلمة وسلَمة اسم رجل وسلِمة بكسر اللام أيضاً اسم رجل وبنو سلِمة بطن من الأنصار وليس في العرب
سلِمة غيرهم والسَّلِمة أيضاً واحدة السِّلام وهي الحجارة وقال ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بالسَّهم والسَّلِمة
يريد بالسهم والسلمة وهي لغة حمير والسُّلَّم واحد السلاليم التي يرتقى عليها وربما سمّي الغرز بذلك قال أبو
الربيس التغلبي يصف ناقةً مطارةُ قلبٍ إن ثنى الرِّجل ربُّها بسُلّمِ غرزٍ في مناخٍ تعاجله وسلّام وسلّامة
بالتشديد من أسماء الناس والسِّلم بالكسر السلام وقال وقفنا فقلنا إيه سِلمٌ فسلّمت وقرأ أبو عمرو ادخلوا في السِّلم
كافّة يذهب بمعناها إلى الإسلام والسَّلم الصلح يفتح ويكسر ويذكّر ويؤنّث والسِّلم المسالم تقول أنا سِلمٌ لمن
سالمني والسلام السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من أسماء الله تعالى و
السلام والسِّلام أيضاً شجر قال بشر بصاحةَ في أسرّتها السِّلامُ الواحدة سلامة والسلام البراءة من العيوب
في قول أمية وقرى وحلّا سلماً والسلامان أيضاً شجر والسُّلاميات عظام الأصابع قال أبو عبيد السُّلامى في
الأصل عظمٌ يكون في فرسن البعير ويقال إنّ آخر ما يبقى فيه المخّ من البعير إذا عجف في السُّلامى والعين فإذا ذهب
منهما لم يكن له بقيّةٌ بعدُ قال الراجز لا تشتكين عملاً ما أنقين ما دام مخٌّ في سُلامى أو عين واحدٌ وجمعه سواء
وقد جمع على سُلاميات ويقال للجلدة التي بين العين والأنف سالم وقال عبد الله بن عمر في ابنه سالم يديرونني
عن سالمٍ وأريغه وجلدةُ بين العين والأنف سالمُ وهذا المعنى أراد عبد الملك في جوابه عن كتاب الحجاج أنت
سالمٌ والسلام والسليم اللديغ كأنّهم تفاءلوا له بالسلامة ويقال أسلم لما به وقلبٌ سليمٌ أي سالم قال ابن السكيت
تقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وتثنّي لا بذي تسلمان وللجماعة لا بذي تسلمون وللمؤنث لا بذي تسلمين
وللجميع لا بذي تسلمن قال والتأويل لا والله الذي يسلّمك ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتك ما كان كذا
ويقال اذهب بذي تسلم يا فتى واذهبا بذي تسلمان أي اذهب بسلامتك قال الأخفش وقوله ذي مضافة
إلى تسلم وكذلك قول الشاعر بآيةِ تُقدِمون الخيل شُعثاً كأنّ على سنابكها مُداما أضاف آية إلى تقدمون
وهما نادران لأنّه ليس شيء من الأسماء يضاف إلى الفعل غير أسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل أي يفعل فيه
وتقول سلم فلان من الآفات سلامةً وسلّمه الله منها وسلّمت إليه الشيء فتسلّمه أي أخذه والتسليم بذل الرضا
بالحكم والتسليم السلام وأسلم الرجل في الطعام أي أسلف فيه وأسلم أمره إلى الله أي سلّم وأسلم أي دخل في السَّلم
وهو الاستسلام وأسلم من الإسلام وأسلمه أي خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر لثماً
أو باليد ولا يهمز لأنّه مأخوذ من السِّلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل وبعضهم يهمزه واستسلم أي انقاد وسلمت

للجلد اسلمه بالكسر اذا دبغته بالسلم قال لبيد: بمقابل سرب المخارز عدله قلق المحالة جارن مسلوم والاسيلم
عرق بين الخنصر والبنصر والسلام بالكسر ماء قال بشر: كأن قتودي على احقب يريد نحوصا تؤم السلاما
سلتم السلتم بالكسر الداهية والغول والسنة الصعبة **سلجم** السلجم الطويل والسلاجم من
طوال النصال ويقال للجمل سلجم وسلاجم بالضم والجمع فيهما سلاجم بالفتح **سلهم** سلهم بالكسر اسم
رجل قال ابو عبيد المسلهم المتغير وقد اسلهم لونه اسلهماما **سمم** السم الثقب ومنه سم الخياط و
سموم الانسان وسماته فمه ومنخره واذنه الواحد سم وسم وكذلك السم القاتل يضم ويفتح ويجمع على سموم وسمام
ومسام الجسد ثقبه والسم كل شيء كالودع يخرج من البحر قال الفراء ما له سم ولا حم غيرك وقد يضمان ابن السكيت
عرقان في خيشوم الفرس وسممته اي سقيته السم وسم الطعام اي جعل فيه السم وسممت سمك اي قصدت قصدك
وسممت بينهما سما اي اصلحت وسممت القارورة ونحوها اي سددت وسممت النعمة اي خصصت قال العجاج
هو الذي انعم نعمى عمت على الذين اسلموا وسمت اي بلغت الكل والسامة الخاصة يقال كيف السامة و
العامة والسامة ذات السم وسام ابرص من كبار الوزغ قال الاموي اهل المسمة الخاصة والاقارب واهل
المنحاة الذين ليسوا باقارب وفلان يسم ذلك الامر بالضم اي يسبره وينظر ما غوره والسموم الريح الحارة تؤنث
يقال منه سم يومنا فهو يوم مسموم والجمع سمائم قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور
بالليل وقد تكون بالنهار والسمام بالفتح جمع سمامة وهو ضرب من الطير والناقة السريعة ايضا عن ابي زيد
والسمسم بالفتح هو الثعلب وسمسم ايضا موضع وقال: فسمسم او عن يمين سمسم ورجل سمسام اي خفيف سريع
وسمسماني بالضم مثله والسمسم حب الحل والسمسمة النملة الحمراء والجمع سماسم **سنم** السنام واحد
اسنمة الابل وسنام الارض نحرها ووسطها واسنمة بفتح الهمزة وضم النون اكمة معروفة بقرب طخفة قال بشر
كأن ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار وبعير سنم اي مرتفع وهو الذي خرجت سنمته وهو ما يعلو
رأسه كالسبل قال الراجز والحاذيان السنم المجودا وبعير سنم اي عظيم السنام وماء سنم على وجه الارض
واسنم الدخان اي ارتفع وقال: كدخان نار ساطع اسنامها وتسنمه اي علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم
قالوا هو ماء في الجنة سمي بذلك لانه تجري فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر خلاف تسطيحه **سوم**
السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب ايضا تقول منه تسوم وفي الحديث تسوموا فان الملائكة قد
تسومت وسومت فلانا في مالي اذا حكمته في مالك عن ابي عبيدة والخيل المسومة المرعية والمسومة المعلمة
وقوله تعالى مسومين قال الاخفش يكون معلمين ويكون مرسلين من قولك سوم فيها الخيل اي ارسلها ومنه
السائمة وانما جاء بالياء والنون لان الخيل سومت وعليها ركبانها وقوله تعالى حجارة من طين مسومة اي عليها
امثال الخواتيم ابو زيد سومت الرجل اذا خليته وسومه اي وما يريد وسومت على القوم اذا اغرت عليهم فعثت
فيهم والسام عروق الذهب الواحدة سامة وبها سمي سامة بن لؤي بن غالب قال قيس بن الخطيم لو انك تلقى

حنظلا

حنظلا فوق بيضنا تدحرج عن ذي سامه المتقارب اي على ذي سامه عن فيه بمعنى على والهاء في سامه ترجع
الى البيض يعني البيض المموه به وانما يصف تراص القوم في الحرب حتى لو القي حنظل لم يصل الى الارض والسام
الموت وسام احد بني نوح وهو ابو العرب والسوام والسائمة بمعنى وهو المال الراعي يقال سامت الماشية
تسوم سوما اي رعت فهي سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم واسمتها انا اذا اخرجتها الى الرعي قال تعالى فيه
تسيمون والسوم في المبايعة تقول ساومته سواما واستام علي وتساومنا وسمتك بعيرك سيمة حسنة وانه
لغالي السيمة وسمته خسفا اي اوليته اياه واردته عليه وسام اي مر وقال: اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت
على الملقات ساما وسوم الرياح مرها والسيما مقصور من الواو قال تعالى سيماهم في وجوههم وقد تجيء السيماء و
السيمياء ممدودين وقال: غلام رماه الله بالحسن يافعا له سيمياء لا تشق على البصر اي تفرح به من ينظر اليه
سهم السهم واحد السهام والسهم النصيب والجمع السهمان وسهم البيت جائزه والمسهم البرد المخطط والسهمة
بالضم القرابة قال عبيد: قد يوصل النازح النائي وقد يقطع ذو السهمة القريب والسهمة النصيب والسهام
بالفتح حر السموم وقد سهم الرجل على ما لم يسم فاعله اذا اصابه السموم والسهام بالضم الضمر والتغير وقد سهم وجهه
بالفتح وسهم ايضا بالضم يسهم سهوما فيهما والساهمة الناقة الضامرة قال ذو الرمة: اخا تنائف اغفى عند ساهمة
باخلق الدف من تصديرها جلب يقول رب اخي الحبال اخا تنائف نام عند ناقة ضامرة ولم يجنبها قرح من آثار
الحبال والاخلق الاملس وابل سواهم اذا غيرها السفر الاموي السهام داء يصيب الابل يعتريها بعير مسهوم وابل
مسهمة قال ابو نخيلة ولم تعظ في النعم المسهم وساهمته اي قارعته فسهمته اسهمه بالفتح واستهم بينهما اي اقرع واستهموا
اي اقترعوا وتساهموا اي تقارعوا وسهم قبيلة في قريش وسهم ايضا في باهلة **سلهم** اسلهم الرجل اسلهماما
اي تغير في جسمه ولونه وسلهم حي من مذحج فصل الشين **شأم** الشام بلاد يذكر ويؤنث
ورجل شامي وشآم على فعال وشآمي ايضا حكاه سيبويه ولا تقل شأم وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على انه
اقتصر من النسبة على ذكر البلاد وامرأة شآمية وشامية مخففة الياء والمشأمة الميسرة وكذلك الشامة
يقال قعد فلان شامة ويقال يا فلان شائم باصحابك اي خذ بهم شامة اي ذات الشمال ونظرت يمنة
وشامة والشؤم نقيض اليمن يقال رجل مشوم ومشؤوم والاشائم نقيض الايامن ويقال ما اشأم فلانا و
العامة تقول ما ايشمه وقد شأم فلان على قومه يشأمهم فهو شائم اذا جر عليهم الشؤم وقد شئم عليهم فهو
مشؤوم اذا صار شؤما عليهم وقوم مشائيم وانشد ابو مهدي: مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب الا بشؤم
غرابها وردناعب على موضع مصلحين وموضعه خفض بالباء اي ليسوا بمصلحين لان قولك ليسوا مصلحين
وليسوا بمصلحين معناهما واحد وقد تشاءم به واما قول زهير: فتنتج لكم غلمان اشأم كلهم كاحمر عاد ثم ترضع
فتفطم فهو افعل بمعنى المصدر لا انه اراد فتنتج لكم غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم اشأم كما جعلوا اسم الضر الضراء فلهذا
لم يقولوا شأما كما لم يقولوا ضرا للمذكر اذ كان لا يقع بين مؤنثه ومذكره فصل لانه بمعنى المصدر وتشأم الرجل

تنسب الى الشام مثل تقيس وتكوف واشأم الرجل اذا اتى الشام وقال صرمت حبالك في الخليط المشئم ۵ **شبم**
الشبم بالتحريك البرد يقال غداة ذات شبم وقد شبم الماء بالكسر فهو شبم ابو عمرو والشبم الذي يجد البرد مع الجوع
وانشد بعيني قطامي نما فوق مرقب غدا شبما ينفض بين الهجارس والشبام خشبة تعرض في فم الجدي لئلا
يرتضع والشبامان خيطان في البرقع تشده المرأة بهما في قفاها وشبام حي من العرب ۵ **شبرم**
الشبرم حب يشبه الحمص قال عنترة سعى حلالنا الى حماسة يجنى الاراك بقية والشبرم تعيره من الغي
والشبرم من الرجال القصير والبخيل ايضا وانشد لهيان السعدي ما منهم الا لئيم شبرم وشبرمة اسم رجل
وشبرمان موضع وقال يصف حميرا ترفع في كل رقاق قسطلا فصبحت من شبرمان منهلا ۵ **شتم** الشتم السب
والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة والشتيم الرجل الكريه الوجه وكذلك الاسد يقال رجل
شتيم المحيا وقد شتم بالضم شتامة ۵ **شحم** الشحم معروف والشحمة اخص منه وشحمة الارض الكماة ايضا
وشحمة الاذن معلق القرط ورجل شحم كثير الشحم في بدنه وشحيم اي سمين وقد شحم بالضم وشحم فلان اصحابه
اطعمهم الشحم فهو شاحم وشحام يبيعه وشحم يشتهيه وقد شحم بالكسر ۵ **شخم** اشخم اللبن تغيرت رائحته
وشخم الطعام بالفتح وشخم بالكسر اذا فسد وشخمه غيره وقال ولثة قد ثنت شخمة الى فاسدة ۵ **شدقم**
شدقم اسم فحل كان للنعمان بن المنذر تنسب اليه الشدقميات من الابل قال الكميت غريرية الانساب
او شدقمية يصلن الى البيد الفدافد فدفدا والشدقم الواسع الشدق والميم زائدة ۵ **شذم** الشيذمان
بفتح الذال الذئب ۵ **شرم** الشروم والشرم المرأة المفضاة وشرم من البحر خليج منه وعشب شرم كثير
يوكل اعلاه ولا يخلج الى اوساطه واصوله والشرم مصدر شرمه اي شققه وقال وقد شرم موجلته فانشرم و
الشارم السهم الذي يشرم جانب الغرض وشرم له من ماله اي اعطاه قليلا وتشريم الصيد ان يفلت جريحا وقد
من بين محتولها وشرمه والشريم الشقيق وفي حديث ابن عمر انه اشترى ناقة فراى بها تشريم الظئار فردها والتشرم
الشيء تمزق وتشقق والشرمة بالضم اسم جبل قال اوس تنوب عليهم من ابان وشرمة وجبل اشرم بين الشرم
ومشروم الانف ولذلك قيل لابرهة الاشرم ۵ **شرذم** الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشي
وثوب شراذم اي قطع ۵ **شظم** ابن السكيت الشيظم الشديد الطويل قال وانشدنا ابو عمرو يلحن من ذي صوت
حاد شيظم صلب عصاه للمطي منهم وكذلك الفرس والانثى شيظمة قال عنترة والخيل تقتحم الخبار عوابسا من
بين شيظمة واجرد شيظم ويروى واقب شيظم ويقال الشيظمي الفتى الجسيم والفرس الرائع ۵ **شعم** رجل شعوم
وجبل شعموم بالعين معجمة اي طويل قال الفروع السعدي وتحت رحلي بازل شعموم يملكم غاربه ملموم و
يقال الشعاميم لطوال الحسان ۵ **شكم** الشكم بالضم الجزاء فاذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد بالدال تقول
منه شكمته اي جزيته وفي الحديث انه عليه السلام احتجم ثم قال اشكموه اي اعطوه اجره قال الشاعر ابلغ قتادة
غير سائله جزل العطاء وعاجل الشكم والشكيم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم

الفرس

الفرس التي فيها الفاس والجمع شكائم قال ابو داود فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم وفلان
شديد الشكيمة اذا كان شديد النفس انفا وابيا وفلان ذو شكيمة اذا كان لا ينقاد قال عمرو بن شاس الاسدي
يحاطبه امرا في ابنه عرار وان عرارا ان يكن ذا شكيمة تعافينها منه فما املك الشيم وشكمت الوالي اذا رشوته
كانك سددت فمه بالشكيمة وقال قوم شكمه شكما وشكيما عضه قال جرير اصاب ابن حمراء العجان شكيمها و
مشكم بالكسر اسم رجل ۵ **شلم** شلم على وزن بقم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية
وهو لا ينصرف للعجمة ووزن الفعل ۵ **شمم** شممت الشي اشمه شما وشميما وشممت بالفتح اشم لغة وقولهم
يا ابن شامة الوذرة كلمة معناها القذف واشممته الطيب فشمه واشتمه بمعنى وتشممت الشي شممته في مهلة و
المشامة مفاعلة منه والتشام التفاعل والمشامة الدنو من العدو حتى يتراءى الفريقان ويقال شام فلانا اي
انظر ما عنده وشاممت الرجل اذا قاربته ودنوت منه وشمام اسم جبل قال جرير عاينت مشعلة الرعال كانها طير
تغاول في شمام وكورا ويروى بكسر الميم وله راسان يسميان ابني شمام قال لبيد فهل نبئت عن اخوين داما على
الاحداث الا ابني شمام والشمم ارتفاع في قصبة الانف مع استواء اعلاه فان كان فيها احديداب فهو القنا ورجل
اشم الانف وجبل اشم اي طويل الراس بين الشمم فيهما ابو عمرو واشم الرجل يشم اشماما وهو ان يمر رافعا راسه وقال
يقال مر في وجهه اذا اشموا اي عدلوا قال وسمعت الكلابي يقول اشم القوم اذا جاروا عن وجوههم يمينا وشمالا قال
الخليل تقول للوالي اشممني يدك وهو احسن من ناولني يدك وعرضت عليه كذا فاذا هو مشم لا يريده واشمام الحرف
ان تشمه الضمة او الكسرة وهو اقل من روم الحركة لانه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة ولا يعتد بها حركة لضعفها
والحرف الذي فيه الاشمام ساكن او كالساكن مثل قول الشاعر متى انام لا يؤرقني الكرى ليلا ولا اسمع اجراس المطي
قال سيبويه العرب تشم القاف شيئا من الضمة ولو اعتددت بحركة الاشمام لانكسر البيت ولصار تقطيعه رقني
الكرى متفاعلن ولا يكون ذلك الا في الكامل وهذا البيت من الرجز وقلب اشم اي مرتفع وقال يصف فرسا ملا
العنان كعض بان الى كتفين كالقتب الشميم والشموم المسك قال علقمة يحملن اترجة نضح العبير بها كان تطيابها
في الانف مشموم ۵ **شهم** شهمه اي افزعه قال ذو الرمة طاوي الحشا قصرت عنه محرجة مستوفض من
بنات القفر مشهوم اي مذعور وشهم بالضم شهامة فهو شهم اي جلد ذكي الفؤاد والشيهم الذكر من القنافذ
قال الاعشى لترتحلن مني على ظهر شيهم قال الاصمعي الشهام السعلاة ۵ **شيم** الشام جمع شامة وهي
الخال وهي من الياء تقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول وما له شامة ولا زهراء اي ناقة سوداء و
لا بيضاء والاشيم الرجل الذي به شامة والجمع شيم والشيم ايضا ضرب من السمك وقال لطعام الازد لا بطر بنا
والجريث والكنعد والشوم السود قال ابو ذؤيب يصف خمرا فما تشترى الا بربح سباؤها بنات المخاض شومها و
حضارها اي سودها وبيضها قال الاصمعي هكذا سمعتها ولا اعرف لها واحدا واحدها اشيم ورواه ابو عمرو شيمها و
الشيمة الطبع واصلها مفعلة فسكنت الياء والجمع شيام مثل معايش وشمت السيف اغمدته وشمته سللته وهو

الاضداد وشمت مخايل الشيء اذا تطلعت نحوها ببصرك منتظرا له وشمت البرق اذا نظرت الى سحابته اين تمطر
وشيمة الضرام اي دخله وقال: غاب شيمة صرام متعب * ويروى خشيمة وانشام الرجل اذا صار منظورا
اليه والانشيام في الشيء الدخول فيه وقول الشاعر: وهل يبدون لي شامة وطفيل * هما جبلان والشيمة
الخلق وقال الاصمعي الشيمة التراب يحفر من الارض وهو في شعر الطرماح والاشيمان موضعان وصلة
بن اشيم رجل من التابعين فصل الصاد صتم عبد صتم بالتسكين وجمل صتم والجمع صتم
بالضم وحكى ابن السكيت عبد صتم بالتحريك اي غليظ شديد وجمل صتم ايضا وناقة صتمة ولم يعرف ثعلب
الا بالتسكين قال وانشدنا ابن الاعرابي: ومنظري صتما فقال رايته نحيفا وقد اجزي عن الرجل الصتم * والف
صتم اي تام ومال صتم واموال صتم عن الفراء والحروف الصتم ما عدا الذلق والتصتيم التكميل يقال الف مصتم
اي مكمل وشيء صتم اي محكم تام صحم الاصحم الاسود الذي يضرب الى الصفرة وقال يصف حمارا او
اصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال * والصحمة اسم رجل وبلدة صحماء مغبرة والصحماء بقلة واصحامت
البقلة اصفارت صخم اصطخم اصطخاما اذا انتصب قائما والمصطخم المنتصب القائم صدم
صدمه صدما ضربه بجسده وصادمه فتصادما واصطدما ابو زيد الصدمتان بكسر الدال جانبا
الجبين وفي الحديث عند الصدمة الاولى معناه ان كل ذي مرزية فصاراه الصبر ولكنه انما يحمد عند حدتها
والصدام بالكسر داء ياخذ رؤوس الدواب والعامة تضمه وهو القياس صرم صرمت الشيء صرما
اذا قطعته وصرمت الرجل صرما اذا قطعت كلامه والاسم الصرم وصرم النخل اي جده واصرم النخل اي حان
له ان يصرم واصطرام النخل اجترامه والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم التقطع وتصرم اي
تجلد وتصريم الجبال تقطيعها شدد للكثرة وناقة مصرمة وهو ان يقطع طبياها ليبس الاحليل فلا يخرج
اللبن ليكون اقوى لها وكان ابو عمرو يقول وقد تكون المصرمة الاطباء من انقطاع اللبن وذلك ان يصيب الضرع
شيء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا واصرم الرجل افتقر والصرم الجلد فارسي معرب والصرم
بالكسر ابيات من الناس مجتمعة والجمع اصرام واصارم والصرمة القطعة من الابل نحو الثلثين والصرمة
القطعة من السحاب والجمع صرم قال النابغة: ترجي مع الليل من صرادها صرما * والاصرمان الذيب و
الغراب قال ابن السكيت لانهما انصرما من الناس اي انقطعا وانشد المرار: على صرماء فيها اصرماها * وخريت
الفلاة بها مليل * اي هو مليل والصرماء المفازة التي لا ماء فيها والصرام والصرام جداد النخل والصرام
بالضم اخر اللبن بعد التغريز اذا احتاج اليه الرجل حلبه ضرورة قال بشر: الا ابلغ بني سعد رسولا و
مولاهم فقد حلبت صرام * يقول قد بلغ العداوة اخره وهو مثل هذا قول ابي عبيدة وقال الاصمعي الصرام
اسم من اسماء الحرب والداهية وانشد اللحياني للكميت: ما اشبه ما كان الرخاء بصافر اذا الحرب سماها
صرام الملقب * والمصرم بالكسر منجل المغازلي والصارم السيف القاطع ورجل صارم اي جلد شجاع وقد صرم

بالضم

بالضم صرامة والصريم الليل المظلم قال النابغة: كالليل يخلط اصراما باصرام * والصريم الصبح وهو من الاضداد
قال بشر: تجلى عن صريمته الظلام * والصريم الجد والمقطوع قال تعالى فاصبحت كالصريم اي احترقت واسودت
والصريمة العزيمة على الشيء والصريمة ما انصرم من معظم الرمل يقال افعى صريمة وصريمة من غضا ومن سلم
اي جماعة والصريمة الارض المحصود زرعها والصيرم الوجبة يقال فلان ياكل الصيرم صكم قال الفراء
صكمته صرعته ودفعته والصكمة الصدمة الشديدة والعرب تقول صكمته صواكم الدهر والفرس يصكم اذا
عض على لجامه ومد راسه صلم رجل اصلم اذا كان مستاصل الاذنين وقد صلمت اذنه اصلمها صلما
اذا استاصلتها ورجل مصلم الاذنين اذا اقتطعتا من اصولهما ويقال للظليم مصلم الاذنين كانه مستاصل الاذنين
خلقة والصلامة بالكسر الفرقة من الناس والصلامات الجماعات والفرق والصيلم الداهية ويسمى السيف
صيلما قال بشر بن ابي خازم: غضبت تميم ان تقتل عامر * يوم النسار فاعتبوا بالصيلم * والاصطلام الاستيصال
صلخم اصلخم اصلخماما اذا انتصب قائما صلخدم الصلخدم الشديد من الابل والميم
زائدة صلدم فرس صلدم بالكسر صلب شديد والانثى صلدمة وراس صلادم بالضم صلب
وانشد ابن السكيت: تنجو بها من الذبوب الرازم * شدقين في راس لها صلادم * والجمع صلادم بالفتح صلقم
الصلقمة تصادم الانياب ويقال الميم زائدة صمم صمام القارورة سدادها يقال صممت القارورة
اي سددتها واصممت القارورة اي جعلت لها صماما وحجر اصم صلب مصمت والصماء الداهية وفتنة
صماء شديدة ورجل اصم بين الصمم فيهن وكان اهل الجاهلية يسمون رجبا شهر الله الاصم قال الخليل انما سمي
بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم ويقال للداهية
صمي صمام مثال قطام وهي الداهية اي زيدي ويقولون صمي ابنة الجبل ويقال صمام صمام اي تصاموا في
السكوت وصممه بالعصا اذا ضربه بها وصممه بحجر وصمم صداه اي هلك قال ابو عبيد واشتمال الصماء ان تجلل
جسدك بثوبك نحو شملة الاعراب باكسيتهم وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر
ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعا وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون هو
ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه فاذا قلت
اشتمل فلان الصماء كانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال والصمم
بالكسر اسم من اسماء الاسد والداهية والصمة الرجل الشجاع والذكر من الحيات وجمعه صمم ومنه سمي دريد
بن الصمة وقول جرير: سعرت عليك الحرب تغلي قدورها * فهلا غداة الصمتين تديمها * اراد الصمة ابا دريد وعمه
مالكا وصميم الشيء خالصه يقال هو في صميم قومه وصميم الحر وصميم البرد اشده قال خفاف بن ندبة: وان تك
خيلي قد اصيب صميمها * فعمدا على عيني تيممت مالكا * قال ابو عبيد وكان صميم خيله يومئذ معاوية اخو خنساء
قتله دريد وهاشم ابنا حرملة المريان والصمان من الارض الغليظة والصمان موضع الى جنب رمل عالج والصمان

والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني والصمصام اسم سيف عمرو بن معديكرب وقال الخليل لم أخنه
ولم يخن على الصمصامة السيف السلام. وصمّم في السير وغيره أي مضى قال حميد: وحصحص في صمّ الصفا ثفناته
وناء بسلمى نوأة ثم صمّما. وصمّم أي عضّ ونيّب فلم يرسل ما عضّ وصمّم السيف إذا مضى في العظم وقطعه فأمّا
إذا أصاب المفصل وقطعه فيقال طبّق قال الشاعر يصف سيفاً: يصمّم أحياناً وحيناً يطبّق. وأصمّه الله
فصمّ وأصمّ أيضاً بمعنى صمّ قال الكميت: تسائل ما أصمّ عن السؤال. يقول تسائل شيئاً قد صمّ عن السؤال و
أصممته وجدته أصمّ وتصامّ أرى من نفسه أنه أصمّ وليس به وأصممت القارورة جعلت لها صماماً ورجل
صمصم بالكسر أي غليظ ويقال هو الجريء الماضي وقولهم صمّت حصاة بدم أي أن الدم كثر حتى لو ألقيت
حصاة لم تسمع لها وقع لأنها لا تقع على الأرض وهذا المعنى أراد امرؤ القيس بقوله صمّي ابنة الجبل ويقال
أراد الصدى ٥ **صنم** الصنم واحد الأصنام يقال إنه معرّب شمن وهو الوثن ٥ **صهم** الصهميم الحامي
في الحمر والثور مثل الصميم والهاء زائدة وأنشد أبو عبيدة: إن تميماً خلقت ملموما مثل الصفا لا
تشتكي الكلوما. قوماً ترى واحدهم صهميما لا راحم الناس ولا مرحوما. والصهميم السيئ الخلق من الإبل و
الصهميم الذي لا ينثني عن مراده ٥ **صوم** قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم الإمساك عن الطعم وقد
صام الرجل صوماً وصياماً وقوم صُوَّم بالتشديد وصُيَّم أيضاً ورجل صومان أي صائم وصام الفرس صوماً
أي قام على غير اعتلاف قال النابغة الذبياني: خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج وأخرى تعلك اللجما
وصام النهار صوماً إذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الريح ومصام الفرس ومصامته موقفه قال
كأن الثريا علقت في مصامها. وقوله والبكرات شرّهن الصائمة يعني التي لا تدور وقوله تعالى إني نذرت للرحمن
صوماً قال ابن عباس صمتاً وقال أبو عبيدة كل ممسك عن طعام أو كلام أو سير فهو صائم والصوم ذرق النعام
والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل فصل الضاد ٥ **ضبرم** الضبارم بالضم الشديد الخلق
من الأسد ٥ **ضيثم** الضيثم الأسد الضيغم أبدل منه ثاء وفي أصحاب الاشتقاق من يقول هو الضبثم
بالباء وهو من الضبث وهو القبض والميم زائدة ٥ **ضجم** الضجم العوج وتضاجم الأمر بينهم إذا اختلف
والضجم أن يميل الأنف إلى أحد جانبي الوجه والرجل أضجم والضجم أيضاً اعوجاج أحد المنكبين والمضاجم
المعوج الفم وقال: ورزءة ثغر الثورة المتضاجم. وضبيعة أضجم قوم من العرب ٥ **ضخم** الضخم الغليظ
من كل شيء والأنثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لأنه صفة وإنما يحرك إذا كان اسماً مثل جفنات وتمرات
وقد ضخم ضخامة وضخماً مثل عوج فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر وهذا أضخم منه وقد شدد في
الشعر وقال: ضخم يحب الخلق الأضخمّا لأنهم إذا وقفوا على اسم شددوا آخره إذا كان ما قبله متحركاً يقولون
هذا محمّد وعامرّ وجعفرّ والأضخومة عظامة المرأة ٥ **ضرم** الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء و
نحوها والضرام أيضاً دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة السعفة أو الشيحة في طرفها نار

يقال ما بها نافخ ضرمة أي أحد والجمع ضرم والضريم الحريق وضرم الشيء بالكسر اشتدّ حرّه يقال ضرم الرجل
إذا اشتد جوعه وضرمت النار وتضرّمت واضطرمت إذا التهبت وأضرمتها أنا وضرّمتها شدّد للمبالغة وتضرّم
عليه أي تغضّب وفرس ضرم شديد العدو والضريم الجائع والضرم فرخ العقاب ٥ **ضرزم** الضرزمة
شدة العض والتصميم عليه وأفعى ضرزم شديدة العض قال الراجز: قد سالم الحيات منه القدما الأفعوان
والشجاع الشجعما. وذات قرنين ضموزاً ضرزما. قال ابن السكيت الضرزم من النوق القليلة اللبن مثل ضمرز قال
ويرى أنه من قولهم رجل ضرز إذا كان بخيلاً والميم زائدة وقال غيره الضمرز الناقة القوية وأما الضرزم فالمسنة
وفيها بقية شباب قال المزرد أخو الشماخ: فدافعه شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواة في لهازم ضرزم
وكان قد هجا كعب بن زهير فزجره قومه فقال كيف أرد الهجاء وقد صارت القصيدة ضواة في لهازم ناب
لأنها كبيرة السن لا يرجى برؤها كما يرجى برؤ الصغير ٥ **ضرغم** الضرغامة الأسد وضرغم الأبطال بعضها
بعضاً في الحرب ٥ **ضغم** الضغم العض وقد ضغمه وقال ابن دريد الضغامة ما ضغمته ولفظته وقال أبو عبيدة
الضيغم الذي يعض والياء زائدة والضيغم الأسد ٥ **ضمم** ضممت الشيء إلى الشيء فانضم إليه وضامّه
وتضامّ القوم إذا انضم بعضهم إلى بعض واضطمت عليه الضلوع أي اشتملت والإضامة من الكتب الإضبارة و
الجمع الأضاميم يقال جاء فلان بأضاميم من كتب والإضامة الجماعة ويقال للفرس سباق الأضاميم أي الجماعات
والضمام بالكسر ما تضم به شيئاً إلى شيء وأسد ضماضم أي يضم كل شيء والضمضم مثله ورجل ضمضم أي غضبان
وضمضم اسم رجل ٥ **ضيم** الضيم الظلم وقد ضامه يضيمه واستضامه فهو مضيم ومستضام أي مظلوم
وقد ضمت أي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضيم وضيم الرجل وضوم كما قلناه في بيع قال
الشاعر: وإني على المولى وإن قل نفعه دفوع إذا ما ضمت غير صبور. والضيم بالكسر ناحية الجبل في قول
الهذلي: لي قضيمها فصل الطاء ٥ **طحم** طحمة السيل دفعته ومعظمه وكذلك طحمة الليل وا
طحمة من الناس أي جماعة ورجل طحمة مثال همزة شديد العراك والطحماء ضرب من النبت ٥ **طرم** طرمت
السقاء وطرّمته بمعنى أي ملأته وكذلك القوس إذا أوترتها ٥ **طخم** الطخمة سواد في مقدم الأنف وكبش
أطخم وفرس أطخم لغة في الأدغم ٥ **طرم** الطرم بالكسر الزبد قال الشاعر يصف النساء: ومنهن مثل الشهد
قد شيب بالطرم. والطرم أيضاً في بعض اللغات العسل والطريم السحاب الكثيف قال رؤبة: في مكفهر الطريم
الربيث. والطارمة بالضم الخضرة على الأسنان وقد طرمت أسنانه والطارمة بيت من خشب فارسي معرب
٥ **طرخم** اطرخم أي شمخ بأنفه وتعظم اطرخاماً وشاب مطرخم أي حسن تام قال العجاج: وجامع الطرة
مطرخم يقص هدبه العمي المغمى ٥ **طرسم** طرسم الرجل أطرق وطلسم مثله ٥ **طرهم** المطرهم الشاب المعتدل
وقد اطرهم اطرهماماً قال ابن أحمر: أرجي شباباً مطرهماً وصحة وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا ٥ **طسم** طسم قبيلة
من عاد كانوا فانقرضوا وطسم الطريق مثل طمس على القلب قال العجاج: ورب هذا الأثر المقسم من عهد إبراهيم لما يطسم

والطواسيم والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس وانشد ابو عبيدة * وبالطواسيم التي قد ثلثت * وبالحواميم التي قد سبعت * والصواب ان تجمع بذوات ويضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم *

طعم الطعام ما يؤكل وربما خص الطعام البر وفي حديث ابي سعيد كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر والطعم ايضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام قال ابو خراش * أرد شجاع البطن قد تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطعم * واغتبق الماء القراح فانتهي اذا الزاد امسى للمزلج ذا طعم * اراد بالاول الطعام وبالثاني ما يشتهى منه وقد طعم يطعم طعما فهو طاعم اذا اكل او ذاق مثال غنم يغنم غنما فهو غانم قال تعالى فاذا طعمتم فانتشروا وقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني اي لم يذقه وتقول فلان قل طعمه اي اكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة ايضا وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان رديء الكسب ابو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة بالكسر واستطعمه سأله ان يطعمه وفي الحديث اذا استطعمكم الامام فاطعموه يقول اذا استفتح فافتحوا عليه واطعمته الطعام القوم يقال جزور طعوم وطعيم اذا كانت بين الغثة والسمينة واطعمت النخلة اذا ادرك ثمرها واطعمت البسرة اذا صار لها طعم واخذت الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطّلب من الطلب واطّرد من الطرد ومستطعم الفرس جحافله قال الاصمعي يستحب في الفرس ان يرق مستطعمه ورجل مطعم بكسر الميم شديد الاكل ومطعم بضم الميم مرزوق والمطعمة القوس قال * وفي الشمال من الشريان مطعمة كبداء في عجسها عطف وتقويم * رواه ابن الاعرابي بكسر العين وقال انها تطعم صاحبها الصيد ورجل مطعام كثير الاطعام والقرى وقولهم تطعم تطعم اي ذق حتى تشتهي اي تشتهي وتأكل والمطعمان في رجل كل طائر هما الاصبعان المتقدمتان المتقابلتان *

طغم الطغام اوغاد الناس وانشد ابو العباس * فما فضل اللبيب على الطغام * الواحد والجمع فيه سواء والطغام ايضا رذال الطير الواحدة طغامة للذكر والانثى مثل نعامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق *

طلم الطلمة بالضم الخبزة وهي التي يجعلها الناس الملة وانما الملة اسم الحفرة نفسها فاما التي تمل فيها فهي الطلمة والخبزة والمليل وفي الحديث انه عليه السلام مر برجل يعالج طلمة لاصحابه في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم ابدا *

طلخم اطلخم مثل اطرخم واطلخم الليل اي احلولك وطلخام في قول لبيد * منها وحاف القهر او طلخامها * اسم موضع وحكي عن ثعلب انه كان يقول هو بالحاء غير معجمة والطلخام الفيلة والطلخوم الماء الآجن *

طمم طم السيل الركية اي دفنها وسواها وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد طم يطم يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة طامة وطم شعره اي جزه وطم شعره ايضا طموما اذا عقصه فهو شعر مطموم واطم شعره اي حان له ان يطم اي يجز واستطم مثله قال ابو نصر يقال للطائر اذا وقع على غصن قد طم يطم طميما ومر يطم بالكسر طميما اي يعدو عدوا سهلا قال الراجز * حوزها من برق الغميم اهدأ يمشي مشية الظليم بالحوز والرفق وبالطميم *

ورجل طمطم بالكسر اي في لسانه عجمة لا يفصح ومنه قول الشاعر * حزق يمانية لاعجم طمطم * وطمطماني بالضم مثله والطم البحر يقال جاء بالطم والرم اي بالمال الكثير *

طهم فرس مطهم ورجل مطهم قال الاصمعي المطهم التام كل شيء منه على حدته فهو بارع الجمال ووجه مطهم اي مجتمع مدور ومنه الحديث في وصف النبي صلى الله عليه وآله وسلم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه ويقال تطهمت الطعام اذا كرهته وما ادري اي الطهم هو وطهمان اسم رجل *

طيم ابن السكيت طامه الله على الخير يطيمه اي جبله مثل طانه *

فصل الظاء

ظأم الظأم الكلام والجلبة مثل الظاب *

ظلم ظلمه يظلمه ظلما ومظلمة واصله وضع الشيء في غير موضعه ويقال من اشبه اباه فما ظلم وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك وتظلمني فلان اي ظلمني مالي وتظلم اي اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمته تظليما اذا نسبته الى الظلم فانظلم اي احتمل الظلم قال زهير * هو الجواد الذي يعطيك نائله عفوا ويظلم احيانا فيظّلم * قوله يظلم اي يسأل فوق طاقته ويروى فيطّلم اي يتكلفه وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر الطاء والظاء جميعا فيقول اظطلم ومنهم من يدغم الظاء في الطاء فيقول اطّلم وهو اكثر اللغات ومنهم من يكره ان يدغم الاصلي في الزائد فيقول اظّلم واما اضطجع ففيه لغتان على ما ذكرناه والظلّيم بالتشديد الكثير الظلم والظلمة خلاف النور والظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع ظلم وظلمات وظلمات وظلمات قال الراجز * يجلو بعينيه دجى الظلمات * وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ والظلام اول الليل والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اي مظلمة وظلم الليل بالكسر واظلم بمعنى عن الفراء واظلم القوم دخلوا في الظلام قال تعالى فاذا هم مظلمون ويقال لقيته ادنى ظلم بالتحريك اي اول كل شيء قال الاموي ادنى ظلم القريب وقال الخليل لقيته اول ذي ظلمة اي اول شيء يسد بصرك في الرؤية لا يشتق منه فعل ويقال للثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين الدرع ظلم لاظلامها على غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين لان واحدتها ظلماء والمظلوم اللبن يشرب قبل ان يبلغ الروب وكذلك الظليم والظليمة وقد ظلم وطبه ظلما اذا سقى منه قبل ان يروب ويخرج زبده وقال * وقائلة ظلمت لكم سقائي وهل يخفى على العكد الظليم * وظلمت البعير اذا نحرته من غير داء قال ابن مقبل * عاد الاذلة في دار وكان بها هرت الشقاشق ظلامون للجزر * وظلم الوادي اذا بلغ الماء منه موضعا لم يكن بلغه قبل ذلك والارض المظلومة التي لم تحفر قط ثم حفرت وذلك التراب الظليم وقال يصف رجلا * فاصبح في غبراء بعد اشاحة على العيش مردود عليها ظليمها * والظليم الذكر من النعام والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف قال * الى شنباء مشربة الثنايا بماء الظلم طيبة الرضاب * والجمع ظلوم وانشد ابو عبيدة * اذا ضحكت لم تنبهر وتبسمت ثنايا لها كالبرق غر ظلومها * واظلم موضع *

فصل العين

عبم العبام العيي الثقيل قال أوس بن حجر يذكر أزمة في سنة شديدة البرد * وشبه الهيدب العبام من الأقوام
سقبا مجللا فرعا * **عتم** العتمة وقت صلاة العشاء قال الخليل العتمة هو الثلث الأول من الليل بعد غيبوبة
الشفق وقد عتم الليل يعتم وعتمة الليل ظلامه والعتمة أيضا بقية اللبن تفيق بها النعم تلك الساعة يقال حلبنا
عتمة والعتوم الناقة لا تدر إلا عتمة والعتم الإبطاء يقال جاءنا ضيف عاتم وقرى عاتم أي بطيء محتبس
وقد عتم قراه أي أبطأ وعتم تعتيما مثله ويقال ما عتم أن فعل كذا بالتشديد أيضا أي ما لبث وما أبطأ وضرب
فما عتم وحمل عليه فما عتم أي فما احتبس في ضربه والعامة تقول ضربه فما عتب وعتم عن الأمر أيضا بالتشديد
أي كف وقيل ما قرأ أبعج فقال عتمه بمعنى أي قدر ما يحبس في شأنه واعتم الرجل قرى الضيف إذا أبطأ به
وأعتمنا من العتمة كما تقول أصبحنا من الصبح وعتمنا تعتيما سرنا في ذلك الوقت وغرس الودي فما عتم منها شيء
أي ما أبطأ والعتم شجر الزيتون البري * **عثم** عثم العظم المكسور إذا انجبر على غير استواء وعثمته أنا يتعدى
ولا يتعدى أبو عمرو والعثمثمة من النوق الشديدة والذكر عثمثم والعثمثم الأسد قال ويقال ذلك من ثقل
وطئه وقال * جمعتها من شيظم عثمثم * وعثمت المرأة المزادة وأعثمتها إذا خرزتها خرزا غير محكم وفي المثل
إلا أكن صنعا فإني أعتثم أي إن لم أكن حاذقا فإني أعمل على قدر معرفتي ويقال خذ هذا فاعتثم به أي استعن به
الأصمعي جمل عيثوم وهو العظيم وأنشد لعلقمة بن عبدة * يهدى بها أكلف الخدين مختبر من الجمال كثير اللحم
عيثوم * وقال العتوتي العيثوم الأنثى من الفيلة وأنشد للأخطل * تركوا أسامة في اللقاء كأنما وطئت عليه بخفها
العيثوم * والعيثوم أيضا الضبع عن أبي عبيد والعثام شجر وعثمان اسم رجل ويقال العثمان فرخ الحبارى * **عجم**
العجم أصل الذنب مثل العجب وهو العصعص والعجم أيضا صغار الإبل نحو بنات اللبون إلى الجذع يستوي فيه الذكر
والأنثى والجمع العجوم والعجم بالتحريك النوى وكل ما كان في جوف مأكول كالزبيب وما أشبهه قال أبو ذؤيب يصف
متلفا وهو المفازة * مستوقد في حصاه الشمس تصهره كأنه عجم بالبيد مرضوخ * الواحدة عجمة مثل قصبة وقصب يقال
ليس لهذا الرمان عجم قال يعقوب والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم خلاف العرب الواحد عجمي والعجم بالضم خلاف
العرب وفي لسانه عجمة وعجم بالرمل أيضا آخره والعجمة بالتحريك أيضا النخلة تنبت من النواة والعجمات الصخور الصلاب
والإبل العجم التي تعجم العضاه والقتاد والشوك فتجتزئ بذلك من الحمض والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء
جبار وإنما سميت عجماء لأنها لا تتكلم فكل من لا يقدر على الكلام أصلا فهو أعجم ومستعجم والأعجم أيضا الذي لا يفصح
ولا يبين كلامه وإن كان من العرب والمرأة عجماء ومنه زياد الأعجم الشاعر والأعجم أيضا الذي في لسانه عجمة وإن
أفصح بالعجمية ورجلان أعجمان وقوم أعجمون وأعاجم قال الله تعالى ولو نزلناه على بعض الأعجمين ثم نسب إليه فقال
لسان أعجمي وكتاب أعجمي ولا تقل لسان أعجمي فتنسبه إلى نفسه إلا أن يكون أعجم وأعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل
قعسر وقعسري هذا إذا ورد ولم يرد به النسب وأما قول الشاعر * كأن قرادى زوره طبعتهما بطين من الجولان كتاب
أعجم * ولم يرد به العجم وإنما أراد كتاب رجل أعجم وهو ملك الروم والأعجم من الموج الذي لا يتنفس أي لا ينضح الماء

ولا يجمع

ولا يسمع له صوت وصلاة النهار عجماء لأنه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجمت العود أعجمه بالضم إذا عضضته
لتعلم صلابته من خوره والعواجم الأسنان وعجمت عوده أي بلوت أمره وخبرت حاله وقال * أبى عودك المعجوم
إلا صلابة وكفاك إلا نائلا حين تسأل * ورجل صلب المعجم إذا كان عزيز النفس وناقة ذات معجمة أي ذات سمن
وقوة وبقية على السير وما عجمتك عيني منذ كذا أي ما أخذتك ورأيت فلانا فجعلت عيني تعجمه كأنها تعرفه ولا
يعجم قرنه إذا ضربه بالعجرة يبلوه وعجم السيف هزه للتجربة والعجم النقط بالسواد مثل التاء عليه نقطتان يقال
أعجمت الحرف والتعجيم مثله ولا تقل عجمت ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي يختص أكثرها بالنقط من بين
سائر حروف الأمم ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلاة الأولى أي مسجد اليوم الجامع وصلاة
الساعة الأولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الإعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل أي من شأن هذه الحروف أن تعجم
وأعجمت الكتاب خلاف قولك أعربته قال الحطيئة * والشعر لا يسطيعه من يظلمه يريد أن يعربه فيعجمه * أي يأتي به أعجميا
يعني يلحن فيه قال الفراء رفعه على المخالفة لأنه يريد أن يعربه ولا يريد أن يعجمه وقال الأخفش لوقوعه موقع المرفوع
لأنه أراد أن يقول يريد أن يعربه فيقع موقع الإعجام فلما وضع قوله فيعجمه موضع قوله فيقع رفعه وأنشد الفراء الذي
أقوت بعده * محرنجم من معرب فيها ومن معجم * وباب معجم أي مقفل واستعجم عليه الكلام استبهم أبو عمرو والعجمجمة من
النوق الشديدة مثل العثمثمة وأنشد * بات يباري عرنات كالقطا عجمجمات تختبط الثرى * **عجرم**
العجرم بالكسر القصير مع شدة والعجارم بالضم الرجل الشديد وربما كني عن الذكر بذلك والعجرمة شجرة والعجرمة
الإسراع * **عدم** عدمت الشيء بالكسر أعدمه عدما بالتحريك على غير قياس أي فقدته والعدم أيضا الفقر
وكذلك العدم إذا ضممت أوله خففت وإن فتحت ثقلت وكذلك الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد والرشد
والحزن والحزن قال الشاعر * متهلل بنعم بلا متباعد سيان منه الوفر والعدم * وقال آخر * ولقد علمت لتأتين
عشية ما بعدها خوف علي ولا عدم * وأعدمه الله وأعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم ويقال ما يعدمني هذا
الأمر أي ما يعدوني قال لبيد * ولقد علمت وما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل * تقول ليس معي أحد غير نفسي
كقرني والعدام نوع من الرطب يكون بالمدينة يجيء آخر الرطب وعدم ماء لبني جشم والعندم البقم ويقال دم الأخوين
وقال * أما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما * **عذم** العذم العض والأكل بجفاء
ومنه عذوم للذي يعذم بأسنانه أي يكدم والعذم اللوم والأخذ باللسان قال أبو خراش * يعود على ذي الجهل بالحلم
والنهى ولم يك فحاشا على الجار ذا عذم * والاسم العذيمة والجمع العذائم قال الراجز * ظل من جاراه في عذائم
وعلمه عن نفسه مدفعه * **عرم** العرم المسناة لا واحد لها من لفظها ويقال واحدها عرمة وعرمت العظم أعرمه
وأعرمه عرما إذا عرقته وكذلك عرمت الإبل الشجر نالت منه والعرام بالضم العراق من العظم والشجر وتعرمت العظم
تعرقته وصبي عارم بين العرام بالضم أي شرس وقد عرم يعرم ويعرم عرامة بالفتح وقال * دببت عليها عارمات الأنبار
أي خبيثاتها ويروى عريات والعرم العارم والأعرم الذي فيه سواد وبياض وبيض القطا عرم وحية عرماء وقطيع

اعرم بين العرم اذا كان ضانا ومعزى وقال يصف امراة راعية * حياكة وسط القطيع الأعرم * والعرمة بياض يكون بمرمة الشاة والعرمة بالتحريك مجتمع رمل والعرمة الكدس الذي جمع بعد ما ديس ليذرى قال الراجز * تدق معزاء الطريق الفارد دق الكلب(?) بأسر عرم الانادر * والعريمة مصغرة رملة لبني فزارة قال بشر بن ابي خازم * ان العريمة مانع ارماحنا ما كان من سحم بها وصفار * والعرمرم الجيش الكثير كثرة * **عرتم** العرتمة مقدم الانف عن يعقوب يقال كان ذلك على رغم عرتمته اي على رغم انفه وهي لغة في المرثمة بالباء وربما جاء بالتاء وليس بالعالي * **عردم** ابو عبيد العردام العود الذي يكون في الشماريخ * **عرزم** العرزم الشديد المجتمع والاعرنزام الاجتماع قال [illegible] ومن مترب ذهلت بالسيف ماله وقد ما كان معرنزم الكرد * **عرهم** الفراء جمل عراهم مثل جراهم وناقة عراهمة اي ضخمة * **عزم** عزمت على كذا عزما وعزما بالضم وعزيمة وعزيما اذا اردت فعله وقطعت عليه قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي صريمة امر ويقال ايضا عزمت عليك بمعنى اقسمت عليك واعتزمت على كذا وعزمت بمعنى والاعتزام لزوم القصد في المشي والعزائم الرقى الاصمعي العوزم الناقة المسنة وفيها بقية من شباب والعوزم العجوز وانشد الفراء * لقد غدوت خلق الاثواب * احمل عدلين من التراب * لعوزم وصبية سغاب * فآكل ولاحس وآبي * **عسم** العسم في الكف والقدم ان ييبس مفصل الرسغ حتى تعوج الكف والقدم ورجل اعسم بين العسم وامراة عسماء والعسم الطمع يقال هذا الامر لا يعسم فيه اي لا يطمع في مثله وقد عسم قال الراجز * كالبحر لا يعسم فيه عاسم * وما لك في بني فلان معسم اي مطمع وعسم الرجل بنفسه وسط القوم اذا اقتحمهم حتى خالطهم عن مكتوب في حروف الفراء العسم الاكتساب وفلان يعسم اي يجتهد في الامر ويعمل نفسه فيه واعتسمته اذا اعطيته ما طمع منك والانعسام ان تضع الشاة ويأتي الراعي فيلقي الى كل واحدة ولدها * **عشم** العشمة بالتحريك مثل العشبة يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة اي هم وهمة والعشم الخبز اليابس القطعة منه عشمة وعاشم ما يعالج والعيشوم ما هاج من الحماض ويبس وقال * كأنها وحي يوم الريح عيشوم * الواحدة عيشومة * **عصم** ابو عمرو العصيم بقية كل شيء واثره من القطران والخضاب ونحوه والعصم بالضم مثله قال الاصمعي سمعت اعرابية تقول لجارتها اعطيني عصم حنائك اي ما سلت منه والعصمة المنع يقال عصمه الطعام اي منعه من الجوع وابو عاصم كنية السويق ولما قول الراجز * ارجلكم راس شحيح عيصوم * فيقال هي الاكول ومنهم من يرويه بالضاد معجمة والعصمة الحفظ يقال عصمته فانعصم واعتصمت بالله اذا امتنعت بلطفه من المعصية وعصم يعصم عصما اكتسب وقوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اي لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والعصمة القلادة والجمع الاعصام قال لبيد * حتى اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا دواجن قافلا اعصامها * والمعصم موضع السوار من الساعد والغراب الاعصم الذي في جناحه ريشة بيضاء لان جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا كقولهم الابلق العقوق وبيض الانوق لكل شيء يعز وجوده قال الاصمعي الاعصم من الظباء والوعول الذي في ذراعيه بياض وقال ابو عبيدة الذي باحدى يديه بياض والاسم العصمة والوعول كلها عصم وعنز عصماء واذا كان باحدى

يدي الفرس بياض قل او كثر فهو اعصم اليمنى او اليسرى وان كان بيديه جميعا فهو اعصم اليدين الا ان يكون بوجهه وضح فهو محجل ذهب العصم وان كان بوجهه وضح وباحدى يديه بياض فهو اعصم لا يوقع عليه وضح اسم التحجيل اذا كان البياض بيد واحدة والعصام رباط القربة وسيرها الذي تحمل به قال الشاعر * وقربة اقوام جعلت عصامها على كاهل مني ذلول مرحل * قال ابن السكيت اعصمت القربة جعلت لها عصاما واعصمت فلانا اذا هيأت له في الرحل او السرج ما يعتصم به لئلا يسقط واعصم اذا اشتد واستمسك بشيء خوفا من ان يصرعه فرسه او راحلته قال الشاعر * فهل للغروس دائم الاعصام * وكذلك اعتصم به واستعصم به واعصم الرجل بصاحبه لزمه وقولهم ما وراءك يا عصام هو اسم حاجب النعمان بن المنذر وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله * نفس عصام سودت عصاما * وعلمته الكر والاقداما * والعواصم بلاد قصبتها انطاكية * **عضم** العضم لوح العدان الذي في راسه الحديد والعضم الخشبة التي يذرى بها الطعام والعضم مقبض القوس والعضم عسيب البعير والجمع اعضمة * **عظم** عظم الشيء عظما كبر فهو عظيم والعظام بالضم مثله وعظم الشيء اكبره ومعظمه وقولهم في التعجب عظم البطن بطنك بمعنى عظم انما هو مخفف منقول وانما يكون ذلك فيما كان مدحا او ذما وكل ما حسن ان يكون على فعل حسن فيه نقل حركة وسطه الى اوله وما لا يحسن لم ينقل وان جاز تخفيفه تقول حسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك ولا يجوز ان تقول قد حسن وجهك لانه لا يصلح فيه نعم ويجوز ان تخففه فتقول قد حسن وجهك فقس عليه واعظم الامر وعظمه اي فخمه والتعظيم التبجيل وعظم علي عظيما واستعظم وتعظم تكبر والاسم العظم وتعاظمه امر كذا وتقول اصابنا مطر لا يتعاظمه شيء اي لا يعظم عنده شيء والعظيمة والمعظمة النازلة الشديدة والاعظامة والعظامة كالوسادة تعظم بها المراة عجيزتها وكذلك العظمة بالضم والعظامة بالتشديد والعظمة الكبرياء وعظمة الذراع ايضا مستغلظها والعظم واحد العظام وعظم الرحل ايضا خشبه بلا انساع ولا اداة * **عظلم** العظلم نبت يصبغ به وهو بالفارسية نيل ويقال هو الوسمة والعظلم الليل المظلم وهو على التشبيه * **عقم** العقم والعقمة بالفتح ضرب من الوشي وكذلك العقمة بالكسر والعقام بالفتح العقيم والحرب الشديدة والرجل السيء الخلق وانشد ابو عمرو * وانت عقام لا يصاب له هوى بودهم في المال وهو مضجع * والعقام ايضا الداء الذي لا يبرأ منه وقياس العقم الا ان المسموع هو الفتح والعاقم من الحبل المفاصل معقم والرسغ عند الحافر معقم والركبة معقم والعرقوب معقم قال خفاف * شهدت بمدلوك المعاقم محنق * والمعقم ايضا عقدة في التبن وعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله اذا لم تقبل الولد الكسائي رحم معقومة اي مسدودة لا تلد ومصدره العقم والعقم بالفتح والضم وكلام عقمي وعقمي اي غامض ويقال ايضا عقمت مفاصل يديه ورجليه اذا يبست وفي الحديث وتعقم اصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيامة يوم عقيم لانه لا يوم بعده وامراة عقيم ونسوة عقم وقد عقمت وقال * عقم النساء فما يلدن شبيهه ان النساء بمثله عقم * والاعقام ان تحفر البئر فاذا قربت من الماء

احتفرت بئر صغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فان كان على يا احتفرت بقيتها قال العجاج يصف ثوراً ۞ اذا انتحى معتقماً او احفا
وقول الشاعر ۞ ومنهل آجن الجمات تعقير تعتّم في جوانبه السباع ۞ اي تحفر ويقال تردد وعاقت فلاناً اذا خاصمته
۞ **عكم** العكم بالكسر العدل وهما عكمان والعكم ايضا نمط تجعل فيه المرأة ذخيرتها قال مزرد ۞ ولما عدلت امّي
تحبّي بنابها اغرت على العكم الذي كان يمنع ۞ خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة الى صاع سمن وسطه يتربّع ۞ وعكمت
المتاع شددته والعكام الخيط الذي يعكم به وعكمت البعير شددت عليه العكم وعكمت الرجل العكم اذا عكمته له مثل
قولك حلبته الناقة اي حلبتها له واعكمته اي اعنته على العكم وعكم عنا فلان عكماً اذا انصرف عن زيارتك وقال ۞ ازهير
هل عن شيء من معكم ۞ اي معدل ومصرف والعكم الانتظار قال الاوس ۞ فجال ولم يعكم وشيّع امره ۞ اي لم ينتظر يقول
هرب ولم يكع وعكمت الابل تعكيما وسمنت وحملت شحما على شحم ورجل معكم مكتنز اللحم ۞ **عكرم** العكرمة
الانثى من الحمام وعكرمة ابو قبيلة وهو عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وقول زهير ۞ خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا
اواصرنا والرحم بالغيب يذكر ۞ فحذف الهاء في غير نداء ضرورة ۞ **علم** العلم العلامة والعلم الجبل وانشد
لجرير ۞ اذا قطعن علما بدا علم ۞ والعلم علم الثوب والعلم الراية وعلم الرجل يعلم علما اذا صار اعلم وهو المشقوق الشفة
العليا والمرأة علماء وعلمت الشيء اعلمه علما عرفته وعالمت الرجل فعلمته اعلمه بالضم غلبته بالعلم وعلمت شفته
اعلمه علما مثال كسرته اكسره كسرا اذا شققتها ورجل علامة اي عالم جدا والهاء للمبالغة كانهم يريدون به داهية
واستعلمني الخبر فاعلمته اياه واعلم القصار الثوب فهو معلم والثوب معلم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان
فهو معلم وقال الاخطل ۞ ما زال فينا رباط الخيل معلمة وفي كليب رباط اللوم والعار ۞ قوله معلمة بكسر اللام وعلمته
الشيء فتعلم وليس التشديد ها هنا للتكثير ويقال ايضا تعلم في موضع اعلم قال عمرو بن معديكرب ۞ تعلم ان خير الناس
طراً قتيل بين احجار الكلاب ۞ قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج بمنزلة علمت قال واذا قال لك اعلم ان زيدا خارج
قلت قد علمت واذا قال تعلم ان زيدا خارج لم تقل قد تعلمت وتعالمه الجميع اي علموه والايام المعلومات عشر ذي
الحجة وقولهم علماء بني فلان يريدون على الماء فيحذفون اللام تخفيفا والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعلام
بالضم والتشديد الحناء والعيلم الركية الكثيرة الماء وقال ۞ من العيالم الخسف ۞ والعيلم البئر الناعم والعيلام الذكر
من الضباع والعالم الخلق والجمع العوالم والعالمون اصناف الخلق ۞ **علجم** العلجوم الذكر من الضفادع والعلجوم
الماء الغمر الكثير والعلجوم ظلمة الليل والعلجوم من الابل الشديد وقال الكلابي العلاجيم شداد الابل وجيادها ۞
علقم العلقم شجر مر ويقال الحنظل ولكل شيء مر علقم وعلقمة بن عبدة الشاعر وهو الفحل وعلقمة الخصي
وهما جميعا من ربيعة الجوع واما علقمة بن علاثة فهو من بني جعفر ۞ **علكم** العلكوم الشديد من الابل مثل العلجوم
الذكر والانثى فيه سواء قال لبيد ۞ تسقي الجاهر بازل علكوم ۞ والعلاكم العظام من الابل ۞ **عمم** العم اخو الاب
والجمع اعمام وعمومة مثل البعولة يقال ما كنت عما ولقد عممت عمومة وبيني وبين فلان عمومة كما يقال ابوة
وخؤولة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم ثلاث لغات وقول ابي النجم ۞ يا ابنة عما لا تلومي واهجعي ۞ اراد عماه بهاء الندبة

وعمّ

وعم يتساءلون اصله عن ما فحذفت منه الالف في الاستفهام والعم جماعة من الناس قال المرقش ۞ وتنادى العم ۞ و
المعم المخول الكثير الاعمام والاخوال والكريمهم وقد يكسران وتقول هما ابنا عم ولا تقل هما ابنا خال وتقول
هما ابنا خالة ولا تقل هما ابنا عمة واستعممته عما اي اتخذته عما وتعممته اذا دعوته عما عن ابي زيد والعمامة واحدة
العمائم وعممته العمامة وعمم الرجل سود لان العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة و
تعمم بها بمعنى وفلان حسن العمة اي حسن الاعتمام واعتم النبت اكتهل ويقال للنبات اذا طال قد اعتم وشيء عميم
اي تام والجمع عمم مثل سرير وسرر ورغيف ورغف ويقال استوى فلان على عممه يريدون به تمام جسمه وشبابه
وماله وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه ورمه حتى استوى على
عممه وقد يشدد للازدواج ونخلة عميمة ونخل عم اذا كانت طوالا وامرأة عميمة تامة القوام والخلق والعميم يبيس
البهمى وهو من عميمها اي جميمها وجسم عمم اي تام وقال ۞ فان عراراً ان يكن غير واضح فاني احب الجون ذا المنكب
العمم ۞ والعامة خلاف الخاصة وعم الشيء يعم عموما شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية والعمية مثل العمية الكبر
والعمائم الجماعات المتفرقون قال لبيد ۞ لكيلا يكون السندري نديدتي واجعل اقواما عموما عماعما ۞ اي اجعل اقواما
مجتمعين فرقا وهذا كما قيل من بين جمع غير جماع وعم اللبن رغى كأن رغوته شبهت بالعمامة ومعتم اسم رجل قال الكميت
ايهلك معتم وزيد ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مخطر ۞ والمعمم من الخيل وغيرها الذي يبيض ذنابه ومنبت ناصيته
وما حولها من سائر جسده وكذلك شاة معممة في هامتها بياض والنسبة الى عم عموي كانه منسوب الى عمى قاله
الاخفش ۞ **عنم** العنم شجر لين الاغصان يشبه به بنان الجواري وقال ابو عبيدة هو اطراف الخروب الشامي وقال
فلم اسمع بمرضعة اماتت لهاة الطفل بالعنم المسوك ۞ وينشد قول النابغة ۞ عنم على اغصانه لم يعقد ۞ فهذا يدل على انه
نبت لا دود وبنان معنم اي مخضوب ۞ **عوم** العوم السباحة يقال العوم لا ينسى وسير الابل والسفينة عوم
ايضا والعومة بالضم دويبة تسبح في الماء كانها فص اسود مدملكة والجمع عوم قال الراجز يصف ناقة ۞ قد ترد
النهي تنزى عومه ۞ فتستبيح ماءه فتلهمه ۞ حتى يعود دحضا تشممه ۞ والعام السنة يقال سنون عوم وهو
توكيد للاول كما تقول بينهم شغل شاغل قال العجاج ۞ من مر اعوام السنين العوم ۞ وهو في التقدير جمع عائم الا انه
لا يفرد بالذكر لانه ليس باسم وانما هو توكيد وبنت عامي اي بابل اتى عليه عام وعام متسم كان لهم وعاومت النخلة
اي حملت سنة ولم تحمل سنة وعاملته معاومة كما تقول مشاهرة ويقال المعاومة المنهي عنها ان تبيع زرع عامك
ولهم لقيته ذات العويم وذلك اذا لقيته بين الاعوام كما يقال لقيته ذات الزمين وذات مرة والعوام بالتشديد اسم رجل
والعوام الفرس السابح في جريه والتعويم وضع الحصد قبضة قبضة فاذا اجتمع فهي عامة والجمع عام والعامة ايضا
الطوف الذي يركب في الماء والعامة كور العمامة وقال ۞ وعامة سوءها في العامة ۞ **عهم** العيهم من النوق السريعة
قال الاعشى ۞ وكور علافي وقطع ونمرق ووجناء مرقال الهواجر عيهم ۞ والعيهم الشديد وعيهم موضع والعيهمان
الرجل الذي لا ينام يسام على ظهر الطريق وقال ۞ وقد اسير العيهمان الراقدا ۞ **عيم** العيمة شهوة اللبن وقد عام الرجل

يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامرأة عيمى وأعامه الله تركه بغير لبن قال ابن السكيت إذا اشتهى الرجل اللبن قد قيل
اشتهى فلان اللبن فإذا أفرطت شهوته جدًّا قيل قد عام إلى اللبن قال وكذلك القرم إلى اللحم والوحم والعيمة بالكسر
خيار المال واعتام الرجل إذا أخذ العيمة ورجل عيمان أيمان ذهبت إبله وماتت امرأته

فصل الغين

غتم الغتم شدة الحر الذي يكاد يأخذ بالنفس قال الراجز حرقها حمض بلاد فل وغتم نجم غير مستقل قوله
غير مستقل أي غير مرتفع لبناء الحر المنسوب إليه وإنما يشتد الحر عند طلوع الشعرى التي في الجوزاء والغتمة العجمة
والأغتم الذي لا يفصح شيئًا والجمع غتم ورجل غتمي **غثم** الأغثم الشعر الذي غلب بياضه سواده وقال
أما ترى شيبًا علاني أغثمه والغثمة شبيهة بالورقة الأصمعي غثمت له غثمة إذا دفعت إليه دفعة من المال
جيدة والغثيمة طعام يتخذ ويجعل فيه جراد **غذم** غذمت له من المال غذمة مثل غثمت قال
شعران مولى سلامان بن قضاعة يقال الجفان والحلوم رحاهم رحا الماء يكتالون كيلًا غذمًا معنى جزافًا
وتكريره يدل على التكثير والغذم الأكل بجفاء وشدة وقد غذمه بالكسر وهو يتغذم كل شيء إذا كان يكثر الأكل
واغتذم الفصيل ما في ضرع أمه أي شرب جميع ما فيه والغذامة بالضم شيء من اللبن والغذم بالتحريك نبت
قال القطامي في عثعث ينبت الحوذان والغذما والغذيمة الأرض تنبت الغذم يقال حلوبة غذيمة منكرة
غذرم غذرمت الشيء وغذمرته إذا بعته جزافًا وكيل غذارم أي جزاف قال أبو جندب الهذلي فلهف
ابنة المجنون الأصيبحة فوفيه بالصاع كيلًا غذارمًا قال أبو عبيدة الغذارم الكثير من الماء مثل الغذامر **غرم**
ابن الأعرابي الغرام الشر الدائم والعذاب قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابًا وكانا غرامًا وقال الأعشى
إن يعاقب يكن غرامًا وإن يعط جزيلًا فإنه لا يبالي وقوله تعالى إن عذابها كان غرامًا قال أبو عبيدة أي هلاكًا و
لزامًا لهم قال ومنه رجل مغرم بالحب حب النساء ومنه تقول رجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد
أغرم بالشيء أي أولع به والغريم الذي عليه الدين يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون الغريم الذي له
الدين قال كثير قضى كل ذي دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها وأغرمته أنا وغرمته بمعنى والغرم ما
يلزم أداؤه وكذلك المغرم والغرامة وقد غرم الرجل الدية **غسم** الغسم مثل الغسق وهو الظلمة وغسم الليل
إذا أظلم عن الأصمعي وقال النضر الغسم اختلاط الظلمة وأنشد لساعدة بن جؤية فظل يراقب حتى إذا دمست ذات
العشاء بأسدافها الغسم **غشم** الغشم الظلم والحرب غشوم لأنها تنال غير الجاني والمغشم والغشمشم
الذي يركب رأسه لا يثنيه شيء عما يريد ويهوى من شجاعته قال أبو كبير ولقد سريت على الظلام بمغشم
غطم الغطم البحر العظيم الكثير يقال بحر غطم مثل الهجف والجمع غطم ورجل غطم واسع الخلق **غلم**
الغلام معروف وتصغيره غليم والجمع غلمة وغلمان [illegible] واستغنوا بغلمة عن أغلمة وتصغير الغلمة أغيلمة على غير مكبره كأنهم
صغروا أغلمة وإن كانوا لم يقولوه كما قالوا أصيبية في تصغير صبية وبعضهم يقول غليمة على القياس يقال غلام بين
الغلومة والغلومية والأنثى غلامة وقال يصف فرسًا تهان لها الغلامة والغلام والغلمة بالضم شهوة الضراب

وقد غلم البعير بالكسر غلمة واغتلم إذا هاج من ذلك والغيلم الجارية المغتلمة والغيلم الذكر من السلاحف والغيلم في شعر
عنترة وأهلها بالغيلم موضع والغليم بالتشديد الشديد الغلمة **غلصم** الغلصمة رأس الحلقوم وهو
الموضع الناتئ في الحلق وغلصمه أي قطع غلصمته **غمم** الغم واحد الغموم تقول منه غمه فاغتم وغممت
الحمار وغيره إذا ألجمته فمه وهو من الغمامة بالكسر وهي كالكعام والجمع الغمائم وغممته إذا غطيته فانغم قال الأوسي
يرثي ابنه شريحًا على حين أن جد البكاء وأدركت قريحة حسي من شريح مغمم والغمة الكربة قال العجاج بل لو شهدت
الناس إذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا يقال أمر غمة أي مبهم ملتبس قال تعالى ثم لا يكن أمركم عليكم غمة قال أبو عبيدة
مجازها ظلمة وضيق وهم والغمة أيضًا قعر النحي وغيره وتقول يومنا بالفتح هو يوم غم إذا كان يأخذ بالنفس من شدة
الحر وأغم يومنا مثله وليلة غم أي غامة وصفت بالمصدر كما تقول ماء غور وحكى أبو عبيد عن أبي زيد ليلة غمى
بالفتح أيضًا مثال كسلى وليلة غمة إذا كان على السماء غمى مثال دجى ويوم غم وغم عليه الخبر على ما لم يسم فاعله
أي استعجم مثل أغمي ويقال أيضًا غم الهلال على الناس إذا ستره عنهم غيم أو غيره فلم ير ويقال صمنا للغمى وحكى ابن
السكيت عن الفراء صمنا للغمى وللغمى بالفتح والضم جميعًا قال الراجز ليلة غمى طامس هلالها أوغلتها ومكره إيغالها
وصمنا الغماء على فعلاء بالفتح والمد والغمام السحاب الواحد غمامة وقد أغمت السماء أي تغيمت والغمم أن يسيل الشعر حتى
تضيق الجبهة والقفا ورجل أغم ووجه أغم قال هدبة بن الخشرم فلا تنكحي إن فرق الدهر بيننا أغم القفا والوجه ليس
بأنزعا وتكره العرب الغمم من نواصي الخيل وهي المغرفة في كثرة الشعر والغميم الغميس وهو الكلأ تحت اليبيس والغميم لبن يسخن
حتى يغلظ وكراع الغميم موضع بالحجاز والغمغمة أصوات الثيران عند الذعر وأصوات الأبطال في القتال والتغمغم الكلام
لا يبين **غنم** الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الإناث وعليهما جميعًا وإذا صغرتها ألحقتها الهاء
فقلت غنيمة لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم يقال له خمس من الغنم ذكور
فتؤنث العدد وإن عنيت الكباش إذا كان يليه من الغنم لأن العدد يجري في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى والإبل كالغنم
في جميع ما ذكرناه والمغنم والغنيمة بمعنى يقال غنم القوم غنمًا بالضم وغناماك أن تفعل كذا أي غايتك والتغنم
وغنمته تغنيمًا إذا نفلته واغتنمه وتغنمه عده غنيمة وغنام اسم بعير وقال يا صاح ما أصبر ظهر غنام وغنم بالكسر
أبو حي من تغلب وهو غنم بن تغلب بن وائل **غيم** الغيم السحاب وقد غامت السماء وأغامت وأغيمت وتغيمت
كله بمعنى وأغام القوم أصابهم غيم أبو عمرو الغيم العطش وحر الجوف وأنشد ما زالت الدلو لها تعود حتى أفاق غيمها
المجهود يقال منه غام يغيم فهو غيمان والمرأة غيمى وقال ظلت صوافن خزر العيون إلى الشمس من رهج أن تغيما

فصل الفاء

فأم أفأمت الرحل والقتب إذا وسعته وزدت فيه وفأمته تفئيمًا مثله ورحل مفأم
ومفأم قال زهير على كل قيني قشيب ومفأم ويقال للبعير إذا امتلأ شحمًا قد فأم جلده وهو مفأم ابن الأعرابي فأم
البعير إذا ملأ فاه من العشب قال الراجز ظلت برمل عالج تفأمه في سلبان وحمى تعامه والفئام الجماعة من الناس
لا واحد له من لفظه والعامة تقول فيام بلا همز والفئام أيضًا وطاء يكون للهوادج وجمعه فؤوم على فعول مثل

حمار وحم قال لبيد ◊ وأربد فارس الهيجا إذا ما ◊ تقعّرت المشاجر بالفئام ◊ **فحم** الفحم معروف الواحدة فحمة وقد تحرّك
مثل نهر ونهر وقال ◊ قد علمت لو تنجون في فحم ◊ ويقال للفحم فحيم وأنشد أبو عبيدة ◊ وهي سوداء مثل الفحيم تغشى
المطانب والمنكبا ◊ وفحمة العشاء أيضاً ظلمته يقال أفحموا من الليل أي لا تسيروا في أول فحمته وهي أشد الليل سواداً
والتفحيم مثله وشعر فاحم أي أسود وفحّم وجهه تفحيماً سوّده الكساء وفحم الصبي بالفتح يفحم فحوماً وفحاماً
إذا بكى حتى ينقطع صوته وكلّمته حتى أفحمته إذا أسكتّه في خصومة أو غيرها وأفحمته أي وجدته مفحماً لا يقول
الشعر يقال هاجيناكم فما أفحمناكم وثغا الكبش حتى فحم أي صار في صوته بحوحة ◊ **فخم** فخم الرجل بالضم
فخامة أي ضخم ورجل فخم أي عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف خلاف إمالته ومنطق فخم أي جزل
◊ **فدم** ثوب مفدم ساكنة الفاء إذا كان مصبوغاً بحمرة مشبعاً وصبغ مفدم أيضاً أي خاثر مشبع والفدام
ما يوضع في فم الإبريق ليصفّى به ما فيه والفدّام بالفتح والتشديد مثله وكذلك الخرقة التي يشدّ بها المجوسي
فمه قال العجاج ◊ كأنّ ذا فدامة منطّفا ◊ قطّف من أعنابه ما قطّفا ◊ يريد صاحب فدامة يقول منه فدّمت
الآنية تفديماً والمفدّمات الأباريق والدنان ويقال أيضاً فدمت على فيه بالفدام فدماً إذا غطّيت ورجل
فدم أي عيي ثقيل بيّن الفدامة والفدومة ◊ **فدغم** الفدغم بالغين معجمة من الرجال الحسن مع عظم
قال ذو الرمة ◊ إلى كل مشبوح الذراعين تتّقى ◊ به الحرب شعشاع وأبيض فدغم ◊ أي حسن ممتلئ قال الكميت وأد
البرود على جلود ◊ يرين الفدغم الأسيلا ◊ **فرم** الفرمة بالتسكين والفرم ما تعالج به المرأة قبلها ليضيق يقال
منه استفرمت المرأة وقال العفيف خيلا ◊ مستفرمات بالحصى جوافلا ◊ يقول من شدة جريها يدخل الحصى في فروجها
وكتب عبد الملك إلى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب وأفرمت الإناء ملأته لغة في أفعمته وفرماء بالتحريك
موضع وقال اليزيدي فرما تعني في هذا الموضع ◊ على فرماء عالية شواه ◊ كأن بياض غرّته خمار ◊ يقول علت قوائمه
فرماء وقال ثعلب ليس في الكلام فعلاء إلا ثأداء وفرماء وذكر الفراء السحناء ابن كيسان أما ثأداء والسحناء فإنما
حرّكتا لمكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك في مثل النهر والشعر وفرماء ليست فيه هذه العلة وأحسبها مقصورة مدّها
الشاعر ضرورة ونظيرها الجمزى في باب النصر ◊ **فرزم** الفرزوم خشبة مدوّرة يحذو عليها الحذّاء و
أهل المدينة يسمونها الجبأة هكذا قرأته على أبي سعيد وحكاه أيضاً ابن كيسان عن ثعلب وهو في كتاب ابن دريد
بالقاف وسألت عنه في البادية فلم يعرف ◊ **فرطوم** الفرطوم طرف الخف كالمنقار وخفاف مفرطمة ◊
فسحم الفسحم بالفتح الواسع الصدر والميم زائدة ◊ **فصم** فصم الشيء كسره من غير أن يبين يقول فصمته
فانفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصّم مثله قال ذو الرمة ◊ كأنه دملج من فضة
نبه ◊ في ملعب من جواري الحي مفصوم ◊ وإنما جعله مفصوماً لتثنّيه وانحنائه إذا نام ولم يقل مقصوم بالقاف
فيكون بائناً باثنين وأفصم المطر أي أقلع وأفصمت عنه الحمى ◊ **فطم** فطام الصبي فصاله عن أمه يقال
فطمت الأم ولدها والصبي فطيم والجمع فطم مثل سرير وسرر وفطمت الرجل عن عادته قال ابن السكيت ناقة فا

إذا بلغ حوارها سنة وأنشد ◊ من كل كوماء السنام فاطم ◊ تشحى بمستن الذنوب الراذم ◊ شدقين في رأس لها صلادم
قال أبو نصر فطمت الحبل قطعته ◊ **فعم** الفعم الممتلئ يقال ساعد فعم وقد فعم بالضم فعامة وفعومة وأفعمت
الإناء ملأته وقال ◊ فصبّحت والطير لم تكلّم ◊ جابية طمّت بسيل مفعم ◊ وأفعمت البيت ريح العود وأفعم المسك البيت
ملأه بريحه وأفعمت الرجل ملأته غضباً ◊ **فغم** وجدت فغمة الطيب أي ريحه وفغمني الطيب إذا سدّ
خياشيمك وفغم الورد وتفغّم أي تفتّح وفغمه أي قبّله قال الأغلب العجلي ◊ بعد شميم شاعف وفغم ◊ وكذلك
المفاغمة قال الراجز ◊ والله ما يشفي الفؤاد الهائما ◊ نفث الرقى وعقدك التمائما ◊ ولا اللزام أن تعانقها ◊ ولا الفغام
دون أن تعانقا ◊ وتركب القوائم القوائما ◊ والفغم بالتحريك الحرص وقد فغم بكذا بالكسر أولع به وحرص عليه وقال
وأنت يا آل عقيل فغم ◊ وكلب فغم على الصيد ◊ **فقم** الفقم بالضم اللحي وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه
أي ما بين لحييه والفقم بالتحريك أن تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع على العليا والرجل أفقم والأفقم من الأمور
الأعوج والفقم أيضاً الامتلاء يقال أصاب من الماء حتى فقم عن ابن دريد وتفاقم الأمر أي عظم والمفاقمة أيضاً
وقال ◊ ولا الفغام دون أن تفاقما ◊ وفقيم حي من كنانة والنسبة إليهم فقمي مثل هذلي وهم نسأة الشهور ◊
فلم أبو عبيد الفيلم من الرجال العظيم وأنشد لبرثن الهذلي ◊ ويحمي المضاف إذا ما دعا ◊ إذا فرّ ذو اللمّة الفيلم
وفي ذكر الدجال رأيته فيلمانياً ابن السكيت بئر فيلم أي واسعة ويقال الفيلم الرجل العظيم الجمّة وقال ◊ يفرق بالسيف
أوانه كما فرق اللمّة الفيلم ◊ **فلقم** الفلقم الواسع ◊ **فم** الفم أصله فوه نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو
الإعراب لسكونها فعوّض منها الميم فإذا صغّرت أو جمعت رددته إلى أصله وقلت فويه وأفواه ولا يقال أفمام فإذا
نسبت إليه قلت فميّ وإن شئت فمويّ يجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوّض منه كما قالوا في التثنية فموان وإنما
أجاز ذلك لأن هذا الحرف قد حذف وعوّضوا منه الهاء كأنهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضاً عنها لا عن الواو وأنشد الأخفش
هما نفثا في فيّ من فمويهما ◊ على النابح العاوي أشدّ رجام ◊ قال وحقّ هذا أن يكون جماعة لأن كل شيئين من شيئين
في كلام العرب جمع كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما إلا أنه يجوز في الشعر ما لا يجوز في الكلام وفيه لغات يقال هذا فم ورأيت
فما ومررت بفم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يضم الفاء على كل حال ومنهم من يكسر الفاء على كل حال ومنهم من يعربه
من مكانين يقول هذا فم ورأيت فما ومررت بفم وأما تشديد الميم فيجوز في الشعر كما قال ◊ يا ليتها قد خرجت من فمّه
حتى يعود الملك في أسطمّه ◊ قال ابن السكيت ولو قيل من فمّه بفتح الفاء لجاز ◊ **فوم** الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله
وثومها ويقال الحنطة وأنشد الأخفش ◊ قد كنت أحسبني كأغنى واحد ◊ نزل المدينة عن زراعة فوم ◊ قال ابن دريد الفومة
السنبلة وأنشد ◊ وقال ربيئهم لما أتانا ◊ بكفّه فومة أو فومتان ◊ والهاء في كفّه غير مشبعة وقال بعضهم الفوم الحمص
لغة شامية وبائعه فامي لأنهم قد يغيّرون في النسب كما قالوا سهلي ودهري وفوّموا لنا أي اختبزوا وقال الفراء
هي لغة قديمة والفيوم من أرض مصر قتل بها مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية ◊ **فهم** فهمت الشيء فهماً وفهامية
علمته وفلان فهم وقد استفهمني الشيء فأفهمته وفهّمته تفهيماً وتفهّم الكلام إذا فهمه شيئاً بعد شيء وفهم قبيلة

فصل القاف ۞ قتم القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذي تعلوه القتمة وقد
اقتم اقتماما وباز اقتم الريش واسود قاتم وقاتن ايضا بالنون حكاه ابن السكيت في كتاب القلب والابدال ومكان قاتم
الاعماق اي مغبر النواحي ۞ قثم الاصمعي قثم له من المال اذا اعطاه دفعة من المال جيدة مثل قذم وغذم و
غثم وقثم اسم رجل معدول عن قاثم وهو المعطي ويقال للرجل اذا كان كثير العطاء مائح قثم وقال ۞ ماح البلاد لنا في
اولينا على حسود الاعادي مائح قثم ۞ الاصمعي رجل قثم وقذم اذا كان معطاء ابو عمرو القثم والقثوم الجموع للخير
ويقال في الشر ايضا قثم واقتثم وانشد ۞ للكبراء اكل حيث شاؤوا وللصغراء اكل واقتثام ۞ وقثم ايضا اسم للضبعان
والانثى قثام ويقال للامة قثام كما يقال دفار ۞ قحم شيخ قحم اي هم مثل قحل وتقحم في الامر تقحما رمى بنفسه
فيه من غير روية والقحمة بالضم المهلكة وقحم الطريق مصاعبه وللخصومة قحم اي انها تقحم بصاحبها على ما لا يريده
والقحمة السنة الشديدة يقال اصابت الاعراب القحمة اذا اصابهم قحط فدخلوا بلاد الريف ويقال ايضا اقحم اهل
البادية على ما لم يسم فاعله اذا اجدبوا فدخلوا الريف واقحم فرسه النهر فانقحم واقحم النهر ايضا دخله وفي الحديث
اقحموا ابن سيف الله وقحم الفرس فارسه تقحيما على وجهه اذا رماه وتقحيم النفس في الشيء ادخالها فيه من غير
روية واقحمته عيني اذ ازدرته وقد يكون الذي تقحمه عينك فترفعه فوق سنه لعظمه وحسنه ونحو ان يكون ابن كذا
فظننته حقا او جذعا والمقحم بفتح الحاء البعير الذي يربع ويثني في سنة واحدة فيقحم سنا على سن قال الاصمعي
وذلك لا يكون الا لابن الهرمين والمقحام الذي يقحم الشول من غير ارسال فيها ۞ قدم قدم من سفره قدوما
ومقدما بفتح الدال يقال وردت مقدم الحاج تجعله ظرفا وهو مصدر اي وقت مقدم الحاج وقدم بالفتح يقدم
قدما اي تقدم قال تعالى يقدم قومه يوم القيامة فاوردهم النار وقدم الشيء بالضم قدما فهو قديم وتقادم
مثله واقدم على الامر اقداما والاقدام الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام
وفي حديث المغازي اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة واقدمه ايضا وقدمه بمعنى قال لبيد ۞ فمضى
وقدمها وكانت عادة منها اذا هي عردت اقدامها ۞ اي تقدمها وقدم بين يديه اي تقدم قال تعالى لا تقدموا
بين يدي الله والقدم خلاف الحدوث ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما من اسماء
الزمان ومضى قدما بضم الدال لم يعرج ولم ينثن وقال يصف امراة فاجرة ۞ تمضي اذا زجرت عن سوءة قدما ۞
كانها هدم في الجفر منقاض ۞ والقدم واحد الاقدام والقدم ايضا السابقة في الامر يقال لفلان قدم صدق
اي اثرة حسنة قال الاخفش هو التقديم كانه قدم خيرا وكان له فيه تقديم وكذلك القدمة بالضم والتسكين
يقال مشى فلان القدمية اي تقدم ورجل قدم بكسر الدال اي متقدم وانشد ابو عمرو ۞ اسراق قد علمت معد
انني قدم اذا كره الخياض جسور ۞ والمقدام والمقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو ويقال ضرب فركب مقاديمه
اذا وقع على وجهه واستقدم وتقدم بمعنى كما يقال استجاب واجاب وفي المثل استقدمت رحالتك يعني سرجك
اي سبق ما كان غيره احق به ويقال هو جري المقدم بضم الميم وفتح الدال اي جري عند الاقدام ومقدم العين بكسر

الدال

الدال مما يلي الانف ومؤخرها مما يلي الصدغ ويقال ايضا مشطتها المقدمة بكسر الدال وهي مشطة وقوادم الطير
مقاديم ريشه وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمة وهي القدامى ايضا وقادم الانسان راسه والجمع قوادم ولا
يكاد يتكلم بالواحد منه وقيدوم الجبل انف يتقدم منه وقيدوم كل شيء مقدمه وصدره والمقدم نقيض
المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله ومضى القوم التقدمية اذا تقدموا وقال سيبويه
التاء زائدة وقال ۞ الضاربين التقدمية بالمهند الصفائح ۞ ويقدم بالياء اسم رجل وهو يقدم بن عنزة بن اسد بن
ربيعة بن نزار وقدام نقيض وراء وهما يؤنثان ويصغران بالهاء قديديمة ووريئة وقديديمة ايضا وهما شاذان لان
الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير وقال ۞ قديديمة التجريب والحلم انني ارى غفلات العيش قبل التجارب ۞ والقدام القادم
من سفر قال مهلهل ۞ انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام ۞ ويقال هو الملك والقادمتان
القادمتان الخلفان المتقدمان من اخلاف الناقة اللذان يليان السرة وفي قادمة الرحل ست لغات مقدم
ومقدمة بكسر الدال مخففة ومقدم ومقدمة بفتح الدال مشددة وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها
في آخرة الرحل وقال ۞ كان من آخرها والقادم مخرم نجد فارع المخارم ۞ اراد من آخرها الى القادم فحذف احدى
اللام الاولى والقدوم التي ينحت بها مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم قال الاعشى ۞ اقام
به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القدم ۞ وجمع القدم قدائم مثل قلص وقلائص والقدوم ايضا اسم موضع ۞
قذم القذم على وزن الهجف الشديد والقذم ايضا السريع وانقذم اسرع وقذم له من المال مثل
قثم ورجل قذم مثل قثم ورجل قذم مثل خضم اذا كان سيدا يعطي الكثير من المال ويأخذ الكثير ۞ قرم المقرم
البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وقد اقرم فهو مقرم وكذلك القرم ومنه قيل للسيد
مقرم تشبيها بذلك واما الذي في الحديث كالبعير الاقرم فلغة مجهولة والقرمة والقرامة بالضم ان تقطع جلدة
من انف البعير لا تبين ثم تجمع على انفه للسمة تقول منه قرمت البعير وهو بعير مقروم ويقال ايضا قرم الصبي و
البهم قرما وقروما وهو اكل ضعيف في اول ما ياكل وتقرم مثله والقرامة ايضا ما التزق من الخبز بالتنور
وما في حسب فلان قرامة اي عيب والقرم بالتحريك شدة شهوة اللحم وقد قرمت الى اللحم بالكسر اذا اشتهيته والقرام
ستر فيه رقم ونقوش وكذلك المقرم والمقرمة وقال يصف دارا ۞ على ظهر جرعاء العجوز كانها دوائر رقم في سراة قرام ۞
واستقرم بكر فلان قبل اناه اي صار قرما ۞ قردم القردماني مقصور دواء وهو كرويا رومي وقال
ابو عبيدة القردماني قباء محشو يتخذ للحرب فارسي معرب يقال له كبر بالرومية او بالنبطية قال لبيد ۞ فخمة
ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل ۞ قردحم القردحم ذهب فلان بقردحمة اي تعرقم ۞۞
قرشم القرشوم القراد العظيم ۞ قرطم القرطم حب العصفر والقرطم مثله ۞ قرقم المقرقم
الذي لا يشب ويسمى الفرس شيرنده ويقال قرقمت الصبي اذا اسات غذاءه قال الراجز ۞ مقرقمين وعجوزا
سملقا ۞ قزم القزم بالتحريك الدناءة والقماءة والقزم رذال الناس وسفلتهم قال زياد بن منقذ وهم اذا

الخيل حالوفي كوانبها فوارس الخيل لا ميل ولا قزم. يقال رجل قزم والذكر والانثى والواحد والجمع فيه سواء لانه في الاصل مصدر. والقزام ارذل المال وشاة قزمة والقزام اللئام وقال: احصنوا امهم من عبدهم تلك افعال القزام الوكعة اى نجوه.

قرزوم ذكر ابن دريد ان القرزوم بالقاف مضمومة لوح الاسكاف المدور وتشبه به كركرة البعير وهو بالفاء اعلى.

قسم القسم مصدر قسمت الشيء فانقسم والموضع مقسم مثل مجلس ومقسم بكسر الميم اسم رجل وقول الشاعر: انا الفلاح في بعاثي مقسما. فهو اسم غلام له كان قد قرنه. والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحنت طحنا والطحن الدقيق قال يعقوب يقال هو يقسم امره قسما اى يقدره وينظر فيه كيف يعمل واقسمت حلفت واصله من القسامة وهي الايمان تقسم على الاولياء في الدم والقسم بالتحريك اليمين وكذلك المقسم وهو المصدر مثل المخرج والمقسم ايضا موضع القسم وقال بمقسمة تمور بها الدماء يعني بمكة والقسمة الوجه وقال ابن الاعرابي هو ما بين الوجنتين والانف تكرّ بينها وتنفح وانشد لمحرز بن المكعبر الضبي: كان دنانيرا على قسماتهم وان كان قد شف الوجوه لقاء. والقسام الحسن وفلان قسيم الوجه ومقسم الوجه وقال: ويوما توافينا بوجه مقسم كان ظبية تعطو الى وارق السلم. واما قول عنترة: وكان فارة تاجر بقسيمة سبقت عوارضها اليك من الفم فيقال هو اليمين ويقال امرأة حسنة الوجه ويقال موضع وشيء مقسم اى محسن قال العجاج: ورب هذا الاثر المقسم يعني اثر قدمي ابرهيم عليه السلام وقال ابو ميمون يصف فرسا: كل طويل الساق حر الخدين مقسم الوجه هريت الشدقين. وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهما والاسم القسمة مؤنثة وانما قال تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك وتقسمهم الدهر فتقسموا اى فرقهم فتفرقوا والتقسيم التفريق واما قول الشاعر يذكر قدرا: تقسم ما فيها فان هي قسمت فذاك وان اكرت فعن اهلها نكري. قال ابو عمرو قسمت عممت في القسم واكرت نقصت واستقسم اى طلب القسم بالازلام والقسامي الذي يطوي الثياب اول طيها حتى تتكسر على طيه قال رؤبة: طي القسامي برود العصاب وقول ذي الرمة: ولا تقسم شعبا واحدا شعب. يقول اني حلفت ان لا تنقسم حالات كثيرة يعني حالات شبابه حالا واحدا يعني الكبر والشيب.

قشم القشم الاكل وقشمت الطعام قشما اذا نقيت الرديء منه ويقال ما اصابت الابل منه مقشما اى لم تصب مارعاه وقشمت الخوص قشما اذا شققته لتسفه والقشم بالكسر الجسم يقال للذي حسبكم هزلا قد ذهب قشمه اى لحمه وشحمه وانشد ابن الاعرابي: طبيخ نحاز او طبيخ اميهة دقيق العظام سيئ القشم املط. يقول كانت امه به حاملا وبها نحاز اى سعال او جدري فجاءت به ضاويا والقشم بالتحريك البسر الابيض الذي يؤكل قبل ان يدرك وهو حلو ويقال اصاب النخل القشام بالضم اذا انتقض قبل ان يصير ما عليه بسرا والقشامة والقشام ما بقي على المائدة ونحوها مما لا خير فيه وقثام في قول الراجز: يا ليت اني وقثاما نلتقي. اسم رجل داع.

قشعم القشعم من النسور والرجال المسن وام قشعم المنية والداهية والقشعمان مثال الثعلبان والعقربان العظيم الذكر من النسور.

قصم قصمت الشيء قصما اذا كسرته حتى يبين تقول قصمته فانقصم وتقصم ورجل اقصم الثنية

اذا كان

اذا كان منكسرها من النصف بين القصم يقال جاء بكم القصماء يذهب به الى نابت الثنية قال ابن دريد القصماء من المعز المكسورة القرن الخارج والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصمة بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا ولو عن قصمة السواك والقصمة بالفتح مرقاة الدرجة مثل القصفة ورجل قصم سريع الانكسار وقصم مثال قثم حطم ما لقي والقصيمة رملة تنبت الغضا والجمع قصم وقال: حيث استقاش دكادك وقصيم والقيصوم نبت وقال: بلاد بها القيصوم والشيح والغضا.

قضم القضم الاكل باطراف الاسنان يقال قضمت الدابة شعيرها بالكسر تقضمه قضما وما ذقت قضاما اى شيئا الاصمعي اخبرنا ابن ابي طرفة قال قدم اعرابي على ابن عم له بمكة فقال له ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم اكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم اى ان الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق وقال الشاعر: تبلغ باخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم. والقضم بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد يكتب فيه قال الاصمعي ومنه قول النابغة: كان مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع. والقضيم شعير الدابة وقد اقضمتها اى علفتها القضيم والقضم بكسر الضاد السيف الذي طال عليه الدهر فتكسر حده وفي مضاربه قضم بالتحريك اى تكسر.

قطم قطم الشيء عضه وذوقه وقال: واذا اطعمتهم قطمت علاقيا وقواضي للذيفان فيما تقطم. والقطم بالتحريك شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم شهوان اللحم قطم الفحل بالكسر اى هاج واراد الضراب وقطم الصقر الى اللحم اشتهاه والقطامي بالضم لقب شاعر من تغلب واسمه عمير بن شييم والقطامي الصقر يضم ويفتح والمقطم بالتشديد جبل بمصر وقطام اسم امرأة واهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه في رقاش من باب الشين.

قعم اقعم الرجل اذا اصابه داء فقتله واقعمته الحية والقعم بالتحريك ميل في الانف.

قلم قلمت ظفري وقلمت اظفاري شدد للكثرة والقلامة ما سقط منه ويقال للضعيف مقلوم الظفر وكليل الظفر والقلم الذي يكتب به والقلم الزلم والقلم الجلم والاقليم واحد اقاليم الارض السبعة والقلام بالتشديد القاقلى وهو من الحمض والمقلم وعاء قضيب البعير والمقلمة وعاء الاقلام ومقالم الرمح كعوبه وابو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون للعيون الوانا.

قلحم القلحم المسن وقد ذكرناه في باب الحاء لان الميم زائدة.

قلذم ابن السكيت القليذم البئر الغزيرة وقال: اكلنا قليذما هموما يزيدها مخ الدلا جموما. ويروى خضمت قليذما.

قلهذم القلهذم النهر الكثير الماء والقلهذم ايضا الخفيف.

قمم القمة بالكسر قامة الرجل يقال القى عليه قمته اى بدنه وفلان حسن القمة والقامة والقومية بمعنى والقمة والقامة ايضا جماعة الناس والقمة اعلى الراس واعلى كل شيء والمقمة مقمة الثور وكل ذات ظلف يعني شفتيه وفمها المقمة وقمت الشاة من الارض واقتمت اذا اكلت من المقمة ثم كثر حتى قيل اقتم الرجل ما على الخوان اذا اكله كله وقمه فهو رجل مقم والمقمة المكنسة وقممت البيت كنسته والقمامة الكناسة والجمع قمام الاصمعي يقال لليبيس البقل القميم واقم الفحل ضربها كلها حتى قال ابن السكيت يقال شد الفرس على الحجر فقمعها

أي تتبعها وتقمّم أي تتبع القمام في الكناسات وتقمّم الله عصبه أي جمعه وقبضه والقمقم قمقم معروف قال
الأصمعي هو رومي وفي المثل على هذا دار القمقم أي إلى هذا صار معنى الخبر يضرب للرجل إذا كان خبيرا بالأمر وكلّ
قائم على يديه دار الحديث والجمع قماقم ويقال سيد قماقم بالضم لكثرة خيره والقمقام البحر ويقال وقع في قمقام
من الأمر والقمقام السيد والقمقام العدد الكثير والقمقمان بالضم مثله والقمقام صغار القردان وضرب
من القمل شديد التشبث بأصول الشعر الواحدة قمقامة ٥ **قنم** القنمة بالتحريك خبث ريح الأدهان والزيت
ونحوه يقال لليدين من الزيت قنمة وقد قنم سقاؤه بالكسر قنما أي ثمر وقنم الجوز فهو قانم أي فاسد والأقانيم
الأصول واحدها أقنوم وأحسبها رومية ٥ **قوم** القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما
أدري وسوف إخال أدري أقوم آل حصن أم نساء وقال تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما
دخل النساء فيه على سبيل التبع لأن قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم أقوام وجمع الجمع أقاويم قال أبو صخر ٥ فإن
يعذر القلب العشية في الصبى فؤادك لا يعذره فيه الأقاويم ٥ عنى بالقلب العقل ابن السكيت يقال أقائم وأقاوم
والقوم يذكر ويؤنث لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت للآدميين يذكر ويؤنث مثل
رهط ونفر وقوم قال تعالى وكذب به قومك فذكر وقال كذبت قوم نوح فأنث فإن صغرت لم تدخل فيها الهاء و
قلت قويم ورهيط ونفير وإنما يلحق التأنيث فعله وتدخل الهاء فيما يكون لغير الآدميين مثل الإبل والغنم لأن التأنيث
لازم له وأما جمع التكسير مثل جمال ومساجد وإن ذكرت وأنثت فإنما تريد الجمع إذا ذكرت وتريد الجماعة إذا أنثت وقام
الرجل قياما والقومة المرة الواحدة وقام بأمر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت وقال الفراء قامت السوق
نفقت وقاومه في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب أي قام بعضهم لبعض وأقام بالمكان إقامة والهاء عوض من عين
الفعل لأن أصله إقواما وأقامه في موضعه وأقام الشيء أي أدامه من قوله تعالى ويقيمون الصلاة والمقامة بالضم
الإقامة والمقامة بالفتح المجلس والجماعة من الناس وأما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الإقامة وقد
يكون بمعنى موضع القيام لأنك إذا جعلته من قام يقوم فمفتوح وإن جعلته من أقام يقيم فمضموم لأن الفعل إذا
جاوز الثلاثة فالموضع منه مضموم الميم لأنه مشبه ببنات الأربعة نحو دحرج وهذا مدحرجنا وقوله تعالى لا مقام
لكم أي لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضم أي لا إقامة لكم وحسنت مستقرا ومقاما أي موضعا قال لبيد ٥
عفت الديار محلها فمقامها ٥ يعني الإقامة والقيمة واحدة القيم وأصله الواو لأنه يقوم مقام الشيء يقال قومت
السلعة وأهل مكة يقولون استقمت السلعة وهما بمعنى والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الأمر وقوله تعالى فاستقيموا
إليه أي في التوجه إليه دون الآلهة وقومت الشيء فهو قويم أي مستقيم وقولهم ما أقومه شاذ وقوله تعالى وذلك
دين القيمة إنما أنثه لأنه أراد الملة الحنيفية والقوام العدل قال تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل أيضا قامته
وحسن طوله والقومية مثله وقال ٥ أيام كنت حسن القومية ٥ وقوام الأمر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام أهل
بيته وهو الذي يقيم شأنهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قياما وقوام الأمر أيضا ملاكه.

الذي

الذي يقوم به قال لبيد ٥ وعادية الصوار قوامها ٥ وقد يفتح والقامة البكرة بأداتها وقال ٥ لما رأيت أنها لا قامة و
أنني موفٍ على السآمة ٥ نزعت نزعا زعزع الدعامة ٥ والجمع قيم مثل تارة وتير وقامة الإنسان قد تجمع على قامات وقيم
مثل تارات وتير وهو مقصور قيام ولحقه التغيير لأجل حرف العلة وفارق رحبة ورحابا حيث لم يقولوا رحب كما
قالوا قيم وتير وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدواب والمقوم الخشبة التي يمسكها الحراث
ابن السكيت ما فصل قوام كان يعتري هذه الدابة بالضم إذا كان يقوم فلا ينبعث الكسائي القوام داء يأخذ الشاة في قوائمها
تقوم منه والقيوم اسم من أسماء الله تعالى وقرأ عمر الحي القيام وهو لغة ويوم القيمة معروف ٥ **قهم** أقهم الرجل
عن الطعام إذا لم يشتهه مثل أقهى وأقهم الرجل عنك إذا كرهك وأقهمت السماء إذا انقشع الغيم عنها

فصل الكاف

كتم كتمت الشيء كتما وكتمانا واكتتمته أيضا وسحاب مكتتم لا رعد فيه وسر كاتم أي مكتوم ومكتم بالتشديد بولغ
في كتمانه واستكتمته سري سألته أن يكتمه وكاتمني سره ورجل كتمة مثال همزة إذا كان يكتم سره ويقال للفرس إذا ضاق
منخره عن نفسه قد كتم الربو قال بشر ٥ كأن حفيف منخره إذا ما كتمن الربو كير مستعار ٥ يقول منخره واسع لا يكتم الربو إذا كتم
غيره من الدواب نفسه من ضيق مخرجه والكتوم القوس التي لا شق فيها وقال ٥ كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها
عن موضع الكف أفضلا ٥ وناقة كتوم لا ترغو إذا ركبت وخرز كتيم لا يخرج منه الماء وسقاء كتيم والكتم بالتحريك نبت يخلط
بالوسمة يختضب به وكتمان بالضم اسم جبل وكتامة قبيلة من البربر ٥ **كثم** أكثم قربته ملأها والأكثم الواسع البطن
ويقال للشبعان وكثمه عن الأمر صرفه عنه وأكثم اسم رجل ٥ **كدم** الكدم العض بأدنى الفم كما يكدم الحمار يقال كدمه
يكدمه ويكدمه وكذلك إذا أثرت فيه بحديدة وقال ٥ سقته إياه الثمر إلا الناشر استطعم تكدم عليه بالثمد ٥ ويقال
ما بالبعير كدمة إذا لم يكن به أثر ولا وسم والمكدم بالتشديد المعضض والكدامة بقية كل شيء أكل ٥ **كرم** الكرم
نقيض اللؤم وقد كرم بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم ويقال رجل كرم أيضا وامرأة كرم ونسوة كرم وقال ٥
فتنبو العين عن كرم عجاف ٥ والكرام بالضم مثل الكريم فإذا أفرط في الكرم قيل كرّام بالتشديد وكارمت الرجل إذا فاخرته
في الكرم فكرمته أكرمه بالضم إذا غلبته فيه والكريم الصفوح وكرم السحاب إذا جاء بالغيث وأكرمت الرجل أكرمه
وأصله أؤكرمه مثل أدحرجه فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية ثم أتبعوا باقي حروف المضارعة الهمزة وكذلك
يفعلون ألا تراهم حذفوا الواو من يعد استثقالا لوقوعها بين ياء وكسرة ثم أسقطوا مع الألف والتاء والنون فإن اضطر
الشاعر جاز له أن يرده إلى أصله كما قال ٥ فإنه أهل لأن يؤكرما ٥ فأخرجه على الأصل ويقال في التعجب ما أكرمه لي وهو
شاذ لا يطرد في الرباعي قال الأخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرم بفتح الراء أي إكرام وهو مصدر مثل مخرج
ومدخل والكرم كرم العنب والكرم أيضا القلادة يقال رأيت في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ قال الشاعر ٥ ونحرا عليه
الدر تزهي كرومه ترائب لا شقرا يعبن ولا كهبا ٥ والكرمة رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة تدور في قلت الورك وقال
في صفة فرس ٥ أمرت عزاه ونيطت كرومه إلى كفل رابٍ وصلب موثق ٥ والكرمة واحدة المكارم وأرض مكرمة
للنبات قال الكسائي المكرم المكرمة قال ولم يجئ على مفعل للمذكر إلا حرفان نادران لا يقاس عليهما مكرم ومعون

وانشد ليوم روع او فعال مكرم وقال جميل بثينة الا ان لا الذي لزمته على كثرة الواشين اي معون وقال
الفراء هو جمع مكرمة ومعونة وعنده ان مفعلا ليس من ابنية الكلام والاكرام والتكريم كالاعجوبة من التعجب و
يقال للرجل يا مكرمان بفتح الراء نقيض قولك يا ملامان من اللوم والكرم والتكرم تكلف الكرم وقال تكرم لتعتاد
الجميل ولن ترى اخا كرم الا بان يتكرما واكرم الرجل اتى باولاد كرام واستكرم استحدث علقا كريما وفي المثل استكرمت
فاربط والكرام بالضم والتشديد اكرم من الكريم والجمع الكرامون والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة والكرامة
ايضا الطبق يوضع على راس الحب ويقال حمل اليه الكرامة وهو مثل النزل وسالت عنه في البادية فلم يعرف ويقال نعم وحبا
وكرامة قال ابن السكيت نعم وحبا وكرما بالضم وحبا وكرمة قال وحكى عن زياد بن ابي زياد ليس ذلك لهم ولا كرمة ■ كرزم
الفراء الكرزم والكرزن الفاس قال جرير واورثك القين العلاة ومرجلا واصلاح اخرات الفؤوس الكرازم والكرزيم
والكرزين بالكسر مثله ■ كردم الكردم الرجل القصير الضخم والكردمة عدو القصير الكسائي كردم الحمار وكردح
اذا عدا على جنب واحد ■ كركم الكركم الزعفران القطعة منه كركمة بالضم ويسمى دواء الكركم ■ كزم كزمته كزما
بمقدم فيه اي كسره واستخرج ما فيه لياكله يقال العير يكزم من الحشيش والكزم غلظ الجحفلة وقصرها يقال فرس
اكزم بين الكزم والكزم ايضا قصر في الانف والاصابع يقال انف اكزم ويد كزماء والكزوم الناقة التي لم يبق فيها سن من
الهرم ■ كسم الكسم تفتيتك الشيء بيدك ولا يكون الا من شيء يابس والكسوم الحشيش الكثير وخيل اكاسم اي
كثيرة يكاد يركب بعضها بعضا وابو يكسوم الحبشي صاحب الفيل قال لبيد لو كان حي في الحياة مخلدا في الدهر الفاه
ابو يكسوم ■ كشم رجل اكشم اي ناقص الخلق بين الكشم وقد يكون ذلك النقصان ايضا في الحسب وقال المحارب
وافي واخو اكشم اي ابوه حر وامه امة والكشم قطع الانف باستيصال ■ كظم كظم غيظه كظما اجترعه فهو
رجل كظيم والغيظ مكظوم والكظيم غلق الباب والكظوم السكوت وكظم البعير يكظم كظوما اذا امسك عن الجرة فهو
كاظم وابل كظوم تقول ارى الابل كظوما لا تجتر وقوم كظم اي ساكتون قال العجاج ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا
ورفث التكلم ويقال اخذت بكظمه اي بمخرج نفسه والجمع اكظام وكاظمة موضع والكظامة بئر الى جنبها بئر وبينهما
مجرى في بطن الوادي وفي الحديث اذا رايت مكة قد بعجت كظائم والكظامة الحلقة التي تجمع فيها خيوط الميزان
في طرف الحديدة والكظامة العقب الذي على رؤوس القذذ العلى ■ كعم الكعام شيء يجعل في فم البعير يقال
كعمت البعير اذا شددت فمه في هياجه فهو مكعوم وكعمت الوعاء اذا شددت راسه وكعمه الخوف فلا يرجع والمكاعمة
التقبيل يقال كعمها وكاعمها اذا التقم فاها في التقبيل ■ كلم الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا
يكون اقل من ثلاث كلمات لانه جمع كلمة مثل نبقة ونبق ولهذا قال سيبويه هذا باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل
ما الكلام لانه اراد نفس ثلاثة اشياء الاسم والفعل والحرف فجاء بما لا يكون الا جمعا وترك ما يمكن ان يقع على الواحد
والجماعة وتميم تقول هي كلمة بكسر الكاف وحكى الفراء فيها ثلاث لغات كلمة وكلمة وكلمة مثل كبد وكبد وكبد
وورق وورق وورق والكلمة ايضا القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك يقال كلمته تكليما وكلاما مثل كذبته

تكذيبا

تكذيبا وكذابا وتكلمت كلمة وبكلمة وكالمته اذا جاوبته وتكالمنا بعد التهاجر ويقال كانا متصارمين فاصبحا يتكالمان
ولا تقل يتكلمان وما اجد متكلما بفتح اللام اي موضع كلام والكلمان المنطيق والكلم الجراحة والجمع كلوم وكلام تقول
كلمته كلما وقرا بعضهم دابة من الارض تكلمهم اي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح قال عنترة اذ لا ازال على رحالة
سابح نهد تعاوره الكماة مكلم وعيسى كلمة الله لانه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال سيف
الله واسد الله ■ كلثم الكلثوم الكثير لحم الخدين والوجه والكلثمة اجتماع لحم الوجه يقال امراة مكلثمة اي ذات و
جنتين من غير ان يلزمها جهومة الوجه وام كلثوم كنية المراة ■ كمم الكم للقميص والجمع اكمام وكممة مثل حب وحبة
والكمة القلنسوة المدورة لانها تغطي الراس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع كمام واكمة واكمام
قال الشماخ بواسق في اكمامها لم تشقق والاكاميم ايضا قال ذو الرمة واضحت عنه الاكاميم وكمت النخلة فهي
مكمومة قال لبيد يصف نخيلا حملت فمنها موقر مكموم وكممت الفسيل ايضا اذا اشفقت عليه فسترته حتى يقوى قال
العجاج بل لو شهدت الناس اذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا وتكموا اي اغمي عليهم وغطوا ويقال كممت الحب اذا شددت راسه
قال الاخطل يصف خمرا لبثت ثلاث احوال بطينتها حتى اذا صرحت من بعد تهدار واكممت القميص جعلت له كمين و
الكمكام المجتمع الخلق ■ كم اسم ناقص مبهم مبني على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر تقول اذا استفهمت
كم رجلا عندك نصبت ما بعده على التمييز وتقول اذا اخبرت كم درهم انفقت تريد التكثير وخفضت ما بعده كما تخفض
برب لانه في التكثير نقيض رب في التقليل وان شئت نصبت وان جعلته اسما تاما شددت آخره وصرفته فقلت
اكثرت من الكم وهو الكمية ■ كوم كام الفرس انثاه يكومها كوما اذا نزا عليها وكومت كومة بالضم اذا جمعت قطعة
من تراب ورفعت راسها وهو في الكلام بمنزلة قولك صبرة من طعام والكوماء الناقة العظيمة السنام والكوم القطعة
من الابل والكيمياء معروف مثال السيمياء ■ سيف كهام اي كليل ولسان كهام اي عيي وفرس كهام وكهيم اي بطيء
كهم
لا غناء عنده وقوم كهام ايضا ويقال اكهم بصره اذا كل ورق ■ فصل اللام ■ لام اللئيم الدني الاصل الشحيح
النفس وقد لؤم الرجل بالضم لؤما على فعل وملامة على مفعلة ولآمة على فعالة يقال منه للرجل يا ملامان خلاف
قولك يا مكرمان والملأم والملآم على مفعل ومفعال الذي يقوم بعذر اللئام قال ابو زيد الام الرجل اذا كان ما
صنع ما يدعوه الناس لئيما قال والملآم الذي يعذر اللئام واللؤمة جماعة اداة الفدان وكل ما يتجمل به
الانسان لحسنه من متاع البيت ونحوه واللام جمع لامة وهي الدرع ويجمع ايضا على لؤم مثال نغر على غير قياس كانه
جمع لؤمة واستلام الرجل اي لبس اللامة والمستلئم بالتشديد المدرع ولام اسم رجل وقال اوس بن حارثة لام
ليقضي حاجتي فيمن قضاها واللؤام القذذ الملتئمة وهي التي تلي بطن القذة منها ظهر الاخرى وهو اجود ما يكون
تقول منه لامت السهم لاما وسهم لام ايضا اي عليه ريش لؤام قال ابو عبيد ومنه قول امرئ القيس كرك لامين على
نابل ويقال ايضا لامت الجرح والصدع اذا سددته فالتام وشيء لام اي ملتئم مجتمع ولاءمت بين القوم ملاءمة اذا اصلحت
وجمعت واذا اتفق الشيئان فقد التاما ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمني ولا تقل لا يلاومني فانما هذا من اللوم وفي الحد

ليتزوّج الرجل لُمَّته اي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه واللئم الصلح والاتفاق بين الناس
وانشد لملك: إذا دعيت يوماً نُميرُ بن غالبٍ رأيت وجوهاً قد تبيّن لؤمها ولتن الحمر كما يلين في اللئيم جمع اللئيم ٥ **لتم**
اللتم الطعن في النحر مثل اللتب ٥ **لثم** لثم البعير الحجارة بخفّه يلثمها اذا كسرها وخفّ ملثم يصكّ الحجارة ويقال
ايضا لثمت الحجارة خفّ البعير اذا اصابته وادمته وخفّ ملثوم مثل مرثوم واللثم بالضمّ جمع لاثم قال الفراء اللثام
ما كان على الفم من النقاب واللفام ما كان على الارنبة يقال لثمت المرأة تلثم لثما وتلثّمت والتثمت اذا شدّت اللثام
وهي حسنة اللثمة واللثم ايضا القبلة وقد لثمت فاها بالكسر اذا قبّلتها وربما جاء بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرد
ينشد قول جميل: فلثمت فاها آخذا بقرونها بالفتح ٥ **لجم** اللجام فارسي معرّب واللجام ايضا ما تشدّ به الحائض
وفي الحديث تلجّمي اي شدّي لجاما وهو شبيه بقوله استثفري وقولهم جاء فلان وقد لفظ لجامه اذا انصرف من
حاجته مجهودا من الاعياء والعطش كما يقال جاء وقد قرض رباطه وملجم اسم رجل ٥ **لحم** اللحم معروف واللحمة
اخصّ منه والجمع لحام ولحمان ولحوم وقال يهجو قوما: رأيتكم بني الخذواء لما دنا الأضحى وصلّلت اللحام توليتم بودّ
وقلتم لعكّ منك أقرب وجذام يقول لما انتنت اللحوم من كثرتها عندكم اعرضتم عني واللحمة بالضمّ القرابة ولحمة
الثوب يضمّ ويفتح ولحمة البازي ما يطعم مما يصيده يضمّ ويفتح ايضا والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة واستلحم
اذا احتوشه العدوّ في القتال والمتلاحمة الشجّة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم جنس من الثياب ويقال
ايضا رجل ملحم اي مطعم للصيد مرزوق منه ولاحمت الشيء بالشيء اذا الصقته به وحبل ملاحم شديد الفتل
والملحم الملصق بالقوم عن الاصمعي ابو عبيدة اللحيم القتيل وقد لحم اي قتل وانشد: فقالوا تركنا القوم قد حصروا به ولا
غرو ان قد كان ثمّ لحيم وقد لحم الرجل بالضمّ فهو لحيم اذا كان كثير اللحم في بدنه ولحم بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم ولحمت
القوم الحمهم بالفتح فيهما اذا اطعمتهم اللحم فانا لاحم ولا تقل لحمت والاصمعي يقوله ويقال ايضا رجل لاحم ذو لحم
مثل تامر ولابن والحام الشعر بسبع اللحم ولحمت العظم الحمه بالضمّ اذا عرقته وقال: مبتركا لكل عظم يلحمه والحم الدا
بة اذا وقف فلم يبرح واحتاج الى الضرب والحمت عرض فلان اذا امكنته منه تشتمه والحمته سيفي والحم الناسج الثوب
وفي المثل الحم ما اسديت اي تمّم ما ابتدأته من الاحسان والحم الرجل كثر في بيته اللحم والحم الزرع اذا صار فيه
حبّ والحمت الحرب فالتحمت والتحم الجرح للبرء ٥ **لخم** لخم حيّ من اليمن ومنهم كانت ملوك العرب في الجاهلية وهم
آل امرئ القيس بن عدي بن نصر اللخمي واللخم بالفتح ضرب من سمك البحر يقال له الكوسج ٥ **لدم** قال الاصمعي اللدم صوت
الحجر او الشيء يقع بالارض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد
ثم يسمّى الضرب لدما يقال لدمت الدم لدما قال الشاعر: وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر
فانا لادم وقوم لدم مثل خادم وخدم والتدمت المرأة وجهها ضربته ولدمت خبز الملّة اذا ضربته والالتدام الاضطراب
والتدام النساء ضربهن صدورهن في النياحة واللديم الثوب الخلق ولدمت الثوب لدما ولدّمته تلديما اي رقعته
فهو ملدّم ولديم اي مرقّع ومصلح واللدام مثل الرقاع يلدم به الخفّ وغيره وتلدّم الثوب اي اخلق واسترقع وتلدّم

الرجل ثوبه اي رقعه يتعدّى ولا يتعدّى مثل ترقّم والدمت عليه الحمّى اي دامت وامّ ملدم كنية الحمّى والملدم ايضا
الرجل الاحمق الكثير اللحم الثقيل والملدم والملدام حجر يرضخ به النوى وهو المرضاخ ايضا واللدم بالتحريك الحرم في
القرابات وانما سمّيت الحرمة اللدم لانها تلتدم القرابة اي تصلح وتتّصل تقول العرب اللدم اللدم اذا ارادوا توكيد الحلف
اي حرمتنا حرمتكم وبيننا بينكم لا فرق بيننا ٥ **لذم** ابو زيد لذمت بالمكان بالكسر لذما لذمة ولذمت فلانا
بفلان الذاما ولذمه الشيء اعجبه وهو في شعر الهذلي والذم به اي اولع به فهو ملذم به ٥ **لزم** لزمت الشيء الزمه
لزوما ولزمت به ولازمته واللزام الملازم قال ابو ذؤيب: فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجّر الحوض اللقيف والعادية القوم
يعدون على ارجلهم اي حملتهم لزام كانهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه ويقال صار كذا وكذا ضربة لازم لغة في لازب قال
كثير: فما ورق الدنيا بباق لاهله ولا شدّة البلوى بضربة لازم والزمته الشيء فالتزمه والالتزام الاعتناق قال
الكسائي سبحة سبّة مع الصياقلة والاباذين ٥ **لطم** اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة وفي المثل لو ذات
سوار لطمتني قالته امرأة لطمتها من ليست بكفو لها واللطيم من الخيل الذي سالت غرّته في احد شقّي وجهه قال
منه لطم الفرس على ما لم يسمّ فاعله فهو لطيم عن الاصمعي ومنه لاطم شديد الكثرة واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبزّ
التجار وربما قيل لسوق العطار لطيمة قال ذو الرمة يصف ارطاة تكنّس فيها الثور الوحشي: كأنّ بيت عطّار
يضمّنه لطائم المسك يحويها وتنتهب واللطيم الذي يموت ابواه والعجيّ الذي يموت امّه واليتيم الذي يموت ابوه
واللطيم فصيل اذا طلع سهيل اخذه الراعي فقال له اترى سهيلا والله لا تذوق عندي قطرة ثم لطمه ونحّاه
واللطيم التاسع من سوابق الخيل ولاطمه فتلاطما والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا ٥ **لعثم** ابو زيد تلعثم
الرجل في الامر اذا تمكّث فيه وتأنّى وقال الخليل نكل عنه وتبصّره ٥ **لغم** لغام البعير زبده والملاغم ما حول الفم
الذي يبلغه اللسان ولحيه ان يكون واحد مفعلا من لغام البعير وتلغّمت بالطيب اذا جعلته في ملاغمك
ابن الاعرابي قلت لاعرابي متى المسير فقال تلغّموا بيوم السبت يعني ذكروه واشتقاقه من اللغم حرّكوا ملاغمهم به والكلام
لغمت الغم لغما اذا اخبرت صاحبك بشيء لا تستيقنه ٥ **لفم** اللفام ما كان على طرف الانف من النقاب وقد لفمت
المرأة فاها بلفامها اذا غطّته ولفمت وتلفّمت والتفمت اذا شدّت اللفام قال الاصمعي اذا كان النقاب على الفم
فهو اللثام واللفام كما قالوا الرثيء والدثيء قال الشاعر: وقد ولّى عن غرّ الثنايا لفامها وقال ابو زيد تلفّمت تلفّما
اذا اخذت عمامة فجعلتها على فيك شبه النقاب ولم تبلغ بها ارنبة الانف ولا مارنه قال وبنو تميم تقول في هذا
المعنى تلثّمت تلثّما قال فاذا انتهى الى الانف فغشيه او بعضه فهو النقاب ٥ **لقم** اللقم بالتحريك وسط الطريق
واللقم بالتسكين مصدر قولك لقمت الطريق وغيره القمه بالضمّ اذا سددت فمه والتقمت اللقمة اذا ابتلعتها ولقمته
بالكسر لقما وتلقّمتها اذا ابتلعتها في مهلة ولقّمت غيري تلقيما والقمته حجرا ورجل تلقّامة اي كثير اللقم ولقمان
اسم ينسبه الشعراء الى عاد وقال: تراه يطوف الآفاق حرصا ليأكل رأس لقمان بن عاد ٥ **لكم** لكمته لكما
اذا ضربته بجمع كفّك والملكمة القرصة المضروبة باليد والملكام بالتشديد جبل بالشام وملكوم اسم ماء بمكة ٥

لمم لمّ الله شعثه اى اصلح وجمع ما تفرق من اموره ومنه قولهم ان داركم لمومة اى تلمّ الناس وتربّهم وتجمعهم قال
قال المؤتاف الطائى يمدح علقمة بن سيف لاحبنى حب الصبى ولمّنى لمّ الهدى الى الكريم الماجد والالمام النزول
وقد الم به اى نزل به وغلام ملمّ قارب البلوغ وفى الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطاً او يلمّ اى يقرب من
ذلك والمّ الرجل من اللمم وهو صغار الذنوب وقال ان تغفر اللهم تغفر جمّا واى عبد لك لا المّا ويقال هو مقاربة
المعصية من غير مواقعة وقال الاخفش اللمم المقارب من الذنوب واللمم ايضاً طرف من الجنون ورجل ملموم اى به لمم
ويقال ايضاً اصابت فلاناً من الجن لمّة وهو المسّ والشىء القليل وقال فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن الا كلمّة حالم
بخيال واللامّة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامّة التى تصيب بسوء يقال اعيذه من كل هامّة ولامّة واما
قوله اعيذه من حادثات اللمّة فهو الدهر ويقال الشدة وانشد الفراء على صروف الدهر او دولاتها يدلننا اللمة
من لماتها واللمّة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهى جمّة والجمع لمم ولمام قال ابن مفرغ شدخت
غرة السوابق منهم فى وجوه مع اللمام الجعاد ويقال ايضاً فلان يزورنا لماماً اى فى الاحايين وملمومة الفيل خرطومه
وكتيبة ململة وملمومة ايضاً اى مجتمعة ومضموم بعضها الى بعض وصخرة ملمومة وململمة اى مستديرة صلبة
ويلملم والملم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله تعالى وتاكلون التراث اكلاً لمّا اى نصيبه ونصيب صاحبه
قال ابو عبيدة يقال لممته اجمع حتى اتيت على آخره واما قوله تعالى وان كلا لمّا ليوفينهم بالتشديد قال الفراء
اصله لمن ما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرأ الزهرى لمّاً بالتنوين جميعاً وقول من قال لمّا بمعنى الا
فليس يعرف فى اللغة ولم حرف نفى لما مضى تقول لم يفعل ذاك تريد انه لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان
وهى جازمة وحروف الجزم لم ولما والم والمّا قال سيبويه لم نفى لقولك فعل ولن نفى لقولك سيفعل ولا نفى لقولك يفعل
ولم يقع الفعل وما نفى لقولك هو يفعل اذا كان فى حال الفعل ولما نفى لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان
فتقول لمّا ولم يمت ولمّا اصله لم ادخل عليه ما وهو يقع موقع لم تقول اتيتك ولمّا اصل اليك اى ولم اصل اليك وقد يتغير
معناه عن معنى لم فيكون جواباً وسبباً لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته لمّا ذهب ولمّا لم يذهب وقد يختزل الفعل بعده
تقول قاربت المكان ولمّا تريد ولمّا ادخله ولا يجوز ان يختزل الفعل بعد لم والم بالكسر حرف يستفهم به تقول الم ترَ
ولك ان تدخل عليهما ما ثم تحذف منه الالف قال تعالى عفا الله عنك لم اذنت لهم ولك ان تدخل عليها الهاء فى الوقف
فتقول لمه وقول الشاعر يا عجباً والدهر جمّ عجبه من عنزىّ سبّنى لم اضربه فانه لما وقف على الهاء نقل حركتها الى ما قبلها

لوم اللوم العذل تقول لامه على كذا لوماً ولومة فهو ملوم ولوّمه شدد للمبالغة واللوّم جمع لائم مثل راكع
وركّع واللائمة الملامة وكذلك اللومى على فعلى يقال ما زلت اتجرع فيك اللوائم والملاوم جمع الملامة واللائمة واللامة
يلام اتاه تعقد الاماه واستلام الرجل الى الناس اى استذمّ ابو عبيدة يقال المليم بمعنى لئيم وانشد لمعقل بن خويلد
الهذلى حمدت الهى ان امسى ربيع بدار الذل محياً ملاما والملاومة ان تلوم رجلاً ويلومك وتلاوموا لام
بعضهم بعضاً ورجل لومة يلومه الناس مثل هزأة وهزاة والتلوّم الانتظار والتمكث ولام الانسان شخصه غير

عليه والام الرجل اذا اتى ما يلام عليه
يقال لام فلان غير مليم وفى المثل رب
لائم مليم قال الشاعر ومن يخذل اخاه

مهموز وقال مهرية تخطر فى زمامها لم يرث منها اليسر غير لامها واللام من حروف الزيادات وهى على ضربين متحركة و
ساكنة فاما الساكنة على ضربين واما اللامات المتحركة فهى ثلاث لام الامر ولام التوكيد ولام الاضافة فاما لام الامر
كقولك ليقم زيد تامر بها الغائب وربما امروا بها المخاطب وقد قرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء وقد يجوز حذف لام الامر
فى الشعر فتعمل مضمرة كقول متمم بن نويرة على مثل اصحاب البعوضة فاخمشى لك الويل حرّ الوجه او يبك من بكى اراد ليبك
فحذف اللام وكذلك لام امر المواجه قال الشاعر قلت لبواب لديه دارها تيذن فانى حموها وجارها اراد لتأذن فحذف
اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تعلم واما التوكيد فعلى خمسة اضرب منها لام الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو
ومنها التى تدخل على خبر انّ المشددة والمخففة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وقوله وان كانت لكبيرة
ومنها التى تكون جواباً للو ولولا كقوله تعالى لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله تعالى لعذبنا الذين كفروا ومنها
التى تكون فى الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله تعالى ليسجنن وليكونا من الصاغرين ومنها لام جواب القسم
وجميع لامات التوكيد يصلح ان يكون جواباً للقسم كقوله وان منكم لمن ليبطئن فاللام الاولى للتوكيد والثانية جواب
لان القسم جملة توصل باخرى وهى المقسم عليه لتؤكد الثانية بالاولى ويربطوا بين الجملتين بحروف يسميها النحويون
جواب القسم وهى انّ المكسورة المشددة واللام المعترض بها وهما بمعنى واحد كقولك والله ان زيداً خير منك والله
لزيد خير منك وقولك والله ليقومن زيد اذا ادخلوا لام القسم على فعل مستقبل ادخلوا فى آخره النون شديدة او خفيفة
لتأكيد الاستقبال واخراجه عن الحال لا بد من ذلك ومنها ان الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى كقولك والله ما
فعلت والله ان فعلت بمعنى ومنها لا كقولك والله لا افعل لا يتصل الحلف بالمحلوف الا باحد هذه الحروف الخمسة
وقد يحذف وهى مرادة واما لام الاضافة فعلى ثمانية اضرب منها لام الملك كقولك المال لزيد ومنها لام الاختصاص
كقولك اخ لزيد ومنها لام الاستغاثة كقول الشاعر يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك يحدث لى بعد النهى طرباً
فاللامان جميعاً للجر ولكنهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث
به ويبقون المستغاث له يقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء اى للماء ادعوكم فان عطفت على المستغاث بلام
اخرى كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف كقول الشاعر يا للرجال وللشبان للعجب وقول الشاعر يا لبكر
انشروا لى كليباً يا لبكر اين اين الفرار استغاثة وقال بعضهم اصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة كما قال جرير
يا آل بارق فيم سبّ جرير ومنها لام التعجب مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا اوانك ومنها
لام العلة بمعنى كى كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتأدب اى لكى يتأدب ولاجل التأدب
ومنها لام العاقبة كقول الشاعر فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن اى عاقبته ذلك
ومنها لام الجحد بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفى كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم اى لان يعذبهم ومنها
لام التاريخ كقولك كتبت لثلاث خلون اى بعد ثلاث قال الراعى حتى وردن لتم خمس بائص واما اللامات
الساكنة فعلى ضربين احدهما لام التعريف ولسكونها ادخلت عليها الف الوصل ليصح الابتداء بها فاذا اتصلت بما قبلها

سقطت الالف كقولك الرجل والثانى لام الامر اذا ابتدأتها كانت مكسورة وان ادخلت عليها حرفا من حروف العطف
جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل • **لهم** • ألهمه الابلاغ وقد لهمه بالكسر اذا ابتلعه
واللهموم من النوق الغزيرة اللبن واللهموم الجواد من الناس والخيل وقال • لا تحسبن بياضا فى منقصة ان
اللهاميم فى اقرابها بلق • واللهام الجيش الكثير كانه يلتهم كل شىء واللهيم الداهية وكذلك ام اللهيم وفرس
لهموم مثل مجفف سباق كانه يلتهم الارض واللهم ايضا العظيم ورجل لهم كثير العطاء مثل خضم وقول الشاعر
لاهم لا ادرى وانت الدارى • يريد اللهم والميم المشددة فى آخره عوض من ياء التى للنداء لان معناه يا الله و
ملهم بالفتح موضع وهى ارض كثيرة النخل قال جرير • كان حمول الحى زلن بيانع من الوارد البطحاء من نخل ملهما
ويوم ملهم حرب لبنى تميم وحنيفة والالهام ما يلقى فى الروع يقال الهمه الله واستلهمت الله الصبر ولهم
الفصيل ما فى الضرع استوفاه • **لهجم** • طريق لهجم اى واسع مذلل واللهجم العس الضخم وانشد ابو زيد • ناقة
شيخ للاله راهب • تصف فى ثلاثة المحالب • فى اللهجمين والهن المقارب • يعنى بالمقارب العس بين العسين واللهجم
الولوع بالشىء قال حميد بن ثور الهلالى • كان وحى الصردان فى جوف ضالة • تلهجم لحييه اذا ما تلهجما • يقول كان
تلهجم لحيى هذا البعير وحى الصردان وهذا يحتمل ان يكون الميم فيه زائدة واصله من اللهج وهو الولوع • **لهذم** •
لهذمه اى قطعه واللهاذمة اللصوص عن ابى عمرو واللهذم من الاسنة القاطع • **لهزم** • لهزم الشيب خده
اى خالطهما وقال • اما ترى شيبا علانى اثغمه • لهزم خدى به ملهزمه • واللهزمتان عظمان ناتئان فى اللحيين تحت
الاذنين ويقال هما مضغتان عليتان تحتهما والواحد لهزمة بالكسر والجمع اللهازم وقال • يا خاز بازارسل اللهازما
وقال العرم • ان نوح لا يهتدى الى الندى • قرما ترى للضرس بين اللهازم • وتيم الله بن ثعلبة بن عكابة يقال لهم اللهازم
وهم حلفاء بنى عجل • فصل الميم • **موم** • الموم الشمع معرب والموم البرسام يقال منه موم الرجل
فهو مموم قال ذو الرمة يصف صائدا • اذا توجس ركزا من سنابكها • او كان صاحب ارض او به الموم • ومامة
اسم ومنه كعب بن مامة الايادى • الميم حرف من حروف المعجم وقال • كافا وميمين وسينا طاسما • **مهيم** •
مهيم كلمة يستفهم بها معناها ما حالك وما شأنك • فصل النون • **نام** • النامة بالتسكين الصوت
يقال اسكت الله نامته اى نغمته وصوته ويقال ايضا نامّته بتشديد الميم فيجعل من المضاعف والنئيم صوت فيه
ضعف كالانين يقال نأم ينئم ونأمت القوس نئيما وسمعت نئيم الاسد • **نجم** • نجم الشىء ينجم بالضم نجوما طلع
وظهر يقال نجم السن والقرن والنبت ونجم الخارجى ونجمت ناجمة بموضع كذا اى نبغت وفلان منجم الباطل والضلال
بالفتح اى معدنه والمنجم بكسر الميم الحديدة المعترضة فى الميزان التى فيها اللسان والنجم الوقت المضروب ومنه سمى
المنجم ويقال نجمت المال اذا اديته نجوما قال زهير • ينجمها قوم لقوم غرامة • ولم يهريقوا بينهم ملء محجم • والنجم من
النبات ما لم يكن على ساق قال تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو
فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه الالف واللام تنكر والنجمة ضرب من النبت قال الشاعر • اضحى جما

ظل يكدم نجمة • ابو كل جار انى يجار كسالوه • وقولهم ليس لهذا الحديث نجم اى ليس له اصل وانجمت السماء اقلعت يقال
انجمت ايا ما ثم انجمت وانجم البرد وانجم المطر اقلع وقال • انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار • **نحم** •
النحيم الزحير والتنحنح وقد نحم الرجل ينحم بالكسر فهو نحام قال طرفة • ارى قبر نحام بخيل بماله • كقبر غوى فى البطالة
مفسد • والنحام ايضا طائر احمر على خلقة الاوز يقال له بالفارسية سرخ آوى والنحام ايضا اسم فرس سليك بن السلكة
السعدى عن الاصمعى فى كتاب الفرس • **نخم** • النخامة بالضم النخاعة يقال تنخم الرجل اذا تنخع • **ندم** • ندم
على ما فعل ندما وندامة وتندم مثله وفى الحديث الندم توبة واندمه الله فندم ورجل ندمان اى نادم ويقال
اليمين حنث او مندمة قال الشاعر • ولم ترنى مع الدهر فى العيش سالما • ونادمنى فلان على الشراب فهو نديمى وندمانى
قال الشاعر • فان كنت ندمانى فبالاكبر اسقنى • ولا تسقنى بالاصغر المتثلم • وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى
والمرأة ندمانة والنسوة ندامى ايضا ويقال المنادمة مقلوبة من المدامنة لانه يدمن شرب الشراب مع نديمه لان
القلب فى كلامهم كثير كالقسى من القووس وجذب وجبذ وما اطيبه وايطبه وخزن اللحم وخزن وواحد وحادى
• **نسم** • النسيم الريح الطيبة يقال منه نسمت الريح نسيما ونسمانا ونسم الريح اولها حين تقبل بلين قبل ان
تشتد ومنه الحديث بعثت فى نسم الساعة اى حين ابتدأت واقبلت اوائلها والنسم ايضا جمع نسمة وهى النفس
والربو وفى الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة والنسمة الانسان وتنسم اى تنفس وفى الحديث لما تنسموا
روح الحياة اى وجدوا نسيمها وناسمه اى شامه والمنسم بكسر السين خف البعير قال الكسائى هو مشتق من الفعل
يقال نسم ينسم نسما وقال الاصمعى وقالوا منسم النعامة كما قالوا للبعير ويقال ايضا اين منسمك اى اين
وجهتك • **نشم** • نشم اللحم تنشيما اذا تغير وابتدأت فيه رائحة كريهة يقال بدى من الجبن ونحوه نشمة و
نشم القوم فى الامر ايضا اخذوا فيه ولا يكون الا فى الشر ومنه قولهم نشم الناس فى عثمان والنشم بالتحريك شجر
تتخذ منه القسى والنشم ايضا مثل النمش على القلب يقال منه ثور نشم بالكسر وهو ثور اشيم اى فيه نقط بيض ونقط
سود قال الاصمعى منشم بكسر الشين اسم امرأة كانت بمكة عطارة وكانت خزاعة وجرهم اذا ارادوا القتال تطيبوا
من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثرت القتلى فيما بينهم فكان يقال اشأم من عطر منشم فصار مثلا قال زهير • تفانوا
ودقوا بينهم عطر منشم • ويقال هو صحب الملسان • **نظم** • نظمت اللؤلؤ اى جمعته فى السلك والتنظيم مثله
ومنه نظمت الشعر ونظمته والنظام الخيط الذى ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو فى الاصل مصدر وجاء
نظم من جراد وهو الكثير ويقال لثلاث كواكب من الجوزاء نظم والانتظام الاتساق وطعنه فانتظمه اى اختله و
النظامان من الضب كشيتان منظومتان من جانبى كليتيه طولا وانظمت الدجاجة اذا صار فى بطنها بيض
• **نعم** • النعمة اليد والصنيعة والمنة وما انعم به عليك وكذلك النعمى فان فتحت النون مددت وقلت النعماء
والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اى واسع المال وقولهم ان فعلت ذاك فيها ونعمت يريدون نعمت الخصلة والتاء
ثابتة فى الوقف قال ذو الرمة • او حرة عيطل ثبجاء مجفرة • دعائم الزور نعمت زورق البلد • ونعم وبئس فعلان ماضيان

لا يتصرفان تصرف سائر الأفعال لأنهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيهما أربع لغات نَعِم
بفتح أوله وكسر ثانيه ثم تقول نِعِم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نِعْم بكسر النون وسكون العين
ولك أن تطرح الكسرة من الثاني وتترك الأول مفتوحا فتقول نَعْم الرجل بفتح النون وسكون العين تقول نعم الرجل
زيد ونعم المرأة هند وإن شئت قلت نعمت المرأة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين أحدهما أن يكون
مبتدأ قدّم عليه خبره والثاني أن يكون خبر مبتدأ محذوف وذلك أنك لما قلت نعم الرجل قيل لك من هو أو
قدّرت أنه قيل لك ذلك فقلت هو زيد وحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدأ والخبر إذا عرف المحذوف هو
زيد وإذا قلت نعم رجلا فقد أضمرت في نعم الرجل بالألف واللام مرفوعا وفسرته بقولك رجلا لأن فاعل نعم وبئس لا
يكون إلا معرفة بالألف واللام أو ما يضاف إلى ما فيه الألف واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد أو نكرة
منصوبة لا يليهما علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير لا تقول نعم زيد ولا الزيدون نعموا وإن أدخلت على نعم ما قلت
نعمّا يعظكم به تجمع بين الساكنين وإن شئت حركت العين بالكسر وإن شئت فتحت النون مع كسر العين وتقول غسلته
غسلا نعمّا تكتفي بما مع نعم من صلته أي نعم ما غسلته والنُعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نُعم ويوم بؤس والجمع أنعم وأبؤس
ونعم الشيء بالضم نعومة أي صار ناعما لينا وكذلك نعِم ينعَم مثل حذِر يحذَر وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما نعِم ينعُم
مثل فضِل يفضُل ولغة رابعة نعِم ينعِم بالكسر فيهما وهو شاذ والنَعمة بالفتح التنعيم يقال نعّمه الله وناعمه فتنعّم وامرأة
منعّمة ومناعمة بمعنى ورجل منعام أي مفضال ويقال ابتُ أرض فلان فتنعّمتني إذا وافقتني وتقول نعم الله عليك من
النعمة وأنعم الله صباحك من النعومة وأنعم له أي قال له نعم وفضل كذا وأنعم أي زاد وأنعم الله بك عينا أي أقرّ الله عينك
بمن تحبه وكذلك نعِم الله بك عينا ونعمك عينا مثل علم علما ونزه نزها ونعمك عينا مثله والنعم واحد الأنعام وهي المال الراعية و
أكثر ما يقع هذا الاسم على الإبل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع على نُعمان مثل حمل وحُملان والأنعام
تذكر وتؤنث قال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي موضع آخر مما في بطونها وجمع الجمع أناعيم ويراد به التكثير فقط
لا جمع الجمع إما أن يراد به التكثير أو الضروب المختلفة قال ذو الرمة • وانحسرت عنه الأناعيم • ونعم عدة وتصديق
وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى إذا قال ليس لي عندك وديعة فقولك نعم تصديق له وبلى تكذيب ونعِم بالكسر لغة فيه حكاها
الكسائي والنعامة من الطير يذكر ويؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامة الخشبة المعترضة
على الزرنوقين ويقال للقوم إذا ارتحلوا عن منهلهم أو تفرقوا شالت نعامتهم والنعامة ما تحت القدم وقال ابن النعلة
يوم ذلك مركبي • قال الأصمعي هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق في الرجل قال حكيته منهم شكا وفي المصنف وقال أبو عبيدة
هو اسم لشدة الحرب وليس ثم امرأة وإنما ذلك كقولهم به داء الظبي وجاؤوا على بكرة أبيهم وليس ثم بكرة ولا داء والنعام والنعا
علم من أعلام المفاوز قال أبو ذؤيب يصف طرق المفازة • بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض فيه السريحا • وقال الأخفش
لا شيء في ريدها الأنعامتها ونعام موضع يقال الخلاء من أهل برك فنعام وهما موضعان من أطراف اليمن والنعائم من
منازل القمر وهي ثمانية أنجم كأنها سرير معوج أربعة صادرة وأربعة واردة ونعامة لقب بيهس والنعامة اسم فرس في قول

بيد

لبيد • تكاد نزل والحوت فيها ومجل والنعامة والحبال • وأبو نعامة كنية قطري بن الفجاءة ويكنى أبا محمد أيضا ونعمة
العين بالضم قرتها ويقال نعم عين ونعام عين ونعامة عين ونعمة عين ونعمى عين كله بمعنى أي أفعل ذلك كرامة
لك وإنعاما لعينك وما أشبهه والنعامى بالضم ريح الجنوب لأنها أبل الرياح وأرطبها ويقال أيضا نعاما كريمة
قصاراك • ونعمان بن المنذر ملك العرب نسب إليه شقائق النعمان لأنه حماه قال أبو عبيدة إن العرب كانت تسمي
ملوك الحيرة النعامن لأنه كان آخرهم ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف تخرج إلى عرفات وقال • تضوع مسكا بطن
نعمان أن مشت به زينب في نسوة عطرات • ويقال له نعمان الأراك وقال • أما والراقصات بذات عرق ومن صلى
بنعمان الأراك • وقولهم عم صباحا كلمة تحية كأنه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما تقول كل من أكل يأكل فحذف منه
الألف والنون استخفافا والتنعيمة شجرة والتنعيم موضع بمكة وأنعم موضع ونُعم بالضم اسم امرأة • **نغم**
النغم الكلام الخفي تقول منه نغم ينغم نغما وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة إذا كان
حسن الصوت في القراءة • **نقم** نقمت على الرجل أنقم بالكسر فأنا ناقم إذا عتبت عليه يقال ما نقمت منه إلا
الإحسان وقال الكسائي نقمت بالكسر لغة ونقمت الأمر أيضا ونقمته إذا كرهته وانتقم الله منه أي عاقبه والاسم
منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وإن شئت سكنت القاف ونقلت حركتها إلى النون فقلت
نقمة والجمع نقم مثل نعمة ونعم وفلان ميمون النقيمة وهو أبدا النقيبة وناقم لقب عامر بن سعيد بن عدي بن [illegible]
بن جديلة والناقمية هي رقاش بنت عامر قال سعد بن زيد مناة • **نمم** نم الحديث ينمه وينمه نما فهو نم والاسم
النميمة والرجل نم ونمام أي قتات والنمام نبت طيب الريح والنميمة أيضا الهمس والحركة ومنه قولهم أسكت الله
نامته أي ما ينم عليه من حركته وقولهم تجعل من النم وقول أبي ذؤيب • ونميمة من قانص متلبب في كفه جش أجش وأقطع •
قال الأصمعي أراد به صوت وتر أو ربما استروحته الحمر وأنكر ذلك وهما من قانص قال لأنه أشد ختلا من القانص من
أن يهيج الوحشي ألا ترى إلى قول بشر • في الزرب لو يمضغ شريا ما بصق • ونمنم الشيء نمنمة أي رقشه و
زخرفه وثوب منمنم أي موشى ومنه قيل للبياض الذي يكون على أظفار الأحداث نمنمة بالكسر والنمي بالضم
الفلس بالرومية قال أبو عبيد هو الدرهم الذي فيه رصاص أو نحاس قال الشاعر يصف نصلا • وقارفت وهي لم
تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير • الواحدة نمية وما بها نمي أي أحد • **نوم** النوم معروف وقد نام
ينام فهو نائم والجمع نيام وجمع النائم نوم على الأصل ونيم على اللفظ وتقول نمت وأصله نومت بكسر الواو فلما
سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها إلى ما قبلها وكان حق النون أن تضم لتدل على الواو الساقطة
كما ضممت القاف في قلت إلا أنهم كسروها للفرق بين المضموم والمفتوح وأما كلت فإنما كسروها لتدل على الياء الساقطة
وأما على مذهب الكسائي فالقياس مستمر لأنه يقول أصل قال قول بضم الواو وأصل كال كيل بكسر الياء والأمر منه نم
بفتح النون بناء على المستقبل لأن الواو المنقلبة ألفا سقطت لاجتماع الساكنين ويقال يا نومان لكثير النوم ولا
تقل رجل نومان لأنه يختص بالنداء وقوم نيم بمعنى نوام ونؤمة بالضم إذا كان كثير النوم وتناوم أرى

نفسه أنه نائم وليس به. وتنومت الرجل بالضم إذا غلبته بالنوم لأنك تقول ناومه فنامه فهو منومة. ونامت السوق كسدت
ونام الثوب أخلق. واستنام إليه أي سكن إليه واطمأن. ورجل نومة ساكنة الواو أي لا يؤبه له. ورجل نومة بفتح
الواو أي نؤوم وهو الكثير النوم. وإنه لحسن النيمة بالكسر. والمنامة ثوب ينام فيه وهو القطيفة قال الكميت
عليه المنامة ذات الفضول من القهز والقرطف المخمل. وقال آخر لكل منامة هدب أصير أي متقارب. وربما
سموا الدكان منامة. وليل نائم أي ينام فيه كقولهم يوم عاصف وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه.

نهم النهمة بلوغ الهمة في الشيء وقد نهم بكذا فهو منهوم أي مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم
بالمال ومنهوم بالعلم ونهم ينهم بالكسر فيهما لغة في نحم ينحم أي زحر. والنهم بالتحريك إفراط الشهوة في الطعام وقد
نهم بالكسر ينهم نهما. والنهم بالتسكين مصدر قولك نهمت الإبل أنهمها بالفتح فيهما نهما ونهيما إذا زجرتها وصحت
بها لتجد في سيرها وقال ألا انهماها إنها مناهيم وإنما أنا مثل مناهيم وإنما ينهمها القوم الهيم. والنهام من الإبل
التي تطبع على النهم وهو الزجر. والنهم أيضا الحذف بالحصى ونحوه لأن السائق قد يفعل ذلك وقال ينهمن بالدار
الحبيلات نهما. والنهيم مثل النحيم وهو صوت الأسد والفيل يقال نهم الفيل ينهم نهما ونهيما عن الكسائي
والنهامي الحداد. والنهام في شعر الطرماح ضرب من الطير.

نيم النيم الدرج التي تكون في الرمل إذا جرت عليه الريح
قال ذو الرمة حتى انجلى الليل عنها في ملمعة مثل الأديم لها من هبوة نيم. والنيم الفرو القصير وقول ساعدة بن جؤية
الهذلي من نيم ومن كتم هما خضاب

فصل الواو

وأم أبو زيد المواءمة الموافقة يقال واءمه
مواءمة ووئاما إذا فعل كما يفعل. وفي المثل لولا الوئام لهلك اللئام أي لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في
الصحبة والعشرة لكانت الهلكة. ويقال لولا الوئام هلك الأنام. والوئام المباهاة أي إن الرجال لم يتباهوا بالجميل
من الأمور على الناس لهلكوا وإنما يفعلونها مباهاة وتشبها بأهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا.

وثم الوثم الدق
والكسر. ووثم يثم أي عدا. وخف ميثم شديد الوطء كأنه يثم الأرض أي يدقها قال عنترة يصف ناقة خطارة غب
السرى زيافة تطس الإكام بكل خف ميثم. ابن السكيت الوثيمة الجماعة من الحشيش أو الطعام يقال ما ثم لها وثيمة
والذي أخرج النار من الوثيمة أي من الصخرة. والوثيم المكتنز لحما وقد وثم بالضم وثامة.

وجم وجم من
الأمر وجوما. والواجم الذي اشتد حزنه أي أمسك عن الكلام يقال ما لي أراك واجما ويقال لم أجم عنه أي لم
أسكت عنه فزعا. ويوم وجيم أي شديد الحر وهو بالحاء أيضا ويقال لم يكن ذلك وجمة أي سبة. والوجمة مثل
الوجبة وهي الأكلة الواحدة. والوجم بالتحريك واحد الأوجام وهي علامات وأبنية يهتدى بها في الصحاري.

وحم وحمت وحمه قصدت قصده. والوحام من الدواب أن تستصعب عند الحمل وقد وحمت بالكسر والوحام
والوحام شهوة الحبلى وليس الوحام إلا في شهوة الطعام ما تشتهيه ويقال أيضا وحم لها أي ذبح لها.

وخم
رجل وخم بكسر الخاء ووخم بالتسكين ووخيم أي ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع وخام وأوخام يقال شيء
وخم ووخيم أي وبيء وبلدة وخمة ووخيمة إذا لم توافق ساكنها وقد استوخمتها واستوخمت الطعام و

إذا استوبلته قال زهير إلى كلأ مستوبل متوخم. ووخم الرجل بالكسر أي اتخم قد اتخمت من الطعام و
عن الطعام والاسم التخمة بالتحريك على ما ذكرناه في وكل وتكلة والجمع تخمات وتخم. واتخمه الطعام على افتعله وأصله
أوخمه وهذا الطعام متخمة بالفتح وأصله موخمة لأنهم توهموا التاء أصلية لكثرة الاستعمال. والعامة تقول
التخمة بالتسكين وقد جاء ذلك في شعر أنشده أعرابي وإذا المعدة جاشت فارمها بالمنجنيق بثلاث من نبيذ
ليس بالحلو الرقيق تهضم التخمة هضما حين تجري في العروق.

وذم الوذم السيور التي بين آذان الدلو و
أطراف العراقي الواحدة وذمة وقد وذمت الدلو توذم وذما إذا انقطع وذمها. والوذم أيضا اللحمات تكون في حياء
الناقة أمثال الثآليل تمنعها من الولد فإذا عولج منها ذلك قيل وذمتها توذيما. والوذام الكرش والأمعاء الواحدة
وذمة مثل تمرة وتمار. وفي حديث علي عليه السلام لئن وليت بني أمية لأنفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال
الأصمعي سألت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هو كذا إنما هو نفض القصاب الوذام التربة. والتربة التي قد سقطت
في التراب فتتربت فالقصاب ينفضها. وأوذم الحج أي أوجبه على نفسه قال لاهم إن عامر بن جهم أوذم حجا في ثياب
دسم أي متلطخة بالذنوب. والوذيمة الهدية إلى بيت الله الحرام والجمع الوذائم وهي الأموال التي يندر فيها النذر
قال الشاعر فإن كنت لم أذكرك والقوم بعضهم غضاب على بعض فمالي وذائم أي مالي كله في سبيل الله. والتوذيم أن
تواذم الكلاب بقلادة وقد وذمت على الخمسين توذيما زدت عليها.

ورم الورم واحد الأورام يقال منه
ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم مثله وورمته أنا توريما وورم أنفه أي غضب.

وزم الوزمة
في الأكل مثل البزمة وهي الوجبة. والوزيم اللحم يجفف قال أبو سعيد سمعت الكلابي تقول الوزيم من الضباب أن
تطبخ لحمها ثم ييبس ثم يدق فيؤكل قال وهي من الجراد أيضا ورجل وزيم إذا كان مكتنز اللحم وقال إن كنت ساقي لحا
تميم فجئ بعلجين ذوي وزيم بفارسي وأخ للروم. والوزيم ما جمع من البقل سمعته من أبي سعيد يحكيه عن أبي
الأزهر عن بندار وأنشد وجاءوا ثائرين فلم يؤوبوا بأبلمة تشد على وزيم. ويروى على وزيم ويقال هو الطلع يشق ثم
ثم يشد بخوصة والواحدة وزيمة. ورجل متوزم أي شديد الوطء.

وسم وسمته وسما وسمة إذا أثرت فيه
بسمة وكي والهاء عوض من الواو. والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو
وإذا أمرت منه قلت توسم. والوسمي مطر الربيع الأول لأنه يسم الأرض بالنبات نسب إلى الوسم والأرض موسومة
الأصمعي توسم الرجل طلب كلأ الوسمي وأنشد وأصبحن كالدوم النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسم. وموسم
الحاج مجمعهم سمي بذلك لأنه معلم يجتمع إليه. وقول الشاعر جاءوا إليك هدية المواسم يريد أهل المواسم ويقال
أراد الإبل الموسومة. ووسم الناس توسيما شهدوا الموسم كما يقال عيدوا إذا شهدوا العيد. والميسم المكواة وأصل الياء واو فإن
شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ وإن شئت مواسم على الأصل. والميسم الجمال يقال امرأة ذات ميسم إذا كان عليها أثر
الجمال وفلان وسيم أي حسن الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة ونسوة وسام أيضا مثل ظريفة وظراف وصبيحة وصباح
وقد وسم الرجل بالضم وسامة ووساما أيضا بحذف الهاء مثل جمل جمالا قال الكميت يعرفن حر وجه عليه عقبة السرو

والوسام. وفلان موسوم بالخير. وقد توسّمت فيه الخير، أي تفرّست. وواسمت فلاناً، إذا غلبته بالحسن. واتّسم الرجل، إذا جعل
لنفسه سمةً يُعرف بها. وأصل التاء الواو. **وشم** وشم يده وشماً، إذا غرزها بإبرة ثم ذرّ عليها النؤور، وهو النيلج.
والاسم أيضاً الوشم، والجمع الوشام. واستوشمه، أي سأله أن يشمه. وفي الحديث: لعن الله الواشمة والمستوشمة. ابن السكيت:
يقال ما عصيته وشمةً، أي كلمة. وما أصابتنا العام وشمة، أي قطرة مطر. ويقال بينهما وشيمة، أي كلام شرٍّ أو عداوة.
وأوشمت الأرض: ظهر نباتها. وأوشم البرق: لمع لمعاً خفيفاً. قال أبو زيد: هو أول البرق حين يبرق. وأوشمت في الشيء:
نظرت فيه. والوشم: بلد ذو نخل بها قبائل من ربيعة ومضر، دون اليمامة، قريب منها، يقال له وشم اليمامة. **وصم**
الوصم: الصدع في العود من غير بينونة. يقال: بهذه القناة وصم. وقد وصمت الشيء، إذا شددته بسرعة. والوصم: العيب و
العار. يقال: ما في فلان وصمة. وقال: فإن تك جرمٌ ذات وصمٍ فإنما دلفنا إلى جرمٍ بألأم من جرم. والتوصيم في الجسد
كالتكسير والفترة والكسل. وقال لبيد: وإذا رمت رحيلاً فارتحل واعص ما يأمر توصيم الكسل. ويقال: وصّمته الحمّى.
قال الراجز: ولم تعد حمّى به توصّمه. **وضم** الوضم: كلّ شيء يجعل عليه اللحم من خشبٍ أو باريّةٍ يوقى به من الأرض.
وقال: لست براعي إبلٍ ولا غنم ولا بجزّارٍ على ظهر الوضم. وقد وضمت اللحم أضمه وضماً، إذا وضعته. وأوضمته، إذا جعلت
له وضماً. وقال ابن دريد: أوضمت اللحم وأوضمت له. وقولهم: الحيّ وضمةٌ واحدة، بالتسكين، أي جماعة متقاربة. ابن الأعرابي:
الوضمة والوضيمة: صرمٌ من الناس يكون فيه مائتا إنسان أو ثلثمائة. والوضيمة: القوم يقلّ عددهم فينزلون على قوم.
فقد وضم بنو فلان على بني فلان، إذا حلّوا عليهم. والوضيمة مثل الوضيمة من الكلأ القراء. والوضيمة: طعام المأتم. وتوضّم
الرجل، إذا ظلمته واستضمته. وتوضّم الرجل المرأة، إذا وقع عليها. **وغم** الكسائي: وغمت بالخبر أغم وغماً، إذا أخبرت
به من غير أن تستيقنه، مثل الغته بالغين معجمة. ووغم عليه بالكسر، أي حقد. وتوغّم، أي اغتاظ. والوغم: الترة. والأوغام:
الترات. **وقم** الأصمعي: وقمه، أي ردّه. وقال أبو عبيد: قهره. قال الشاعر: بها قرم النجاء لمحاص من القطين
إذا قرا اللبوت. والقطم الهائج. والوقم: جذبك العنان. ووقمت الرجل عن حاجته: رددته أقبح الردّ. والموقوم: الشديد
الحزن من الكآبة. والوقم: كسر الرجل وتذليله. يقال: وقم الله العدوّ، إذا أذلّه. ووقمت الأرض، أي وطئت وأكل
نباتها، وربما قالوا وكمت بالكاف، وكذلك الموكوم. وتوقّمت الصيد: قتلته. وفلان لا يتوقّم كلامي، أي يحفظه ويعيه.
وواقم: أطم من آطام المدينة. وحرّة واقم مضافة إليه. وقال: لو أنّ الركى يوقد عن ذرى بها أبو لهاب خيبر أو يوم أظلّ
واقما. وهو رجل من الخزرج يقال له مخضّر الكتائب. **وكم** الموكوم مثل الموقوم. وقد وكمه الأمر: حزنه. ووكمت
الأرض، إذا وطئت وأكل نباتها. **ولم** الوليمة: طعام العرس. وقد أولمت. وفي الحديث: أولم ولو بشاة. وونيم الذباب:
سلحه، وأنشد الأصمعي: **ونم** لقد ونّم الذباب عليه حتى كأنّ ونيمه نقط المداد. **وهم** وهمت في الحساب
أوهم وهماً، إذا غلطت فيه وسهوت. ووهمت في الشيء بالفتح أهم وهماً، إذا ذهب وهمك إليه وأنت تريد غيره. وتوهّمت، أي
ظننت. وأوهمت غيري إيهاماً. والتوهيم مثله. واتّهمت فلاناً بكذا، والاسم التهمة بالتحريك، وأصل التاء فيه واو
على ما ذكرناه في وكل. وأوهمت الشيء، إذا تركته كلّه. يقال: أوهم من الحساب مائة، أي أسقط. وأوهم من صلاته ركعة. أبو زيد:

يقال

يقال للرجل إذا اتّهمته: اتهاماً مثل أوكلت إيكالاً. يقال: قد اتّهم الرجل على أفعل، إذا صارت به الريبة. والوهم: الجمل الضخم
الذلول. قال ذو الرمة يصف ناقته: كأنها جمل وهمٌ وما بقيت إلا النحيزة والألواح والعصب. والأنثى وهمة. قال
الكميت: تجتاب أردية السراب وتارة قمص الظلام بوهمة شملال. والوهم أيضاً: الطريق الواسع. قال لبيد يصف بعيره
وبعير صاحبه: ثم أصدرناهما في وارد صادر وهم صواه قد مثل. ويقال: لا أوهم من كذا، أي لا بدّ منه. فصل الهاء
هتم الهتم: كسر الثنايا من أصلها. يقال: ضربه فهتم فاه، إذا ألقى مقدّم أسنانه. ورجل أهتم بيّن الهتم. والأهتم: لقب سنان
بن سمي بن سنان بن خالد بن منقر، لأنه هتمت ثنيّته يوم الكلاب. وتهتّمت أسنانه، أي تكسّرت. والهتامة: ما تهتّم من الشيء،
أي تكسّر منه. **هثم** ما له من ماله هثمٌ، كما يقول ثمّ، حكاها ابن الأعرابي. والهيثم: فرخ العقاب، ومنه سمّي الرجل هيثماً.
والهيثم: الكثيب الأحمر. **هجم** هجمت على الشيء بغتة أهجم هجوماً، وهجمت غيري، يتعدّى ولا يتعدّى. وهجم البناء:
دخل. وهجمت عينه، أي غارت. الأصمعي: هجمت ما في ضرع الناقة، إذا حلبت كلّ ما فيه. وهجمت البيت هجماً: هدمته. وريح
هجوم: تقلع البيوت والثمام. وانهجمت عينه: دمعت. والهجم: القدح الضخم. وقال: فتملأ الهجم عفواً وهي وادعة حتى تكاد شفاه
الهجم تنثلم. أبو عبيد: الهجمة من الإبل أوّلها الأربعون إلى ما زادت، وهنيدة المائة فقط. وهجمة الشتاء: شدّة برده. وهجمة
الصيف: حرّه. أبو عمرو: والهجيمة من اللبن: أن تحقنه في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه. قال أبو يوسف: وسمعت أبا مهدي
الكلابي يقول: هو ما لم يرب، أي يخثر. وقيل الهاجع لأن يروب. والهجيم: أبو الدرّة. وهجيمة: اسم امرأة. وهو ابن العنبر بن عمرو بن
تميم. **هدم** هدمت الشيء هدماً فانهدم، وتهدّم. وهدّموا بيوتهم، شدّد للكثرة. وتهدّم عليه من الغضب، إذا
اشتدّ غضبه. والهدم بالكسر: الثوب البالي، والجمع أهدام. قال أوس بن حجر: وذات هدمٍ عارٍ نواشرها تصمت بالماء
تولباً جدعاً. والمهدوم من اللبن: الرثيئة. والهدم بالتحريك: ما تهدّم من جوانب البئر فسقط فيها. وقال يصف
امرأة فاجرة: تمشي إذا زجرت عن سوءةٍ قدماً كأنّها هدمٌ في الجفر منقاض. ويقال: دماؤهم بينهم هدم، أي هدر.
وهدم أيضاً بالتسكين، وذلك إذا لم يود. والهدمة: الدفعة من المال. وناقة هدمة، أي شديدة الضبعة. قال
الفرّاء: هي التي تقع من شدّة الضبعة. وقد هدمت بالكسر. وأنشد: بها هدمٌ بضبعٍ هوّاس. ويقال: هذا شيء مهندم،
أي مصلح على مقدار، وهو معرّب، وأصله بالفارسية أندام، مثل مهندس، وأصله أنداز. **هذم** الهذم: القطع
والأكل في سرعة. قال أبو عبيد: والهذام: السيف القاطع. وسيف هيذم، مثل مخذم. والهيذام: الشجاع. **هذرم**
الهذرمة: السرعة في القراءة. يقال: هذرم ورده، أي هذّه. وكذلك في الكلام. قال أبو النجم يذمّ رجلاً: وكان في المجلس
جمّ الهذرمة، ليثاً على الداهية المكتمة. **هرم** الهرم بالتسكين: نبت، وهو ضرب من الحمض، الواحدة هرمة. يقال:
بعير هارم: للذي يرعاه، وإبل هوارم. ويقال: هو أذلّ من هرمة. وابن هرمة: شاعر. والهرم: كبر السنّ. وقد هرم الرجل بالكسر،
وأهرمه الله، فهو هرم، وقوم هرمى. وترك العشاء مهرمة. وهرم أيضاً: اسم رجل. وهرم بن سنان بن أبي حارثة المرّي،
من بني مرّة بن عوف بن سعد بن ذبيان، وهو صاحب زهير الذي يقول: إنّ البخيل ملوم حيث كان ولكنّ
الجواد على علّاته هرم. وأما هرم بن قطبة بن سيّار، فمن بني فزارة، وهو الذي تنافر إليه عامر وعلقمة. ويقال إنك لتك

علام تبرأ هرمك ولا تدري بم يولع هرمك أي نفسك وعقلك والهرمان بالضم العقل يقال ما له هرمان وفلان
يرى من نفسه أنه هرم وليس بهرم والهرمان بناءان بمصر ٥ هرثم هرثمة الأسد ومنه سمي الرجل هرثمة ٥

هرشم الهرشم بكسر الهاء وتشديد الميم الحجر الرخو وقال أبو زيد الهرشم الجبل اللين الحفر وأنشد ومرثمة
في جبل هرشم تبذل للجار ولابن العم والهرشم من الهشيم الغزير عن الفراء ٥ **هزم** الهزمة النقرة في الصدر وفي
التفاحة إذا غمزتها بيدك ونحو ذلك وهزم الضريع ما تكسر منه والتهزم التكسر يقال تهزمت القثاء إذا يبس فتكسر وهزمت
الجيش هزما وهزيمة فانهزموا والهزمة الركية وقال أنا الطرماح وعمي حاتم وسمي شكلا والحارم والجوف شكد
الهزائم قوله وسمي من الوسم وشكلا أي يوجع وشكدا أي يقل ماؤها واهتزام الفرس صوت جريه قال امرؤ القيس على الذبل
جياش كأن اهتزامه إذا جاش فيه حميه غلي مرجل واهتزمت الشاة ذبحتها وهزيم الرعد صوته يقال هزم الرعد تهزيما
وغيث هزيم متبعق لا يستمسك قال يزيد بن مفرغ سقى هزم الأوساط منبجس العرى منازلها من مسرقان فسرقا وقول
جرير وتلعب المهزاما ضرب من اللعب ٥ **هشم** الهشم كسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد ومنه سمي هاشم بن عبد
مناف واسمه عمرو وقال فيه الشاعر عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف والهشيم من النبات اليابس
المتكسر والشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف يشاء ومنه قولهم ما فلان إلا هشيمة كرم إذا كان سمحا ورجل هشيم
ضعيف البدن وتهشم عليه فلان إذا تعطف واهتشم ما في ضرع الناقة إذا احتلبه ٥ **هصم** الهصم الكسر والهيصم الأسد
والهيصم من الرجال القوي ٥ **هضم** هضمت الشيء كسرته يقال هضمه حقه واهتضمه إذا ظلمه وكسر عليه حقه
وهضمت لك من حقي طائفة أي تركته وهضمه ظلمه ورجل هضيم ومهتضم أي مظلوم والهضيمة أن يتهضمك القوم
شيئا أي يظلموك وتهضمت تهضما إذا تعديت لهم وتعاصرت أبو زيد أهضمت الإبل للإجذاع والإسداس جميعا إذا
تواضعها وطلع ضرها قال وكذلك الغنم والهاضوم الذي يقال له الجوارش لأنه يهضم الطعام وهذا طعام سريع
الانهضام وبطيء الانهضام ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه في بعض والهضيم من النساء اللطيفة
الكشحين وكشح مهضم لا شتريهما يقال أكسار هضم بعضها إلى بعض وقال بركت على جنب الرداع كأنما بركت على قصب أجش
مهضم والهضم بالكسر المطمئن من الأرض وجمعه أهضام وهضوم ومنه قولهم في التحذير من الأمر المخوف الليل وأهضام
الوادي تقول فاحذر فإنك لا تدري لعل هناك من لا يؤمن اغتياله قال لبيد فالضيف والجار الجنيب كأنما هبطا
تبالة مخصبا أهضامها ابن السكيت الهضم بالتحريك انضمام الجنبين وهو في الفرس عيب يقال لا يسبق أهضم من غاية
بعيدة أبدا وقال الأصمعي لم يسبق في الحلبة فرس أهضم قط وإنما الفرس بعنقه وبطنه والأنثى هضماء ورجل أهضم بين
الهضم قال الطرفة ولا يحتجب عبد أن له غنى وأن له كشحا إذا قام أهضما والأهضام من الطيب الواحد هضم ٥ **هقم** الهقم
الرجل الشديد الجوع وقد هقم بالكسر هقما والهقم مثال الهجف الرجل الكثير الأكل والهقم أيضا البحر والهيقم الظليم
الطويل ويقال هو الهيق والميم زائدة والهيقم حكاية صوت البحر وقال كالبحر يدعو هيقما وهيقما وصوت ابتلاع اللقمة
وفلان يتهقم الطعام إذا ابتلعه لقما عظاما ٥ **هكم** تهكمت البئر إذا تهدمت وتهكم عليه إذا اشتد غضبه

والمتهكم المتكبر قال أبو زيد تهكمت تغنيت وهكمت غيري تهكيما غنيته وذلك إذا انبريت تغني له بصوت ٥ **هلم**
هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال قال الخليل أصله لم من قولهم لم الله شعثه أي جمعه كأنه أراد لم نفسك إلينا أي اقرب
وها للتنبيه وإنما حذفت ألفها لكثرة الاستعمال وجعلا اسما واحدا يستوي فيه الواحد والجمع والتأنيث في لغة
أهل الحجاز قال الله تعالى والقائلين لإخوانهم هلم إلينا وأهل نجد يصرفونها فيقولون للاثنين هلما وللجميع هلموا وللمرأة
هلمي وللنساء هلممن والأول أفصح وقد توصل باللام فيقال هلم لك وهلم لكما كما قالوا هيت لك وإذا أدخلت عليه
النون الثقيلة قلت هلمن يا رجل وللمرأة هلمن بكسر الميم وفي التثنية هلمان للمؤنث والمذكر جميعا وهلمن يا رجال بضم
الميم وهلممنان يا نسوة وإذا قيل لك هلم إلى كذا وكذا قلت إلام أهلم مفتوحة الألف والهاء كأنك قلت إلى ما ألم
وتركوا الهاء على ما كانت عليه وإذا قال هلم كذا وكذا قلت لا أهلمه أي لا أعطيكه ويقال جاءنا بالهيل والهيلمان
بفتح اللام وضمها ٥ **هلقم** الهلقام الضخم الطويل والهلقام الأسد وهلقام اسم رجل ٥ **همم** الهم الحزن
والجمع الهموم وأهمني الأمر إذا أقلقك وحزنك ويقال همك ما أهمك والمهم الأمر الشديد وهمني المرض إذا أذابني قال
الراجز يهم فيه القوم هم الحمم وانهم الشحم والبرد ذابا والاهتمام الاغتمام واهتم له بأمره ويقال لما أذيب من السنام
الهاموم قال العجاج يصف بعيره والقرهاموم السديف الوادي وقال الآخر يضحكن عن كالبرد المنهم والهمة
واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمة والهمة أيضا بالفتح وهممت بالشيء أهم هما إذا أردته يقال لا مهمة لي بالفتح ولا همام
أي لا أهم بذلك ولا أفعله قال الكميت عاد لا ضيرهم من الناس طرا بهم لا همام لي لا همام وهو مبني على الكسر مثل
قطام والهميم الدبيب وقد همت تهم بالكسر هميما وقال يصف سيفا ترى في صفحتيه كأثر مدارج شبثان لهن هميم
والهم بالكسر الشيخ الفاني والمرأة همة والهمام الملك العظيم الهمة والهموم البئر الكثيرة الماء وقال إن لنا قليذما
هموما يزيدها مخج الدلاء جموما اللحياني سمعت أعرابيا من بني عامر يقول إذا قيل لنا أبقي عندك شيء نقول همهام أي
بقي شيء وأنشد أولمت يا خنوت شر إيلام في يوم نحس ذي عجاج مظلام ما كان إلا كاصطفاق الأقدام حتى أتيناهم
فقالوا همهام والهامة واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم إلا على المخوف من الأحناش ويقال للدابر نعم الهامة هذا ابن
السكيت الهمهمة مطر لين دقاق القطر والهمهمة ترديد الصوت في الصدر وحمار همهيم يهمهم في صوته قال
ذو الرمة يصف الحمار والأتن خلى لها سرب أولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم وهممت المرأة في رأس
الصبي وذلك إذا نومته بصوت ترققه له ويقال ذهبت أتهممه أي أطلبه ٥ **هنم** الهينمة الصوت الخفي والهنمة
مثال الهلقعة خرزة كان النساء يؤخذن بها الرجال ٥ **هوم** هوم الرجل إذا هز رأسه من النعاس و
قال ما تطعم العين نوما غير تهويم وقد هوم تهويما ٥ **هيم** الهامة الرأس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم
والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع هام قال ذو الرمة في ظل أخضر يدعو هامه البوم وكانت العرب
تزعم أن روح القتيل الذي لا يدرك بثأره تصير هامة فتزقو وتقول اسقوني فإذا أدرك بثأره طارت وهذا المعنى
أراد بقوله ومنا الذي أبكى صدي بن مالك ونفر طيرا عن جعادة وقعا يقول قتل قاتله فنفرت الطير عن

تهيم وهام على وجهه يهيم هيما وهيمانا ذهب من العشق أو غيره وقلب مستهام أي هائم والهيام بالضم أشد العطش والهيام كالجنون من العشق والهيام داء يأخذ الإبل فتهيم في الأرض لا ترعى يقال ناقة هيماء قال كثير كما أدنفت هيماء ثم استبلت والهيماء أيضا المفازة لا ماء بها والهيام بالفتح الرمل الذي لا يتماسك أن يسيل من اليد للينه قال لبيد يجتاب أصلا قالصا متنبذا بعجوب أنقاء يميل هيامها والجمع هيم مثل قذال وقذل والهيام بالكسر الإبل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى قال الأصمعي الهيمان العطشان ومن الداء مهيوم وقوم هيم أي عطاش وقد هاموا هياما وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هي الإبل العطاش ويقال الرمل حكاه الأخفش قال الشيباني التهيم شبه حسنة وهيماء قوم من بني مجاشع بن دارم وعصر قال الشاعر وعاثرة يوم الهيماء رأيتها وقد ضمها من داخل الحب مجزع

فصل الياء **يتم** اليتيم جمعه أيتام ويتامى وقد يتم الصبي بالكسر ييتم يتما ويتما بالتسكين فيهما واليتم في الناس من قبل الأب وفي البهائم من قبل الأم ويقال أيتمت المرأة فهي موتم أي صار أولادها أيتاما وكل شيء مفرد بغير نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة وأيتمهم الله تعالى إيتاما جعلهم أيتاما وقال يضرب فيه تأييم وتيتيم وإرنان ويقال في سيره يتم بالتحريك أي إبطاء وقال والأقيري مثل ما سار راكب يتمم حما ليس في سيره يتم ويروى أتم **يسم** الياسمين معرب وبعض العرب يقول سمعت الياسمين وهذا ياسمون فيجريه مجرى الجمع كما قلنا في نصيبين وقد جاء أيضا في الشعر ياسم وقال من ياسم بيض وورد أحمر **يلم** يلملم لغة في ألملم وهو ميقات أهل اليمن **يمم** يممته قصدته وقال رؤبة أزهر لم يولد بنجم الشح ميمم البيت كريم السنخ وتيممته تقصدته وتيممت الصعيد للصلاة وأصله التعمد والتوخي من قولهم تيممتك وتأممتك قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا أي اقصدوا لصعيد طيب ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب وتيممته برمحي تيمما أي توخيته وقصدته دون من سواه وقال يممته الرمح شزرا ثم قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق ويممت المريض فتيمم للصلاة الأصمعي اليمام الحمام الوحشي الواحد يمامة وقال الكسائي هي التي تألف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام يقال أبصر من زرقاء اليمامة واليمامة بلاد وكان اسمها الجو فسميت باسم هذه الجارية لكثرة ما أضيف إليها وقيل جو اليمامة والنسبة إلى اليمامة يمامي واليم البحر وقد يم الرجل فهو ميموم إذا طرح في اليم **ييم** اليَيَم بالتحريك ضرب من ابن الواحدة يمة **يوم** اليوم معروف والجمع أيام وأصله أيوام فأدغم قال الأخفش في قوله تعالى أسس على التقوى من أول يوم قال من أول الأيام كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعاملته مياومة كما تقول مشاهرة وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم أيوم كما يقال ليلة ليلاء قال الراجز نعم أخو الهيجاء في اليوم اليمي وهو مقلوب لأنه أخر الواو وقدم الميم ثم قلب الواو ياء حيث صارت طرفا كما قالوا أدل في جمع دلو ويام وحارف قبيلتان من اليمن ويام بن نوح غرق في الطوفان **يهم** ابن السكيت الأيهمان عند أهل البادية السيل والجمل الهائج الصؤول يتعوذ منهما وهما الأعميان قال وعند أهل الأمصار السيل والحريق قال أبو عبيد وإنما سمي أيهم لأنه ليس مما

يستطاع دفعه ولا ينطق فيكلم أو يستعتب ولهذا قيل للفلاة التي لا يهتدى فيها الطريق يهماء وللبر أيهم قال الأعشى ويهماء بالليل غطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها والأيهم من الرجال الأصم والأيهم الشجاع وجبلة بن الأيهم آخر ملوك غسان



فصل الألف **أبن** أبنه بشيء يأبنه اتهمه به والأبنة بالضم العقدة في العود ومنه قول الأعشى قضيب سراء كثير الأبن ويقال أيضا بينهم أبن أي عداوات وفلان يؤبن بكذا أي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا تؤبن فيه الحرم أي لا تذكر أبو زيد أبنت الشيء رقبته قال أوس يصف الحمار يقول له الراؤون هذاك راكب يؤبن شخصا فوق علياء واقف وقال الأصمعي التأبين أن تقفو أثر الشيء وأبنت الرجل تأبينا إذا بكيته وأثنيت عليه بعد الموت قال رؤبة فامدح بلالا غير ما مؤبن يقول غير هالك أي غير مبكي ومنه قول لبيد ولنا ملاعب الرماح وإبان الشيء بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفواكه في إبانها أي في وقتها وأبانان جبلان قال بشر يؤم بها الحداة مياه نخل وفيها عن أبانين ازورار وإنما قيل أبانان وأبان أحدهما والآخر متالع كما يقال القمران قال لبيد درس المنا بمتالع فأبان ويقول هذان أبانان حسنين تنصب النعت لأنه نكرة وصفت به معرفة لأنه نكرة وصفت به نكرة **أتن** الأتان الحمارة ولا تقل أتانة وثلاث آتن مثل عناق وأعنق والكثير أتن وأتن والمأتوناء الأتن مثل المعيوراء واستأتن الرجل اشترى أتانا واتخذها لنفسه وقولهم كان حمارا فاستأتن أي صار أتانا يضرب للرجل يهون بعد العز والأتان مقام المستقي على فم البئر وهو صخرة أيضا والأتان الصخرة الضخمة المحلحلة فإذا كانت في الماء فهي قهقر قيل أتان الضحل أضمرها بعد الربالة ترحالي وتسياري وأتن الرجل أتنا لغة في أتل أتلانا إذا قارب الخطو وأتن بالمكان أقام به والأتون بالتشديد هذا المؤقد والعامة تخففه والجمع الأتاتين ويقال هو مولد **أجن** الآجن الماء المتغير الطعم واللون وقال فأوردها ماء كأن جمامه من الأجن حناء معا وصبيب وقد أجن الماء يأجن ويأجن أجنا وأجونا قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كأنه من الأجون زيت وحكى اليزيدي أجن الماء بالكسر يأجن أجنا فهو أجن على فعل والإجانة واحدة الأجاجين ولا تقل إنجانة والأجنة بالضم لغة في الوجنة وهي واحدة الوجنات وأجن القصار الثوب أي دقه يقال في صدره علي إحنة أي حقد ولا تقل حنة والجمع إحن وقد أحنت عليه بالكسر قال الشاعر إذا كان في صدر ابن عمك إحنة فلا تستثرها سوف يبدو دفينها

احن

والمواجهة المعاداة. **اذن** أذِن له في الشيء إذناً، يقال ائذن لي على الأمير، وقول الشاعر: قلتُ لبوّابٍ لديه دارُها
تِيذَنْ فإني حَمْؤها وجارُها. قال أبو جعفر: أراد لِتأذنْ، وجاز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول
أنت تِعلَم، وقُرئ: فبذلك فلتفرحوا. وأذِن بمعنى عَلِم، ومنه قوله تعالى: فأْذَنوا بحربٍ من الله ورسوله. وأذِن له أذَناً استمع،
قال قعنب بن أم صاحب: إن يأذنوا ريبةً طاروا بها فرحاً مني، وما أذِنوا من صالحٍ دفنوا. وما أذِن الله لشيءٍ كأذَنه
لنبيّ يتغنّى بالقرآن. والأذان: الإعلام، وأذان الصلاة معروف، والأذين مثله، وقد أذّن أذاناً، والمئذنة: المنارة، و
الأذين: الكفيل، وقال: وإني لأذينٌ إن رجعتُ مملَّكاً بسيرٍ ترى منه الفرانقَ أزورا. وقال قوم: الأذين المكان
يأتيه الأذان من كل ناحية، وأنشد: طهور الحصى كانت أذيناً ولم تكن بها ريبةٌ مما يخاف قريبُ. والأُذْن يخفّف
ويثقّل، وهي مؤنّثة، وتصغيرها أُذَينة، ولو سمّيت بها رجلاً ثم صغّرته قلت أُذَين، فلم تؤنّث لزوال التأنيث عنه
بالنقل إلى المذكّر، فأما قولهم أُذينة في الاسم العلم فإنما سُمّي به مصغّراً، والجمع آذان، وتقول أذَنْتُه إذا ضربتَ
أُذُنَه، ورجلٌ أُذُنٌ إذا كان يسمع مقال كل أحد، يستوي فيه الواحد والجمع، وآذَنيٌّ عظيم الأذنين، ونعجة أذْناء،
وكبش آذَن. وأذَّنْتُ النعلَ وغيرها تأذيناً إذا جعلتَ لها أُذُناً، وأذَّنتُ الصبيَّ عركتُ أُذُنه. وآذنتُك بالشيء
أعلمتُكه. والآذِنُ الحاجب، وقال: تبدّل بآذنك المرتضى. وقد آذَنَ وتأذّنَ بمعنى، كما يقال أيقن وتيقّن. وتقول
تأذّن الأمير في الناس أي نادى فيهم، يكون في التهدّد والنهي، أي تقدّم وأعلم، وقوله تعالى: وإذ تأذّن ربُّك أي أعلم.
وإذنْ حرف مكافأة وجواب، إن قدّمتها على الفعل المستقبل نصبتَ بها لا غير، إذا قال لك قائل: أنا أزورك
قلتَ: إذنْ أُكرمَك، وإن أخّرتَها ألغيتَها، قلت: أكرمُك إذنْ، فإن كان الفعل الذي بعدها فعل الحال لم تعمل، لأن
الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة، وإذا وقفتَ على إذن قلتَ إذا، كما تقول زيداً، وإن وسّطتَها وجعلتَ الفعل بعدها
معتمداً على ما قبلها ألغيتَ أيضاً، كقولك: أنا إذن أكرمُك، لأنها في عوامل الأفعال شبيهة بالظنّ في عوامل الأسماء،
وإن أدخلتَ عليها حرف عطف كالواو والفاء فأنت بالخيار، إن شئت ألغيت وإن شئت أعملت. **ارن** الفرّاء:
الأرَن النشاط، يقال أرِن البعير بالكسر يأرَن أرَناً إذا مرح مرحاً فهو أرِنٌ أي نشيط. أبو عمرو: الإران تابوت خشب. قال
طرفة: أمونٍ كألواح الإران نسأتُها. قال: وكانوا يحملون فيه موتاهم. قال الأعشى: كإران الميت عولين فوق عوج رحال
والإران كِناس الوحش، والمئران مثله، والجمع مآرين، وقال: كأنه تيس إرانٍ منبّل، أي منبّت. وأُرنة الحرباء
موضعه من العود إذا انتصب عليه، قال ابن أحمر: وتعلّل الحرباء أُرْنَتَه. **اسن** الآسن من الماء مثل
الآجن، وقد أسَنَ الماء يأسِن ويأسُن أُسوناً، ويقال أيضاً أسِنَ الماء بالكسر يأسَن أسَناً فهو أسِنٌ. وأسِنَ الرجلُ أيضاً
إذا دخل البئر فأصابته ريح منتنة من ريح البئر أو غير ذلك فغُشي عليه أو دار رأسه، قال زهير: قد أترك القِرْن
مصفرّاً أناملُه يميد في الرمح ميدَ المائح الأسِنِ. ويُروى الوسن. وتأسّن الماء تغيّر. أبو زيد: تأسّن علي تأسّناً اعتلّ
وأبطأ. أبو عمرو: وتأسّن الرجل أباه إذا أخذ أخلاقه. وقال اللحياني: إذا نزع إليه في الشبه، يقال: هو على آسانٍ من أبيه
أي على شمائل من أبيه، أو على أخلاق من أبيه، واحدها أُسْن مثل خُلق وأخلاق. والأُسن أيضاً جمع الآسان، وهي طاقات

النِّسع والحبل، عن أبي عمرو، وأنشد الفرّاء لسعد بن زيد مناة: لقد كنتُ أهوى الناقميّة حقبةً، فقد جعلتْ آسانُ وصلٍ
تقطّعُ. والأُسُن أيضاً بقية الشحم، يقال سمنت ناقته عن أُسُنٍ أي عن شحم قديم، والجمع آسان. وتأسّن عليه أي اعتلّ.
افن أبو زيد: المأفون المأفوك. والأفَن بالتحريك ضعف الرأي، وقد أفِن الرجل بالكسر وأُفِن فهو مأفون وأفِين.
وفي المثل: إن الرِّقين تغطّي أفْنَ الأفين. وأفَنه الله يأفِنه أفْناً فهو مأفون. والجوز المأفون: الحشِف. والأفْن النقص، و
المأفون: المنتقَص. وأفَن الفصيل ما في ضرع أمّه إذا شربه كلّه. وأفَن الحالب إذا لم يدع في الضرع شيئاً. ويقال الأفْن
الحلب بخلاف التحيين، وهو أن تحلبها أي وقت شئت من غير وقت معلوم. قال المخبّل: إذا أُفِنتْ أروى عيالك أفنُها وإن
حُيّنتْ أربى على الوطب حَيْنُها. وأفِنت الناقة بالكسر قلّ لبنها فهي أفِنة مقصورة. أبو عمرو: جاء على إفّان ذلك أي على
حين ذلك. **اقن** الأُقْنة بيت يبنى من حجر، والجمع أُقَن مثل رُكبة ورُكَب، قال الطرمّاح: في شناظي أُقَن بينها
عُرّة الطير كصوم النعام. **امن** الأمان والأمانة بمعنى، وقد أمِنتُ فأنا آمِن، وآمنتُ غيري من الأمن والأمان.
والإيمان التصديق. والله تعالى المؤمن لأنه آمن عباده من أن يظلمهم. وأصل آمن أأمن بهمزتين، لُيّنت الثانية، ومنه
المهيمن، وأصله مؤيمن، ليّنت الثانية وقلبت ياءً، وقلبت الأولى هاءً. والأمن ضد الخوف. والأمَنة الأمن، ومنه قوله
تعالى: أمَنةً نعاساً. والأمَنة أيضاً الذي يثق بكل أحد، وكذلك الأُمَنة مثل الهُمَزة. وأتمنته على كذا وائتمنته بمعنى، و
قرئ: ما لك لا تأمنّا على يوسف، بين الإدغام وبين الإظهار، قال الأخفش: والإدغام أحسن. وتقول: اؤتُمِن فلانٌ على ما
لم يُسمّ فاعله، فإن ابتدأت به صيّرت الهمزة الثانية واواً، لأن كل كلمة اجتمع في أولها همزتان وكانت الأخرى منهما ساكنة
فلك أن تصيّرها واواً إن كانت الأولى مضمومة، أو ياءً إن كانت الأولى مكسورة نحو ايتمنه، أو ألفاً إن كانت الأولى مفتوحة
نحو آمن. واستأمن إليه أي دخل في أمانه. وقوله تعالى: وهذا البلد الأمين، قال الأخفش: يريد الآمن، وهو من الأمن.
قال: وقد يقال الأمين المأمون، قال الشاعر: ألم تعلمي يا أسمُ ويحك أنني حلفتُ يميناً لا أخون أميني، أي مأموني.
والأُمّان بالضم والتشديد الأمين، وقال: ولقد شهدتُ التاجرَ الأُمّانَ مورُوداً شرابُه. والأمون الناقة الموثّقة
الخَلْق التي أُمِنت أن تكون ضعيفة. وآمين في الدعاء يُمدّ ويُقصر، قال الشاعر في الممدود: يا ربّ لا تسلبنّي حُبّها أبداً
ويرحم الله عبداً قال آمينا. وقال آخر في المقصور: تباعد منّي فطحلٌ إذ رأيته أمينَ فزاد الله ما بيننا بُعداً. و
تشديد الميم خطأ. ويقال معناه كذلك فليكن. وهو مبني على الفتح مثل أين وكيف لاجتماع الساكنين، وتقول منه
أمّن فلان تأميناً. **انن** أنّ الرجل يئنّ أنيناً، قال ذو الرمة: كما أنّ المريض إلى عوّاده الوصِبُ. والأُنان بالضم
مثل الأنين، وقال: أراك جمعتَ مسألةً وحرصاً وعند الفقر زحّاراً أُناناً. وكذلك التأنان، وقال: إنا وجدنا طرَدَ
الهوامل خيراً من التأنان والمسائل. وما له حانّة ولا آنّة، أي ناقة ولا شاة. ويقال لا أفعله ما أنّ في السماء نجم،
لغة في عنّ، وما أنّ في الفرات قطرة، أي ما كان في الفرات قطرة، ولا أفعله ما أنّ في السماء سماءً. وإنّ وأنّ حرفان
ينصبان الأسماء ويرفعان الأخبار، فالمكسورة منهما يؤكّد بها الخبر، والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر،
وقد يخفّفان، فإذا خفّفتا فإن شئت أعملت وإن شئت لم تعمل. وقد تزاد على أنّ كاف التشبيه، تقول: كأنه شمس

وقد يخفف ايضا فلا تعمل شيئا قال، كأن وريداه رشاءا خلب. ويروى كأن وريديه. وقال الآخر، ووجه مشرق
النحر كأن ثدياه حقان. ويروى ثدييه على الاعمال وكذلك اذا حذفتها وان شئت نصبت وان شئت رفعت
قال طرفة، ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغا. ويروى بالنصب على الاعمال والرفع اجود قال تعالى قل أفغير الله
تأمروني أعبد أيها الجاهلون وانّي وانّني بمعنى وكذلك كأني وكأنني ولكني ولكنني لانه كثر استعمالهم لهذه
الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء وكذلك لعلي ولعلني لان اللام قريبة من النون وان زدت
على انّ ما صار للتعليل كقوله تعالى انما الصدقات للفقراء لانه يوجب اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه
وأن قد تكون مع الفعل المستقبل في معنى مصدر فتنصبه تقول اريد ان تقوم والمعنى اريد قيامك وان دخلت
على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع الا انها لا تعمل تقول اعجبني ان قمت والمعنى اعجبني قيامك الذي
مضى وان قد تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل تقول بلغني ان زيد خارج قال الله تعالى ونودوا ان تلكم الجنة
اورثتموها واما انِ المكسورة فهي حرف الجزاء توقع الثاني من اجل وقوع الاول كقولك ان تأتني آتك وان جئتني
اكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى ان الكافرون الا في غرور وربما جمع بينهما للتأكيد كما قال، ما ان
رأينا ملكا اغار اكثر منه قرة وقارا. وقد تكون في جواب القسم تقول والله ان فعلت اي ما فعلت واما قول ابن
الرقيات، بكر العواذل في الصبوح يلمنني والومهنه. ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت انه اي انه قد كان
كما تقلن قال ابو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لانه قد علم معناه واما قول الاخفش
انه بمعنى نعم فانما يريد تأويله ليس انه موضوع في اللغة لذلك قال وهذه الهاء ادخلت للسكوت قال وان
المفتوحة قد تكون بمعنى لعل كقوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون في قراءة ابي لعلها وان المفتوحة
قد تكون بمعنى اي كقوله تعالى وانطلق الملأ منهم ان امشوا وان قد تكون صلة لما كقوله تعالى فلما ان جاء
البشير وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم الا يعذبهم الله وقد تكون انِ المكسورة المخففة زائدة مع ما
كقولك ما ان تقوم زيد وقد تكون مخففة من الشديدة فهذه لا بد من ان تدخل اللام في خبرها عوضا
حذف من التشديد كقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ وان زيد لاخوك لئلا تلتبس بان التي بمعنى ما للنفي
واما قولهم انا فهو اسم مكنى وهو للمتكلم وحده وانما بني على الفتح فرقا بينه وبين ان التي هي حرف ناصب للفعل
والالف الاخيرة انما هي لبيان الحركة في الوقف فان توسطت الكلام سقطت الا في لغة رديئة كما قال،
انا سيف العشيرة فاعرفوني جميعا قد تذريت السناما. واعلم انه قد توصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء
الواحد من غير ان تكون مضافة اليه تقول انت وتكسر للمؤنث وانتم وانتن وقد تدخل عليها كاف التشبيه تقول
انت كانا وانا كانت حكي ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وانما تتصل بالمظهر تقول انت كزيد
ولا تقول انت كي الا ان الضمير المنفصل عندهم كان بمنزلة المظهر فلذلك حسن وفارق المتصل ه **اون**
الاون الدعة والسكينة والرفق تقول منه انت اون اونا ورجل ائن اي رافه وادع والاون ايضا المشي

الرويد وهو مبدل من الهون قال الراجز، فقربا بنت الحليس لوني، مر الليالي واختلاف الجون، وسفر كان قليل
الاون. ويقال أن على نفسك اي ارفق في السير واتدع وبيننا وبين مكة ثلاث ليال اوائن اي رواف وعشر
ليال آينات اي وادعات والاون احد جانبي الخرج تقول خرج ذو اونين وهما كالعدلين ومنه قولهم اون
الحمار اذا اكل وشرب وامتلأ بطنه وامتد خاصرتاه فصار مثل الاون قال رؤبة، وسوس يدعو مخلصا رب
الفلق سرا وقد اون تأوين العقق. يريد جمع العقوق وهي الحامل مثل رسول ورسل والاوان الحين والجمع
آونة مثل زمان وازمنة قال يعقوب يقال فلان يصنع ذلك الامر آونة اذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا
قال ابو زبيد، حمال اثقال اهل الود آونة، اعطيهم الجهد مني بله ما اسع. والاوان والايوان الصفة العظيمة
كالازج ومنه ايوان كسرى وقال، شطت نوى من اهله بالايوان. وجمع الاوان اون مثل خوان وخون وجمع
الايوان ايوانات واواوين مثل ديوان ودواوين لان اصله اوان فابدلت من احدى الواوين ياء ه **اهن**
الاهان العرجون ه **اين** الاين الاعياء قال ابو زيد لا يبنى منه فعل وقد خولف فيه والاين الحية مثل
الايم وآن اينك اي حان حينك وآن لك ان تفعل كذا يئين اينا عن ابي زيد اي حان مثل انى لك وهو مقلوب
منه وانشد ابن السكيت، ألما يئن لي ان تجلى عمايتي واقصر عن ليلى بلى قد انى ليا. فجمع بين اللغتين واين سؤال عن
مكان اذا قلت اين زيد فانما تسأل عن مكانه وايان معناه اي حين وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى
[illegible] ايان مرساها وإيان بكسر الهمزة لغة سليم حكاها الفراء وبه قرأ السلمي إيان يبعثون والآن اسم للوقت
الذي انت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام
وحذفوا الهمزتين وانشد الاخفش، وقد كنت تخفي حب سمراء حقبة، فبح لان منها بالذي انت بائح.

فصل الباء

ه **بثن** البثنة بالتسكين الارض اللينة وبتصغيرها سميت بثينة والبثنية حنطة منسوبة الى موضع
بالشام وفي حديث خالد فلما القى الشام بوانيه وصار بثنية وعسلا عزلني واستعمل غيري وقال ابو الغوث
كل حنطة تنبت في الارض السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية فجعله من الاول ه **بحن** بحنة اسم امرأة نسبت
اليها نخلات كن عند بيتها كانت تقول هن بناتي فقيل بنات بحنة والبحونة القربة الواسعة البطن ه **بدن**
بدن الانسان جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قالوا بجسد لا روح فيه قال الاخفش واما قول من قال
بدرعك فليس بشيء ورجل بدن اي مسن قال الاسود، هل لشباب فات من مطلب، ام ما بكاء البدن الاشيب
ووعل بدن مثله وقال يصف كلبة، قد ضمها والبدن الحقاب. والبدن الدرع القصيرة والبدنة ناقة او بقرة
تنحر بمكة سميت بذلك لانهم كانوا يسمنونها والجمع بدن بالضم والبدن ايضا السمن والاكتناز وكذلك البدن مثل
عسر وعسر قال الراجز، كأنها من بدن وايفار. ويروى من سمن وايقار تقول منه بدن الرجل بالفتح يبدن بدنا اذا
ضخم وكذلك بدن بالضم يبدن بدانة فهو بادن وامرأة بادن ايضا وبدين وبدّن تبدينا اي اسن قال حميد الارقط، وكنت
خلت الشيب والتبدينا، والهم مما يذهل القرينا. وفي الحديث اني قد بدنت فلا تبادروني بالركوع والسجود ه **برن**

البرني ضرب من التمر قال الراجز: المطعمان اللحم بالعشي، وبالغداة كسر البرنج، فأبدل من الياء جيما، والبرنية
إناء من خزف، ويبرين موضع يقال رمل يبرين ■ **برثن** قال الأصمعي البراثن من السباع والطير بمنزلة
الأصابع من الإنسان قال والمخلب ظفر البرثن قال امرؤ القيس: رافعا برثنه ما يتعفر، وبرثن حي من أسد
وقال: لزوار ليلى منكم آل برثن، على الهول أمضى من سليك المقانب ■ **برذن** البرذون الدابة قال
الكسائي الأنثى من البراذين برذونة وأنشد: أريت إذا جالت بك الخيل جولة، وأنت على برذونة غير طائل ■
برزن البرزين بالكسر التلتلة وهي مشربة تتخذ من قشر الطلع وقال: ولنا باطية مملوءة، جونة يتبعها
برزينها، فإذا ما حاردت أو بكأت، فك عن حاجب أخرى طينها ■ **برهن** البرهان الحجة وقد برهن عليه أي أقام
الحجة ■ **برن** البرنون بالضم السندس ■ **بسن** حسن بسن إتباع، وبيسان موضع بنواحي الشام قال
أبو دواد: نخلات من نخل بيسان أينعن جميعا ونبتهن تؤام ■ **بطن** البطن خلاف الظهر وهو مذكر وحكى
أبو حاتم عن أبي عبيدة أن تأنيثه لغة، والبطن دون القبيلة، والبطن الجانب الطويل من الريش، والجمع بطنان مثل
ظهر وظهران وعبد وعبدان، والبطنان أيضا جمع البطن وهو الغامض من الأرض، وبطنان الجنة وسطها
وبطنته ضربت بطنه وقال: إذا ضربت موقرا فابطن له، فوق قصيراه ودون الجله، أراد فابطنه وزاد لاما وقال
قوم بطنه، وبطن له مثل شكره وشكر له ونصحه ونصح له، وبطنت الوادي دخلته، وبطنت هذا الأمر عرفت باطنه
ومنه الباطن في صفة الله، وبطنت بفلان صرت من خواصه، وبطن بالرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه، وبطن
بالكسر يبطن بطنا عظم بطنه من الشبع قال القلاخ: ولم تضع أولادها من البطن، ولم تصبه نعسة على غدن، و
الغدن الاسترخاء والفترة، والبطان للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير، ويقال التقت حلقتا البطان
للأمر إذا اشتد وهو بمنزلة التصدير للرحل، يقال منه أبطنت البعير إبطانا إذا شددت بطانه، والأبطن في ذراع الفرس
عرق في باطنها وهما أبطنان، وبطانة الثوب خلاف ظهارته، وبطانة الرجل وليجته، وأبطنت الرجل إذا جعلته من
خواصك، وأبطنت السيف كشحي، وبطنت الثوب تبطينا إذا جعلت له بطانة، واستبطنت الشيء، وتبطنت الجارية
قال امرؤ القيس: كأني لم أركب جوادا للذة، ولم أتبطن كاعبا ذات خلخال، وتبطنت الكلأ جولت فيه، وأبطنت الناقة
عشرة أبطن أي نتجتها عشر مرات، والبطنة الكظة وهو أن يمتلئ من الطعام امتلاء شديدا يقال ليس للبطنة خير
من خمصة تتبعها، والبطن الذي لا يهمه إلا بطنه، والمبطون العليل البطن، والمبطان الذي لا يزال عظيم البطن من
كثرة الأكل، والمبطن الضامر البطن، والمرأة مبطنة قال ذو الرمة: رخيمات الكلام مبطنات، جواعل في البرى قصبا
خدالا، والبطين العظيم البطن، والبطين البعيد يقال شأو بطين، والبطين من منازل القمر وهو ثلاثة كواكب
صغار مستوية التثليث كأنها أثافي وهو بطن الحمل، وصغر لأن الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل، والشرطان قرناه
والبطين بطنه والثريا أليته ■ **بلسن** البلسن بالضم حب كالعدس وليس به ■ **بلهن** يقال
هو في بلهنية من العيش أي سعة ورفاهية وهو ملحق بالخماسي بألف في آخره وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها ■

بنن

بنن أبن بالمكان أقام به، والبنة الرائحة طيبة كانت أو منتنة وقال: وعيد تخدج الآرام منه، وتكره بنة الغنم
الذئاب، والجمع بنان قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي: أبن به عود المباءة طيب، نسيم البنان في الكناس
المظلل، قوله عود المباءة أي ثور قديم الكناس، وإنما نصب النسيم لما نون الطيب وكان من حقه الإضافة وهذا
قولهم هو ضارب زيدا، ومنه قوله تعالى ألم نجعل الأرض كفاتا أحياء وأمواتا أي كفات أحياء وأموات، ويقول ذو
ريح مباءتنا مما أصابها بعاره من المطر، وكباس مبن أي ذو بنة، وهي رائحة بعر الظباء، والبنان واحدة البنانة
وهي أطراف الأصابع ويجمع في القلة بنانات، وربما استعاروا بناء أكثر العدد لأقله وقال: خمس بنان قانئ الأظفار،
يريد خمسا من البنان، ويقال بنان مخضب لأن كل جمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء فإنه يوحد ويذكر، وبنانة
بالضم اسم امرأة كانت تحت سعد بن لؤي بن غالب بن فهر، وينسب ولدها إليها وهم رهط ثابت البناني ■ **بون**
بوانة بالضم اسم موضع وقال: لقد لقيت شول بجنبي بوانة، نصيا كأعراف الكوادن أسحما، وقال وضاح
اليمن: أيا نخلتي وادي بوانة حبذا، إذا نام حراس النخيل جناكما، وربما جاء بحذف الهاء قال الزفيان: ماذا
تذكرت من الأظعان، طوالعا من نحو ذي بوان، وأما الذي ببلاد فارس فهو شعب بوان بالفتح والتشديد
والبوان بكسر الباء عمود من أعمدة الخيمة والجمع بون بالضم، والبان ضرب من الشجر واحدها بانة قال: بالبانة
المنقطر، ومنه دهن البان ■ **بهن** البهانة المرأة الطيبة النفس والأرج، وبهان اسم امرأة مثل قطام وقال
ألا قالت بهان ولم تأبق، كبرت ولا يليق بك النعيم ■ **بهكن** قال المؤرج امرأة بهكنة غضة وهي ذات شباب
بهكن أي غض، وربما قالوا بهكل وأنشد: وكفل مثل الكثيب الأهيل، رعبوبة ذات شباب بهكل ■ **بين** البين
الفراق تقول منه بان يبين بينا وبينونة، والبين الوصل وهو من الأضداد، وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب
على الفعل أي تقطع وصلكم، والنصب على الحذف يريد ما بينكم، والبون الفضل والمزية يقال بينهما
بون بعيد وبين بعيد والواو أفصح، فأما في البعد فيقال إن بينهما لبينا لا غير، والبيان الفصاحة واللسن، وفي
الحديث إن من البيان لسحرا، وفلان أبين من فلان أي أفصح منه وأوضح كلاما، وأبين اسم رجل ينسب إليه عدن يقال
عدن أبين، والبيان ما يتبين به الشيء من الدلالة وغيرها، وبان الشيء بيانا اتضح فهو بين والجمع أبيناء مثل هين وأهيناء
وكذلك أبان الشيء فهو مبين وقال: لو دب ذر فوق ضاحي جلدها، لأبان من آثارهن حدور، وأبنته أنا أي أوضحته
واستبان الشيء ظهر، واستبنته أنا عرفته، وتبين الشيء ظهر، وتبينته أنا، تتعدى هذه الثلاثة ولا تتعدى، والتبيين
الإيضاح والتبيين أيضا الوضوح، وفي المثل قد بين الصبح لذي عينين أي تبين قال النابغة: إلا الأواري لأيا ما أبينها
والتبيان مصدر وهو شاذ لأن المصادر إنما تجيء على التفعال بفتح التاء مثل التذكار والتكرار والتوكاف ولم يجئ
بالكسر إلا حرفان وهما التبيان والتلقاء، ويقول ضرب فأبان رأسه من جسده وفصله فهو مبين، ومبين أيضا اسم
ماء، وقال: يا ريها اليوم على مبين، على مبين جرد القصيم، فجاء بالميم مع النون وهو جائز في المطبوع على قبحه يقول
يا ريها ناقتي على هذا الماء فأخرج مخرج النداء وهو تعجب، والمباينة المفارقة، وتباين القوم تهاجروا، والباين الذي

يأتي الحلوبة من قبل شمالها والمعلّى الذي يأتي من قبل يمينها وتطلقه بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة والبائنة
القوس التي بانت من وترها كثيرا وأما التي قربت من وترها حتى كادت تلصق به فهي البانية بتقديم النون
وكلاهما عيب والبائنة البئر البعيدة القعر الواسعة والبيون مثله لان الاشطان تبين عن جرابها كثيرا
قال يصف خيلا • يشنفن للنظر البعيد كأنما ارنانها ببوائن الاشطان • وغراب البين يقال هو الابقع قال
عنترة • ظعن الذين فراقهم اتوقع • وجرى ببينهم الغراب الابقع • حرق الجناح كأن لحيي رأسه • جلمان بالاخبار
هش مولع • وقال ابو الغوث غراب البين هو الاحمر المنقار والرجلين فأما الاسود فهو الحاتم لانه يحتم بالفراق
وبين بمعنى وسط تقول جلست بين القوم كما تقول جلست وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف وان جعلته اسما اعربته
تقول لقد تقطع بينكم برفع النون كما قال الهذلي • فلاقته ببلقعة براح • فصادم بين عينيها الجبوبا • ويقال لقيته
بعيدات بين اذا لقيته بعد حين ثم امسكت عنه ثم اتيته وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والردي وهما
جعلا واحدا وبنيا على الفتح والهمزة المخففة تسمى همزة بين بين اي همزة بين الهمزة وحرف اللين وهو الحرف الذي
حركتها ان كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والالف والواو لوم وهي لا تقع اولا ابدا لقربها بالضعف من الساكن الا
انها وان كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكن الهمزة المخففة فهي متحركة في الحقيقة وسميت بين بين ضعيفها
كما قال عبيد بن الابرص • نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بينا • اي يتساقط ضعيفا غير معتد به وبينا فعلى
اشبعت الفتحة فصارت الفا وبينما زيدت عليه ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه اتانا اي بين اوقات رقبتنا
اياه والجمل مما يضاف اليها اسماء الزمان كقولك اتيتك زمن الحجاج امير ثم حذفت المضاف الذي هو اوقات
وولي الظرف الذي هو بين الجملة التي اقيمت مقام المضاف اليها كقوله تعالى واسئل القرية التي وكان الاصمعي
يخفض بعد بينا اذا صلح في موضعه بين وينشد قول ابي ذؤيب بالكسر • بينا تعنقه الكماة وروغه • يوما اتيح له جري
سلفع • وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر والبين القطعة من الارض قدر منتهى البصر والجمع
بيون قال ابن مقبل يخاطب الخيال • لسرو حمير ابوال البغال به • انى تسديت وهنا ذلك البينا • ومن كسر التاء
والكاف ذهب بالتأنيث الى ابنة البكري صاحبة الخيال والتذكير اصوب والبين ايضا الناحية عن ابي عمرو

فصل التاء • تبن التبن معروف الواحدة تبنة والتبن ايضا قدح كبير قال الكسائي التبن
اعظم الاقداح يكاد يروي العشرين ثم الصحن مقارب له ثم العس يروي الثلاثة والاربعة ثم القدح يروي
الرجلين ثم العقب يروي الرجل ثم الغمر والتبن مصدر تبنت الدابة اتبنها تبنا علفتها التبن والتبانة
الطبانة والفطنة وقد تبن الرجل بالكسر يتبن تبنا بالتحريك اي صار فطنا فهو تبن اي فطن دقيق النظر في الامور
وقد تبّن تتبينا اذا ادق النظر وفي حديث سالم بن عبد الله قال كنا نقول في الحامل المتوفى عنها زوجها انه ينفق
عليها من جميع المال حتى تبنتم ما تبنتم اي حتى ادققتم النظر فقلتم غير ذلك والتبان الذي يبيع التبن والتبان
فعلان من التبن لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط يكون

للملاحين وفي حديث عمار انه صلى في تبان فقال اني ممثون • تقن اتقان الامر احكامه ورجل تقن بكسر التاء
حاذق وتقن ايضا اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل وقال • يرمي بها ارمى من ابن تقن • ويقال الفصاحة
من تقنه اي من سوسه وطبعه • تلن التلنة بالضم وتشديد النون والتلونة الحاجة يقال لي فيهم تلنة
وتلنة ايضا بفتح التاء قال ابن السكيت لي فيهم تلنة وتلنة وتلنة اي لبث قال الاصمعي يقال تلان في معنى الآن وانشد
نولي قبل نأي داري جمانا • وصلينا كما زعمت تلانا • قال ابو عبيد اصله الآن زيدت عليها تاء كما زيدت في تحين •
تنن التن بالكسر الحتن يقال فلان تن فلان وهما تنان قال ابن السكيت اي هما مستويان في عقل او ضعف او
شدة او مروءة واتن المرض الصبي اذا اقصعه فهو لا يشب والتنين ضرب من الحيات والتنين موضع في السماء •
تين التين الذي يؤكل الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم وزيتونكم هذا ويقال
هما جبلان

فصل الثاء • ثبن ثبنت الثوب اثبنه ثبنا وثبانا اذا ثنيت طرفه وخطته مثل خبنت
والثبان بالكسر وعاء وهو ان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تقول منه تثبنت الشيء على تفعلت اذا جعلته
فيه وحملته بين يديك وكذلك اذا التفت عليه بحجزة سراويلك من قدام • ثتن ثتن اللحم بالكسر ثتنا مثل ثنت
يقال منه ثتنت لثته وقال • وله قد ثتنت مثنته • ثخن ثخن الشيء ثخانة اي غلظ وصلب فهو ثخين
ورجل ثخين السلاح اي شاكه واثخنته الجراحة اوهنته ويقال اثخن في الارض قتلا وقول الاعشى • تمهل في
الحرب حتى اثخن • اصله اثتخن فادغم • ثدن ثدن اللحم بالكسر تغيرت رائحته والثدن الكثير اللحم وكذلك
المثدن بالتشديد قال ابن الزبير يفضل محمد بن مروان على عبد العزيز لا تجعلن مثدنا ذا سرة ضخما سرادقه وطيء
المركب وفي حديث ذي الثدية انه مثدن اليد ومعناه مخدج قال ابو عبيد ان كان كما قيل انه من الثندوة تشبيها
له بها في القصر والاجتماع فالقياس ان يقال انه مثند الا ان يكون مقلوبا • ثفن الثفنة واحدة ثفنات البعير
وهو ما يقع على الارض من اعضائه اذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما وقال • خوى على مستويات خمس كركرة و
ثفنات ملس • ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثفنات لان طول السجود كان قد اثر
في ثفناته وثافنت فلانا جالسته ويقال اشتقاقه من الاول كانك الصقت ثفنة ركبتك بثفنة ركبته ويقال
ايضا ثافنت الرجل على الشيء اذا اعنته عليه وثفن المزاد جوانبها الخرزة وثفنت الناقة تثفنه بالكسر ثفنا
ضربته بثفناتها وثفنت يده بالكسر تثفن ثفنا غلظت واثفن العمل يده • ثكن الثكنة بالضم السرب من الحمام
وغيره وقال الاعشى • يلذبها في حمام ثكن • ويقال حل له في ثكن الطريق اي عن محجة وثكن جبل بفتح الثاء
والكاف • ثمن ثمانية رجال وثماني نسوة وهو في الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذي صير السبعة
ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا اوله لانهم يغيرون في النسب كما قالوا دهري وسهلي وحذفوا منها احدى ياءي النسب
وعوضوا منها الالف كما فعلوا في المنسوب الى اليمن فثبت ياؤه عند الاضافة كما ثبتت ياء القاضي فتقول ثماني
نسوة وثماني مائة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع

مجرى جوارٍ وسوارٍ في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهّم أنه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمانٍ كان حقه أن يقال ثمانية لأن الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وإنما أنّثه لمّا لم يأت بذكر الأشبار وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمساً وإنما يراد بالصوم الأيام دون الليالي ولو ذكر الأيام لم يجد بدّاً من التذكير وإن صغّرت الثمانية فأنت بالخيار إن شئت حذفت الألف وهو أحسن فقلت ثُمَيْنِيَة وإن شئت حذفت الياء فقلت ثُمَيِّنَة قلبت الألف ياء وأدغمت فيها ياء التصغير ولك أن تعوّض فيهما وأما قول الشاعر ۞ ولقد شربت ثمانياً وثمانياً وثمانَ عشرةَ واثنتين وأربعا ۞ فكان حقه أن يقول ثمانيَ عشرةَ وإنما حذف الياء على لغة من يقول طولَ الأيدِ كما قال الشاعر ۞ وطرتُ بمنصلي في يعملاتٍ دوامي الأيدِ يخبطن السريحا ۞ وثمنتُ القومَ أثمُنُهم بالضم إذا أخذت ثُمن أموالهم وأثمِنُهم بالكسر إذا كنت ثامنهم وأثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمّن جُعل له ثمانية أركان وأثمن الرجل إذا وردت إبله ثِمناً وهو ظِمءٌ من أظمائها وقولهم هو أحمق من صاحب ضأنٍ ثمانين وذلك أن أعرابياً بشّر كسرى ببشرى سُرَّ بها فقال سلني ما شئت فقال أسألك ضأناً ثمانين والثمن ثمن المبيع يقال أثمنتُ الرجلَ متاعه وأثمنتُ له وقول زهير ۞ وعزّت أثمُنُ البُدُنِ ۞ فمن رواه بفتح الميم يريد أكثرَها ثمناً ومن رواه بالضم فهو جمع ثَمَن مثل زَمَن وأزمُن والثمين الثُّمن وهو جزء من الثمانية وقال ۞ وألقيتُ سهمي بينهم حين أوخشوا فما صار لي في القسم إلا ثمينها ۞ وشيء ثمين أي مرتفع الثمن وثمانية اسم موضع والمثمنة كالمخلاة

۞ **ثنن** ۞ الثُّنّة الشعرات التي في مؤخر رسغ الدابة التي أسبلت على أم القردان تكاد تبلغ الأرض والجمع الثُّنَن وأنشد الأصمعي لربيعة بن جشم رجل من النمر بن قاسط قال وهو الذي يخلط شعره بشعر امرئ القيس ۞ لها ثُنَنٌ كخوافي العقاب سودٌ يَفِينَ إذا تزبئرّ ۞ قوله يفين غير مهموز أي تكثرن ويقال وفا شعره إذا كثر يقول ليست بمجزوزة لا شعر عليها والثُّنّة أيضاً ما بين السرة والعانة والثِّنّ بالكسر يبيس الحشيش وقال ۞ تكفي اللقوحَ أكلةٌ من ثِنِّ ۞

فصل الجيم

۞ **جبن** ۞ الجبن الذي يؤكل والجبنة أخص منه والجبن أيضاً صفة الجبان وقد الجُبُن بضم الجيم والباء لغة فيهما وبعضهم يقول جُبُنّ وجُبُنّة بالضم والتشديد وقد جبن الرجل فهو جبان وجبُن أيضاً بالضم فهو جبين وقالوا امرأة جبان كما قالوا حصان ورزان عن ابن السراج وأجبنته وجدته جباناً وجبّنته تجبيناً نسبته إلى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لأنه يحب البقاء والمال لأجله والجبّان والجبّانة بالتشديد الصحراء وتجبّن الرجل غلظ والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها ۞ **جحن** ۞ صبي جحن سيء الغذاء وقد جحن بالكسر يجحن جحناً قال الشماخ ۞ وقد عرقت مغابنها وجادت بدرّتها قِرى جَحِنٍ قتينِ ۞ يقول صار عرق هذه الناقة قِرى للقراد وأجحنته أسأت غذاءه أبو زيد الجحن البطيء الشباب والمجحن بضم الميم من النبات القصير القليل الماء وجيحون نهر بلخ وهو فيعول وجيحان نهر بالشام ۞ **جدن** ۞ ذو جدن قيل من أقيال حمير ۞ **جرن** ۞ ابن السكيت يقال للرجل والدابة إذا تعوّدا الأمر ومرنا عليه قد جرن يجرن جروناً وجرن الثوب جروناً انسحق ولان فهو جارن وكذلك الدرع قال لبيد ۞ وجوارنٌ بيضٌ وكلّ طمرّةٍ يعدو عليها القرّ

غلام

غلام ۞ يعني دروعاً لينة والجارن ولد الحية وقال أبو الجراح الجارن الطريق الدارس والجرن الأرض الغليظة وأنشد أبو عمرو ۞ تدلّكت بعاليها والحنها الطبن ۞ ونحن نعدو في الخبار والجرن ۞ ويقال هو مبدل من الجرل والجرن والجرين موضع التمر الذي يجفف فيه وجران البعير مقدّم عنقه من مذبحه إلى منحره والجمع جُرُن وكذلك من الفرس وجران العود لقب شاعر واسمه المستورد وإنما لقب بذلك لقوله يخاطب امرأتيه ۞ خذا حذراً يا جارتيَّ فإنني رأيت جران العود قد كاد يصلح ۞ يعني أنه كان اتخذ من جلد العود سوطاً ليضرب نساءه والجريان لغة في الجربان وجيرون باب من أبواب دمشق ۞ **جشن** ۞ الجوشن الصدر والجوشن الدرع واسم رجل وجوشن الليل وسطه وصدره يقال مضى جوشن من الليل أي صدر منه قال ابن أحمر يصف سحاباً ۞ يضيء صبيرها في ذي حبيّ جواشن ليلها بيناً فبيناً ۞ والجشن القطعة من الأرض ۞ **جعثن** ۞ الجعثن بالكسر أصول الصليان وجعثن أخت الفرزدق ۞ **جفن** ۞ الجفن جفن العين والجفن أيضاً غمد السيف والجفن اسم موضع والجفن قضبان الكرم الواحدة جفنة والجفنة كالقصعة والجمع الجفان والجفنات بالتحريك لأن ثاني فعلة يحرك في الجمع إذا كان اسماً إلا أن يكون ياء أو واواً فيسكن حينئذٍ وجفنة قبيلة من اليمن وقولهم عند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمّار ولا تقل جهينة وقال أبو عبيد في كتاب الأمثال هذا قول الأصمعي وأما هشام بن الكلبي فإنه أخبر أنه جهينة وكان من حديثه أن حصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الأخنس فنزلا منزلاً فقام الجهني إلى الكلابي وكانا فاتكين فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت معاوية تبكيه في المواسم فقال الأخنس ۞ تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين ۞ قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم أكبر من الأصمعي ۞ **جمن** ۞ الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان قال لبيد يصف بقرة ۞ وتضيء في وجه الظلام منيرة كجمانة البحري سُلّ نظامها ۞ **جنن** ۞ جنّ عليه الليل يجنّ بالضم جنوناً ويقال أيضاً جنّه الليل وأجنّه الليل بمعنى والجن خلاف الإنس والواحد جني يقال سميت بذلك لأنها تتّقى ولا ترى وجُنّ الرجل جنوناً وأجنّه الله فهو مجنون ولا تقل مجنّ وقولهم في المجنون ما أجنّه شاذ لا يقاس عليه لأنه لا يقال في المضروب ما أضربه ولا في المسلول ما أسلّه وأما قول موسى بن جابر الحنفي ۞ فما نفرت جني ولا فلّ مبردي ولا أصبحت طيري من الخوف وُقّعا ۞ فإنه أراد بالجن القلب وبالمبرد اللسان ونخلة مجنونة أي طويلة وقال ۞ يا رب أرسل خارف المساكين ۞ عجاجة مسبلة العثانين ۞ تحدر ما في السحق المجانين ۞ وجنّ النبت جنوناً أي طال والتفّ وخرج زهره وجنّ الذباب أي كثر صوته وقول الشاعر ۞ وجنّ الخازباز به جنوناً ۞ يحتمل هذين الوجهين ويقال كان ذلك في جنّ شبابه أي في أول شبابه وتقول افعل ذلك الأمر بجنّ ذلك وحدثانه قال المتنخل ۞ أروى بجنّ العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحوّل ۞ يريد الغيث الذي ذكره قبل هذا البيت يقول سقى الغيث سلمى بحدثان نزوله من السحاب قبل تغيّره ثم نهى نفسه أن ينصبه حب من هو ملق وجنّ الميت وأجنّه أي واراه وأجنّ الشيء في صدره أكنّه وأجنّت المرأة ولداً والجنين الولد ما دام

في البطن والجمع الأجنّة والجنين المقبور والجُنّة بالضم ما استترت به من سلاح والجُنّة السترة والجمع الجُنَن
يقال استجنّ بجُنّة أي استتر بسترة والمِجَنّ الترس والجمع المَجانّ بالفتح والجنّة البستان ومنه الجنّات والعرب
تسمّي النخيل جنّة وقال ✽ كأنّ عينيّ في غربي مقتّلة من النواضح تسقي جنّة سُحُقا ✽ والجَنان بالفتح القلب ويقال
أيضا ما على جَنان إلّا ما ترى أي ثوب يواريني وجَنان الليل أيضا ادلهمامه وقال ✽ ولولا جنانُ الليل أدرك
ركضُنا بذي الرِّمث والأرطى عياضَ بن ناشب ✽ قال ابن السكيت ويروى جُنون الليل أي ما ستر من ظلمته
وجَنان الناس دهماؤهم والجِنّة الجنّ ومنه قوله تعالى من الجِنّة والناس أجمعين والجِنّة الجنون ومنه قوله
تعالى أم به جِنّة والاسم والمصدر على صورة واحدة والجَنّ بالفتح القبر والجُنّ بالضم الجنون محذوف منه
الواو قال يصف الناقة ✽ مثل النعامة كانت وهي سائمة أذناءَ حتى زهاها الجُنّ ✽ والجِنّ والجانّ أبو الجنّ
والجمع جِنّان مثل حائط وحيطان والجانّ أيضا حيّة بيضاء وتجنّن عليه وتجانّ وتجانّ أرى من نفسه
أنّه مجنون وأرض مَجَنّة ذات جِنّ والمَجَنّة أيضا الجنون والمَجَنّة أيضا اسم موضع على أميال من مكّة وكان بلال
يتمثّل بقول الشاعر ✽ ألا ليت شعري هل أبيتنّ ليلة بمكّة حولي إذخر وجليل ✽ وهل أرِدَنْ يوما مياه مَجَنّةٍ و
هل يبدُوَنْ لي شامة وطفيل ✽ وقال ابن عبّاس كانت مَجَنّة وذو المجاز وعكاظ أسواقا في الجاهلية والمَجَنّة
أيضا الموضع الذي يكثر فيه الجنّ والاجتنان الاستتار والاستجنان الاستطراب وقولهم أجِنّك كذا أي من أجل
أنّك فحذفوا اللام والألف اختصارا ونقلوا كسرة اللام إلى الجيم قال الشاعر ✽ أجِنّك عندي أحسن الناس كلّهم
وأنّك ذات الخال والحبرات ✽ والجناجن عظام الصدر الواحد جِنجِن وجِنجِنة وقد يفتح والمنجنون الدولاب
الذي يستقى عليه ويقال المنجنين أيضا وهي أنثى وأنشد الأصمعي ✽ ومنجنونٍ كالأتان الفارق ✽ **جون**
الجون الأبيض وأنشد أبو عبيدة ✽ غيّر يا بنت الحُليس لوني ✽ مرّ الليالي واختلاف الجون ✽ يريد النهار والجون
الأسود وهو من الأضداد والجمع جُون بالضم مثل قولك رجل صتم وقوم صُتم والجون من الخيل ومن الإبل الأدهم
الشديد السواد والجونة عين الشمس وإنّما سمّيت جونة عند مغيبها لأنّها تسودّ حين تغيب وقال ✽ يبادر الجونة
أن تغيّبا ✽ والجونة الخابية مطليّة بالقار قال الأعشى ✽ فقمنا ولمّا يصح ديكنا إلى جونة عند حدّادها ✽ والجُونة
بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الغُبسة والوُرودة والجُونة أيضا جونة العطّار وربّما همز والجمع جُوَن بفتح
الواو ويقال لا أفعله حتى يبيضّ جونة القار هذا إذا أردت سواده وجونة القار إذا أردت الخابية ويقال
للشمس جونة بيّنة الجُونة والجونيّ ضرب من القطا سود البطون والأجنحة وهو أكبر من الكدريّ تعدل جونيّة
بكدريّتين والجون اسم فرس في شعر لبيد ابن عمّ قرزل ✽ تكاد قرزل والجون فيها تجلي والنعامة والخبال ✽
جهن جهينة قبيلة قال الشاعر ✽ تعلّمنا الحسنى ملاء جهينا ✽ وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين
قال ابن الأعرابي وعند جُفينة والأصمعي مثله **فصل الحاء** **حبن** الأحبن الذي به السِّقي
وقد حبن الرجل بالكسر يحبن ويحبن والمرأة حبناء والحِبن والحِبنة بالكسر كالدُّمّل وأمّ حُبين دويبة معروفة

مثل ابن عرس وأسامة وابن آوى وسام أبرص وابن قترة إلّا أنّه تعريف جنس وربّما أدخل عليها الألف واللام
ثمّ لا يكون بحذف الألف واللام منها نكرة وهو شاذّ قال الشاعر ✽ يقول المجتلون عروس تيم شوى أمّ الحبين
ورأس فيل ✽ ويقال لها حُبينة أيضا وأمّا ابن مخاض وابن لبون فنكرتان تتعرّفان بالألف واللام تعريف جنس
حتن الحِتن والحتين المِثل والقِرن يقال هما حِتنان وحتنان أي سيّان وذلك إذا تساويا في الرمي
وتحاتنوا تساووا وكلّ اثنين لا يتخالفان فهما متحاتنان ووقعت النبل حتنى أي متساوية وحتن الحرّ اشتدّ
ويوم حاتن استوى أوّله وآخره في الحرّ والمحتتن المستوي الذي لا يخالف بعضه بعضا وقد احتتن وحوتان بلد
حجن الحَجَن بالتحريك الاعوجاج وصقر أحجن المخالب معوجّها والمِحجن كالصولجان وحجنت الشيء واحتجنته إذا
جذبته بالمحجن إلى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيّته عليكم بالمال واحتجانه وهو ضمّكه إلى نفسك وإمساكك
إيّاه وحُجنة المغزل بالضم وهي المنعقفة في رأسه أبو عبيد أحجن الثمام إذا خرجت حجنته وهي خوصه والحَجون
بفتح الحاء جبل بمكّة وهي مقبرة وقال ✽ كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكّة سامر ✽ ويقال أيضا
غزوة حَجون أي بعيدة وسرنا عقبة حجونا وهي البعيدة الطويلة **حذن** الحُذُنّتان الأذنان بالضم
والتشديد وأنشد أبو عبيد ✽ يا ابن التي حُذُنّتاها باع ✽ **حرن** فرس حرون لا ينقاد وإذا اشتدّ به الجري وقف
وقد حرن يحرن بالضم أي صار حرونا والاسم الحِران وحرون اسم فرس لأبي صالح مسلم بن عمرو الباهلي والد قتيبة قال
الشاعر ✽ إذا ما قريش خلا ملكها فإنّ الخلافة في باهلة ✽ لربّ الحرون أبي صالح وما ذاك بالسنّة العادلة ✽ قال الأصمعي
هو من نسل أعوج وهو الحرون بن الأثاثي ابن الخزز بن ذي الصوفة بن أعوج قال وكان يسبق الخيل ثمّ يحرن حتى تلحقه
فإذا ألحقته سبقها والحرون في قول الشمّاخ ✽ من موثّقة حرون ✽ هي التي لا تبرح أعلى الجبل من الصيد وكان حبيب المهلّب
يلقّب بالحرون والمحارن من النحل اللواتي يلصقن بالشهد فينزعن بالمحابض وقال ✽ بنحل المحابض ينزعن المحارنا ✽ ويقال
حرن في البيع إذا لم يزد ولم ينقص وحرّان اسم بلد وهو فعّال ويجوز أن يكون فعلان والنسبة إليه حرناني على غير قياس
كما قالوا منّاني في النسبة إلى ماني والقياس مانويّ وحرّانيّ على ما عليه العامّة **حرذن** الحِرذَون دويبة
بكسر الحاء ويقال هو ذكر الضبّ **حزن** الحُزن والحَزَن خلاف السرور وحزن الرجل بالكسر فهو حزن وحزين
وأحزنه غيره وحزنه أيضا مثل أسلكه وسلكه ومحزون بني عليه قال اليزيدي حزنه لغة قريش وأحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما
واحتزن وتحزّن بمعنى قال العجّاج ✽ بكيت والمحتزن البكيّ ✽ والحُزانة بالضم والتخفيف عيال الرجل الذين يتحزّن بهم
وفلان يقرأ بالتحزين إذا أرقّ صوته به والحَزْن ما غلظ من الأرض وفيها حزونة وابن السكيت بعير حزنيّ يرعى في الحزن
من الأرض وقول أبي ذؤيب يصف مطرا ✽ فحطّ من الحُزن المغفرات والطير تلثق حتى يصيحا ✽ قال الأصمعي الحُزُن
الجبال الغلاظ الواحدة حُزنة مثل صُبرة وصُبَر والحَزن بلاد العرب والحزن حيّ من غسّان وهم الذين ذكرهم الأخطل
في قوله ✽ تسأله الصُّبر من غسّان إذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر ✽ والحَزون الشاة السيّئة الخلق **حسن**
الحُسن نقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس كأنّه جمع محسن وقد حسن الشيء وإن شئت خفّفت الضمّة فقلت حسن الشيء

ولا يجوز أن تنقل الضمة إلى الحاء لأنه خبر، وإنما يجوز النقل إذا كان بمعنى المدح أو الذم لأنه يشبه في جواز النقل بنعم وبئس، وذلك أن الأصل فيهما نعم وبئس فسكن ثانيهما ونقلت حركته إلى ما قبله، وكذلك كل ما كان في معناهما. قال الشاعر: لم يمنع الناس مني ما أردت وما أعطيهم ما أرادوا حسن ذا أدبا. أراد حسن هذا أدبا فخفف ونقل. ورجل حسن بسن، وبسن إتباع له. وامرأة حسنة. وقالوا امرأة حسناء ولم يقولوا رجل أحسن، وهو اسم أنث من غير تذكير، كما قالوا غلام أمرد ولم يقولوا جارية مرداء، فهو مذكر من غير تأنيث. والحاسن القمر. وحسنت الشيء تحسينا زينته. وأحسنت إليه وبه. وهو يحسن الشيء أي يعلمه. ويستحسنه يعده حسنا. والحسنة خلاف السيئة، والمحاسن خلاف المساوي. والحسنى خلاف السوءى. والحسان بالضم أحسن من الحسن، والأنثى حسانة. قال الشماخ: دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبية عطلا حسانة الجيد. قال سيبويه: إنما نصب دار بإضمار أعني، ويروى بالرفع. ويقال: أنا أحاسن بك الناس. وهذا طعام محسنة للجسم بالفتح. وحسان اسم رجل إن جعلته فعالا من الحسن أجريته، وإن جعلته فعلان من الحس وهو القتل أو الحس بالشيء لم تجره. وتصغيره حسيسين، وتصغيره فعلان حسيسان. وذكر الكلبيان في طيئ بطنين يقال لهما الحسن والحسين. والحسن اسم رملة لبني سعد قتل بها أبو الصهباء بسطام بن قيس بن خالد الشيباني، قتله عاصم بن خليفة الضبي. قال: وهما جبلان ونقوان. قال المبرد: سمعت التوزي يقول: يقال لأحد هذين الجبلين الحسن، والجبل الآخر الحسين. قال الشاعر في الحسن يرثي بسطام قيس: لأم الأرض ويل ما أجنت بحيث أضر بالحسن السبيل. وقال الآخر في الحسين: تركنا بالنواصف من حسين نساء الحي يلقطن الجمانا. وإذا ثنيت قلت الحسنان. قال الشاعر: ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالا قصارا. شككنا بالرماح وهن زور صماخي كبشهم حتى استدارا. قوله وهن زور يعني الخيل.

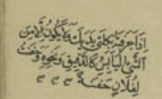
حشن الحشنة بالكسر الحقد. وأنشد أبو عبيد: ألا أرى ذا حشنة في فؤاده يجمجمها الأسباب وهو دفينها. وحشن السقاء أنتن، وذلك إذا حقن فيه ولم يتعهد بالغسل.

حصن الحصن واحد الحصون. يقال: حصن حصين بين الحصانة. وقول زهير: أقوم آل حصن أم نساء. يريد حصن بن حذيفة الفزاري. وحصنت القرية إذا بنيت حولها. وتحصن العدو. وأحصن الرجل إذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد، وهو أحد ما جاء على أفعل فهو مفعل. وأحصنت المرأة عفت، وأحصنها زوجها فهي محصنة ومحصنة. قال ثعلب: كل امرأة عفيفة محصنة ومحصنة، وكل امرأة متزوجة محصنة بالفتح لا غير. وقال: أحصنوا أمهم من عبدهم تلك أفعال القزام الوكعه. أي زوجوها. وقرئ فإذا أحصن على ما لم يسم فاعله أي زوجن. وحصنت المرأة بالضم حصنا أي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء أيضا بينة الحصانة. وفرس حصان بالكسر بين التحصين والتحصن. ويقال: إنه سمي حصانا لأنه ضن بمائه فلم ينز إلا على كريمة، ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا. وحصنان بلد. قال اليزيدي: سألني والكسائي المهدي عن النسبة إلى البحرين وإلى حصنين لم قالوا حصني وبحراني، فقال الكسائي: كرهوا أن يقولوا حصناني لاجتماع النونين. وقلت أنا: كرهوا أن يقولوا بحري فتشبه النسبة إلى البحر. وأبو الحصين كنية الثعلب. وحصين أبو الراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر. وقد

سمت

سمت العرب حصنا وحصينا.

حضن الحضن ما دون الإبط إلى الكشح، وحضنا الشيء جانباه، ونواحي كل شيء أحضانه. والمحتضن أيضا الحضن. وقال الأعشى: عريضة بوص إذا أدبرت هضيم الحشا شختة المحتضن. وحضن الضبع وجارها. قال الكميت: كما خامرت في حضنها أم عامر. وحضن الطائر بيضه يحضنه إذا ضمه إلى نفسه تحت جناحيه، وكذلك المرأة إذا حضنت ولدها. وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته. وحضنته عن كذا حضنا وحضانة إذا نحيته عنه واستبددت به دونه. وحضنته عن حاجته أحضنه بالضم أي حبسته عنها. واحتضنته على كذا مثله. واحتضنت الشيء جعلته في حضني. والحضون من النساء الشطور، وهي التي أحد طبييها أطول من الآخر. يقال: شاة حضون بينة الحضان بالكسر. وحضن جبل بأعلى نجد. والعرب تقول: أنجد من رأى حضنا، أي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد. ابن السكيت: المحضن في بعض اللغات لغات العامة وتشدد في ذلك. وأبرزته من حجان اللوم ... أبو زيد: أحضنت بالرجل زريت به.



حفن الحفنة ملء الكفين من طعام، والجمع حفنات. وحفنت له حفنة أي أعطيته قليلا. واحتفنت الشيء لنفسي أخذته. أبو زيد: احتفنت الشيء احتفانا إذا اقتلعته من الأصل، حكاه عنه أبو عبيد. والحفنة بالضم الحفرة، والجمع الحفن. والحفان فراخ النعام، وهو من الضأن، وربما سموا صغار الإبل حفانا. والواحدة حفانة للذكر والأنثى جميعا.

حقن حقنت اللبن أحقنه بالضم إذا جمعته في السقاء وصببت حليبه على رائبه، واسم هذا اللبن الحقين، والسقاء المحقن. وفي المثل: أبى الحقين العذرة، أي العذر. وحقنت دمه منعت أن يسفك. قال الكسائي: حقنت البول وأنكر أحقنت. والحاقن الذي به بول شديد. يقال: لا رأي لحاقن. أبو عمرو: والحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق، وهما حاقنتان. وفي المثل: لألحقن حواقنك بذواقنك. والذاقنة طرف الحلقوم. ومنه قول عائشة: توفي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي، ويروى شجري، وهو ما بين اللحيين. ويقال: الحاقنة ما سفل من البطن. والحقنة ما يحقن به المريض من الأدوية، وقد احتقن الرجل. والحقان الذي يحقن بوله فإذا بال أكثر منه.

حلن الحلان الجدي يؤخذ من بطن أمه، وهو فعال لأنه مبدل من حلام وهما بمعنى. قال ابن أحمر: تهدى إليه ذراع الجدي تكرمة إما ذكيا وإما كان حلانا. فإن جعلته من الحلال فهو فعلان والميم مبدلة منه. وقال الأصمعي: والحلان والحلام بالميم والنون صغار الغنم. ابن السكيت: هو الذبيح الذي يذبح للنسك، والحلان الجدي الصغير يصلح للنسك. ويقال في الضب حلان وفي اليربوع جفرة. قال أبو عبيد: في الحلان تفسير آخر، أن أهل الجاهلية كان أحدهم إذا ولدت له جدي حز في أذنه حزا وقال: اللهم إن عاش فقني وإن مات فذكي، فإن عاش فهو الذي أراد، وإن مات قال قد ذكيته بالحز فاستجاز أكله بذلك.

حلزن الحلزون دويبة تكون في الرمث، بفتح الحاء واللام.

حلقن حلقن البسر فهو محلقن إذا بلغ الإرطاب ثلثيه.

حمن الحمنة بالفتح أصغر القراد، والحمنان القراد. قال الأصمعي: أول ما يكون القراد صغيرا قمقامة، ثم حمنانة، ثم قراد، ثم حلمة، ثم عل وطلح. والحومانة واحدة الحوامين، وهي أماكن غلاظ منقادة. ومنه قول زهير: بحومانة الدراج فالمتثلم.

حنن الحنين الشوق

وتوقان النفس قول منه حنّ إليه يحنّ حنينا فهو حانّ والحنان الرحمة يقال حنّ عليه يحنّ حنانا وقوله تعالى وحنانا
من لدنّا وذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الآية قال ما أدري ما الحنان والحنّان بالتشديد ذو الرحمة ويقال
أيضا طريق حنّان أي واضح وأبرق الحنّان موضع وقوس حنّانة تحنّ عند الإنباض وقال وفي منكبي حنّانة
عود نبعة تخيّرها لي سوق مكة بائع أي في سوق مكة بائع وتحنّن عليه ترحّم والعرب تقول حنانك يا رب
وحنانيك يا رب بمعنى واحد أي رحمتك قال امرؤ القيس ويمنحها بنو شمجى بن جرم معيزهم حنانك ذا الحنان
وقال طرفة أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر أهون من بعض وحنين الناقة صوتها في نزاعها
إلى ولدها وحنانة اسم راع في قول طرفة نعاني حنانة طوبالة تسف يبيسا من العشرق وحنّة الرجل امرأته
وقال وليلة ذات دجى سريت ولم تضرني حنّة وبيت وحنّة البعير رغاؤه وما له حانّة ولا آنّة أي ناقة ولا شاة
والمستحنّ مثله قال الأعشى ترى الشيخ منها يحب الإياب يرجف كالشارف المستحنّ وحنّ يحنّ بالضم أي صدّ
يقال أيضا ما تحنّني شيئا من شرك أي ما تصرفه عني والحنون ريح لها حنين كحنين الإبل [illegible]
حنون وحنين موضع يذكر ويؤنث فإن قصدت به البلد والموضع ذكّرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين
وإن قصدت به البلدة والبقعة أنّثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدّوا أزره بحنين يوم تواكل
الأبطال وقولهم رجع بخفّي حنين قال ابن السكيت عن أبي اليقظان كان حنين رجلا شديدا ادّعى إلى أسد بن
هاشم بن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفّان أحمران فقال يا عم أنا ابن أسد بن هاشم فقال عبد المطلب
لا وثياب هاشم ما أعرف شمائل هاشم فيك فارجع فقالوا رجع حنين بخفّيه فصار مثلا وقال غيره هو إسكاف
من أهل الحيرة ساومه أعرابي بخفّين فلم يشتره فغاظه ذلك وعلّق أحد الخفّين في طريقه وتقدّم فطرح الآخر
وكمن له وجاء الأعرابي فرأى أحد الخفّين فقال ما أشبه هذا بخفّ حنين لو كان معه الآخر لاشتريته وتقدّم
فرأى الخفّ الثاني مطروحا في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع إلى الأول فذهب الإسكاف براحلته وجاء
إلى الحي بخفّي حنين والحنّ بالكسر حيّ من الجن وقال أبيت أهوي في شياطين ترنّ مختلف نجواهم جنّ وحنّ
ورجل محنون أي مجنون وبه حنّة أي جنّة ويقال الحنّ خلق بين الجن والإنس وحنّ بالفتح اسم رجل

حين الحين الوقت يقال حينئذ قال خويلد كابي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف
وربما أدخلوا عليه التاء قال أبو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان أين المطعم والحين
أيضا المدة ومنه قوله تعالى هل أتى على الإنسان حين من الدهر وحان له أن يفعل كذا يحين حينا أي آن
وحان حينه أي قرب وقته وقال وإن سلوّي عن جميل لساعة من الدهر ما حانت ولا حان حينها وعاملته
محاينة مثل مساوعة وأحينت بالمكان إذا أقمت به حينا وحيّنت الناقة إذا جعلت لها في كل يوم وليلة وقتا
تحلبها فيه قال المخبّل إذا أفنت أرواء عيال أهلها وإن حيّنت أربى على الوطب حينها وفلان يأكل الحينة
والحينة أي المرة الواحدة في اليوم والليلة وفلان يفعل كذا أحيانا وفي الأحايين وتحيّن الوارش إذا انتظر وقت

الأكل

الأكل ليدخل عليهم والحين بالفتح الهلاك يقال حان الرجل أي هلك وأحانه الله والحانات المواضع التي يباع فيها الخمر
والحانية الخمر منسوبة إلى الحانة وهو حانوت الخمّار والحانوت معروف يذكر ويؤنث وأصله حانوة مثل ترقوة
فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء والجمع الحوانيت لأن الرابع منه حرف اللين وإنما يردّ الاسم الذي جاوز
أربعة أحرف إلى الرباعي في الجمع والتصغير إذا لم يكن الرابع منه أحد حروف المد واللين

فصل الخاء

خبن خبنت الثوب وغيره أخبنه خبنا وخبانا إذا عطفته وخطته ليقصر وخبنت الطعام إذا غيّبته و
استعدادا للشدة والخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا يتخذ خبنة ويقال رجل ذو خبنات وهو الذي يصلح مرة
ويفسد أخرى ❊ **ختن** الختن كل من كان من قبل المرأة مثل الأب والأخ وهم الأختان هكذا عند العرب
وأما العامة فختن الرجل زوج ابنته وختنت الصبي ختنا والاسم الختان والختانة أيضا وخاتنت إذا سعيت
في القطع والختان أيضا موضع القطع من الذكر ومنه إذا التقى الختانان وقد تسمى الدعوة لذلك ختانا ❊ **خبعثن**
الخبعثنة الضخم الشديد مثل القدعملة وأنشد أبو عمرو خبعثن الخلق في أخلاقه زعر وقال أبو زبيد الطائي يصف
الأسد خبعثنة في ساعديه تزايل تقول وعى من بعد ما قد تكسّرا وقال الفرزدق يصف بلا أخواتها العشاء
خبعثنات إذا الكماة عارضت الشمالا ❊ **خدن** الخدن الخدين الصديق يقال خادنت الرجل ومنه خدن
الجارية قال الله تعالى ولا متخذات أخدان ورجل خدنة يخادن الناس كثيرا ❊ **خزن** خزنت المال واختزنته
جعلته في الخزانة وخزنت السر واختزنته كتمته والمخزن ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن وخزن اللحم أكثر
إذا تغير مثل خنز مقلوب منه قال طرفة ثم لا يخزن فينا لحمها إنما يخزن لحم المدّخر ❊ **خشن** الخشونة ضد
اللين وقد خشن الشيء بالضم فهو خشن واخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو للمبالغة كقولك أعشبت الأرض و
اعشوشبت واخشوشن الرجل تعوّد لبس الخشن والأخشن مثل الخشن والجمع خشن قال الراجز والبن منا في حوايا
البطن من يثربيات قذاذ خشن يعني به الجدد وفي الحديث اخشوشنوا في ذات الله وكتيبة خشناء كثيرة السلاح
ومعشر خشن ويجوز تحريكه في الشعر وخاشنه خلاف لاينه وخشّنت صدره تخشينا أوغرته وقال وخشّنت
صدرا جيبه لك ناصح والخشنة الخشونة وقال الحكيم بن مصعب تنكّل الكلب خشنة حيثيه وهو مثل ما بأبي الكبر
❊ **خضن** الخاضنة المغازلة قال الطرمّاح والقائل القول منهنّ زوله تخاضن أو ترنو
لقول المخاضن ❊ **خمن** التخمين القول بالحدس قال أبو عبيد الخمّان من الرماح الضعيف وخمّانة وخمّان
الناس خشارتهم ❊ **خنن** الخنّة كالغنّة والأخنّ الأغنّ والجمع خنّ قال الراجز جارية ليست من الوخش
ولا من السود القصار الخنن ❊ والمخنّة الأنف وفلان مخنّة لفلان أي مأكله ومخنّة القوم حريمهم وخنخنت الحلبة
إذا استوضحت منها شيئا بعد شيء والخنين كالبكاء في الأنف والضحك في الأنف وقد خنّ يخنّ والمخنخنة الأنثى كلام
فيخنخن في خياشيمه والخنان داء يأخذ في الأنف والخنان أيضا داء يأخذ الطير في حلوقها ❊ **خون** خانه في كذا
يخونه خونا وخيانة ومخانة واختانه قال الله تعالى تختانون أنفسكم أي يخون بعضكم بعضا ورجل خائن وخائنة أيضا والهاء

لبا الغدر مثل ملامة ولست بتارك، وانشد ابو عبيد للكلابي: حدّثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة مغلّ الاصبع
وقوم خونة كما قالوا حوكة، وقد ذكر وجه ثبوت الواو، وخوّنه نسبه الى الخيانة، والخوّان الاسد، ابو عمرو: والتخوّن التعهّد
يقال الحمّى تخوّنه اى تعهّده، وانشد لذي الرمة: لا ينعش الطرف الا ما تخوّنه داعٍ يناديه باسم الماء مبغوم، يقول
الغزال ناعس لا يرفع طرفه الا ان تجيء امّه وهي المتعهّدة له، ويقال الا ما تنقّص نومه دعاء امّه له، والتخوّن
ايضا التنقّص، يقال تخوّنني فلان حقّي اذا تنقّصك، قال ذو الرمة: لا بل هو الشوق من دار تخوّنها مرًّا سحاب
ومرًّا بارح ترب، وقال لبيد: تخوّنها نزولي وارتحالي، اى تنقّص لحمها وشحمها، والخوان الذي يؤكل عليه معرّب و
ثلثة اخونة والكثير خون ولا تثقّل كراهية الضمة على الواو، والخان الذي للتجار.

فصل الدال

دثن الدَّثينة موضع وهو ماء لبني سيّار بن عمرو، وقال النابغة الذبياني: وعلى الدميثة من سكين حاضر وعلى الدثينة
من بني سيّار، ويقال انها كانت تسمّى في الجاهلية الدفينة ثم تطيّروا منها فسمّوها الدثينة. **دجن** الدَّجن
إلباس الغيم السماء، وقد دجن يومنا يدجن بالضم دجنا ودجونا، قال ابو زيد: والدُّجُنّة من الغيم المطبق تطبيقا الريّان
المظلم الذي ليس فيه مطر، يقال يوم دجن ويوم دجنّة بالتشديد، قال: وكذلك الليلة على الوجهين بالوصف
والاضافة، قال: والداجنة المطرة المطبقة نحو الديمة، قال: والدجن المطر الكثير، وسحابة داجنة ومدجنة، واذا
السماء دام مطرها، قال لبيد: من كل سارية وغاد مدجن وعشية متجاوب ارزامها. والدجنة بالضم الظلمة، و
الجمع دجن ودجنات، والدجنة في الوان الابل اقبح السواد، يقال بعير ادجن وناقة دجناء، ودجن بالمكان دجونا اقام
به، وادجن مثله، ابن السكيت: شاة داجن وراجن اذا الفت البيوت واستأنست، قال: ومن العرب من يقولها بالهاء
وكذلك غير الشاة، قال لبيد: حتى اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا دواجن قافلا اعصامها، اراد بها كلاب الصيد
والمداجنة كالمداهنة، وابو دجانة كنية سماك بن خرشة الانصاري. **دحن** ابو عمرو: والدَّحِن الخبّ الخبيث مثل الدحل
والدحن ايضا السمين المندلق البطن القصير، قال: والدحنّة مثله، وانشد: دحنّة مكردس بلندح اذا اراد شأوه لا يبرح[،] دحن
وقد دحن يدحن. **دخن** دخان النار معروف، والجمع دواخن كما قالوا عثان وعواثن على غير
قياس، وابنا دخان غنيّ وباهلة، والدخن ايضا الدخان، قال الاعشى: تبارى الزجاج مغاويرها شماطيط
في رهج كالدخن. ومنه هدنة على دخن اى سكون لعلّة لا للصلح، والدخن ايضا الكدرة الى السواد، قال المتنخّل
الهذلي يصف سيفا: ليس حسام لا يليق ضريبة في متنه دخن واثر احلس. ودخنت النار تدخن وتدخن ارتفع
دخانها، وادّخنت مثله على افتعلت، ودخنت النار بالكسر اذا القيت عليها حطبا وافسدتها حتى يهيج لذلك دخانها
ودخن الطبيخ ايضا اذا تدخّنت القدر، ورجل دخن الخلق، والدخن الجاورس، والدخنة كالذريرة تدخّن بها
البيوت، والدخنة من الالوان كالكدرة في سواد، وكبش ادخن وشاة دخناء بيّنة الدخن، وليلة دخنانة.
ددن الددن اللهو واللعب، قال عديّ: ايها القلب تعلّل بددن ان همّي في سماع واذن. والددان
الرجل لا غناء عنده، والددان السيف الكهام لا يمضي، ولم توجد الفاء والعين من جنس واحد بلا فاصل بينهما

فهما

متحرّكان الا في هذا بين الكلمتين. والديدن الدأب والعادة، وكذلك الديدان، وقال: ولا زال عندهم حفانه
ديدانهم ذاك وذا ديدانه، والديدبون اللهو. **درن** الدرن الوسخ، وقد درن الثوب بالكسر فهو درن
وادرنه صاحبه، ودارين اسم فرضة بالبحرين ينسب اليها المسك، يقال مسك دارين، والنسبة اليها داريّ، قال الفرزدق
كأنّ تريكة من ماء مزن وداريّ الذكيّ من المدام. والدرين حطام المرعى اذا قدم، وهو ما بلي من الحشيش، وقلّ ما
ينتفع به الابل، وقال: ونحن الحابسون بذي اراطى تسفّ الجلّة الخور الدرينا. ويقال للارض الجدبة امّ درين، قال
الشاعر: تعالى نسمّط حبّ دعد ونغتدي سواءين والمرعى بامّ درين. يقول تعالى نلزم حبّنا وان ضاق العيش. ودرنا
موضع، وقال: حلّ اهلي ما بين درنا فبادولى وحلّت علويّة بالسخال. **دربن** والرجل دربن والمرأة دربنة
وقال: وانطحت دربنة لعبا لها تطيطب ندياها فطا بطنيها. الدرابنة البوّابون فارسيّ معرّب، قال الشاعر يصف
ناقة: فابقى باطلي والجدّ منها كدكّان الدرابنة المطين. **درخمن** الدرخمين الداهية، يروى عن شرحبيل قال
الراجز: انعت من حيّات نهبل كشحين صلّ صفا داهية درخمين. **دفن** دفنت الشيء فهو مدفون ودفين، وادّفن
الشيء على افتعل، واندفن بمعنى، وداء دفين لا يعلم به، وركيّة دفين ودفان اذا اندفن بعضها، وركايا دفن، قال لبيد: سدما
قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان. والادفان ايضا اباق العبد، قال ابو زيد: الادفان ان يروغ من مواليه
اليوم واليومين، يقال عبد دفون اذا كان يفعل ذلك، وكان ابو عبيدة يقول هو الآبق في المصر. وناقة
دفون اذا كان من عادتها ان تكون في وسط الابل. والتدافن التكاتم، يقال لو تكاشفتم ما تدافنتم، اى لو انكشف عيب
بعضكم لبعض. وبقرة دافنة الجلد وهي التي انسحقت اخراتها من الهرم، والمدفان الشقاء البالي، والدفني بالتحريك
ضرب من الثياب المخطّط. **دكن** الدكنة لون يضرب الى السواد، وقد دكن الثوب يدكن دكنا، وقال: سلّمت عنها
ثوبه لم يدكن. والشيء ادكن، قال لبيد: اغلي السباء بكل ادكن عاتق، يعني زقّا قد صلح وجاد في لونه وريحه لعتقه. و
الدكّان واحد الدكاكين، وهي الحوانيت، فارسيّ معرّب. **دمن** الدمن البعر، قال لبيد: راح الدمن على اعضادها
ثلمته كل ريح وسبل. وفلان من دمن مال، كما يقال ازاء مال. والدمنة آثار الناس وما سوّدوا، والجمع الدمن
منه دمّن القوم الدار، ودمّنت الشاة الماء، هذا من البعر، قال ذو الرمة: مولّعة خنساء ليست بنعجة يدمّن اجواف
المياه وقيرها. والماء مندمن اذا سقطت فيه ابعار الغنم والابل. والدمنة الحقد، والجمع دمن، وقد دمنت قلوبهم
بالكسر، يقال دمنت على فلان اى ضغنت، ودمنت الارض مثل دملتها، وفلان يدمن كذا اى يديمه، ورجل مدمن
خمر اى مداوم شربها. قال الاصمعي: اذا انتثبت النخلة من عفن وسواد قيل قد اصابها الدمان بالفتح. ودمّون مشدّد
موضع: دمّون انا معشر يمانون وانا لاهلنا محبّون. **دنن** ادنّ بيّن الدنن قصير اليدين، قال
الاصمعي: ومن اسوأ العيوب الدنن في كل ذي اربع، وهو دنوّ الصدر من الارض. ورجل ادنّ اى منحني الظهر، وبيت
ادنّ متطامن. والدنّ واحد الدنان وهي الحباب. والدندنة ان تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم، وفي الحديث حولها
ندندن. والدندن بالكسر ما اسودّ من النبات لقدمه، قال حسان بن ثابت: كالسيل يغشى اصول الدندن البالي

دونَ نقيضُ فوقَ وهو تقصيرٌ عن الغاية ويكون ظرفاً والدُّونُ الحقيرُ الخسيسُ وقال: إذا ما علا المرءُ رامَ العلاءَ و
يقنعُ بالدُّونِ من كان دونا. ولا يشتقُّ منه فعلٌ وبعضهم يقول منه دانَ يدونُ دوناً وأُدينَ إدانةً ويروى قول
عدي: لم يُدَنْ وضعّفوه لم يُدَنَّ بتشديد النون على ما لم يسمَّ فاعله من دنّا يَدِنُّ أي ضَعُفَ ويقال هذا
دُونَ ذاك أي أقرب منه ويقال في الإغراء بالشيء دونكه. قالت تميم للحجاج أقبرنا صالحاً وكان قد صلبه فقال دونكموه
والدِّيوان أصله دِوّان فعوّض من إحدى الواوين ياءً لأنّه يجمع على دواوين ولو كانت الياء أصلية لقالوا دياوين
وقد دوّنتُ الدواوين. **دهن** الدُّهنُ معروفٌ ودُهنٌ حيٌّ من اليمن ينسب إليهم عمّارٌ الدُّهنيُّ والدِّهانُ
الأديمُ الأحمرُ ومنه قوله تعالى فكانت وردةً كالدِّهان أي صارت حمراءَ كالأديم من قولهم فرسٌ وردٌ والأنثى وردةٌ
قال ذو الرمّة: كغصنِ بانٍ عودُه سرعرعٌ كأنّ ورداً من دهانٍ يُمرَعُ أي يُكثَرُ دهنُه يقول كأنّ لونه يُعلى بالدُّهن
لصفائه. قال الأعشى: وأجرد من فحول الخيل طِرفٍ كأنّ على شواكله دهانا. وقال لبيد: وكلُّ مُدَمّاةٍ كُمَيتٍ
كأنّها سليمُ دهانٍ في طرافٍ مطنّب. والدِّهانُ أيضاً جمع دُهنٍ يقال دهنتُه بالدِّهان أدهُنه وتدهّن هو وادّهن
أيضاً على افتعل إذا تطلّى بالدُّهن ودهنه بالعصا ضربه بها والدِّهانُ أيضاً المطرُ الضعيفُ واحدها دَهنٌ
بالفتح عن أبي زيد ودهن المطرُ الأرضَ إذا بلّها بلّاً يسيراً يقال دهنها وليٌّ وهي مدهونةٌ وقومٌ مُدَّهَّنون بتشديد
الهاء عليهم آثارُ النعم والمُدهُنُ بالضمّ لا غير قارورةُ الدُّهن وهو أحد ما جاء على مُفعُل ممّا يستعمل من الأدوات
وتمدهن الرجل إذا اتّخذ مُدهُناً والجمع مداهن والمُدهُنُ نقرةٌ في الجبل يستنقع فيها الماء ومنه حديث الزهري
نشف المُدهُنُ ويبس الجِعثِنُ قال أوس: تقلّب عيدوداً كأنّ سراتها صفا مُدهُنٍ قد زحلقته الزحالف. والمداهنة
كالمصانعة والإدهانُ مثله قال الله تعالى ودّوا لو تُدهِنُ فيُدهِنون وقال قومٌ داهنتُ بمعنى واربتُ وأدهنتُ بمعنى
غششتُ وناقةٌ دَهينٌ قليلةُ اللبن وقال: لسانك مبردٌ لا عيب فيه ودرّك درُّ جاذبةٍ دهينِ. وقد دهنت الناقة
تدهُنُ دهانةً عن أبي زيد والدّهناءُ موضعٌ ببلاد تميم يمدّ ويقصر وينسب إليه دهناويٌّ والدّهناءُ بنتُ مسحلٍ أحد
بني مالك بن سعد بن زيد بن تميم وهي امرأة العجّاج وكان قد عُنّن عنها فقال فيها: أظنّت الدَّهنا وظنّ مسحلُ
إنّ الأميرَ بالقضاء يعجل عن كسلاتي والحصانُ يكسلُ عن السِّفاد وهو طِرفٌ هيكلُ. **دهقن** الدِّهقانُ
معرّبٌ إن جعلت النون أصليةً من قولهم تدهقن الرجل وله دهقنةُ موضعِ كذا صرفته لأنّه فِعلالٌ وإن جعلته
من الدَّهق لم تصرفه لأنّه فعلانُ. **دهدن** الدُّهدُنُ بالضمّ معناه الباطل قال الراجز: لأجعلنْ لابنةِ
عثمٍ فنّا حتّى يكون مهرُها دُهدُنّا. وربّما قالوه دهدُرٌ بالراء وفي المثل دُهدُرّين سعدُ القين يضرب للكذّاب.
دين أبو عبيد: الدَّينُ واحدُ الدُّيون تقول دِنتُ الرجلَ أقرضتُه فهو مَدينٌ ومديونٌ ودانَ فلانٌ يدينُ
ديناً استقرض وصار عليه دينٌ فهو دائنٌ وأنشد الأحمر: ندينُ ويقضي الله عنّا وقد نرى مصارعَ قومٍ لا يدينون
ضُيّعا. ورجلٌ مديونٌ كثُر ما عليه من الدَّين وقال: مستاربٌ عضّه السلطانُ مديونُ. ومِديانٌ إذا كان عادته
أن يأخذ بالدَّين ويستقرض وأدان فلانٌ إدانةً إذا باع إلى أجلٍ فصار له عليهم دينٌ تقول منه أدنتُ عشرةَ دراهم

قال أبو ذؤيب: أدان وأنبأه الأوّلون بأنّ المُدانَ مليٌّ وفيٌّ. وادّان استقرض وهو افتعل وفي الحديث ادّان مُعرِضاً
أي استدان وهو الذي يعترض الناسَ فيستدين ممّن أمكنه وتداينوا تبايعوا بالدَّين واستدانوا استقرضوا وداينتُ
فلاناً إذا عاملتَه فأعطيتَ ديناً وأخذتَ بدينٍ وتداينّا كما تقول قاتلتُه وتقاتلنا وبعته بِدِينةٍ أي بتأخيرٍ والدِّينُ
بالكسر العادةُ والشأنُ وقال: تقول إذا درأتُ لها وضيني أهذا دينُه أبداً وديني. ودانه أي أذلّه واستعبده يقال
دِنتُه فدان وفي الحديث الكيّسُ من دان نفسه وعمل لما بعد الموت قال الأعشى: هو دان الربابَ إذ كرهوا الدِّينَ
دِراكاً بغزوةٍ وارتحالِ. ثمّ دانت بعدُ الربابُ وكانت كعذابٍ عقوبةُ الأقوالِ. قال هو دان الربابَ يعني أذلّها ثمّ قال
دانت بعدُ الربابُ أي ذلّت له وأطاعت والدِّينُ الجزاءُ والمكافأةُ يقال دانه ديناً أي جازاه كما يقال كما تدينُ تُدانُ
أي كما تُجازي تُجازى بفعلك وبحسب ما عملتَ وقوله تعالى أئنّا لمدينون أي مجزيّون محاسبون ومنه الدّيّانُ في
صفة الله تعالى وقومٌ دِينٌ أي دائنون وقال: وكان الناسُ إلّا نحن دِينا. والمدينُ العبدُ والمدينةُ الأمةُ كأنّهما
أذلّهما العملُ قال الأخطل: ربت وربا في كرمها ابنُ مدينةٍ يظلّ على مسحاته يتركّلُ. قال أبو عبيدة أي ابنُ أمةٍ
الفرّاء يقال دِنتُه ملكتُه وأنشد للحطيئة: لقد دُيّنتِ أمرَ بنيكِ حتّى تركتِهم أدقَّ من الطحين. يعني مُلّكتِ ويروى
سُوّستِ وناسٌ يقولون ومنه سُمّي المصرُ مدينةً والدِّينُ الطاعةُ ودان له أي أطاعه قال عمرو بن كلثوم: عصينا
الملكَ فيها أن ندينا. ومنه الدِّينُ والجمعُ الأديانُ يقال دان بكذا ديانةً وتديّن به فهو دَيِّنٌ ومتديّنٌ ودَيّنتُ
الرجلَ تديِيناً إذا وكلتَه إلى دينه وقول ذي الإصبع: لاهِ ابنُ عمّك لا أفضلتَ في حسبٍ عنّي ولا أنت ديّاني فتخزوني
قال ابن السكّيت أي ولا أنت مالكُ أمري فتسوسني. فصل الذال **ذأن** الذُّؤنونُ نبتٌ يقال خرج
الناسُ يتذأّنون أي يأخذون الذآنين. أذعن أي خضع وذلّ. **ذقن** ذقنُ الإنسان مجمعُ لحييه وفي المثل
مُثقَلٌ استعان بذقنه يضرب للرجل الذليل يستعين برجلٍ آخر مثله وأصله البعيرُ يحمل عليه الحملُ الثقيلُ فلا يقدر
على النهوض فيعتمد بذقنه على الأرض وذقنتُه ضربتُ ذقنَه والذّاقنةُ طرفُ الحلقوم الناتئُ وفي المثل لألحقنّ
حواقنَك بذواقنك وقال أبو زيد الذّواقنُ أسفلُ البطن وناقةٌ ذقونٌ ترخي ذقنها في السير ودلوٌ ذقونٌ وقلمٌ مثله
ذقنتَ بالكسر إذا حرّكتها فجاءت شفتها مائلةً. **ذنن** الذَّنينُ مخاطٌ يسيل من الأنف والذُّنانُ بالضمّ
قال الشمّاخ: تُوائلُ من مِصَكٍّ أنصبتْه حوالبُ أسهريه بالذّنين. وقد ذنَّ يذِنُّ ذنيناً وذلك إذا سال وذنِنتَ يا رجلُ
تذَنُّ ذنيناً فأنت أذنُّ والمرأةُ ذنّاءُ والذّنّاءُ أيضاً المرأةُ لا ينقطع حيضُها والذُّنانةُ بقيّةُ الشيء الهالكِ الضعيفِ
تذنّنها شيئاً بعد شيءٍ وإنّ فلاناً ليذِنُّ إذا كان ضعيفاً هالكاً هرماً أو مرضاً وفلانٌ يذانُّ فلاناً على حاجةٍ يطلبها منه
أي يطالبه بها ويسأله إيّاها ابن السكّيت ذنانينُ القميص مثل ذلاذله الواحدُ ذُنذُنٌ وذُلذُلٌ. **ذون** الذّانُ
العيبُ قال ابن السكّيت سمعت أبا عمرو يقول الذّامُ والذّيمُ والذّانُ والذّابُ بمعنى واحد قال الأنصاري: رددنا
الكتيبةَ مفلولةً بها أفنُها وبها ذانُها. قال ويقال كان الجرميُّ بها أفنُها وبها ذابُها بالباء. **ذهن** الذِّهنُ
الفطنةُ والحفظُ والذَّهَنُ بالتحريك مثله والذِّهنُ القوّةُ وقال: أنوءُ برجلٍ بها ذِهنُها وأعيت بها أختُها الغابرةُ

فصل الراء ۝ رتن الرتن الخلط ومنه المرتنة ۝ رثن ابو زيد الرثان من المطر القطار المتتابعة
يفصل بينهن سكون يقال ارض مرثنة ترثينا ۝ رثغن الارثغنان الاسترخاء ۝ رجن رجن
بالمكان يرجن رجونا اقام به والراجن الآلف مثل الداجن قال الفراء رجنت الابل ورجنت ايضا بالكسر وهي
راجنة وقد رجنتها انا وارجنتها اذا حبستها لتعلفها ولم تسرحها ورجن فلان دابته رجنا حبسها واساء علفها
حتى تهزل ورجنت هي بنفسها رجونا يتعدى ولا يتعدى فهي شاة راجن وارتجن على القوم امرهم اختلط وارتجن
الزبد طبخ فلم يصف وفسد ۝ رجحن ارجحن الشيء مال وفي المثل اذا ارجحن شاصيا فارفع يدا اي اذا ما
رأيته رافعا رجليه يعني اذا خضع لك فاكفف عنه وارجحن الشيء اهتز قال الخليل ارجحن الشيء اذا وقع بمرة وجمل مرجحن
ورحى مرجحنة اي ثقيلة قال النابغة اذا رجفت فيه رحى مرجحنة تبعج ثجاجا غزير الحوافل ۝ ردن
الردن بالضم اصل الكم يقال قميص واسع الردن وقد اردنت القميص وردنته ترديناً جعلت له ردنا والجمع اردان
وقال وعمرة من سروات النساء تنفح بالمسك اردانها وارتدنت الحمى مثل ردمت والمردن المظلم وقال الفراء ردن
جلده بالكسر يردن ردنا اذا تقبض وتشنج والردن بالتحريك الخز قال عدي بن زيد ولقد الهو ببكر شادن مسها
الين من مس الردن وقال الاعشى يشق الامور ويجتابها كشق القراري ثوب الردن ويقال الردن الغزل والمردن
المغزل ويقال الردن الغرس الذي يخرج مع الولد تقول العرب هذا مدرع الردن ويقال وردنت المتاع ردنا نضدته
والردن صوت السلاح بعضه على بعض والاردن بالضم والتشديد النعاس لم يجيء منه فعل وقال قد اخذتني نعسة
اردن وموهب مبر بها مصن والاردن ايضا اسم نهر وكورة باعلى الشام والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا
انه منسوب الى امرأة السمهري تسمى ردينة وكانا يقومان القنا بخط هجر وفي كلام بعضهم وخطية ردن ورماح
لدن والرادن الزعفران وينشد واخذت من رادن وكركم ويقال للشيء اذا خالط حمرته صفرة احمر رادني ويقال
بعير رادني وناقة رادنية اذا خالطت حمرتها صفرة كالورس والاردن ضرب من الخز الاحمر ۝ رزن الرزن
المكان المرتفع وفيه طمأنينة يمسك الماء والجمع رزون ورزان مثل فرخ وفروخ وفراخ قال حميد احقب ميفاء على
الرزون ابو عبيدة الرزن مناقع الماء واحدتها رزنة بالكسر والرزانة الوقار وقد رزن الرجل بالضم فهو رزين
اي وقور وامرأة رزان اذا كانت رزينة في مجلسها قال الشاعر حصان رزان ما تزن بريبة وتصبح غرثى من لحوم
الغوافل ورزنت الشيء ارزنه رزنا اذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين اي ثقيل والارزن شجر صلب
صلب تتخذ منه العصي وانشد ابن الاعرابي اني وجدك ما اقضي الغريم وان حان القضاء وما رقت له كبدي
الا عصا ارزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد اي النكبة والروزنة الكوة وهي معربة ۝ رسن
الرسن الحبل والجمع ارسان وقد رسنت الفرس فهو مرسون وارسنته ايضا اذا شددته بالرسن قال الشاعر هريت قصير
عذار اللجام اسيل طويل عذار الرسن والمرسن بكسر السين موضع الرسن من انف الفرس ثم كثر حتى قيل مرسن
الانسان يقال فعلت ذاك على رغم مرسنه قال العجاج وفاحما ومرسنا مسرجا ۝ رشن الراشن الذي

يأتي الوليمة ولم يدع اليها وهو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون
فهو الوارش يقال رشن الرجل اذا تطفل ودخل بغير اذن ورشن الكلب في الاناء يرشن رشنا ورشونا ايضا اذا
ادخل فيه راسه وقال يصف امرأة بالشره تشرب ما في وطبها قبل العين تعارض الكلب اذا الكلب رشن
والروشن الكوة ۝ رصن الاصمعي رصنت الشيء ارصنه رصنا اكملته وارصنته احكمته والرصين
المحكم الثابت وقد رصن بالضم رصانة والرصينان في ركبة الفرس اطراف العصب المركب في الرضفة وفلان رصين
بحاجتك اي حفي بها ورصنته بلساني رصنا شتمته ورجل رصين للجوف اي موجع الجوف وقال يقول اني رصين
الجوف فاسقوني ابو زيد رصنت الشيء معرفة اي علمته ۝ رطن الرطانة والرطانة الكلام بالاعجمية تقول
رطنت له رطانة وراطنته اذا كلمته بها وتراطن القوم فيما بينهم وقال اصواتهم كتراطن الفرس الفراء اذا كانت
الابل رفاقا ومعها اهلها فهي الرطانة والرطون بالفتح وقال رطانة من يلقها يخيب ۝ رعن الرعن بالتحريك
الاسترخاء وقال يصف ناقة ورحلوها رحلة فيها رعن اي استرخاء لم يحكم شدها من الخوف والعجلة و
الرعونة الحمق والاسترخاء ورجل ارعن وامرأة رعناء بينا الرعونة والرعن ايضا وما ارعنه وقد رعن بالضم
ورعنته الشمس فهو مرعون اي مسترخ وقال كانه من اوار الشمس مرعون وذو رعين ملك من ملوك حمير و
ورعين حصن كان له وهو من ولد الحارث بن عمرو بن حمير بن سبأ وهم آل ذي رعين وشعب ذي رعين قال
الراجز جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين والرعن انف الجبل المتقدم والجمع الرعون والرعان
ثم يشبه به الجيش فيقال جيش ارعن وسميت البصرة رعناء تشبيها برعن الجبل قاله ابن دريد وانشد للفرزدق
لولا ابن عتبة عمرو والرجاء له ما كانت البصرة الرعناء لي وطنا ويقال الجيش الارعن هو المضطرب لكثرته ۝
رغن الرغن الاصغاء الى القول وقبوله والارغان مثله قال الفراء لا ترغنن له في ذلك اي لا تطمعه فيه
ويقال رغن الى الصلح ۝ رفن فرس رفن بتشديد النون طويل الذنب والاصل رفل قال النابغة وهم دلفوا
بجمع من خميس رحيب السرب ارعن مرجحن بكل مجرب كالليث يسمو الى اوصال ذيال رفن اراد رفل فحول اللام
نونا وارفان الرجل ارفينانا على وزن اطمأن اي نفر ثم سكن يقال ارفان غضبي ۝ رفهن يقال هو في رفهنية
من العيش اي سعة ورفاهية وهو ملحق بالخماسي بالف في آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها ۝ رقن
الرقون والارقان الحناء يقال ترقنت المرأة اختضبت بالحناء وارقن الرجل لحيته والترقين مثله والمرقون مثل
المرقوم والرقان الحناء والترقين في كتاب الحسابات تسويد الموضع لئلا يتوهم انه بيض كيلا يقع فيه حساب
۝ ركن ركن اليه يركن بالضم وحكى ابو زيد ركن اليه بالكسر يركن ركونا فيهما اي مال اليه وسكن قال الله تعالى
ولا تركنوا الى الذين ظلموا واما ما حكى ابو عمرو ركن يركن بالفتح فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه
الاقوى وهو يأوي الى ركن شديد اي عز ومنعة وجبل ركين له اركان عالية والمركن من الضروع العظيم كأنه
ذو اركان وناقة موركنة الضرع والمركن بالكسر الاجانة التي تغسل فيها الثياب عن الاصمعي ورجل ركين اي وقور

بين الركانة وفعله كرة الغنم وركانة بن عبد يزيد اسم رجل من اهل مكة وهو الذي طلق امرأته البتة فحلفه النبي عليه السلام انه
لم يرد الثلاث ❁ رمن الرمان معروف الواحدة رمانة قال سيبويه سألته يعني الخليل عن الرمان اذا سمي به
فقال لا اصرفه في المعرفة واحمله على الاكثر اذا لم يكن له معنى يعرف به اي لا يدري من اي شيء اشتقاقه فحمله على الاكثر
والاكثر زيادة الالف والنون وقال الاخفش نونه اصلية مثل قراص وحماض وفعال اكثر من فعلان ورمان بفتح
الراء جبل لطيء وارمينية بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة اليها ارمني بفتح الميم ❁ رنن الرنة الصوت
يقال رنت المرأة ترن رنينا وارنت ايضا صاحت وفي كلام ابي زبيد الطائي شجراؤه مغنة واطياره مرنة قال
الراجز عمدا فعلت ذاك بيد اني اخال ان هلكت لم ترني وارنت القوس صوتت وقال ترن ارنانا اذا ما انضبا
ورننتها انا ترنينا والمرنة القوس والمرنان مثله والرنن شيء يصيح في الماء ايام الصيف وقال ولم يصلح له الرنن
❁ رون الارونان الصوت وقال بها حاضر من غير جن يروعه ولا انس ذو ارونان وذو زجل ويوم ارونان
وليلة ارونانة شديدة صعبة واما قول النابغة الجعدي وظل لنسوة النعمان منا على سفوان يوم ارونان فعاد
عليكنه وحيا بما قد كان جمع من هجان فانما كسر النون على ان اصله ارونانى على النعت فحذفت ياء النسبة
واما قول الراجز حرها وارض عطوان فاليوم منها يوم ارونان فيحمل الاضافة الى صفته ويحمل ما ذكرنا
❁ رهن الرهن معروف والجمع رهان مثل حبل وحبال وقال ابو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء قال الاخفش
وهي قبيحة لانه لا يجمع فعل على فعل الا قليلا شاذا قال وذكر انهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون رهن
جمعا للرهان كانه يجمع رهن على رهان ثم يجمع رهان على رهن مثل فراش وفرش تقول منه رهنت الشيء رهنا
ورهنته الشيء وارهنته الشيء بمعنى قال عبد الله بن همام السلولي فلما خشيت اظافيرهم نجوت وارهنتهم
مالكا قال ثعلب الرواة كلهم على ارهنتهم على انه يجوز رهنته وارهنته الا الاصمعي فانه رواه وارهنهم على انه عطف
بفعل مستقبل على فعل ماض وشبهه بقولهم قمت واصك وجهه وهو مذهب حسن لان الواو واو الحال
فيجعل اصك حالا للفعل الاول على معنى قمت صاكا وجهه اي تركته مقيما عندهم ليس من طريق الرهن لانه
لا يقال ارهنت الشيء وانما يقال رهنته ورهن اي دام وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول من الابل
والناس وقال اما ترى جسمي خلا قد رهن هزلا وما مجد الرجال في السمن وقال ابو زيد ارهنت في السلعة
غاليت بها وهو من الغلاء خاصة وانشد عيدية ارهنت فيها الدنانير وقال ابن السكيت ارهنت فيها بمعنى
اسلفت والمرتهن الذي ياخذ الرهن والشيء مرهون ورهين والانثى رهينة وراهنت فلانا على كذا مراهنة وتراهنوا
وارهنت به ولدي ارهانا اخطرتهم به خطرا والرهينة واحدة الرهائن ورهن الشيء رهنا اي دام وارهنت لهم
الطعام والشراب ادمته لهم وهو طعام راهن ❁ رهدن الرهادن طير بمكة امثال العصافير الواحد
رهدنة والرهدن والرهدنة طائر يشبه الحمرة الا انه ادبس وهو اكبر من الحمرة وقال تدرج تحتنا بالقول حتى كانه
تدرج ولدان يصدن رهادنا ❁ رين الرين الطبع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين رينا وريونا

اي غلب

اي غلب قال ابو عبيد في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي غلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب
حتى يسود القلب وقال ابو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك ورانك وران عليك وفي حديث عمر انه خطب فقال
الا ان الاسيفع اسيفع جهينة قد رضي من دينه وامانته بان يقال سبق الحاج فادان معرضا فاصبح قد رين به
قال ابو زيد يقال رين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وران النعاس في العين ورانت
الخمر وقال القناني الاعرابي ❁ فصل الزاي ❁ زان كلب زيني بالهمز ولا تقل صيني والزاوون الذي
يخالط البر ❁ زبن الزبن الدفع وزبنت الناقة اذا ضربت بثفنات رجلها عند الحلب فالزبن بالثفنات
والركض بالرجل والخبط باليد وناقة زبون تضرب حالبها وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس اي تصدمهم
وتدفعهم والزبانية عند العرب الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها قال الاخفش قال
بعضهم واحدهم زباني وقال بعضهم زابن وقال بعضهم زبنية مثل عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله
من الجمع الذي لا واحد له مثل ابابيل وعباديد ورجل فيه زبونة بتشديد الباء اي كبر ورجل ذو زبونة اي
مانع جانبه وقال بذبي الذم عن حسبي بمالي وزبونات اشوس تياحي ❁ وزبانيا العقرب قرناها والزبانيان
كوكبان نيران وهما قرنا العقرب ينزلهما القمر وزبان اسم رجل والمزابنة بيع الرطب في رؤوس النخل بالتمر
نهى عن ذلك لانه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخص في العرايا والزبنية فترماه في الحزمة واما الزبون للغبي
والحريف فليس من كلام اهل البادية ❁ زحن تزحزحن زحنا ابطأ وتزحن مثله ويقال تزحن على الشيء اذا
تمهل مع كراهية له ❁ زرجن الزرجون بالتحريك الخمر ويقال الكرم وقال كان بالبرنية المعلول ماء دوالي
زرجون ميل قال الاصمعي وهي فارسية معربة اي لون الذهب وقال الجرمي هو صبغ احمر ❁ زرفن الزرفين
والزرفين فارسي معرب وقد زرفن صدغيه كلمة مولدة ❁ زفن الزفن الرقص وقد زفن يزفن ويقال الزفن
الشديد ❁ زقن زقنت الحمل ازقنه اذا حملته وازقنت فلانا اعنته على الحمل ❁ زكن زكنته بالكسر ازكنه
زكنا بالتحريك اي علمته وقال ابن ام صاحب ولن يراجع قلبي ودهم ابدا زكنت منهم على مثل الذي زكنوا وقوله على
معجمة الاصمعي التزكين التشبيه يقال زكن عليهم وزكن اي شبه عليهم ولبس والزكن بالتحريك ايضا التفرس
والظن يقال زكنته صالحا اي ظننته ولا يقال منه رجل زكن وهو ازكن من اياس وهو اياس بن معوية المزني ولا تقل
اركنته وان كانت العامة قد اولعت به وانما يقال ازكنته شيئا بمعنى اعلمته اياه وافهمته حتى زكنه ❁ زمن الزمن
والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره ويجمع على ازمان وازمنة وازمن ولقيته ذات الزمين تريد بذلك تراخي الوقت
كما يقال ذات العويم اي بين الاعوام الكسائي عاملته مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر والزمانة آفة
في الحيوانات ورجل زمن اي مبتلى بين الزمانة وزمان بكسر الزاي ابو حي من بكر وهو زمان بن تيم الله بن ثعلبة
بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ومنهم الفند الزماني ❁ زنن ازننته بشيء اتهمته به وهو يزن بكذا
وقال ان كنت ازننتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا ويقال ازنه بالامر مثل اظنه اذا اتهمه وابو زنة كنية القرد

ورانت نفسه ترين رينا اي خبثت وغثت واران القوم اي هلكت ماشيتهم وهم مرينون

زون الزون الصنم وكل شيء يتخذ ربا ويعبد وقال * مشي الحرابذ يبغي بيعة الزون * وهو مثل الزور ورجل زونك
بالتشديد اي قصير والمرأة زونكة والزونزى القصير والزوان حب يخالط البر والزوان بالضم مثله وقد يهمز *
زين الزينة ما يتزين به ويوم الزينة العيد والزين نقيض الشين وزانه وزينه بمعنى وقال * يا رب اذ اصبحت
ليلى من الهوى فزن لعينيها كما زينتها ليا * ورجل مزين اي مقصد الشعر والحجام مزين وتزين وازدان بمعنى وهو افتعل
من الزينة الا ان التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاي لشدتها ابدلوا منها دالا فهو مزدان وان ادغمت قلت مزان و
تصغير مزدان مزين مثل مختار تصغيره مخير ومزيين اذا عوضت كما تقول في الجمع مزاين ومزايين ويقال ازينت الارض
بعشبها وازيانت مثله واصله تزينت فسكنت التاء وادغمت في الزاي واجتلبت الالف ليصح الابتداء وقول الشاعر
كانك ديك مائل الزين اعور يعني عرفه

فصل السين

ستن ابو عبيدة الاستن اصول الشجر البالي
الواحدة استنة قال النابغة * تحيد عن استن سود اسافله مثل الاماء الغوادي تحمل الحزما * سجن السجن الحبس
والسجن بالفتح المصدر وقد سجنه يسجنه اي حبسه وضرب سجين اي شديد قال ابن مقبل * ضربا تواصت به الابطال
سجينا * وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس ودواوينهم قال ابو عبيدة هو فعيل من السجن كالفسيق
من الفسق * سحن السحنة بالتحريك الهيأة وقد تسكن يقال هؤلاء قوم حسن سحنتهم وكذلك السحناء ويقال
انه لحسن السحناء وكان الفراء يقول السحناء والثأداء قال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولهما بالتحريك غيره وقال
ابن كيسان انما حركنا لمكان حرف الحلق والمساحنة حسن المعاشرة والمخالطة وسحنت المال اي سحلته وحجر
وفرس مسحنة حسنة المنظر وسحنت الحجر كسرته والمسحنة التي تكسر بها الحجارة * سخن السخن بالضم الحار من
الماء وغيره بالفتح وسخن ايضا بالضم سخونة وسخنها ويروى قول لبيد * حتى اذا سخنت وخف عظامها * بالفتح والضم
وتسخين الماء واسخانه بمعنى قال ابن الاعرابي ماء سخن وسخين مثل ترص وتريص وبرم وبريم وانشد * شعشعة
كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا * قال واما قول من قال جدنا باموالنا فليس بشيء وماء سخاخين
على فعاليل بالضم وليس في كلام العرب غيره والمسخنة قدر كانها تور ويوم سخن وساخن وسخنان اي حار
وليلة سخنة وسخنانة واني لاجد في نفسي سخنة بالتحريك وهو فضل حرارة تجدها من وجع وسخنة العين
نقيض قرتها وقد سخنت عينه بالكسر فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه والسخون من المرق ما يسخن
وقال * يعجبه السخون والعصيد والتمر حبا ما له مزيد * ويروى حتى والسخينة طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة
في الرقة وفوق الحساء وانما ياكلون السخينة والنفيتة في شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال وكانت قريش
تعير بها والتسخين مسحاة منعطفة بلغة عبد القيس والتساخين الخفاف وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على
المشاوذ والتساخين ولا واحد لها مثل التعاشيب * سدن السادن خادم الكعبة وبيت الاصنام و
الجمع السدنة وقد سدن يسدن بالضم سدنا وسدانة وكانت السدانة لبني عبد الدار في الجاهلية فاقرها النبي صلى
الله عليه وآله وسلم لهم في الاسلام والاسدان لغة في الاسدال وهو سدل الهوادج قال الزفيان * ماذا تذكرت

من الاظعان طوامعا من نحو ذي بوان * كانما علقن بالاسدان يانع حماض وارجوان * وسدن الرجل ثوبه وسدله
اذا ارسله * سرجن السرجين بالكسر معرب لانه ليس في الكلام فعلين بالفتح ويقال سرقين * سطن
الاسطوانة معروفة والنون اصلية وهو افعوالة مثل اقحوانة لانه يقال اساطين مسطنة وكان الاخفش يقول
هو فعلوانة وهذا يوجب ان يكون الواو زائدة الى جنبها زائدتان الالف والنون وهذا لا يكاد يكون وقال قوم
هو افعلانة ولو كان كذلك لما جمع على اساطين لانه ليس في الكلام افاعين وجمل اسطوان اي مرتفع وقال * جرين
مني اسطوانا اعنقا * سعن السعن بالضم قربة تقطع من نصفها وينبذ فيها وربما استقي بها كالدلو وربما
جعلت المراة فيها غزلها وقطنها والجمع سعنة مثل غصن وغصنة وقولهم ما له سعنة ولا معنة بالفتح اي شيء *
سفن السفن ما ينحت به الشيء والمسفن مثله وقال * وانت في كفك المبراة والسفن * يقول انك نجار وقال
ذو الرمة * تخوف الرحل منها تامكا قردا كما تخوف عود النبعة السفن * يعني تنقص والسفن ايضا جلد اخشن كجلود
التماسيح يجعل على قوائم السيوف وسفنت الشيء سفنا قشرته قال امرؤ القيس * فجاء خفيا يسفن الارض بطنه
ترى الترب منه لازقا كل ملزق * وانما جاء مسلنديا على الارض لئلا يراه الصيد فينفر منه وسفنت الريح التراب عن
وجه الارض والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسفينة معروفة والسفان صاحبها وسفانة بنت حاتم طي
وبها يكنى والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كانها تسفن الماء اي تقشره * سكن
سكن الشيء سكونا وسكنه غيره تسكينا والسكينة الوداع والوقار وسكنت داري واسكنتها غيري والاسم منه السكنى
كما ان العتبى اسم من الاعتاب وهم سكان فلان والسكان ايضا ذنب السفينة وسكن بكسر الكاف موضع من ارض الكوفة
والمسكن ايضا المنزل والبيت واهل الحجاز يقولون مسكن بالفتح والسكن اهل الدار قال ذو الرمة * فيا اكرم السكن الذين
تحملوا عن الدار والمستخلف المتبدل * وفي الحديث حتى ان الرمانة لتشبع السكن والسكن بالتحريك النار وقال *
وسكن توقد في مظلة * والسكن ايضا كل ما سكنت اليه وفلان ابن السكن وكان الاصمعي يقوله بجزم الكاف ومكين
مصغر حي من العرب في شعر النابغة الذبياني والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكن
الرجل وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل على تمفعل وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع وتندل
مثل تشجع وتحلم وكان يونس يقول المسكين اشد حالا من الفقير قال وقلت لاعرابي افقير انت فقال لا والله بل مسكين
وفي الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان انما المسكين الذي لا يسال ولا يفطن له فيعطى والمراة مسكين
ومسكينة ايضا وانما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال يستوي فيهما الذكر والانثى تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون
ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث مسكينات لاجل دخول الهاء والسكنة بكسر الكاف مقر الراس من العنق
وقال * بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق * وفي الحديث استقروا على سكناتكم فقد انقطعت
الهجرة اي على مواضعكم وفي مساكنكم ويقال ايضا الناس على سكناتهم اي استقامتهم عن الفراء والسكين معروف
يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير وقال * يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق * والسكو

بالفتح حيّ من اليمن وسكينة بنت الحسين عليه السلام والطرة السكينية منسوبة اليها ٥ **سمن** السمن للبقر
وقد يكون للمعزى والجمع على سمنان مثل عبد وعبدان وظهر وظهران قال امرؤ القيس وذكر معزى له ٭ فتملأ
بيتنا اقطا وسمنا وحسبك من غنى شبع وريّ ٭ وسمنت الطعام اسمنه سمنا اذا لتته بالسمن وقال
عظيم القفا رخو الخواصر اوهبت له عجوة مسمونة وخمير ٭ والسمانى ان جعلته بابا التسمين انصرف وان جعلته
التأنيث لم ينصرف في المعرفة وسمنت القوم تسمينا زودتهم السمن والتسمين في لغة اهل الطائف والتبريد
واتي الحجاج بسمكة فقال للطباخ سمنها اي بردها والسمن خلاف الهزال وقد سمن سمنا فهو سمين و
تسمن مثله وسمنه غيره وفي المثل سمن كلبك يأكلك والسمنة بالضم دواء للتسمين للنساء واسمن الرجل ملك
شيئا سمينا او اعطى غيره واستسمنه عده سمينا وجاؤا يستسمنون اي يطلبون ان يوهب لهم السمن وقول الراجز
فباكرتنا جفنة لحم جزور ورغيفة سمينة ٭ اي مسمونة من السمن لا من السمن والسمانى طائر والجمع سمانيات والسمنة
بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الاصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالاخبار ٥ **سنن** السنن الطريقة
يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك اي على وجهك وجاء من الخيل سنن لا يرد
وجهه وتنح عن سنن الخيل اي عن وجهها وعن سنن الطريق وسننه وسننه ثلاث لغات وجاءت الريح سناسن
اذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف والسنة السيرة قال الهذلي ٭ فلا تجزعن من سنة انت سرتها فاول راض سنة
من يسيرها ٭ والسنة ايضا ضرب من تمر المدينة ابن السكيت سن الرجل ابله اذا احسن رعيتها والقيام عليها حتى
كانه صقلها قال النابغة ٭ نبئت حصنا وحيا من بني اسد قاموا فقالوا حمانا غير مقروب ٭ ضلت حلومهم عنهم وغرهم
سن المعيدي في رعي وتعزيب يقول يا معشر معد لا يغرنكم عزكم وان اصغر رجل منكم يرعى ابله كيف شاء فان الحارث
بن حصن الغساني قد عتب عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلا تأمنوا سطوته وقال المؤرج سنوا المال اذا ارسلوه في الرعي
والحمأ المسنون المتغير المنتن وسنة الوجه صورته وقال ٭ تريك سنة وجه غير مقرفة ملساء ليس بها خال ولا ندب ٭
والمسنون المملس وحكي ان يزيد بن معاوية قال لابيه الا ترى عبد الرحمن بن حسان يشبب بابنتك فقال معاوية
وما قال فقال قال ٭ هي زهراء مثل لؤلؤة الغواص ميزت من جوهر مكنون ٭ فقال معاوية صدق فقال يزيد ٭ واذا ما
نسبتها لم تجدها في سناء من المكارم دون ٭ قال صدق قال فاين قوله ٭ ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي في مرمر
مسنون ٭ فقال معوية كذب الرجل يعني ابنته ورجل مسنون الوجه اذا كان في انفه ووجهه طول واستن الفرس
قمص وفي المثل استنت الفصال حتى القرعى واستن الرجل بمعنى استاك والفحل يسن الناقة سنانة وسنانا اذا طردها
حتى ينوخها ليسفدها وسننت السكين احددته والمسن حجر يحدد به والسنان مثله قال امرؤ القيس ٭ كصفح السنان
الصلبي النحيض ٭ والسنان ايضا سنان الرمح وجمعه اسنة والسنين ما يسقط من الحجر اذا حككته والسنون ما يستاك
به والسن واحد الاسنان ويجوز ان يجمع الاسنان على اسنة مثل قن واقنان واقنة وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب
فاعطوا الركب اسنتها اي امكنوها من المرعى وتصغير السن سنينة لانها تونث وقد يعبر بالسن عن العمر وقولهم لا آتيك

سن الحسل اي ابدا لان الحسل لا يسقط له سن وقول الشاعر في وصف الابل ٭ فجاءت كسن الظبي لم ار مثلها سناء قتيل
او حلوبة جائع ٭ اي هي ثنيان لان الثني هو الذي يلقي ثنيته والظبي لا تنبت له ثنية قط فهو ثني ابدا وسنة من ثوم
فصة منه والسنة ايضا السكة وهي الحديدة التي تثار بها الارض عن ابي عمرو وابن الاعرابي وسن القلم موضع البري
منه يقال اطل سن قلمك وسمنها وحرف قطتك وايمنها واسن الرجل كبر واسن سديس الناقة اي نبت وذلك في
السنة الثامنة قال الاعشى ٭ بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد اسن ٭ واسنها الله اي انبتها والسناسن
رؤوس المحالة وحروف فقار الظهر الواحد سنسن والسنينة واحدة السنائن وهي رمال مرتفعة تستطيل على وجه
الارض وسننت التراب صببته على وجه الارض صبا سهلا حتى صار كالمسناة وسن عليها الدرع يسنها سنا اذا
صبها عليه وكذلك سننت الماء على وجهي اي ارسلته ارسالا من غير تفريق فاذا فرقته في الصب قلته بالشين المعجمة
وسننت الناقة سيرتها سيرا شديدا والمسان من الابل خلاف الافتاء ٥ **سين** السين حرف من المعجم وهي
من حروف الزيادات وقد تخلص الفعل للاستقبال تقول سيفعل وزعم الخليل انها جواب لن ابو زيد من العرب
من يجعل السين تاء وانشد ٭ يا قبح الله بني السعلات ٭ عمرو بن يربوع شرار النات ٭ ليسوا اعفاء ولا اكيات ٭ يريد الناس
والاكياس قال ومن العرب من يجعل التاء كافا وانشد لرجل من حمير ٭ يا ابن الزبير طالما عصيكا ٭ وطالما عنيتنا
اليكا ٭ لنضربن بسيفنا قفيكا ٭ قال ابو سعيد وقولهم فلان لا يحسن سينه يريدون شعبة من شعبه وهو ذو
ثلاث شعب وقوله تعالى يس كقوله الم وحم في اوائل السور وقال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك لمن
المرسلين وطور سيناء جبل بالشام وهو طور اضيف الى سيناء وهي شجر وكذلك طور سينين قال الاخفش
السينين شجر واحدتها سينينة قال وقرئ طور سيناء وسيناء بالفتح والكسر والفتح اجود في النحو لانه بني على
فعلاء قال والكسر رديء في النحو لانه ليس في ابنية العرب فعلاء ممدود مكسور الاول غير مصروف الا ان تجعله اعجميا
وقال ابو علي انما لم يصرف لانه جعل اسما للبقعة **فصل الشين** ٥ **شأن** الشأن الامر والحال يقال
لاشأنن شأنهم اي لافسدن امرهم والشأن واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها تجيء الدموع
قال ابن السكيت الشأنان عرقان ينحدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين ويقال اشأن شأنك اي اعمل
ما تحسنه وشأنت شأنه قصدت قصده وما شأنت شأنه اي لم اكترث له ٥ **شثن** الشثن بالتحريك
مصدر شثنت كفه بالكسر اي خشنت وغلظت ورجل شثن الاصابع بالتسكين وكذلك العضو وقال ٭ وتعطو
برخص غير شثن كانه اساريع ظبي او مساويك اسحل ٭ وشثنت مشافر الابل من اكل الشوك ٥ **شجن** ابو زيد الشجن
بالتحريك الحاجة حيث كانت قال الراجز ٭ اني سابدي لك فيما ابدي لي شجنان شجن بنجد ٭ وشجن لي في بلاد السند ٭
والجمع شجون وقال ٭ والنفس شتى شجونها ٭ وقد شجنتني الحاجة تشجنني شجنا اذا حبستك والشجن الحزن والجمع اشجان
وقد شجن بالكسر فهو شاجن واشجنه غيره وشجنه ايضا اي احزنه والشجن بالتسكين واحد شجون الاودية وهي طرقها
ويقال الحديث ذو شجون اي يدخل بعضه في بعض والشاجنة واحدة الشواجن وهي اودية كثيرة الشجر وقال

لما رأيت عديّ القوم يسلبهم • طلح الشواجن والطرفاء والسلم • وشحنة بالكسر اسم رجل وهو شحنة بن عطارد بن عوف
بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم قال الشاعر • كرب بن صفوان بن شجنة لم يدع • من دارم احدا ولا من نهشل •
والشجنة والشجنة عروق الشجر المشتبكة وبيني وبينه شجنة رحم وشجنة رحم اى قرابة مشتبكة كاشتباك العروق
• شحن شحنت السفينة ملأتها قال الله تعالى في الفلك المشحون وشحنت البلد بالخيل ملأته وبالبلد شحنة
من الخيل اى رابطة ويقال مرّ يشحنهم شحنا اى يطردهم ويشلّهم ويكسؤهم والشحناء العداوة وكذلك الشحنة
بالكسر وعدوّ مشاحن واشحن الصبي اى تهيأ للبكاء ومنه قول الهذلي • قد همّت باشحان • شدن
الغزال يشدن شدونا قوي وطلع قرناه واستغنى عن امه وربما قالوا شدن المهر اذا افرد والشادن هو ولد الظبي
واشدنت الظبية فهي مشدن اذا شدن ولدها والجمع مشادن ومشادين مثل مطافل ومطافيل والشدنيّات من
النوق منسوبة الى موضع باليمن • شزن الشزن بالتحريك الغلظ من الارض قال الاعشى • تيممت قيسا
وكم دونه من الارض من مهمه ذي شزن • والشزن ايضا الناحية والجانب وقال فلان يمين عن شزن حزنا
ويقال ما ابالي على اي شزنيه وقع اى جانبيه وتشزن له اى انتصب له في الخصومة وغيرها والشزن الكعب
• شطن الشطن الحبل قال الخليل هو الحبل الطويل والجمع الاشطان ووصف اعرابي فرسا لا يحفى فقال
كأنه شيطان في اشطان وشطنته اشطنه اذا شددته بالشطن وشطن عنه بعد واشطنه ابعده ابن السكيت
شطنه يشطنه شطنا خالفه عن نيته ووجهه وبئر شطون بعيدة القعر ونوى شطون بعيدة قال النابغة • نأت بسعاد
عنك نوى شطون • فبانت والفؤاد بها رهين • والشيطان معروف وكل عات متمرد من الانس والجن والدواب
شيطان قال جرير • ايام يدعونني الشيطان من غزلي • وهن يهوينني اذ كنت شيطانا • والعرب تسمي الحية شيطانا
وقال يصف ناقته • تلاعب مثنى حضرمي كأنه • تعمّج شيطان بذي خروع قفر • وقوله تعالى كأنه رؤوس الشياطين
قال الفراء فيه من العربية ثلاثة اوجه احدها ان يشبّه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لانها موصوفة بالقبح والثاني
ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو ذو العرف قبيح الوجه والثالث يقال انه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين
والشيطان نونه اصلية قال امية • ايما شاطن عصاه عكاه • ثم يلقى في السجن والاغلال • ويقال ايضا انها
زائدة فان جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من شيط لم تصرفه لانه فعلان • شعن
اشعانّ شعره اشعينانا فهو مشعانّ الرأس اذا كان ثائر الرأس اشعث • شفن الاموي الشفن بالفتح
الكيّس العاقل وشفنت اشفن شفونا اذا نظرت اليه بمؤخر عينك فانا شافن وشفون وقال • حذار من رقيب
شفون وهو الغيور ابن السكيت شفنت اليه وشنفت بمعنى وهو نظر في اعتراض قال ابو عبيد وهو ان يرفع
طرفه ناظرا اليك كالمتعجب منه او كالكاره له وانشد القطامي يذكر ابلا • واذا شفن الى الطريق رأينه • لهقا كشاكلة
الحصان الابلق • شقن ابو عبيد قليل شقن اتباع له مثل وتح ووعر وهي الشقونة وقد قلت عطيته و
شقنت بالضم وشقنتها انا واشقنتها انا اذا قللتها • شنن شنّ الماء على الشراب فرّقه عليه وقال فرق

وفي الحديث الرحم شجنة من الله
اى الرحم مشتقة من الرحمن
يعني انها قرابة من الله مشتبكة
ح

بالسلاح فلما شتا بال الذنابي عبّا مبينا • ومنه قولهم شن عليهم الغارة واشنّ اذا فرّقها عليهم من كل وجه قالت
ليلى الاخيلية • شننا عليهم كل جرداء شطبة • لجوج تباري كل اجرد شرجب • والشنين قطران الماء وقال • يا من
لدمع دائم الشنين • وماء شنان بالضم متفرق وقال • بماء شنان زعزعت متنه الصبا • وجادت عليه ديمة بعد
وابل • والماء الذي يقطر من قربة او جرّة شنان ايضا والشن القربة الخلق والشنة ايضا وكأنها صغيرة والجمع الشنان
وفي المثل لا يقعقع لي بالشنان قال النابغة • كأنك من جمال بني اقيش • يقعقع بين رجليه بشن • والشنان بالفتح
لغة في الشنآن قال الشاعر • وما العيش الا ما تلذ وتشتهي • وان لام فيه ذو الشنان وفنّدا • وتشنّنت القربة
وتشانّت اخلقت والتشنّن التشنّج واليبس في جلد الانسان عند الهرم قال الشاعر • عند اقورار الجلد والتشنّن •
ابو عمرو تشانّ الجلد يبس وشنّ جلبس خلق وشنّ حي من عبد القيس وهو شنّ بن افصى بن عبد القيس بن افصى
بن جديلة بن اسد بن ربيعة ابن نزار منهم الاعور الشنّي وفي المثل وافق شنّ طبقة والشنون من الابل الذي
ليس بمهزول ولا سمين والشنون في قول الطرماح • كالذئب الشنون • هو الجائع لانه لا يوصف بالسمن والهزال
والشنشنة الخلق والطبيعة قال الراجز • شنشنة اعرفها من اخزم • واستنّ الرجل هزل قاله الخليل • شين
الشين خلاف الزين يقال شانه يشينه والشائن المعائب والمقابح وقول لبيد • تشين صحاح البيد كل عشية •
بعوج السراء عند باب محجب • يريد انهم يتفاخرون ويخطون بقسيّهم على الارض فكأنهم شانوها بتلك الخطوط •
والشين حرف من حروف المعجم فصل الصاد • صبن الاصمعي يقال صبنت عنا الهدية او ما كان
من معروف تصبن صبنا بمعنى كففت قال عمرو بن كلثوم • صبنت الكأس عنا ام عمرو • وكان الكأس مجراها اليمينا
واذا سوّى المقامر الكعبين في الكف ثم ضرب بهما قيل قد صبن ويقال له اجل ولا تصبن والصابون معروف
• صحن صحنت بين القوم اصلحت وصحنته صحنات اى ضربته وناقة صحون اى رموح عن ابي عمرو وصحن الدار
وسطها والصحن العس العظيم يقال صحنته اذا اعطيته شيئا فيه والصحن طبيب وهما صحنان يضرب احدهما على الآخر
قال الراجز • سامر في اصوات صنج ملهية • وصوت صحني قينة مغنية • والصحناء بالكسر ادام يتخذ من السمك يمدّ
ويقصر والصحناة اخص منه • صدن الصيدناني الصيدلاني والصيدناني ايضا دويبة قال ابو عبيد
تعمل لنفسها بيتا في الارض وتعميه ويقال له الصيدن ايضا قال كثير • كأن خليفي زورها ورحاهما • بنى مكوين ثلّما
بعد صيدن • والصيدن الملك قال رؤبة • اجلة استغلق باب الصيدن • صعن الصعون الظليم الصغير الراس
وتشديد النون • صفن الصفن بالتحريك جلدة بيضة الانسان والجمع اصفان والصفن بالضم وعاء من
ادم مثل السفرة يستقى بها وقال الفراء هو شيء مثل الركوة يتوضأ فيه قال صخر الغي الهذلي يصف ماء ورده
فخضخضت صفني في جمّه • خياض المدابر قدحا عطوفا • وقال ابو عمرو الصفن خريطة يكون للراعي فيها طعامه
وزناده وما يحتاج اليه قال ساعدة بن جؤية • معه سقاء لا يفرط حمله • صفن واخراص يلحن ومساب • وتصافن
القوم الماء اقتسموه بالحصص وذلك انما يكون بالمقلة يسقى الرجل قدر ما يغمرها والصافن من الخيل القائم

على ثلاث قوائم وقد اقام الرابعة على طرف الحافر تقول صفن الفرس يصفن صفونا والصافن الذي يصفّ قدميه وفي الحديث كنا اذا صلّينا خلفه فرفع رأسه من الركوع قمنا خلفه صفونا فاذا سجد تبعناه اي قمنا صافّين اقدامنا وصفّين موضع كانت به وقعة والصافن عرق الساق

صنن الصِّنّ بالكسر بول الوبر وهو منتن جدًّا قال جرير تطلّى وهي سيّئة المعرّى بصنّ الوبر تحسبه ملابا والصنّ ايضا يوم من ايام العجوز والصنّ ايضا شبه السلّة المطبقة يجعل فيها الخبز والصنان ذفر الابط وقد اصنّ الرجل اي صار له صنان واصنّ اذا شمخ بانفه تكبّرا وقال ابلى لكلّها مصنّا ومنه قولهم اصنّت الناقة اذا حملت فاستكبرت على الفحل الآخر فلان مصنّ غضبا اي ممتلئ غضبا

صون صنت الشيء صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام وقد ذكرناه في دوف وجعلت الثوب في صوانه وصُوانه بالضم والكسر وصيانه ايضا وهو وعاؤه الذي يصان فيه وصان الفرس اذا قام على طرف حافره من وجى او حفى قال النابغة وما حاولتما بقياد خيل يصون الورد فيها والكميت واما قوله فاوردهن بطن الاتم شعثا يصنّ المشي كالحدإ التؤام فلم يعرفه الاصمعي وقال غيره يبقين بعض المشي ويقال يتوجّين في المشي من حفى والصوّان بالتشديد ضرب من الحجارة الواحدة صوّانة والصين بلد والصواني الاواني منسوبات اليه

فصل الضاد

ضأن الضائن خلاف الماعز والجمع الضأن والمعز مثل راكب وركب وسافر وسفر وضأن ايضا مثل حارس وحرس وقد يجمع على ضئين وهو فعيل مثل غاز وغزيّ والانثى ضائنة والجمع ضوائن واضأن الرجل كثر ضأنه

ضبن الضبن بالكسر ما بين الابط والكشح واول الحمل الابط ثم الضبن ثم الحضن واضبنت الشيء واضطبنته جعلته في ضبني وضبنة الرجل ايضا عياله وكذلك الضبنة بفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضبن اي ضيق والمضبون الزمن وربما قلبت الباء ميما

ضجن الضجن بالجيم جبل معروف قال الاعشى كخلقاء من هضبات الضجن وكذلك قول ابن مقبل توهّمت الشيء للضجن والحاء تصحيف وضجنان جبل بناحية مكة

ضزن الضيزن الذي يزاحم اباه في امرأته قال اوس وكلّهم لابيه ضيزن سلف ويقال الضيزن الذي يزاحمك عند الاستقاء في البئر وضيزن اسم صنم

ضغن الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه بالكسر ضغنا وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد واضطغنت الشيء اذا اخذته تحت حضنك وانشد الاحمر كانه مضطغن صبيّا اي حامله في حجره وقال ابن مقبل اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا وفرس ضاغن لا يعطي ما عنده من الجري الا بالضرب قال الشماخ كما قوّمت ضغن الشموس المهامز واذا قيل في الناقة هي ذات ضغن فانما يراد نزاعها الى وطنها قال الخليل ويقال للقوس اذا وحيت فاستصعبت على الجابذ انها ذات ضغب وضغن وقناة ضغنة اي عوجاء وضغن فلان الى الدنيا بالكسر ركن ومال وضغني الى فلان اي ميلي اليه

ضفن ضفن البعير برجله خبط بها وضفن بغائطه رمى به وضفن على ناقة حمله عليها ابو زيد ضفنت الى القوم اضفن ضفنا

اذا اتيتهم مجلس وضفنت الرجل اذا ضربت برجلك على عجزه واضطفن هو اذا ضرب بقدمه مؤخّر نفسه وضفنت بالانسان الارض ضربتها والضفن على وزن الهجف الاحمق من الرجال مع عظم خلق والضيفن ذكرناه في الضيف

ضمن ضمنت الشيء ضمانا كفلت به فانا ضامن وضمين وضمّنته الشيء تضمينا فتضمّنه عني مثل غرّمته وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمّنته اياه والمضمّن من الشعر ما ضمّنته بيتا والمضمّن من البيت ما لا يتم معناه الا بالذي يليه وفهمت ما تضمّنه كتابك اي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وانفذته ضمن كتابي اي في طيّه والضمنة بالضم من قولك كانت ضمنة فلان اربعة اشهر اي مرضه ورجل ضمن وهو الذي به الزمانة في جسده من بلاء او كسر او غيره وانشد الاحمر ما خلتني زلت بعدكم ضمنا اشكو اليكم حموّة الالم والاسم الضمن والضمان قال ابن احمر وكان قد سقي بطنه اليك الاله الحقّ ارفع رغبتي عياذا وخوفا ان تطيل ضمانيا والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل بالكسر ضمانا فهو ضمن اي زمن مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اي من كتب نفسه في ديوان المرضى والضمنى والضامنة من النخيل ما تكون في القرية وفي الحديث انه عليه السلام كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل فالضاحية هي الظاهرة التي في البرّ من النخل والبعل الذي يشرب بعروقه من غير سقي والضامنة ما تضمّنها امصارهم وقراهم من النخل والمضامين ما في اصلاب الفحول ونهى عن بيع المضامين والملاقيح

ضنن ضننت بالشيء اضنّ به ضنّا وضنانة اذا بخلت وهو ضنين به قال الفراء وضننت بالفتح اضنّ لغة وقول قعنب ابن ام صاحب مهلا اعاذل قد جرّبت من خلقي اني اجود لاقوام وان ضننوا يريد ضنّوا فاظهر التضعيف ضرورة وفلان ضنّي من بين اخواني وهو نفيسه الاختصاص وفي الحديث ان لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في عافية وهذا علق مضنّة ومضنّة بكسر الضاد وفتحها اي نفيس مما يضنّ به ومضنّة قبيلة والمضنون الغالية وانشد ثعلب قد اكبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون وهمّتا بالصبر والمرون

ضون الضيون السنّور الذكر والجمع الضياون صحّت الواو في جمعها لصحّتها في الواحد وانما لم تدغم في الواحد لانه اسم موضوع وليس على وجه الفعل وكذلك حيوة اسم رجل وعار قاهيا وميتا وسيدا وجيدا وقال سيبويه في تصغيره ضُيَيّن فاعلّه وحمله على اسيّد وان كان جمعه اساود ومن قال اسيود في التصغير لم يمتنع ان يقول ضُيَيون

فصل الطاء

طبن الطبن بالتحريك الفطنة يقال طبن له يطبن طبنا وكذلك طبن له بالفتح يطبن طبانة وطبانية وطبونة فهو طبن وطابن اي فطن حاذق وطبنت النار دفنتها لئلا تطفأ وذلك الموضع الطابون ويقال الطابن هذه الحفيرة وطابنها و المطبئن مثل المطمئن يقال اطبأن مثل اطمأن وما ادري اي الطبن هو بالتسكين اي اي الناس هو والطبنة لعبة يقال لها بالفارسية سدره والجمع طبن مثل صبرة وصبر وانشد ابو عمرو تدلّكت بعدي والتهتك الطبن ونحن نعدو في الخبار والجرن

طجن الطيجن والطاجن الطابق يقلى عليه وكلاهما معرّب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب

طحن طحنت البرّ فهو طحين وطحنت انا البرّ والطحن المصدر والطحن بالكسر الدقيق وطحنت

الافعى تزحت واستدارت فهى مطحان قال الشاعر * بمرشاة مطحان كان فحيحها اذا فزعت ماء اهريق على جمر *
والطاحونة الرحى والطواحن الاضراس والطحانة والطحون الابل الكثيرة والطحون الكتيبة تطحن ما لقيت والطحن
دويبة تقول لك اذا رأيتني واحدا او في عين ثم يعرفني اطرق الطحن والطحان ان جعلته من الطحن اجريته وان جعلته
من الطح او الطحا وهو المنبسط من الارض لم تجره * طعن طعنه بالرمح وطعن في السن يطعن بالضم طعنا وطعن
فيه بالقول يطعن ايضا طعنا وطعنانا وقال * وابى ظاهر الشناءة الا طعنانا وقول ما لا يقال * وطعن في المفازة يطعن
ويطعن ايضا اى ذهب وقال * واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح * وقال حميد بن ثور * وطعنى اليك الليل
حضنيه اننى لتلك اذا هاب الهدان فعول * ترقا وتطعن في العنان وتنتحى ورد الحمامة اذ اجد حمامها * اى كورد الحمامة
والفراء يجيز الفتح في جميع ذلك والمطعان الرجل الكثير الطعن للعدو وهم مطاعين وتطاعنوا في الحرب واطعنوا على افتعلوا
وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا يعنى في اعراض الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين * طمن
اطمأن الرجل اطمئنانا وطمأنينة اى سكن وهو مطمئن الى كذا وذاك مطمأن به واطبان مثله على الابدال وتصغير مطمأن
طميئن تحذف الميم من اوله واحدى النونين من اخره وتصغير طمأنينة طميئنة بحذف احدى النونين لانها زائدة
وطامن ظهره وطأمن بمعنى على القلب وطأمنت منه سكنت * طنن الطنين صوت الذباب والطست
والبطة تطن اذا صوتت واطننت الطست فطنت وطن مات وهو في المصنف والطن بالضم حزمة القصب و
القصبة الواحدة من الحزمة طنة وضربه فاطن ساقه اى قطعها اراد بذلك صوت القطع * طين الطين
معروف والطينة اخص منه وطينت السطح وبعضهم ينكره ويقول طنت السطح فهو مطين وانشد * فانى بما طلى و الجدل
منها كما كان الدرابنة المطين * والطينة الخلقة والجبلة يقال فلان من الطينة الاولى وطان فلان كتابه
ختمه بالطين ابن السكيت طانه الله على الخير وطامه اى جبله عليه وانشد * الا تلك نفس طين فيها حياؤها * ويوم
طان وارض طانة كثيرة الطين وفلسطين بكسر الفاء بلد * فصل الظاء * ظعن ظعن اى سار
ظعنا وظعنا بالتحريك وقرئ بهما قوله تعالى يوم ظعنكم واظعنه سيره والظعينة الهودج كانت فيه امراة او لم
تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان ابو زيد لا يقال حمول ولا ظعن الا للابل التى عليها الهوادج كان
فيها نساء او لم يكن وهذا بعير تظعنه المراة اى تركبه وهى تعتمله والظعينة المراة ما دامت في الهودج فاذا
لم تكن فيه فليست بظعينة وقال * قفى قبل التفرق يا ظعينا * نخبرك اليقين وتخبرينا * الكسائى الظعون
البعير الذى يعتمل ويحمل عليه والظعان الحبل الذى يشد به الهودج وقال كعب بن زهير * له عنق تلوى بما
وصلت به ودفان تشتفان كل ظعان * ظنن الظن معروف وقد يوضع موضع العلم وقال * فقلت لهم
ظنوا بالفى مدجج سراتهم في الفارسى المسرد * اى استيقنوا وانما يخوف عدوه باليقين لا بالشك وتقول ظننتك
زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل
لانهما مبتدأ وخبر والظنين الرجل المتهم والظنة التهمة والجمع الظنن يقال منه اطنه بالطاء والظاء اذا

قال ابو عبيدة اراد وطعنى حضنى الليل اليك والعرب تطعن في العنان اذا مد وتنبسط في السير قال لبيد *

اتهمه

اتهمه وفي حديث ابن سيرين لم يكن على عليه السلام يظن في قتل عثمان وهو يفتعل من تظنن فادغم قال الشاعر * ولا
كل من يظنني انا معتب * ولا كل ما يروى على اقول * والتظنى اعمال الظن واصله التظنن ابدل من احدى النونات يا
ومظنة الشيء موضعه ومالفه الذى يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مظنة من فلان اى معلم
منه قال النابغة * فان يك عامر قد قال جهلا فان مظنة الجهل الشباب * ويروى السباب ويروى مطية والظنون
الذى لا يدرى ايقضيه اخذه ام لا والظنون الرجل السيء الظن والظنون البئر التى لا يدرى افيها ماء ام لا
ويقال القليلة الماء قال الاعشى * ما جعل الجد الظنون الذى جنب صوب اللجب الماطر * مثل الفراتى اذا ما طما
يقذف بالبوصى والماهر * فصل العين * عبن * جمل عبن مشدد النون اى عظيم وكذلك الجمل الضخم و
مثله ملحق بفعلى بالياء اذا وصلته نونت والانثى عبناة والجمع عبنيات قال الراجز * هان على عزة بنت الشحاج * مهرى
جمال مالك في الادلاج * بالسير ارداه وجيف الحاج * كل عبنى بالعلاوى مجاج * بحيث لا مستودع ولا ناج * عثن
العثان الدخان وجمعها عواثن وكذلك العثن ودواخن ولا يعرف لهما نظير وقد عثنت النار تعثن بالضم اذا دخنت
وربما سموا الغبار عثانا وعثنت ثوبى بالبخور تعثينا والعثنون شعيرات طوال تحت حنك البعير يقال بعير ذو عثانين
كما قالوا لمفرق الراس مفارق وعثانين الريح والمطر اولهما ابو زيد العثانين المطر بين السحاب والارض مثل السبل
واحدها عثنون * عجن العجين معروف وقد عجنت المراة تعجن عجنا واعتجنت اى اتخذت عجينا وعجنت الناقة
ايضا اذا ضربت الارض بيديها في سيرها وهى عاجن وعجن الرجل اذا نهض معتمدا على الارض من الكبر وقال * فاصبحت
كنتيا وهجنت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن * وعجنت الناقة بالكسر تعجن عجنا اذا سمنت فهى عجنة وعجناء وبعير
عجن مكتنز سمنا والعجان ما بين الخصية والفقحة والعجن ورم يصيب الناقة بين حياها ودبرها وربما استاصل
ناقة عجناء بينة العجن والعجان الاحمق عن الخليل * علجن العلجن المراة الحمقاء واللام زائدة والعلاهن بالضم
الخادم والطباخ والجمع العلاهنة بالفتح قال الكميت * ويصبن العلهن وشمرات بنار عن العلاهنة الزبينا * ابو زيد الجمع
الزبن والمرافق علاهنة وقد تعلهن * عدن عدنت البلد توطنته وعدنت الابل بمكان كذا لزمته فلم تبرح
ومنه جنات عدن اى جنات اقامة ومنه سمى المعدن معدنا بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه الصيف
والشتاء ومركز كل شيء معدنه والعادن الناقة المقيمة في المرعى وعدن بلد وعدان البحر بالفتح ساحله واما قول
لبيد * ولقد يعلم صحبى كلهم بعدان السيف صبرى ونقل * فيقال اراد عدن فزاد فيه الالف للضرورة ويقال
هو موضع اخر والعيدان النخل الطوال وقد ذكرناه في الدال وانشد ابو عبيد فيه * يهززن للشى اوصال الاسنة عمرة
للجوب حتى عمدان يثربا * وعدنان بن اد ابو معد والعدينة رقعة في اسفل الدلو والجمع العدائن يقال غرب
معدن اذا قطع اسفله ثم خرز برقعة وقال * والغرب ذا العدينة الموعدا * والعدانات الفرق من الناس * عرن
عرنين كل شيء اوله وعرانين القوم سادتهم وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه
الشمم يقال هم شم العرانين والعرانية بالضم ما يرتفع في اعالى الماء من غوارب الموج قال عدى بن زيد * كانت

ومائة ذو عرانية وحلة لو تدع فتقا ولا اخلالا. الاصمعى العران العود الذى يجعل فى وترة انف البختى. وقد عرنت
البعير اعرنه بالضم عرنا وعران البكرة عودها ويشد فيه الخطاف ورمح معرن اذا سمر سنانه بالعران وهو المسمار
والعران بعد الدار يقال دارهم عارنة اى بعيدة والعرن جسأة فى رجل الدابة فوق الرسغ من اخر وهو الشقاق
وقد عرنت رجل الدابة بالكسر وعرن البعير ايضا يعرن عرنا قال ابن السكيت هو قرح يأخذ فى عنقه فيحك منه و
ربما برك الى اصل شجرة واحتك بها قال ودواؤه ان يحرق عليه الشحم وعرينة بالضم اسم قبيلة ورهط من العرنيين
ارتدوا فقتلهم النبى صلى الله عليه وآله وسلم والعرين والعرينة مأوى الاسد الذى يألفه يقال ليث عرينة
وليث غابة واصل العرين جماعة الشجر ويقال العرين اللحم وينشد. موشمة الاطراف رخص عرينها. وعرين ايضا بطن
من تميم وعرينة مصغرة بطن من بجيلة ويقال. عرين من عرينة ليس منا برئت الى عرينة من عرين. والعرنة بالكسر الكرم الصرع
لا يطاق وعرنان اسم جبل بالجناب دون وادى القرى الى فدك وسقاء معرون اذا دبغ بالعرنة وهو خشب الطلح وهو قول
ابو عمرو والعرنة عروق العرنتن **عربن** العربون والعربون والعربان الذى تسميه العامة الربون يقال اربن
عربنه اذا اعطيته ذلك **عرتن** العرتن نبت يدبغ به قال الخليل اصله عرنتن مثل قرنفل حذفت منه النون
وبنى على صورته ويقال العرتن مثل عرفج وأديم معرتن اى مدبوغ بالعرتن وعرتنات موضع وقد ذكرناه فى عرن
عرجن العرجون اصل العذق الذى يعوج وتقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا وعرجنه ضربه
بالعرجون حمل عراهن مثل عراهم **عسن** العسن نجوع العلف فى الدواب وقد عسنت الابل بالكسر اى
نجع فيها الكلأ وسمنت ودابة عسنة اى شكور والعسن الشحم القديم مثل الاسن واعسان الشىء آثاره وما
وتعسن فلان اباه اى نزع اليه فى الشبه وتعسنت الشىء تطلبت اثره ومكانه **عشن** عشن واعتشن اى قال
برايه ويقال العشانة اصل السعفة وبها كنى ابو عشانة **عشزن** عشوزنة اذا قهرت اثنت نتج فعا
المثقف والجبينا **عطن** عطنت الجلد اعطنه عطنا فهو معطون اذا اخذت علقى او هو نبت او فرثا او ملحا
فالقيت الجلد فيه وغممته ليسترخى صوفه ويسترخى ثم تلقيه فى الدباغ وعطن الاهاب بالكسر يعطن عطنا
عطن اذا انتن وسقط صوفه فى العطن وقد انعطن الاهاب والعطن والمعطن واحد الاعطان والمعاطن وهى
مبارك الابل عند الماء لتشرب عللا بعد نهل فاذا استوفت ردت الى المراعى والاظماء وعطنت الابل بالفتح تعطن
عطونا اذا رويت ثم بركت فهى ابل عاطنة وعواطن وقد ضربت الابل بعطن اى بركت قال كعب بن زهير بالادخال فى
عطونا. وقد اعطنتها انا قال ابن السكيت وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء واعطن القوم
اى عطنت ابلهم وفلان واسع العطن والبلد اذا كان رحب الذراع واعطن الرجل بعيره وذلك اذا لم يشرب فرده
الى العطن يحظر به قال لبيد. عافتا الماء فلم نعطنهما انما يعطن من يرجو العلل **عفن** شىء عفن بين العفونة
وقد عفن الحبل بالكسر عفنا بلى من الماء **عكن** العكنة الطى الذى فى البطن من السمن والجمع عكن واعكان
وتعكن البطن صار ذا عكن ونعم عكنان بالتحريك اى كثيرة وقد تعكن قال. وصبح الماء بورد عكنان **علن** العلانية

خلاف

خلاف السر يقال علن الامر يعلن علونا وعلن الامر بالكسر يعلن علنا حكاه ابن السكيت واعلنته انا اذا اظهرته والعلان المعالنة
ورجل علنة يبوح بسره وعلوان الكتاب عنوانه وقد علونت الكتاب اذا عنونته **علجن** العلجن الناقة المكتنزة
اللحم ويقال النون زائدة والعلجن المرأة الماجنة **عمن** عمن بالمكان اقام به وعمان مخففة بلد واما الذى بالشام
فهو عمان بالفتح والتشديد واعمن الرجل صار الى عمان **عنن** عن لى كذا يعن ويعن عننا اى عرض واعترض يقال
لا افعله ما عن فى السماء نجم اى ما عرض ورجل معن اى عريض وامرأة معنة والمعن ايضا الخطيب ورجل عنين لا يريد
النساء بين العنينة وامرأة عنينة لا تشتهى الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل جريح وعنن الرجل عن امرأته اذا حكم
القاضى عليه بذلك ومنع عنها بالسحر والاسم منه العنة والعنة ايضا حظيرة من خشب تجعل للابل قال الاعشى ترى
اللحم من ذابل قد ذوى ورطب يرفع فوق العنن. والعنان للفرس والجمع الاعنة والعنان ايضا المعانة وهى المعارضة
وعنانا المتن حبلاه ويقال للرجل انه طرف العنان اذا كان خفيفا وشركة العنان ان يشتركا فى شىء خاص دون سائر
اموالهما كانه عن لهما شىء فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدى. وشاركنا قريشا فى تقاها وفى احسابها شرك
العنان. بما ولدت نساء بنى هلال وما ولدت نساء بنى ابان. وعناناك ان تفعل كذا على وزن قصاراك اى جهدك
وغايتك كانه من المعانة من عن يعن اى اعترض وعننت الفرس حبسته بعنانه واعننت اللجام جعلت له عنانا و
التعنين مثله وعننت الكتاب واعننته لكذا اى عرضته له وصرفته اليه وعنوان الكتاب بالضم هى اللغة الفصيحة
وقال. لمن طلل كعنوان الكتاب. وقد يكسر ويقال عنوان وعنيان وعنونت الكتاب عنونة وعننت الكتاب و
عنيته ايضا ابدلوا من احدى النونات ياء والاعتنان الاعتراض والعنون من الدواب المتقدم فى السير وقولهم
اعطيته عين عنة اى خاصة من بين اصحابه ورأيته عين عنة اى الساعة من غير ان طلبته واعننت بعنة ما ادرى
ما هى اى تعرضت بشىء لا اعرفه والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة والعنان ايضا واعنان السماء صفائحها
وما اعترض من اقطارها كانه جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حل بيتا فوقه اعنان السماء والعامة
تقول عنان السماء والعنعنة فى تميم ان تجعل الهمزة عينا تقول عن فى موضع ان قال الشاعر. اعن ترسمت من خرقاء
منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم. واما عن مخففة فمعناها ما عدا الشىء تقول رميت عن القوس لانك بها
قذفت سهمه عنها وعداها واطعمته عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه وتقع من موقعها الا ان
عن قد تكون اسما يدخله حرف جر تقول جئت من عن يمينه اى من ناحية يمينه قال الشاعر. فقلت للركب لما ان
علا بهم من عن يمين الحبيا نظرة قبل. وانما بنيت لمضارعتها للحرف وقد توضع عن موضع بعد كما قال. لاه ابن
عمك لا افضلت فى حسب عنى ولا انت ديانى فتخزونى **عون** العوان النصف فى سنها من كل شىء والجمع
عون وفى المثل لا تعلم العوان الخمرة وتقول منه عونت المرأة تعوينا وعانت تعون عونا والعوان من الحروب التى
قوتل فيها مرة كأنهم جعلوا الاولى بكرا وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون الظهير على الامر والجمع الاعوان
والمعونة الاعانة يقال ما عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائى المعون المعونة قال جميل. بثين الزمى لا ان لا

لزينته على كثرة الواشين أي معون * يقول نعم العون قولك كلا في رد الوشاة وإن كثروا وقال الفراء هو جمع معونة و
ليس في الكلام مفعل بواحد وقد فسرناه في مكرم وتقول ما أخلاني فلان من معاونة وهو جمع معونة ورجل
معوان كثير المعونة للناس واستعنت بفلان فأعانني وعاونني وفي الدعاء رب أعني ولا تعن علي وتعاون القوم
إذا أعان بعضهم بعضا واعتونوا مثله وإنما صحت الواو لصحتها في تعاونوا لأن معناهما واحد فبني عليه ولولا ذلك
لاعتلت والمتعاونة من النساء التي طعنت في السن ولا يكون إلا مع كثرة اللحم والعانة القطيع من حمر الوحش
والجمع عون والعانة شعر الركب واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية على الفرات تنسب إليها الخمر فيقال
عانية قال زهير * من خمر عانة لما يعد أن عتقا * وربما قالوا عانات كما قالوا عرفة وعرفات والقول في صرف عانات
وأذرعات * **عهن** العاهن واحد العواهن وهي السعفات اللواتي يلين القلبة في لغة أهل الحجاز وأما
أهل نجد فيسمونها الخوافي ومنه سمي جوارح الإنسان عواهن والعواهن عروق في رحم الناقة وقد عهنت
عواهن النخل تعهن بالضم أي يبست ورمى فلان بالكلام على عواهنه إذا لم يبال أصاب أو أخطأ أبو عبيدة
العهن الصوف والقطعة منه عهنة والجمع عهون وفلان عهن مال إذا كان حسن القيام عليه وأعطاه من
عاهن ماله وآهنه أي من تلاده والعاهن الحاضر المقيم الثابت فأكثره * وأدغم وقال لك عاهن وعهن بالمكان
أقام به * **عين** العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة والجمع أعين وعيون وأعيان وقال * كأعيان الجراد المنظم * و
تصغيرها عيينة ومنه قيل ذو العيينتين للجاسوس ولا تقل ذو العوينتين والعين عين الماء وعين الركبة و
لكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمهما عند الساق والعين عين الشمس والعين الدينار والعين المال الناض
والعين الديدبان والجاسوس ولقيته عين عنة إذا رأيته عيانا ولم يرك وفعلت ذلك عمدا عين إذا تعمدته بجد
ويقين قال امرؤ القيس * أبلغا عني الشويعر أني عمد عين قلدتهن حريما * وكذلك فعلته عمدا على عين قال خفاف
بن ندبة السلمي * وإن تك خيلي قد أصيب صميمها * فعمدا على عين تيممت مالكا * ولقيته أول عين وأول عائنة
وأدنى عائنة أي قبل كل شيء وعين الشمس خياره وعين الشيء نفسه يقال هو هو عينا وهو هو بعينه ولا آخذ
إلا درهمي بعينه وفي المثل إن الجواد عينه فراره ولا أطلب أثرا بعد عين أي بعد معاينة وعاينة بني فلان أموالهم
ورعيانهم وما بها عائن * وكذلك ما بها عين أي أحد وبلد قليل العين أي قليل الناس والعين ما عن يمين قبلة
العراق يقال نشأت السحابة من قبل العين والعين مطر أيام لا يقلع ويقال لقيته أول عين أي أول شيء وأسود
العين جبل وقال * إذا زال عنكم أسود العين كنتم كراما وأنتم ما أقام ألائم * ورأس عين بلد وعيون البقر جنس من
العنب يكون بالشام وأعيان القوم أشرافهم والأعيان الإخوة لأب وأم وهذه الإخوة تسمى المعاينة وفي الحديث
أعيان بني الأم يتوارثون دون بني العلات وفي الميزان عين إذا لم يكن مستويا وقول الحجاج للحسن لعينك أكبر من أمدك
يعني شاهدك ومنظرك أكبر من سنك والعين من حروف المعجم ويقال هو عبد عين أي هو كالعبد لك ما دمت تراه
فإذا غبت فلا وقال * ومن هو عبد العين أما لقاؤه فحلو وأما غيبه فظنون * ويقال أنت على عيني في الإكرام والحفظ

جميعا

جميعا قال الله تعالى ولتصنع على عيني ويقال بالجلد عين وهي دوائر رقيقة وذلك عيب فيه تقول منه تعين الجلد و
سقاء عين ومتعين وقال * ما بال عيني كالشعيب العين * وتعين الرجل المال إذا أصابه بعين وتعين عليه الشيء
لزمه بعينه وحفرت حتى عنت أي بلغت العيون والماء معين ومعيون وأعنت الماء مثله وعان الدمع والماء عينانا
بالتحريك أي سال وشربت من ماء عائن أي من ماء سائل وعنت الرجل أصبته بعيني فأنا عائن وهو معين على النقص ومعيون
على التمام قال الشاعر * قد كان قومك يحسبونك سيدا * وإخال أنك سيد معيون * وعين التاجر تعيينا من العينة
وعينت القربة إذا صببت فيها ماء لتنتفخ عيون الخرز فتنسد قال جرير * بلى فارفض دمعك غير نزر * كما عينت بالسرب
الطبابا * والمعين ثور قال جابر بن حريش * ومعينا يحوي الصوار كأنما * يخيط قطيع إذا ما بربرا * وعينت اللؤلؤة ثقبتها
وعينت فلانا أخبرته بمساويه في وجهه وعاينت الشيء عيانا إذا رأيته بعينك وابنا عيان خطان يخطان في الأرض
يزجر بهما الطير وإذا علم أن القامر يفوز قدحه قيل جرى ابنا عيان والعيان حديدة تكون في متاع الفدان والجمع
عين وهو فعل فعلوا لأن الياء أخف من الواو والعين بالتحريك أهل الدار وقال * تشرب ما في وطبها قبل العين *
وجاء فلان في عين أي في جماعة وقال * إذا رآني واحدا أو في عين * يعرفني أطرق إطراق الطحن * ورجل أعين واسع
العين بين العين والجمع عين وأصله فعل بالضم ومنه قيل لبقر الوحش عين والثور أعين والبقرة عيناء والعينة بالكسر
السلف واعتان الرجل إذا اشترى الشيء بنسيئة ومنه المال أيضا خياره مثل العيمة وهذا ثوب حسن العينة إذا كان
حسنا في مرآة العين واعتان فلان الشيء إذا أخذ عينه وخياره واعتان لنا فلان أي صار عينا ربيئة وربما قالوا
عان علينا فلان يعين عيانة أي صار لهم عينا ويقال اذهب فاعتن لي منزلا أي ارتده * فصل الغين * **غبن**
الغبن بالتسكين في البيع والغبن بالتحريك في الرأي يقال غبنته في البيع بالفتح أي خدعته وقد غبن فهو مغبون
وغبن رأيه بالكسر إذا نقصه فهو غبين أي ضعيف الرأي وفيه غبانة وقد ذكرنا أعرابي ذا سفه نفسه والغبينة من
الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن أن يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيامة لأن أهل الجنة
يغبنون أهل النار والمغابن الأرفاغ وغبنت الثوب والطعام مثل خبنت وقد ذكر * **غدن** اغدودن الشعر
طال وتم قال حسان * وقامت ترائيك مغدودنا * إذا ما تنوء به آدها * واغدودن النبت إذا اخضر حتى يضرب
إلى السواد من شدة ريه والشباب الغداني الغض قال رؤبة * بعد غداني الشباب الأبله * والغدن الاسترخاء و
الفترة قال الفلاح * لم ترضع ولا دها من البطن * ولم تصبه نعسة على غدن * وغدانة حي من يربوع قال الأخطل
واذكر غدانة عدانا مزنمة * من الحبلق تبنى حولها الصير * **غرن** الغرين مثال الدرهم الطين الذي يحمله
السيل فيبقى على وجه الأرض رطبا أو يابسا وكذلك الغريل وهو مبدل منه * **غسن** الغسن خصل الشعر
من العرف والناصية والذوائب قال الأعشى * غدا بتليل كجذع الخصاب حر القذال طويل الغسن * الواحد غسنة
وغسناه وقال * بينا الفتى يخبط في غيساته * إذا صعد الدهر إلى عفراته * فاجتاحها بشفرتي مبراته * هكذا رواه ابن
كيسان والغيسان حدة الشباب وفي تمه ارتحلته فيعالا فهو من هذا الباب وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من

الازد فنسبوا اليه منهم بنو جفنة رهط الملوك ويقال غسان اسم قبيلة ۵ **غصن** الغصن غصن الشجر والجمع الاغصان
والغصون والغصنة مثل قرط وقرطة وغصنته اى قطعته وابو الغصن كنية جحى ۵ **غضن** غضنه الرجل
غضنا حبسه يقال ما غضنك عنا اى ما عاقك عنا واغضنت السماء دام مطرها والتغضين التشنج يقال
غضنته فتغضن والتغضين ايضا الرجاع والغضن والغضن واحد الغضون وهي مكاسر الجلد والدرع وغيرهما
والمغاضنة مكاسرة العينين وغضن العين جلدتها الظاهرة ويقال للجلد واذا لبس الجديد حتى جلده اصبح
جلده غضنة واحدة وقد يقال بالباء ۵ **غمن** غمنت الجلد اغمنه بالضم اى غممته ليسترخى عن صوفه فهو غمين
وغميل وكذلك التمر اذا انضجته بستر ذلك ليدرك ۵ **غنن** الغنة صوت في الخيشوم والاغن الذي يتكلم من قبل
خياشيمه يقال ظبي اغن وواد اغن اى كثير العشب لانه اذا كان كذلك الفه الذبان وفي اصواتها غنة ومنه قيل
للقرية الكثيرة الاهل والعشب غناء واما قولهم واد مغن فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا في
واد مخصب معشب واغن السقاء اذا امتلأ واغن الوادي فهو مغن ۵ **غين** الغين العطش تقول منه غانت تغين
وغانت الابل مثل ۰ والغين لغة في الغيم وقال يصف فرسا ۰ كأني بين خافيتي عقاب ۰ اصاب حمامة في يوم غين ۰
وغين على كذا اى غطي عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبي واغانت الغين السماء اى البسها قال رؤبة ۰ امسى هلال
كالربيع المدجن امطر في اكناف غيم مغين ۰ فاخرجه على الاصل والغين حرف من حروف المعجم والغينة بالكسر ما سال
من الجيفة وغانت نفسه تغين غثت ۰ ابو عبيدة الاغين الاخضر وشجرة غيناء اى خضراء كثيرة الورق ملتفة
الاغصان والجمع غين والغينة الشجراء مثل الغيضة قال ابو العميثل الغينة الاشجار الملتفة بلا ماء فاذا كان بماء فهي
غيضة ۵ فصل الفاء ۵ **فتن** الفتنة الامتحان والاختبار تقول فتنت الذهب اذا ادخلته النار لتنظر
ما جودته ودينار مفتون قال الله تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين ويسمى الصائغ الفتان وفي الحديث المؤمن اخو
المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بفتح الفاء وضمها فمن رواه بالفتح فهو واحد ومن رواه
بالضم فهو جمع وقال الخليل الفتن الاحراق قال الله تعالى هم على النار يفتنون وورق فتين اى فضة محرقة
ويقال للحرة فتين كأن حجارتها محرقة وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة فذهب ماله او عقله
وكذلك اذا اختبر قال تعالى وفتناك فتونا والفتون ايضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى ومنه قولهم قلب فاتن
اى مفتتن قال الشاعر ۰ رخيم الكلام قطيع القيام ۰ امسى فؤادي بها فاتنا ۰ وفتنته المرأة اذا دلهته وافتتنته
ايضا وانشد ابو عبيدة لاعشى همدان ۰ لئن فتنتني لهي بالامس افتتنت ۰ سعيدا فامسى قد قلا كل مسلم ۰ وانكر
الاصمعي افتتنت بالالف والفاتن المضل عن الحق قال الفراء اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل
نجد يقولون بمفتنين من افتنت واما قوله تعالى بايكم المفتون فالباء زائدة كما زيدت في قوله تعالى كفى بالله شهيدا
والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمجلود والمحلوف ويكون ايكم الابتداء والمفتون خبره وقال المازني
المفتون هو رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى ايهم نزولك لان الاول في معنى الظرف و

تفتين

تفتينا فهو مفتن على مفتون جدا والفتان بكسر الفاء غشاء للرحل من ادم قال لبيد ۰ فثنيت كفي والفتان
ونمرقي ۰ ومكانهن الكور والنسعان ۵ **فجن** الفيجن السذاب ۵ **فدن** الفدن القصر والفدان آلة
الثورين للحرث وهو فعال بالتشديد وقال ابو عمرو هي البقر التي تحرث والجمع الفدادين مخفف ۵ **فرن** الفرن
الذي يخبز عليه الفرني وهو خبز غليظ نسب الى موضعه وهو غير التنور قال الهذلي ۰ نقاتل جوعهم بمكللات ۰
من الفرني يرعبها الجميل ۵ **فرتن** ويروى يقال بالتاء وفي كلام بعض العرب فاذا هي مثل الفرنية الحمراء
وفرتنى مقصور اسم امرأة والعرب تسمي الامة فرتنى وفرتنى ايضا قصر بمرو وقد كان ابن خازم قد حاصر فيه زهير بن
ذؤيب العدوي الذي يقال له هزار مرد ۵ **فرجن** الفرجون المحسة وقد فرجنت الدابة اى حسستها
۵ **فرسن** الفرسن من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير في الشاة قال ابن السراج النون زائدة لانها
من فرست وقد ذكر ۵ **فرعن** فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة
وقد تفرعن وهو فرعنة اى دهاء ونكر وفي الحديث اخذنا فرعون هذه الامة ۵ **فطن** الفطنة كالفهم تقول
فطنت للشيء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالكسر فطنة وفطانة وفطانية والمفاطنة مفاعلة منه ۵
فكن التفكن التندم على ما فات ۵ **فنن** الفن واحد الفنون وهي الانواع والافانين الاساليب وهي
اجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن اى ذو فنون وافتن الرجل في حديثه وفي خطبته اذا جاء بالافانين وهو
مثل اشتق قال ابو ذؤيب ۰ فافتن بعد تمام الورد ناجية ۰ مثل الهراوة ثكاثيها ابد ۰ والفن الطرد تقول فننت
الابل اى طردتها وقال ۰ والبيض قد عنست وطال جراؤها ۰ ونشأن في فنن وفي اذواد ۰ وقد فسرناه في باب السين
والفنن جمعه افنان ثم الافانين وقال يصف رحى ۰ لها زمام من افانين الشجر ۰ وشجرة فناء اى ذات افنان وفنواء
ايضا على غير قياس وقول الراجز ۰ لاجعلن لابنة عثم فنا ۰ اى امرا عجبا ويقال عناه اى اخذ عليها بالغناء حتى
ذهب الى مهرها ۰ والتفنين التخليط يقال ثوب فيه تفنين اذا كانت فيه طرائق ليست من جنسه ورجل مفن يأتي
بالعجائب وامرأة مفنة والفنان في شعر الاعشى الحمار الوحشي الذي يأتي بفنون من العدو ۵ **فلن** ابن
السراج فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب ويقال في النداء يا فل فيحذف منه الالف والنون
لغير ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما جاء ذلك في غير النداء ضرورة قال ابو النجم ۰ في لجة امسك فلانا
عن فل ۰ واللجة كثرة الاصوات ومعناه امسك فلانا عن فلان ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالالف
واللام ۵ **فلكن** الفيلكون البردي وهو فيعلول ۵ **فين** الفينات الساعات ثم يقال لقيته الفينة
بعد الفينة اى الحين بعد الحين وان شئت حذفت الالف واللام فقلت لقيته فينة كما قالوا لقيته الندرى
وفي ندرى ورجل فينان حسن الشعر طويله وهو فيعلان ۵ فصل القاف ۵ **قبن** قبن في الارض قبونا
ذهب وعدا والقبان دويبة ويقال هو فعال والوجه ان يكون فعلان وقد ذكرناه في الباء والقبان القسطاس
معرب وفلان قبان على فلان اى امين عليه واقبان بعض مثل الكبان ۵ **قتن** قتن الرجل بالضم قتانة

فنابت بصارة قليل الطعم فهو قنين والمرأة قنين ايضا ويسمى القراد قنينا لعلق دمه قال الشماخ • وقد عرقت مغابنها
وجادت بدرتها قرى حجن قنين • **قحزن** ابو زيد ضربه فقحزنه بالزاي اى صرعه وقال ابن الاعرابي ضربه فتقحزن
تقحزنا اى حتى وقع قال النضر القحزنة الهراوة وانشد • جلدت جعارا عند باب وجارها بقحزنة حتى عن جنبها
جلدات • **قرن** القرن للثور وغيره والقرن للحلة من الشعر ومنه قول ابى سفيان في الروم ذات القرون
قال الاصمعي اراد قرون شعورهم وكانوا يطولون ذلك يعرفون به ويقال للرجل قرنان اى ضفيرتان وقال الاسدى
كذبتم وبيت الله لا تنكحونها بنى شاب قرناها تصر وتحلب • اراد يا بنى التى شاب قرناها فاضمره وذو القرنين لقب
اسكندر الرومى وكان يقال للمنذر بن ماء السماء ذو القرنين لضفيرتين كان يضفرهما في قرنى راسه فيرسلهما
والقرن جبيل صغير منفرد والقرن حلبة من عرق والجمع القرون وانشد الاصمعي • تضمر بالاصائل كل يوم تسن
على سنابكها القرون • يقال حلبنا الفرس قرنا او قرنين اى عرقناه والقرن ثمانون سنة ويقال ثلثون سنة والقرن
مثلك في السن تقول هو على قرني اى على سني والقرن من الناس اهل زمان واحد وقال • اذا ذهب القرن الذي انت
فيهم وخلفت في قرن فانت غريب • والقرن ايضا العفلة الصغيرة عن الاصمعي واختصم الى شريح في جارية بها قرن
فقال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب وان لم يصب الارض فليس بعيب والقرن قرن الهودج قال حاجب
المازني • صحا قلبي واقصر غير انى اهش اذا مررت على الحمول • كسون الفارسية كل قرن وزين الاشلة بالسدول • و
القرن جانب الراس ويقال ومنه سمى ذو القرنين لانه دعا قومه الى الله تعالى فضرب على قرنيه والقرنان منارتان تبنيان
على راس البئر ويوضع فوقهما خشب فعلق البكرة منه وقرن الشمس اعلاها واول ما يبدو منها في الطلوع والقرن
بالتحريك الجعبة قال الاصمعي القرن جعبة من جلود تكون مشقوقة ثم تخرز وانما تشق كي تصل الريح الى الريش
فلا يفسد وقال • يا ابن هشام اهلك الناس اللبن • فكلهم يعدو بقوس وقرن • والقرن ايضا السيف والنبل
فرجل قارن معه سيف ونبل والقرن حبل يقرن به البعيران وقال • انى لدى الباب كالمشدود في قرن • والقرن
الحبال عن ابن السكيت والقرن البعير المقرون بآخر وقال • ولو عند غسان السليطى عرست • رغا قرن منها وكاس
عقير • وقرن موضع وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني والقرن مصدر قولك رجل اقرن بين القرن وهو
المقرون الحاجبين والقرن بالكسر كفوك في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء ويقال قرنة الجبل
وقرنة النصل وقرنة الرحم لاحدى شعبتيها وقرن بين الحج والعمرة قرانا بالكسر وقرنت البعيرين اقرنهما قرنا اذا
جمعتهما في حبل واحد وذلك الحبل يسمى القران وقرن الفرس يقرن اذا وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه
يقرن بالضم في جميع ذلك وقرنت الشيء بالشيء وصلته وقرنت الاسارى في الحبال شدد للكثرة قال الله تعالى
مقرنين في الاصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران الكواكب والقران الجمع بين الحج والعمرة
والقران ان تقرن بين تمرتين تاكلهما الاصمعي القران النبل المستوية من عمل رجل واحد قال ويقال للقوم اذا تناضلوا
اذكروا القران اى والوا بين سهمين سهمين واقرن الرجل اذا رفع راس رمحه لئلا يصيب من قدامه واقرن الدمل

حان

حان ان يتفقأ واقرن الدم في العرق واستقرن اى كثر واقرن له اى اطاقه وقوى عليه قال الله تعالى وما كنا له
مقرنين اى مطيقين والمقرن ايضا الذي قد غلبته ضيعته تكون له ابل وغنم ولا معين له عليها او يكون يسقي
ابله ولا ذائد له يذودها قال ابن السكيت والقرين المصاحب والقرينان ابو بكر وطلحة لان عثمان بن عبيد الله اخا
طلحة اخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سميا القرينين وقرينة الرجل امراته وقولهم اذا جاذبته قرينته قهرها اى اذا
قرنت به الشديدة اطاقها وغلبها ودور قرائن اذا كانت تستقبل بعضها بعضا ويقال اسمحت قرونه وقرينته وقرونته
وقرينه اى ذلت نفسه وتابعته على الامر والقرون الناقة التي تجمع بين محلبين والقرون من الدواب الذي يعرق
سريعا والقرون الذي تقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه وكذلك الناقة التي تقرن ركبتيها اذا بركت عن الاصمعي
والقرون التي تجمع خلفاها القادمان والآخران فيتدانيان والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الاكل يقال
ابرما قرونا وقارون اسم رجل يضرب به المثل في الغنى ولا ينصرف للعجمة والتعريف والقارون الوج وسقاء مقرون
ومقرن مقصور دبغ بالقرنوة قال ابن السكيت هي شبة تنبت في اودية الرمل وتكاد كمأة تنبت صعدا وورقها اغبر
يشبه ورق الحندقوق ولم يجئ على هذا المثال الا ترقوة وعرقوة وعنصوة وثندوة • **قسن** اقسان الرجل
اقسينانا اذا كبر وعسا وقال • يا سيد الحوص تعوذ مني • ان تك لدنا لينا فاني • ما شئت من اشمط مقسئن •
ابو عبيدة القسانين من اقسان العود وغيره اذا اشتد وعسا واقسان الليل اشتد ظلامه • **قطن**
قطن بالمكان يقطن قطونا اقام به وتوطنه فهو قاطن وقال • قواطنا مكة من ورق الحمى • والجمع قطان وقاطنة وقطين
ايضا مثل غاز وغزى وعازب وعزيب والقطين الخدم والاتباع والقطينة سكن الدار يقال جاء القوم بقطينهم
قال زهير • رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل • وقال جرير • هذا ابن عمي في دمشق خليفة
لو شئت ساقكم الى قطينا • والقطان شجار الهودج والقطن بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطائر اصل ذنبه وقطن
ايضا جبل لبني اسد والقطنة والقطنة بكسر الطاء مثال المعدة والمعدة التي تكون مع الكرش وهي ذات
الاطباق التي تسميها العامة الرمانة وكسر الطاء فيه اجود وقطنة لقب رجل وهو ثابت قطنة العتكي والاسماء
المعارف تضاف الى القابها وتكون الالقاب معارف وتعرف بها الاسماء كما قيل قيس قفة وزيد بطة وسعيد
كرز والقطن معروف والقطنة اخص منه واما قول الراجز • كأن مجرى دمعها المستن • قطنة من اجود القطن •
فانما شدده ضرورة ولا يجوز مثله في الكلام ويجوز قطن وقطن مثل عسر وعسر وقول لبيد • فتكنسوا قطنا تصر
خيامها • اراد به ثياب القطن والمقطنة التي تزرع فيها الاقطان والقطنية بالكسر واحد القطاني كالعدس و
شبهه واليقطين ما لا ساق له من النبات كشجر القرع ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة والقيطون المخدع بلغة اهل
مصر ويقال للكرم اذا بدت زمعاته قد قطن تقطينا • **قعن** قعين بطن من بني اسد والقيعون نبت •
قفن القفينة الشاة تذبح من قفاها وقد قفنها قفنا وهو منهي عنه وفي حديث ابرهيم النخعي فيمن ذبح ف
فابان الراس فقال تلك القفينة لا باس بها ويقال النون زائدة لانها القفية ويقال القفن في موضع القفا

فيه نون مشددة قال الراجز * أحب منك موضع الوشحن * وموضع الإزار والقفن * وقول عمر إني أستعمل الرجل الفاجر لأستعين بقوته ثم أكون على قفانه يعني على قفاه أي على تتبع أمره والنون زائدة وقال أبو عبيد هو معرب قبان الذي يوزن به ● قمن يقال أنت قمن أن تفعل كذا بالتحريك أي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فإن كسرت الميم أو قلت قمين ثنيت وجمعت وهذا الأمر مقمنة لذاك أي محلقة ومجدرة وتقمنت في هذا الأمر موافقتك أي توخيت ● قنن القن العبد إذا ملك هو وأبواه ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد أقنان ثم يجمع على أقنة وينشد لجرير * أولاد قوم خلقوا أقنه * وقن القميص وقنانه بالضم كمه والقنان أيضا ريح الإبط أشد ما يكون أبو عبيد القنة بالكسر قوة من قوى حبل الليف وجمعها قنن والقنة أيضا ضرب من الأدوية وبالفارسية بيرزد والقنة بالضم أعلى الجبل مثل القلة وقال * أما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما * والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن وقنات واقتن الوعل إذا انتصب على القنة وأنشد الأصمعي * والرجل يقتن اقتنان الأعصم * والقنان جبل لبني أسد وقال * وكم بالقنان من محل ومحرم * والقنقن بالكسر ضرب من الجرذان والقنقن أيضا الدليل الهادي والبصير بالماء في حفر القني وكذلك القناقن بالضم والجمع القناقن بالفتح والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني والقوانين الأصول الواحد قانون وليس بعربي ● قين القين الحداد والجمع القيون ابن السكيت يقال للحداد ما كان قينا ولقد قان يقين قيونا يقال قن إناءك هذا عند القين وقنت الشيء أقينه قينا لممته وأنشد * ولي كبد مجروحة قد بدا بها صدوع الهوى لو كان قين يقينها * وفي المثل إذا سمعت بسرى القين فإنه مصبح وهو سعد القين صار مثلا في الكذب والباطل يقال ده درين وسعد القين وبنات قين اسم موضع كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان قال عويف القوافي * صبحناهم غداة بنات قين ململمة لها لجب طحونا * ويقال لبني القين من بني أسد بلقين كما قالوا بلحرث وبلهجيم وهو من شواذ التخفيف وإذا انتسبت إليهم قلت قيني ولا تقل بلقيني والقينان موضع القيد من وظيفي يد البعير قال ذو الرمة * دانى له القيد في ديمومة قذف قينيه وانحسرت عنه الأناعيم * يريد جمع الأنعام وهي الإبل واقتان النبت اقتيانا إذا حسن واقتانت الروضة أخذت زخرفها ويقال للماشطة مقينة وقد قينت العروس تقيينا زينتها وإنما سميت بذلك لأنها تزين النساء شبهت بالأمة لأنها تصلح البيت وتزينه وتقينت هي تزينت والقينة الأمة مغنية كانت أو غير مغنية والجمع القيان قال زهير * رد القيان جمال الحي فاحتملوا إلى الظهيرة أمر بينهم لبك * قال أبو عمرو كل عبد هو عند العرب قين والأمة قينة وبعض الناس يظن القينة المغنية خاصة وليس هو كذلك وقول زهير * على كل قيني قشيب ومفأم * يعني رحلا قينه النجار وعمله ويقال نسبه إلى بني القين ● فصل الكاف ● كبن الأصمعي الكبن ما ثني من الجلد عند شفة الدلو يقول منه كبنت الدلو بالفتح أكبنها بالكسر إذا كففت حول شفتها وكبنت عن الشيء عدلت وكبنت الشيء غيبته وهو مثل الخبن وكبن فلان سمن والكبنة المنقبض البخيل وقال * في القوم غير كبنة علفوف * الأموي كبن الظبي إذا لطأ بالأرض

واكبأن تقبض وقال * يا كروانا صك فاكبأنا * ورجل مكبون الأصابع وهو مثل الشثن والكبان داء يأخذ الإبل يقال بعير مكبون ● كتن الكتان بالفتح معروف وحذف الأعشى منه الألف للضرورة فقال * بين الحرير وبين الكتن * كما حذفها ابن هرمة في قوله * بينا نخبره مذ جاء مرتبئا هذا العمر لدين شره عدد * يريد منه ذابه والعدد والعداد وهو اهتياج وجع اللديغ * والكتن الدرن والوسخ وأثر الدخان في البيت وكتنت جحافل البعير من أكل العشب إذا لزق بها أثر خضرته قال ابن مقبل * والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس النجر * وسقاء كتن إذا تلزج به الدرن ● كدن الكدن بالكسر ما توطئ به المرأة لنفسها في الهودج من الثياب والجمع كدون والكدن شيء من جلود يدق فيه كالهاون والكدنة الشحم واللحم يقال للرجل إنه لحسن الكدنة وبعير ذو كدنة ورجل كدن وامرأة كدنة أي ذات لحم وشحم والكودن البرذون يوكف ويشبه به البليد يقال ما أبين الكدانة فيه أي الهجنة والكدنون مثال الفرجون دقاق التراب عليه دردي الزيت تجلى به الدروع قال النابغة * علين بكدنون وأبطن كرة فهن إضاء صافيات الغلائل * ● كرن الكران العود ويقال الصنج قال لبيد * صعل كسافلة القناة ظنبوبه فكأن جؤجؤه صفيح كران * والكرينة المغنية ● كرزن الكرزن والكرزين بالكسر فأس مثل الكرزم والكرزيم عن الفراء ● كفن الكفن غزل الصوف يقال كفن يكفن وقال * ويكفن الدهر إلا ريث يهتبد * والكفنة شجر والكفن معروف يقال كفنت الميت تكفينا ● كمن كمن كمونا اختفى ومنه الكمين في الحرب وناقة كمون أي كتوم للقاح وهي التي لم تشل بذنبها وحزن مكتمن في القلب مختف والكمون بالتشديد معروف ● كنن الكن السترة والجمع أكنان قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال أكنانا والأكنة الأغطية قال الله تعالى وجعلنا على قلوبهم أكنة والواحد كنان قال عمر بن أبي ربيعة * تحت عين كناننا ظل برد مرحل * الكسائي كننت الشيء سترته وصنته من الشمس وأكننته في نفسي أسررته وقال أبو زيد كننته وأكننته بمعنى في الكن وفي النفس جميعا تقول كننت العلم وأكننته فهو مكنون ومكن وكننت الجارية وأكننتها فهي مكنونة ومكنة أبو عمرو والكنة بالضم سقيفة تشرع فوق باب الدار والجمع كنان وبنو كنة قوم من العرب والكنة بالفتح امرأة الابن ويجمع على كنائن كأنه جمع كنينة قال الزبرقان أبغض كنائني إلي القبعة الطلعة والكنانة التي تجعل فيها السهام وكنانة قبيلة من مضر وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر وبنو كنانة أيضا من تغلب بن وائل وهم بنو عكب يقال لهم قرش تغلب واكتن واستكن استتر والمستكنة الحقد قال زهير * وكان طوى كشحا على مستكنة فلا هو أبداها ولم يتقدم * ● كون الكانون والكانون الموقد ويقال للثقيل من الرجال كانون قال الحطيئة * أغربالا إذا استودعت سرا وكانونا على المتحدثينا * وكانون الأول وكانون الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة أهل الروم * كان إذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج إلى خبر لأنه دل على الزمان فقط تقول كان زيد عالما وإذا جعلته عبارة عن حدوث الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لأنه دل على معنى وزمان تقول كان الأمر وأنا أعرفه مذ كان أي مذ خلق قال الشاعر * فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي إذا كان يوم ذو كواكب أشهب * وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا

ومعناه زيد منطلق قال الله تعالى وكان الله غفوراً رحيماً وقال الهذلي وكنت إذا جاري دعا لمضوفة أشمر
حتى ينصف الساق مئزري وإنما يخبر عن حاله وليس يخبر بكنت عما مضى من فعله وتقول كان كوناً وكينونة
شبهوه بالحيدودة والطيرورة من ذوات الياء ولم يجئ من الواو على هذا إلا أحرف كينونة وهيعوعة وديمومة
وقيدودة وأصله كيّنونة بتشديد الياء فحذفوا كما حذفوا من هيّن وميّت ولولا ذلك لقالوا كونونة ثم إنه ليس في
الكلام فعلول وأما الحيدودة فأصله فعلولة بفتح العين فسكنت وقولهم لم يك أصله يكون فلما دخلت عليها لم
جزمتها فالتقى ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن فلما كثر استعماله حذفوا النون تخفيفاً فإذا تحركت أثبتوها قالوا لم يكن
الرجل وأجاز يونس حذفها مع الحركة وأنشد إذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم وتقول جاءوا
لا يكون زيداً تعني الاستثناء كأنك قلت لا يكون الآتي زيداً وكوّنه فتكوّن أحدثه والكيانة الكفالة وكنت
على فلان أكون كوناً أي تكفلت به واكتنت به اكتياناً وكنتُ إياك كما تقول ظننتك زيداً وظننت زيداً إياك
تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لأنهما منفصلان في الأصل لأنهما مبتدأ وخبر قال أبو الأسود
الدؤلي دع الخمر تشربها الغواة فإنني رأيت أخاها مجزياً لمكانها فإلا يكنها أو تكنه فإنه أخوها غذته أمه بلبانها
يعني الزبيب والكون واحد الأكوان وسمع الكيان كتاب للعجم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة وفلان مكين
عند فلان بيّن المكانة والمكان والمكانة الموضع قال تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم توهمت
أصلية فقيل تمكن كما قالوا من المسكين تمسكن أبو عمرو ويقال للرجل إذا شاخ كنتيّ كأنه نسب إلى قوله كنت في شبابي
كذا وقال فأصبحت كنتياً وأصبحت عاجناً وشر خصال المرء كنت وعاجن

كهن الكاهن معروف والجمع الكهان
والكهنة يقال كهن يكهن كهانة مثل كتب يكتب كتابة إذا تكهن وإذا أردت أنه صار كاهناً قلت كهُن بالضم كهانة
بالفتح والكاهنان حيان

كين الكين لحم داخل فرج المرأة والجمع كيون وهي كالغدد قال جرير يغمز ابن مرة يا
فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور وبات فلان بكينة سوء بالكسر أي بحالة سوء وكأيّن معناها معنى كم
في الخبر والاستفهام وفيها لغتان كأيّن مثل كعيّ وكائن مثل كاعن قال أبيّ بن كعب لزر بن حبيش كأيّن تعد سورة
الأحزاب أي كم تعد وتقول في الخبر كأين من رجل قد رأيت تريد بها التكثير فتخفض النكرة بعدها بمن وإدخال من
بعد كأين أكثر من النصب بها وأجود قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد

فصل اللام

لبن اللبن اسم جنس والجمع الألبان واللبن أيضاً وجع في العنق من الوسادة وقد لبن
الرجل بالكسر ويقال أيضاً لبنت الشاة لبناً أي غزرت وناقة لبنة غزيرة أبو زيد اللبون من الشاء والإبل ذات
اللبن غزيرة كانت أم بكيئة وجمعها لبن ولبن عن يونس يقال كم لبن غنمك أي كم رسل غنمك ذوات الدر منها
قال الفراء إذا قصد قصد الغزيرة قال لبنة وقد لبنت لبناً وقال الكسائي إنما سمع كم لبن غنمك أي كم رسل غنمك
واللبون ولد الناقة إذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والأنثى ابنة لبون لأن أمه وضعت غيره فصار
لها لبن وهو نكرة ويعرف بالألف واللام قال الشاعر وابن اللبون إذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس

وتقول كنته



ولبنته ألبنه وألبنه سقيته اللبن فأنا لابن يقال نحن نلبن جيراننا أي نسقيهم اللبن ولبنه بالعصا يلبنه بالكسر
إذا ضربه بها يقال لبنه ثلاث لبنات ولبنه بصخرة ضربه بها ورجل لابن أيضاً أي ذو لبن كقولك تامر أي ذو تمر قال
الحطيئة وغررتني وزعمت أنك لابن بالصيف تامر وألبن القوم كثر عندهم اللبن وألبنت الناقة نزل لبنها في ضرعها
فهي ملبن وقال أعجبها إذا ألبنت لبانه وفرس ملبون ولبين ربي باللبن مثل عليف من العلف وقوم ملبونون إذا
ظهر منهم سفه يصيبهم من ألبان الإبل مثل ما يصيب أصحاب النبيذ وتقول هذا عشب ملبنة بالفتح أي يكثر عليه
لبن الشاء وجاء فلان يستلبن أي يطلب لبناً لعياله أو لضيفانه واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم
قال أما إذا قال ابن آبن دلوك عن حد الضروس واللبن قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لبنة ولبن
مثل لبدة ولبد ولبن الرجل تلبيناً إذا اتخذه والملبن قالب اللبن والملبن المحلب ولبنة القميص جربانه والتلبين
التلدد وهو التمكث والتلبث والملبّن بالتشديد الفالوذج وأظنه مولداً واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو أخوه
بلبان أمه قال ابن السكيت ولا يقال بلبن أمه إنما اللبن الذي يشرب قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد تلقى الندى
ومخلداً حليفين كانا معاً في مهده رضيعين تنازعا فيه لبان الثديين واللبان بالفتح ما جرى عليه اللبب من
الصدر واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة ولبنان جبل واللبنى شجرة لها لبن كالعسل وربما يتبخر به
قال وريحاً ولبنى والكباء المقترا ولبنى ولبينى من أسماء النساء وقول الراجز أقفر منها يلبن فأفلس هما موضعان

لجن لجن الشيء لزج ولجن رأسه إذا غسله فلم ينق وسخه ولجنت الخبط ونحوه ألجنه لجناً إذا ضربته واللجين
اللجين الخبط عن ابن السكيت وهو ما سقط من الورق عند الخبط قال ومأوى قد وردت لوصل أروى عليه الطير كالورق
اللجين ويقال تلجن القوم إذا أخذوا الورق ودقوه وخلطوه بالنوى للإبل وناقة لجون ثقيلة في السير وقد لجنت
لجوناً واللجين الفضة جاء مصغراً مثل الثريا والكميت

لحن اللحن الخطأ في الإعراب يقال فلان لحان و
لحانة أي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن واحد الألحان واللحون ومنه الحديث اقرءوا القرآن بلحون العرب وقد لحن
في قراءته إذا طرب بها وغرد وهو ألحن الناس إذا كان أحسنهم قراءة أو غناء ولحن إليه يلحن لحناً أي نواه ومال
إليه ولحن في كلامه أيضاً أي أخطأ واللحن بالتحريك الفطنة وقد لحن وفي الحديث ولعل أحدكم ألحن بحجته أي
أفطن لها أبو زيد لحنت له بالفتح ألحن لحناً إذا قلت له قولاً يفهمه عنك ويخفى على غيره ولحنه هو عني بالكسر يلحنه
لحناً أي فهمه وألحنته أنا إياه ولاحنت الناس فاطنتهم قال الفزاري وحديث ألذه هو مما ينعت الناعتون
يوزن وزناً منطق رائع وتلحن أحياناً وخير الحديث ما كان لحناً يريد أنها تتكلم وهي تريد غيره وتعرض في حديثها
فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال تعالى ولتعرفنهم في لحن القول أي في فحواه ومعناه وقال القتال الكلابي
ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا ولحنت لحناً ليس بالمرتاب وكأن اللحن في العربية راجع إلى هذا لأنه من العدول عن
الصواب

لخن لخن السقاء بالكسر أي أنتن ومنه قولهم أمة لخناء ويقال اللخناء التي لم تختن والرجل ألخن

لدن اللدن اللين ورماح لدن بالضم والتلدن التمكث يقال تلدن عليه إذا تلكأ عليه ولدن الموضع الذي

الغاية، وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند، وقد ادخلوا عليها من وحدها من حروف الجر، قال تعالى: من لدنا علما، وجاءت مضافة تخفض ما بعدها. وفي لدن ثلاث لغات: لدن ولدى ولد، وقال: من لد لحييه الى منحوره. وقد حمل حذف النون بعضهم الى ان قال: لدن غدوة، فنصب غدوة بالتنوين، قال ذو الرمة: لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى ... وحث القطين الشحشحان المكلف. لانه توهم ان هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فنصب كما تقول ضارب زيدا، ولم يعملوا لدن الا في غدوة خاصة.

لزن اللزن الشدة، وعيش لزن اي ضيق، واللزن بالتحريك اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وعجزت، وكذلك في كل امر، قال الاعشى: في ليلة هي احدى اللزن.

لسن اللسان جارحة الكلام، وقد يكنى بها عن الكلمة فيؤنث حينئذ، قال اعشى باهلة: اني اتتني لسان لا اسر بها ... من علو لا عجب منها ولا سخر. فمن ذكره قال في الجمع ثلاثة السنة مثل حمار واحمرة، ومن انثه قال ثلاث السن مثل ذراع واذرع، لان ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث. واللسن بالتحريك الفصاحة، وقد لسن بالكسر فهو لسن والسن، وقوم لسن. وفلان لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم. ولسان الميزان. ولسنته اذا اخذته بلسانك، قال طرفة: واذا تلسنني السنها ... انني لست بموهون فقر. والملسون الكذاب. واللسن بكسر اللام اللغة، يقال لكل قوم لسن اي لغة يتكلمون بها. والملسن من النعال الذي فيه طول ولطافة على هيئة اللسان، قال كثير: لهم ازر حمر الحواشي يطونها ... باقدامهم في الحضرمي الملسن. وكذلك المراة ملسنة القدمين.

لعن اللعن الطرد والابعاد من الخير، واللعنة الاسم، والجمع لعان ولعنات، والرجل لعين وملعون، والمراة لعين ايضا. واللعين الممسوخ. والرجل اللعين شيء ينصب وسط الزرع تستطرد به الوحوش، قال الشماخ: ذعرت به القطا ونفيت عنه ... مقام الذئب كالرجل اللعين. والملاعنة واللعان المباهلة. واللعنة قارعة الطريق ومنزل الناس، وفي الحديث: اتقوا الملاعن، يعني عند الحدث. ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا، ولعنة بالتسكين يلعنه الناس.

لغن اللغنون لغة في اللغدود، والجمع اللغانين. وبعض بني تميم يقول لغنك بمعنى لعلك، قال الفرزدق: هلما يا صاحبي بنا لغنا ... نرى العرصات او اثر الخيام.

لقن لقنت الكلام بالكسر فهمته، وتلقنته اخذته لقانية. والتلقين كالتفهيم. وغلام لقن سريع الفهم، والاسم اللقانة.

لكن اللكنة عجمة في اللسان وعي، يقال رجل الكن بين اللكن. ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق، يوجب بها بعد نفي، الا ان الثقيلة تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر، ويستدرك بها بعد النفي والايجاب، تقول ما جاءني زيد لكن عمرا قد جاء، وما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم. والخفيفة لا تعمل لانها تقع على الاسماء والافعال، وتقع ايضا بعد النفي اذا ابتدأت بما بعدها، تقول جاءني القوم لكن عمرو لم يجئ فترفع، ولا يجوز ان تقول لكن عمرو وتسكت حتى تاتي بجملة تامة. فاما ان كانت عاطفة اسما مفردا على اسم مفرد لم يجز ان تقع الا بعد نفي، وتلزم الثاني مثل اعراب الاول، تقول ما رايت زيدا لكن عمرا، وما جاءني زيد لكن عمرو. واما قول الشاعر: فلست بآتيه ولا استطيعه ... ولاك اسقني ان كان ماؤك ذا فضل. يريد ولكن، فحذف النون ضرورة وهو قبيح. وبعض النحويين تقول اصله ان واللام والكاف

زوائد، يدل على ذلك ان العرب تدخل اللام في خبرها، وانشد الفراء: ولكنني من حبها لعميد. وقوله تعالى: لكنا هو الله ربي، يقال اصله لكن انا، فحذفت الالف فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك.

لن لن حرف لنفي الاستقبال وينصب به، تقول لن تقوم.

لون اللون هيئة كالسواد والحمرة. واللون النوع. وفلان متلون اذا كان لا يثبت على خلق واحد. ولون البسر تلوينا اذا بدا فيه اثر النضج. واللون الدقل، وهو ضرب من النخل، قال الاخفش: هو جماعة واحدتها لينة، ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء، ومنه قوله تعالى: ما قطعتم من لينة، وتمرها يسمى العجوة. والجمع لين، وجمع اللين ليان مثل ذيب وذئاب، قال امرؤ القيس: وسالفة كسحوق الليان ... اضرم فيها الغوي السعر.

لهن اللهنة بالضم السلفة، وهو ما يتعلل به الانسان قبل ادراك الطعام، تقول لهنت لهم تلهينا فتلهنوا اي تسلفوا. ويقال اللهنة اذا اهديت له شيئا عند قدومه من سفره. وقولهم لهنك بفتح اللام وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد، واصلها لانك، فابدلت الهمزة هاء كما قالوا في اياك هياك. وانما جاز ان يجمع بين اللام وان وكلاهما للتوكيد لانه لما ابدلت الهمزة هاء زال لفظ ان فصار كانها شيء آخر، قال الشاعر: لهنك من عبسية لوسيمة ... على كاذب من وعدها ضوء صادق. اللام الاولى للتوكيد والثانية لام ان. وقال ابو عبيد: انشدنا الكسائي: لهنك من عبسية لوسيمة ... على هنوات كاذب من يقولها. وقال: اراد لله انك من عبسية، فحذف اللام الاولى من الله والالف من انك، كما قال الآخر: لاه ابن عمك والنوى تعدو. اراد لله ابن عمك اي والله. والقول الاول اصح.

لين اللين ضد الخشونة، يقال لان الشيء يلين لينا، وشيء لين ولين مخفف منه، والجمع الينا. وقوم لينون واليناء، انما هو جمع لين مشدد، وهو فيعل، لان فعلا لا يجمع على افعلاء. والليان بالفتح المصدر من اللين، تقول هو في ليان من العيش اي في نعيم وخفض. والنت الشيء ولينته اي صيرته لينا، ويقال ايضا النته، والنته على النقصان والتمام مثل اطلته واطولته. والليان بالكسر الملاينة، تقول لاينه ملاينة وليانا. واستلانه عده لينا. وتلين له تملق.

فصل الميم

مأن المؤونة تهمز ولا تهمز، وهي فعولة. وقال الفراء: هي مفعلة من الاين وهو التعب والشدة، ويقال هو مفعلة من الاون وهو الخرج والعدل لانه ثقل على الانسان. قال الخليل: ولو كان مفعلة لكان مئينة مثل معيشة، وعند الاخفش يجوز ان يكون مفعلة. ومأنت القوم امأنهم مأنا اذا احتملت مؤونتهم، ومن ترك الهمز قال منتهم امونهم. وما مأنت مأنه اي لم اكترث له، قال الكسائي: وما تهيأت له. وقال اعرابي من سليم: اي ما علمت بذلك، وهو يمأنه اي يعلمه، وانشد: اذا ما علمت الامر اقررت علمه ... ولا ادعي ما لست امأنه جهلا. كفى بامرئ يوما يقول بعلمه ... ويسكت عما ليس يعلمه فضلا. وما مأنت فلانا مأنه اي علمته. وانشد الاصمعي: فهما مسوشبا فقالوا عسوا ... من غير ممئنة لغير معرس. اي من غير تعريف ولا هو في موضع التعريس. والممئنة الاعلام، والمئنة العلامة. وفي حديث ابن مسعود: ان طول الصلاة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل. قال الاصمعي: سالني شعبة عن هذا فقلت مئنة اي علامة لذلك وخليق لذلك، قال الراجز: ان اكتحالا بالنقي الابلج ... ونظرا في الحاجب المزجج ... مئنة من الفعال الاعوج. وهذا الحرف هكذا يروى في الحديث والشعر بتشديد النون، وحقه عندي ان

يقال مَيْتَنة مثال مَعيشة على فعيلة لأن الميم أصلية إلا أن يكون أصل هذا الحرف من غير هذا الباب فيكون مَئِنّة
مفعلة من إنّ المكسورة المشددة كما يقال هو مَعساة من كذا أي مَجدرة ومَظِنّة وهو مبني من عسى وكان
أبو زيد يقول مَئِتّة بالتاء أي مَخلقة لذلك ومَجدرة ومَحراة ونحو ذلك وهو مفعلة من أتيته الأصمعي ما مأنت
في هذا الأمر على وزن ما عنيت أي ما روأت ويقال ايضا ما مأنت مأنه وما شأنت شأنه أي لم أحفل ما تحسنه والمأن والمأنة
الطفطفة والجمع مأنات ومؤون على فعول مثل بدرة وبدور على غير قياس وأبو زيد مأنت الرجل أمأنه مأنا
إذا أصبت مأنته وهي ما بين سرته وعانته وشراسيفه والمأن أيضا الخشبة في رأسها حديدة تثار بها الأرض
عن أبي عمرو وابن الأعرابي ۵ **متن** المتن من الأرض ما صلب وارتفع والجمع متان ومتن الشيء بالضم
متانة فهو متين أي صلب والمتنان الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر ويؤنث
ومتنت الرجل متنا ضربت متنه ومتن السهم ما دون الريش منه إلى وسطه ويقال أيضا رجل متن من رجال
أي صلب ومتن به متنا سار به يومه أجمع والمماتنة المباعدة في الغاية يقال سار سيرا مماتنا أي شديدا وماتنه
أي ماطله ومتنت الكبش شققت صفنه واستخرجت بيضته بعروقها وتمتين القوس بالعقب والسقاء بالرب
تمتينه وإصلاحه بذلك ۵ **مثن** المثانة موضع البول ومثنته أمثنه بالضم مثنا فهو ممثون إذا أصبت
مثانته ويقال مثن الرجل بالكسر فهو أمثن بين المثن إذا كان لا يستمسك بوله والمرأة مثناء قال الكسائي يقال
رجل مثن وممثون للذي يشتكي مثانته وفي حديث عمار أنه صلى في تبان فقال إني ممثون ۵ **مجن** المجون أن لا
يبالي الإنسان ما صنع وقد مجن بالفتح يمجن مجونا ومجانة فهو ماجن والجمع المجان وقولهم أخذه مجانا أي بلا بدل
وهو فعال لأنه ينصرف والمماجن من النوق التي ينزى عليها غير واحد من الفحول فلا تكاد تلقح ۵ **منجن**
المنجنون الدولاب التي يستقى عليها قال ابن السكيت هي المحالة التي يسنى عليها وهي مؤنثة على فعللول والميم
من نفس الحرف لما قلناه في منجنيق لأنه يجمع على مناجين وأنشد الأصمعي ومنجنون كالأتان الفارق ويروى
ومنجنين وهما بمعنى ۵ **محن** محنت البئر محنا إذا أخرجت ترابها وطينها والمحنة واحدة المحن التي يمتحن بها
الإنسان من بلية ومحنته وامتحنته أي اختبرته والاسم المحنة ومحنه عشرين سوطا أي ضربه وأتيت فلانا
فما محنني شيئا أي ما أعطاني ۵ **مخن** المخن الرجل الطويل والمخن البكاء والمخن النزع من البئر وقال
فلتحكم القاضي بأمر عادل إن تمخنوها تمأى أو لا ۵ **مدن** مدن بالمكان أقام به ومنه سمي المدينة وهي
فعيلة وتجمع على مدائن بالهمز وتجمع أيضا على مدن ومدن بالتخفيف والتثقيل وفيه قول آخر أنه مفعلة من
دنت أي ملكت وفلان مدن المدائن كما يقال مصر الأمصار وسألت أبا علي الفسوي عن همز مدائن فقال
فيه قولان من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان أي أقام همزه ومن جعله مفعلة من قولك دين أي ملك لم
يهمزه كما لا يهمز معايش وإذا نسبت إلى مدينة الرسول قلت مدني وإلى مدينة المنصور مديني وإلى مدائن كسرى
مدائني للفرق بين النسب لئلا يختلط ومدين قرية شعيب ۵ **مرن** مرن الشيء يمرن مرونا إذا لان

مثل حرن ومرن على الشيء يمرن مرونا ومرانة تعوده واستمر عليه يقال مرنت يده على العمل إذا صلبت وقال
قد أكنبت يداك بعد لين وهمتا بالصبر والمرون ومرن وجه فلان على هذا الأمر وإنه لممرن الوجه قال الشاعر
لزاز خصيم معل ممرن والمرن بكسر الراء الحال والخلق يقال ما زال ذلك مرني أي حالي ويقال القوم هم على
مرن واحد وذلك إذا استوت أخلاقهم والمرن الفراء في قول النمر كأن جلودهن ثياب مرن والمرانان
عصب يكون فيهما ومرن بعيره يمرنه مرنا إذا دهن أسفل قوائمه من حفى به والمرانة اللين ومرانة موضع وقال وجرة
فالمرانة فالحبال ومرانة اسم ناقة ابن مقبل وقال يا دار سلمى خلاء لا أكلفها إلا المرانة حتى تعرف الدينا ويقال
أراد المرون والعادة أي بكثرة وقوفي وسلامي عليها لتعرف طاعتي لها والتمرين التليين والمارن ما لان من
الأنف وفضل عن القصبة وما لان من الرمح قال عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملني وأبيض صارما ومذربا في مارن
مخموس والموارن من النوق مثل المماجن يقال مارنت الناقة إذا ضربت فلم تلقح والمران بالضم الرماح وهي
الواحدة مرانة ومران بالفتح على ليلتين من مكة على طريق البصرة وبه قبر تميم بن مر قال جرير إني إذا الشاعر المغرور
حربني جار لقبر على مران مرموس أي أذب عنه الشعراء وأما قول منصور فمررت به على مران فإنما يعني
عمرو بن عبيد ۵ **مزن** أبو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والبرد حب المزن والمازن بيض النمل و
أبو قبيلة من تميم وهو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومازن في بني صعصعة بن معاوية ومازن في بني شيبان و
يقال للهلال ابن مزنة وقال كأن ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الأفق من خنصر والمزنة المطرة وقال ألا زال
الله أنزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمع وكانت العرب تسمي عمان المزون قال الكميت وأما الأزد أزد أبي سعيد
فأكره أن أسميها المزونا وهو أبو سعيد المهلب المزوني أن أكره أن أنسبه إلى المزون وهي أرض عمان يقول هم من
مضر وقال أبو عبيدة يعني بالمزون الملاحين قال وكان أردشير بابكان جعل الأزد ملاحين بشحر عمان قبل الإسلام بست مائة
سنة ومزينة قبيلة من مضر وهو مزينة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر والنسبة إليهم مزني ۵ **مشن**
المشن ضرب من الضرب بالسوط يقال مشنه مشنا قال العجاج وفي أحاديث السياط المشن وامتشنت الشيء اقتطعته
واختلسته وامتشنت السيف استللته وحكى ابن السكيت عن الكلابي مرت بي غرارة فمشنتني وأصابعي مشنة
وهو الشيء كالمسعر ولا غور له منه ما يخرج منه دم ومنه ما لم يخرج الجلد يقال مشنه بالسيف إذا ضربه فقشر الجلد
ومشنت الناقة بشيء درت كارهة والمشان نوع من التمر وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان بالإضافة
ولا تقل رطب المشان ويقال امتشن منه ما مشن لك أي خذ ما وجدت ۵ **معن** المعن الشيء اليسير الهين
قال النمر بن تولب وإن هلاك ما لك غير معن أي غير هين ورجل معن في حاجته وقولهم حدث عن معن ولا حرج
وهو معن بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني وهو عم يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني
وكان معن أجود العرب ويقال ما له سعنة ولا معنة أي شيء والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفأس
ونحوها قال الأعشى بأجود منه بماعونه إذا ما سماؤهم لم تغم ويسمى الماء أيضا ماعونا وينشد يمج صبيره الماعون

ضبا. ويسمى الطاعة ماعونا وحكى الأخفش عن أعرابي فصيح لو قد نزلنا لصنعت بناقتك صنيعا تعطيك الماعون أي تنقاد لك وتطيعك وقوله تعالى ويمنعون الماعون قال أبو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية قال الأعشى. بأجود منه بماعونه إذا ما سماؤهم لم تغم. قال والماعون في الإسلام الطاعة والزكاة وأنشد للراعي. قوم على الإسلام لما يمنعوا ماعونهم ويضيعوا التهليلا. ومن الناس من يقول الماعون أصله معونة والألف عوض من الهاء. وأمعن الفرس تباعد في عدوه وأمعن فلان بحقي ذهب به وأمعنت الأرض رويت وماء معين أي جار ويقال هو مفعول من عنت الماء إذا استنبطته وكلأ ممعون جرى فيه الماء والمعان مجاري الماء في الوادي والمعان المباءة والمنزل ومعان موضع بالشام.

مكن مكنه الله من الشيء وأمكنه منه بمعنى واستمكن الرجل من الشيء وتمكن منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض أي لا يقدر عليه وقولهم ما أمكنه عند الأمير شاذ والمكن بيض الضب قال. ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم. والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي الحديث أقروا الطير على مكناتها ومكناتها بالضم قال أبو زياد الكلابي وغيره من الأعراب إنا لا نعرف للطير مكنات وإنما هي وكنات فأما المكنات فإنما هي للضباب قال أبو عبيد ويجوز في الكلام وإن كان المكن للضباب أن يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشي وإنما المشافر للإبل وكقول زهير يصف الأسد. لديه لبد أظفاره لم تقلم. وإنما له مخالب. قال ويجوز أن يراد به على أمكنتها أي على مواضعها التي جعلها الله لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا إليها لأنها لا تضر ولا تنفع ولا تعدو ذلك إلى غيره ويقال الناس على مكناتهم أي على استقامتهم الكسائي مكنت الضبة جمعت بيضها في بطنها فهي مكون وقال أبو زيد أمكنت الضبة فهي ممكن وكذلك الجرادة والمكان بالفتح والتسكين نبت ومعنى قول النحويين في الاسم إنه متمكن أي إنه معرب كعمر وإبراهيم فإذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن الأمكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني كقولك كيف وأين ومعنى قولهم في الظرف إنه متمكن أي إنه يستعمل مرة ظرفا ومرة اسما كقولك جلست خلفك فتنصب ومجلسي خلفك فترفع في موضع يصلح أن يكون ظرفا وغير المتمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح أن يكون ظرفا إلا ظرفا كقولك لقيته صباحا وموعدك صباحا فتنصب فيهما ولا يجوز الرفع إذا أردت صباح يوم بعينه وليس ذلك لعلة توجب الفرق بينهما أكثر من استعمال العرب لها كذلك وإنما يؤخذ سماعا عنهم وهي صباح وذو صباح ومساء وعشية وعشاء وضحى وضحوة وسحر وبكر وبكرة وعتمة وذات مرة وذات يوم وليل ونهار وبعيدات بين هذا إذا عنيت بهذه الأوقات يوما بعينه فأما إذا كانت نكرة أو أدخلت عليها الألف واللام تكلمت بها رفعا ونصبا وجرا قال سيبويه أخبرنا بذلك يونس.

منن المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة ومنه السير أضعفه وأعياه ومننت الناقة حسرتها ورجل منين أي ضعيف كأن الدهر منه أي ذهب بمنته أي بقوته والمنين الحبل الضعيف والمنين الغبار الضعيف والمن القطع ويقال النقص ومنه قوله تعالى لهم أجر غير ممنون وقال لبيد. غبسا كواسب لا يمن طعامها. ومن عليه منا أنعم والمنان من أسماء الله تعالى والمنى منه كالخصيصى ومن عليه منة أي امتن عليه يقال المنة

تهدم الصنيعة أبو عبيد رجل منونة كثير الامتنان والمنون الدهر قال الأعشى. أألن رأت رجلا أعشى أضر به ريب المنون ودهر متبل خبل. والمنون المنية لأنها تقطع المدد وتنقص العدد قال الفراء والمنون مؤنثة وتكون واحدة وجمعا والمن المنا وهو رطلان والجمع أمنان وجمع المنا أمناء والمن كالطرنجبين وفي الحديث الكمأة من المن.

من اسم لمن يصلح أن يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له قال الشاعر. لسنا كمن حلت إياد دارها تكريت تنظر حبها أن يحصدا. فأنث فعل من لأنه حمله على المعنى لا على اللفظ والبيت رديء لأنه أبدل من قبل أن يتم الاسم ولها أربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رأيت من عندك والجزاء نحو من يكرمني أكرمه ولا تكون نكرة نحو مررت بمن محسن أي بإنسان محسن قال الشاعر. وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد إيانا. خفض غيرا على الإتباع لمن ويجوز فيه الرفع على أن تجعل من صلة بإضمار هو وتحكي بها الأعلام والكنى والنكرات في لغة أهل الحجاز إذا قال رأيت زيدا قلت من زيدا وإذا قال رأيت رجلا قلت منا لأنه نكرة وإن قال جاءني رجل قلت منو وإن قال مررت برجل قلت مني وإن قال جاءني رجلان قلت منان وإن قال مررت برجلين قلت منين بتسكين النون فيهما وكذلك في الجمع وإن قال جاءني رجال قلت منون ومنين في النصب والجر ولا يحكى بها غير ذلك لو قال رأيت الرجل قلت من الرجل بالرفع لأنه ليس بعلم وإن قال مررت بالأمير قلت من الأمير وإن قال رأيت ابن أخيك قلت من ابن أخيك بالرفع لا غير وكذلك إن أدخلت حرف العطف على من رفعت لا غير قلت فمن زيد ومن زيد وإن وصلت حذفت الزيادات قلت من يا هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال الشاعر. أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما. وتقول في المرأة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين وإن وصلت قلت من يا هذا بحذف العلامة لا غير ومنات وإن قال رأيت رجلا وحمارا قلت من وأيا حذفت الزيادة من الأول لأنك وصلته وإن قلت مررت بحمار ورجل قلت أي ومن فقس عليه وغير أهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء منه ويرفعون المعرفة بعد من اسما كان أو كنية أو غير ذلك والناس اليوم في ذلك على لغة أهل الحجاز وإذا جعلته اسما متمكنا شددته لأنه على حرفين كقول الراجز. حتى أنخناها إلى من ومن. أي أبركناها إلى رجل وأي رجل يريد بذلك تعظيم شأنه ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد إلى الكوفة وقد تكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد تكون للبيان والتفسير كقولك لله درك من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكنى في قولك درك وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد فالأولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد تدخل من توكيدا لغوا كقولك ما جاءني من أحد وويحه من رجل أكدتهما بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الأوثان أي فاجتنبوا الرجس الذي هو الأوثان وكذلك ثوب من خز وقال الأخفش في قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه إنما أدخل من توكيدا كما تقول رأيت زيدا نفسه وتقول العرب ما رأيته من سنة أي منذ سنة قال تعالى أسس على التقوى من أول يوم

قال زهير * لمن الديار بقنة الحجر * أقوين من حجج ومن دهر * وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم أي
على القوم وقولهم في القسم من ربي ما فعلت فمن حرف جر وضعت موضع الباء ها هنا لأن حروف الجر ينوب
بعضها عن بعض إذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونها عند الألف واللام لالتقاء الساكنين كما قال
* أبلغ أبا دختنوس مألكة * غير الذي قد يقال ملكذب * **مون** مانه يمونه مونا إذا احتمل مؤنته وقام
بكفايته وهو رجل مؤون عن ابن السكيت * **مهن** المهنة بالفتح الخدمة وحكى أبو زيد والكسائي المهنة
بالكسر وأنكره الأصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم مهنة أي خدمهم ويقال أيضا مهنت الإبل
مهنة إذا حلبتها عند الصدر وامتهنت الشيء ابتذلته وامتهنته أضعفته ورجل مهين أي حقير * **مين**
المين الكذب قال الشاعر * وألفى قولها كذبا ومينا * والجمع ميون يقال أكثر الظنون ميون وقد مان الرجل
يمين مينا فهو مائن وميون وهو فلان متمائن * **فصل النون** * **نتن** النتن الرائحة الكريهة وقد
نتن الشيء وأنتن بمعنى فهو منتن ومنتن كسرت الميم اتباعا لكسرة التاء لأن مفعلا ليس من الأبنية ونتنه
غيره تنتينا أي جعله منتنا ويقال قوم مناتين قال الراجز * قالت سليمى لا أحب الجعدين * ولا السباط
إنهم مناتين * وقد قالوا ما أنتنه * **نحن** نحن جمع أنا من غير لفظها وحرك آخره بالضم لالتقاء الساكنين لأن
الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن كناية عنهم * **نون** النون الحوت والجمع أنوان ونينان وذو
النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شفرة السيف قال الشاعر * بذي نونين فصال مقط * والنون اسم
سيف لبعض العرب وقال * سأجعله مكان النون مني * وما أعطيته عرق الخلال * يقول سأجعل هذا السيف
الذي استفدته مكان ذلك السيف الآخر وما أعطيته عن مودة بل أخذته عنوة * والنون حرف من حروف المعجم
وهو من حروف الزيادات وقد تكون للتأكيد تلحق الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك والله لأضربن زيدا
وتلحق بعد ذلك والنهي تقول اضربن زيدا ولا تضربن عمرا وتلحق في الاستفهام تقول هل تضربن زيدا وبعد
الشرط كقولك إما تضربن زيدا أضربه إذا زدت على إن ما زدت على فعل الشرط نون التأكيد فإما تثقفنهم
في الحرب فشرد بهم من خلفهم وتقول في فعل الاثنين لتضربان زيدا يا رجلان وفي فعل الجماعة يا رجال اضربن
زيدا بضم الباء ويا امرأة اضربن زيدا بكسر الباء ويا نسوة اضربنان زيدا وأصله اضربن بثلاث نونات
ففصل بينهن بألف وكسر النون تشبيها بنون التثنية وقد تكون نون التأكيد خفيفة كما تكون مشددة
إلا أن الخفيفة إذا استقبلها ساكن سقطت وإذا وقفت عليها وقبلها فتحة أبدلتها ألفا كما قال الأعشى * ولا
تعبد الشيطان والله فاعبدا * وربما حذفت في الوصل كقول الشاعر * اضرب عنك الهموم طارقها * ضربك بالسيف
قونس الفرس * والخفيفة تصلح في مكان الشديدة إلا في موضعين في فعل الاثنين يا رجلان اضربان زيدا وفي
فعل جماعة المؤنث يا نسوة اضربنان زيدا فإنه لا يصلح فيهما إلا الشديدة لئلا تلتبس بنون التثنية ويونس يجيز الخفيفة
ها هنا أيضا والأول أجود وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون إلا في الأسماء * **فصل الواو** *

وتين الوتين عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه وقد وتنته إذا أصبت وتينه قال حميد الأرقط
من علق المكلي والموتون * والواتن الشيء الدائم الثابت في مكانه قال رؤبة * على أخلاء الصفاء الوتن * ويروى
بالثاء وهما بمعنى يقال وتن الماء وغيره وتونا وتنة أي دام ولم ينقطع والواتن الماء المعين الدائم الذي
لا يذهب عن أبي زيد والمواتنة الملازمة في قلة التفرق * **وثن** الوثن الصنم والجمع وثن وأوثان مثل
أسد وآساد الأصمعي استوثن الرجل من المال إذا استكثر منه مثل استوبخ واستوثر والواثن مثل
الواتن وهو الثابت الدائم * **وجن** الوجين العارض من الأرض ينقاد ويرتفع قليلا وهو غليظ
ومنه الوجناء وهي الناقة الشديدة شبهت به في صلابتها وقال قوم هي العظيمة الوجنتين والوجين
شط الوادي والوجنة ما ارتفع من الخدين وفيها أربع لغات وجنة ووجنة وأجنة ووجنة ورجل
موجن عظيم الوجنات ويقال ما أدري أي من وجن الجلد هو أي أي الناس هو والوجن الدق ويقال
وجن القصار الثوب يجنه وجنا دقه أبو زيد الميجنة المدقة والجمع مواجن وأنشد لعامر بن عقيل السعدي
* رقاب كالمواجن خاظيات * وأستاه على الأكوار كوم * قوله خاظيات بالظاء من قولهم خظا بظا * **ودن**
ودنت الشيء ودنا وودانا بللته فهو مودون ووَدِين أي منقوع وجاء قوم إلى ابنة الخس بجحر فقالوا احذي لنا
من هذا نعلا فقالت دنوه واتدن الشيء أي ابتل واتدن أيضا بمعنى بله قال الكميت * وراجلين تغلب عن
شطاف كتدن الصفا كيما يلينا * والودن أيضا حسن القيام على العروس يقال أخذ في ودانها وودنت المرأة
إذا ولدت ولدا ضاويا والولد مودون ومودن أيضا وقال * وأمك سوداء مودونة * كأن أناملها الحنظب
ومودون اسم فرس * **وزن** الميزان معروف وأصله موزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقام ميزان
النهار أي انتصف ووزنت الشيء وزنا وزنة ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم
يخسرون وهذا يزن درهما ودرهم وازن وقال * مثل العصافير أحلاما ومقدرة * لو يوزنون بزف الريش ما وزنوا
ووازنت بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا إذا كان على زنته أو كان محاذيه ويقال وزن
المعطي واتزن الآخذ كما تقول نقد المعطي وانتقد الآخذ وهو افتعل قلبوا الواو تاء فأدغموا والوزين الحنظل
المطحون وفلان وزين الرأي أي رزينه وقولهم هو وزن الجبل أي ناحية منه وهو زنة الجبل أي حذاءه قال سيبويه
نصبا على الظرف وتقول العرب حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل وموزن بالفتح موضع و
موشاذ مثل موحد وموهب وقال * كأنهم قصرا مصابيح راهب * بموزن روى بالسليط ذبالها * **وسن**
الوسن النعاس والسنة مثله وقد وسن الرجل يوسن فهو وسنان واستوسن مثله وأوسن يا رجل ليلتك
والألف ألف وصل وتقول ما أدمه ولا وسن إلا ذاك ووسن الرجل فهو وسن أي غشي عليه من نتن البئر مثل
أسن وأوسنته البئر وهي ركية موسنة عن أبي زيد وقولهم توسنها أي أتاها وهي نائمة يريد وكذلك إتيان الفحل
الناقة وامرأة ميسان بكسر الميم كأن بها سنة من رزانتها وميسان بالفتح موضع * **وضن** الوضين

للهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير للرحل والحزام للسرج وهما كالنسع الا انهما من السيور اذا نسج نساجة
بعضه على بعض مضاعفا والجمع وضن وقال: تقول اذا درأت لها وضيني أهذا دينه ابدا وديني. قال ابو عبيدة
وضين في موضع موضون مثل قتيل في موضع مقتول تقول منه وضنت النسع اضنه وضنا اذا نسجته والموضونة
ايضا الدرع المنسوجة توضن حلق الدرع بعضها في بعض مضاعفة ويقال ايضا منسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى
على سرر موضونة. **وطن** الوطن محل الانسان وقد خففه رؤبة بقوله: اوطنت وطنا لم يكن من وطني
لو لم تكن عاملها لم اسكن بها ولم ارجن بها في الرجن. واوطان الغنم مرابضها واوطنت الارض ووطنتها توطينا
واستوطنتها اي اتخذتها وطنا وكذلك الاتطان وهو افتعال منه وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد ويقال من
اين ميطانك اي غايتك والميطان الموضع الذي يوطن لترسل منه الخيل في السباق وهو اول الغاية والميتاء والميداء
آخر الغاية والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة وقال طرفة: على موطن
يخشى الفتى عنده الردى. **وعن** الوعنة الارض الصلبة قال ابو زيد توعنت الناقة اي سمنت غاية السمن
وكن الوكن بالفتح عش الطائر في جبل او جدار والموكن مثله الاصمعي الوكن مأوى الطائر في غير عش والوكر
بالراء ما كان في عش. ابو عمرو والوكنة والأكنة بالضم مواقع الطير حيث ما وقعت والجمع وكنات ووكنات
ووكنات ووكن كما قلنا في جمع ركبة وتقول وكن الطائر يكن وكونا اي حضنه وتوكن اي تمكن والواكن الجالس
قال عمرو بن شأس: وتذكر نساء ومن ظعن كالدوم اشرف فوقها ظباء السلي واكنات على الحمل. اي جالسات على
الطنافس التي وطئت بها الهوادج والسلي اسم موضع ونصب واكنات على الحال. **وهن** الوهن الضعف
وقد وهن الانسان ووهنه غيره يتعدى ولا يتعدى وقال: انني لست بموهون فقر. ووهن ايضا بالكسر وهنا اي
ضعف واوهنته ايضا ووهنته توهينا والوهن من الابل الكثيف والوهن نحو من نصف الليل والموهن مثله
قال الاصمعي هو حين يدبر الليل وقد اوهنا صرنا في تلك الساعة والواهنة القصيرى وهي اسفل الاضلاع وامرأة
وهنانة فيها فتور واناة. فصل الهاء. **هتن** ابو زيد التهتان نحو من الديمة وانشد: يا حبذا
تضحك بالمشافر: كأنه تهتان يوم ماطر. وقال النضر التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود وانشد للشماخ:
ارسل يوما ديمة تهتانا: سيل الجنان يملأ القريانا. يقال هتن المطر والدمع يهتن هتنا وهتونا وتهتانا وقطر
وسحاب هاتن وسحائب هتن مثل راكع وركع وسحاب هتون والجمع هتن مثل عمود وعمد. **هجن**
الهجان من الابل البيض وقال: هجان اللون لم تقرأ جنينا. ويستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع يقال بعير
هجان وناقة هجان وابل هجان وربما قالوا هجائن قال ابن احمر: كأن على الجمال اوان خفت هجائن من نعاج
اراق عينا. وارض هجان طيبة التربة مريئة وامرأة هجان كريمة وقال الاصمعي في قول علي عليه السلام هذا
جناي وهجانه فيه اذ كل جان يده الى فيه. يعني خياره. اليزيدي هو هجان بين الهجانة ورجل هجين بين الهجنة
والهجنة في الناس والخيل انما تكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد هجينا

والاقراف من قبل الاب وقال: العبد والهجين والفلنقس. والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة
من البهائم. وفي المثل: جلت الهاجن عن الولد. اي صغرت. وجلت الهاجن عن الرفد وهو القدح الضخم. وقال ابن الاعرابي
جلت الغلبة عن الهاجن اي كبرت قال وهي بنت اللبون تحمل قبل ان تلقح ثم تنتج وهي حقة قال ولا يصلح ان يفعل
بها ذلك. ويقال هجنه اي جعله هجينا وتهجين الامر ايضا تقبيحه واهتجنت الجارية اذا وطئت وهي صغيرة والمهتجنة
النخلة اول ما تلقح. **هدن** هدن يهدن هدونا سكن وهدنه اي سكنه يتعدى ولا يتعدى وقال:
ان العواوير مأكول خلوطها وذو الكهامة بالاقوال مهدون. وهادنه صالحه والاسم منهما الهدنة ومنه قولهم
هدنة على دخن اي سكون على غل. وتهادنت الامور استقامت والهدان الاحمق الثقيل والجمع الهدون وتهدين
المرأة ولدها تسكينها له بكلام اذا ارادت انامته والتهدين البطء. **هزن** هوازن قبيلة من قيس وهو
هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان. **هلن** الهليون نبت. **همن** المهيمن الشاهد
وهو من آمن غيره من الخوف واصله أأمن فهو مؤأمن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية ياء كراهة لاجتماعهما فصار
مؤيمن ثم صيرت الاولى هاء كما قالوا اراق الماء وهراقه. **هنن** الفراء هن يهن هنينا اي حن وقال: حنت
ولات هنت واني لك مقروع. وقد يكون بمعنى بلى وانشد يعقوب: لما رأى الدهر خلاء هنا. وكاد ان يظهر ما ا
وقال الراعي: نعم لات هنا ان قلبك متيح. تقول ليس الامر حيث ذهبت. ويقال ما بالبعير هنانة بالضم اي ما به
طرق. واهننا الله فهو مهنون والهنة تخرج من الغافق. **هون** الهون السكينة والوقار وفلان يمشي على
الارض هونا والهون مصدر هان عليه الشيء اي خف وهونه الله عليه اي سهله وخففه وشيء هين على فيعل اي
سهل وهين مخفف والجمع اهوناء كما قالوا شيء واشياء على افعلاء وقوم هينون لينون والهون بالضم الهوان
وهون بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر اخو كنانة واسد. واهانه استخف به والاسم الهوان والمهانة يقال
رجل فيه مهانة اي ذل وضعف. واستهان به وتهاون به استحقره وقوله: ولا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر
قد رفعه. اراد لا تهينن فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن. ويقال اشرط على هينتك اي على رسلك
وكانت العرب تسمي يوم الاثنين اهون في اسمائهم القديمة انشد ابو سعيد قال انشدني ابن دريد لبعض شعراء
الجاهلية: أؤمل ان اعيش وان يومي باول او باهون او جبار. او التالي دبار ام فيومي بمؤنس او عروبة او شيار
والهاوون الذي يدق فيه معرب وكان اصله هاوون لان جمعه هواوين مثل قانون وقوانين فحذفوا منه
الواو الثانية استثقالا وفتحوا الاولى لانه ليس في كلامهم فاعل بالضم. فصل الياء. **يتن** اليتن ان
يخرج رجلا الولد قبل يديه في الولادة وقال: فجاءت بيتن للضيافة ارشما. يقال منه ايتنت المرأة والناقة.
يرن اليرون ماء الفحل وهو سم. **يزن** ذو يزن ملك من ملوك حمير تنسب اليه الرماح اليزنية
يقال رمح يزني وازني ويزاني وازاني. **يفن** اليفن الشيخ الكبير قال الاعشى: شارف او يفن. **يقن**
اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الامر بالكسر يقنا وايقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وانا على

يقين بمنه وانما صارت الياء واوا في قولك موقن للضمة قبلها واذا صغرته رددته الى الاصل وقلت مييقن وربما عبروا عن الظن باليقين وباليقين عن الظن قال الشاعر تحسب هواس وايقن انني بها مفتد من واحد لا اغامره يقول تشمم الاسد ناقتي يظن انني افتدي بها منه واستحمي نفسي فاتركها له ولا اقتحم المهالك بمقاتلته ٥٥

يمن اليمن بلاد للعرب والنسبة اليها يمني ويمان مخففة والالف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يماني بالتشديد قال امية بن خلف يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دائما لهب الشواظ وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامرأة يمانية ايضا وايمن الرجل ويمن ويامن اذا اتى اليمن وكذلك اذا اخذ في سيره يمينا يقال يامن يا فلان باصحابك اي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله وتيمن تنسب الى اليمن والتيمني افق اليمن واليمن البركة وقد يمن فلان على قومه فهو ميمون والجمع ميامين ويمنهم فهو يامن مثل تشئم وشام وتيمنت به تبركت والايامن خلاف الاشائم قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم فاذا الاشائم كالايامن والايامن كالاشائم وقول الكميت ورأت قضاعة في الايامن رأي مثبور وثابر يعني في انتسابها الى اليمن كانه جمع اليمن على ايمن ثم على ايامن مثل زمن وازمن واليمنة خلاف اليسرة يقال قعد فلان يمنة والايمن والميمنة خلاف الايسر والميسرة واليمين القوة قال الحطيئة ويقال الشماخ اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين وقوله تعالى تأتوننا عن اليمين قال ابن عباس اي من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا كانه اراد تأتوننا عن المأتى السهل الاصمعي فلان عندنا باليمين اي بمنزلة حسنة ويقال قدم فلان على ايمن اليمين اي على اليمن واليمين القسم والجمع ايمن وايمان يقال سمي بذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه وان جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لان الظروف لا تكاد تجمع لانها جهات واقطار مختلفة الالفاظ الا ترى ان قدام مخالف لخلف واليمين مخالف للشمال وقول الشاعر يبري لها من ايمن واشمل يقول يعرض لها من ناحية اليمن وناحية الشمال ذهب الى معنى ايمن الابل واشملها فجمع لذلك وقول الشاعر الفتى ذكاء يمينها في كافر يعني مالت باحدى جانبيها الى المغيب واليمين يمين الانسان وغيره وتصغير اليمين يمين بالتشديد بلا هاء واما الذي في حديث عمر وردنا بيمينتها من الهيد فقال انه اراد يمينتها تصغير يمنى فابدل من الياء الاولى تاء اذ كانتا للتأنيث واليمنة بالضم البردة من برود اليمن وقال واليمنة المعصبا وام ايمن اعتقها رسول الله صلى الله عليه واله وسلم وهي حاضنة اولاده فزوجها من زيد فولدت له اسامة وايمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون والفه الف وصل عند اكثر النحويين ولم يجئ في الاسماء الف الوصل مفتوحة غيرها وقد تدخل عليها اللام لتأكيد الابتداء وتقول ليمن الله فتذهب الالف في الوصل قال الشاعر فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق ليمن الله ما ندري وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمن الله قسمي وليمن الله ما اقسم به واذا خاطبت قلت ليمنك وفي حديث عروة بن الزبير قال ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن كنت اخذت لقد ابقيت وربما حذفوا منه النون قالوا ايم الله وايم الله ايضا بكسر الهمزة وربما حذفوا منه

الباء

الياء فقالوا أم الله وربما ابقوا الميم وحدها فقالوا م الله ثم يكسرونها لانها صارت حرفا واحدا فيشبهونها بالباء فيقولون م الله وربما قالوا من الله بضم الميم والنون ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما وقال ابو عبيد وكانوا يحلفون باليمين فيقولون يمين الله لا افعل وانشد لامرئ القيس فقلت يمين الله ابرح قاعدا ولو قطعوا راسي لديك واوصالي اراد لا ابرح فحذف لا وهو يريده ثم تجمع اليمين على ايمن كما قال زهير فتجمع ايمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء ثم حلفوا به فقالوا ايمن الله لافعلن كذا قال فهذا هو الاصل في ايمن الله ثم كثر هذا في كلامهم وخف على السنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا في قولهم لم يكن فقالوا لم يك قال وفيها لغات كثيرة سوى هذا والى هذا ذهب ابن كيسان وابن درستويه فقالا الف ايمن الف قطع وهو جمع يمين وانما خففت همزتها وطرحت في الوصل لكثرة استعمالهم لها



فصل الالف ٥

ابه ابو زيد ما ابهت للامر ابها وهو الامر تنساه ثم تتنبه له ويقال ايضا ما ابهت له بالكسر لابه ابها مثل نبهت نبها والابهة العظمة والكبر يقال تأبه الرجل اذا تكبر وربما قالوا للابح ابه ٥٥

اته الاته مبدل من التعته ٥ **اقه** الاقه اللقاه وهو الطاعة كانه مقلوب منه ٥ **اله** اله بالفتح الاهة اي عبد عبادة ومنه قرأ ابن عباس ويذرك والاهتك بكسر الهمزة قال وعبادتك وكان يقول ان فرعون كان يعبد ومنه قولنا الله واصله اله على فعال بمعنى مفعول لانه مألوه اي معبود كقولنا امام فعال بمعنى مفعول لانه مؤتم به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع المعوض منه في قولهم الالاه وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت ابا علي النحوي يقول ان الالف واللام عوض منها قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم افألله لتفعلن ويا الله اغفر لي الا ترى انها لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز ايضا ان يكون للزوم الحرف لان ذلك يوجب ان تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز ايضا ان يكون لانها همزة مفتوحة وان كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله وايمن الله التي هي همزة وصل فانها مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال لان ذلك يوجب ان تقطع الهمزة ايضا في غير هذا مما يكثر استعمالهم له فعلمنا ان ذلك لمعنى اختص به ليس في غيرها ولا شيء اولى بذلك المعنى من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء وجوز سيبويه ان يكون اصله لاها على ما نذكره من بعد والالهة اسم موضع بالجزيرة وقال كفى حزنا ان يرحل الركب غدوة واصبح في عليا الالهة ثاويا وكان قد نهشته حية والالهة ايضا اسم للشمس غير مصروف بلا الف ولام وربما صرفوه وادخلوا

في الالف واللام وقالوا الالاهة انشدني ابو علي: واعجلنا الالاهة ان تؤوبا. وقد جاء على هذا غير شيء من دخول
لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها اخرى قالوا لقيته الندرى وفي ندرى وفينة والفينة بعد الفينة ونسر والنسر
اسم صنم فكانهم سموها الالاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم اياها والالهة الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم ان العبادة
تحق لها واسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه والتأليه التعبيد والتأله التنسك والتعبد قال
رؤبة: سبحن واسترجعن من تألهي. وتقول اله يأله الها اي تحير واصله وله يوله ولها وقد ألهت على فلان اي
اشتد جزعي عليه مثل ولهت. **أمه** الامه النسيان تقول منه أمه بالكسر وقرأ ابن عباس وادكر بعد أمه
قال الشاعر: امهت وكنت لا انسى حديثا. كذاك الدهر يودي بالعقول. واما ما في حديث الزهري امه بمعنى اقر
واعترف فهي لغة غير مشهورة والاميهة بثر يخرج بالغنم كالحصبة او الجدري يقال اميهت الغنم تومه امها فهي مأموهة
ويقال في الدعاء على الانسان آمه وأيمه وانشد ابن الاعرابي: طبيخ نحاز او طبيخ اميهة دقيق العظام سيئ
القشم املط. والامهة اصل قولهم ام قال قصي: امهتي خندف والياس ابي. والجمع امهات وامات وقال:
كانت نجائب منذر ومحرق امّاتهن وطرقهن فحيلا. الاصمعي آه بآه آهها واوّه مثل انح يانح وذلك اذا
توجع من ثقل يجده وقوم آهة مثال انح وانشد لرؤبة يصف فحلا: وعابه تخشى نفوس الانام. برجس بهباه الهبهب
البهبه. اي يرعب نفوس الذين يأبهون. وقولهم عند الشكاية اوه من كذا ساكنة الواو انما هو توجع قال الشاعر:
فاوه لذكراها اذا ما ذكرتها ومن بعد ارض بيننا وسماء. وربما قلبوا الواو الفا قالوا آه من كذا وربما شددوا الواو
وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا أوّه من كذا وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا أوّ من كذا بلا مد وبعضهم يقول
آوّه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء فقالوا اوتاه يمد
ولا يمد وقد أوّه الرجل تأويها وتأوه تأوها اذا قال اوه والاسم منه الآهة بالمد قال المثقب العبدي: اذا ما
قمت ارحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين. ويروى اهة من قولهم أه اي توجع قال العجاج: باهة كاهة المجروح ومنه قولهم
في الدعاء على الانسان آهة لك وأوّة لك بحذف الهاء ايضا مشددة الواو. **ايه** ايه اسم سمي به الفعل لان معناه
الامر تقول للرجل اذا استزدته من حديث او عمل ايه بكسر الهاء قال ابن السكيت فان وصلت نونت فقلت ايه حدثنا
قال وقول ذي الرمة: وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم وما بال تكليم الديار البلاقع. فلم ينون وقد وصل لانه نوى
الوقف قال ابن السري اذا قلت ايه يا رجل فانما تأمره بان يزيدك من الحديث المعهود بينكما كأنك قلت هات
الحديث وان قلت ايه بالتنوين كأنك قلت هات حديثا ما لان التنوين تنكير وذو الرمة اراد التنوين فتركه للضرورة
فاذا سكنته وكففته قلت ايها عنا واذا اردت التبعيد قلت ايها بفتح الهمزة بمعنى هيهات وانشد الفراء: ومن
دوني الاعيار والقنع كله وكتمان ايها ما اشت وابعدا والتأييه دعاء الابل يقال أيهت بالجمال اذا صحت بها
ودعوتها ومن العرب من يقول ايهات في معنى هيهات وربما قالوا ايهان بالنون كالتثنية **فصل الباء**
بده البداهة اول جري الفرس وتقول الاملالة وبداهة ساع جيد الجراء وتقول بدهه امر يبدهه بدها

فجأة وبدهه بامر اذا استقبله به وبادهه فاجأه والاسم البداهة والبديهة وهما يتبادهان بالشعر ورجل مبده
قال رؤبة: وكيد مطال وخصيم مبده. **بره** اتت عليه برهة من الدهر وبرهة اي مدة طويلة من الزمان وابرهة
من ملوك اليمن وهو ابرهة بن الحارث الرائش الذي يقال له ذو المنار وابرهة بن الصباح ايضا من ملوك اليمن وهو ابو
يكسوم صاحب الفيل وقال: منعت من ابرهة الحطيما وكنت فيما ساءه زعيما. والبرهرهة المرأة التي كانها ترعد رطوبة
وهي فعلعلة كرر فيه العين واللام وقال: برهرهة رؤدة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر. الاصمعي برهوت على
مثال رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها ارواح الكفار وفي الحديث خير بئر في الارض زمزم وشر بئر في الارض برهوت
ويقال برهوت مثال سبروت. **بله** رجل ابله بين البله والبلاهة وهو الذي غلبت عليه سلامة الصدر
وقد بله بالكسر وتبله والمرأة بلهاء وفي الحديث اكثر اهل الجنة البله يعني البله في امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم
اكياس في امر الآخرة قال الزبرقان بن بدر خير اولادنا الابله العقول يريد انه لشدة حيائه كالابله وهو عقول ويقال
شباب ابله لما فيه من الغرارة يوصف به كما يوصف بالسلو والجنون لمضارعته هذه الاسباب وعيش ابله قليل
الغموم وقال: بعد غداني الشباب الابله. وتباله اي اري من نفسه ذلك وليس به وهو في بلهنية من العيش اي سعة
صارت الالف ياء لكسرة ما قبلها والنون زائدة عن سيبويه وبله كلمة مبنية على الفتح مثل كيف ومعناها دع
قال كعب بن مالك يصف السيوف: تذر الجماجم ضاحيا هاماتها بله الاكف كانها لم تخلق. قال الاخفش بله هاهنا
بمنزلة المصدر كما تقول ضرب زيد ويجوز نصب الاكف على معنى دع الاكف وقال ابن هرمة: تمشي القطوف اذا غنى الحداة
بها مشي النجيبة بله الجلة النجبا. ويقال معناها سوى وفي الحديث اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا
اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتهم عليه. **بوه** البوه طائر يشبه البوم الا انه اصغر منه والانثى
بوهة قال ابو عمرو وهي البومة الصغيرة ويشبه بها الرجل الاحمق قال امرؤ القيس: ايا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته
احسبا. وقولهم ضوهة في بوهة يراد به الهباء المنثور الذي يرى في الكوة ابن السكيت ما بهت له اي ما فطنت له
والباه مثال الجاه لغة في الباءة وهو الجماع. **بهه** الابه الابح والبهبهي الجسيم والبهباه في الهدير مثل
الهباخ قال رؤبة يصف فحلا: وعابه تخشى نفوس الانام. برجس بهباه الهدير البهبه. ويروى بخباخ **فصل
التاء** **تره** الاصمعي الترهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنها الواحدة ترهة فارسي معرب
ثم استعير في الباطل فقيل الترهات البسابس والترهات الصحاصح وهو من اسماء الباطل وربما جاء مضافا
وناس يقولون ترّة والجمع ترارية وانشد: ردوا بني الاقرع الي من كتب قبل الترارية وبعد المطلب. **تفه**
التافه الحقير اليسير وقد تفه وفي الحديث في ذكر القرآن لا يتفه ولا يتشان. **تمه** تمه الطعام بالكسر تمها فسد
وقال ابو الجراح تمه اللحم تماهة وهو مثل الزهومة وتمه اللبن تغيرت ريحه والتمه في اللبن كالتمس في الدسم وشاة
متماه يتمه لبنها اذا حلب. **تهته** التهتهة مثل اللكنة والتهاته الاباطيل والترهات قال القطامي:
ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها الا التهاته والامنية السقها. **تيه** تاه يتيه تيها وهو اتيه الناس وتاه في

الارض اى ذهب متحيرا يتيه تيها وتيهانا وتيّهت نفسه وتوّهته بمعنى اى حيّرتها وطوّحتها وما اتيهه واتوهه وتاه اى
تكبّر وما اتيهه فلانا وما اطيخه والتيه المفازة يتاه فيها والجمع اتياه واتاويه وفلاة تيهاء وارض متيهة مثال
معيشة واصله متيهة فصل الجيم ه جبه الجبهة للانسان وغيره ورجل اجبه بيّن الجبه اى عظيم
الجبهة وامرأة جبهاء وبتصغيره سمّي جبيهاء الاشجعي والجبهة جبهة الاسد وهي اربعة انجم ينزلها القمر والجبهة الخيل
وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة والجبهة من الناس الجماعة وجبهته صككت جبهته وجبهته بالمكروه اذا استقبلته
به وجبهنا الماء جبها ووردناه وليست عليه اداة الاستقاء ابن السكيت يقال وردنا ماء له جبيه اذا كان ملحا فلم
ينضح مالهم الشرب واما كان اجنا واما كان بعيد القعر غليظا سقيه شديدا امره والجبيهاء الاشجعي ممدود وهو
اسم رجل ه جره سمعت جراهية القوم اى جلبتهم وكلامهم علانية دون السرّ ه جله الجلهة ما استقبلك
من حروف الوادي وجلهتا الوادي ناحيتاه وحرفاه قال لبيد فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها
ونعامها والجمع جلاه وجلهت الحصى عن المكان نحيته عنه والموضع جليهة الاصمعي الجله انحسار الشعر عن مقدّم
الرأس وهو ابتداء الصلع مثل الجلح وقد جله يجله قال رؤبة براق اصلاد الجبين الاجله لله درّ الغانيات المدّه
الكسائي نور اجله لا نزعة له مثل الاجلح ه جنه قال القتيبي الجنهي الخيزران قال وسمعت من ينشد في
كفه جنهي ريحه عبق من كف اروع في عرنينه شمم قال ويروى في كفه خيزران ه جوه الجاه القدر والمنزلة
وفلان ذو جاه وقد اوجهته انا ووجّهته انا اى جعلته وجيها وجاه زجر للبعير دون الناقة وهو مبني على الكسر قال
الاصمعي وربما قالوا جاه بالتنوين وانشد اذا قلت جاه لجّ حتى ترده قوى ادم اطرافها في السلاسل ويقال
جاهه بالمكروه جوها اى جبهه ه جهجه جهجهت بالسبع صحت به لتكفه ويقال تجهجه عني اى انته ه
فصل الدال دره درهت عن القوم دفعت عنهم مثل درأت وهو مبدل منه كهرقت الماء واراقه
والمدره زعيم القوم والمتكلم عنهم قال لبيد ومدره الكتيبة الرداح والجمع المداره ومنه قول الاصبغ يا ابن
الجحاجحة المداره والصابرين على المكاره ه دله ذهب دمه دلها بالتسكين اى هدرا والتدليه ذهاب
العقل من الهوى يقال دلهه الحب اى حيّره وادهشه ودله هو يدله قال ابو زيد في كتاب الابل الدلوه الناقة التي
لا تكاد تحن الى الف ولا ولد وقد دلهت عن الفها وعن ولدها تدله دلوها ه دهده دهدهت الحجر فتدهده
دحرجته فتدحرج وقد تبدل من الهاء ياء فيقال تدهدى الحجر وغيره تدهديا ودهديته انا ادهديه دهداة
ودهداء اذا دحرجته قال ذو الرمة كما تدهدى من العرض الجلاميد والدهداه الكثير من الابل وقال
لنعم ساقي الدهداه ذي العدد والدهداه صغار الابل قال الراجز قد رويت الا دهيدهينا قليّصات وابيكرينا
كانه جمع الدهداه على دهادة ثم صغر دهادة فقال دهيده ثم جمع دهيدها بالياء والنون وكذلك ابكر في جمع
بكر ثم صغر فقال ابيكر ثم جمعه بالياء والنون ويقال ما ادري اي الدهداه هو اى اى الناس هو وحكى الكسائي
اى الدهداء هو بالمد وقولهم الاده فلاده معناه ان لم يكن هذا الامر الآن فلا يكون بعد الآن قال ولا ادري ما

اصله

اصله وان الفتها فارسية تقول ان لم تضربه الآن فلا تضربه ابدا وانشد ابو عبيدة لرؤبة وقول الاده فلاده والقول
جمع قائل مثل راكع وركّع فصل الراء ه رده الردهة نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء والجمع رده
ورداه ويقال وثب الحمار من الردهة ولا تقل له شا قال الخليل الردهة شبه اكمة كثيرة الحجارة وفي الحديث انه
صلى الله عليه وآله وسلم ذكر المقتول بنهروان فقال شيطان الردهة ه رفه رفهت الابل بالفتح ترفه
رفها ورفوها اذا وردت الماء كل يوم متى شاءت والاسم الرفه بالكسر وارفهتها انا والارفاه التدهن والترجيل كل
يوم وقد نهى عنه ورجل رافه اى وادع وهو في رفاهة من العيش اى سعة ورفاهية على فعالية ورفهنية وهو ملحق
بالخماسي بالفتح الاخير وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها ويقال بيني وبينك ليلة رافهة وثلاث ليال روافه اذا
كان يسار الى الماء فيهن سيرا لينا ورفّه عن غريمك ترفيها اى نفّس عنه وفي المثل اغنى من التفه عن الرفه ويقال
الرفه التبن والتفه السبع وهو الذي يسمى عناق الارض لانه لا يغتات التبن ه رته رته في التراب رتع و
المرته المرتع قال رؤبة عليه رقراق السراب الامره يبتن من مغانه المرته فصل السين ه سبه
السبه ذهاب العقل من هرم ورجل مسبوه ومسبّه ه سته الاست العجز وقد يراد به حلقة الدبر
واصلها سته على فعل بالتحريك يدل على ذلك ان جمعه استاه مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون مثل جذع
وقفل الذي يجمعان ايضا على افعال لانك اذا رددت الهاء التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح قال
الشاعر شأتك قعين غثها وسمينها وانت السه السفلى اذا دعيت نصر يقول انت فيهم بمنزلة الاست من الناس
وفي الحديث العين وكاء السه بحذف عين الفعل ويروى وكاء الست بحذف لام الفعل ورجل استه بيّن السته اذا
كان كبير العجز والستهم والستاهي مثله والمرأة ستهاء ابن السكيت رجل استه وستاهي عظيم الاست والمرأة
ستهاء وستهم والميم زائدة وستهت الرجل ستها ضربت على استه واذا نسبت اليها قلت ستهي بالتحريك وان شئت
استي تركته على حاله وسته بكسر التاء كما قالوا حرحي واما قول الشاعر وانت مكانك من وائل مكان القراد من است
الجمل فهو مجاز لانهم لا يقولون في الكلام است الجمل وانما يقولون عجز الجمل وقولهم باست فلان شتم للعرب
قال الحطيئة فباست بني قيس واستاه طيئ وباست بني دودان حاشا بني نصر ابو زيد مازال فلان على است
الدهر مجنونا اى لم يزل يعرف بالجنون قال ابو نخيلة مازال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري
اى لم يزل مجنونا دهره وكذلك على اس الدهر ه سفه السفه ضد الحلم واصله الخفة والحركة يقال تسفهت
الريح الشجر اى مالت به قال ذو الرمة جرين كما اهتزت رماح تسفهت اعاليها مر الرياح النواسم وقال ايضا على
ظهر مقلات سفيه جديلها يعني خفيف زمامها وتسفهت فلانا عن ماله اذا خدعته عنه وتسفهت عليه اذا
اسمعته وسفهه تسفيها نسبه الى السفه وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه
وغبن رايه وبطر عيشته والم بطنه ووفق امره ورشد امره كان الاصل سفهت نفس زيد ورشد امره فلما
حوّل الفعل الى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفّه نفسه بالتشديد هذا قول

البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامَه ضرب زيدٌ وقال الفراء لما حُوِّل الفعل من
النفس إلى صاحبها خرج ما بعده مفسِّرًا ليدلّ على أن السفه فيه وكان حكمه أن يكون سفه زيدٌ نفسًا لأن المفسِّر لا
يكون إلا نكرة ولكنه تُرك على إضافته ونُصب كنصب النكرة تشبيهًا بها ولا يجوز عنده تقديمه لأن المفسِّر لا يتقدّم
ومثله قولهم ضقت به ذرعًا وطبت به نفسًا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفُه فلانٌ بالضم سفاهًا
وسفاهةً وسفِه بالكسر سفهًا لغتان أي صار سفيهًا فإذا قالوا سفِه نفسَه وسفِه رأيَه لم يقولوه إلا بالكسر لأن
فعُل لا يكون متعديًا وسفِهتُ الشراب أيضًا بالكسر إذا أكثرت منه فلم تروَ وأسفهكه الله وسافهتُ الدَّنَّ أو الوطب
إذا قاعدته فشربت منه ساعةً بعد ساعة **سمه** سمه الفرس يسمه بالفتح فيهما سموهًا جرى جريًا لا
يعرف الإعياء فهو سامه والجمع سُمَّه وقال ليت المنى والدهر جري السُّمَّه وسمه فهو سامه أي دهش أبو عمرو وجرى
فلان السُّمَّهى إذا جرى إلى غير أمر يعرفه والسُّمَّهى والسُّمَيهى الكذب والأباطيل وذهبت إبله السُّمَّهى تفرّقت في كل
وجه والسُّمَّهى الهواء بين السماء والأرض **سنه** السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان أحدهما
الواو والآخر الهاء وأصلها السَّنْهة مثل الجبهة لأنها من سنهت النخلة وتسنّهت إذا أتت عليها السنون ونخلة
سنهاء تحمل سنةً ولا تحمل أخرى وقال بعض الأنصار فليست بسنهاء ولا رُجَّبيّةٍ ولكن عرايا في السنين الجوائح
وقول آخر إنها التي أصابتها السنة المجدبة قاله أبو عبيد وأرض بني فلان سنةٌ إذا كانت مجدبة والعرب
تقول تسنّيت عنده وتسنّهت عنده واستأجرته مساناةً ومسانهةً وفي التصغير سُنيّة وسُنيهة وإذا جمعت
بالواو والنون كسرت السين فقلت سِنون وبعضهم يقول سُنون بالضم وأما من قال سنين ومئين ورفع النون
ففي تقديره قولان أحدهما أنه فِعلين مثل غِسلين محذوفة إلا أنه جمع شاذّ وقد يجيء في الجموع ما لا نظير له نحو
عدًا وهذا قول الأخفش والقول الآخر أنه فُعيل وإنما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها وقد جاء الجمع على فعيل نحو
كليب وعبيد إلا أن صاحب هذا القول يجعل النون في آخره بدلًا من الواو وفي المائة بدلًا من الهاء وقوله تعالى
ثلاث مائةٍ سنين قال الأخفش هو بدل من ثلاث ومن المائة أي لبثوا ثلاث مائة من السنين قال فإن كانت
السنون تفسير المائة فهي جرّ وإن كانت تفسير الثلاث فهي نصب والتسنّه التكرّج الذي يقع على الخبز
والشراب وغيره تقول خبزٌ متسنّه **فصل الشين** **شبه** شِبه وشَبه لغتان بمعنى يقال
هذا شبهه أي شبيهه وبينهما شَبَه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشُّبهة الالتباس
والمشتبهات من الأمور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبّه فلان بكذا والتشبيه التمثيل وأشبهت فلانًا
وشابهته واشتبه عليّ الشيء والشَّبَه ضرب من النحاس يقال كوزٌ شبهٌ وشِبهٌ بمعنى قال المرار تدين لمزرور إلى جنب
حلقةٍ من الشِّبه سوّاها برفقٍ طبيبها والشُّبهان شجر من العضاه وقال بوادٍ يمانٍ ينبت الشثّ صدره وأسفله
بالمرخ والشُّبهان ويقال هو الثمام من الرياحين **شده** شُده الرجل شدهًا فهو مشدوه وشُده ودهش و
الاسم الشُّده والشَّده مثل البُخل والبَخل وقال أبو زيد شُده الرجل شُغل لا غير **شره** الشَّره غلبة الحرص

وقد شره الرجل فهو شرِه **شفه** الشفة أصلها شفهة لأن تصغيرها شُفيهة والجمع شفاه بالهاء وإذا نسبت
إليها فأنت بالخيار إن شئت تركتها على حالها وقلت شفيّ مثال دميّ ويديّ وعديّ وإن شئت شفهيّ وزعم
قوم أن الناقص من الشفة واو لأنه يقال في الجمع شفوات ورجل أشفى إذا كان لا ينضمّ شفتاه كالأروق ولا دليل
على صحته ورجل شُفاهيّ بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت فلان خفيف الشفة أي قليل السؤال للناس و
ويقال له في الناس شفة أي ثناء حسن وما كلّمته ببنت شفة أي بكلمة والشَّفه الشغل يقال شفهني عن كذا أي
شغلني وقولهم نحن نشفه عليك المرتع والماء يعني نشغله عنك أي هو قدرنا لا فضل فيه ورجل مشفوه إذا كثر سؤال
الناس إياه حتى نفد ما عنده مثل مثمود ومضفوف ومكثور عليه وقد شفهني فلان إذا ألحّ عليك في المسألة
حتى أنفد ما عندك وماء مشفوه وهو الذي قد كثر عليه الناس والمشافهة المخاطبة من فيك إلى فيه والحروف
الشفهية الباء والفاء والميم ولا تقل شفوية **شكه** شاكهه مشاكهة وشكاهًا شابهه وقاربه وفي المثل
شاكه أبا فلان أي قارب في المدح كما يقال ذا وسقٌ الحمار قال زهير علون بأنماط عتاق وكلّة وراد حواشيها مشاكهة
الدم أبو عمرو بن العلاء أشكه الأمر مثل أشكل **شوه** شاهت الوجوه تشوه شوهًا قبحت وشوّهه الله فهو مشوّه
وفرس شوهاء صفة محمودة فيها ويقال يراد بها سعة أشداقها قال الشاعر فهي شوهاء كالجوالق فوها ولا يقال
للذكر أشوه ويقال رجل أشوه من الشوه إذا كان سريع الإصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوّه عليّ أي لا
تقل ما أحسنك فتصيبني بعين ويقال أيضًا تشوّه له أي تنكّر له وتقول هو رجل شاهي البصر أي حديد
البصر والشاء من الغنم تذكّر وتؤنّث وفلان كثير الشاء والبعير وهو في معنى الجمع لأن الألف واللام للجنس وأصل
الشاة شاهة لأن تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء في العدد تقول ثلاث شياه إلى العشر فإذا جاوزت
فبالتاء فإذا كثرت قيل هذه شاءٌ كثيرة وجمع الشاء شويّ والشاة أيضًا الثور الوحشي قال طرفة كأنما
شاة بحومل مفرد وتشوّهت شاة إذا اصطدت شاة أبو عبيد أرض مشاهة ذات شاء كما يقال أرض مأبلة والنسبة
إلى الشاء شاويّ وقال لا ينفع الشاويّ فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وإن سمّيت به رجلًا قلت شاويّ وإن
شئت شاهيّ كما تقول عطاويّ وإن نسبت إلى الشاة قلت شاهيّ وأما قول الأعشى يذكر بعض الحصون أقام به
شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القُدُم فإنما عنى به سابور الملك إلا أنه لما احتاج إلى إقامة وزن الشعر ردّه
إلى أصله في الفارسية وجعل الاسمين اسمًا واحدًا وبناه على الفتح مثل خمسة عشر **فصل الصاد** **صه**
صه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمّي به الفعل ومعناه اسكت تقول للرجل إذا أسكتّه صه فإن وصلت نوّنت
فقلت صهٍ صهٍ وقال المبرد وإن قلت صهٍ يا رجل بالتنوين فإنما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لأن التنوين تنكير
فصل العين **عته** المعتوه الناقص العقل وقد عُته فهو معتوه والعتاهة والعته الجنون والرعونة يقال رجل معتوه
بيّن العته ذكره أبو عبيد في المصادر التي لا تشتق منها الأفعال قال رؤبة بعد لجاج لا يكاد ينتهي عن التصابي وعن
التعته وقال الأخفش رجل عتاهية وهو أبو العتاهية كنية **عجه** العجهيّ ذو البأو وقال الفراء يقال فلان

ذو عنجهية وعنجهانية وعنجهانية وهي الكبر والعظمة ويقال العنجهية الجهل والحمق وينشد • عن مجد فلن
يضرك نوك انما عيش من ترى بجدود • رب ذي اربة مقل من المال وذي عنجهية مجدود • **عده**
العيدهُ السيئ الخلق من الابل وغيره قال رؤبة • وخبط صهميم اليدين عيدهِ • وفي فلان عيدهة وعيداه اي
سوء خلق وكبر وهو عيدهٌ وعيداه وقال • واني على ما كان من عيدهيتي ولوثة اعرابيتي لاديب • **عزه**
رجل عزهاة وعزهاة وعزهي بنون لا يطرب اللهو ويبعد عنه والجمع عزاهي مثل سعلاة وسعالي ورجل عزهون
بالضم الكسائي رجل فيه عزهوة اي كبر • **عضه** العضاه كل شجر يعظم وله شوك وهو على ضربين خالص
وغير خالص فالخالص العرف والطلح والسلم والسدر والسيال والسمر واليَنبوت والقتاد الاعظم والكنهبل
والغرب والعوسج وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعجرم والتألب فهذه تدعى عضاه
القياس من القوس وما صغر من شجر الشوك فهو العِض وقد ذكرناه في الضاد وما ليس بعض ولا عضاه من شجر الشوك
فالشكاعى والحلاوى والحاذ والكب والسلج وواحد العضاه عضاهة وعضهة بحذف الهاء الاصلية كما حذف من
الشفة وقال • اذا مات منهم ميت سرق ابنه ومن عضهة ما ينبتن شكيرها • ونقصانها الهاء لانها تجمع على عضاه
مثل شفاه فترد الهاء في الجمع وتصغر على عضيهة وينسب اليها فيقال بعير عضهي للذي يرعاها وبعير عضاهي وابل
عضاهية وبعضهم يقول نقصانها الواو لانها تجمع على عضوات وينشد • هذا طريق يأزم المآزما • وعضوات تقطع اللهازما
ويقال بعير عضوي وابل عضوية بفتح العين على غير قياس وعضهت الابل بالكسر تعضه عضها اذا رعت العضاه فهو
بعير عاضه وعضه وقال • وقربوا كل جمالي عضه • وجمال عواضه وناقة عاضه واعضه القوم رعت ابلهم العضاه
وارض معضهة كثيرة العضاه والعضيهة البهيتة وهي الافك والبهتان تقول يا للعضيهة بكسر اللام وهي استغاثة
والتعضية قطع العضاه ويقال فلان ينتجب غير عضاهه اذا انتحل شعر غيره وقال • يا ايها الزاعم اني اجتلب • واني غير
عضاهي انتجب • كذبت ان شر ما قيل الكذب • وعضهه عضها رماه بالبهتان وقد اعضهت اي جئت بالبهتان
الكسائي العضة الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون قال تعالى الذين جعلوا القرآن عضين ويقال
نقصانها الواو وهو من عضوته اي فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا ويقال
نقصانها الهاء واصلها عضهة لان العضه والعضين في لغة قريش السحر وهم يقولون للساحر عاضه قال الشاعر • اعوذ
بربي من النافثات في عقد العاضه المعضه • ابو عبيد الحية العاضه والعاضهة التي تقتل من ساعتها اذا نهشت
عله العله التحير والدهش وقد عله علها قال لبيد • علهت تردد في نهاء صعائد سبعا تؤاما كاملا ايامها
قد يجعل علهان وامرأة علهى مثل غرثان وغرثى اي شديد الجوع وقد عله بالكسر وفرس علهى نشيطة في لجامها والعلهان
ايضا الظليم والعالهة النعامة والعلهان ثوبان ينتدف فيهما وبر الابل يلبسان تحت الدرع قال عمرو بن قميئة • وتصدى
ليصرع البطل الاروع بين العلهان والسربال • واصل العله الحدة والانهماك • **عمه** العمه التحير والتردد وقد
عمه بالكسر فهو عمه وعامه والجمع عمه قال رؤبة • ومهمه اطرافه في مهمه اعمى الهدى بالجاهلين العمه • وارض عمهاء لا

اعلام بها وذهبت ابله العمهى اذا لم يدر اين ذهبت والعمهي مثله • **عوه** العاهة الآفة يقال عيه الزرع وايف
وارض معيوهة واعاه القوم اصابت ماشيتهم العاهة وقال الاموي اعوه القوم مثله والتعويه التعريس وهو التردد
في آخر الليل وكل من احتبس في مكان فقد عوه قال رؤبة • شاز بمن عوه جذب المنطلق • **فصل الفاء** • **فره**
الفاره الحاذق بالشيء وقد فره بالضم يفره فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقياسه فره وحمض مثل صغر فهو صغير
وملح فهو مليح ويقال للبرذون والبغل والحمار فاره بين الفروهة والفراهة والفراهية وبراذين فره مثل صاحب و
صحبة وفرة ايضا مثل بازل وبزل وحائل وحول ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد وكان الاصمعي يخطئ عدي بن
زيد في قوله فقلنا اصنعه حتى تتابعه فارة البال لجوجا في السنن • قال ولم يكن له علم بالخيل وافرهت الناقة فهي مفره و
مفرهة اذا كانت تنتج الفره وقال • ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتابع الريح بالقفل • ومفرهة ايضا قال عدي
بن خلاد التغلبي • فانك يوم تأتيني حريجا تحل على بوشية نذور • تحل على مفرهة سناد على اخفافها علق يمور • وفره
بالكسر اشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين من قرأه كذلك فهو من هذا ومن قرأه فارهين فهو من فره بالضم
فقه الفقه الفهم قال اعرابي لعيسى بن عمر شهدت عليك بالفقه تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا يفقه
ولا ينقه وافقهتك الشيء ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه بالضم فقاهة وفقهه الله وتفقه اذا تعاطى
ذلك وفاقهته اذا باحثته في العلم • **فكه** الفاكهة معروفة واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة
بالضم المزاح والفكاهة بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا الاشر والبطر
وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين اي اشرين وفاكهين اي ناعمين والمفاكهة الممازحة يقال لا تفاكه امة ولا تبل على
اكمة وتفكه تعجب ويقال تندم قال تعالى فظلتم تفكهون اي تندمون وتفكهت بالشيء تمتعت به ابو زيد افكهت الناقة
اذا درت عند اول الربيع قبل ان تضع فهي مفكهة والفاكه بن المغيرة المخزومي عم خالد بن الوليد • **فوه** الافواه
ما يعالج به الطيب كما ان التوابل ما تعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه والفوه اصل
قولنا فم لان الجمع افواه الا انهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا فوهه بالاضافة فحذفوا منها الهاء فقالوا هذا
فوه وفو زيد ورأيت فا زيد ومررت بفي زيد واذا اضفت الى نفسك قلت هذا في يستوي فيه حال الرفع والنصب
والخفض لان الواو تقلب ياء فتدغم وهذا انما يقال في الاضافة وربما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل قال
العجاج • خالط من سلمى خياشيم وفا • صهباء خرطوما عقارا قرقفا • يصف عذوبة ريقها يقول كأنها عقار خالط
خياشيمها وفاها فكف عن المضاف اليه وقولهم كلمته فاه الى في اي مشافهة ونصب فوه على الحال واذا افردوا لم
يحتمل الواو التنوين فحذفوها وعوضوا من الهاء ميما وقالوا هذا فم وفمان وفموان ولو كان الميم عوضا من الواو لما
اجتمعا ابو زيد فاها لفيك ومعناه الخيبة لك قال ابو عبيد واصله انه يريد جعل الله لفيك الارض كما يقال
بفيك الحجر وبفيك الاثلب وانشد لرجل من بلهجيم • فقلت له فاها لفيك فانها قلوص امرئ قاريك ما انت
حاذره • يعني يقريك من القرى والفوه بالتحريك سعة الفم ورجل افوه وامرأة فوهاء بينا الفوه وقد فوه يفوه فوها

الفوه خروج الثنايا العلى وطولها وافواه الازقة والانهار واحدتها فوهة بتشديد الواو ويقال اقعد على فوهة
الطريق والجمع افواه على غير قياس ويقال ايضا ان رد الفوهة لشديد اى القالة وهو من فهت بالكلام والافوه
الاودي شاعر ومحالة فوهاء اذا كانت اسنانها التي يجري الرشاء بينها طوالا وفوهه الله جعله افوه وفاه بالكلام
يفوه لفظ به يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت بمعنى اى ما فتحت فمي به والمفوه المنطيق ايضا والمراة فوهاء ۞
فهه الفهة والفهاهة العي رجل فه وامراة فهة وقال ۞ فلم تلفني فها ولم تلف حجتي ملجلجة ابغي لها من يقيمها ۞
وقد فههت يا رجل بالكسر فهها اى عييت يقال سفيه فهيه وفهه الله ويقال خرجت لحاجة فافهني عنها فلان حتى
فههت اى انسانيها وفي الحديث ما سمعت منك فهة في الاسلام قبلها قال ابو عبيد يعني السقطة والجهلة ونحوها

فصل القاف ۞

قمه القمه من الابل مثل القمح وهي الرافعة رؤوسها الى السماء الواحد قامه وقامح قال
رؤبة ۞ ففاف لحى الواعيات القمه ۞ قوه الاموي القاه الطاعة حكاها عنه ابو عبيد يقال مالك علي قاه
اى سلطان قال الراجز ۞ تالله لولا النار ان نصلاها ۞ او يدعو الناس علينا الله ۞ لما سمعنا لامير قاها ۞ يقال منه
ايقه الرجل واستيقه اى اطاع قال المخبل ۞ ورد صدور الخيل حتى تنهنهوا الى ذي النهى واستيقهوا للمحلم ۞ وهو
مقلوب لانه قدم الياء على القاف وكانت القاف قبلها ويروى واستيقهوا وايقه اى فهم يقال ما ايقه لهذا اى
ما افهمه ۞ قهقه القهقهة في الضحك معروف وهو ان يقول قه قه يقال قه وقهقه بمعنى وقد جاء في
الشعر مخففا وقال ۞ ظلن في تهاتف وفي قه ۞ والقهقهة في السير مثل الحقحقة مقلوب منه وانشد الاصمعي ۞ قوّ
اقب قهقاه اذا ما همقعا ۞ وانشد له ايضا ۞ يصبح بعد القرب المقهقه ۞ بالحيف من ذلك البعيد الامقه ۞ قوه
القوهة اللبن اذا تغير طعمه قليلا وفيه حلاوة الحلب والقوهي ضرب من الثياب بيض

فصل الكاف ۞

كده كده يكده لغة في كدح يكدح يقال اصابه شيء فكده وجهه وبه كده وكدوه وكدهه الحجر اذا صكه واثر
فيه اثرا شديدا قال رؤبة ۞ او خاف صقع القارعات الكده ۞ كره كرهت الشيء اكرهه كراهة وكراهية فهو شيء
كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب وذو الكريهة السيف الماضي في الضريبة عن ابي عبيد قال الفراء الكره بالضم
المشقة يقال قمت على كره اى على مشقة قال ويقال اقامني فلان على كره بالفتح اذا اكرهك عليه قال وكان الكسائي
يقول الكره والكره لغتان واكرهته على كذا حملته عليه كرها وكرهت اليه الشيء تكريها نقيض حببته اليه واستكرهت
الشيء والكره الجمل الشديد الراس ۞ كمه الاكمه الذي يولد اعمى وقد كمه بالكسر كمها قال رؤبة ۞ هرجت فارتد
ارتداد الاكمه ۞ واستعاره سويد فجعله عارضا بقوله ۞ كمهت عيناه حتى ابيضتا ۞ ابو سعيد الكامه الذي يركب
راسه لا يدري اين يتوجه قال خرج يتكمه في الارض ۞ كنه كنه الشيء نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة وقت الامر
كنهه ايضا ولا يشتق منه فعل وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد ۞ كهه كه كه الاسد كهكهة
كانه حكاية صوته والكهكاهة المتهيب قال الهذلي ۞ ولا كهكاهة برم اذا ما اشتدت الحقب ۞ وكه السكران اذا
استنكهته فكه في وجهك

فصل اللام ۞

لهله اللهلهة بالضم الارض الواسعة يطرد فيها السراب والجمع اللهاله

وقال ۞ وتخفق من لهله ولهله ۞ واللهله بالفتح الثوب الردي النسج وكذلك الكلام والشعر يقال لهلل النساج الثوب اى
هلهله وهو مقلوب منه ۞ ليه لاه يليه ليها تستر وجوز سيبويه ان يكون لاه اصل اسم الله تعالى قال
الشاعر ۞ لاهم الكبار ۞ اى لاهه ادخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه
يخالف الاعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله بقطع الهمزة انما جاز لانه ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيما
للاسم وقولهم لاهم واللهم فالميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز
غفرت او عذبت يا اللهما ۞ لان للشاعر ان يرد الشيء الى اصله وقول الشاعر ۞ لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني
ولا انت دياني فتخزوني ۞ اراد لله ابن عمك فحذف لام الجر واللام التي بعدها واما الالف فهي منقلبة عن الياء بدلالة
قولهم لهي ابوك الا ترى كيف ظهرت الياء لما قلبت الى موضع اللام واما لاهوت فان صح انه من كلام العرب فيكون
اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت مثل رغبوت ورحموت وليس بمقلوب كما كان طاغوت مقلوبا واللات اسم صنم
كان لثقيف وكان بالطائف وبعض العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء قال الاخفش سمعنا من العرب
من يقول افرايتم اللات والعزى ويقول هي اللات فجعلها تاء في السكوت وهي اللات فاعلم جر في موضع الرفع فهذا
مثل امس مكسور على كل حال وهو اجود منه لان الالف واللام التي في اللات لا تسقطان وان كانتا زائدتين قال
واما ما سمعنا من الاكثر في اللات والعزى في السكوت عليها فاللاه لانها هاء فصارت تاء في الوصل وهي في تلك
اللغة مثل كان من الامر كيت وكيت وكذلك هيهات في لغة من كسر الا انه يجوز في هيهات ان يكون جماعة ولا
يكون ذلك في اللات لان التاء لا تزاد في الجماعة الا مع الالف وان جعلت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد

فصل الميم ۞

مده المده التمدح والماده المادح والجمع المده قال رؤبة ۞ لله در الغانيات المده ۞
سبحن واسترجعن من تالهي ۞ مره مرهت العين مرها اذا فسدت لترك الكحل وهي عين مرهاء وامراة مرهاء
والرجل امره ابو عبيد المرهة البياض الذي لا يخالطه غيره وانما قيل للعين التي ليس فيها كحل مرهاء لهذا المعنى
۞ مقه المقه بياض في زرقة وامراة مقهاء وقال ابو عمرو هي القبيحة البياض شبه بياضها بياض الجص وقد
امقه قال ذو الرمة ۞ اذا خفقت بامقه صحصحان ۞ رؤوس القوم والتزموا الرحالا ۞ ومنهم من يقول المقه مثل
المره ۞ مهه المهاه الطراوة والحسن قال عمران بن حطان ۞ وليس لعيشنا هذا مهاه ۞ وليست دارنا الدنيا بدار ۞ وقال
الاخر ۞ كفى حزنا الا مهاه لعيشنا ولا عمل يرضى به الله صالح ۞ وهذه الهاء اذا اتصلت بالكلام لم تصر تاء وانما تصير تاء
اذا اردت بالمهاة البقرة الاحمر والفراء يقال في المثل مهه مهما النساء وذكرهن اى ان الرجل يحتمل كل شيء حتى ياتي
ذكر حرمه فيمتعض حينئذ فلا يحتمله وقولهم مهه اى يسير ويقال ايضا مهاه اى حسن ونصب النساء على الاستثناء
اى ما خلا النساء وانما اظهر التضعيف في مهه فرقا بين فعل وفعل والمهمه المفازة البعيدة والجمع المهامه ومه
كلمة بنيت على السكون وهي اسم سمي به الفعل ومعناه اكفف لانه زجر فان وصلت نونت فقلت مه مه ويقال
مهمهت به اى زجرته ۞ موه الماء الذي يشرب والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام واصله موه بالتحريك

لانه يجمع على امواه فى القلة ومياه فى الكثرة مثل جمل واجمال وجمال والذاهب منه الهاء لان تصغيره مويه فاذا
انثته قلت ماهة مثل ماعة وماهت الركية تموه وتميه وتماه موها وموؤها اذا ظهر ماؤها وكثر وكذلك
السفينة اذا دخل فيها الماء وموهت الرجل وموهته بكسر الميم وضمها اذا سقيته الماء ورجل ماه اى كثير ماء القلب
كقولك رجل مال قال اانك يا جهضم ماه القلب اى بليد الكساى بير ماهة وميهة اى كثيرة الماء واماه الحافر
اى انبط الماء واماهت الارض اذا ظهر فيها النز واموهت الرجل والسكين اذا سقيتهما وامهت الدواة صببت فيها
الماء واماه الفحل اذا القى ماءه فى رحم الانثى وموهت الشى طليته بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس او حديد و
التمويه هو التلبيس والماوية المراة كانها منسوبة الى الماء وماوية ايضا اسم امراة قال طرفه ليس هذا منك ماوى
بحر وتصغيرها مويه قال حاتم الطائى يخاطب ماوية امراته فضارته موتى ولم تضرنى ولم يعرق موى لها جبينى
يعنى الكلمة العوراء وماه موضع يذكر ويونث والنسبة الى الماء ماى وان شئت ماوى فى قول من يقول عطاوى
وماء السماء لقب عامر بن حارثة الازدى وهو ابو عمرو مزيقياء الذى خرج من اليمن لما احس بسيل العرم فسمى
بذلك لانه كان اذا اجدب قومه مانهم حتى ياتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لانه خلف منه وقيل لولده
بنو ماء السماء وهم ملوك الشام قال بعض الانصار انا ابن مزيقياء عمرو وجدى ابوه عامر ماء السماء وماء
السماء لقب ام المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن نصر اللخمى وهى ابنة عوف بن جشم من النمر بن
قاسط وسميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق قال زهير بن جناب ولازمت الملوك
من ال نصر وبعدهم بنى ماء السماء **فصل النون** ه **نبه** شى نبه ونبه اى مشهور قال ذو الرمة
كانه دملج من فضة نبه فى ملعب من جوارى الحى مفصوم انما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه اذا نام ويقال
النبه الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب يقال وجدت الضالة نبها ونبه الرجل بالضم شرف واشتهر نباهة
فهو نبيه ونابه وهو خلاف الخامل ونبهته انا رفعته من الخمول يقال اشيعوا بالكنى فانها منبهة وانتبه
من نومه استيقظ ونبهته انا والتنبيه مثله ونبهته على الشى اوقفته عليه فتنبه هو عليه ابو زيد نبهت
للامر بالكسر انبه نبها وهو الامر تنساه ثم تنتبه له ابو عمرو انبهت حاجة فلان اذا نسيتها فهى منبهة ونبهان
ابو حى من طيئ وهو نبهان بن عمرو ه **نجه** النجه الزجر والردع قال تجيئت عنها ايها الوجه ولغيرك البغا
والنجه تقول منه نجهت الرجل وانتجهته وتنجهته قال رؤبة كعكعته بالرجم والتنجه ويروى كفكفته
يقول رددت الخصم ورجل ناجه اذا دخل بلدا فكرهه ه **نده** النده الزجر تقول ندهت البعير اذا زجرته
عن الحوض وغيره وندهت الابل سقتها مجتمعة وكان طلاق الجاهلية اذهبى فلا انده سربك اى لا ارد ابلك لتذهب
حيث شاءت والندهة والندهة بفتح النون وضمها الكثرة من المال من صامت وماشية وانشد الاموى
لجميل ولا مالهم ذو ندهة فيدونى ه **نزه** النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر وخرجنا
نتنزه فى الرياض واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس فى غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه

اذا خرجوا الى البساتين قال وانما التنزه التباعد عن المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه
نفسه عنها اى يباعدها عنها والنزاهة البعد من السوء ونزه الفلاة ما تباعد منها عن المياه والارياف قال
الهذلى اقب طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء الا انتيابا ويقال سقت ابلى ثم نزهتها نزها اى باعدتها عن الماء
وان فلانا لنزيه كريم اذا كان بعيدا من اللوم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اى خلاء بعيد من الناس
ليس فيه احد ه **نفه** نفهت نفها بالكسر اعييت وكللت والنافه الكال المعيى من الابل وغيرها والجمع نفه
وقد انفه فلان ابله ونفهها اذا اكلها واعياها وجمل منفه وناقة منفهة قال رب بجيم جسمه فى هولكم وبعير
منفه محسور والمنفوه الضعيف الفواد الجبان ه **نقه** نقه من مرضه بالكسر نقها مثل تعب تعبا و
كذلك نقه نقوها مثل كلح كلوحا فهو ناقه اذا صح وهو فى عقب علته والجمع نقه وانقهه الله ويقال ايضا نقه
الكلام نقها ونقهه بالفتح نقها اى فهمه وفلان لا يفقه ولا ينقه والاستنقاه الاستفهام وانقهنى سمعك اى اعرنى
ه **نكه** النكهة ريح الفم ونكهت منه تنسمت ريحه قال نكهت مجالدا فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد
واستنكهت الرجل فنكه فى وجهى ينكه وينكه نكها اذا امرته بان ينكه لتعلم اشارب هو ام غير شارب والنكه من الابل
التى ذهبت اصواتها من الضعف وهى لغة تميمية فى النقه ونكه الرجل تغيرت نكهته من التخمة ويقال فى الدعاء للانسان
هنيت ولا تنكه اى اصبت خيرا ولا اصابك الضر ه **نهنه** نهنهت الرجل عن الشى فتنهنه اى كففته وزجرته
فكف ونهنهت السبع اذا صحت به لتكفه والنهنه الثوب الرقيق النسج مثل الهلهل والهلهل والاصل فى نهنه
نهه بثلاث هاات وانما ابدلوا من الهاء الوسطى نونا للفرق بين فعلل وفعل وانما زادوا النون من بين سائر الحروف
لان فى الكلمة نونا ه **نوه** ناه الشى ينوه ارتفع فهو نائه ونوهته تنويها اذا رفعته ونوهت باسمه اذا
رفعت ذكره وناهت نفسى اى قويت وناه النبات ارتفع **فصل الواو** ه **وبه** يقال فلان لا يوبه
له ولا يؤبه به اى لا يبالى به ابن السكيت ما وبهت له وما بهت له اى فطنت له وانت تبه بكسر التاء مثل
تجل اى تبالى ه **وجه** الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى الفراء حى الوجوه وحى الاجوه قال ابن
السكيت وقد يفعلون ذلك كثيرا فى الواو اذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال
هذا وجه الراى اى هو الراى نفسه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت فى الاسماء
كما قالوا ولدة وانما لا تجتمع مع الهاء فى المصادر والمواجهة المقابلة ويقال قعدت وجاهك ووجاهك
اى تجاهك واتجه له راى اى سنح وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت
ثم بنى عليه قولك قعدت تجاهك وتجاهك اى تلقاءك وتجهت اليك اتجه اى توجهت لان اصل
التاء فيهما واو ووجهته فى حاجة ووجهت وجهى لله وتوجهت نحوك واليك وتوجه الشيخ اذا ولى و
كبر وفى المثل احمق ما يتوجه اى لا يحسن ان ياتى الغائط وثوب موجه اذا جعل على جهتين واحدتين لا يخلف
وقد وجه الرجل بالضم اى صار وجيها اى ذا جاه وقدر واوجهه الله اى صيره وجيها واوجهته اى صادفته

وجيهاً قال المساور بن هند بن قيس بن زهير ◦ دار الغواني بعد ما أوجهنني أعرضن ثم تخلن شيخاً أعورا ◦
ووجوه البلد أشرافه والوجهة خرزة ويقال للولد إذا خرجت يداه من الرحم أولاً وجيه وإذا خرجت
رجلاه أولاً يتن والوجيه اسم فرس قال الأصمعي أبو عبيد التوجيه هو الحرف الذي بين ألف التأسيس
وبين القافية قال وكذلك أن تغيره بأي حرف شئت كقول امرئ القيس ◦ إني أغرم قوله صبر واليوم قرّ فلذلك
قيل له توجيه وغيره يقول التوجيه اسم لحركات إذا كان الروي مقيداً وأما نفس الحرف فيسمى الدخيل ◦
◦ **وده** استودهت الإبل واستيدهت اجتمعت وتساقت واستوده الخصم واستيده أي انقاد وغلب
قال الخطل ◦ ورد صدور الخيل حتى تنهنهت إلى ذي النهى واستيدهت للحالم ◦ يقول أطاعوا من كان يأمرهم
بالحلم ويروى واستبهت من القاه وهو الطاعة ◦ **وره** الوره الحمق ويقال الخرق ورجل أوره وامرأة
ورهاء وقد وره توره وقال يصف طعنة ◦ لجيب للنفس لورهاء ريعت وهي تستعلي ◦ وريح ورهاء
في هبوبها خرق وعجرفة ◦ **وفه** الوافه قيم البيعة بلغة أهل الحيرة ◦ وفي الحديث لا يغير وافه عن وفهيته ولا
قسيس عن قسيسيته ◦ **وقه** الوقه الطاعة مقلوب من القاه وقد وقهت واتقهت واستيقهت ويروى
واستيقهوا للحلم ◦ **وله** الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد ورجل واله وامرأة واله ووالهة
قال الأعشى ◦ فأقبلت والهاً ثكلى على عجل كل دهاها وكل عندها اجتمعا ◦ وقد وله يوله ولهاً وولهاناً وتوله
واتله وهو افتعل فأدغم قال الشاعر ◦ واتله العيون ◦ والتوليه أن يفرق بين المرأة وولدها ◦ وفي الحديث لا
توله والدة بولدها أي لا تجعل والهاً وذلك في السبايا وناقة واله إذا اشتد وجدها على ولدها والميلاه
التي من عادتها أن يشتد وجدها على ولدها صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الكميت يصف سحاباً ◦ كأن
المطافيل المواليه وسطه يجاوبهن الخيزران المثقب ◦ وماء موله ومولّه أرسل في الصحراء فذهب قال ◦ حاملة
دلوك لا محمولة ملأى من الماء كعين الموله ◦ ورواه أبو عمرو تمشي من الماء كمشي الموله قال والموله العنكبوت
وقال رؤبة ◦ به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المهاري النفه ◦ أراد البلاد التي توله الإنسان أي تحيره ◦ ووه
إذا تعجبت من طيب الشيء قلت واهاً له ما أطيبه قال أبو النجم ◦ واهاً لريا ثم واهاً واها ◦ يا ليت عينيها لنا
وفاها ◦ بثمن نرضي به أباها ◦ فإذا غريته بالشيء قلت ويهاً يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان قال
الكميت ◦ وجاءت حوادث في مثلها يقال لمثلي ويهاً فل ◦ وويه كلمة يقال في الاستحثاث وأنشد ابن
السكيت وهو إذا قيل له ويهاً كل فإنه مواشك مستعجل ◦ وهو إذا قيل له ويهاً فل فإنه أحجى أن ينكل ◦
وأما سيبويه ونحوه من الأسماء فهو اسم بني مع صوت فجعلا اسماً واحداً وكسروا آخره كما كسروا غاق لأنه
ضارع الأصوات وفارق خمسة عشر لأن آخره لم يضارع الأصوات فينون في التنكير ومن قال هذا سيبويه
ورأيت سيبويه فأعربه بإعراب ما لا ينصرف ثناه وجمعه فقال السيبويهان والسيبويهون وأما من لم يعربه فإنه
يقول في التثنية ذوا سيبويه وكلاهما سيبويه ويقول في الجمع ذوو سيبويه وكلهم سيبويه ◦ **وهوه** وهوه

الأسد في زئيره فهو وهواه ووهوه الحمار حول عانته إشفاقاً عليها قال رؤبة ◦ مقتدر الضيعة وهواه الشفق
فصل الهاء ◦ **هوه** رجل هوهة بالضم أي جبان ◦ **هيه** هيهات كلمة تبعيد قال جرير ◦ فهيهات
هيهات العقيق وأهله وهيهات خل بالعقيق نواصله ◦ والتاء مفتوحة مثل كيف وأصلها هاء وناس
يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التثنية وقال يصف إبلاً ◦ أنها قطعت بلاداً حتى صارت في القفار ◦ يصبحن
بالقفر أتاويات ◦ هيهات من مصبحها هيهات ◦ هيهات حجر من صنيبعات ◦ وقد تبدل الهاء همزة فيقال أيهات
مثل هراق وأراق قال ◦ أيهات منك الحياة أيهاتا ◦ قال الكسائي ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقول هيهاه
ومن نصبها وقف بالتاء وإن شاء بالهاء وقال الأخفش يجوز في هيهات أن يكون جماعة فتكون التاء التي فيها
تاء الجمع التي للتأنيث ولا يجوز ذلك في اللات والعزى لأن اللات وكيت لا يكون مثلها جماعة لأن التاء لا تزاد
في الجماعة إلا مع الألف وإن جعلت الألف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد ◦ فصل الياء ◦
يه يقول الراعي من بعيد لصاحبه ياه ياه أي أقبل قال ذو الرمة ◦ ينادي بيهياه وياه كأنه صويت الرويع
ضل بالليل صاحبه ◦ ويهيهت بالإبل إذا قلت لها ياه ياه ◦ ◦ ◦



قال الجوهري جميع ما في هذا الباب من الألف إما أن تكون منقلبة من واو مثل دعا أو من ياء مثل رمى وكل
ما فيه من الهمزة فهي مبدلة من الياء أو من الواو نحو القضاء أصله قضاي لأنه من قضيت ونحو العزاء أصله
عزاو من عزوت ونحن نشير في الواو والياء إلى أصولهما إن شاء الله ◦ فصل الألف ◦ **أبا** الأباء بالفتح
والمد القصب الواحدة أباءة ويقال هو أجمة الحلفاء والقصب خاصة قال الشاعر ◦ من سره ضرب يرعبل
بعضه بعضاً كمعمعة الأباء المحرق ◦ والإباء بالكسر مصدر قولك أبى فلان يأبى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق
وهو شاذ أي امتنع فهو آب وأبي وأبيان بالتحريك قال الشاعر ◦ وقبلك ما هاب الرجال ظلامتي وفقأت
عين الأشوس الأبيان ◦ وتأبى عليه أي امتنع وأبا فلان الماء وأبيت الماء قال الشاعر ◦ قد أوبيت كل ماء فهي
صاوية مهما تصب أفقاً من بارق تشم ◦ وعنز أبواء وقد أبيت تأبى أبى وتيس آبى بين الأبا إذا شم بول الأروى
فمرض منه قال الشاعر ◦ فقلت لكناز توكل فإنه أبى لا إخال الضأن منه نواجيا ◦ ويقال أخذه أباء على فعال
بالضم إذا جعل يأبى الطعام وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية أبيت اللعن قال ابن السكيت أي أبيت أن تأتي
من الأمور ما تلعن عليه والأب أصله أبو بالتحريك لأن جمعه آباء مثل قفا وأقفاء ورحى وأرحاء فالذاهب منه واو

لانك تقول في التثنية ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص وفي الاضافة ابيك واذا جمعت بالواو والنون
قلت ابون وكذلك اخون وحمون وهنون قال الشاعر: فلما تعرفن اصواتنا بكين وفدّيننا بالابينا. وعلى هذا قرأ
بعضهم اله ابيك ابرهيم واسمعيل واسحق يريد جمع اب اي ابينك فحذف النون للاضافة. وما كنت ابا ولقد ابوت
ابوة وما له اب يابوه اي يغذوه ويربيه والنسبة اليه ابوي والابوان الاب والام وبيني وبين فلان
ابوة والابوة ايضا الاباء مثل العمومة والخؤولة وكان الاصمعي يروي قول ابي ذؤيب: لو كان مدحة حي
انشرت احدا احيا ابوتك الشم الاماديح. وغيره يرويه اباءك الشم الاماديح. وقولهم يا ابت افعل يجعلون علامة
التأنيث عوضا من ياء الاضافة كقولهم في الام يا امة وتقف عليها بالهاء الا في القرآن فانك تقف عليها
بالتاء للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التأنيث بالتاء فيقول يا طلحت. وانما لم تسقط التاء في الوصل
من الاب وسقطت في الام اذا قلت يا ام اقبلي لان الاب لما كان على حرفين كان كانه قد اخل به فصارت الهاء
لازمة وصارت الياء كانها بعدها. وقول الشاعر: تقول ابنتي لما رأتني شاحبا كانك فينا يا اباة غريب
اراد يا ابتاه فقدم الالف واخر التاء. وقد يقلبون الياء الفا قال الشاعر: وقد زعموا اني جزعت عليهما وهل
جزع ان قلت وا باباهما. يريد وا بابيهما. وقالت امرأة: يا بابي انت ويا فوق البيب. قال الفراء جعلوا الكلمتين
كالواحدة لكثرتهما في الكلام. وقال يا ابت ويا ابت لغتان فمن نصب اراد الندبة فحذف. ويقال لا اب لك ولا
اباك وهو مدح وربما قالوا لا اباك لان اللام كالمقحمة. قال ابو حية النميري: ابالموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك
تخوفيني. اراد تخوفينني فحذف النون الاخيرة. قال ابن السكيت يقال فلان بحر لا يؤبى وكذلك كلأ لا يؤبى
لا يجعل له مادة اي لا ينقطع من كثرته. والابواء بالمد موضع. **اتا** الاتيان المجيء وقد اتيته اتيا قال الشاعر:
فاحتل لنفسك قبل اتي العسكر. واتوته اتوة لغة فيه ومنه قول الهذلي: كنت اذا اتوته من غيب. وقوله تعالى
انه كان وعده ماتيا اي اتيا كما قال حجابا مستورا اي ساترا وقد يكون مفعولا لان ما اتاك من امر الله عز وجل
فقد اتيته انت وانما شدد لان واو مفعول انقلبت ياء لكسرة ما قبلها فادغمت في الياء التي هي لام الفعل
وتقول ايت الامر من ماتاته اي من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما احسن معناة هذا الكلام
تريد معناه قال الراجز: وحاجة كنت على صماتها. اتيتها وحدي من ماتاتها. وقرئ يوم يات بحذف الياء كما
قالوا لا ادر وهي لغة هذيل. وتقول اتيته على ذلك الامر مواتاة اذا وافقته وطاوعته والعامة تقول واتيته
اتاه ايتاء اي اعطاه واتاه ايضا اي اتى به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا اي ائتنا به والاتاوة الخراج والجمع الاتاوى
قال الجعدي: موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسألون الاتاويا. يقول منه اتوته اتوا واتاوة قال
الشاعر: ففي كل اسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم. ويقال للسقاء اذا مخض وجاء بالزبد قد جاء
اتوه ولفلان اتو اي عطاء. ويقال ما احسن اتو يدي هذه الناقة واتى ايضا اي رجع يديها في السير والايتاء الا
وتاتى له الشيء اي تهيا وتاتى له اي ترفق واتاه من وجهه. قال الفراء يقال جاء فلان يتاتى اي يتعرض لمعروفك

واتيت

واتيت للماء تاتية وتأتيا اي سهلت سبيله ليخرج الى موضع والاتي الجدول يؤتيه الرجل الى ارضه وهو فعيل
يقال جاءنا سيل اتي واتاوي اذا جاءك ولم يصبك مطره قال الراجز: سيل اتي مده اتي. والاتي ايضا و
الاتاوي الغريب ونسوة اتاويات قال الشاعر: لا يعدلن اتاويون تضربهم نكباء صر باصحاب المحلات. واما قول
الشاعر
الم ياتيك والانباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد. فانما اثبت الياء ولم يحذفها للجزم ورده الى اصله قال
المازني ويجوز في الشعر ان تقول زيد يرميك برفع الياء ويغزوك وهذا قاضي بالتنوين فتجري الحرف المعتل مجرى الحرف
الصحيح من جميع الوجوه في الاسماء والافعال جميعا لانه الاصل واستاتت الناقة استيتاء مهموز اي ضبعت وارادت
الفحل والاتاء الغلة وحمل النخل تقول منه اتت النخلة تاتو اتاء وانشد ابن السكيت: هنالك لا ابالي نخل بعل ولا
سقي وان عظم الاتاء والميتاء والميداء ممدودان آخر الغاية حيث ينتهي اليه جري الخيل والميتاء الطريق العامر
ومجتمع الطريق ايضا ميتاء وميداء يقال بنى القوم بيوتهم على ميتاء واحد وميداء واحد وداري بميتاء دار فلان
وميداء دار فلان اي تلقاء داره ومحاذية لها. **اثا** اثا به ياثو ويأثي ايضا اثاوة واثاية اي وشى به ومنه قول
الشاعر: ذو نيرب آث. **اخا** الاخ اصله اخو بالتحريك لانه جمع على آخاء مثل آباء والذاهب منه واو لانك تقول
في التثنية اخوان وبعض العرب يقول اخان على النقص ويجمع ايضا على اخوان مثل خرب وخربان وعلى اخوة واخوة عن
الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فان كان له اخوة وهذا كقولك انا فعلنا ونحن فعلنا وانتما اثنان واكثر ما يستعمل
الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال الشاعر: وكان بنو فزارة شر قوم وكنت لهم
كشر بني الاخينا. ولا يقال اخو ولا ابو الا مضافا تقول هذا ابوك واخوك ومررت بابيك واخيك ورايت اباك واخاك
وكذلك حموك وهنوك وفوك وذو مال فهذه ستة اسماء لا تكون موحدة الا مضافة واعرابها في الواو والياء و
الالف لان الواو فيها وان كانت من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع وفي الياء دليل على الخفض وفي الالف دليل
على النصب وما كنت اخا ولقد اخوت تاخو اخوة واخت بينة الاخوة ايضا وانما قالوا اخت بالضم ليدل على ان
الذاهب منه واو وصح ذلك فيها دون الاخ لاجل التاء التي تثبت في الوصل والوقف كالاسم الثلاثي والنسبة الى
الاخ اخوي وكذلك الى الاخت لانك تقول اخوات وكان يونس يقول اختي وليس بقياس واخاه مواخاة واخاء
والعامة تقول واخاه. تقول لا اخا لك بفلان اي ليس هو لك باخ وتاخيا على تفاعلا وتاخيت تاخيا اي تحريت
وتاخيت الشيء ايضا مثل تحريته والآخية بالمد والتشديد واحدة الاواخي قال ابن السكيت وهو ان يدفن طرفا قطعة
من الحبل في الارض وفيه عصية او حجير ويظهر منه مثل عروة وتشد اليها الدابة وقد اخيت للدابة تاخية والاخية
ايضا الحرمة والذمة تقول لفلان اواخي واسباب ترعى. **ادا** الاداة الآلة والجمع الادوات واداه على كذا
يوديه ايداء اذا قواه عليه واعانه ومن يوديني على فلان اي من يعينني عليه وادى الرجل ايضا اي قوي من الاداة
فهو مود بالهمز اي شاك في السلاح واما مود بلا همز فهو من اودى اي هلك واهل الحجاز يقولون اديته على افعلته
اي قويته ويقولون استاديت الامير على فلان فاداني عليه اي استعديته فاعداني عليه واديت السفر فانا مود

له إذا كنت متهيئاً له حكاه يعقوب وما أدى أحد للدهر أداته قال الأسود بن يعفر: ما بعد زيد في فتاة فرّقوا قتلاً
وسبياً بعد حسن تآدي. ويقال أخذت لذلك الأمر أدته أي أهبته ونحن على أدى للصلاة أي تهيؤ. قال الأصمعي
عنم أدية على فعيلة أي قليلة وأدوت له وأديت أي ختلته يقال الذئب يأدو للغزال أي يختله ليأكله وأنشد:
أدوت له لآخذه فهيهات الفتى حذرا. ونصب حذراً بفعل مضمر أي لا يزال حذراً ويجوز نصبه على الحال لأن
الكلام قد تم بقوله فهيهات كما قال بعد نحو وهو حذر. وأدى اللبن يأدي أُدِيّاً أي خثر ليروب وحكى اللحياني
قطع الله أديه يريد يديه. ويقال ثوب أديّ ويديّ إذا كان واسعاً. وأدى دينه تأدية أي قضاه والاسم الأداء وهو
آدى للأمانة منك بمد الألف وتأدى إليه الخبر أي انتهى. ويقال استأداه مالاً إذا صادره واستخرجه منه. والإداوة
المطهرة والجمع الأداوى مثل المطايا قال الراجز: إذا الأداوى ماؤها تصبصبا. وكان قياسه أدائي مثل رسالة
ورسائل فتجنبوه وفعلوا به ما فعلوا بالمطايا والخطايا فجعلوا فعائل فعالى وأبدلوا هنا الواو لتدل على أنه قد كانت
في الواحدة واو ظاهرة فقالوا أداوى فهذه الواو بدل من الألف الزائدة في إداوة والألف التي في آخر الأداوى بدل
من الواو التي في إداوة وألزموا الواو ههنا كما ألزموا الياء في مطايا. **اذا** أذى به يأذى أذىً وأذاةً وأذيّةً وتأذّيت
به تأذّياً. والآذيّ موج البحر والجمع الأواذيّ. الأموي: بعير أذٍ على فعِل وناقة أذية إذا كان لا يقر في مكان من غير وجع
ولكن خلقة حكاه عنه أبو عبيد. **ارا** أرى السحاب يأري أرياً. والأري العسل قال لبيد: وأري دبور شاره النحل
عاسل. وعمل النحل أري أيضاً وقد أرت النحل تأري أرياً إذا عملت العسل. وأرت القدر تأري أرياً أي لصق بها
شيء من الاحتراق مثل شاطت. وأرى صدره بالكسر أي وغر. وتأريت بالمكان أقمت به قال الأعشى: باهلة لا يتأرى
لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر. أي لا يتحبس على إدراك القدر ليأكل. قال أبو زيد: تأرّى يتأرى تحرّى.
ومما تضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف آري وإنما الآري محبس الدابة. وقول العجاج يصف ثوراً:
واعتاد أرباضاً لها آري. أي لها أصل ثابت في سكون الوحشي بها يعني الكناس. وقد تسمى الآخية أيضاً آرياً وهو
حبل تشد به الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر: داويته بالمحض حتى شتا يجتذب الآري بالمرود. أي مع المرود
وهو في التقدير فاعول والجمع الأواري يخفف ويشدد تقول منه أريت الدابة تأرية. والدابة تأرى إلى الدابة
إذا انضمت إليها وألفت معها معلفاً واحداً وآريتها أنا قال لبيد يصف ناقة: يسلب الكانس لم يورأ بها
شعبة الساق إذا الظل عقل. ويروى لم يؤر بها. وأريت النار تأرية أي ذكيتها يقال أرّ نارك. والإرة موضع
النار وأصله إريٌ والهاء عوض من الياء والجمع إرات مثل عزات وبئر ذي أروان اسم بئر بفتح الهمزة. **ازا**
الإزاء مصب الماء في الحوض قال أبو زيد هو صخرة أو ما جعلت وقاية على مصب الماء حين يفرغ الماء قال
الشاعر: بإزائه الحوض أو بعقره. تقول منه أزيت الحوض تأزية وتوزيئاً وآزيته إيزاءً إذا جعلت له إزاء. وأما
قول القائل في صفة الحوض: إزاؤه كالظربان الموفي. فإنما عنى به القيم. ويقال للناقة إذا لم تشرب إلا من الإزاء
آزية وإذا لم تشرب إلا من العقر عقرة. ويقال للقيم بالأمر هو إزاؤه وفلان إزاء مال قال الشاعر: لقد علم الحي

أنا لهم إزاء وإنا لهم معقل. وتقول هو بإزائه أي بحذائه. وقد آزيته أي حاذيته ولا تقل وازيته. وأزى يأزي أزياً
وأُزيّاً إذا انقبض حكاه الأصمعي. قال أبو زيد: أزيت على صنيع فلان إزاءً أضعفت عليه. **اسا** أسيته تأسية
أي عزيته. وآسيته بمالي مواساة أي جعلته أسوتي فيه. وواسيته لغة ضعيفة فيه. والإسوة والأسوة بالكسر
والضم لغتان وهو ما يأتسي به الحزين يتعزى به وجمعها إسى وأسى. ثم سمي الصبر أسى. وائتسى به أي اقتدى به يقال
لا تأتس بمن ليس لك بأسوة أي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة. وتأسى به أي تعزى. وتآسوا أي آسى بعضهم بعضاً قال
الشاعر: وإن الألى بالطف من آل هاشم تآسوا فسنوا للكرام التآسيا. ولي في فلان أسوة وإسوة أي قدوة. والأسا
مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو الحزن أيضاً. والإساء مكسور ممدود الدواء بعينه. والإساء أيضاً جمع
الآسي مثل الرعاء جمع الراعي قال الحطيئة: تواكلها الأطباء والإساء. والأسو على فعول دواء يأسو به الجرح وقد
أسوت الجرح أسوه أسواً أي داويته فهو مأسوّ وأسيّ أيضاً على فعيل ومنه قول الشاعر: أبي على أم الدماغ حجيج
ويقال هذا أمر لا يؤسى كلمه. وأهل البادية يسمون الخاتنة الآسية كناية. والآسية أيضاً السارية والجمع الأواسي
قال النابغة: فإن تك قد ودعت غير مذمم أواسي ملك أثبتتها الأوائل. والآسي الطبيب والجمع أساة مثل رام ورماة
وأسوت بينهم أسواً أي أصلحت. وأسي على مصيبته بالكسر يأسى أسىً أي حزن. وقد أسيت لفلان أي حزنت له.
اشا الأشاء بالفتح والمد صغار النخل الواحدة أشاءة والهمزة فيه منقلبة من الياء لأن تصغيرها أُشيّ قال
معتبداً حين تمسي الريح باردة وادي أشيّ وفتيان بهضم. يا ليت شعري عن جنبي مكشحة وحيث يبنى من الحناءة الأطم
عن الأشاءة هل زالت مخارمها وهل تغير من آرامها إرم. وجنة لا يذم الدهر حاضرها بالنبع والحمل محترم. ولو
كانت الهمزة أصلية لقال أُشيء. وهو واد باليمامة فيه نخيل. وقد ائتشى العظم إذا برأ من كسر كان به هكذا قرأته
على أبي سعيد في المصنف وقال ابن السكيت هذا قول الأصمعي وروى أبو عمرو والفراء انتشى العظم بالنون. **اصا**
الأصية طعام مثل الحساء يصنع بالتمر وقال: والأثر والضرب معاً كالأصية. **اضا** الأضاة الغدير والجمع
أضىً مثل قناة وقنا وإضاء بالكسر والمد كما قالوا أكمة وأكم وإكام. **الا** الألو التقصير وفلان لا يألوك نصحاً
فهو آلٍ والمرأة آلية وجمعها أوالٍ وفي المثل إلا حظية فلا ألية. وقد فسرناه في حظية. وحكى الكسائي عن العرب أقبل
يضربه لا يأل أي لا يألو فحذف كما قالوا لا أدر. ويقال أيضاً ألى يؤلي تألية إذا قصر وأبطأ قال أبو عمرو وسألني القاسم
بن معن عن بيت الربيع بن ضبع الفزاري: وإن كنائني لنساء صدق وما آلى بنيّ وما أساؤوا. فقلت أبطؤوا فقال ما
تدع شيئاً وهو فعّلت من ألوت. ويقول لاه يألوه ألواً استطاعه قال العرجي: إذا قاده السواس لا يملكونه وكان
الذي يألون قولاً له هلا. أي لا يستطيعون. قال ابن السكيت قولهم لا دريت ولا ائتليت هو افتعلت من قولك ما
ألوت هذا أي ما استطعته أي ولا استطعت. قال وبعضهم يقول لا دريت ولا تليت ترويجاً للكلام. قال وبعضهم
يقول لا دريت ولا أتليت. وقد ذكرناه في تلا. والآلاء النعم واحدها ألاً بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثل معىً
وأمعاء. وآلى يولي إيلاء حلف وتألى وائتلى مثله. ويقال أيضاً ائتلى في الأمر إذا قصر. والألية اليمين على فعيلة

والجمع الألايا قال الشاعر: قليل الألايا حافظ ليمينه وإن سبقت منه الألية برّت. وكذلك الألوة والإلوة والألوة وأما
الألوّة بالتشديد فهو العود الذي يتبخر به وفيها لغتان ألوّة وإلوّة بضم الهمزة وفتحها قال الأصمعي هو فارسي
معرّب والمئلاة بالهمز على وزن المعلاة الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلي قال الشاعر يصف
سحابا: كأنّ مصفحات في ذراه وأنواحا عليهن المآلي. والألاء بالفتح شجر حسن المنظر مرّ الطعم قال الشاعر: فإنكم
ومدحكم بجيرا أبا لجاء كما امتدح الألاء. والألية بالفتح ألية الشاة ولا تقل لية ولا إلية فإذا ثنيت قلت أليان فلا تلحقه
التاء وقال: ترتجّ ألياه ارتجاج الوطب. ورجل آلى على فعال وكبش آلى على فعل ونعجة أليا والجمع ألى على فعل
ويقال أيضا كبش أليان بالتحريك وكباش أليانات ورجل آلى أي عظيم الألية والمرأة عجزاء ولا تقل ألياء وبعضهم
يقوله وقد ألي الرجل بالكسر يألى ألى وألية الحافر أيضا مؤخره والألية ألية الإبهام التي في أصل الإبهام والضرّة التي
تقابلها. **أما** الأمة خلاف الحرة والجمع إماء وآمٍ قال الشاعر: محلّة سوء أهلك الدهر أهلها فلم يبق فيها
غير آمٍ خوالف. والجمع أيضا إموان مثل إخوان وقال: إذا ترامى بنو الإموان بالعار. وأصل الأمة أموة بالتحريك
لأنه يجمع على آمٍ وهو أفعل مثل أينق ولا يجمع فعلة بالتسكين على ذلك وما كنت أمة ولقد أموت أموة والنسبة
إليها أمويّ بالفتح وتصغيرها أميّة وأمية أيضا قبيلة من قريش والنسبة إليهم أمويّ بالضم وربما فتحوا و
منهم من يقول أميّ بجمع أربع ياآت وهو في الأصل اسم رجل وهما أميّتان الأكبر والأصغر ابنا عبد شمس بن عبد
مناف أولاد علّة فمن أمية الكبرى أبو سفيان بن حرب والعنابس والأعياص وأمية الصغرى هم ثلاثة إخوة لأم اسمها
عبلة يقال لهم العبلات بالتحريك ويقال استأم أمة غير أمته بتسكين الميم أي اتخذ وتأمّيت أمة وأمت المرأة
تأمو أماء أي صارت وكذلك تمأت تموّ مواء. وإمّا بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة أو في جميع أحكامها إلا
في وجه واحد وهو أنك تبتدي بأو متيقنا ثم يدركك الشك وإمّا تبتدئ بها شاكّا ولا بد من تكريرها تقول
جاءني إمّا زيد وإمّا عمرو. وقول الشاعر: إمّا ترى رأسي تغيّر لونه شمطا فأصبح كالثغام المخلس. يريد إن ترى رأسي
وما زائدة وليس من إمّا التي تقتضي التكرير في شيء وذلك في المجازاة تقول إمّا تأتني أكرمك قال الله تعالى فإمّا
ترينّ من البشر أحدا. وقولهم أمّا بالفتح فهو لافتتاح الكلام وأمّا تتضمن معنى الجزاء ولا بد من الفاء في جوابها لأن
فيه تأويل الجزاء كأنك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم. وقولهم إيما وأيما يريدون إمّا فيبدلون من إحدى الميمين
ياء قال الأحوص: رأى الحقّ إيما إلى جنة إيما إلى نار. وقد يكسر. وأما مخففة تحقيق الكلام الذي يتلوه تقول أما إنّ زيدا عاقل
تعني أنه عاقل على الحقيقة لا على المجاز وتقول أما والله قد ضرب زيد عمرا. **أنا** آناه يأنيه إنًى أي حان وأنى أيضا
أدرك قال الله تعالى غير ناظرين إناه ويقال أيضا أنى الحميم أي انتهى حرّه ومنه قوله تعالى من حميم آن وآناه يؤنيه إيناء
أي أخّره وحبسه وأبطأه قال الكميت: ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت إلى محورها حين غرغرا. والاسم منه
الأناء على فعال بالفتح قال الحطيئة: وآنيت العشاء إلى سهيل أو الشعرى فطال بي الأناء. وآناء الليل ساعاته قال الأخفش
واحدها إنًى مثل معًى وقال بعضهم واحدها إنْي وإنْو يقال مضى إنيان من الليل وإنوان وأنشد للهذلي: حلو ومرّ

كعطف القدح مرّته في كل إني قضاه الليل ينتعل. وتأنّى في الأمر أي ترفّق وتنظّر واستأنى به أي انتظر به يقال استأنيت
به حولا والاسم الأناة مثل قناة يقال تأنيتك حتى لا أناة بي. والأناة من النساء التي فيها فتور عند القيام وتأنٍّ
قال الشاعر: رمته أناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم أيّ مأتم. قال سيبويه أصله وناة مثل أحد ووحد من
ورجل آنٍ على فاعل أي كثير الأناة والحلم والإناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية الأواني مثل سقاء وأسقية
وأساقٍ. **أوا** المأوى كل مكان يأوي إليه شيء ليلا أو نهارا وقد أوى فلان إلى منزله يأوي أُويًّا على فعول وإواءً
ومنه قوله تعالى سآوي إلى جبل يعصمني من الماء وآويته أنا إيواءً وأويته إذا أنزلته بك فعلت وأفعلت بمعنى عن أبي زيد ومأوي
الإبل بكسر الواو لغة في مأوى الإبل خاصة وهو شاذ وقد قرئنا ه في مآقي العين من باب القاف وتأوّت الطير تأويا
تجمعت وهنّ أويّ جمع آوٍ مثل باكٍ وبكيّ ومتأويات وقال يصف الأثافي: كما تداني الحدأ الأويّ. شبّه كلّ
أثفية بحداة. وأويت لفلان فأنا آوي له أوية وإية أيضا تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم ومأوية مخففة
ومأواة أي رثيت له وأرقّ قال الشاعر: ولو أنني استأويته ما أوى ليا. وابن آوى يسمى بالفارسية شغال والجمع
بنات آوى وآوى لا ينصرف لأنه أفعل وهو معرفة. **أو** أو حرف إذا دخل الخبر دلّ على الشك والإبهام وإذا دخل
الأمر والنهي دلّ على التخيير والإباحة فأما الشك فقولك رأيت زيدا أو عمرا كقوله تعالى وإنا أو إياكم لعلى هدى والتخيير كل
السمك أو اشرب اللبن أي لا تجمع بينهما والإباحة كقولك جالس الحسن أو ابن سيرين وقد تكون بمعنى إلى أن تقول لأضربنّه
أو يتوب وقد تكون بمعنى بل في توسع الكلام قال الشاعر: بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها أو أنت
أملح. يريد بل أنت وقوله تعالى وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال معناه إلى مائة ألف
عند الناس أو يزيدون عند الناس لأن الله تعالى لا يشك. **أا** الألف حرف يمدّ ويقصر فإذا مددت نوّنت و
كذلك سائر حروف الهجاء والألف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أزيد أقبل بألف مقصورة والألف
من حروف المد واللين فاللينة تسمى الألف والمتحركة تسمى الهمزة وقد يتجوّز فيقال أيضا ألف وهما جميعا من حروف
الزيادات وقد تكون الألف ضمير الاثنين في الأفعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية في الأسماء نحو زيدان
ورجلان. **أيا** الآية العلامة والأصل أوية بالتحريك قال سيبويه موضع العين من الآية واو لأن ما كان
موضع العين واوا واللام ياء أكثر مما موضع العين واللام منه ياءان مثل شويت أكثر من حييت ويكون النسبة
إليه أوويّ قال الفراء هي من الفعل فاعلة وإنما ذهبت منه اللام ولو جاءت تامّة لجاءت آيية ولكنها خففت
وجمع الآية آي وآياء وآيات وأنشد أبو زيد: لم يبق هذا الدهر من آيائه غير أثافيه وأرمدائه. وآية الرجل شخصه
تقول منه تآييته على تفاعلته وتأييته على تفعّلته إذا قصدت آيته وتعمّدته قال الشاعر: الحصن أدنى لو تأييته
من حثيك الترب على الراكب. يروى بالمد والقصر، أبو عمرو: خرج القوم بآيتهم أي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم
شيئا ومعنى الآية من كتاب الله تعالى أي جماعة حروف وأنشد لبرج بن مسهر الطائي: خرجنا من النقبين لا حيّ مثلنا
بآيتنا نزجي اللقاح المطافلا. وتأيا أي توقف وتمكث تقديره تعيّا يقال ليس منزلكم هذا بمنزل تئيّة أي منزل تلبّث

وتجتنب قال الحويدرة: ومُناخ غير تئيّة عرّسته قمِنٍ من الحدثان نابي المضجع. وأيٌّ اسم معرب يستفهم بها ويجازى
فيمن يعقل وفيما لا يعقل تقول أيّهم أخوك وأيّهم يكرمني أكرمه وهو معرفة للإضافة وقد يترك الإضافة وفيه
معناها وقد يكون بمنزلة الذي فيحتاج إلى صلة تقول أيّهم في الدار أخوك وقد تكون نعتا تقول مررت برجل أيّ
رجل وأيّما رجل ومررت بامرأة أيّة امرأة وبامرأتين أيّتما امرأتين وهذه امرأة أيّة امرأة وأيّتما امرأتين وما زائدة
وتقول هذا زيد أيّما رجل فتنصب أيّا على الحال وهذه أمة الله أيّتما جارية وتقول أيّ امرأة جاءتك وجاءك
وأيّة امرأة جاءتك ومررت بجارية أيّ جارية وجئتك بملاءة وأيّ ملاءة وأيّة ملاءة كلٌّ جائز قال الله تعالى وما
تدري نفس بأيّ أرض تموت وأيّ قد يتعجب بها قال جميل: بثين الزمي لا إنّ لا إن لزمته على كثرة الواشين أيّ
معون. قال الفراء أيّ يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم أيّ الحزبين رفع وقال وسيعلم الذين
ظلموا أيّ منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده وأمّا قول الشاعر: تصيح بنا حنيفة إذ رأتنا وأيّ الأرض تذهب للصياح
فإنما نصبه لنزع الخافض يريد إلى أيّ الأرض قال الكسائي تقول لأضربنّ أيّهم في الدار ولا يجوز أن تقول
ضربت أيّهم في الدار ففرق بين الواقع والمنتظر وإذا ناديت اسما فيه الألف واللام أدخلت بينه وبين حرف النداء
أيّها فتقول يا أيّها الرجل ويا أيّتها المرأة فأيّ اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبني على الضم وها حرف تنبيه وهي
عوض مما كانت أيّ تضاف إليه وترفع الرجل لأنه صفة أيّ وقد يحكى بأيّ النكرات ما يعقل وما لا يعقل ويستفهم
بها وإذا استفهمت بها عن نكرة أعربتها بإعراب الاسم الذي هو استثبات عنه فإذا قيل لك مرّ بي رجل قلت أيٌّ
يا فتى تعربها في الوصل وتشير إلى الإعراب في الوقف فإن قال رأيت رجلا قلت أيّا يا فتى تعرب وتنوّن إذا وصلت
وتقف على الألف فتقول أيّا وإذا قال مررت برجل قلت أيٍّ يا فتى تحكي كلامه في الرفع والنصب والجرّ في حال الوصل
والوقف وتقول في التثنية والجمع والتأنيث كما قلناه في من إذا قال جاءني رجال قلت أيّون ساكنة النون وأيّين في
النصب والجرّ وأيّة للمؤنث فإن وصلت قلت أيّة يا هذا وأيّات نوّنت فإن كان الاستثبات عن معرفة رفعت أيّا لا
غير على كل حال ولا تحكي في المعرفة ليس في أيّ مع المعرفة إلا الرفع وقد تدخل على أيّ الكاف فتنقل إلى تكثير العدد بمعنى
كم في الخبر ويكتب تنوينه نونا وفيه لغتان كأيّن مثل كعيّن وكائن مثل كاعن تقول كأيّن رجلا لقيت تنصب ما بعد
كأيّن على التمييز وتقول أيضا كأيّن من رجل لقيت وإدخال من بعد كأيّن أكثر من النصب بها وأجود وبكأيّن تبيع هذا
الثوب أي بكم تبيع قال ذو الرمة: وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد. وأيا من حروف النداء
ينادى بها القريب والبعيد تقول أيا زيد أقبل وأي مثال كي حرف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أي
زيد أقبل وهي أيضا كلمة تتقدم التفسير أي كذا بمعنى يريد كذا كما أنّ إي بالكسر كلمة تتقدم القسم معناها بلى تقول
إي وربي وإي والله.

فصل الباء

بأو الأصمعي البأو الكبر والفخر يقال بأوت على القوم أبأى بأوا قال
حاتم: فما زادنا بأوا على ذي قرابة غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر. **بتا** البتا أرض سهلة ويقال بل هو اسم أرض
بعينها من بلاد بني سليم قال أبو ذؤيب يصف عيرا أتحمت: رفعت لها طرفي وقد حال دونها رجال وخيل بالبتا

تغير

تغير. **بخا** بخاء قبيلة والبخاويات من النوق منسوبة إليها. البخو الرطب الرديء بالخاء المعجمة الواحدة بخوة.
بدا بدا الأمر بدوّا مثل قعد قعودا أي ظهر وأبديته أظهرته وقرئ قوله تعالى هم أراذلنا بادي الرأي أي في ظاهر الرأي
ومن همزه جعله من بدأت ومعناه أول الرأي وبدا القوم بدوا أي خرجوا إلى باديتهم مثل قتل قتلا وبدا له في هذا
الأمر بداءٌ ممدود أي نشأ له فيه رأي وهو ذو بدوات والبدو البادية والنسبة إليهم بدويّ وفي الحديث من بدا
جفا أي من نزل البادية صار فيه جفاء الأعراب والبداوة الإقامة في البادية بفتح وبكسر وهو خلاف الحضارة قال
ثعلب لا أعرف البداوة بالفتح إلا عن أبي زيد وحده والنسبة إليها بداويّ بالفتح والبدى خلاف الحضر وبادى فلان
بالعداوة أي جاهر بها وتبادوا بالعداوة أي جاهروا بها وتبدّى الرجل أقام بالبادية وتبادى تشبّه بأهل البادية
والبديّ اسم واد قال لبيد: جعلن حراج القرنتين وعالجا يمينا ونكّبن البديّ شمالا. ويقال أبديت في منطقك
أي جرت مثل أعديت ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان بالتحريك فيهما وأهل المدينة يقولون بدينا
بمعنى بدأنا قال عبد الله بن رواحة الأنصاري: باسم الإله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا. وحبّذا ربا وحبّ دينا
وتقول افعل ذاك بادي بدي وبادي بديّ أي أولا وأصله الهمز وإنما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوا اسما للداهية
كما قال الراجز: وقد علتني ذرأة بادي بدي ورثية تنهض بالتشدد وصار للفحل لساني ويدي. وهما اسمان جعلا
اسما واحدا مثل معدي كرب وقالي قلا. **بذا** البذاء بالمد الفحش وفلان بذيّ اللسان والمرأة بذيّة تقول منه
بذوت على القوم وأبذيت على القوم وأنشد الأصمعي: مثل الشيح المقذحرّ الباذي. أوفى على رباوة يباذي وقد
بذو الرجل يبذو بذاءة وأصله بذاءة فحذفت الهاء لأن مصادر المضموم إنما هي بالهاء مثل خطب خطابة وصلب
صلابة وقد يحذف مثل جمل جمالا وبذوة اسم فرس كان لأبي سراج قال فيه: إن الجياد على العلات متعبة فإن ظلمناك بذوة
اليوم فاظلم. **برا** البرى التراب قال الراجز: بفيك من سار إلى القوم البرى. والبرية الخلق وأصله الهمز والجمع البرايا
والبريّات قال الفراء إن أخذت البرية من البرى وهو التراب فأصلها غير الهمز تقول منه براه الله يبروه بروا أي خلقه
وفلان يباري فلانا أي يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان وفلان يباري الريح سخاء وانبرى له أي اعترض له
ابن السكيت بريت لفلان وانبريت إذا تعرضت له وأنشد الفراء: وأهلة ودّ قد تبرّيت ودّهم وأبليتهم في الحمد جهدي ونائلي
والبراية النحاتة وما بريت من العود وكذلك البراء ومنه قول أبي كبير الهذلي: حرق المفارق كالبراء الأعفر. أي [illegible]
ويقال للبعير إذا كان باقيا على السير إنه لذو براية وهو الشحم واللحم قال الشاعر: على حت البراية زمخري السواعد
ظلّ في شري طوال. والمبراة الحديدة التي يبرى بها قال الشاعر: وأنت في كفك المبراة والسفن. وبريت القلم بريا
وبريت البعير أيضا إذا حسرته وأذهبت لحمه والبرة حلقة من صفر تجعل في لحم أنف البعير وقال الأصمعي تجعل في أحد
جانبي المنخرين قال وربما كانت البرة من شعر فهي الخزامة قال أبو علي وأصل البرة بروة لأنها جمعت على برى مثل قرية و
قرى وتجمع على برات وبرين وقد خششت الناقة وعرنتها وخزمتها وزممتها وخطمتها وأبريتها هذه وحدها بالألف إذا
جعلت في أنفها البرة فهي ناقة مبراة قال الشاعر: فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسيّ الموترا. وكل حلقة

من سوار وقرط وخلخال وما أشبهه بُرة وقال: وقعقعن الخلاخل والبُرينا. **بزا** بزا عليه يبزو أي تطاول، والبازي
واحد البزاة التي تصيد، والبزوان بالتحريك الوثب، وبزوان بالتسكين اسم رجل، وأخذت منه بزو كذا أي عدله. والبزا
خروج الصدر ودخول الظهر، يقال رجل أبزا وامرأة بزواء، وأبزى الرجل يبزي إبزاء إذا رفع عجزه، وتبازى مثله.
أبزى فلان بفلان إذا غلبه وقهره، وهو مبز بهذا الأمر أي قوي عليه ضابط له. **بطا** الباطية إناء، وأظنه معرباً
وهو الناجود، قال الشاعر: قرّبوا عوداً وباطية، فبذا أدركت حاجتيه. **بظا** بظا لحمه يبظو أي كثر، ويقال الحم خظا
بظا، وأصله فعل. **بعا** البعو الجناية والجرم، قال عوف بن الأحوص: وإبسالي بنيّ بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق
بغا البغي التعدي، وبغى الرجل على الرجل استطال، وبغت السماء اشتد مطرها، حكاها أبو عبيد، وبغى الجرح
ورم وترامى إلى فساد، وبغى الوادي ظلم، وكل مجاوزة وإفراط على المقدار الذي هو حد الشيء فهو بغي، وبرئ جرحه
على بغي وهو أن يبرأ وفيه شيء من نغل. والبغية الحاجة، يقال في بني فلان بغيتي وبغيتي أي حاجتي، والبغية مثل الجلسة
التي تبغيها، والبغية الحاجة نفسها، عن الأصمعي. وبغاه الشيء، وكذلك كل طلبة بغاء بالضم والمد، وبغاية أيضاً، يقال
تفرقوا في الإبل بغياناً يصيبون لها، أي يتفرقون في طلبها. وبغت المرأة بغاء بالكسر والمد أي زنت، فهي بغي، والجمع بغايا
وقوله تعالى: وما كانت أمك بغياً، مثل قولهم ملحفة جديد، عن الأخفش. وخرجت المرأة تباغي أي تزاني، والأمة يقال
لها بغي، وجمعها البغايا، ولا يراد به الشتم وإن سمين بذلك في الأصل لفجورهن، يقال قامت على رؤوسهم البغايا، قال
طفيل: فألوت بغاياهم بنا وتباشرت إلى عرض جيش غير أن لم يكتب. ألوت أي أشارت، يقول ظنوا أنا عير
فلم يشعروا إلا بالغارة. وقال الأعشى: يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدرديق أطفال. والبغايا يركضن أكسية الإضريج
والشرعبي ذا الأذيال. والبغايا أيضاً الطلائع التي تكون قبل ورود الجيش، وبيت طفيل على الإماء أدل منه على الطلائع.
قال الأصمعي: رضنا بغي السماء خلفنا، أي معظم مطرها. والبغي اختيال ومرح في الفرس، قال الخليل: ولا يقال فرس باغ.
وبغيت الشيء طلبته، يقال بغيت المال من مبغاته كما تقول أتيت الأمر من مأتاه، تريد المأتى والمبغى. وبغيتك الشيء
طلبته لك، ومنه قول الشاعر: لبغيكم خيراً وليس بفاعل. وقولهم ينبغي لك أن تفعل كذا فهو من أفعال المطاوعة،
يقال بغيته فانبغى كما تقول كسرته فانكسر. وأبغيتك الشيء أيضاً جعلتك طالباً له. وابتغيت الشيء وتبغيته إذا طلبته
وبغيته، قال ساعدة بن جؤية الهذلي: ولكنما أهلي بواد أنيسه ذئاب تبغى الناس مثنى وموحد. وتباغوا أي بغى
بعضهم على بعض. **بقا** بقي الشيء يبقى بقاء، وكذلك بقي الرجل زماناً طويلاً أي عاش، وأبقاه الله، وبقي من الشيء
بقية، والباقية توضع موضع المصدر، قال الله تعالى: فهل ترى لهم من باقية، أي بقاء. وأبقيت على فلان إذا رعيت عليه
ورحمته، يقال لا أبقى الله عليك إن أبقيت علي، والاسم منه البقيا، قال الشاعر: فما بقيا علي تركتماني ولكن خفتما صرد النبال.
وكذلك البقوى بفتح الباء. وبقيته أي نظرت إليه وترقبته، قال كثير: فما زلت أبقي الظعن حتى كأنها أواقي سدى تغتالهن
الحوائك. يقول شبهت الأظعان في تباعدها عن عيني ودخولها في السراب بالغزل الذي تسديه الحائك فينقص
أولاً أولاً. وفي الحديث: بقينا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، أي انتظرناه. وبقيته بالتشديد وأبقيته وتبقيته كله

بمعنى. واستبقيت من الشيء أي تركت بعضه. واستبقاه استحياه. وطيئ تقول بقى وبقت مكان بقي وبقيت، وكذلك
أخواتها من المعتل، قال البولاني: نستوقد النبل بالحضيض ونصطاد نفوساً بنت على كرم. أي بنيت، يعني إذا أخطأ يوري
النار. **بكا** البكاء يمد ويقصر، إذا مددت أردت الصوت الذي يكون مع البكاء، وإذا قصرت أردت الدموع
وخروجها، قال الشاعر: بكت عيني وحق لها بكاها وما يغني البكاء ولا العويل. وبكيته وبكيت عليه بمعنى. قال الأصمعي:
بكيت الرجل وبكيته بالتشديد كلاهما إذا بكيت عليه، وأبو زيد مثله. وأبكيته إذا صنعت به ما يبكيه. وباكيته فبكيته
إذا كنت أبكى منه. قال الشاعر: الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا. واستبكيته وأبكيته
بمعنى. وتباكى تكلف البكاء. والبكي الكثير البكاء على فعيل، والبكي على فعول جمع باك مثل جالس وقوم جلوس
إلا أنهم قلبوا الواو ياء. **بلا** يقال ناقة بلو سفر بكسر الباء، وبلي سفر للتي قد بلاها السفر، والجمع أبلاء، وأنشد
الأصمعي: ومنهل من الأنيس ناء شبيه لون الأرض بالسماء داويته برجع أبلاء. والبلوة أيضاً بالكسر، والبلية
والبلوى والبلاء واحد، والجمع البلايا، صرفوا فعائل إلى فعالى كما قلناه في أداوة. والبلية أيضاً الناقة التي
كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت، ويحفر لها ويترك فيها إلى أن تموت،
لأنهم كانوا يزعمون أن الناس يحشرون ركباناً على البلايا ومشاة إذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم، تقول منه بليت
وبليت، قال الطرماح: منازل لا ترى الأنصاب فيها ولا حفر المبلى لمثوي. أي أنها منازل أهل الإسلام دون الجاهلية.
وقامت مبليات فلان ينحن عليه، وذلك التي يقمن حول راحلته إذا مات. وبلي على فعيل قبيلة من قضاعة، والنسبة
إليهم بلوي. وبلوته بلواً جربته واختبرته، وبلاه الله بلاء، وأبلاه إبلاء حسناً، وابتلاه أي اختبره. والتبالي
الاختبار. وقولهم ما أباليه بالة أي ما أكترث له، وإذا قالوا لم أبل حذفوا الألف تخفيفاً لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء
من قولهم لا أدر، وكذلك يفعلون في المصدر فيقولون ما أباليه بالة، والأصل بالية مثل عافاه عافية، حذفوا الياء
منها بناء على قولهم لم أبل، وليس من باب الطاعة والجابة والطاقة. وناس من العرب يقولون لم أبله، لا يزيدون على حذف
الألف كما حذفوا علبطا. وبلي الثوب يبلى بلى بكسر الباء، فإن فتحتها مددت، قال العجاج: والمرء يبليه بلاء السربال
كر الليالي واختلاف الأحوال. وأبليت الثوب، يقال للمجد أبل ويخلف الله. وتقول أبليت فلاناً يميناً إذا طيبت
نفسه بها. والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر، يقال أبلاه الله بلاء حسناً، وأبليته معروفاً، قال زهير: جزى الله
بالإحسان ما فعلا بكم وأبلاهما خير البلاء الذي يبلو. أي خير الصنيع الذي يختبر به عباده. قال الأحمر: يقال نزلت
بلاء على الكفار، مثال قطام، يحكيه عن العرب. وبلى جواب التحقيق توجب ما يقال لك لأنها ترك للنفي، وهو حرف لأنها
نقيضة لا، قال سيبويه: ليس بلى ونعم اسمين. **بنا** بنى فلان بيتاً، وبنى على أهله بناء فيهما أي زفها، والعامة تقول
بنى بأهله وهو خطأ، وكان الأصل فيه أن الداخل بأهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها، فقيل لكل داخل بأهله
بان. وبنى مقصوراً شدد للكثرة. وابتنى داراً وبنى بمعنى. والبنيان الحائط. وقوس بانية: بنت على وترها إذا لصقت
به حتى يكاد ينقطع. والبنية على فعيلة الكعبة، يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا. والبنى بالضم مقصور مثل

البنى يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح البنية اى الفطرة والمبناة
النطع قال النابغة ۞ على ظهر مبناة جديد سيورها يطوف بها وسط اللطيمة بائع ۞ ويقال هى العيبة وابنيته
اى جعلت له بيتا قال الشاعر ۞ لو وصل الغيث ابنين امرأ كانت له قبة سحق بجاد ۞ وفى المثل المعزى تبهى ولا
تبنى اى لا يجعل منها الابنية لان ابنية العرب طراف واخبية فالطراف من ادم والخباء من صوف او وبر ولا
يكون من شعر والابن اصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب من اب واخ لانك تقول فى مؤنثه بنت واخت ولم نر
هذه الهاء تلحق مؤنثا الا ومذكره محذوف الواو يدلك على ذلك اخوات وهنوات فيمن رد وتقديره من الفعل
فعل بالتحريك لان جمعه ابناء مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون فعلا او فعلا اللذين جمعهما ايضا افعال مثل جذع
وقفل لانك تقول فى جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز ايضا ان يكون فعلا ساكنة العين لان الباب فى جمعه انما هو
افعل مثل كلب واكلب وفعول مثل فلس وفلوس وحكى الفراء عن العرب هذا من ابناوات الشعب وهم حى من بنى
كلب ويقال ابن بين البنوة والتصغير بنى قال الفراء يا بنى ويا بنى لغتان مثل يا ابت ويا ابت وتصغير ابناء ابيناء
وان شئت ابيون على غير مكبره قال الشاعر ۞ ان يك لا ساء فقد ساءنى ترك ابينيك الى غير راع ۞ كان واحده ابن
مقطوع الالف فصغره فقال ابين ثم جمعه فقال ابينون والنسبة الى ابن بنوى وبعضهم يقول ابنى وكذلك اذا
نسبت الى ابناء فارس قلت بنوى واما قولهم ابناوى فانما هو منسوب الى ابناء سعد لانه جعل اسما للحى او
للقبيلة كما قالوا مدائنى جعلوه اسما للبلد وكذلك اذا نسبت الى بنت والى بنيات الطريق قلت بنوى لان الف
الوصل عوض من الواو فاذا حذفتها فلا بد من رد الواو وكان يونس يقول بنتى ويقال رايت بناتك بالفتح ويجرونه
مجرى التاء الاصلية وبنيات الطريق هى الطرق الصغار تتشعب من الجادة وهى الترهات والبنات التماثيل الصغار
تلعب بها الجوارى وفى حديث عائشة كنت العب مع الجوارى بالبنات وذكر رؤبة رجلا فقال كان احدى بنات
مساجد الله كانه جعله حصاة من حصا المسجد وبنت الارض وابن الارض ضرب من البقل وتقول هذه ابنة فلان و
بنت فلان بتاء ثابتة فى الوقف والوصل ولا تقل ابنت لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها اسقطت
والجمع بنات لا غير واما قول الشاعر يصف رجلا ۞ اثر لو تنصر الاصباح ۞ عرار الظليم استحقب الركب بيضه ولم يحم انفا
عند عرس ولا ابنم ۞ فانه يريد الابن والميم زائدة وهو معرب من مكانين تقول هذا ابنم ومررت بابنم ورايت ابنما تتبع
النون الميم فى الاعراب والالف مكسورة على كل حال قال حسان ۞ ولدنا بنى العنقاء وابنى محرق فاكرم بنا خالا واكرم
بنا ابنما ۞ وتبنيت فلانا اذا اتخذته ابنا ۞ **بوا** والبوبات المفازة مثل الموماة قال ابن السراج اصله موموة
على فعللة والبوباة موضع بعينه ۞ **بها** البهاء الحسن تقول منه بهى الرجل بالكسر وبهو ايضا فهو بهى وبهى
البيت بهيا اى تخرق وتعطل وابهاه غيره وابهيت الاناء فرغته حكاه ابو عبيد وبيت باه اى خال لا شىء فيه واما
البهاء الناقة التى تستأنس بالحالب فمن باب الهمز والبهو البيت المقدم امام البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا
اى تفاخروا وقولهم المعزى تبهى ولا تبنى لانها تصعد على الاخبية فتخرقها حتى لا يقدر على سكناها وهى مع هذا

لا يكون

لا يكون الخيام من اشعارها انما يكون من الصوف والوبر وفى الحديث انه عليه السلام سمع رجلا حين فتحت مكة يقول
ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها فقال عليه السلام لا تزالون تقاتلون عليها الكفار حتى تقاتل بقيتكم
الدجال قوله ابهوا الخيل اى عطلوها ۞ **با** الباء حرف من حروف المعجم واما المكسورة فحرف جر وهى لالصاق الفعل
بالمفعول به تقول مررت بزيد وجائز ان يكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجىء زائدة كقولك كفى بالله
شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هى الاصل فى حروف القسم تشتمل على المظهر والمضمر تقول بالله
لقد كان كذا وتقول فى المضمر بك لافعلن قال الشاعر ۞ الا نادت امامة باحتمال لتحزننى فلا بك ما ابالى ۞
بيا قولهم حياك الله وبياك معنى حياك ملكك وبياك قال الاصمعى اعتمدك بالتحية وقال ابن الاعرابى جاء
بك قال الراجز ۞ بانت تبيا حوضها عكوفا مثل الصفوف لاقت الصفوفا ۞ وقال الآخر ۞ وعسعس نعم الفتى تبياه ۞ وقال
الآخر لما تبيينا اخا تميم ۞ واعطى عطاء اللحز اللئيم وهذه الابيات تحتمل الوجهين جميعا قال الاحمر بياك معناه
بواك منزلا الا انها لما جاءت مع حياك تركت همزتها وحولت واوها ياء قال سلمة بن عاصم حكيت للفراء قول خلف فقال
ما احسن ما قال وفى الحديث ان ادم عليه السلام لما قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك ثم قيل له حياك الله
وبياك فقال وما بياك قال اضحكك قال ابو عبيد وبعض الناس يقول انه اتباع قال وهو عندى على ما جاء
تفسيره فى الحديث اى ليس باتباع وذلك لان الاتباع لا يكاد يكون بالواو وهذا بالواو وقال وكذلك قول العباس
فى زمزم لا احلها لمغتسل وهى لشارب حل وبل وقولهم ما ادرى اى هى بن بى هو اى اى الناس هو وهيان
بن بيان اذا لم يعرف هو ولا ابوه ۞ فصل التاء ۞ **تلا** تلو الشىء الذى يتلوه وتلو الناقة ولدها الذى يتلوها
والتلوة من الغنم التى تنتج قبل الصفرية والتلاء الذمة ومنه قول زهير ۞ جوار شاهد عدل عليكم وسيان الكفالة
والتلاء ۞ والتلية بقية الدين وكذلك التلاوة بالضم يقال تليت لى من حقى تلية وتلاوة تتلى اى بقيت بقية
عن ابن السكيت وتلوت القرآن تلاوة وتلوت الرجل اتلوه تلوا اذا تبعته يقال ما زلت اتلوه حتى اتليته اى تقدمته
وصار خلفى ويقال ايضا تلوت اذا خذلته وتركته عن ابى عبيد والمتالى الذى يراسل المغنى بصوت رفيع قال الاخطل ۞
صلت الجبين كان رجع صهيله زجر المحاول او غناء متالى ۞ واتلت الناقة اذا تلاها ولدها ومنه قولهم لا دريت ولا
ائتليت يدعو عليه بان لا تتلى ابله اى لا يكون لها اولاد عن يونس واتليت حقى عنده اى ابقيت منه بقية واتلاه الله
اطفالا اى اتبعه اولادا واتليته اى حبسته واتليته اى احلته من الحوالة واتليته ذمة اى اعطيته اياها قال ابو زيد تلى
الرجل بالتشديد اذا كان باخر رمق وتليت حقى اذا تتبعته حتى تستوفيه وجاءت الخيل تتاليا اى متتابعة
۞ **توا** التو الفرد وفى الحديث الطواف تو والاستجمار تو ووجه فلان من خيله بالف تو يعنى بالف رجل
واحد وجاء الرجل توا اذا جاء وحده والتوى مقصور هلاك المال يقال توى المال بالكسر يتوى توى واتواه
غيره وهذا مال تو على فعل ۞ فصل الثاء ۞ **ثا** الكسائى ثئى الخرز يثأى ثأى وثاية اذا انخرم والثأى
الخرم والفتق قال جرير ۞ هو الوافد الميمون والراتق الثأى اذا النعل يوما بالعشيرة زلت ۞ واثأيت القوم جرحت فيهم

قال الشاعر: يا لك من عيش ومن أثاية يعقب بالقتل وبالسباية ثبا الأصمعي: ثبّيت على الشيء تثبية، أي
دمت عليه. قال أبو عمرو: والتثبية الثناء على الرجل في حياته، وأنشدا جميعاً بيت لبيد: يثبّي ثناءً من كريم وقوله ألا
انعم على حسن التحية واشرب. والثُّبة: الجماعة، وأصلها ثُبَيٌ، والجمع ثُبات وثُبُون وثِبُون وأثابيّ. قال الراجز:
دون أثابيّ من الخيل زُمَر. والثُّبة أيضاً: وسط الحوض الذي يثوب إليه الماء، والهاء هاهنا عوض من الواو
الذاهبة من وسطه، لأن أصله ثُوَب، كما قالوا أقام إقامة وأصله إقواماً، فعوّضوا الهاء من الواو الذاهبة
من عين الفعل. ثدا الثدي يذكر ويؤنث، وهو للمرأة وللرجل أيضاً، والجمع أثدٍ وثُدِيّ على فُعول، وثِدِيّ
أيضاً بكسر الثاء لما بعدها من الكسر. وامرأة ثدياء: عظيمة الثديين، ولا يقال رجل أثدى. والثدأة مثال الكمأة
وذو الثُّدَيّة: لقب رجل اسمه ثُرْمُلة، فمن قال في الثدي إنه مذكر يقول إنما أدخلوا الهاء في التصغير لأن معناه اليد،
وذلك أن يده كانت قصيرة مقدار الثدي، يدل على ذلك أنهم يقولون فيه ذو اليُدَيّة وذو الثُّدَيّة جميعاً. قال
ثعلب: الثَّنْدُوَة بفتح أولها غير مهموز مثال الترقوة والعرقوة على فَعْلُوَة، وهي مغرز الثدي، فإذا ضممت همزت
وهي فُعْلُلَة. قال أبو عبيدة: وكان رؤبة يهمز الثندؤة وسِيَة القوس، والعرب لا تهمز واحداً منهما. ثرا الثرى: التراب
الندي. وأرض ثرياء: ذات ندى. ويقال التقى الثريان، وذلك أن يجيء المطر فيرسخ في الأرض حتى يلتقي هو وندى الأرض.
وأما قول طفيل: يذدن ذياد الخامسات وقد بدا ثرى الماء من أعطافها المتحلب. فإنه يريد العرق. قال الأصمعي:
العرب تقول شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى، أي تمطر أولاً ثم يطلع النبات فتراه، ثم يطول فترعاه النعم. والثراء:
كثرة المال. قال علقمة: يردن ثراء المال حيث علمنه وشرخ الشباب عندهن عجيب. والمال الثري على فعيل مثل
الكثير، ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى، وتصغيرها ثُرَيّا. والثريا: اسم امرأة من أمية الصغرى شبّب بها عمر بن أبي ربيعة.
والثريا: النجم. والثروة: كثرة العدد. قال ابن السكيت: يقال إنه لذو ثروة وذو ثراء، يراد به أنه لذو عدد وكثرة مال.
قال ابن مقبل: وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت إحدى حراج الجر من أقر. ويقال هذا مثراة للمال أي مكثرة.
وثريت بك الرأي، أي كثرت بك. يقال ثريت بفلان فأنا ثرٍ به، أي غني عن الناس. وقال ابن السكيت: ثريت بذلك
أثرى به، أي فرحت به وسررت. الأصمعي: ثرا القوم يثرون إذا كثروا ونموا، وثرا المال نفسه يثرو إذا كثر. وقال أبو عمرو: ثرا
الله القوم: كثّرهم. وثرونا القوم، أي كنا أكثر منهم. وأثرى الرجل إذا كثرت أمواله. وقال: لكم مسجدا الله المزوران
والحصى لكم قبصه من بين أثرى وأقترا. أراد من بين من أثرى ومن أقتر، أي مثرٍ ومقتر. وأثريت الأرض: كثر ثراها.
وأثرى المطر: بلّ الثرى. وقولهم ما بيني وبينك مثرٍ، أي أنه لم ينقطع، وهو مثل، كأنه قال لم ييبس الثرى بيني وبينك.
كما قال عليه السلام: بلّوا أرحامكم ولو بالسلام. قال جرير: فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى فإن الذي بيني وبينكم مثري.
وثرّيت الموضع تثرية، أي رششته. وثرّيت السويق أيضاً: بللته. وأبو ثروان: رجل من رواة الشعر. ثغا الثغاء:
صوت الشاء والمعز وما شاكلهما. والثاغية: الشاة، والراغية: البعير. وما بالدار ثاغ ولا راغ، أي أحد. ثفا
الأثفية للقدر، تقديرها أفعولة، والجمع الأثافي، وإن شئت خففت. وقولهم: بقيت من بني فلان أثفية خشناء، أي

سهم

منهم عدة كثيرة. والمثفاة: المرأة التي لزوجها امرأتان سواها، شبهت بأثافي القدر. والمثفاة أيضاً: سمة كالأثافي. و
المثفّية: التي مات لها ثلاثة أزواج، والرجل مثفّ. وثفّيت القدر تثفية، أي وضعتها على الأثافي. وأثفيت القدر
أي جعلت لها أثافي. قال الراجز: وصاليات ككما يؤثفين. أراد يثفين فأخرجه على الأصل. ثنا الثناية حبل
من شعر أو صوف. قال الراجز: الجر الأخش والثنايه. وأما الثناء ممدود فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مثنيّ. وكل
واحد من ثنييه فهو ثناء لو أفرد. تقول: عقلت البعير بثنايين، إذا عقلت يديه جميعاً بحبل أو بطرفي حبل. وإنما لم يهمز
لأنه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال ثناء، فتركت الياء على الأصل كما قالوا في مذروين، لأن أصل الهمزة في ثناء لو
أفرد ياء، لأنه من ثنيت، ولو أفرد واحده لقيل ثناءان كما تقول كساءان ورداءان. والثني واحد أثناء الشيء، أي تضاعيفه.
تقول: أنفذت كذا ثني كتابي، أي في طيّه. قال أبو عبيد: والثني من الوادي والجبل منعطفه. وثني الحبل ما ثنيت. قال
طرفة: وثنياه باليد. والثني أيضاً من النوق: التي وضعت بطنين، وثنيها ولدها، وكذلك المرأة. ولا يقال ثلث ولا فوق
ذلك. والثنى مقصور: الأمر يعاد مرتين. وفي الحديث: لا ثنى في الصدقة، أي لا تؤخذ في السنة مرتين. قال الشاعر: لعمري
لقد كانت ملامتها ثنى. والثنيا بالضم: الاسم من الاستثناء، وكذلك الثنوى بالفتح. ويقال جاؤوا مثنى مثنى، أي اثنين
اثنين، وثناء غير مصروفات لما قلناه في ثلاث من باب الثاء. قال أبو عبيدة: مثنى الأيادي هو من الأنصباء التي كانت
تفضل من الجزور في الميسر، فكان الرجل الجواد يشتريها فيعطيها. وقال أبو عمرو: مثنى الأيادي أن يأخذ القسم مرة بعد مرة.
قال النابغة: إني أتمم أيساري وأمنحهم مثنى الأيادي وأكسو الجفنة الأدما. وفي الحديث: من أشراط الساعة أن
توضع الأخيار وترفع الأشرار، وأن تقرأ المثناة على رؤوس الناس لا تغيّر. قيل: هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي، وهو الغناء.
قال أبو عبيد: يذهب في تأويله إلى غير هذا. وثنيت الشيء ثنياً: عطفته. وثناه، أي كفّه. ويقال جاء ثانياً من عنانه. وثنيته
أيضاً: صرفته عن حاجته، وكذلك إذا صرت له ثانياً. وثنّيته تثنية، أي جعلته اثنين. والثنيان بالضم: الذي يكون
دون السيد في المرتبة، والجمع ثنية. قال الأعشى: طويل اليدين رهطه غير ثنية أشم كريم جاره لا يرهّق. وفلان ثنية
أهل بيته، أي أرذلهم. والثنى والثنيان بضم الثاء وكسرها: مثل الثنيان. قال الشاعر: ترى ثنانا إذا ما جاء بدأهم وبدؤهم
إن أتانا كان ثنيانا. ورواه اليزيدي: ثنياننا إن أتاهم. والثنية: واحدة الثنايا من السن. والثنية: طريق العقبة. ومنه قولهم
فلان طلاع الثنايا، إذا كان سامياً لمعالي الأمور، كما يقال للدليل: طلاع أنجد. والثني الذي يلقي ثنيته، ويكون ذلك في الظلف و
الحافر في السنة الثالثة، وفي الخف في السنة السادسة. والجمع ثنيان وثناء، والأنثى ثنية، والجمع ثنيات. واثنان من
عدد المذكر، واثنتان للمؤنث، وفي المؤنث لغة أخرى ثنتان بحذف الألف. ولو جاز أن يفرد لكان واحده اثن واثنة
مثل ابن وابنة. وألفه ألف وصل، وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال: ألا لا أرى إثنين أحسن شيمة على حدثان الدهر
مني ومن جمل. وقال قيس بن الخطيم: إذا جاوز الإثنين سرّ فإنه بنثّ وتكثير الوشاة قمين. ويوم الاثنين لا يثنى
ولا يجمع لأنه مثنى، فإن أحببت أن تجمعه قلت أثانين. وقولهم هذا ثاني اثنين، أي هو أحد الاثنين، وكذلك ثالث
ثلاثة مضاف إلى العشرة ولا ينوّن. فإن اختلفا فأنت بالخيار، إن شئت أضفت، وإن شئت نوّنت وقلت هذا ثاني واحد

وثاني واحد والمعنى هذا ثنى واحدا وكذلك ثالث اثنين وثالث اثنين على ما فسرناه في باب الثاء والعدد منصوب
ما بين احد عشر الى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض الا اثنى عشر فانك تعربه على هجائين وتقول للمؤنث اثنتان
وان شئت ثنتان لان الالف انما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت ولو سمى رجل باثنين او باثنى عشر
لقلت في النسبة اليه ثنوى في قول من قال في ابن بنوى واثنى في قول من قال ابنى واما قول الشاعر كان خصييه
من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل فاراد ان يقول فيه حنظلتان فاخرج الاثنين مخرج سائر الاعداد للضرورة
فاضافه الى ما بعده واراد ثنتان من حنظل كما يقال ثلاثة دراهم واربعة وكان حقه في الاصل ان يقال اثنا دراهم و
اثنتا نسوة الا انهم اقتصروا بقولهم درهمان وامرأتان عن اضافتهما الى ما بعدهما واثنى اى انعطف وكذلك اثنونى
على افعوعل واثنى عليه خيرا والاسم الثناء واثنى اى القى ثنيته وتثنى في مشيه والمثاني من القرآن ما كان اقل من المئين
وتسمى فاتحة الكتاب مثاني لانها تثنى في كل ركعة وتسمى جميع القرآن مثاني ايضا لاقتران آية الرحمة باية العذاب ۵
ثوا ثوى بالمكان اقام به يثوي ثواء وثويا مثل مضى يمضي مضاء ومضيا يقال ثويت البصرة وثويت بالبصرة واثوى
بالمكان لغة في ثويت قال الاعشى اثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت واخلف من قتيلة موعدا واثويت غيري
يتعدى ولا يتعدى وثويت غيري تثوية والثوى على فعيل الضيف وابو مثوى الرجل صاحب منزله وام مثواه
صاحبة منزله قال ابو زيد الثوية ماوى الغنم قال وكذلك الثاية غير مهموز والثاية ايضا حجارة ترفع فتكون علما بالليل
للراعي اذا رجع قال ابن السكيت هذه ثاية الغنم وثاية الابل اى ماواها وهي عازبة او ماواها حول البيوت والثوية اسم
موضع **فصل الجيم** ۵ جأ اجاى عليه جأيا اى عض والجؤوة مثال الجعوة لون من الوان الخيل والابل
وهي حمرة تضرب الى السواد يقال فرس اجأى والانثى جأواء وقد جئي الفرس وكتيبة جأواء بينة الجأى وهي التي يعلو
لونها السواد لكثرة الدروع وقولهم احمق لا يجاى مرغه اى لا يحبس لعابه وسقاء لا يجاى شيئا اى لا يمسكه والجاوة
مثل الجعاوة وعاء القدر او شيء توضع عليه من جلد او خصفة وجمعها جئاء مثل جراحة وجراح هذا قول الاصمعي
وكان ابو عمرو يقول الجئاء والجواء يعني بذلك الوعاء ايضا والاحمر مثله وفي حديث علي لان اطلي بجواء قدر احب
الي من ان اطلي بالزعفران واما الجواء التي يرفع بها القدر عن الاثافي فهي الجعال ۵ جبا الجبا بالفتح
مقصور ثيلة البئر وهي ترابها التي حولها تراها من بعيد ومنه امرأة جباء على فعلاء مثال وجى اذا كانت قائمة
الثديين والجبا بالكسر مقصور الماء المجموع للابل وكذلك الجبوة والجباوة قال الكسائي جبيت الماء في الحوض جبوا
اى جمعته والجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للابل وقال كجابية الشيخ العراقي تفهق والجمع الجوابي ومنه قوله
تعالى وجفان كالجواب والجابية مدينة بالشام وجبيت الخراج جباية وجبوته جباوة لا يهمز واصله الهمز والاجباء
بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه وفي الحديث من اجبى فقد اربى واصله الهمز والتجبية ان يقوم الانسان قيام الراكع
وفي حديث ابن مسعود في ذكر القيامة حين ينفخ في الصور قال فيقومون فيجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين
قال ابو عبيد التجبية تكون في حالين احدهما ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والوجه الآخر ان ينكب على وجهه باركا

وهو

وهو السجود واجتباه اى اصطفاه ۵ جثا الجثوة والجثوة والجثوة ثلاث لغات الحجارة المجموعة وجثا الحرم ما
وجثى الحرم ايضا بالكسر ما اجتمع فيه من حجارة الجمار وجثا على ركبتيه يجثو ويجثي جثوا وجثيا على فعول فيهما واجثاه
غيره وقوم جثى ايضا مثل جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا وجثيا ايضا بكسر
الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيته ركبتي الى ركبته وتجاثوا على الركب وسورة الجاثية التي تلي الدخان ۵ جحا
اجحاه قلب اجاحه وجحوان اسم رجل من بني اسد وقال وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن
المضلل وجحا اسم رجل قال الاخفش لا ينصرف لانه مثل عمر ۵ جخا التجخية الميل ومنه قول حذيفة كالكوز
مجخيا اى مائلا لانه اذا مال انصب ما فيه وانشد ابو عبيد كفى سوءة ان لا تزال مجخيا وجخى الشيخ ايضا انحنى
وقال لاخير في الشيخ اذا ما جخى ويروى اجلخا وفي الحديث انه جخى في سجوده اى خوى ومد ضبعيه وتجافى عن الارض
۵ جدا الجدية بتسكين الدال شيء محشو تحت دفتي السرج والرحل وهما جديتان والجمع جدى وجديات
بالتحريك وكذلك الجدية على فعلة والجمع الجدايا ولا تقل جدية والعامة تقوله والجدية ايضا طريقة من الدم والجمع
جدايا وقال ابو زيد الجدية من الدم ما لزق بالجسد والبصيرة ما كان على الارض والجدي من ولد المعز وثلاثة اجد
فاذا كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم والجدي برج في السماء والجدي نجم الى جنب القطب تعرف
به القبلة ومطر جدى مقصور اى عام يقال اللهم اسقنا غيثا غدقا وجدا طبقا ويقال ايضا جدا الدهر اى ابدا
والجدا بالقصر ايضا الجدوى وهما العطية وفلان قليل الجداء عنك بالمد اى قليل الغناء والنفع والجداية والجداية
الغزال قال الاصمعي هو بمنزلة العناق من الغنم قال الراجز ترعى بعد النفس المخفوز اراحة الجداية النفوز وجدوته
واستجديته بمعنى اذا طلبت جداوة قال ابو النجم جئنا نحييك ونستجديكا من نائل الله الذي يعطيكا والجادي
السائل العافي واجداه اى اعطاه الجدوى واجدى ايضا اى اصاب الجدوى وما يجدي عنك هذا اى ما يغني ۵
جذا الجذوة والجذوة والجذوة الجمرة والجمع جذى وجذى وجذى قال مجاهد في قوله تعالى او جذوة من النار اى
قطعة من الجمر قال وهي بلغة جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة الغليظة من الخشب كان في
طرفها نار او لم يكن قال ابن مقبل باتت حواطب ليلى يلتمسن لها جزل الجذى غير خوار ولا دعر والجاذي المقعي منتصب القدمين
وهو على اطراف اصابعه قال الشاعر اذا شئت غنتني دهاقين قرية وصناجة تجذو على حرف منسم والجمع جذاء مثل نائم
ونيام قال الشاعر وحولي عداء جذاء نخصومها وقال ابو عمرو جذا وجثا لغتان قال والجاذي القائم على اطراف
الاصابع وانشد لابي دواد جاذيات على السنابك قد انحلهن الاسراج والالجام وقال ابن الاعرابي الجاذي على قدميه
والجاثي على ركبتيه واجذى وجذا بمعنى اذا ثبت قائما وفي الحديث مثل الارزة المجذية على الارض اى الثابتة
وكل من ثبت على شيء فقد جذا عليه قال الراجز لم يسقها سبل الرذاذ غير ما في مرجل جواذي والتجاذي في اشالة
الحجر مثل التجاثي ورجل جاذ اى قصير الباع وامرأة جاذية قال الشاعر ان الخلائف بعدهم لم تكن مقصورة ايديهم على جاذي
اليدين مبخل وقال ابو عمرو المجذوذي الذي يلازم الرحل والمنزل لا يفارقه وانشد الست بمجذوذ على الرحل رابئا

لك الا ما رزقت نصيب. قال الكسائي اذا حمل الفصيل في سنامه شحماً قيل اجذى فهو مجذٍ. **جرا** جرى الماء و
غيره جرياً وجرياناً واجريته انا. يقال ما اشد جرية هذا الماء بالكسر. وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها هما مصدران
من اجريت السفينة وارسيت. ومَجراها ومَرساها بالفتح من جرت السفينة ورست. وقول لبيد: وغنيت سبتاً
قبل مجرى داحس. ومُجرى داحس كذلك. والجراية الجاري من الوظائف. والجِرو والجُرو والجَرو ولد الكلب والسباع
والجمع اجرٍ واصلها اجرُوٌ على افعُل وجراء. وجمع الجراء اجرية. والجرو والجروة الصغير من القثاء. وفي الحديث ان النبي
صلى الله عليه وآله وسلم باجرٍ زغب. وكذلك جرو الحنظل والرمان. وبنو جروة بطن من العرب. وكان ربيعة بن عبد
العزى بن عبد شمس بن عبد مناف يقال له مجري البطحاء. والقى فلان جروته اذا صبر على الامر. وقولهم ضرب عليه
جروته اي وطن عليه نفسه. وكلبة مُجرٍ ومُجرية اي معها جراؤها. قال الشاعر: اما اذا حردت حردي فمجرية ضبطاء
تسكن غيلاً غير مقروب. وجارية بينة الجراية بالفتح والجراء والجِراء. قال الاعشى: والبيض قد عنست وطال جراؤها
ونشان في قنٍّ وفي اذواد. يروى بفتح الجيم وكسرها. وقولهم كان ذلك في ايام جرائها بالفتح اي صباها. والجارية الشمس
والجارية السفينة. وجاراه مجاراة وجراء اي جرى معه. وجاراه في الحديث وتجاروا فيه. والجَريّ الوكيل والرسول.
يقال جري بين الجِراية والجَراية والجمع اجرياء. واما الجريء المقدام فهو من باب الهمز. وقد جريت جرياً واستجريت
وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان. وسمي الوكيل جرياً لانه يجري مجرى موكله. وقولهم فعلت ذاك من جراك
ومن جرائك اي من اجلك لغة في جرّاك بالتشديد. ولا تقل مجراك. والجِرّية مثال العِرّية هي الحوصلة. والاجريا بالكسر
الجري والعادة مما ياخذ فيه. قال الكميت: ولا باجريّا ولائي كائن على الشرف الاقصى يساط ويكلب. وقال ايضاً: على
تلك اجرياي وهي ضريبتي ولو اجلبوا طراً علي واحلبوا. **جزا** جزيته بما صنع جزاءً وجازيته بمعنى. ويقال جازيته
اي غلبته. وجزى عني هذا الامر اي قضى. ومنه قوله تعالى يوم لا تجزي نفس عن نفس شيئاً. ويقال اجزت عنك شاة. وفي
حديث ابي بردة بن نيار تجزي عنك ولا تجزي عن احد بعدك اي تقضي. وبنو تميم يقولون اجزات عنك شاة بالهمزة. وتجازى
ديني على فلان اي تقاضيته. والمتجازي المتقاضي. وهذا رجل جازيك من رجل اي حسبك. والجزية ما يؤخذ من اهل
الذمة والجمع الجزى مثل لحية ولحى. **جفا** الجفاء ممدود خلاف البر. وقد جفوت الرجل اجفوه جفاءً فهو مجفو
ولا تقل جفيت. واما قول الراجز: ما انت بالجافي ولا المجفي. فانما بناه على جفي فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم فاعله
بني المفعول عليه. وفلان ظاهر الجفوة بالكسر اي ظاهر الجفاء. وجفا السرج عن ظهر الفرس واجفيته انا اذا رفعته عنه
قال الراجز: تمد بالاعناق او تلويها. وتشتكي لو اننا نشكيها. مس حوايا قلما نجفيها. اي قل ما نرفع الحوية عن ظهرها
وجافاه عنه فتجافى. وجافى جنبه عن الفراش اي نبا. واستجفاه اي عده جافياً. قال ابو زيد اجفيت الماشية فهي مجفاة
اذا اتعبتها ولم تدعها تاكل. **جلا** الجلي نقيض الخفي. والجلية الخبر اليقين. والجالية الذين جلوا عن اوطانهم. يقال
استعمل فلان على الجالية اي على جزية اهل الذمة. والجالة ايضاً مثل الجالية. والجلاء بالفتح والمد الامر الجلي تقول منه
جلا لي الخبر اي وضح. وقول زهير: فان الحق مقطعه ثلاث يمين او نفار او جلاء. يريد الاقرار. والجلاء ايضاً الخروج من

البلد. وقد جلوا عن اوطانهم وجلوتهم انا يتعدى ولا يتعدى. ويقال ايضاً اجلوا عن البلد واجليتهم انا كلاهما بالالف
واجلوا عن القتيل لا غير اي انفرجوا. وجلوت اي اوضحت وكشفت. وجلا اسم رجل سمي بالفعل الماضي. قال الشاعر:
انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني. وحكي عن عيسى بن عمر انه قال اذا سمي الرجل بقتل وضرب و
نحوهما انه لا يصرف واستدل بهذا البيت. وقال غيره يحتمل هذا البيت وجهاً آخر وهو انه لم ينونه لانه اراد
الحكاية كانه قال انا الذي يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك لم يصرفه. وجلوت بصري بالكحل. وجلوت همي
عني اي اذهبته. وجلوت السيف جلاءً بالكسر اي صقلت. وجلوت العروس جلاءً ايضاً عن ابي نصر. وجلوة واجتليتها
بمعنى اذا نظرت اليها مجلوة. والجلاء ايضاً الكحل. قال الهذلي: واكحلك بالصاب او بالجلا ففقح لكحلك او غمض. و
جلاها زوجها وصيفاً اي اعطاها. يقال ما جلوتها بالكسر فيقال كذا وكذا. وما جاء فلان اي باي شيء تجلى
من الاسماء والالقاب يعظم به. واجتليت العمامة عن راسي اذا رفعتها مع طيها عن جبينك. والجلا انحسار الشعر
عن مقدم الراس مثل الجلح. يقال منه رجل اجلى بين الجلا. والمجالي مقاديم الراس وهي مواضع الصلع. قال الراجز:
راين شيخاً ذرئت مجاليه. قال الفراء الواحد مجلى واشتقاقه من الجلا وهو ابتداء الصلع اذا ذهب شعر راسه الى
نصفه. قال الكسائي السماء جلواء اي مصحية مثل جهواء. وقول المتلمس: ويصرف منهم جلي واحمس هما بطنان
في ضبيعة. وجلا ببصره تجلية اذا رمى به كما ينظر الصقر الى الصيد. قال لبيد: فانتضلنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير
يغضي ويجل. اي يجلي. ويقال ايضاً جلا الشيء اي كشفه. وهو يجلي عن نفسه اي يعبر عن ضميره. وانجلى عنه الهم اي انكشف.
وتجلى الشيء اي تكشف. قال الاصمعي جاليته بالامر وجالحته اذا جاهرته به. وانشد: مجالحة ليس المجالاة كالدسّ
وتجالينا اي انكشف حال كل واحد منا لصاحبه. وجلوى اسم فرس خفاف بن ندبة. **جها** الجهاء الجهاة الصحو
قال الراجز: وقرصة مثل جهاء الترس. **جنا** جنيت الثمرة اجنيها جنىً واجتنيتها بمعنى. والجنى ما يجتنى من
الشجر. يقال اتانا بجناة طيبة لكل ما يجتنى. وتمر جني على فعيل حين جني. وجنى عليه جناية. والتجني مثل التجرم وهو
ان يدعي عليك ذنباً لم تفعله. وفي المثل ابناؤها اجناؤها. وهم الذين جنوا هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها. حكاه
ابو عبيد. وانا اظن ان اصل المثل جناتها بناتها لان فاعلاً لا يجمع على افعال. فاما الاشهاد والاصحاب فانما هما
جمع شهد وصحب. الا ان يكون هذا من النوادر لانه يجيء في الامثال ما لا يجيء في غيرها. واجنى الشجر اي ادرك ثمره.
واجنت الارض اي كثر جناها وهو الكلأ والكماة ونحو ذلك. **جوا** الجوة بالضم الرقعة في السقاء. يقال جويت السقاء
تجوية اذا رقعته. والجوة القطعة من الارض فيها غلظ. والجوة مثل الحوة وهي لون كالسمرة وصداء الحديد. والجواء الواسع
من الاودية. والجواء ايضاً موضع بالصمان. قال الراجز: يمعس بالماء الجواء معسا. والجواء والجياء لغتان في جئاوة القدر
عن الاحمر. والجو ما بين السماء والارض. قال ابو عمرو وفي قول طرفة: خلا لك الجو فبيضي واصفري. هو ما اتسع من الاودية.
والجو اسم بلد وهو اليمامة مدينة زرقاء. والجوى الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن. تقول منه جوي الرجل بالكسر
فهو جوٍ مثل دوٍ. ومنه قيل للماء المتغير المنتن جوٍ. قال الشاعر: ثم كان المزاج ماء سحاب لا جوٍ آجن ولا مطروق.

والاجن المتغير ايضا الا انه دون الجوى في النتن ويقال ايضا جويت نفسي اذا لم توافقك البلد واجتويت البلد
اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة ٥ جها جهى البيت بالكسر اى خرب فهو جاه وجهاء وبيت مجه لاستر عليه وبيت
جهوى اى مكشوف ومن كلامهم الذي يضعونه على السن البهائم قالوا يا عنز جاء القر قالت يا ويلي من بيت الوى وا
جهوى حكاه ابو عبيد في كتاب الغنم وبيت اجهى بين الجهى اى لا سقف له والسماء جهواء اى مصحية واجهت
السماء اى انقشع عنها الغيم واجهينا اى اجهت لنا السماء كلاهما بالالف ٥ جيا الجياء وعاء القدر وهي
الجياوة وقال ثعلب الجية الماء المستنقع في الموضع غير مهموز يشدد ولا يشدد وقول الاعرابي في الجيم والكسائي
وكان ما جاد لي لا جاد عن سعة ثلاثة ثرانعات ضرب جيات يعني من ضرب جي وهو اسم مدينة اصبهان معرب

فصل الحاء

٥ حبا احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامته وقد يحتبي بيديه والاسم الحبوة والحبوة
يقال حل حبوته وحبوته والجمع حبى مكسور الاول عن يعقوب ويقال اشتمل الحباء وهو السيف اى مشرف الحبين والحبي
السحاب الذي يعترض اعتراض الجبل قبل ان يطبق السماء قال امرؤ القيس فحبي مكلل والحبا مثال العصا مثله و
يقال سمي لدنوه من الارض وحبا الصبي على استه حبوا اذا زحف قال الشاعر لولا السفار وبعد من مهمه لتركتها
تحبو على العرقوب وحبوت للخمسين اى دنوت لها وكل دان حاب وحبا الرمل اى اشرف وحبا السهم اذا زلج على
الارض ثم اصاب الهدف وحباه يحبوه اى اعطاه والحباء العطاء قال الفرزدق واليك ان حباء جعفر ينقل وحاباه
في البيع محاباة قال الاصمعي فلان يحبو ما حوله اى يحميه ويمنعه قال ابن احمر ورحب الشول لم يحبها الفحل ولم يعتس
فيها مدير وكذلك حبى ما حوله تحبية ٥ حتا الحتي حطي نقيل سويق المقل وقال لا در دري ان اطعمت
نازلهم قرف الحتي وعندي البر مكنوز وحتوت هدب الكساء حتوا اذا كففته ملزقا به يهمز ولا يهمز ٥ حثا حثى في
وجهه التراب يحثو ويحثي حثوا وحثيا وتحثاء وحثوت له اذا اعطيته شيئا يسيرا وارض حثواء كثيرة التراب والحثا
دقاق التبن وقال كان غرارة ملأى حثا ٥ حجا حجوت بالمكان اقمت قال العجاج فهن يعكفن به اذا حجا
وكذلك تحجيت به وتحجيت الشيء تعمدته قال ذو الرمة فجاءت بأغباش تحجى شريعة وحجوت بالشيء ضننت به وبه
سمي الرجل حجوة والحجاة النفاخة تكون فوق الماء من قطر المطر وجمعها حجى والحجا ايضا الناحية والجمع احجاء قال
ابن مقبل لا تحرز المرء احجاء البلاد ولا تبنى له في السماوات السلاليم ويروى اعناء قال الفراء حجيت بالشيء
اولعت به ولزمته يهمز ولا يهمز وكذلك تحجيت به قال ابن احمر اصم دعاء عاذلتي تحجى باخرنا وتنسى اولينا يقال
تحجيت بهذا المكان اى سبقتكم اليه ولزمته قبلكم وحجت الريح السفينة ساقتها وبينهم احجية يتحاجون بها
وحاجيته فحجوته اذا داعيته فغلبته والاسم الحجيا والاحجية يقال حجياك ما كذا وكذا وهي لعبة واغلوطة يتعاطاها
الناس بينهم قال ابو عبيد هو نحو قولهم اخرج ما في يدي ولك كذا وتقول ايضا انا حجياك في هذا اى من يحاجيك
والحجى العقل وهو حج بذلك على فعل وحجي بذلك وحجى بذلك كله بمعنى خليق الا انك اذا فتحت الجيم لم تثن ولم تؤنث و
تجمع كما قلناه في قمن وكذلك اذا قلت انه لمحجاة ان يفعل ذلك اى مخلقة وانها لمحجاة وانهم لمحجاة وما احجاه لذلك

لامر

لامر اى ما اخلقه واحج به اى اخلق به والتحجي الظن وتحجا الرجل القوم كذا وكذا اى حزاهم وظنهم كذلك
٥ حدا الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدوت الابل حدوا وحداء ويقال للشمال حدواء لانها تحدو
السحاب اى تسوقه قال العجاج حدواء جاءت من بلاد الطور ولا يقال للمذكر احدى وربما قيل للحمار اذا قدم
اتنه حاد قال ذو الرمة حادي ثلاث من الحقب السماحيج وتحديت فلانا اذا باريته في فعل ونازعته الغلبة
يقال انا حدياك اى ابرز لي وحدك قال عمرو بن كلثوم حديا الناس كلهم جميعا مقارعة بنيهم عن بنينا وقولهم
حادي عشر مقلوب من واحد لان تقديره واحد فاعل فاخر الفاء وهو الواو وقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم
العين فصار تقديره عالف ٥ حذا حذوت النعل بالنعل حذوا اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها يقال
حذو القذة بالقذة قال ابن السكيت حذوته اى قعدت بحذائه وحذا الخل فاه يحذيه حذيا اذا قرصه يقال شراب
يحذي اللسان وحذيت يده بالسكين قطعتها وحذت الشفرة النعل قطعتها وحذيت الشاة تحذي حذى
وهو ان ينقطع سلاها في بطنها فتشتكي والحذاء النعل واحتذى انتعل وقال كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع
والحذاء ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها واحذيته نعلا اذا اعطيته
وتقول منه استحذيته فاحذاني واحذيته من الغنيمة اذا اعطيته منها والاسم الحذيا على فعلى بالضم وهي القسمة من الغنيمة
وحذاء الشيء ازاؤه يقال جلس بحذائه وحاذاه اى صار بحذائه واحتذى مثاله اقتدى به والحذية على فعيلة مثل
الحذيا من الغنيمة وكذلك الحذوة بالكسر ويقال ايضا داره حذوة داره اى حذاء داره والحذية بالكسر القطعة من
اللحم قطعت طولا ٥ حرا يقال اني لاجد لهذا الطعام حروة وحراوة اى حرارة وذلك من حرافة شيء يؤكل والحراة
الساحة والعقوة والناحية وكذلك الحرا مقصور ويقال اذهب فلا اريتك بحراي وحراتي ويقال لا تطر حرانا اى لا تقرب
ما حولنا ويقال نزلت بحراه وعراه والحراة ايضا الصوت والجلبة وصوت التهاب النار وحفيف الشجر والحرا ايضا موضع
بيض النعامة وتحدثت الرجل فيقول بالحري ان يكون وهذا الامر محراة لذلك اى مقمنة مثل محجاة وما احراه مثل
ما احجاه واحر به مثل احج به ويقال هو حرى ان يفعل بالفتح اى خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع وانشد الكسائي وهن
حرى الا يثبنك نقرة وانت حرى بالنار حين تثيب واذا قلت هو حر بكسر الراء وحري على فعيل ثنيت وجمعت
فقلت هما حريان وهم حريون واحرياء وهي حرية وهن حريات وحرايا وانتم احراء جمع حر ومنه اشتق التحري في الاشياء
ونحوها وهو طلب ما هو احرى بالاستعمال في غالب الظن كما اشتق التقمن من القمن وفلان يتحرى الامر اى يتوخاه
ويقصده وتحرى فلان بالمكان اى تمكث وقوله تعالى فاولئك تحروا رشدا اى توخوا وعمدوا عن ابي عبيد وانشد لامرئ
القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر وحرى الشيء حريا اذا نقص يقال يحري كما يحري القمر و
الزمان والحارية الافعى التي نقص جسمها من الكبر وذلك اخبث ما يكون يقال رماه الله بافعى حارية وحراء بالكسر و
والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث وقال الا سائل الكرام التغلبين طرا واعظمهم ببطن حراء نارا فلم يصرف لانه ذهب بها
الى البلدة التي هو بها ٥ حزا حزا الشيء يحزيه ويحزوه اذا قدره وخرصه يقال للحازي الحزاء وحزا السراب الشخص يحزوه

ويحزيه اذا رفعه والحازي الذي ينظر في الاعضاء وفي خيلان الوجه يتكهن وحزوى بالضم اسم موضع من عجول الدهناء وهي جمهور عظيم يعلو تلك الجماهير قال ذو الرمة: نبت عيناك عن طلل بحزوى عفته الريح وامتنح القطارا. وانسب اليها حزاوي قال ذو الرمة: حزاوية او عوهج معقلية ترود باعطاف الرمال الحرائر.

حسا حسوت المرق حسوا ونوم كحسو الطير اي قصير والحسو على فعول الطعام معروف وكذلك الحساء بالفتح والمد تقول شربت حساء وحسوا ويقال ايضا رجل حسو للكثير الحسو وقال ابو ذبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ الي الحسو الفسو الاقلح الاملح وقد حسوت حسوة واحدة وفي الاناء حسوة بالضم اي قدر ما يحسى مرة واحسيته المرق فحساه واحتساه بمعنى وتحساه في مهلة وكان يقال لابي جدعان حاسي الذهب لانه كان له اناء من ذهب يحسو منه والحسي بالكسر ماء تنشفه الارض من الرمل فاذا صار الى صلابة امسكته فتحفر عنه الرمل فتستخرجه وهو الاحتساء وجمع الحسي الاحساء وهي الكرار والحساء موضع وقال: اذا بلغتني وحملت رحلي مسيرة اربع بعد الحساء. وحسيت الخبر بالكسر مثل حسست قال الشاعر: سوى ان العتاق من المطايا احسن به فهن اليه شوس. واحسيت الخبر مثله.

حشا حشوت الوسادة وغيرها حشوا والحائض تحتشي بالكرسف لتحبس الدم والحشى ما اضطمت عليه الضلوع والجمع احشاء وقول الشاعر: بأي الحشا امسى الخليط المباين. يعني الناحية وحشوة البطن وحشوته بالكسر والضم امعاؤه وفلان من حشوة بني فلان بالكسر اي من رذالهم والحاشية واحدة حواشي الثوب وهي جوانبه وعيش رقيق الحواشي اي رغد والحشو والحاشية صغار الابل لا كبار فيها وكذلك من الناس قال ابن السكيت الحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون يقال ارسل بنو فلان رائدا فانتهى الى ارض قد شبعت حاشيتاها والحشية واحدة الحشايا والمحشى العظامة تعظم بها المرأة عجيزتها وقال: جما غنيات عن المحاشي. قال الاصمعي المحاشي اكسية خشان واحدها محشاة وقول الشاعر: اجمع محاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما. هو من الحشو والحشا الربو وقد حشي بالكسر فهو رجل حشٍ وحشيان ايضا قال الشماخ: تلاعبني اذا ما شئت خود على الانماط ذات حشا قطيع. ويروى خود على ان يجعل من نعتها كنيته في قوله: ولو اني اشاء كننت نفسي الى بيضاء بهكنة شموع. اي ذات نفس منقطع من سمنها وقطيع نعت للحشا قال ابن السكيت يقال ارنب محشية الكلاب اي تعدو الكلاب خلفها حتى تنبهر الكلاب قال الاصمعي الحشي على فعيل اليابس وانشد للعجاج: والهدب الناعم والحشي. يروى بالحاء والخاء جميعا ويقال حاشاك وحاشا لك والمعنى واحد ويقال حاشا لله اي معاذ الله وقرى حاش لله بلا الف اتباعا للكتاب والاصل حاشا بالالف وحاشا كلمة يستثنى بها وقد تكون حرفا وقد تكون فعلا فان جعلتها فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشا زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه حاشا لا يكون الا حرف جر لانها لو كانت فعلا لجاز ان يكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع ان يقال جاءني القوم ما حاشا زيدا دل انها ليست بفعل وقال المبرد حاشا قد تكون فعلا واستدل بقول النابغة: ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه وما احاشي من الاقوام من احد. فتصرفه يدل على انه فعل ولانه يقال حاش لزيد فحرف الجر لا يجوز ان يدخل على حرف الجر ولان الحذف يدخلها في قولهم

حاش لزيد والحذف انما يقع في الاسماء والافعال دون الحروف.

حصا الحصاة واحدة الحصى والجمع حصيات مثل بقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فارة المسك وفلان ذو حصاة اي ذو عقل ولب قال كعب بن سعد الغنوي: واعلم علما ليس بالظن انه اذا ذل مولى المرء فهو ذليل وان لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل. وارض محصاة ذات حصى واحصيت الشيء عددته وقولهم نحن اكثر منهم حصى اي عددا قال الاعشى: ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر. والحصو المنع قال الشاعر: الا تخاف الله اذ حصوتني حقي بلا ذنب واذ عنيتني.

حضا حضوت النار اي سعرتها والمحضاء على مفعال عود تحرك به النار فاذا همزت فهو محضأ على مفعل.

حظا حظيت المرأة عند زوجها حظوة وحظوة بالكسر والضم وحظة ايضا وانشد ابن السكيت لابنة الحمارس: هل هي الا حظة او تطليق او صلف او بين ذاك تعليق قد وجب المهر اذا غاب الحوق. وهي حظيتي وهن حظايا وفي المثل الا حظية فلا الية تقول ان اخطأتك الحظوة فيما تطلب فلا تأل ان تتودد الى الناس لعلك تدرك بعض ما تريد واصله في المرأة تصلف عند زوجها ورجل حظي اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي عند الامير واحظيته على فلان اي فضلته عليه والحظوة بالفتح سهم صغير قدر ذراع واذا لم يكن فيه نصل فهو حظية بالتصغير وفي المثل احدى حظيات لقمان وهو لقمان بن عاد وحظياته سهامه ومراميه يضرب لمن عرف بالشرارة ثم جاءت منه هنة وجمع الحظوة حظوات وحظاء بالمد قال ابن السكيت يقال الحظي لغة في قولك غظي اذا تأذى به واسمعه المكروه.

حفا قال الكسائي رجل حاف بين الحفوة والحفية والحفاية والحفاء بالمد وقد حفي يحفى وهو الذي يمشي بلا خف ولا نعل فاما الذي حفي من كثرة المشي اي رقت قدمه او حافره فانه حف بين الحفى مقصور والحفاوة بالفتح المبالغة في السؤال عن الرجل والعناية في امره وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه حفيت به بالكسر حفاوة وتحفيت به اي بالغت في اكرامه والطافه وحفي الفرس انسحج حافره واحفى الرجل اذا حفيت دابته والحفي العالم الذي يتعلم الشيء باستقصاء والحفي ايضا المستقصي في السؤال قال الاعشى: فان تسألي عني فيا رب سائل حفي عن الاعشى به حيث اصعدا. قال الاصمعي حفوت الرجل من كل خير احفوه حفوا اذا منعته من كل خير وحفيت اليه بالوصية اي بالغت حكاه ابو عبيد والاحفاء الاستقصاء في الكلام والمنازعة ومنه قول الحارث بن حلزة: ان اخواننا الاراقم يغلون علينا في قيلهم احفاء. واحفى شاربه اي استقصى في اخذه والزق جزه وفي الحديث انه امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى ابو زيد حافيت الرجل ماريته ونازعته في الكلام.

حقا الحقوة وجع البطن يقال حقي الرجل فهو محقو وحقو السهم مستدقه من مؤخره مما يلي الريش والحقو الازار وثلاثة احق واصله احقو على افعل فحذف لانه ليس في الاسماء اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى قياس الى ذلك رفض فابدلت من الضمة الكسرة فصارت الاخيرة ياء مكسورا ما قبلها فاذا صار كذلك كان بمنزلة القاضي والغازي في سقوط الياء لاجتماع الساكنين والكثير حقي وهو فعول قلبت الواو الاولى ياء لتدغم في التي بعدها والحقو ايضا الخصر ومشد الازار.

حكا حكيت عنه الكلام حكاية وحكوت لغة حكاها ابو عبيدة وحكيت فعله وحاكيته اذا فعلت مثل فعله والمحاكاة

المشابهة. يقال فلان يحكي الشمس حسناً ويحاكيها بمعنى. وأحكيت العقدة لغة في أحكمتها إذا قويتها وشددتها. قال
عدي بن زيد: أجل إن الله قد فضلكم فوق ما أحكي بصلب وإزار. ويروى فوق من أحكأ صلباً بإزار. ويروى فوق ما
أحكي أي فوق ما أقول من الحكاية. **حلا** الحلو نقيض المر. يقال حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى مثله وقد عدّاه
حميد بن ثور بقوله: فلما أتى عامان بعد انفصاله عن الضرع واحلولى دماثاً يرودها. ولم يجئ افعوعل متعدياً إلا هذا
الحرف وحرف آخر وهو اعروريت الفرس. وحليت الشيء جعلته حلواً. يقال ما أمرّ وما أحلى إذا لم يقل شيئاً. وأحليته
إذا وجدته حلواً. وحاليته أي طايبته. قال المرار الفقعسي: فإني إذا حوليت حلو مذاقتي ومرّ إذا ما رام ذو الحنق هضمي
والحلوى نقيض المرّى. يقال خذ الحلوى وأعطه المرّى. وقالت امرأة في بناتها أصغرها أمرّها. وتحالت المرأة إذا أظهرت
حلاوة وعجباً. قال أبو ذؤيب: إذا ما تحالى مثلها لا أطورها. وحلوت فلاناً على كذا مالاً فأنا أحلوه حلواً وحلواناً
إذا وهبت له شيئاً على شيء يفعله لك غير الأجرة. قال علقمة بن عبدة: ألا رجل أحلوه رحلي وناقتي يبلّغ عني الشعر إذ
مات قائله. أي ألا ها هنا رجل. ويروى ألا رجلٍ بالخفض على تأويل أما من رجل. وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن. و
الحلوان أيضاً أن يأخذ الرجل من مهر ابنته، وكانت العرب تعيّر به. قالت امرأة: لا يأخذ الحلوان من بناتيا. وحلوان اسم
بلد. والحلي حلي المرأة وجمعه حُلِيّ مثل ثدي وثُدِيّ وهو فعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عِصِيّ. وقرئ ومن
حليهم عجلاً جسداً بالضم والكسر. وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم. وحلية الرجل صفته. وحلية بالفتح مأسدة
بناحية اليمن. قال يصف أسداً: كأنهم يخشون منك مدرّباً بحلية مشبوح الذراعين مهزعا. والحليّ على فعيل يبيس
النصيّ والجمع أحلية. وحليت المرأة أحليها حلياً وحلوتها إذا جعلت لها حلياً. ويقال فلان يحلى بعيني بالكسر وفي عيني و
بصدري وفي صدري يحلا حلاوة إذا أعجبك. قال الراجز: إن سراجاً لكريم مفخره، تحلى به العين إذا ما تجهره. وهذا
من المقلوب والمعنى تحلى بالعين. وكذلك حلا فلان بعيني وفي عيني يحلو حلاوة. قال الأصمعي حلي في عيني بالكسر وحلا
في فمي بالفتح. ويقال أيضاً حليت المرأة أي صارت ذات حليّ فهي حالية، ونسوة حوالٍ، وحلّيتها تحلية. ومنه سيف محلّى
وحليت الرجل أيضاً أي وصفت حليته. وحليت الشيء في عين صاحبه. وحليت الطعام جعلته حلواً. وتقول حلأت
السويق، همزوا ما ليس بمهموز. واستحلاه من الحلاوة كما يقال استجاده من الجودة. وتحلّى بالحلي أي تزيّن. وقولهم لم يحل منه
بطائل أي لم يستفد منه كبير فائدة، ولا يتكلم به إلا مع الجحد. والحلواء الذي يؤكل يمدّ ويقصر. قال الكميت: مرّ
دهر أرى حوادثه تعتر حلواه ما اشتكل أذما. والحلاوى على فعالى بالضم نبت. وقعد فلان على حلاوة القفا بالضم أي
وسط القفا، وكذلك على حلاوى القفا إذا فتحت مددت وإذا ضممت قصرت. **حما** حميته حماية إذا دفعت عنه
وهذا شيء حمى على فعل أي محظور لا يقرب. وأحميت المكان جعلته حمى. وفي الحديث لا حمى إلا لله ولرسوله. وسمع
الكسائي في تثنية الحمى حموان. قال والوجه حميان. وقيل لعاصم بن ثابت الأنصاري حميّ الدبر على فعيل بمعنى مفعول.
وحماة المرأة أم زوجها لا لغة فيها غير هذه. وكل شيء من قبل الزوج مثل الأب والأخ فهم الأحماء، وفيه أربع لغات: حما مثل قفا، وحمو
مثل أبو، وحم مثل أب، وحمء ساكنة الميم مهموزة عن الفراء. وأنشد: قلت لبوّاب لديه دارها تيذن فإني حمؤها وجارها

ويروى حمها بترك الهمز. وكل شيء من قبل المرأة فهم الأختان. والصهر يجمع هذا كله. وأصل حم حمو بالتحريك لأن جمعه أحماء
مثل آباء. وقد ذكرنا في الأخ أن حمو من الأسماء التي لا تكون موحّدة إلا مضافة، وقد جاء في الشعر مفرداً. قال: هي ما كنتي
وتزعم أني لها حمو. والحماة عضلة الساق. قال الأصمعي وفي ساق الفرس الحماتان وهما اللحمتان اللتان في عرض الساق
تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن. والجمع حموات. والحامي الفحل من الإبل الذي طال مكثه عندهم. ومنه قوله تعالى: ولا وصيلة
ولا حام. قال الفراء: إذا ألقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجزّ له وبر ولا يمنع من مرعى. والحاميتان ما عن يمين السنبك
وشماله. وفلان حامي الحقيقة مثل حامي الذمار، والجمع حماة وحامية. وفلان حامي الحميا أي يحمي حوزته وما وليه. قال
العجاج: حامي الحميا مرس الضرير. وحمة العقرب سمها وضرّها، وأصلها حمو أو حمي والهاء عوض. وأما حمّة الحرّ فهو
معظمه بالتشديد. وحميا الكأس أول سورتها. وحموة الألم سورته. وينشد: ما خلتني زلت بعدكم ضمناً أشكو
إليكم حموة الألم. وحميت المريض الطعام حمية وحموة. واحتميت من الطعام احتماء. وأما قول الشاعر: وقالوا النجم
يوم هيج ووسط الدار ضرباً واحتمايا. فإنما أخرجه على الأصل وهي لغة لبعض العرب. وحميت عن كذا حمية بالتشديد
ومحمية إذا أنفت منه وداخلك عار وأنفة أن تفعله. يقال فلان أحمى أنفاً وأمنع ذماراً من فلان. وحاميت عنه محاماة
وحماء. يقال الضروس تحامي عن ولدها. وحاميت على ضيفي إذا احتفلت له. قال الشاعر: حاموا على أضيافهم فشووا لهم
من لحم منقية ومن أكباد. وحمي النهار بالكسر وحمي التنور حمياً فيهما أي اشتد حرّه. وحكى الكسائي اشتد حمي الشمس
وحموها بمعنى. وحميت عليه غضبت. والأموي يهمزه. ويقال الحماء لك بالمد في معنى فداء لك. وأحميت الحديد في النار
فهو محمى، ولا يقال حميته. وتحاماه الناس أي توقوه واجتنبوه. **حنا** الحنوة بالفتح نبت طيب الريح. وقال يصف
روضة: وكأن أنماط المدائن حولها من نور حنوتها ومن جرجارها. والحنو بالكسر واحد أحناء السرج والقتب. وحنو كل شيء
اعوجاجه. ومنه حنو الحبل. والحنو أيضاً اسم موضع. والحنو واحد الأحناء وهي الجوانب مثل الأعناء. وقولهم ازجر أحناء
طيرك أي نواحيه يميناً وشمالاً وأماماً وخلفاً، ويراد بالطير الخفة والطيش. قال لبيد: فقلت ازدجر أحناء طيرك واعلمن
إن قد مسّت رجلك عاثر. والحنية القوس. والحنيّ القسيّ. والحناء مذكور في باب الهمز. وحنيت ظهري وحنيت العود
عطفته. وحنوت لغة. وأنشد الكسائي: يدق حنو القتب المحنيا، دق الوليد جوز الهندي. فجمع بين اللغتين. يقول
يدقه برأسه من النعاس. ورجل أحنى الظهر والمرأة حنياء وحنواء أي في ظهرها احديداب. وفلان أحنى الناس ضلوعاً عليك
أي أشفقهم عليك. وحنوت عليه أي عطفت. وامرأة حانية إذا أقامت على ولدها ولم تتزوج بعد أبيهم. وقد حنت عليهم
تحنو حنواً. وحنت النعجة تحنو إذا اشتهت الفحل فهي حانٍ وبها حناء. وكذلك البقرة الوحشية لأنها عند العرب نعجة. وتحنّى
عليه أي تعطّف مثل تحنّن. قال الشاعر: تحنّى عليك النفس من لاعج الهوى وكيف تحنّيها وأنت تهينها. وانحنى الشيء انعطف.
والمحاني معاطف الأودية الواحدة محنية بالتخفيف. **حوا** الحوية كساء محشو حول سنام البعير وهي السوية. قال
عمير بن وهب الجمحي يوم بدر حين حزر أصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم: رأيت الحوايا عليها المنايا. والحوية لا تكون إلا
للجمال، والسوية قد تكون لغيرها. وحوية البطن وحاوية البطن وحاوياء البطن كله بمعنى. قال الشاعر: كأن نقيق الحب في حاويائه

نقيق الأفاعي أو نقيق العقارب * وقال الآخر: وملح الوشيقة في الحلوية تعني اللبن، وجمع الحوية حوايا وهي الأمعاء، و
جمع الحاوياء حواوٍ على فواعل، وكذلك جمع الحاوية. والحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة، والجمع الأحوية، وهي من الوبر
والحُوّة لون يخالط الكمتة مثل صدأ الحديد، وقال الأصمعي: الحوّة حمرة تضرب إلى السواد، وقد حوي الفرس يحوى حوّةً، و
قال: وبعض العرب يقول حوي يحوي حوّةً، حكاه في كتاب الفرس. والحوّة سمرة الشفة، يقال رجل أحوى وامرأة حوّاء وقد
حويت. والحوّة موضع ببلاد كلب، قال ابن الرقاع: أو ظبية من ظباء الحوّة ابتقلت مذانبًا فجرت نبتًا وحرانا * و
حواه يحويه حيًّا أي جمعه، واحتواه مثله، واحتوى على الشيء أي استولى عليه، وتحوّى أي تجمّع واستدار، يقال تحوّت الحيّة
وبعير أحوى إذا خالط خضرته سواد وصفرة. وتصغير أحوى أُحَيْوٍ في لغة من قال أُسَيْوِد، واختلفوا في لغة من أدغم، قال عيسى بن
عمر: أُحَيّ فصرف. قال سيبويه: أخطأ هو، ولو جاز هذا لصرف أحمر لأنه أخفّ من أحوى، ولقالوا أُصَيم فصرفوا. وقال أبو عمرو بن
العلاء: أُحَيّ كما قالوا أُحَيْوٍ. قال سيبويه: ولو جاز هذا لقلت في عطاء عُطَيّ. وقال يونس: أُحَيّ. قال سيبويه: هذا هو القياس
والصواب. وتقول في تصغير يحيى يُحَيّ بياءين هذا لأن كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات أولهن ياء التصغير فإنك تحذف
منهنّ واحدة، فإن لم يكن أولهنّ ياء التصغير أثبتهنّ كلهنّ، تقول في تصغير حيّة حُيَيّة، وتقول في تصغير أيّوب
أُيَيِّيب بأربع ياءات، واحتملت ذلك لأنها في وسط الاسم، ولو كان طرفًا لم تجمع بينهنّ. والحوّاء المكان نبت يشبه
لون الذئب، الواحدة حوّاءة، عن الأموي. **حيا**: الحياة ضدّ الموت، والحيّ ضدّ الميت، والمحيا مفعل من الحياة،
تقول محياي ومماتي، والجمع المحايي. والحيّ واحد أحياء العرب. وأحياه الله فحيي وحيّ أيضًا، والإدغام أكثر لأن الحركة
إذا لم تكن لازمة لم يدغم كقوله تعالى: أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى، ويقرأ: ويحيى من حيّ عن بيّنة. وقال أبو
حيت منه أحيا استحييت. وتقول في الجمع حيوا كما يقال خشوا. قال سيبويه: ذهبت الياء لالتقاء الساكنين لأن الواو
ساكنة وحركة الياء قد زالت كما زالت في ضربوا إلى الضم، ولم تحرّك الياء بالضم لثقلها عليها فحذفت وضمّت الياء الباقية لأجل الواو.
قال الشاعر: وكنّا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعدما ماتوا من الدهر أعصرا * وقال بعضهم حيّوا بالتشديد تركه على ما
كان عليه للإدغام، قال الشاعر: عيّوا بأمرهم كما عيّت ببيضتها الحمامة * قال أبو عمرو: وأحيا القوم إذا حسنت حال مواشيهم
فإن أردت أنفسهم قلت حيوا. وأحيت الناقة إذا حيي ولدها فهي محيٍ ومحيية لا يكاد يموت لها ولد. وأحيا القوم
أي صاروا في الحيا وهو الخصب. وقد أتيت الأرض فأحييتها أي وجدتها خصبة. واستحياه واستحيا منه بمعنى من الحياء.
ويقال استحيت بياء واحدة وأصله استحييت، فأعلّوا الياء الأولى وألقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت كما قالوا استبعت
استثقالًا لما دخلت عليها الزوائد. قال سيبويه: حذفت لالتقاء الساكنين لأن الياء الأولى تقلب ألفًا لتحرّكها و
انفتاح ما قبلها، قال: وإنما فعلوا ذلك حيث كثر في كلامهم. وقال المازني: لم تحذف لالتقاء الساكنين لأنها لو حذفت
لذلك لردّوها إذا قالوا هو يستحي، ولقالوا يستحيي كما قالوا يستبيع. وقال الأخفش: استحى بياء واحدة لغة تميم، وبياءين لغة
أهل الحجاز وهو الأصل، لأن ما كان موضع لامه معتلًّا لم يعلّوا عينه، ألا ترى أنهم قالوا أحييت وحويت، ويقولون قلت
وبعت فيعلّون العين لما لم تعتلّ اللام، وإنما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا أدر في لا أدري. وقوله تعالى:

ويستحيون

ويستحيون نساءكم، وقوله: إنّ الله لا يستحيي أن يضرب مثلًا، أي لا يستبقي. والحيّة تكون للذكر والأنثى، وإنما دخلته الهاء
لأنه واحد من جنس كبطّة ودجاجة، على أنه قد روي عن العرب: رأيت حيًّا على حيّة، أي ذكرًا على أنثى. وفلان حيّة ذكر. و
النسبة إلى الحيّة حيويّ. والحيوت ذكر الحيّات، وأنشد الأصمعي: ويأكل الحيّة والحيّوتا * والحاوي صاحب الحيّات،
وهو فاعل. والحيا مقصور: المطر والخصب، وإذا ثنّيت قلت حييان فتبيّن الياء لأن الحركة غير لازمة. والحياء ممدود: الاستحياء.
والحياء أيضًا رحم الناقة، والجمع أحيية، عن الأصمعي. والحيوان خلاف الموتان. وأرض محياة ومحواة أيضًا، حكاه ابن
السرّاج، أي ذات حيّات. وحيوة اسم رجل، وإنما لم يدغم كما أدغم هيّن وميّت لأنه اسم موضوع لا على وجه الفعل. والمحيّا
الوجه. والتحيّة الملك، قال زهير بن جناب الكلبي: ولكلّ ما نال الفتى قد نلته إلا التحيّة * وإنما أدغمت لأنها تفعلة، والهاء
لازمة. قال عمرو بن معدي كرب: أسيرها إلى النعمان حتى أنيخ على تحيّته بجند * أي على ملكه. ويقال حيّاك الله أي ملّكك.
والتحيّات لله، قال يعقوب: أي الملك لله. والرجل محيٍّ والمرأة محيّية. وكل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات فينظر فإن كان غير
مبنيّ على فعل حذفت منه اللام نحو عطيّ في تصغير عطاء، وفي تصغير أحوى أحيّ، وإن كان مبنيًّا على فعل ثبتت نحو قولك
محيّي من حيّا يحيّي. وقولهم حيّ على الصلاة معناه هلمّ وأقبل، وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها كما قيل ليت ولعلّ. و
العرب تقول حيّ على الثريد، وهو اسم لفعل الأمر، وقد ذكرنا حيّهل في باب اللام، وحاجيت مكتوب في آخر الكتاب في فصل
حا.

فصل الخاء

خبا: الخابية الحبّ، وأصلها الهمز لأنه من خبأت إلا أن العرب تركت همزها. والخباء
واحد الأخبية من وبر أو صوف، ولا يكون من شعر، وهو على عمودين أو ثلاثة، وما فوق ذلك فهو بيت. واستخبينا الخباء
أي نصبناه ودخلنا فيه. وأخبيت الخباء وخبّيته إذا عملته، وكذلك التخبية. وخبت النار تخبو خبوًّا أي طفئت. و
أخبيتها أنا. **خثا**: الخثي للبقر، والجمع أخثاء مثل حلس وأحلاس، والخثي بالفتح المصدر، تقول خثى البقر يخثي خثيًا.
خجا: الخجوجى الرجل الطويل الرجلين، وهو فعوعل، والأنثى خجوجاة. **خدا**: خدت الناقة تخدي خديًا و
خديانًا: أسرعت، مثل وخدت، وخوّدت كلّه بمعنى. قال الراعي: حتى غدت في بياض الصبح طيّبةً ريح المباءة تخدي والثرى
عمد * وإنما نصب ريح المباءة لما نوّن طيّبة، وكان حقّها الإضافة، فضارع قولهم هو ضارب زيدًا. **خذا**:
خذا الشيء يخذو خذوًا: استرخى، وخذي أيضًا بالكسر خذًى، يقال أذن خذواء بيّنة الخذى، ويقال للأتان خذواء
أي مسترخية الأذن. وقال يمدح قومًا: راسي بني الخذواء لما دنا الأضحى وصلّت اللحام * وثمّة خذواء ليّنة، وهي
بقلة. واستخذيت خضعت، وقد يهمز. وقيل لأعرابي في مجلس أبي زيد: كيف تقول استخذأت، ليتعرّف منه الهمز، فقال:
العرب لا تستخذئ، وهمز. **خزا**: خزاه يخزوه خزوًا: ساسه وقهره، قال ذو الإصبع: لاه ابن عمّك لا أفضلت في
حسب عنّي ولا أنت ديّاني فتخزوني * أي ولا أنت مالك أمري فتسوسني. وخزي بالكسر يخزى خزيًا أي ذلّ وهان. وقال ابن
السكّيت: وقع في بليّة. وأخزاه الله. وقال لبيد: غير أن لا تكذبنها في التقى واخزها بالبرّ لله الأجلّ * قال الكسائي: خزاك
فلان بجريرة الخزية، وكرهت أن أخزيه، وخزي أيضًا يخزى خزاية أي استحيا، فهو خزيان، وقوم خزايا، وامرأة خزياء. قال جرير:
وإنّ حمى لم يحمه غير فرتنى وغير ابن ذي الكير بن خزيان ضائع * أبو عبيد: الخزاية بالمدّ. **خسا**: يقال خسا

أو نكاً أي فرقاً وذبح قال الكميت: مكارم لا تحصى إذا نحن لم نقل ورَكاً فيما نعدّ خلالها ॰

خشا خشي الرجل يخشى خشيةً أي خاف فهو خشيان والمرأة خشيا، وخاشاني فلان فخشيته أخشيه بالكسر عن أبي عبيد أي كنت أشدّ خشيةً منه. وهذا المكان أخشى من ذاك أي أشدّ خوفاً. قال الشاعر: ولقد خشيت بأنّ من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد. قالوا معناه علمت. وقوله تعالى: فخشينا أن يرهقهما طغياناً وكفراً، قال الأخفش معناه كرهنا. وخشّاه تخشيةً أي خوّفه. يقال: خشّ ذؤالة بالحبالة، يعني الذئب. قال الأصمعي: الخشيّ على فعيل مثل الحشيّ وهو اليابس. قال الراجز: شمّ ذرا ريح رطابٍ وخشيّ ॰ الأموي: الخشو الحشف من التمر، يقال خشت النخلة تخشو إذا أحشفت.

خصا الخصية واحدة الخصى، وكذلك الخِصية بالكسر. قال أبو عبيدة: سمعت خُصية بالضمّ ولم أسمع خِصية بالكسر، وسمعت خصياه ولم يقولوا خصيٌ للواحد. وقال أبو عمرو: الخصيتان البيضتان، والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان، وينشد: كأنّ خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل. أراد حنظلتان. الأموي: الخصية البيضة. وقالت امرأة من العرب: لست أبالي أن أكون محمّقه إذا رأيت خصيةً معلّقه. فإذا قلت خصيان لم تلحقه التاء، وكذلك الألية إذا ثنّيت قلت أليان لم تلحقه التاء وهما نادران. وخصيت الفحل خصاءً ممدود إذا سللت خصييه. يقال: بريت إليك من الخصاء. قال بشر يهجو رجلاً: جزيز القفا شبعان يربض حجرةً حديث الخصاء وارم العفل معبر. والرجل خصيٌّ والجمع خصيان وخصية، وموضع القطع محصى.

خطا الخطوة بالضم ما بين القدمين، وجمع القلّة خطوات وخطُوات وخطَوات، والكثير خطى. والخَطوة بالفتح المرّة الواحدة، والجمع خطوات بالتحريك وخطاء مثل ركوة وركاء. قال امرؤ القيس: لها وثباتٌ كوثب الظباء فوادٍ خطاءٌ ووادٍ مطر. وقولهم في الدعاء إذا دعوا للإنسان: خُطِي عنه السوء أي دُفع عنه السوء. يقال: اخطُ عنك السوء أي امِطْ. وخطوت واختطيت بمعنى، وأخطيت غيري إذا حملته على أن يخطو. وتخطّيته إذا تجاوزته. يقال: تخطّيت رقاب الناس، وتخطّيت إلى كذا، ولا تقل تخاطأت بالهمز.

خظا خظا لحمه يخظو أي اكتنز، ولا تقل خظي. قال السعدي: رقابٌ كالمواجن خاظيات ॰ وقد يقال لحمه خظا بظا أي مكتنز، وأصله فعل. وقال: لها متنتان خظاتا كما أكبّ على ساعديه النمر. أراد خظتان فحذف النون استخفافاً، ويقال أراد خظاتا فردّ الألف التي كانت سقطت لاجتماع الساكنين في الواحد لمّا تحرّكت التاء. والخظوان بالتحريك الذي ركب لحمه بعضه بعضاً. قال ابن السكيت: يقال رجل خظيان إذا كان فاحشاً، وخظي به إذا اتّدس وأسمعه المكروه.

خفا خفيت الشيء أخفيه كتمته، وخفيته أيضاً أظهرته، وهو من الأضداد. وأبو عبيدة مثله. يقال خفا المطر الفار إذا أخرجهنّ من أنفاقهنّ أي من جحرتهنّ. وقال يصف فرساً: خفاهنّ من أنفاقهنّ كأنّما خفاهنّ ودقٌ من سحابٍ مركّب. وأخفيت الشيء سترته وكتمته. قال الأصمعي: الخافي الجنّ. قال الشاعر: ولا الجنّ من الخافي بها أثر. وقال ابن مناذر: الخافية في كلام العرب مثل الخافي من الجنّ. يقال: بمخفية أي أكمّ ومش. وقولهم أسود حليه وهما ماسدتان. وشيء خفيّ أي خافٍ ويجمع على خفايا. والخفيّة أيضاً الركيّة. قال ابن السكيت: وكلّ ركيّة كانت حفرت ثم تركت حتى اندفنت ثم احتفرت ونثلت

فهي

خصا

فهي خفيّة. وقال أبو عبيد: لأنها استخرجت وأظهرت. وخفي عليه الأمر يخفى خفاءً ممدود. ويقال برح الخفاء أي وضح الأمر. قال يعقوب: وقال بعض العرب: إذا حسن من المرأة خفيّاها حسن سائرها، يعني صوتها وأثر وطئها الأرض، لأنها إذا كانت رخيمة الصوت دلّ ذلك على خفرها، وإذا كانت مقاربة الخطى وتمكّن أثر وطئها دلّ ذلك على أنّ لها أرادفاً وأوراكاً. قال الأصمعي: الخوافي ما دون الريشات العشر من مقدّم الجناح، والخوافي من السعف ما دون القلبة، وهي لغة أهل الحجاز، العواهن. واستخفيت منك أي تواريت، ولا تقل اختفيت. وخفا البرق يخفو خفواً ويخفي خفياً إذا لمع لمعاً ضعيفاً معترضاً في نواحي الغيم، فإن لمع قليلاً ثم سكن وليس له اعتراض فهو الوميض، وإن شقّ الغيم واستطال في الجوّ إلى وسط السماء من غير أن يأخذ يميناً وشمالاً فهو العقيقة. واختفيت الشيء أي استخرجته. والمختفي النبّاش لأنه يستخرج الأكفان. والأخفية الأكسية، والواحد خفاء، لأنها تلقى على السقاء. قال الكميت يذمّ قوماً وأنهم لا يبرحون بيوتهم ولا يحضرون الحرب: فهم من أحلاس البيوت لواصفٍ وأخبيةٍ ما بجرّ ويسحب. وقوله تعالى: إنّ الساعة آتيةٌ أكاد أخفيها، أي أزيل عنها خفاءها أي غطاءها، وهو كقولهم أشكيته أي أزلت عنه ما يشكوه.

خلا خلا الشيء يخلو خلوّاً، وخلوت به خلوةً وخلاءً، وخلوت به أي سخرت به، وخلوت إليه إذا اجتمعت معه في خلوة. قال الله تعالى: وإذا خلوا إلى شياطينهم. ويقال إلى بمعنى مع كما قال: من أنصاري إلى الله. وقوله تعالى: وإن من أمّةٍ إلا خلا فيها نذير، أي مضى وأرسل. وتقول أنا منك خلاء أي براء، إذا جعلته مصدراً لم تثنّ ولم تجمع، وإذا جعلته اسماً على فعيل ثنّيت وجمعت وأنّثت وقلت أنا خليّ منك أي بريء منك. وفي المثل: خلاؤك أقنى لحيائك، أي منزلك إذا خلوت فيه ألزم لحيائك. والخلاء ممدود المتوضّأ. والخلاء أيضاً المكان الذي لا شيء به. والخليّة الناقة تطلق من عقالها ويخلّى عنها. ويقال للمرأة أنت خليّة، كناية عن الطلاق. والخليّة الناقة تعطف مع أخرى على ولد واحد فتدرّان عليه ويتخلّى أهل البيت بواحدة يحلبونها. ومنه قول الشاعر: لها ابن الخليّة والصعود. والخليّة أيضاً السفينة العظيمة. ومنه قول طرفة: خلايا سفينٍ بالنواصف من ددِ. وتقول أنا خلوٌ من كذا أي خالٍ. والخليّة أيضاً بيت النحل الذي يعسّل فيه. وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجرّ. تقول جاءوني خلا زيداً، تنصب بها إذا جعلتها فعلاً وتضمر فيها الفاعل كأنك قلت خلا من جاءني من زيد، وإذا قلت خلا زيدٍ جررت فهي عند بعض النحويين حرف جرّ بمنزلة حاشى، وعند بعضهم مصدر مضاف. وأمّا ما خلا فلا يكون ما بعدها إلا النصب، تقول جاءوني ما خلا زيداً، لأنّ خلا لا يكون بعد ما إلا صلةً لها وهي معها مصدر، كأنك قلت جاءوني خلوّ زيدٍ أي خلوّهم من زيد، تريد خالين من زيد. وقولهم افعل كذا وخلاك ذمٌّ أي أعذرت وسقط عنك الذمّ. وخلاوة أبو بطن من أشجع، وهو خلاوة بن سبيع بن بكر بن أشجع. وفي المثل: أنا من هذا الأمر كفالج بن خلاوة، أي بريء، وقد ذكرناه في باب الجيم. والخليّ الخالي من الهمّ، وهو خلاف الشجيّ. قال الأصمعي: الخالي من الرجال الذي لا زوجة له. وأنشد لامرئ القيس: وأمنع عرسي أن يزنّ بها الخالي. قال: والقرون الخالية هم المواضي. والخلا مقصور الرطب من الحشيش، الواحدة خلاة. وجاء في المثل: عبدٌ وخلًى في يديه، أي مع عبوديّته غنيّ. قال العقو

ولا تقل مخلي في يده. وتقول خليت الخلا واختليته اي جززته وقطعته فانخلى. والمخلى ما يجز به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا. قال ابن السكيت خليت دابتي اخليها اذا جززت لها الخلا. والسيف يختلي اي يقطع. والخالون الذين يختلون الخلا ويقطعونه. واخلت الارض اي كثر خلاها. قال ابو عمرو وخلا لك الشيء واخلى بمعنى. وانشد بيت معن بن اوس: اعاذل هل يأتي القبائل حظها من الموت ام اخلى لنا الموت وحدنا. واخليت المكان صادفته خاليا. واستخلاه مجلسه اي سأله ان يخليه له. واخليت اي خلوت. واخليت غيري يتعدى ولا يتعدى. قال عتي بن مالك العقيلي: اتيت مع الحداث ليلى فلم ابن فاخليت فاستعجمت عند خلائي. واخليت عن الطعام اي خلوت عنه. وخاليت الرجل تاركته. وتخليت تفرغت. وخليت عنه وخليت سبيله فهو مخلى. ورايته مخليا. قال الشاعر: ما لي اراك مخليا ابن السلاسل والقيود. اغلا الحديد بارضكم ام ليس يضبطك الحديد.

خنا الخنا الفحش. وكلام خن وكلمة خنية. وقد خني عليه بالكسر. واخنى عليه في منطقه اذا افحش. قال ابو ذويب: فلا تخنوا علي ولا تشطوا بقول الفخر ان الفخر حوب. واخنى عليه الدهر اي اتى عليه واهلكه. ومنه قول النابغة: اخنى عليها الذي اخنى على لبد. واخنيت عليه افسدت.

خوى خوت النجوم تخوي خيا امحلت وذلك اذا سقطت ولم تمطر في نوئها. واخوت مثله. وخوت الدار خواء ممدود اقوت. وكذلك اذا سقطت. ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اي خالية. ويقال ساقطة كما قال فهي خاوية على عروشها اي ساقطة على سقوفها. وخوت المراة وخويت ايضا خوى اي خلا جوفها عند الولادة. وخويت لها تخوية اي عملت لها خوية تاكلها وهي طعام. والخوي البطن السهل من الارض على فعيل. وحكى ابو عبيد الخواة الصوت. وخوى البعير تخوية اذا جافى بطنه عن الارض في بروكه. وكذلك الرجل في سجوده. والطائر اذا ارسل جناحيه. ويقال ايضا خوت النجوم اذا مالت للمغيب.

فصل الدال

داى الداى من البعير الموضع الذي يقع عليه ظلفة الرحل فيعقره. وقيل للغراب ابن داية. وقال يصف الشيب: ولما رايت النسر عز ابن داية وعشش في وكريه جاشت له نفسي. ويجمع على دايات بالتحريك. وجمع الداى داي مثل ضان وضئين ومعز ومعيز. وقال يعض منها الظلف الدئيا عض الثقاف الخرص الخطيا. ابو زيد دأيت للشيء ادأى له دأيا اذا ختلته مثل ادوت له وداوت له لغة في دأيت. يقال الذئب يدأى للغزال ليأخذه اي يختله مثل يدءو.

دبا الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة. قال الراجز: كان خوق قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب. وارض مدبية على مفعولة اذا اكل الدبا نباتها. وادبى الرمث اذا اشبه ما يخرج من ورقه الدبا وهو حينئذ يصلح ان يؤكل. وارض مدبية ومدباة كثيرة الدبا. والدبا على وزن العصا القرع الواحدة دباة. قال امرؤ القيس: وان ادبرت قلت دباة من الخضر مغموسة في الغدر. ابن الاعرابي جاء فلان بدبا دبي اذا جاء بمال كالدبا في الكثرة.

دجا الدجى الظلمة. يقال دجا الليل يدجو دجوا. وليلة داجية. وكذلك ادجى الليل وتدجى. ودياجي الليل حنادسه كانه جمع ديجاة. قال الاصمعي دجا الليل انما هو ألبس كل شيء وليس هو من الظلمة. قال ومنه قولهم دجا الاسلام اي قوي والبس كل شيء. والدجى جمع دجية

بالضم وهي قترة الصائد. والظلمة ايضا. وانه لفي عيش داج كانه يراد به الخفض. والمداجاة المداراة. يقال داجيته اذا داريته كانك ساترته العداوة. وقال: كل يداجي على البغضاء صاحبه ولن اعالنهم الا بما علنوا. وذكر ابو عمرو ان المداجاة ايضا المنع بين الشدة والارخاء.

دحا دحوت الشيء دحوا بسطته. قال تعالى والارض بعد ذلك دحاها اي بسطها. ودحا المطر الحصى عن وجه الارض. ويقال للاعب بالجوز ابعد المدى وادحه اي ارمه. ويقال للفرس مر يدحو دحوا وذلك اذا رمى بيديه رميا لا يرفع سنبكه عن الارض كثيرا. ودحية بالكسر هو دحية بن خليفة الكلبي الذي كان ياتي جبرئيل عليه السلام في صورته وكان من اجمل الناس. واما دحية بالفتح ودحوة فهما ابنا معاوية بن بكر بن هوازن. ومدحى النعامة موضع بيضها. وادحيها موضعها الذي تفرخ فيه وهو افعول من دحوت لانها تدحوه برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعام عش.

ددا الدد اللهو واللعب. يقال هذا دد مثل عصا وددٌ مثل يدٍ وددن مثل حزن وقد ذكر في النون.

درا دريته ودريت به دريا ودرية ودراية اي علمت به. وينشد: لاهم لا ادري وانت الداري. وانما قالوا لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل ولم يك. وادريته اي اعلمته. وقرئ ولا ادريكم به. فالوجه فيه ترك الهمز. ومداراة الناس تهمز ولا تهمز وهي المداجاة والملاينة. قال الاصمعي الدرية غير مهموز وهي دابة يستتر بها الصائد فاذا امكنه رمى. وقال ابو زيد هو مهموز لانها تدرأ نحو الصيد اي تدفع. قال الاخطل: وان كنت قد اقصدتني اذ رميتني بسهمك فالرامي يصيد ولا يدري. اي ولا يستتر ولا يختل. وانشد الفراء: فان كنت لا ادري الظباء فانني ادس لها تحت التراب الدواهيا. والمدرى القرن. قال النابغة يصف الثور والكلاب: شك الفريصة بالمدرى فانفذها شك المبيطر اذ يشفي من العضد. وكذلك المدراة. وربما تصلح بها الماشطة قرون النساء وهو شيء كالمسلة يكون معها. قال الشاعر: تهلك المدراة في اكنافه واذا ما ارسلته يعتفر. يقال تدرت المراة اي سرحت شعرها. وقولهم رب فلان ادرى مكانا كانهم اعتمدوه بالغزو والغارة. قال سحيم بن وثيل الرياحي: اتتنا عامر من ارض رام معلقة الكنائن تدريها. وتدراه وادراه بمعنى اي ختله. تفعل وافتعل بمعنى. قال سحيم: وماذا يدري الشعراء مني وقد جاوزت راس الاربعين. قال يعقوب كسر نون الجمع لان القوافي مخفوضة الا ترى الى قوله: اخو خمسين مجتمع اشدي ونجذني مداورة الشؤون. وقول الراجز: كيف تراني اذري وادري غرات جمل وتدري غرري. فالاول انما هو بالذال معجمة وهو افتعل من ذريت تراب المعدن. والثاني بدال غير معجمة وهو افتعل من ادراه اي ختله. والثالث تتفعل من تدراه اي ختله فاسقط احدى التاءين. يقول كيف تراني اذري التراب واختل مع ذلك هذه المراة بالنظر اليها اذا اغفلت. وقولهم جاب المدرى اي غليظ القرن يدل بذلك على صغر سن الغزال لان قرنه في اول ما يطلع يغلظ ثم يدق بعد ذلك.

درحا الدرحاية الرجل الضخم القصير وهو فعلاية. قال الراجز: عكوكا اذا مشى درحايه. يحسبني لا اعرف الحدايه.

دسا دساها اي اخفاها وهو في الاصل دسسها فابدل من احدى السينات ياء.

دعا الدعوة الى الطعام بالفتح. يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر يريدون الطعام والدعوة

بالكسر في النسب يقال فلان دعيّ بيّن الدِّعوة والدِّعوى في النسب هذا اكثر كلام العرب الا عدِيّ الرباب فانهم يفتحون
الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعيّ ايضا من تبنّيته قال تعالى وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادّعيت على فلان
كذا والاسم الدعوى والادّعاء في الحرب الاعتزاء وهو ان يقول انا فلان بن فلان وتداعت الحيطان للخراب اى تهادمت
والأدعيّة مثل الأحجيّة والمداعاة المحاجاة يقال بينهم أدعيّة يتداعون بها وهي مثل الاغلوطات حتى الالغاز
من الشعر أدعيّة مثل قول الشاعر ❊ اداعيك ما مستصحبات مع السُّرى حسان وما آثارها بحسان ❊ وقال الآخر يصف
القلم ❊ حاجيتك يا خنساء في جنس من الشعر وفيما طوله شبر وقد يوفي على الشبر ❊ له في رأسه شقّ نطوف ماؤه
يجري ❊ أسيء لم أقل هجرا ورب البيت والحجر ❊ ودعوت فلانا اى صحت به واستدعيته ودعوت الله له وعليه دعاء
والدعوة المرّة الواحدة والدعاء واحد الادعية واصله دعاو لانه من دعوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف
همزت وتقول للمرأة انت تدعين وفيه لغة ثانية انت تدعوين وفيه لغة ثالثة انت تدعين باشمام العين الضمة
وللجماعة انتنّ تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي
اللبن ودواعي الدهر صروفه وقولهم ما بالدار دُعويّ بالضم اى احد قال الكسائي هو من دعوت اى ليس فيها
من يدعو ولا يتكلم به الا مع الجحد وقول العجاج ❊ انى لا اسعى الى داعيّة ❊ مشددة الياء والهاء للعماد مثل الذي في
سلطانيه وماليه قال الاخفش سمعت من العرب من يقول لو دعونا لاندعينا اى لاجبنا كما تقول لو بعثونا لانبعثنا
حكاها ابو بكر السراج ❊ **دغا** يقال فلان ذو دغوات وذو دغيات اذا كان ذا اخلاق ردية الواحدة دغوة
ودغية قال رؤبة ❊ ذا دغوات قلّب الاخلاق ❊ اى ذا اخلاق ردية متلونة ودغة لقب امرأة من عجل تحمّق يقال
احمق من دغة واصلها دغو او دغي والهاء عوض منها ❊ **دفا** دفوت الجريح ادفوه دفوا اذا اجهزت عليه وكذلك
دافيته حكاها ابو عبيد وفي الحديث انه عليه السلام اتي باسير فقال للقوم منهم اذهبوا به فادفوه يريد الدفء
من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والدفا مقصور الانحناء يقال رجل ادفى
اى فيه انحناء يقال رجل ادفى بين الدفا وهو الذي طال عنقه جدا وذهب قبل اذنيه وعنز دفواء
وظليم ادفى طويل الجناح والدفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط لانه كان
يناط السلاح بها وتعبد دون الله عز وجل وانما قيل للعقاب دفواء لعوج منقارها والتدافي في التداول يقال
تدافى البعير تدافيا وذلك اذا سار سيرا متجافيا وربما قيل للنجيبة الطويلة العنق دفواء ❊ **دقا** دقي الفصيل
بالكسر يدقى دقا اذا اكثر من شرب اللبن حتى يتخم فهو دق على فعل والانثى دقية وقد قيل دقوان ودقوى وانشد
الاصمعي ❊ واني فلا تنظرهم بوح عباق شفاه الدقا يا بكر ام حكيم ❊ **دلو** الدلو واحدة الدلاء التي يستقى بها
وكذلك الدلا بالفتح الواحدة دلاة وجمع الدلو في اقل العدد ادل وهو افعل قلبت الواو ياء لوقوعها طرفا بعد ضمة
والكثير دلاء ودليّ على فعول وقال ❊ ألست لا اعطي غلاما ابدا ❊ دلاته انى احب الاسودا ❊ يريد بكلاته سجله ونصيبه
من الود والاسود اسم ابنه والدلو برج في السماء والدلو سمة للابل وقولهم جاء فلان بالدلو اى بالداهية

قال

قال الراجز ❊ يحملن عنقاء وعنقفيرا ❊ والدلو والدلّيم والزفيرا ❊ والدالية المنجنون يديرها البقرة والناعورة يديرها
الماء ودلوت الدلو نزعتها وادليتها ارسلتها في البئر وقد جاء في الشعر الدالي بمعنى المدلي وهو قول الراجز ❊ يكشف
عن جمّاته دلو الدال ❊ يعني المدلي ودلوت الناقة دلوا سرتها سيرا رويدا وقال ❊ لا تعجلاها السير وادلواها ❊ وقال
الآخر ❊ لا تقلواها وادلواها دلوا ❊ ان مع اليوم اخاه غدوا ❊ وادلولى اى اسرع وهو افعوعل ودلوت الرجل وداليته اذا
رفقت به وداريته ودلاه بغرور اى اوقعه فيما اراد من تغريره وهو من دلاء الدلو ودلوت بفلان اليك اى استشفعت
به اليك وقال عمر لما استسقى بالعباس اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك صلى الله عليه وآله وسلم وبقية آبائه وكبر
رجاله دلونا به اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تعالى ثم دنا فتدلى اى تدلل كقوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى
اى يتمطط قال لبيد ❊ فتدليت عليها قافلا وعلى الارض غيابات الطفل ❊ وادلى بحجته اى احتج بها وهو يدلي برحم اى يمتّ
بها وادلى بماله الى الحاكم رفعه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها الى الحكام يعني الرشوة ❊ **دما** الدم اصله دمو بالتحريك وانما
قالوا دمي يدمى لحال الكسرة التي قبل الياء كما قالوا رضي يرضى وهو من الرضوان قال الشاعر ❊ فلو انا على حجر ذبحنا جرى
الدميان بالخبر اليقين ❊ وبعض العرب يقول في تثنيته دموان وقال سيبويه الدم اصله دمي على فعل بالتسكين لانه يجمع
على دماء ودمي مثل ظبي وظباء وظبي ودلو ودلاء ودلي قال ولو كان مثل قفا وعصا لما جمع على ذلك وقال المبرد اصله
فعل بالتحريك وان جاء جمعه مخالفا لنظائره والذاهب منه الياء والدليل عليها قولهم في التثنية دميان الا ترى ان
الشاعر لما اضطر اخرجه على اصله فقال ❊ فلسنا على الاعقاب تدمى كلومنا ولكن على اقدامنا يقطر الدما ❊ فاخرجه على الاصل
ولا يلزم على هذا قولهم يديان وان اتفقوا على ان تقدير يد فعل ساكنة العين لانه انما ثني على لغة من يقول لليد يدا وهو القول
الثم وتصغير الدم دميّ والجمع دماء والنسبة اليه دمي وان شئت دموي ويقال دمي الشيء يدمى دما ودميا فهو دم مثل
فرق يفرق فرقا فهو فرق والمصدر متفق عليه انه بالتحريك وانما اختلفوا في الاسم والدمية الصنم والجمع الدمى وهي الصورة
من العاج ونحوه وقول الشاعر ❊ والبيض يرفلن في الدمى والريط والمذهب المصون ❊ يعني ثيابا فيها تصاوير وسائد ما
جبل يقال يمي بذلك لانه ليس من يوم الا ويسفك عليه دم كانهما اسمان جعلا واحدا وانشد سيبويه ❊ لمارأت ساتيد
ما استعبرت لله در اليوم من لامها ❊ وقال الاعشى ❊ وهن بالايوم ذي ساتيد ما من بني برجان ذي الباس الرجح ❊ وقد
حذفه يزيد بن مفرغ الحميري منه الميم بقوله ❊ فدير سوى فساتيدا فبصرى ❊ والمدمى السهم الذي عليه حمرة الدم وقد
جسد به حتى يضرب الى السواد وكان الرجل اذا رمى العدو بسهم فاصاب ثم رماه به العدو وعليه دم جعله في كنانته
تبركا به ويقال المدمى الشديد الحمرة من الخيل وغيره وكل احمر شديد الحمرة فهو مدمى ويقال المدمى السهم الذي
تعاوره الرماة بينهم وهو راجع الى ما ذكرناه الاصمعي المستدمي الذي يخرج من غير مبدئه بالرفق وقال المستدمي
ايضا الذي يقطر من انفه الدم المطاطي رأسه وادميته انا ودميته تدمية اذا ضربته حتى خرج منه دم قال رؤبة
❊ فلا تكوني يا ابنة الاشم ❊ ورقاء دمى ذئبها المدمي ❊ والدامية الشجة التي تدمي ولا تسيل ودم الاخوين العندم
والدمة اخص من الدم كما قالوا بياض وبياضة ❊ **دنا** دنوت منه دنوا وادنيت غيري وسميت الدنيا لدنوها و

الجمع دُنًى مثل الكُبرى والكُبَر والصُغرى والصُغَر وأصله دُنَوٌ حُذفت الواو لاجتماع الساكنين والنسبة إليها دُنياوي
ويقال دُنيوي ودُنيي ويقال أدنت الناقة إذا دنا نتاجها ودانيت بين الأمرين إذا قاربت وبينهما دَناوة أي قرابة
ويقال ما تزداد منّا إلّا قُربًا ودَناوة والدَنيّ القريب غير مهموز وقولهم لقيته أدنى دَنيٍّ أي أول شيء وأمّا الدَنيء
بمعنى الدون فمهموز ويقال إنّه ليُدنّي في الأمور تدنية أي يتتبّع صغيرها وخسيسها وفي الحديث إذا أكلتم فدنّوا
أي كلوا ممّا يليكم والمُدنّي من الرجال الضعيف وتدنّى فلان أي دنا قليلا وتدانوا أي دنا بعضهم من بعض والأدنيان
واديان والدنا موضع بالبادية وقال ٭ فأمواه الدنا فعويرضات دوارس بعد أحياء حِلال ٭ ويقول هو ابن عمي دِنيًا
ودِنيةً ودُنيا ودَنيا إذا ضممت الدال لم تُجر وإذا كسرت إن شئت أجريت وإن شئت لم تُجر فأمّا إذا أضفت لم تقل
إلّا معرفة لم تُخفض في دنيّ كقولك هو ابن عمه دِنيا ودِنيةً أي حالا لأنّ دنيا نكرة لا يكون نعتا للمعرفة ٭ **دوا**
الدواء ممدود واحد الأدوية والدِواء بالكسر لغة فيه وهذا البيت يُنشد على هذه اللغة ٭ يقولون مخمور وهذا
دِواؤه عليّ إذا مشيٌ إلى البيت واجبُ ٭ أي قالوا إنّ الجلد والتعزير دواؤه قال ٭ وعليّ حجّة ماشيا إن كتمتها
ويقال الدواء إنّما هو مصدر داويته مداواة ودواء ورجل دوٍ بكسر الواو أي فاسد الجوف من داء وامرأة دوية فإذا قلت
رجل دوًى بالفتح استوى فيه المذكّر والمؤنّث والجميع لأنّه مصدر في الأصل ويقال أيضا رجل دوًى بالفتح أي أحمق
وأنشد الفرّاء ٭ وقد أقود بالدوى المزمّل ٭ أخرس في السفر بقاق المنزل ٭ ويقال تركت فلانا دوًى ما أرى به حياة
والدوى مقصور المرض تقول منه دوِي بالكسر أي مرض ودوِي صدره أيضا أي ضغن وأدواه غيره أي أمرضه
وداواه أي عالجه يقال هو يُدوي ويُداوي ويُداوى بالشيء أي يعالج به ودُووي الشيء أي عولج ولا يدغم فرقا بين
فُوعل وفُعّل قال العجّاج ٭ بفاحم دُووِي حتّى اعلنكسا ٭ والدُواية الجُليدة التي تعلو اللبن والمرق وقد دوّى اللبن تدوية
إذا ركبته الدُواية وقد ادّويت أي أكلت الدُواية وهو افتعلت قال الشاعر ٭ كما كنت دوّابها أمّ مُدّوي ٭ وذلك
أنّ خاطبة من الأعراب خطبت على ابنها جارية فجاءت أمّها إلى أمّ الغلام لتنظر إليه فدخل الغلام فقال أأدّوي
يا أمّ فقالت اللجام معلّق بعمود البيت أرادت بذلك كتمان زلّة الابن وسوء عادته ودويّ الريح حفيفها
وكذلك دويّ النحل والطائر ويقال دوّى الفحل تدوية وذلك إذا سمعت لهديره دويّا والمُدوّي أيضا السحاب
ذو الرعد المرتجس قال الأصمعي دوّى الكلب في الأرض كما يقال دوّم الطائر في السماء إذا دار في طيرانه في
ارتفاعه قال ولا يكون التدويم في الأرض ولا التدوية في السماء وكان يعيب قول ذي الرمّة ٭ حتّى إذا دوّمت
في الأرض راجعه كبر ولو شاء نجّى نفسه الهرب ٭ وبعضهم يقول هما لغتان بمعنى ومنه اشتقّت دوّامة الصبيّ مع
ذلك لا يكون إلّا في الأرض والدَواة بالفتح ما يكتب منه والجمع دوًى مثل نواة ونوى ودُويّ أيضا على فعول
جمع الجمع مثل صفاة وصفا وصُفيّ قال الشاعر ٭ عرفت الديار كرقم الدُويّ حبّره الكاتب الحميريّ ٭ وثلاث دويات
إلى العشر والدوّ والدوّيّ المفازة وكذلك الدوّيّة لأنّها مفازة مثلها فنُسبت إليها وهو كقولهم قَعْسَر وقعسريّ ودوّار
ودوّاريّ قال الشاعر ٭ ودوّيّة قفر تمشّى نعامها كمشي النصارى في خفاف الأرندج ٭ والدوّ أيضا موضع وهو

من أرض العرب وربّما قالوا الداوية قلبوا الواو الأولى لسكونها ألفا لانفتاح ما قبلها ولا يقاس عليه وقولهم ما بها دوّيّ
أي أحد ممّن يسكن الدوّ كما يقال ما بها دوريّ وطوريّ ابن السكّيت الدواء ما عولج به الفرس من تضمير وحنيذ وما
عولجت به الجارية حتّى تسمن وأنشد لسلامة بن جندل ٭ يُسقى دواء قفيّ السكن مربوب ٭ يعني اللبن وإنّما جعله دواء لأنّهم كانوا
يضمّرون الخيل بشرب اللبن والحنيذ ويقفون به الجارية وهي القفيّة لأنّها تؤثر به كما يؤثر الضيف والصبيّ الأصمعي
أرض دوية مخفّفة أي ذات أدواء ٭ **دها** الداهية الأمر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نُوَبه قال
ابن السكّيت دهته داهية دهواء ودهياء وهي توكيد لها والدهي ساكن الهاء النُكر وجودة الرأي يقال رجل داهية
بيّن الدهي والدهاء ممدود والهمزة فيه منقلبة من الياء لا من الواو وهما دهيان وما دهاك أي ما أصابك ٭٭

فصل الذال

٭ **ذأى** ذأى الإبل يذآها ويذوها ذأوا أي طردها وساقها وذأى البقل يذأى ذأوا أي ذوى والعين في ذوى
أي ذبل عن ابن السكّيت ٭ **ذبا** ذُبيان وذِبيان أيضا بكسر الذال أبو قبيلة من قيس وهو ذبيان بن بغيض بن ريث
بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان ٭ **ذرا** الأصمعي الذَرا بالفتح كلّ ما استترت به يقال أنا في ظلّ فلان وفي ذَراه
أي في كنفه وستره ودفئه وذُرا الشيء بالضمّ أعاليه الواحد ذُروة وذِروة أيضا بالكسر وهو أعلى السنام والذَرى أيضا
اسم لما ذرته الريح واسم للدمع المصبوب قال سليمان بن صُرد بلغني عن أمير المؤمنين ذَرْوٌ من قول تشذّر لي فيه بالوعيد
فسرت إليه جوادا قوله ذرو من قول أي طرف منه ولم يتكامل ويقال مرّ فلان يذرو ذروا أي يمرّ مرّا سريعا قال العجّاج
٭ دارا إذا لاقى العراء احصفا ٭ وذرا الشيء أي سقط وذروته أنا أي طيّرته وأذهبته قال أوس ٭ إذا مقرم منّا ذرا حدّ نابه تخمّط
منّا ناب آخر مقرم ٭ والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره تذروه وتذريه ذروا وذريا أي نسفته ومنه قولهم ذرّى
الناس الحنطة وأذريت الشيء إذا ألقيته كإلقائك الحبّ للزرع وطعنه فأذراه عن ظهر دابّته أي ألقاه واستذرت
المعزى أشبهت الفحل مثل استذرت واستذريت بالشجرة استظللت بها وصرت في دفئها واستذريت بفلان أي
التجأت إليه وصرت في كنفه وتذرية الأكداس معروف والمِذرى خشبة ذات أطراف يذرّى بها الطعام وتنقّى بها الأكداس
ومنه ذرّيت تراب المعدن إذا طلبت منه الذهب والذُرة حبّ معروف وأصله ذُرَو أو ذُرَي والهاء عوض قال
أبو زيد ذرّيت الشاة تذرية وهو أن تجزّ صوفها وتدع فوق ظهرها شيئا منه ليعرف به وذلك في الضأن خاصّة وقال الأ...
وفلان يذرّي حسبه أي يمدحه ويرفع من شأنه وأنشد ٭ عمدا أذرّي حسبي أن يُشتما ٭ بهدر هدّار يمجّ البلغما ٭ وتذرّيت
السنام علوته وقال الأصمعي تذرّيت بني فلان وتنصّيتهم إذا تزوّجت في الذروة منهم والناصية والمذروان أطراف
الأليتين ولا واحد لهما لأنّه لو كان واحدهما مذرى على ما زعم أبو عبيدة لقالوا في التثنية مذريان لأنّ المقصور إذا كان
على أربعة أحرف يثنّى بالياء على كلّ حال نحو مقلى ومقليان والمذروان من القوس الموضعان اللذان يقع عليهما الوتر
من أعلى وأسفل ولا واحد لهما وقولهم جاء فلان ينفض مذرويه إذا جاء باغيا يتهدّد قال عنترة يهجو عمارة بن زياد ٭ أحولي
تنفض استك مذرويها لتقتلني فها أنا ذا عمارا ٭ يريد يا عمارة وذرفت العين دمعها صبّته ٭ **ذكا** الذكاء ممدود
حدّة القلب وقد ذكي الرجل بالكسر يذكى ذكاء فهو ذكيّ على فعيل والذكا أيضا السنّ وقال الحجّاج فُررت عن ذكاء وبلغت الذكا

الذُّكاء أي السنّ وذُكاءُ بالضم غير مصروف اسم للشمس معرفة لا يدخلها الألف واللام تقول هذه ذُكاءُ طالعة ويقال
للصبح ابنُ ذُكاءَ لأنه من ضوئها قال حميد: فوردت قبل انبلاج الفجر، وابنُ ذُكاءَ كامنٌ في كَفْرِ. والتذكية الذبح وتذكية
النار رفعها ويقال أيضا ذكّى الرجل إذا أسنّ والمذاكي من الخيل التي قد أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان
الواحد مُذَكٍّ مثل المُخلِف من الإبل وفي المثل جَرْيُ المذكّيات غِلاب. وذكت النار تذكو ذكًا مقصور أي اشتعلت
وأذكيتها أنا وأذكيت عليه العيون إذا أرسلت عليه الطلائع قال الشاعر: وظَلَّ لنا يومٌ كأنّ أُوارَه ذكا النار من نجم الفروع
طويلُ. وذكوان أبو قبيلة من سُلَيم والمذكية ما يلقى على النار تذكى به. **ذلا** اذلولى الرجل أي انطلق في
استخفاء. **ذما** الذَّماء ممدود بقية الروح في المذبوح يقال الضبُّ أطول شيء ذَماءً وقد ذمى المذبوح
يذمي ذَمْيًا إذا تحرّك والذَّمَيان الإسراع وقد ذمى يذمي إذا أسرع وذمّتني ريح كذا أي آذتني وأنشد أبو عمرو: ليث
بعصلاء تذمي الكلب نكهتها ولا بعند له حيطك تدياها. واستذميت ما عند فلان إذا تتبعته وأخذته يقال
خذ من فلان ما ذمى لك أي ارتفع لك. **ذوا** ابن السكيت: ذوى البقل بالفتح يذوي ذُويًّا فهو ذاوٍ أي ذبل
ولا يقال ذَوِيَ البقل بالكسر وقال أبو عبيدة قال يونس هي لغة وأذواه الحرّ أي أذبله. فصل الراء **رأى**
الرؤية بالعين تتعدى إلى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى إلى مفعولين يقال رأى زيدا عالما ورأى رأيا
ورؤيةً وراءةً مثل راعة والرأي معروف وجمعه آراء وأرآءٌ أيضا مقلوب ورِئيٌّ على فعيل مثل ضأن وضئين
ويقال أيضا به رَئيٌّ من الجن أي مسّ ويقال رأى في الفقه رأيا وقد تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم
وربما احتاجت إليه فهمزته كما قال الشاعر: ومن يتمل العيش يرء ويسمع. وقال الآخر: أُري عينيّ ما لم ترأياه، كلانا عا
لمٌ بالترهات. وربما جاء ماضيه بلا همز قال الشاعر: صاح هل ريت أو سمعت براعٍ ردّ في الضرع ما قرى في الحلاب. و
يروى في العلاب. وكذلك قالوا في أرأيت وأرأيتك أريت وأريتك إن منعت كلام ليلى أتمنعني على ليلى البكاء. وإذا أمرت منه
على الأصل قلت ارءَ وعلى الحذف رَ. وقولهم على وجهه رأوة الحمق أي علامة الحمق فيه قبل أن تخبره. وأريته الشيء
وأصله أرأيته وارتآه افتعل من الرأي والتدبير وأرأت الشاة إذا عظم ضرعها فهي مُرْءٍ وفلان مُراءٍ وقوم مُراؤون
والاسم الرئاء يقال فعل ذلك رئاء وسمعة ويقال أيضا قوم رئاء يقابل بعضهم بعضا وكذلك بيوتهم رئاء وتراءى
الجمعان رأى بعضهم بعضا وتقول فلان يتراءى أي ينظر إلى وجهه في المرآة وفي السيف وترآى له شيء من الجن
وللاثنين تراءيا وللجمع تراءوا وقال أبو زيد بعين ما أرينك أي أعجل وكن كأني أنظر إليك. وتقول من الرئاء
يسترئي فلان كما تقول يستحمق ويستعقل عن أبي عمرو والرئة السَّحْر مهموزة وتجمع على رئين والهاء عوض من الياء
تقول منه رأيته أي أصبت رئته والترية الشيء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال من
الحيض فأما ما كان في أيام الحيض فهو حيض وليس بترية. وقوله تعالى هم أحسن أثاثا ورئيا من همزه جعله من المنظر من
رأيت وهو ما رأته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة وأنشد أبو عبيدة لمحمد بن نمير الثقفي: أشاقتك الظعائن
يوم بانوا بذي الرئي الجميل من الأثاث. ومن لم يهمزه إما أن يكون على تخفيف الهمز أو يكون من رويت ألوانهم وجلودهم

بلا همزة قال أبو الأسود: أريت
امرأ كنت لم أبله أتاني فقال
اتخذني خليلا وهو الأعرابية

رِيًّا أي ممتلئات وحسنة وتقول للمرأة أنت ترين وللجماعة أنتن ترين لأن الفعل للواحدة والجماعة سواء في المؤنث
في خبر المرأة من بنات الياء إلا أن النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع إنما هي نون الجماعة وتقول أنت
ترينني وإن شئت أدغمت وقلت تريِّني بتشديد النون كما تقول تضربني وسامرا المدينة التي بناها المعتصم وفيها
لغات سُرّ من رأى وسَرّ من رأى وسامرا أحمد بن يحيى ثعلب وابن الأنباري والمرآة بكسر الميم التي ينظر فيها وثلاث
مراءٍ والكثير مرايا قال أبو زيد رأيت الرجل ترئية إذا أمسكت له المرآة لينظر فيها والمرآة على مفعلة بالفتح المنظر
الحسن يقال امرأة حسنة المرآة والمرأى كما يقال حسنة المنظر وفلان حسن في مرآة العين أي في المنظر وفي المثل تخبر
عن مجهوله مرآته أي ظاهره يدل على باطنه والرواء بالضم حسن المنظر يقال راءى فلان الناس يرائيهم مراءاة وراياه
مراياة على القلب بمعنى ورأى في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤًى بالتنوين مثال رعًى وفلان مني بمرأى
ومسمع أي حيث أراه وأسمع قوله. **ربا** ربا الشيء يربو ربوا أي زاد والرابية الربوة وهو ما ارتفع من الأرض وربا
الرابية علاها وكذلك الربوة بالضم أربع لغات رُبوة ورَبوة ورِبوة ورباوة والرَّبو النفس العالي يقال ربا يربو ربوا
إذا أخذه الربو وربا الفرس إذا انتفخ من عدو أو فزع قال بشر بن أبي خازم: كأن حفيف منخره إذا ما كتمن الربو كير مستعار
قال الفراء في قوله تعالى أخذة رابية أي زائدة كقولك أربيت إذا أخذت أكثر مما أعطيت وربوت في بني فلان وربيت
أي نشأت فيهم وينشد: ثلاثة أملاك ربوا في حجورنا. وربيته تربية وتربّيته أي غذوته هذا لكل ما ينمي كالولد
والزرع ونحوه ويقال رجل مُرْبٍ ومُرَبٍّ أي معمول بالربا ابن دريد لفلان على فلان رَباء بالفتح والمد أي طول والربا
في البيع وتثنيته ربوان وربيان وقد أربى الرجل والرُّبْيَة مخففة لغة في الربا وفي الحديث في صلح أهل نجران ليس
عليهم رُبيةٌ ولا دم قال الفراء إنما هي ربية مخففة سماعا من العرب يعني الربا وكان القياس رُبوة
بالواو وكذلك الحُبية من الاحتباء ومعنى الحديث أنه أسقط عنهم كل دم كانوا يطلبون به وكل ربا كان عليهم إلا
رؤوس أموالهم فإنهم يردونها والأُربِيّة بالضم والتشديد أصل الفخذ وأصلها أربوة فاستثقلوا التشديد على
الواو وهما أربيتان ويقال أيضا جاء فلان في أُربية قومه أي في أهل بيته من بني الأعمام ونحوهم ولا تكون الأربية
من غيرهم وقال: وإني وسط ثعلبة بن عمرو بلا أربية نبتت فروعا. والإربيان بكسر الهمزة ضرب من السمك بيض
كالدود يكون بالبصرة أبو حاتم: الربية ضرب من الحشرات وجمعه رُبًى. **رتا** الرَّتوة الخطوة وقد رتوت أرتو
أي خطوت وفي حديث معاذ أنه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة أي بخطوة ويقال برمية حجر ورتاه يرتوه أي خ
وأوهاه وقال الحارث: مكفهرا على الحوادث لا ترتوه للدهر مؤيد صماء. أي لا توهنه
ولا تغيره ورتاه أيضا أي شده وهو من الأضداد وفي الحديث إن الحريرة ترتو فؤاد المريض أي تشده وتقويه قال
لبيد يصف درعا: فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل. أي تشد إلى فوق لتشمر عن لابسها الأموي
رتوت بالدلو أرتو رتوا إذا مددتها مدا رفيقا وقال غيره رتا برأسه يرتو رتوا وهو مثل الإيماء حكاه أبو عبيد
رثا الرثية وجع في الركبتين والمفاصل قال يصف كبره: وللكبير رثيات تنهضه بالشدة ويروى تنشده والجمع

والرَّبع

رثاث قال الراجز، والكبر رثيات الربع * الركبتان والنسا والأخدع * ولا يزال رأسه يصدّع. ورثيت الميت مرثية
ورثوته أيضاً إذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك إذا نظمت فيه شعراً ورثا له أي رقّ له ابن السكيت قالت امرأة
من العرب رثأت زوجي بأبيات وهمزت قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا
رثأت الميت ولبّأت بالحج وحلّأت السويق تحلئة وإنما هو من الحلاوة وامرأة رثّاءة ورثّاية فمن لم يهمز أخرجه
على أصله ومن همز فلأن الياء إذا وقعت بعد الألف الساكنة همزت وكذلك القول في سقّاءة وسقّاية وما أشبهها
أبو عمرو رثيت عنه حديثاً أرثي رثاية إذا ذكرته عنه. **رجا** أرجأت الأمر أخّرته يهمز ولا يهمز وقرئ وآخرون
مرجون لأمر الله وأرجئه وأخاه فإذا وصفت الرجل به قلت رجل مرجٍ وقوم مرجية وإذا نسبت إليه قلت رجل مرجيّ
بالتشديد على ما ذكرناه في باب الهمز والرجاء من الأمل ممدود يقال رجوت فلاناً رجواً ورجاءً ورجاوة يقال
ما أتيتك إلا رجاوة الخير وترجّيته وارتجيته ورجّيته كله بمعنى رجوته قال بشر يخاطب بنته. فرجّي الخير وانتظري
إيابي إذا ما القارظ العنزيّ آبا. وما لي في فلان رجيّة أي ما أرجو وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال الله
تعالى ما لكم لا ترجون لله وقاراً أي لا تخافون عظمة الله قال أبو ذؤيب. إذا لسعته النحل لم يرج لسعها وحالفها
في بيت نوب عوامل. أي لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا يقال هذا رجا
البئر والرجوان حافتا البئر فإذا قالوا رمي به الرجوان أرادوا أنه طرح في المهالك قال المرادي. كأن لم ترَ قبلي أسيراً
مكبّلاً ولا رجلاً يرمى به الرجوان. أي لا يستطيع أن يستمسك والجمع أرجاء قال تعالى والملك على أرجائها وطيفة جمع
أرجوان وأرجت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز والأرجوان صبغ أحمر شديد الحمرة قال أبو عبيد وهو الذي
يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه ويقال أيضاً الأرجوان معرّب وهو بالفارسية أرغوان وهو شجر له نور
أحمر أحسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو أرجوان قال عمرو بن كلثوم. كأن ثيابنا منا ومنهم خضبن بأرجوان أو طلينا
رحا الرحى معروفة مؤنثة والألف منقلبة من الياء تقول هما رحيان وقال. كأنا غدوة وبني أبينا بجنب عنيزة
رحيا مدير. وكل من مدّ قال رحاء ورحاءان وأرحية مثل عطاء وعطاءان وأعطية جعلها منقلبة من الواو وما أدري
ما حجته وما صحته وثلاث أرحٍ والكثير أرحاء ورحوت الرحا ورحيتها إذا أدرتها ورحت الحية ترحو وترحّت إذا استدارت
والرحا قطعة من الأرض تستدير وترتفع على ما حولها ورحا القوم سيّدهم ورحا الحرب حومتها ورحا السحاب مستداره
والرحى كركرة البعير والرحى الضرس والأرحاء الأضراس والأرحاء القبائل التي تستقل بنفسها وتستغني عن غيرها
والرحا في قول الراعي. إلى ضوء نار بين فردة والرحا. اسم موضع والرحا من الإبل الطحّانة وهي الإبل الكثيرة تزدحم
رخا شيء رِخو ورَخو بكسر الراء وفتحها أي هشّ ورخي الشيء يرخى رخاً ورخو أيضاً إذا صار رخواً وفرس رخوة
أي سهلة مسترسلة قال أبو ذؤيب. فهي رخو تمزع. أراد فهي شيء رخو فلهذا لم يقل رخوة وأرخيت الستر وغيره إذا
أرسلته وهذه أرجيحة لما أرخيت من نخل واسترخى الشيء وقول الشاعر. فأبل واسترخى به الخطب بعدما أساف
ولولا سعينا لم يؤثّل. يريد حسنت حاله وأرخت الناقة إذا استرخى صلاها والإرخاء ضرب من العدو وتراخى

أبطأ المطر أبو عبيد الإرخاء أن تخلي الفرس وشهوته في العدو غير متعب له يقال فرس مِرخاء من خيل مراخٍ وأتان
مِرخاء كثيرة الإرخاء ورجل رخيّ البال أي واسع الحال بيّن الرخاء ممدود والرخاء بالضم الريح اللينة قال الأخفش
في قوله تعالى فسخرنا له الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب أي جعلناها رخاء. **ردا** ابن السكيت ردا الفرس
بالفتح يردي رديا وردياناً إذا رجم الأرض رجماً بين العدو والمشي الشديد قال الأصمعي قلت لمنتجع بن نبهان ما الرديان
قال عدو الحمار بين آريه ومتمعّكه ورديت على الخمسين وأرديت أي زدت ورديته صدمته ورديت الحجر بصخرة أو
بمعول إذا ضربته بها لتكسره والمردى حجر يرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع إنه لمردى حروب وهم مرادي الحروب
وكذلك المرداة وفي المثل كل ضبّ عنده مرداته وتشبه بها الناقة في الصلابة فيقال مرداة والرداة الصخرة
والجمع الردى وقال. فحل مخاض كالردى المنقض. ورديته بالحجارة أرديه ردياً ورميته ابن السكيت المرداة صخرة
تكسر بها الحجارة وردى الغلام إذا رفع إحدى رجليه وقفز بالأخرى ويقال ردي في البئر وتردّى إذا سقط في بئر
أو تهوّر من جبل يقال ما أدري أين ردي أي أين ذهب والرداء الذي يلبس وتثنيته رداءان وإن شئت رداوان
لأن كل اسم ممدود فلا تخلو همزته إما أن تكون أصلية فتتركها في التثنية على ما هي عليه ولا تقلبها فتقول جزاءان و
خطاءان وإما أن تكون للتأنيث فتقلبها في التثنية واواً لا غير تقول صفراوان وسوداوان وإما أن تكون منقلبة من واو
أو ياء مثل كساء ورداء أو ملحقة مثل علباء وحرباء ملحقة بسرداح وشملال فأنت فيها بالخيار إن شئت قلبتها واواً
مثل التأنيث فقلت كساوان وعلباوان ورداوان وإن شئت تركتها همزة مثل الأصلية وهو أجود فقلت كساءان و
رداءان والجمع أردية وتردّى وارتدى بمعنى أي لبس الرداء والردية كالركبة من الركوب والجلسة من الجلوس تقول
هو حسن الردية ورديته أنا ترديةً وأرديت حصن القوم مراداة إذا راميت بالحجارة ويقال أيضاً راديت فلاناً إذا داريته وهو
مقلوب منه قال الطفيل الغنوي. يرادى على فأس اللجام كأنما يرادى به مرقاة جذع مشذب. ويقال أيضاً أرداه بمعنى
داراه حكاه أبو عبيد وردي بالكسر يردى ردى أي هلك وأرداه غيره ورجل ردٍ للهالك والمرأة ردية على فعلة
والمردى خشبة تدفع بها السفينة تكون في يد الملاح والجمع المرادي. **رذا** الرذيّة الناقة المهزولة من
السير والجمع الرذايا وقال أبو زيد وهي المتروكة التي حسرها السفر لا تقدر أن تلحق بالركاب قال والذكر رذيّ وقد
رزا أرذيت ناقتي إذا هزلتها وخلّفتها والمرذى المهزول وقد أرذيته أرزيت ظهري إلى فلان أي ألجأته قال رؤبة
أنا ابن أنضاد إليها أرزي. **رسا** رسا الشيء يرسو رسواً ثبت وجبال راسيات ورست قدمهم في الحرب أي ثبتت
ورست السفينة ترسو رسواً ورسوّاً أي وقفت على البحر وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها بالضم من أجريت
وأرسيت ومجراها ومرساها بالفتح من رست وجرت ورسوت بين القوم رسواً أصلحت والرسوة شيء من خرز
ينظم ورسوت عنه حديثاً أي حدّثت به عنه ويقال أيضاً رسوت إذا ذكرت شيئاً طرفاً والمرساة التي ترسى بها السفينة
تسميها الفرس لنكر وألقت السحابة مراسيها إذا دامت والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ قال الأخفش واحدها
راسية وربما قالوا قد رسا الفحل بالشول وذلك إذا قعا عليها ويقال تمرة رسيانة بكسر النون لضرب من التمر.

رشا الرشا الحبل والجمع أرشية، والرشوة معروفة، والرُّشوة بالضم مثله، والجمع رِشًى ورُشًى، وقد رشاه يرشوه رشوًا، وارتشى أخذ الرشوة، واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه، واسترشى الفصيل إذا طلب الرضاع، وقد أرشيته إرشاءً، وأرشيت الدلو جعلت لها رشاءً، وترشيت الرجل إذا لاينته، ورشيته إذا ظاهرته، وأرشى الحنظل إذا امتدّ أغصانه تشبيهًا بالأرشية، والرشاء كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت، وفي سرّتها كوكب نيّر ينزله القمر.

رضا الرضوان الرضا، وكذلك الرُّضوان بالضم، والمرضاة مثله، ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضيّ، وقد قالوا مرضوّ فجاؤوا به على الأصل، ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضيّ، وقد قالوا مرضوّ فجاؤوا به على الأصل، ورضيت عنه رضًى مقصور مصدر محض، والاسم الرضاء ممدود عن الأخفش، وسمع الكسائي رضوان وحموان في تثنية الرضى والحمى، قال والوجه رضيان وحميان، ومن العرب من يقولهما بالياء على الأصل والواو أكثر، وعيشة راضية أي مرضية، كقولهم همّ ناصب، ويقال رضيت معيشته على ما لم يسمّ فاعله، ولا يقال رضيت، ويقال رضيت به صاحبًا، وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه، وأنشد الأخفش: إذا رضيت عليّ بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها. وأرضيته عني ورضّيته بالتشديد أيضًا فرضي، وترضّيته أرضيته بعد جهد، واسترضيته فأرضاني، وراضاني فلان فرضوته أرضوه بالضم إذا غلبته فيه لأنه من الواو، كما قالوا شبع شبعًا، وقالوا رضي لمكان الكسر وحقه رضو، ورضوى جبل بالمدينة والنسبة إليه رضويّ.

رطا الأرطى شجر من شجر الرمل، وهو أفعل من وجه وفعلى من وجه، لأنهم يقولون أديم مأروط إذا دبغ بورقه، ويقولون أديم مرطيّ، وقد أرطت الأرض إذا أخرجت الأرطى، والواحدة أرطاة، ولحوق تاء التأنيث يدل على أن الألف ليست للتأنيث وإنما هي للإلحاق أو بني الاسم عليها، قال الشاعر يصف ذئبًا: لما رأى أن لا دعه ولا شبع، مال إلى أرطاة حقف فاضطجع. وأراطة اسم موضع، وكذلك أراط، وهو في شعر عمرو بن كلثوم: ونحن الحابسون بذي أراطى، تسفّ الجلّة الخور الدرينا.

رعا الرعي بالكسر الكلأ، وبالفتح المصدر، والمرعى الرعي والموضع والمصدر، وفي المثل مرعى ولا كالسعدان، والراعي جمعه رعاة مثل قاض وقضاة، ورعيان مثل شابّ وشبّان، ورعاء مثل جائع وجياع، وفلان يرعى على أبيه أي يرعى غنمه، والراعي لقب عبيد بن الحصين النميري الشاعر، قال الفراء: ترعيّة وتُرعيّة بكسر التاء وضمها والياء مشدّدة فيهما للذي يجيد رعية الإبل، ويقال أيضًا رجل ترعاية في معنى ترعية، والرعاوى والرُّعاوى بفتح الراء وضمها الإبل التي ترعى حوالي القوم وديارهم لأنها الإبل التي يحمل عليها، قالت امرأة من العرب تعاتب زوجها: تمشّي حتى إذا ما تركتني كنضو الرعاوى قلت إني ذاهب. وراعيت الأمر نظرت إلام يصير، وراعيته لاحظته، وراعيته من مراعاة الحقوق، ويقال الحمار يراعي الحمر أي يرعى معها، قال أبو ذؤيب: من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذًا كأنه كوكب في الجو منجرد. واسترعيته الشيء فرعاه، وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم، والراعي الوالي، والرعية العامة، ويقال ليس المرعى كالراعي، وارعوى أي كفّ عن الأمور، يقال فلان حسن الرعوة والرِّعوة والرُّعوة والرعوى والارعواء، وقد ارعوى عن القبيح، وتقديره افعول، وتقدير ارعوى افعلّ، وإنما لم يدغم لسكون الياء، والاسم الرُّعيا بالضم والرَّعوى بالفتح مثل البقيا والبقوى، وتقول أرعيت

عليه إذا أبقيت وترحمت، وأرعيته سمعي أي أصغيت إليه، ومنه قوله تعالى: راعنا، قال الأخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى أرعنا سمعك، ولكن الياء ذهبت للأمر، قال ويقال راعنًا بالتنوين على إعمال القول فيه كأنه قال لا تقولوا حمقًا ولا تقولوا هجرًا، وهو من الرعونة، ورعى الأمير رعيته رعاية، ورعيت الإبل رعاها رعيًا، ورعى البعير الكلأ وارتعى مثله، ورعيت النجوم رقبتها، قالت الخنساء: أرعى النجوم وما كلّفت رعيتها وتارة أتغشّى فضل أطماري. ابن السكيت: يقال رعيت عليه حرمته رعاية، وأرعاه الله الماشية أي أنبت لها ما ترعاه، قال الشاعر: كأنها ظبية تعطو إلى فنن تأكل من طيب والله يرعيها.

رغا الرغاء صوت ذوات الخف، وقد رغا البعير يرغو رغاء إذا ضجّ، وفي المثل كفى برغائها مناديًا، أي أن رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرض للضيافة والقرى، وقد رغّى اللبن ترغية أي أزبد، ومنه قولهم كلام مرغٍ إذا لم يفصح عن معناه، ويقال أيضًا أمست إبلهم ترغي وتثغي أي لها ثاغية وراغية، حكاه يعقوب، والمرغاة شيء يؤخذ به الرغوة، والرغوة فيها ثلاث لغات رَغوة ورُغوة ورِغوة، وحكى الكسر منها اللحياني وغيره، وهو زبد اللبن، والجمع رُغًى، وكذلك رغاية اللبن بالضم والياء، ورغاوة اللبن أيضًا بالكسر والواو، وسمع أبو المهدي الواو في الضم والياء في الكسر، وارتغيت شربت الرغوة، وفي المثل يسرّ حسوًا في ارتغاء، يضرب لمن يظهر أمرًا ويريد غيره، قال الشعبي لمن سأله عن رجل قبّل أم امرأته: قال يسرّ حسوًا في ارتغاء، وقد حرمت عليه امرأته، وأرغو على فعول أي كثرة الرغاء، وأرغيت ما أي حملته على الرغاء، قال الشاعر: أتبغي آل شمّاخ علينا وما يرغى لشأن بفصيل. يقول لم أنحاه لا يرغون الفصيل وأمّه تنحر ولا يهبّه، وتراغوا إذا رغا واحد هاهنا وواحد هاهنا، وفي الحديث إنهم والله تراغوا عليه فقتلوه، وقولهم ما له ثاغية ولا راغية أي ما له شاة ولا ناقة، ويقال أيضًا أتيته فما أثغى ولا أرغى أي لم يعط شاة ولا ناقة، كما يقال لما أحشى ولا أجلّ.

رفا رفوت الثوب أرفوه رفوًا يهمز ولا يهمز، ورفوت الرجل سكّنته من الرعب، وقال أبو خراش الهذلي واسمه خويلد: رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وأنكرت الوجوه هم هم. والمرافاة الاتفاق، قال الشاعر: ولما أن رأيت أبا رويم يرافيني ويكره أن يلاما. والرفاء الالتحام والاتفاق، ويقال رفّيته ترفية إذا قلت للمتزوج بالرفاء والبنين، قال ابن السكيت: وإن شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة من قولهم رفوت الرجل إذا سكّنته.

رقا رقيت في السلم بالكسر رُقيًّا ورَقيًا إذا صعدت، وارتقيت مثله، والمرقاة بالفتح الدرجة، ومن كسرها شبّهها بالآلة التي يعمل بها، ومن فتح قال هذا موضع يفعل فيه فجعله بفتح الميم مخالفًا، عن يعقوب، ورقّى عليه كلامًا ترقية إذا رفع، وترقّى في العلم أي رقي فيه درجة درجة، والرقوة دعص من رمل، وقولهم ارق على ظلعك أي اسكت واصعد بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه، والرقية معروفة، والجمع رُقًى، تقول منه استرقيته فرقاني رقية فهو راقٍ، وقول رؤبة: لقد علمت والأجلّ الباقي أن لا يردّ القدر الرواقي، كأنه جمع امرأة راقية أو رجلًا راقية بالهاء للمبالغة، ورقية امرأة، وعبد الله بن قيس الرقيات إنما أضيف إلى الرقيات لأنه تزوج عدّة نسوة وافق أسماؤهنّ كلهن رقية فنسب إليهن، هذا قول الأصمعي، وقال غيره كانت له عدّة جدّات أسماؤهنّ كلهن رقية، ويقال إنما أضيف إليهن لأنه كان يشبّب بعدّة نساء يسمّين رقية، والرقّة موضع.

ركا الركيّة البئر، وجمعها ركيّ وركايا، والركوة التي

للدلو والجمع رِكاء ورَكَوات بالتحريك وفي المثل صارت القوس رَكوة يضرب في الادبار وانقلاب الامور والرِّكاء اسم
موضع والمركو الحوض الكبير والجرموز الصغير قال الراجز ▪ السجل والنطفة والذنوب ▪ حتى ترى مركوّها يثوب ▪
يقول استقى تارة ذنوبا وتارة نطفة حتى يرجع الحوض ملآن كما كان قبل ان يشرب واركيت اليه اي لجأت قال
ابو عمرو ويقال للفزع اركني الى كذا وكذا اي اخّرني وركوت الحمل على البعير ضاعفته وركوت على فلان الذنب
اي وركته وركوت يومي اي اقمت ابن الاعرابي ركوت الشيء اركوه اذا شددته واصلحته قال سويد ▪ فدع عنك
قوما قد كفوك شؤونهم ▪ وشأنك الا تركه متفاقم ▪ واركيت لبني فلان جندا اي هيأت لهم قال الفراء اركيت عليه
الذنب اي وركته وانا مرتك على كذا اي معول عليه ومالي مرتكى الا عليك ▪ **رما** رميت الشيء من يدي
اي القيته فارتمى ورميت بالسهم رميا ورماية وراميته مراماة ورماء وارتمينا وترامينا وكانت بينهم رِمِّيّا ثم
صارت حِجّيزى ابو عبيد رمى الله لك اي نصرك وصنع لك ابن السكيت رميت عن القوس ورميت عليها ولا تقل
رميت بها قال الراجز ▪ ارمي عليها وهي فرع اجمع ▪ وهي ثلاث اذرع واصبع ▪ قال ويقال خرجت ارتمي اذا خرجت
ترمي في الاغراض وفي اصول الشجر وخرجت ارتمي اذا رميت القنص ورميت على الخمسين وارميت ايضا اي زدت
قال حاتم طيء ▪ واسمر خطيا كأن كعوبه ▪ نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر ▪ وتقول للمرأة انت ترمين وانتن
ترمين للواحدة والجماعة على سواء والرماء بالمد الربا وارمى فلان اي اربى قال عمر لا تشتروا الذهب بالفضة
الا يدا بيد هاء وهاء اني اخاف عليكم الرماء قال الكسائي هو ممدود ورمى الجرح الى الفساد ويقال طعنه
فارماه عن فرسه اي القاه عن ظهر دابته كما يقال اذراه وارميت الحجر من يدي اي القيت ويقال سابه فارمى عليه
اي زاد والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب اي بئس الشيء مما يرمى الارنب وانما جاءت بالهاء
لانها صارت في عداد الاسماء وليس هو على رميت فهي مرمية وعدل به الى فعيل وانما هو بئس الشيء في نفسه
مما يرمى الارنب ابو عمرو المرماة مثل السروة وهو نصل مدور للسهم واما الذي في الحديث لو ان احدهم دعي
الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الصلاة فيقال المرماة الظلف وقال ابو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة قال
ولا ادري ما وجهه الا انه هكذا يفسر والرمي السقي وهو السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحاب الحميم و
الخريف والجمع ارمية واسقية عن الاصمعي ومنه قول ابي ذويب يصف عسلا ▪ يمانية احيا لها مظّ مأبد ▪ وآل قراس
صوب ارمية كحل ▪ ويروى اسقية ▪ **رنا** رنا اليه يرنو رنوا اذا ادام النظر يقال ظل رانيا وارناه غيره ويقال ارناني
حسن ما رأيت اي حملني على الرنو وكاس رنوناة اي دائمة ساكنة ويقال معلعلة قال ابن احمر ▪ كاس رنوناة وطرف
طمر ▪ يقال انه لرنو الامنية وفلان رنو فلانة اذا كان يديم النظر اليها ورجل رنّاء بالتشديد للذي يديم النظر الى
النساء والرُّنا بالضم المدّ الصوت والرنا بالفتح مقصور الشيء المنظور اليه وقولهم يا ابن ترنا كناية عن اللئيم قال
عنترة العبسي ▪ فان ابن ترنا اذا زاركم ▪ يدافع عني قولا عنيفا ▪ **روا** الاروية الانثى من الوعول وبها سميت المرأة
افعولة في الاصل الا انهم قلبوا الواو الثانية ياء وادغموها في التي بعدها وكسروا الاولى لتسلم الياء وثلاث اراوي على

افاعيل فاذا كثرت فهي الاروى على افعل بغير قياس واروى ايضا اسم امرأة والريان ضد العطشان والمرأة ريّا ولم تبدل
من الياء واو لانها صفة وانما يبدلون الياء في فعلى اذا كانت اسما والياء موضع اللام كقولك شروى هذا الثوب
وانما هي من شريت وتقوى وانما هي من التقية وان كانت صفة تركوها على اصلها قالوا امرأة خزيا وريّا و
لو كانت ريّا اسما لكانت روّى لانك كنت تبدل الالف واوا موضع اللام وتترك الواو التي هي عين فعلى على الاصل
وقول ابي النجم ▪ واهًا لريّا ثم واها واها ▪ انما اخرجه على الصفة وريان اسم جبل ببلاد بني عامر قال لبيد ▪ فمدافع
الريان عري رسمها ▪ خلقا كما ضمن الوحي سلامها ▪ ولنا قِبَلك روية اي حاجة والروية ايضا التفكر في الامر جرت
في كلامهم غير مهموزة والروية ايضا البقية من الدين ونحوه والرِّواء بالكسر والمد حبل يشد به المتاع على البعير
والجمع الاروية يقال رويت على الرجل شددته على البعير لئلا يسقط من النوم قال الراجز ▪ اني على ما كان من تخدّدي ▪
ودقة في عظم ساقي ويدي ▪ اروي على ذي العكن الضفندد ▪ ورويت على اهلي ولاهلي اذا اتيتهم بالماء يقال
من اين ريّتكم مفتوحة الراء اي من اين ترتوون الماء ورويت من الماء بالكسر اروى ريا وريّا وروى مثل رضى
وارتويت وترويت كله بمعنى ورويت الحديث والشعر رواية فانا راو في الماء والشعر من قوم رواة قال الشاعر ▪
تروى لقى ألقي في صفصف ▪ تصهره الشمس فما ينصهر ▪ قال يعقوب ورويت القوم اورويهم اذا استقيت لهم
الماء ورويته الشعر ترويةً اي حملته على روايته وارويته ايضا وسمي يوم التروية لانهم كانوا يرتوون فيه من
الماء لما بعده وتروّيت في الامر اذا نظرت فيه وفكرت بهمز ولا بهمز وتقول انشد القصيدة يا هذا ولا تقول اروها
الا ان تأمره بروايتها اي باستظهارها والراوية العلم والراوية البعير او البغل او الحمار الذي يستقى عليه والعامة
تسمي المزادة راوية وذلك جائز على الاستعارة والاصل ما ذكرناه قال ابو النجم ▪ تمشي من الردة مشي الحفّل ▪
مشي الروايا بالمزاد الاثقل ▪ وماء رواء بالفتح ممدود اي عذب قال الراجز ▪ يا ابلي ما ذامه فتأبيه ▪
ماء رواء ونصيّ حوليه ▪ واذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء فقلت ماء روى ويقال هو الذي فيه للواردة
ري ورجل له رواء بالضم اي منظر ورجل راوية للشعر الهاء للمبالغة وقوم رواء من الماء بالكسر والمد قال
عمرو بن حام ▪ تمشي الى رواء عاطنها ▪ تحبس العادي في ربطاتها ▪ وعين ريّة اي كثيرة الماء قال الاعشى ▪ فاوردها
عينا من السيف ريّة ▪ بها برأ مثل الفسيل المكمم ▪ والروي حرف القافية يقال قصيدتان على روي واحد
والروي ايضا سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل السقي ويقال شربت شربا رويّا وارتوى الحبل غلظت
قواه وارتوت مفاصل الرجل اعتدلت وغلظت ▪ **رها** ابو عبيدة رها بين رجليه يرهو رهوا اي فتح
ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا والرهو السير السهل يقال جاءت الخيل رهوا قال ابن الاعرابي رها يرهو في السير
اي رفق قال القطامي في نعت الركاب ▪ يمشين رهوا فلا الاعجاز خاذلة ▪ ولا الصدور على الاعجاز تتّكل ▪
والرهو والرهوة المكان المرتفع والمنخفض ايضا يجتمع فيه الماء وهو من الاضداد وقال يصف مثل رهوة ذات
حد محافظة ▪ وكنا الامينينا ▪ وقال ابو عبيد الرهو الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر او غيره

الحديث انه قضى بالشفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع رهاء والرهو المرأة الواسعة الهن حكاه
النضر بن شميل وارهيت لهم الطعام والشراب اذا ادمته لهم حكاه يعقوب مثل ارهيت وهو طعام راهن
ورواه عن ابي عمرو اي دائم وانشد للاعشى لا يستفيقون منها وهي راهية الا بهات وان علوا وان نهلوا
راهنة يعني الخمر واردة على نفسك اي رفقت بها والرهو ضرب من الطير يقال هو الكركي ورهوة في شعر ابي ذؤيب
عقبة بمكان معروف ويقال افعل ذلك رهوا اي ساكنا على هينتك وعيش راهٍ اي ساكن رافه وخمس راهٍ
اذا كان سهلا ورها الجواد اي سكن والرها الارض الواسعة ورها بالضم حي من مذحج والنسبة اليهم رهاوي

فصل الزاي

زبا زبيت الشيء ازبيه زبيا حملته وقال فانها بعض ما تزبي لك الرقم ۰ وازدبيت
الشيء اذا احتملته والزبية الرابية لا يعلوها الماء وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية حفرة تحفر للاسد
سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها في موضع عال يقال تزبيت زبية وقال كاللذ تزبى زبية فاصطيدا
والازابي السرعة والنشاط على افعول واستثقل التشديد على الواو وقال نعم الحي تجول الوثب حتى
ازيبها بالادب وقال الاصمعي الازابي ضروب مختلفة من السير واحدها ازبي ابو زيد لقيت منه الازابي
واحدها ازبي وهو الشر والامر العظيم ۰ **زجا** زجيت الشيء تزجية اذا دفعته برفق يقال كيف تزجي الايام
اي كيف تدافعها وحمل مزجى اي مزلج وتزجيت بكذا اكتفيت به وقال تزج من دنياك بالبلاغ ۰ وازجيت
الابل سقتها قال ابن الرقاع تزجي اغن كان ابرة روقه قلم اصاب من الدواة مدادها ۰ والمزجى الشيء القليل وبضاعة
مزجاة قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها اي تسوقه وزجا الخراج يزجو زجاء ممدود اذا تيسرت
جبايته والزجاء النفاذ في الامر يقال فلان ازجى بهذا الامر من فلان اي اشد نفاذا فيه منه ويقال عطاء
قليل يزجو خير من كثير لا يزجو وضحك حتى زجا اي انقطع ضحكه ۰ **زدا** زدا الصبي الجوز وبالجوز يزدو زدوا
اي لعب ورمى به في الحفيرة وتلك الحفيرة هي المزداة يقال ابعد المدى وازده قال ابو عبيد الزدو لغة في السدو
وهو مد اليد نحو الشيء كما تسدو الابل في سيرها بايديها ۰ **زرا** زريت عليه بالفتح زراية وتزريت اذا عبت
عليه وقال يا ايها الزاري على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم ۰ وقال الشاعر واني على ليلى لزار وانني على ذاك فيما بيننا
مستديمها ۰ اي عاتب ساخط غير راض وقال ابو عمرو الزاري على الانسان الذي لا يعده شيئا وينكر عليه فعله
والازراء التهاون بالشيء يقال ازريت به اذا قصرت به وزريته اي حقرته ۰ **زفا** الزفيان شدة هبوب
الريح يقال زفت الريح زفيانا اي طردته قال ابن السراج وناقة زفيان سريعة وقوس زفيان سريعة الارسال
للسهم وزفيان اسم شاعر او لقبه وزفا الظليم زفيا اذا نشر جناحيه ابو عمرو زفا السراب الشيء يزفيه اذا رفعه
مثل زهاه ۰ **زقا** الزقو والزقي مصدر وقد زقا الصدى يزقو ويزقي زقاء اي صاح وكل صائح زاق والزقية
الصيحة وقولهم هو اثقل من الزواقي هي الديوك لانهم كانوا يسمرون فاذا صاحت الديكة تفرقوا ۰ **زكا**
زكاة المال معروفة وزكى ماله تزكية اي ادى عنه زكاته وزكى نفسه تزكية مدحها وقوله تعالى وتزكيهم بها

قالوا تطهرهم بها وزكاه ايضا اذا اخذ زكاته وتزكى اي تصدق وزكا الشفع يقال خسا او زكا وزكا الزرع يزكو
زكاء ممدود اي نما وازكاه الله وهذا الامر لا يزكو بفلان اي لا يليق به وغلام زكي اي زاك وقد زكا يزكو زكوا
وزكاء عن الاخفش الاموي زكا الرجل يزكو زكوا اذا تنعم وكان في خصب ۰ **زنا** الزنا يمد ويقصر فالقصر
لاهل الحجاز قال تعالى ولا تقربوا الزنا والمد لاهل نجد قال الفرزدق ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن
يشرب الخرطوم يصبح مسكرا ۰ وقد زنى يزني والنسبة الى المقصور زنوي والى الممدود زنائي وزناه
تزنية اي قال له يا زاني وتسمى القردة زناءة وقولهم هو لزنية وزنية نقيض قولك لرشدة ورشدة والمراة
تزاني مزاناة وزناء اي تباغي ۰ **زوا** الزاوية واحدة الزوايا وزويت الشيء جمعته وقبضته وفي الحديث
زويت لي الارض فاريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار اجتمعت وتقبضت والزي الثياب
والهيئة واصله زوي تقول منه زييته وزوى الرجل ما بين عينيه وقال يزيد يغض الطرف دوني كانما
زوى بين عينيه على المحاجم ۰ فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى ولا تلقني الا وانفك راغم ۰ ويقول
زوى فلان المال عن وارثه زيا وزو اسم جبل في العراق قال الاصمعي زو المنية ما يحدث من هلاك المنية ويقال
الزو القدر يقال قضى علينا وقدر وحم وزي قال الشاعر ولا ابن مامة كعب ثم عي به زو المنية الا
حرة ماء ۰ الاصمعي يقال قدر زوزية وزوازية مثل علبطة وعلابطة للعظيمة التي تضم الجزور والزاي
حرف يمد ويقصر ولا يكتب الا بياء بعد الالف تقول هي زاي فزيها وقال زيد بن ثابت في قوله تعالى ننشزها
هي زاي فزيها اي اقراه بالزاي ابو عبيد الزوزاة مصدر قولك زوزى الرجل يزوزي وهو ان ينصب
ظهره ويسرع ويقارب الخطو قال ويقال زوزيت به اذا طردته ۰ **زها** الزهو البسر الملون يقال اذا
ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زها النخل
زهوا وازهى ايضا لغة حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي والزهو المنظر الحسن يقال زهي الشيء لعينيك ابو زيد
زهت الشاة تزهو زهوا اذا اضرعت ودنا ولادها والزهو الكبر والفخر قال الشاعر متى ما اشاء غير زهو الملوك
اجعلك رهطا على حيض ۰ وقد زهي الرجل فهو مزهو اي تكبر وللعرب احرف لا يتكلمون بها الا على سبيل
المفعول به وان كان بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الشاة والناقة واشباهها
فاذا امرت منه قلت لتزه يا رجل وكذلك الامر من كل فعل لم يسم فاعله لانك اذا امرت منه فانما تامر في
التحصيل غير الذي تخاطبه ان يوقع به وامر الغائب لا يكون الا باللام كقولك ليقم زيد وفيه لغة اخرى حكاها
ابن دريد زها يزهو زهوا اي تكبر ومنه قولهم ما ازهاه وليس هذا من زهي لان ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه
قال الشاعر لنا صاحب مولع بالخلاف ۰ كثير الخطاء قليل الصواب ۰ الج لجاجا من الخنفساء وازهى اذا ما مشى
من غراب ۰ وقلت لاعرابي من بني سليم ما معنى زهي الرجل قال اعجب بنفسه فقلت اتقول زها اذا افتخر قال اما
نحن فلا نتكلم به الاصمعي زها السراب الشيء يزهاه اذا رفعه بالالف لا غير وزهت الريح اي هبت …

ولنعم أيسار الجزور إذا زهت ريح الشتاء وما لف الجيران. وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به، قال عمر بن
أبي ربيعة: فلما توافقنا وسلمت أقبلت وجوه زهاها الحسن أن تتقنعا. ومنه قولهم فلان لا يزدهى بخديعة.
وزهت الإبل زهوا إذا سارت بعد الورد ليلة أو أكثر، حكاها أبو عبيد، قال وزهوتها أنا يتعدى ولا يتعدى.
وإبل زاهية إذا كانت لا ترعى الحمض، حكاه ابن السكيت. وقولهم هم زهاء مائة أي قدر مائة. وحكى بعضهم
الزهو الباطل والكذب، وأنشد: لم يترك الشيب لي زهوا ولا الكبر. وربما قالوا زهت الريح الشجر تزهاها
إذا هزته. فصل السين. سأى: السأو الهمة والطية، وقال أبو عبيد الوطن. وقال
الخليل السأو بعد الهم والنزاع، تقول إنك لذو سأو بعيد أي لبعيد الهم، قال ذو الرمة: كأنني من
هوى خرقاء مطرف دامي الأظل بعيد السأو مهيوم. قال يعني همه الذي تنازعه نفسه إليه، ويروى
هذا البيت بالشين من الشأو وهو الغاية. وسآه قلب ساءه، يقال ساوته بمعنى سؤته. سبا
السبي والاستباء الأسر، وقد سبيت العدو سبيا وسباء إذا أسرته، واستبيته مثله، والمرأة تسبي قلب
الرجل. وسبيت الخمر سباء لا غير إذا حملتها من بلد إلى بلد، فهي سبية، فأما إذا اشتريتها لتشربها
فبالهمز. والسبية المرأة تسبى. وسباه الله يسبيه سبيا أي غربه وأبعده كما تقول لعنه الله. وقولهم
ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا أي متفرقين، وهما اسمان جعلا واحدا مثل معدي كرب، وهو مصروف
لأنه لا يقع إلا حالا أضعفا ولم تضعف. والسابياء المشيمة التي تخرج مع الولد. والسابياء أيضا النتاج
وإذا كثر نسل الغنم فهي السابياء، وبنو فلان يروح عليهم سابياء من مالهم. وفي الحديث تسعة أعشار البركة
في التجارة وعشر في السابياء. والجمع السوابي. وأسابي الدماء طرائقها، واحدها إسباءة، عن أبي عبيدة.
قال سلامة بن جندل يذكر الخيل: والعاديات أسابي الدماء بها كأن أعناقها أنصاب ترجيب
وقوله أنصاب يحتمل أن يريد به جمع النصب الذي كانوا يعبدونه ويرجبون لها العتائر، ويحتمل أن يريد
به ما نصب من العود للنخلة الرجبية. ستا: الستا لغة في سدى الثوب، قال الراجز: رب خليل
لي مليح رديته عليه سربال شديد صفرته سداه قز وحرير لحمته. أبو زيد: ستاه الثوب بمعنى وستيت
الثوب مثل أسديته. قال أبو عبيدة: استاتت الناقة استيتاء إذا استرخت من الضبعة. سجا
السجية الخلق والطبيعة. وقد سجا يسجو سجوا سكن ودام، وقوله تعالى: والليل إذا سجى أي إذا دام وسكن، ومنه
البحر الساجي. قال الأعشى: فما ذنبنا أن جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا. وطرف
ساج أي ساكن. وسجيت الميت تسجية إذا مددت عليه ثوبا. سحا: السحا الخفاش، الواحدة سحاة،
مفتوحان مقصوران، عن النضر بن شميل. وسحاة كل شيء قشره، والجمع سحا. والسحاة أيضا الساحة، يقال لا
أرينك بسحسحي وسحاتي. وسحاء الكتاب مكسور ممدود، الواحدة سحاءة، والجمع أسحية. وسحوت القرطاس
وسحيته أسحاه إذا قشرته، وكذلك سحوت الطين عن وجه الأرض وسحيته إذا جرفته، وأنا أسحاه وأسحوه وأسحى ثلاث

لغات

لغات. وسحوت الكتاب وسحيته إذا شددته بالسحاء. وأسحى الرجل كثرت عنده الأسحية. ورجل أسحوان كثير
الأكل. والساحية المطرة الشديدة الوقع التي تقشر وجه الأرض. والسحاء أيضا نبت تأكل منه النحل، وطيب
عسلها عليه. والمسحاة كالمجرفة إلا أنها من حديد. وأما قول أبي زبيد: كأن أوب مساحي القوم فوقهم
طير تعيف على جون مزاحيف. شبه رجع أيدي القوم بالمساحي المعوجة التي يقال لها بالفارسية
كنند في حفر قبر عثمان بطير تعيف على جون مزاحيف. ويقال ضب ساح يرعى السحا. ويقال أيضا ما في
السماء سحاة من سحاب. سخا: السخاوة والسخاء الجود، يقال منه سخا يسخو وسخي يسخى مثله، قال عمرو بن
كلثوم: إذا ما الماء خالطها سخينا. أي جدنا بأموالنا، وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال
فليس بشيء. وسخيت نفسي عن الشيء إذا تركته. وسخو الرجل يسخو سخاوة أي صار سخيا. وسخوت النار أسخوها
سخوا، وذلك إذا وقدت فاجتمع الجمر والرماد ففرجته، وفيه لغة أخرى حكاهما جميعا أبو عمرو: سخيت النار
أسخاها سخيا مثال لبثت البيت ألبث لبثا. يقال اسخ نارك أي اجعل لها مكانا توقد عليه، وأنشد: ومن
أن يرى المعجون يلقي يسخي النار أرزام الفصيل. والسخا مقصور ظلع يصيب البعير أو الفصيل بأن يثب
بالحمل الثقيل فتعترض الريح بين الجلد والكتف. يقال سخي البعير يسخى سخى فهو سخ مثل عم، حكاه يعقوب.
وفلان يتسخى على أصحابه أي يتكلف السخاء. وأرض سخاوية لينة التراب، وهي منسوبة. ومكان سخاوي،
والسخواء الأرض السهلة الواسعة، والجمع السخاوي والسخاوى، مثل الصحاري والصحارى. سدا
السدو مد اليد نحو الشيء، يقال سدت الناقة تسدو، وهو تذرعها في المشي واتساع خطوها. يقال ما
أحسن سدو رجليها وأتو يديها. ونوق سواد. وفلان يسدو سدو كذا أي ينحو نحوه. وبسر سد مثال عم
وبسرة سدية، وهي السداة. والسدى ندى الليل، وهو حياة الزرع. قال الكميت وجعله مثلا للجود: فأنت
الندى فيما ينوبك والسدى. وسديت الأرض إذا كثر نداها من السماء كان أو من الأرض، فهي سدية على
فعلة. والسدى المعروف من الثوب، وهو خلاف اللحمة. والسداة مثله، وهما سداتان، والجمع أسدية. تقول منه
أسديت الثوب واستديته. وأسدى النخل إذا أسدى بسره. وقد سدي البسر بالكسر إذا استرخت تفاريقه
وهذا بلح سد. ومنه قول الشاعر: نحت منهن السدى والحصل. ويقال طلبت أمرا فأسديته أي أصبته
وإن لم تصبه قلت أغمسته. والسدى بالضم المهمل، يقال إبل سدى أي مهملة، وبعضهم يقول سدى بالفتح
وأسديتها أهملتها. وتسداه أي علاه، قال الشاعر: فلما دنوت تسديتها فثوبا نسيت وثوبا أجر. والسدو
ركوب الرأس في السير. والسادي السادس، قال الشاعر: إذا ما عد أربعة فسال فزوجك خامس وحموك سادي
أراد السادس، فأبدل من السين ياء، كما قدمناه في ست. سرا: السرو شجر، الواحدة سروة. والسرو
مثل الخيف. والسرو محلة حمير. والسرو سخاء في مروءة، يقال سرا يسرو وسري بالكسر يسرى سروا فيهما، وسرو
يسرو سراوة أي صار سريا. وقال: وترى السري من الرجال بنفسه وابن السري من الرجال بنفسه وابن

السري اذا سرى اسرانها. وجمع السري سراة وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وجمع السراة سروات وتسرى اى تكلف السرو وتسرى الجارية ايضا من السرية وقال يعقوب اصله تسررت من السرور فابدلوا من احدى الراءات ياء كما قالوا تقضى من تقضض والسري ايضا نهر صغير كالجدول والجمع اسرية وسريان مثل الجريب وجربان ولم يسمع فيه باسرياء والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا اربع مائة رجل ابن السكيت سروت الثوب عني سروا اذا القيته عنك قال ابن هرمة. سرى ثوبه عنك الصبى المخايل. اى كشف وسريت لغة وسروت عني درعي بالواو لا غير وانسرى عنه الهم انكشف وسرى عنه مثله والسروة بالكسر سهم صغير والجمع السراء والسروة ايضا الجرادة اول ما تكون وهي دودة واصله الهمزة والسرية لغة فيها وارض مسروة ذات سروة وسراة كل شيء ظهره ووسطه والجمع سروات وفي الحديث ليس للنساء سروات الطريق اى ظهر الطريق ووسطه ولكنهن يمشين في الجوانب وسراة النهار وسطه والسراء بالفتح ممدود شجر تتخذ منه القسي قال زهير يصف وحشا. ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله. واستريت الابل والغنم والناس اى اخترتهم قال الاعشى. وقد اخرج الكاعب المستراة من خدرها واشيع القمارا. وهي سرية ابله وسراة ماله واسترى الموت بني فلان اى اختار سراتهم والسارية الاسطوانة والسارية السحابة التي تاتي ليلا وسريت سرى ومسرى واسريت بمعنى اذا سرت ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعا وقال حسان بن ثابت. حي النضيرة ربة الخدر. اسرت اليك ولم تكن تسرى. ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى واسراه واسرى به مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام وانما قال تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وان كان السرى لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم سرت امس نهارا والبارحة ليلا والسرى سير الليل وهو مصدر ويقل في المصادر ان تجيء على هذا البناء لانه من ابنية الجمع يدل على صحة ذلك ان بعض العرب يؤنث السرى والهدى وهم بنو اسد توهما انهما جمع سرية وهدية واسرائيل يقال هو مضاف الى ايل قال الاخفش هو يهمز ولا يهمز قال ويقال في لغة اسرائين بالنون كما قالوا جبرين واسماعين ه

سطا السطو القهر بالبطش يقال سطا به والسطوة المرة الواحدة والجمع السطوات والفحل يسطو على طروقته. ابو عمرو والساطي الذي يتقلم فيخرج من ابل الحابل وقال. هامته مثل الفنيق الساطي. قال الاصمعي الساطي من الخيل البعيد الشحوة وهي الخطوة وسطا الراعي على الناقة اذا ادخل يده في رحمها ليخرج ماءها من الوثر وهو ماء الفحل واذا لم يخرج لم تلقح الناقة وسطا الفرس اى ابعد الخطو وسطا الماء كثر وفرس ساط يسطو على سائر الخيل ويقال هو الذي يرفع ذنبه في حضره ه

سعى سعى الرجل يسعى سعيا اى عدا وكذلك اذا عمل وكسب وكل من ولي شيئا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك في ولاة الصدقة يقال سعى عليها اى عمل عليها وهم السعاة قال الشاعر. سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف

لو قد سعى عمرو عقالين. لاصبح الحي اوبادا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين. والمسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود والسعو بالكسر الساعة من الليل يقال مضى من الليل سعو وسعواء مثله وساعاني فلان فسعيته اسعيه اذا غلبته فيه وسعى به الى الوالي اذا وشى به وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية واستسعيت له العبد في قيمته وتقول زنا الرجل وعهر فهذا قد يكون بالحرة والامة ويقال في الامة خاصة قد ساعاها ولا تكون المساعاة الا في الاماء وفي الحديث اماء ساعين في الجاهلية واتى عمر برجل ساعى امة ه

سفا سفت الريح التراب تسفيه سفيا اذا ذرته فهو سفي والسفي ايضا السحاب والسفا مقصور خفة الناصية في الخيل وليس بمحمود قال سلامة بن جندل. ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب. الاصمعي الاسفى من الخيل القليل الناصية ومن البغال السريع قال ولا يقال لشيء اسفى الجمعة ناصيته الا للفرس وبغلة سفواء خفيفة سريعة وقال. جاءت به معتجرا ببرده. سفواء تردي بنسيج وحده. وسفا يسفو سفوا اسرع في المشي وفي الطيران والسفا ايضا شوك البهمى واسفى الزرع اذا خشن اطراف سنبله والسفا التراب والسفاء اخص منه وقول الشاعر. وردهم السفا فم الطبيعة ماجد. يعني تراب القبر وقال الآخر. فلما سفاها كالا القواعد. قوله سفاها الماء فيه للقليب وسفيان اسم رجل بكسر وفتح وضم وسفوان بالتحريك موضع قرب البصرة قال الراجز. جارية بسفوان دارها. تمشي الهوينا ساقطا خمارها. وسافاه مسافاة وسفاء اذا سافهه وقال. ان كنت ساقي اخا تميم. تجيء بعلجين ذوي وزيم. بفارسي واخ للروم ه

سقا ابن السكيت السقاء يكون للبن والماء والجمع القليل اسقية واسقيات والكثير اساقي والوطب للبن خاصة والنحي للسمن والقربة للماء وسقيت فلانا واسقيته اى دللته سقيا وسقاه الله الغيث واسقاه والاسم السقيا بالضم وقد جمعهما لبيد في قوله. سقى قومي بني مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال. ويقال سقيته لشفته واسقيته لماشيته وارضه والاسم السقي بالكسر والجمع الاسقية قال ابو ذؤيب يصف عسلا. يمانية احيا لها مظ مابد وآل قراس صوب اسقية كحل. هذا قول الاصمعي ويرويه ابو عبيدة صوب ارمية كحل وهما بمعنى ابو عبيد السقي على فعيل السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع والجمع الاسقية والسقي ايضا البردي في قول امرئ القيس. وساق كانبوب السقي المذلل. الواحدة سقية قال عبد الله بن عجلان النهدي. جديد سربال الشباب كانها سقية بردي نمتها غيولها. والسقي ايضا النخل وامرأة سقاءة وسقاية وفي المثل اسق رقاش انها سقاية يضرب للمحسن اى احسنوا اليه لاحسانه عن ابي عبيد والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح والمظمئ ما تسقيه السماء وهو بالفاء تصحيف والمسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسر الميم جعلها كالآلة التي هي سقاة الديك وسقي بطنه واستسقى بطنه اى اجتمع فيه ماء اصفر والاسم السقي بالكسر والسقي ايضا الحظ من الشرب يقال كم سقي ارضك واسقيته اذا اغتبته واغتبته قال ابن احمر. ولا علم لي ما نوطة

مسكنة ولا اى من حاديات سقى سقايا. وسقيته الماء شدد للكثرة وسقيته ايضا اذا قلت له سقاك الله
وكذلك اسقيته قال ذو الرمة. فما زلت اسقى ربعها واخاطبه. والمساقاة ان يستعمل رجل رجلا في نخيل
او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقا القوم سقى كل واحد صاحبه بجمام
الاناء الذي يتسقيان فيه وقال. وتساقى القوم كاسا مرة وعلا الخيل دماء كالشقر. واستقيت من
البئر واستقيت في القربة وسقيت فيها ايضا قال الشاعر. وما شنتا خرقاء واه كلاهما. سقى فيهما مستعجل
لم تبللا. فانبع من عينيك للدمع كلما تعرفت دارا او توهمت منزلا. وسقاية الماء معروفة والسقاية التي
في القران قالوا الصواع الذي كان الملك يشرب فيه وقول الهذلي. مجد لتنسقى جلده دمه اى يتشربه
ويروى يتكى من الكوة ٥ سلا سلوت عنه سلوا وسليت عنه بالكسر سليا مثله والسلوى
طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال ويشبه ان يكون واحده سلوى مثل جماعة كما قالوا دفلى للواحد
والجماعة والسلوى العسل وقال الذ من السلوى اذا ما نشورها. ويقال هو في سلوة من العيش اى في رغد
عن ابي زيد والسلا مقصور الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الولد من المواشي ان نزعت عن وجه الفصيل
ساعة يولد والا قتلته وكذلك ان انقطع السلا في البطن فاذا خرج السلا سلمت الناقة وسلم الولد
ان انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد يقال ناقة سليا اذا انقطع سلاها وسليت الناقة اسليها
اذا نزعت سلاها فهي سليا وفي المثل وقع القوم في سلا جمل اى في امر صعب والجمل لا يكون سلا وانما
يكون للناقة وهذا كقولهم اعز من الابلق العقوق وبيض الانوق ويقال ايضا انقطع السلا في البطن اذا
ذهب الحيلة كما يقال بلغ السكين العظم وسلاني من همي تسلية واسلاني بمعنى اى كشف والسلوانة بالضم خرزة
كانوا يقولون اذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا وقال. شربت على سلوانة ماء مزنة فلا و
جديد العيش يا مي ما اسلو. واسم ذلك الماء السلوان وقال. لو اشرب السلوان ما سليت. ما بي غنى
عنك وان غنيت. قال الاصمعي يقول الرجل لصاحبه سقيتني سلوة وسلوانا اى طيبت نفسي عنك و
قال بعضهم السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرح ٥ سما السماء يذكر ويؤنث
ايضا ويجمع على اسمية وسماوات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء
المطر يقال ما زلنا نطا السماء حتى اتيناكم وقال الشاعر. اذا سقط السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا
غضابا. ويجمع على اسمية وسمي على فعول قال العجاج. تلفه الرياح والسمي. والسمو الارتفاع والعلو
تقول منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان لا يسامى وقد علا
من ساماه وتساموا اى تباروا وسما لي شخص اذا رفع حتى استثبته وسما بصره علا والقروم السوامي الفحول
الرافعة رؤوسها وتقول رددت من سامي طرفه اذا قصرت اليه نفسه وازلت نخوته وسما الفحل اذا سطا
على شوله سماوة واما قول الشاعر. سماء الاله فوق سبع سمائيا. فجمعه على فعائل كما يجمع سحابة على

سحائب

سحائب ثم رده الى الاصل ولم ينون كما تنون جوار ثم نصب الياء الاخيرة لانه جعله بمنزلة الصحيح الذي لا
ينصرف كما تقول مررت بصحائف يا فتى والسماء ظهر الفرس لعلوه وقال. واحمر كالديباج اما سماؤه
فريا واما ارضه فمحول. وسماوة كل شيء شخصه وقال. سماوة الهلال حتى احقوقفا. وسماوة البيت سقفه
وقال. سماوته من اتحمي معصب. والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم وسميت فلانا زيدا وسميته
بزيد بمعنى واسميته مثله فتسمى به وتقول هذا سمي فلان اذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه وقوله
تعالى هل تعلم له سميا اى نظيرا يستحق مثل اسمه ويقال مساميا يساميه واسما فلان اى اخذ ناحية
السماوة والسماة الصيادون مثل الرماة وقد سموا واستموا اذا خرجوا للصيد والاسم مشتق من سموت
لانه تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي واختلف في
تقدير اصله فقال بعضهم فعل وقال بعضهم فعل واسماء يكون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع و
اجذاع وقفل واقفال وهذا لا تدرك صيغته الا بالسمع وفيه اربع لغات اسم واسم وسم وسم وينشد
والله اسماك سما مباركا. اثرك الله به ايثاركا. وقال اخر. وعامنا اعجبنا مقدمه. يدعى ابا السمح وقرضاب
سمه. بالضم والكسر جميعا والفه الف وصل وربما جعلها الشاعر الف قطع للضرورة كقول الاحوص
وما انا بالمخسوس في جذم مالك. ولا من تسمى ثم يلتزم الاسما. واذا نسبت الى الاسم قلت سموي وان شئت
اسمي تركته على حاله وجمع الاسماء اسام وحكى الفراء اعيذك باسماوات الله ٥ سنا السنا مقصور
ضوء البرق والسنا ايضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسني الرفيع واسناه اى رفعه
وسناه اى فتحه وسهله وقال. واعلم علما ليس بالظن انه اذا الله سنى عقد شيء تيسرا. وسانيت الرجل
اذا راضيته وداريته واحسنت معاشرته قال لبيد. وسانيت من ذي بهجة ورقيته عليه السموط عابس
متغضب. الفراء يقال تسنى اى تغير وقال ابو عمرو لم يتسنه لم يتغير من قوله من حماء مسنون اى متغير فابدل
من احدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض والمسناة العرم والسانية الناضحة وهي الناقة التي يستقى
عليها وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع يقال الناقة تسنو اذا سقت الارض والسحاب تسنو الارض والقوم
يسنون لانفسهم اذا استقوا والارض مسنوة ومسنية قلبوا الواو ياء كما قلبوها في قنية الفراء يقال اخذه
بسنايته اى اخذه كله والسنة اذا قلت بالهاء وجعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب تقول اسنى
القوم يسنون اسناء اذا لبثوا في موضع سنة واستنوا اذا اصابتهم الجدوبة تقلب الواو تاء للفرق بينهما
قال المازني هذا شاذ لا يقاس عليه ٥ سوا السواء العدل قال الله تعالى فانبذ اليهم على سواء و
سواء الشيء وسطه قال تعالى في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره قال الاعشى. وما عدلت عن اهلها لسوائكا قال
الاخفش سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل يكون فيه ثلاث لغات ان ضممت السين او كسرت قصرت
فيهما جميعا وان فتحت مددت تقول مكان سوى وسوى وسواء اى عدل ووسط فيما بين الفريقين قال

موسى بن جابر: وجدنا أبانا كان حلّ ببلدةٍ ** سِوًى بين قيسٍ قيسِ عيلانَ والفِزْرِ. وتقول مررت برجلٍ سِواك
وسُواك وسَوائك أي غيرك. وهما في هذا الأمر سَواءٌ، وإن شئت سَواءان، وهم سَواءٌ للجميع، وهم أسْواءٌ، وهم سَواسِيَةٌ
مثل ثمانية على غير قياس. قال الأخفش: ووزنه فَعالِفَة، ذهب عنها الحرف الثالث، وأصله الياء. قال
فأما سَواسِيَةٌ أي أشباه، فإنّ سَواءً فَعالٌ، وسِيَة يجوز أن يكون فِعَةً أو فِعْلَةً، إلا أنّ فِعَةً أقيس، لأنّ أكثر
ما يلقون موضعَ اللام، وانقلبت الواو في سِيَة ياءً للكسرة ما قبلها، لأنّ أصله سِوْيَة. وأسْوَيْتُ الشيءَ أي تركته
وأغفلته، هكذا حكاه أبو عبيد، وأنا أرى أنّ أصل هذا الحرف مهموز. وليلة السَواء ليلة ثلاث عشرة. الفرّاء:
هذا الشيء لا يُساوي كذا، ولم يعرف يَسْوَى كذا، وهذا لا يُساويه أي لا يُعادله. وسوّيتُ الشيءَ فاستوى. وهما على
سَوِيَّةٍ من هذا الأمر أي على سواءٍ. وقسمت الشيء بينهما بالسَوِيَّة. ورجلٌ سَوِيُّ الخَلْق أي مستوٍ. واستوى من اعوجاج.
واستوى على ظهر دابّته أي استقرّ. وساويتُ بينهما أي سوّيت. واستوى إلى السماء أي قصد. واستوى
أي استولى وظهر. قال: قد استوى بِشْرٌ على العراق ** من غير سيفٍ ودمٍ مُهراقِ. واستوى الرجل إذا انتهى شبابه.
وقصدتُ سِوَى فلان أي قصدت قصدَه. وقال: ولأصرِفَنّ سوى حذيفة مِدحتي ** لفتى العَشِيّ وفارسِ الأحزاب.
والسَوِيَّة كساءٌ محشوٌّ بثُمامٍ ونحوه كالبَرْذَعة. قال الشاعر: ازجُرْ حمارَك لا يَنْزِعْ سَوِيَّتَه ** إذًا يُرَدُّ وقيدُ العَيرِ مكروبُ
والجمع سَوايا. وكذلك الذي يُجعل على ظهر الإبل إلا أنه كالحلقة لأجل السنام، ويسمّى الحَوِيَّة. واستوى الشيء
اعتدل. والاسم السَواء، يقال سواءٌ عليّ قمتَ أو قعدتَ. الكسائي: يقال كيف أصبحتم؟ فيقول: مُسْوُون صالحون،
أي أولادنا ومواشينا سَوِيَّةٌ صالحة. وفي الحديث: إذا تساووا هلكوا. وقوله تعالى: لو تُسَوَّى بهم الأرض، أي تستوي
بهم. وقول الراجز: فوَّزَ من قُراقِرٍ إلى سُوَى. فهما ماءان.

سها: السُهى كوكبٌ خفيٌّ في بنات نعش الكبرى،
والناس يمتحنون به أبصارهم. وفي المثل: أُرِيها السُهى وتُرِيني القمر. الأصمعي: السَهْوة كالصُفّة تكون بين يدي البيوت.
قال أبو عبيد: سمعت غير واحد من أهل اليمن يقولون: السَهْوة عندنا بيتٌ صغيرٌ منحدرٌ في الأرض وسَمْكه
مرتفعٌ من الأرض، شبيهٌ بالخزانة الصغيرة يكون فيها المتاع. والسَهْوة من النوق اللينة السير. والسَهْو
السكون واللين، والجمع سِهاءٌ مثل دلوٍ ودلاء. قال الشاعر: تناوحت الرياح لفقد عمرٍو ** وكانت قبل مَهْلكه
سِهاءً. أي ساكنةً لينةً. والمساهاة في العِشرة ترك الاستقصاء. والسَهْواء ساعةٌ من الليل وصدرٌ منه.
وفي المثل: إنّ الموصَّين بنو سَهْوان، معناه أنك لا تحتاج إلى أن توصي إلا من كان غافلًا ساهيًا. والسَهْو
الغفلة. وقد سها عن الشيء فهو ساهٍ وسَهْوان. أبو عمرو: ويقال عليه من المال ما لا يُسْهَى ولا يُنْهَى، أي لا تبلغ
غايته. وحملت المرأة سَهْوًا إذا حبلت على حيض.

سيا: سِيَةُ القوس ما عُطِف من طرفيها، والجمع سِياتٌ،
والهاء عوضٌ من الواو، والنسبة إليها سِيَوِيّ. قال أبو عبيدة: كان رؤبة يهمز سِئَة القوس، وسائر العرب
لا يهمزونها. الفرّاء: يقال هو في سِيّ رأسه وهو في سَواء رأسه إذا كان في النعمة. قال أبو عبيد: وقد يفسَّر
سِيُّ رأسه عددَ شعره من الخير. قال الشاعر: كأنّ مُخاضِبَ بالسِيّ مرتعُه ** وأبو ثلاثين أمسى وهو مُنقلِبُ



والسِيُّ أرضٌ من أرض العرب، وقد تكون المفازة. والسِيّان المِثلان، الواحد سِيٌّ. قال الحطيئة: فإيّاكم وحيّةَ
بطنِ وادٍ ** هَمُوزَ الناب ليس لكم بِسِيِّ. يريد بعظيمة. وقولهم لا سِيَّما كلمةٌ يُستثنى بها، وهو سِيٌّ ضُمّ إليه ما. والاسم
الذي بعد ما لك فيه وجهان: إن شئت جعلت ما بمنزلة الذي وأضمرت ابتداءً ورفعت الاسم الذي
تذكره خبرَ الابتداء، تقول: جاءني القوم لا سيّما أخوك، أي ولا سِيَّ الذي هو أخوك. وإن شئت جررت ما بعده
على أن تجعل ما زائدةً وتجرّ الاسم بسِيّ، لأنّ معنى سِيّ معنى مثل. ويُنشد قول امرئ القيس: ألا رُبَّ يومٍ لك
منهنّ صالحٍ ** ولا سيّما يومٍ بدارة جُلْجُلِ. مجرورًا ومرفوعًا. وتقول: اضرب القوم ولا سيّما أخيك، أي ولا مثل ضربة
أخيك. وإن قلت ولا سيّما أخوك، أي ولا مثل الذي هو أخوك، تجعل ما بمعنى الذي وتضمر هو وتجعله ابتداءً
وأخوك خبره. قال الأخفش: قولهم إنّ فلانًا كريمٌ ولا سيّما إن أتيته قاعدًا، فإنّ ما ها هنا زائدة لا تكون من الأصل،
وحُذف ها هنا الإضمار وصار ما عوضًا منه، كأنه قال: ولا مثلَه إن أتيته قاعدًا.

فصل الشين

شأى: تشاءى ما بينهما مثال تشاعى أي تباعد. يقال تشاءى القوم إذا تفرّقوا. قال ذو الرمّة:
أبوك تلافى الناسَ والدينَ بعد ما ** تشاءوا وبيتُ الدين منقطعُ الكسرِ. والشأو الغاية والأمد. وقد شأوتُ
أي طلقًا. والشأو السبق. أبو زيد: شأوتُ القوم شأوًا إذا سبقتهم. قال امرؤ القيس: وقال صحابي قد شأونك
فاطلبِ. والشأو ما أُخرج من تراب البئر مثل الشأى. يقال: أخرج شأوًا أو شأوين. والمِشْآة الزبيل يُخرج به تراب
البئر، وهو على وزن المِشعاة، والجمع المشائي. وقال: ولا ظلّنا بالمشائي قيّما. وشأوتُ من البئر إذا نزعت
منها التراب. وشآه على فاعله أي سابقه. وشآه أيضًا مثل شاءه على القلب أي سبقه. وقد جمعهما الشاعر
في قوله: مرّ الحُدوج فما شأونك نقرةً ** ولقد أراك تُشاءُ بالأظعانِ. أبو عبيد: اشتأى أي سبق. وقال المفضّل

شبا: شَباةُ كلّ شيءٍ حدُّ طرفه، والجمع الشَبا والشَبَوات. وشَبْوَة العقرب لا تُجرى. وقال: قد جعلت شَبْوَة
تزبئرّ. والجمع شَبَوات. وأشبى الرجل أي وُلد له ولدٌ ذكيّ. وأشبى فلانًا ولدُه أي أشبهوه. وأشبيتُ الرجل
رفعته وأكرمته. وأشبت الشجرة ارتفعت.

شتا: الشتاء معروف. قال المبرّد: هو جمع شَتْوَة. وجمع الشتاء
أشتية. والنسبة إليها شَتَوِيّ وشَتْوِيّ مثل خَرَفِيّ وخَرْفِيّ. وشتوت بموضع كذا وتشتّيت أقمت به الشتاء.
وأشتى القوم دخلوا في الشتاء. قال الكسائي: عاملته مُشاتاةً من الشتاء. والشَتِيّ على فَعِيل والشَتْوِيّ مطر
الشتاء. وقال يصف روضة: غَرْبٌ وباكرها الشتيّ بديمةٍ ** وطفاءَ تملأها إلى أصبارها. وهذا الشيء يَشْتِيني
أي يكفيني لشتائي. وقال يصف إبله: مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَتِّي.

شجا: الشَجْو الهمّ والحزن. يقال
شجاه يشجوه شجوًا إذا أحزنه. وأشجاه يُشجيه إشجاءً إذا أغصّه. تقول منهما جميعًا شَجِيَ بالكسر يَشْجَى شجًا. وقال:
في حلقكم عظمٌ وقد شجينا. أراد في حلوقكم. والشَجا ما ينشب في الحلق من عظمٍ وغيره. ورجلٌ شَجٍ أي حزين،
وامرأةٌ شَجِيَة على فَعِلة. ويقال: ويلٌ للشجيّ من الخليّ. قال المبرّد: ياء الخليّ مشدّدة وياء الشجي مخفّفة.
قال: وقد شُدِّد في الشعر، وأنشد: نام الخليّون عن ليل الشجيّينا ** شأنُ السُلاة سوى شأن المحبّينا

فإن جعلت الشجي فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجي بالتشديد لا غير ومفازة شجواء صعبة المسلك والشجوجى الرجل الطويل الرجلين مثل الجوجى والنسبة الى شج شجوي بفتح الجيم كما قلت في نمر نمري فانقلبت الياء الفا ثم قلبتها واوا **شحا** شحا فاه يشحوه شحوا اي فتح وفرس بعيد الشحوة اي بعيد الخطوة وجاءت الخيل شواحي فاتحات افواهها وشحا فوه يشحو اي انفتح يتعدى ولا يتعدى **شدا** شدوت الابل اشدوها شدوا اذا سقتها والشادي الذي يشدو شيئا من الادب اي يأخذ طرفا منه كأنه ساقه وجمعه وشدوت الشعر بيتا او بيتين تمد صوتك كالغناء ويقال للمغني الشادي وقد شدا شعرا او غناء اذا غنى به او ترنم به **شذا** الشذا مقصور الاذى والشر يقال اذيت واشذيت والشذاة ذباب الكلب وقد يقع على البعير الواحدة شذاة قال الخليل يقال للجائع اذا اشتد جوعه ضرم شذاه والشذا الملح والشذا حدة ذكاء الرائحة والشذاة بقية القوة والشدة قال الراجز فاطم ردي لي شذا من نفسي وما صريم الامر مثل اللبس والشذا ضرب من السفن الواحدة شذاة والشذا ايضا شجر والشذا كسر العود قال ابن الاطنابة اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير **شرا** الشرى يمد ويقصر يقال منه شريت الشيء اشريه شرى اذا بعته واذا اشتريته وهو من الاضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله وقال تعالى وشروه بثمن بخس دراهم معدودة اي باعوه وقوله اشتروا الضلالة اصله اشتريوا فثقلت الضمة على الياء فحذفت فاجتمع ساكنان الياء والواو فحذفت الياء وحركت الواو بحركتها لما استقبلها ساكن ويجمع الشرا على اشرية وهو شاذ لان فعلا لا يجمع على افعلة والشري بالتسكين الحنظل ويقال للغلام طعمان اري وشري والشري ايضا شجر الحنظل وقال على حث البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال الواحدة شرية والشرية النخلة تنبت من النواة والشرى ايضا رذال المال مثل شواه وشري البرق بالكسر يشري شرى اذا كثر لمعانه وقال اصاح ترى البرق لم يغتمض يموت فواقا ومنه قولهم شري زمام الناقة اذا كثر اضطرابه وشري الفرس ايضا في سيره واستشرى اي لج فهو فرس شري على فعيل وشري الرجل واستشرى اذا لج في الامر وشري جلده ايضا من الشرى وهو خراج صغار لها لذع شديد والرجل شر على فعل وشري فلان غضبا اذا استطار غضبا والشرى طريق في سلمى كثير الاسد واشراء الحرم نواحيه الواحد شرى مقصور قال الشاعر لعن الكواعب بعد يوم وصلنني بشرى الفرات وبعد يوم الجوسق ابو عمرو اشريت الحوض واشريت الجفنة اذا ملأتهما والشريان والشريان بالفتح والكسر واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها من القلب وشروى الشيء مثله وشروري اسم جبل وهو فعوعل والشراة الخوارج الواحد شار سموا بذلك لقولهم انا شرينا انفسنا في طاعة الله اي بعناها بالجنة حين فارقنا الائمة الجائرة يقال منه تشرى الرجل والمشتري نجم **شصا** شصا بصره يشصو شصوا شخص واشصاه صاحبه رفعه وفي المثل اذا ارجحن شاصيا فارفع يدا اي اذا سقط ورفع رجليه فاكفف عنه وشصا السحاب اي ارتفع الكسائي يقال للميت اذا



اشخص فارتفعت يداه ورجلاه قد شصا يشصو شصيا فهو شاص ويقال للزقاق المملوءة الشائلة القوائم او القرب اذا كانت مملوءة او نفخ فيها فارتفعت قوائمها شاصية والجمع شواص قال الاخطل يصف الزقاق اناخوا فجروا شاصيا كأنها رجال من السودان لم يتسربلوا والشاصي مثال الباقلي نبت اذا شددت وقصرت واذا خففت مددت يقال له بالفارسية وكراوند **شطا** شطا اسم قرية بناحية مصر تنسب اليها الثياب الشطوية وقول الشاعر تجلل بالشطي والحبرات بزيلي الشطوي **شظا** الشظية الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء اذا تطاير شظايا وقال كالدرتين تشظى عنهما الصدف قال الاصمعي الشظا عظم مستدق ملزق بالذراع فاذا تحرك من موضعه قيل قد شظي الفرس بالكسر قال وبعض الناس يجعل الشظا انشقاق العصب وانشد لامرئ القيس سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال وشظا القوم خلاف صميمهم وهم الاتباع والدخلاء عليهم بالحلف وقال بمصرعنا النعمان يوم تألبت علينا تميم من شظا وصميم

شعا

شعا غارة شعواء اي فاشية متفرقة قال ابن قيس الرقيات كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء واشعى القوم الغارة اشعاء اذا اشعلوها الاصمعي جاءت الخيل شواعي وشوائع اي متفرقة وانشد للاجدع بن مالك وكأن صرعيها كعاب مقامر ضربت على شزن فهن شواعي اراد شوائع فقلبه **شغا** السن الشاغية هي الزائدة على الاسنان وهي التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الاسنان يقال رجل اشغى وامرأة شغواء والجمع شغو وقد شغي يشغى شغا مقصور ويقال للعقاب شغواء لفضل منقارها الاعلى على الاسفل قال الشاعر شغواء توطن بين الشيق والنيق **شفا** ابن السكيت يقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه الا شفا اي قليل قال العجاج ومربأ عال لمن تشرفا اشرفته بلا شفا او بشفا قوله بلا شفا اي غابت الشمس او بشفا اي وقد بقيت منها بقية وشفا كل شيء حرفه قال الله تعالى وكنتم على شفا حفرة وتثنيته شفوان قال الاخفش لما لم تجز فيه الامالة عرف انه من الواو لان الامالة من الياء وشفاه الله من مرضه شفاء ممدود واشفى على الشيء اشرف واشفى المريض على الموت واستشفى طلب الشفاء واشفيتك الشيء اعطيتكه تستشفي به يقال اشفاه الله عسلا اذا جعله له شفاء حكاه ابو عبيد واشفيت بكذا وتشفيت من غيظي والاشفى الذي للاساكفة قال ابن السكيت الاشفى ما كان للاساقي والمزاد واشباهها والمخصف للنعال **شقا** الشقاء والشقاوة بالفتح نقيض السعادة وقرأ قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة وانما جاء بالواو لانه بني على التأنيث في اول احواله وكذلك النهاية فلم تكن الواو والياء حرفي اعراب ولو بني على التذكير لكان مهموزا كقولهم عظاءة وعباءة وصلاءة وهذا اعل قبل دخول الهاء تقول اشقى الرجل انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وشقي انقلبت في المضارع الفا لفتحة ما قبلها ثم تقول يشقيان فيكونان كالماضي واشقاه الله فهو شقي بين الشقوة بالكسر وفتحه لغة والمشاقاة والممارسة وشاقاني فلان فشقوته اشقوه اي غلبته فيه

شكا شكوت فلانا أشكوه شكوا وشكاية وشكية وشكاة إذا أخبرت عنه بسوء فعله بك فهو
مشكو ومشكي والاسم الشكوى وأشكيت فلانا إذا فعلت به فعلا أحوجه إلى أن يشكوك وأشكيته أيضا
إذا أعتبته من شكواه ونزعت عن شكايته وأزلته عما يشكوه وهو من الأضداد قال الراجز: تمد بالأعناق
أو تلويها. وتشتكي لو أننا نشكيها. واشتكيت مثل شكوت واشتكى عضوا من أعضائه وتشكى بمعنى
واشتكى أي اتخذ شكوة قال الفراء المشكاة الكوة التي ليست بنافذة ورجل شاكي السلاح إذا كان ذا
شوكة وحد في سلاحه قال الأخفش هو مقلوب من شائك والشكي الذي يشتكي والشكي أيضا المشكو
والشكي الموجع قال الطرماح: وسمي شكي ولساني عارم. وسمي من السمة والشكوة جلد الرضيع وهو للبن
فإذا كان جلد الجذع فما فوقه سمي وطبا والشكي في السلاح معرب وهو بالتركية كش. **شلا**
الشلو العضو من أعضاء اللحم وفي الحديث ايتني بشلوها الأيمن وأشلاء الإنسان أعضاؤه بعد البلى
والتفرق وبنو فلان أشلاء في بني فلان أي بقايا فيهم قال ثعلب وقول الناس أشليت الكلب على الصيد
خطأ وقال أبو زيد أشليت الكلب دعوته وقال ابن السكيت يقال أوسدت الكلب بالصيد وآسدته
إذا أغريته ولا يقال أشليته إنما الإشلاء الدعاء يقال أشليت الشاة والناقة إذا دعوتهما بأسمائهما
لتحلبهما قال الراعي: وإن بركت منها عجاساء جلة بمحنية أشلى العفاس وبروعا. وقال الآخر: أشليت
عنزي ومسحت قعبي ثم تهيأت لشرب قأب. وقول زياد الأعجم: أتينا أبا عمرو فأشلى كلابه علينا
فكدنا بين بيتيه نؤكل. يروى فأغرى كلابه واستشلاه واشتلاه أي استنقذه وكل من دعوته حتى
تخرجه وتنجيه من موضع أو مكان فقد استشليته وأشليته قال القطامي يمدح رجلا: قتلت كلبا وبكرا
واشتليت بنا فقد أردت بأن يستجمع الوادي. أبو زيد ماشية فلان وبقيت له شلية وجمعها شلايا
ولا يقال إلا في المال. **شوا** شويت اللحم شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواة وأنشد أبو عمرو:
وانصب لنا الدهماء طاهي وعجلن لنا بشواة ومن مرجل ذوبها. واشتويت اتخذت شواء وقال كأن
لبلت ريح واحتمل وقد انشوى اللحم ولا تقل اشتوى وقال: قد انشوى شواؤنا المرعبل فاقتربوا إلى الغداء
فكلوا. والشاوي صاحب الشاء وقال: لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته. وأشويت القوم أطعمتهم
شواء وتعشى فلان فأشوى من عشائه أي أبقى منه بقية والشوى جمع شواة وهي جلدة الرأس والشوى
اليدان والرجلان والرأس من الآدميين وكل ما ليس مقتلا ورماه فأشواه إذا لم يصب المقتل قال
الهذلي: فإن من القول التي لا شوى لها إذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها. يقول إن من القول كلمة لا تشوي
ولكن تقتل قال الأعشى: قالت قتيلة ما له قد جللت شيبا شواته. قال أبو عبيدة أنشدها أبو الخطاب
الأخفش أبا عمرو بن العلاء فقال له صحفت إنما هو سراته أي نواحيه فسكت أبو الخطاب ثم قال لنا بل هو صحف
إنما هو شواته. وشوى الفرس قوائمه ولا يقال لعبل الشوى ولا يكون هذا للرأس لأنهم وصفوا الخيل بأسالة الخد

وعنق الوجه وهو رقته والشوى رذال المال والشوى وهو الشيء الهين اليسير والشوية بقية قوم هلكوا والجمع
شوايا وقال: فهم شر الشوايا من ثمود وعوف شر منتعل وحاف. والشواية بالضم الصغير من الكبير كالقطعة
من الشاة ويقال ما بقي من الشاة إلا شواية وشواية الخبز أيضا القرص منه والشيان دم الأخوين وهو فعلان
والشيان البعيد النظر والشوشاة مثل الوماة الناقة السريعة الكسائي عني شيء أشاء له وبعضهم
يقول شوي وما أعياه وأشواه وجاء بالعي والشوي. **شها** الشهوة معروفة وطعام شهي أي مشتهى
ورجل شهوان للشيء وشهيت الشيء بالكسر شهوة إذا اشتهيته وتشهيت على فلان كذا وهذا شيء تشتهي
الطعام أي يحمل على اشتهائه ورجل شاهي البصر وقلب شاهي البصر أي حديد البصر **فصل الصاد**
صأى الشيء على فعيل صوت الفرخ ونحوه يقال صأى الفرخ يصأى صئيا مثل صعى يصعى إذا صاح
وكذلك الخنزير والفيل والفأر واليربوع وقال: ما لي إذا أنزعها صأيت أكبر غيرني أم بيت. وفي المثل
جاء بما صأى وصمت إذا جاء بالمال الكثير أي بالناطق والصامت ويقال أيضا جاء بما صاء وصمت
وهو مقلوب من صأى قال الفراء والعقرب أيضا تصأى وفي المثل تلدغ العقرب وتصأى والواو للحال
حكاه الأصمعي في كتاب الفرق. **صبا** الصبي الغلام والجمع صبية وصبيان وهو من الواو ولم يقولوا
أصبية استغناء بصبية كما لم يقولوا أغلمة استغناء بغلمة وتصغير صبية صبية في القياس وقد جاء
في الشعر أصيبية كأنه تصغير أصبية قال الشاعر: ارحم أصيبيتي الذين كأنهم حجلى تدرج في الشربة وقع
ويقال صبي بين الصبى والصباء إذا فتحت الصاد مددت وإذا كسرت قصرت والجارية صبية والجمع الصبايا
مثل مطية ومطايا والصبيان على فعلان نطرفا الجبين قال أبو صدقة العجلي يصف فرسا: عار من اللحم صبيا
الجبين مولل الأذن أسيل الخدين. والصبى أيضا من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا
أي مال إلى الجهل والفتوة وأصبته الجارية وصبى صباء مثل سمع سماعا أي لعب مع الصبيان وأصبت المرأة
إذا كان لها صبي أو ولد ذكرا أو أنثى وامرأة مصبية بالهاء أي ذات صبية والصبا ريح ومهبها المستوي أن تهب
من موضع مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار ونيحتها الدبور تقول منه صبت تصبو صبوا وتزعم العرب
أن الدبور تزعج السحاب وتشخصه في الهواء ثم تسوقه فإذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فوزعت بعضه
على بعض حتى يصير كسفا واحدا والجنوب تلحق روادفه به وتمده من المدد والشمال تمزق السحاب والصابية النكباء
التي تجري بين الصبا والشمال وصابيت الرمح إذا أملته للطعن وصابيت السيف إذا أدخلته في غمده مقلوبا. **صحا** الصحا
إناء قال الأصمعي لا أدري من أي شيء هو قال الأعشى: بكأس وإبريق كأن شرابه إذا صب في المصحاة خالط
عندما. وصحا من سكره صحوا والسكران صاح والصحو أيضا ذهاب الغيم واليوم صاح وأصحت السماء أي انقشع عنها
الغيم فهي مصحية وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مصحية وأصحينا أي أصحت لنا السماء. **صدا** الصدى ذكر
البوم قال العدبس الصدى هو هذا الطائر الذي يصر بالليل ويقفز قفزانا ويطير والناس يرونه الجندب وإنما

الصدى قال أما الجندب فهو أصغر من الصدى والصدى الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها يقال صمّ صداه
وأصمّ الله صداه أي أهلكه لأن الرجل إذا مات لم يسمع الصدى منه شيئًا فيجيبه وقد يصدى الجبل والتصدية
التصفيق وصاديت فلانًا إذا داجيته وساترته وداريته قال ابن أحمر يصف قدورًا ودُهمٍ تصاديها الولائد
بجلّة إذا جهلت أجوافها لم تحلّم والمصاداة أيضًا المعارضة وتصدّى له أي تعرّض وهو الذي تستشرفه
ناظرًا إليه ويقال أيضًا إنه لصدى إبل أي حسن القيام عليها ومصلحها والصدى العطش وقد صدي يصدى صدًى
فهو صدٍ وصادٍ وصديان وامرأة صديا والصوادي النخل الطوال وقد يكون الصوادي التي لا تشرب الماء

صرا الفراء يقال هو الصِّرى والصَّرى للماء يطول استنقاعه وقال أبو عمرو إذا طال مكثه وتغيّر وقد صري
الماء بالكسر وهذه نطفة صراة وصري الماء في ظهره زمانًا أي احتبس قال الراجز رُبّ غلام قد صرى في فقرته
ماء الشباب عنفوان سنبته وصرى بوله صريًا إذا قطعه وصرى الله عنه شرّه أي دفع وصريت أي منعت
قال ذو الرمة ودّعن مشتاقًا أصبن فؤاده هواهنّ إن لم يصره الله قاتله وصريت الماء إذا استقيت ثم
قطعت وصرّيت الشاة تصرية إذا لم تحلبها أيامًا حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصرّاة وصريت ما بينهم
صريًا أي فصلت يقال اختصمنا إلى الحاكم فصرى ما بيننا أي قطع ما بيننا وفصل وصرى فلان في يد فلان إذا
بقي في يده رهنًا محبوسًا والصراة نهر بالعراق وهي العظمى والصغرى والصراء ممدود الحنظل إذا اصفرّ الواحدة
صراءة ويروى قول امرئ القيس مداك عروس أو صراية حنظل والصاري الملّاح والجمع صرّاء مثل قارئ وقرّاء
وكافر وكفّار وأما الصراري فقد ذكرناه في باب الراء **صعا** الصعوة طائر والجمع صعو وصعاء

صغا صغا يصغو ويصغى صغوًا أي مال وكذلك صغي بالكسر يصغى صغًا وصُغيًّا وصغت النجوم إذا مالت
للغروب أبو زيد يقال صَغوه معك وصِغوه معك وصَغاه معك أي ميله وقولهم أكرموا فلانًا في صاغيته
وهم الذين يميلون إليه ويأتونه ويطلبون ما عنده وأصغيت إلى فلان إذا ملت بسمعك نحوه وأصغيت
الإناء مثله يقال فلان مُصغًى إناؤه إذا نُقص حقّه وأصغت الناقة إذا أمالت رأسها إلى الرجل كأنها تستمع شيئًا
حين يُشدّ عليها الرحل قال ذو الرمة تُصغي إذا شدّها بالكور جانحة حتى إذا ما استوى في غرزها تثب

صفا الصفاء ممدود خلاف الكدر يقال صفا الشراب يصفو صفاءً وصفّيته أنا تصفية وصفوة
الشيء خالصه ومحمد صلى الله عليه وآله صفوة الله من خلقه ومصطفاه أبو عبيدة يقال له صفوة مالي
وصُفوة مالي فإذا نزعوا الهاء قالوا له صَفو مالي بالفتح لا غير وصفوت القدر أي أخذت صفوتها والصفا
صخرة ملساء يقال في المثل ما تندى صفاته والجمع صفًا مقصور وأصفاء وصُفيّ على فعول وقال كأنّ
متنيه من النفيّ مواقع الطير على الصُفيّ والصفواء الحجارة وقال كما زلّت الصفواء بالمتنزّل وكذلك الصفوان
الواحدة صفوانة عن الكسائي ويوم صفوان إذا كان صافي الشمس شديد البرد والصفا موضع بمكة والصفا اسم
نهر بالبحرين قال لبيد يصف نخلًا سُحق يمتّعها الصفا وسريّه عُمّ نواعم بينهنّ كروم والمصفاة الراووق والصفيّ

الناقة الغزيرة والجمع صفايا يقال ما كانت الناقة والشاة صفيًّا ولقد صفت تصفو صفوًّا والصفيّ المصافي
والصفيّ ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفيّة أيضًا والجمع صفايا وقال لك المرباع
منها والصفايا وأصفيته الودّ أخلصته له وصافيته وتصافينا تخالصنا واصطفيته اخترته وأصفيته با
الأثرة به وأُصفي الرجل من المال والأدب أي خلا وأصفى الأمير دار فلان واستصفى ماله إذا أخذه كلّه وأصفت
الدجاجة إذا انقطع بيضها وأصفى الشاعر إذا انقطع شعره **صلا** الصلاة الدعاء قال الأعشى وقابلها
الريح في دنّها وصلّى على دنّها وارتسم والصلاة من الله تعالى الرحمة والصلاة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم
يوضع موضع المصدر تقول صلّيت صلاة ولا يقال تصلية وصلّيت على النبي صلى الله عليه وآله وسلم
وصلّيت العصا بالنار إذا ليّنتها وقوّمتها وقال فلا تعجل بأمرك واستدمه فما صلّى عصاك كمستديم والمصلّي
تالي السابق يقال صلّى الفرس إذا جاء مصلّيًا وهو الذي يتلو السابق لأن رأسه عند صلاه والصلاية
الفهر قال أمية يصف السماء سراة صلاية خلقاء صيغت تزلّ الشمس ليس لها رئاب وإنما قال امرؤ القيس
مداك عروس أو صلاية حنظل فأضافه إليه لأنه يفلق به إذا يبس والصلاءة بالهمز مثله وصلاءة بن عمرو النميري
أحد القلعيين وصليت اللحم وغيره أصليه صليًا مثال رميته رميًا إذا شويته وفي الحديث أنه أُتي بشاة
مصليّة أي مشويّة ويقال أيضًا صليت الرجل نارًا إذا أدخلته النار وجعلته يصلاها فإن ألقيته فيها
إلقاءً كأنك تريد الإحراق قلت أصليته بالألف وصلّيته تصلية وقرئ ويُصلّى سعيرًا ومن خفّف فهو من قولهم صلي
فلان النار بالكسر يصلى صليًّا احترق قال الله تعالى هم أولى بها صليًّا قال العجاج تالله لولا النار أن نصلاها
ويقال أيضًا صلي بالأمر إذا قاسى حرّه وشدّته قال الطهوي ولا تبلى بسالتهم وإن هم صلوا بالحرب حينًا
بعد حين واصطليت بالنار وتصلّيت بها قال أبو زبيد وقد تصلّيت حرّ حربهم كما تصلّى المقرور من قرس
وفلان لا يُصطلى بناره إذا كان شجاعًا لا يطاق وصليت لفلان مثال رميت إذا عملت له في أمر تريد أن تمحل
به وتوقعه في هلكة ومنه المصالي وهي الأشراك تنصب للطير وغيرها وفي الحديث إن للشيطان فخوخًا
ومصالي والواحدة مصلاة والصلا ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان وأصلت الفرس إذا استرخى
صلواها وذلك إذا قرب نتاجها والصلاء بالكسر والمدّ الشواء لأنه يصلى بالنار والصلاء أيضًا صلا النار
فإن فتحت الصاد قصرت وقلت صلا النار وقوله تعالى وبيع وصلوات قال ابن عباس هي كنائس اليهود أي مواضع
الصلوات **صما** الصّمَيان بالتحريك التقلّب والوثب ورجل صميان شجاع وأصميت الصيد إذا رميته
فقتلته وأنت تراه وفي الحديث كُلْ ما أصميت ودع ما أنميت وقد صمى الصيد يصمي إذا مات وأنت تراه
وأصمى الفرس على لجامه إذا عضّ عليه ومضى وأصمى عليه أي نصب قال جرير إني انصببت من السماء عليكم حتى
اختطفتك يا فرزدق من عل ويروى انصببت **صناء** إذا خرج نخلتان وثلاث من أصل واحد فكل واحدة صنو والاثنان
صنوان والجمع صنوان برفع النون وفي الحديث عمّ الرجل صنو أبيه أبو زيد ركيّتان صنوان إذا تقاربتا ونبعتا

من عين واحد والصبي حسن صغير لا يرده احد ولا يؤبه له وهو تصغير صنو وقالت ليلى الاخيلية انابغ لم تنبغ ولم
تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا ويقال هو شوقي الجبل الفراء اخذت الشيء بصنايته اذا اخذته كله
صوا ابو عمرو الصوى الاعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام صوى ومنارا كمنار
الطريق ومنه قيل للقبور اصداء وكان الاصمعي يقول الصوى ما غلظ وارتفع من الارض ولم يبلغ ان يكون
جبلا والصوة مختلف الريح وقال وهبت له ريح بمختلف الصوى والصاوي اليابس يقال صوت النخلة
تصوى صويا وصويت لابلي فحلا اذا اخترته وربيته للفحلة قال العديل الكناني التصوية للفحول من الابل
الا يحمل عليه ولا يعقد في حبل ليكون انبل له في الضراب واقوى وقال يصف الراعي والابل صوى لها اذا
كبت جلد يا اخيف كانت امه صفيا الاصمعي التصوية ان ييبس الرجل لبن شاته ليكون اسمن لها
حتى تبيها فصوت قال ابو ذويب متفلق انساؤها عن قانئ كالقرط صاو غبره لا يرضع صها الصهوة مقعد
اللبد ظهر الفرس واعلى كل جبل صهوة قال عارق واقسمت لا احتل الا بصهوة حرام عليك رمله وشقائقه
ابو عمرو الصهاء منابع الماء الواحدة صهوة ابو عبيد صها الجرح يصهى صهيا اذا ندي وقال الخليل صهي الجرح
بالكسر والصهوة برج يتخذ فوق الرابية **فصل الضاد** ضبا ضبته النار تضبوه ضبوا غيرته
وشوته والمضباة خبزة الملة والضابي الرماد الكسائي اضبيت على الشيء اشرفت عليه ان اظفر به ضحا
ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهي حين تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكر فمن انث ذهب
الى انها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل مثل صرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول لقيته ضحى وضحى
اذا اردت به ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار الاعلى تقول منه اقمت
بالمكان حتى اضحيت كما تقول من الصباح اصبحت ومنه قول عمر يا عباد الله اضحوا بصلاة الضحى يعني لا تصلوها
الى ارتفاع الضحى والضحاء ايضا الغداء وانما سمي بذلك لانه يؤكل في الضحاء قال ذو الرمة ترى الثور يمشي
راجعا من ضحائه بها مثل مشي الهبرزي المسرول تقول منه هم يتضحون اي يتغدون وليلة اضحيانة
مضيئة لا غيم فيها وكذلك اضحيانة بالكسر والاضحى من الخيل الاشهب والانثى ضحياء والضحياء اسم فرس عمرو بن
عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو فارس الضحياء قال الشاعر ابي فارس الضحياء يوم هبالة اذا الخيل في
القتلى من القوم تعثر وعلم الضحيان رجل من النمر بن قاسط وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن
النمر بن قاسط لانه كان تقعد لقومه في الضحيان يقضي بينهم وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم
ينزلون الضواحي ومكان ضاح اي بارز والقلة الضحيانة في قول تابط شرا هي البارزة للشمس وفي الحديث
ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامن من النخل وقد فسرناه في المتون ويقال فعل ذلك الامر ضاحية اي
علانية وقال نحن الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود والضواحي السموات واما قول
جرير فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي فانما اراد انها ليست في نواحي قال الاصمعي

من الفرس ان يضحى عجانه اي يظهر ابو زيد ضحى الطريق يضحو ضحوا اذا بدا لك وظهر وضحيت بالكسر ضحى عرقت وضحيت
ايضا للشمس ضحاء ممدود اذا برزت وضحيت بالفتح مثله والمستقبل اضحى في اللغتين جميعا وفي الحديث ان ابن
عمر راى رجلا محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له هكذا يرويه المحدثون بفتح الالف وكسر الحاء من اضحيت
وقال الاصمعي انما هو اضح لمن احرمت له بكسر الالف وفتح الحاء من ضحيت اضحى لانه انما امره بالبروز للشمس
ومنه قوله تعالى وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى وتقول اضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا وضحى فلان
غنمه اي رعاها بالضحى ويقال ايضا ضحى بشاة من الاضحية وهي شاة تذبح يوم الاضحى قال الاصمعي وفيها
اربع لغات اضحية واضحية والجمع اضاحي وضحية على فعيلة والجمع ضحايا واضحاة والجمع اضحى كما يقال ارطاة
وارطى وبها سمي يوم الاضحى قال الفراء الاضحى يؤنث ويذكر فمن ذكر ذهب الى اليوم وانشد رايتكم بني الخذواء
لما دنا الاضحى وصللت اللحام توليتم بودكم وقلتم لعك منك اقرب وجذام وضحيت عن الشيء رفقت به
وضح رويدا اي لا تعجل وقال زيد الخيل الطائي فلو ان نصر المصلحين ذاة بينها فضحت رويدا عن مطالبها
عمرو ونصر وعمرو ابنا قعين وهما بطنان من بني اسد ضرا عرق ضري لا يكاد ينقطع دمه قال العجاج
مما ضرى العرق به الضري وقد ضرا يضرو ضروا فهو ضار ايضا اذا بدا منه الدم قال الاخطل لما اتوها بمصباح
ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضاري والضرو بالكسر صمغ شجرة تدعى الكمكام تجلب من اليمن والضرو
الضاري من اولاد الكلاب والانثى ضروة والجمع اضر وضراء مثل ذئب واذؤب وذئاب قال ذو الرمة
مقزع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء والا صيدها نشب وقد ضري الكلب بالصيد ضراوة اي تعوده وكلب
ضار وكلبة ضارية واضراه صاحبه اي عوده واضراه به ايضا اي اغراه وكذلك التضرية قال زهير وتضر اذا
ضريتموها فتضرم وقد ضريت بذلك الامر اضرى ضراوة ومنه قول عمر اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة
كضراوة الخمر واضرورى الرجل اضريراء انتفخ بطنه من الطعام والتخم والضراء بالفتح الشجر الملتف في الوادي يقال
توارى الصيد مني في ضراء وفلان يمشي الضراء اذا مشى مستخفيا فيما يواري من الشجر ويقال للرجل اذا ختل صاحبه
هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر قال بشر عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها
واستضريت للصيد اذا ختلته من حيث لا يعلم وضرية قرية لبني كلاب على طريق البصرة الى مكة اقرب
ضعا الضعة شجر واصلها ضعو والهاء عوض من الواو والذاهبة من اولها لا تجمع على ضعوات
قال جرير متخذا في ضعوات تولجا والنسبة اليها ضعوي وقال بعضهم الهاء عوض من الواو الذاهبة من
اولها وقد ذكرناه في باب وضع ضغا ضغا الثعلب والسنور يضغو ضغوا وضغاء اي صاح وكذلك
صوت كل ذليل مقهور ضفا الضفو السبوغ ضفا الشيء يضفو وثوب ضاف اي سابغ قال بشر
ليالي اطاوع من نهاني ويضفو تحت كعبي الازار وفلان في ضفوة من عيشه وضفا المال كثر قال الاخطل
اذا الهدف المعزال صوب راسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل ورجل ضافي الراس اي كثير شعر الراس ضنا

ضنت المرأة ضناء ممدود كثر ولدها يهمز ولا يهمز ابو عمرو الضنو والضنو الولد بفتح الضاد وكسرها بلا همز والضنا
المرض يقال منه ضنى بالكسر ضنًى شديدا فهو رجل ضنٍ وضنًى مثل حرٍ وحرًى يقال تركته ضنًى وضنيا
فاذا قلت ضنًى استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر في الاصل واذا كسرت النون ثنيت وجمعت
كما قلناه في حرٍ واضناه المرض اي اثقله والمضاناة المعاناة ٥ **ضوا** الاصمعي الضوة الصوت والجلبة
يقال سمعت ضوة القوم ابو زيد مثله والضوضاة اصوات الناس وجلبتهم يقال ضوضوا بلا همز وضوضيت
ابدلوا من الواو ياء وضويت اليه بالفتح اضوي ضويا اذا اويت اليه وانضممت واضويت الامر اذا اضعفته
ولم تحكمه ويقال بالبعير ضواة اي سلعة والضوى الهزال وقال يصف زنادا اخوها ابوها والضوى لا
يضيرها وساق ابيها امها عقرت عقرا وقد ضوي بالكسر يضوى ضوى وغلام ضاوي وزنه فاعول اذا كان
نحيفا قليل الجسم وفيه ضاوية وجارية ضاوية وفي الحديث اغتربوا لا تضووا اي تزوجوا في الاجنبيات
ولا تتزوجوا في العمومة وذلك ان العرب تزعم ان ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويا نحيفا غير انه يجيء كريما
على طبع قومه قال الشاعر ذاك عبيد قد اصاب ميا يا ليته القحها صبيا فحملت فولدت ضاويا ٥
ضهيا الضهياء ممدود وقصر والضهياء المرأة التي لا تحيض وحكى ابو عمرو امرأة ضهيات وضهياة
بالتاء والهاء وقال هي التي لا تطمث وهذا يقتضي ان يكون الضهياء مقصورا والمضاهاة المشاكلة يهمز
ولا يهمز يقال ضاهيت وقرئ يضاهئون قول الذين كفروا وهذا ضهي هذا على فعيل اي شبيهه

فصل الطاء

طاى الطاءة مثل الطاعة الحمأة هكذا قرأته على ابي سعيد في المصنف وما بالدار طوئي
مثال طوعي اي احد ٥ **طبا** الطبي للحافر والسباع كالضرع لغيرها وفي المثل جاوز الحزام الطبيين وقد
يكون ايضا للذوات الخف والظلف والطبي بالكسر مثله والجمع اطباء وطبيت عن كذا صرفته عنه وطباه يطبوه و
يطبيه اذا دعاه قال ذو الرمة ليالي اللهو يطبيني فاتبعه كانني ضارب في غمرة لعب يقول يدعوني اللهو
فاتبعه وكذلك اطباه على افتعله ويقال ايضا اطبى بنو فلان فلانا اذا خالوه وقتلوه وخلف طبي اي مجبب
٥ **طحا** طحوته مثل دحوته اي بسطته والطحى مقصور المنبسط من الارض والطاحي الممتد يقال ضربه ضربة
طحا منها اي امتد وقال له عسكر طاحي الضفاف عرمرم والمدومة الطواحي هي النسور تستدير حول
القتلى قال ابو عمرو طحا الرجل اذا ذهب في الارض يقال ما ادري اين طحا ويقال طحا به قلبه اذا ذهب به في كل
شيء قال علقمة بن عبدة طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب ابو عمرو وطحيت
اي اضطجعت ٥ **طخا** ابو عبيد الطخاء بالمد السحاب المرتفع ويقال ايضا وجدت على قلبي طخاء وهو شبه
الكرب قال اللحياني ما في السماء طخية بالضم اي شيء من سحاب قال وهو مثل الطخرور والطخياء ممدود الليلة
المظلمة وظلام طاخ وتكلم بكلمة طخياء لا تفهم ٥ **طدا** عادة طادية اي ثابتة قديمة ويقال هو مقلوب
من واطدة قال القطامي وما تقضى بواقي دينها الطادي والدين الدأب والعادة ٥ **طرا** طري اي غض

بين الطراوة وطريت الثوب تطرية وقال بعضهم طرو اللحم وطري طراوة وطراءة وطراة وطرا عليهم اي هجم عليهم
واطراه اي مدحه واطريت العسل اذا اعقدته وغسلة مطراة اي مرباة بالافاويه يغسل بها الرأس او اليد
وكذلك العود المطرى المربى منه مثل المطير تنحو به والاطرية مثال الهبرية ضرب من الطعام ويقال هو لا
٥ **طغا** طغا يطغا ويطغو طغيانا اي جاوز الحد وكل مجاوز حده في العصيان طاغ وطغي يطغى مثله و
اطغاه المال اي جعله طاغيا وطغى البحر هاجت امواجه وطغى الدم تبيغ وطغا السيل اذا جاء بماء كثير والطغية
اعلى الجبل وكل مكان مرتفع طغوة ابو زيد الطغية من كل شيء نبذة منه قال الهذلي يصف مشتار العسل
حب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب قوله تنبي اي تدفع لانها لا تثبت عليها
مخالبها لملاستها وانشد لاسامة الهذلي والا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط قال الاصمعي
طغيا بالضم وقال ثعلب طغيا بالفتح وهو الصغير من بقر الوحش والطغوان والطغيان بمعنى والطغوى
بالفتح مثله والطاغية ملك الروم والطاغية الصاعقة وقوله تعالى فاما ثمود فاهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب
والطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس في الضلال قد يكون واحدا قال الله تعالى يريدون ان يتحاكموا الى
الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به وقد يكون جمعا قال الله تعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم وطاغوت
وان جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لانه من طغا ولاهوت غير مقلوب لانه من لاه بمنزلة الرغبوت و
الرهبوت والجمع الطواغيت ٥ **طفا** الطفي بالضم خوص المقل قال ابو ذؤيب عفا غير نؤي الدار ما ان تبينه
واقطاع طفي قد عفت في المنازل ويروى الناقل الواحدة طفية وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين
والابتر كانه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه الحية طفية على معنى ذات طفية وقال
وهم يذلونها من بعد عزتها كما تذل الطفي من رقية الراقي اي ذوات الطفي وقد يسمى الشيء بما يجاوره و
الطفاوة بالضم دارة الشمس ويقال اصبنا طفاوة من الربيع اي شيئا منه والطفاوة ايضا حي من قيس عيلان
وطفا الشيء فوق الماء يطفو طفوا وطفوا اذا علا ولم يرسب ومر الظبي يطفو اذا خف على الارض واشتد عدوه
٥ **طلا** الطلا الولد من ذوات الظلف والجمع اطلاء وانشد الاصمعي لزهير بها العين والآرام يمشين
خلفة واطلاؤها ينهضن من كل مجثم والطلا الشخص يقال انه لجميل الطلا وانشد ابو عمرو وبجيل الطلا مشرب
اللون الحل والطلى ايضا المطلي بالقطران ابن السكيت الطلي الصغير من اولاد الغنم وانما سمي طليا لانه يطلى
اي تشد رجله بخيط الى وتد اياما وجمعه طليان مثل رغيف ورغفان يقال طلوت الطلا وطليته اذا ربطته
برجله وحبسته وطليت الشيء حبسته فهو طلي ومطلي ويقال باسنانه طلي وطليان مثال صبي وصبيان
اي قلح تقول منه طلي فوه بالكسر يطلى طلى والطلاء الاعناق قال الاصمعي واحدها طلية وقال ابو عمرو والفراء
واحدتها طلاة اطلى الرجل اي مالت عنقه للموت ولغيره وقال تركت اباك قد اطلى ومالت عليه القشعمان من
النسور ويروى القشعمان مثال الثعلبان والطلاوة والطلاوة الحسن والقبول يقال ما عليه طلاوة والطلاوة

ما الطبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم الميبختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها
لا انها الطلاء بعينها قال عبيد بن الابرص للمنذر حين اراد قتله هي الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة
ضرب مثلا اي تظهر لي الاكرام وانت تريد قتلي كما ان الذئب وان كانت كنيته حسنة فان عمله ليس بحسن وكذلك
الخمر وان سميت طلاء وحسن اسمها فان عملها قبيح والطلاء ايضا القطران وكل ما طليت به والطلاء الحبل الذي
يشد به رجل الطلي الى وتد وطليته بالدهن وغيره طليا وتطليت به واطليت به على افتعلت وطليت فلانا
تطلية اذا مرضته والطلاء مثال المكاء الدم حكاه ابو عبيد والمطلاء على مفعال الارض السهلة اللينة
تنبت العضاه ويقال المطالي المواضع التي تغذو فيها الوحش اطلاءها ۝ طما ۝ طما الماء يطمو طموا و
يطمي طميا فهو طام اذا ارتفع وملأ النهر ومنه طمت المرأة بزوجها اذا ارتفعت به وطمى يطمي مثل طم يطم اذا
مر مسرعا ۝ طنا ۝ الطنا الزوق الطحال بالجنب من شدة العطش تقول منه طني البعير بالكسر يطنى طنا وبعير
طن وطنيته تطنية اذا عالجته من الطنا وقال ۝ اكويه اما اراد الكي معترضا كي المطني من النحز الطني الطحالا ۝
ابن السكيت هذه حية لا تطني اي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها واصله الهمز وقد ذكرناه في باب الهمز ۝
طوا ۝ طويت الشيء طيا فانطوى والطية منه مثل الجلسة والركبة ومنه قول ذي الرمة ۝ كما تنشر بعد
الطية الكتب ۝ والطوى الجوع يقال طوي بالكسر يطوى طوى فهو طاو وطيان وطوى بالفتح يطوي طيا
اذا تعمد لذلك وفلان طوى كشحه اذا اعرض بوده وهذا رجل طوي البطن على فعيل اي ضامر البطن عن ابن السكيت
قال الجعير السلولي ۝ فقام فادنى من وسادي وساده طوي البطن ممشوق الذراعين شرجب ۝ وتطوت
الحية اي تحوت والطية النية قال الخليل الطية تكون منزلا وتكون منتأى تقول منه مضى لطيته اي
لنيته التي انتواها وبعدت عنا طيته وهو المنزل الذي انتواه ومضى لطيته وطية بعيدة اي شاسعة وطوى
اسم موضع بالشام تكسر طاؤه وتضم ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله
بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى مثل طوى وهو الشيء المثنى وقالوا في قوله تعالى المقدس طوى
طوي مرتين اي قدس وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى موضع بمكة والطوية الضمير
والطوي البئر المطوية والطاية السطح ومربد التمر والطواء الناقة طرائق شحمها ۝ طها ۝ الطهو طبخ اللحم
وفي الحديث فما الطهو اذا اي ما عملي ان لم احكم ذلك يقال منه طهاه يطهوه ويطهاه طهوا وطهيا وطها الرجل
ذهب في الارض مثل طحا قال الشاعر طها هذريان قل تغميض عينه على دبة مثل الخنيف المرعبل ۝ وكذلك طهت
الابل اذا ذهبت في الارض وقال الاعشى ۝ ولسنا لباغي المهملات بقرفة اذا ما طها بالليل منتشراتها ۝ وبعد
ان يقال تمر ماط يمط والطاهي الطباخ والطهاء ممدود لغة في الطخاء وهو السحاب المرتفع يقال ما على السماء
طهاءة اي قزعة وطهية حي من تميم نسبوا الى امهم وهم ابو سود وعوف وجشم بنو مالك بن حنظلة قال جرير ۝
اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية والخشابا ۝ والنسبة اليهم طهوي ساكنة الهاء وبعضهم يقول طهوي

على القياس

على القياس ۝ فصل الظاء ۝ ظبا ۝ الظبي معروف وثلاث اظب وهو افعل فابدل من ضمة العين كسرة لتسلم
الياء والكثير ظباء وظبي على فعول مثل ثدي وظبيات بالتحريك والظبي ايضا واد وقال ۝ اساريع ظبي او
مساويك اسحل ۝ والظبية فرج المرأة قال الاصمعي هي لكل ذات حافر وقال الفراء هي للكلبة ومن دعائهم عند
الشماتة به لا يظبي اي جعل الله ما اصابه لازما له ومنه قول الفرزدق ۝ اقول له لما اتاني نعيه به لا
بظبي بالصريمة اعفرا ۝ وظبة السهم طرفه وقال ۝ اذا الكماة تنحوا ان ينالهم حد الظبات وصلناها بايدينا ۝ واسلها
ظبو والهاء عوض من الواو والجمع اظب في اقل العدد مثل ادل وظبات وظبون بالواو والنون قال كعب ۝
تعاور ايمانهم بينهم كؤوس المنايا بحد الظبينا ۝ وفلان ابن ظبيان بالفتح ۝ ظما ۝ شفة ظمياء بينة
الظمى اذا كان فيها سمرة وذبول ولثة ظمياء قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة الجفن وساق ظمياء قليلة اللحم
وظل اظمى اسود ورمح اظمى اسمر والمظمي من الزرع ما تسقيه السماء والمسقوي ما يسقى بالسيح ۝ ظنا ۝
تظنى من الظن فابدل من احدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض ۝ ظيا ۝ الظيان ياسمين البر وهو
نبات قال الهذلي ۝ تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس ۝ يعني لا يبقى لانه لو اراد الايجاب
لادخل عليه اللام لان اللام في الايجاب بمنزلة لا في النفي ويقال الظيان العسل والآس بقية العسل في الخلية
والله اعلم ۝ فصل العين ۝ عبا ۝ العباءة والعباية ضرب من الاكسية والجمع العباءات قال يونس
عبيت الجيش تعبية وتعبيئا اذا هيأته في مواضعه وقال ابو زيد عبأته بالهمز ۝ عتا ۝ عتوت يا فلان تعتو
عتوا وعتيا والاصل عتو ثم ابدلوا من احدى الضمتين كسرة فانقلبت الواو ياء فقالوا عتيا ثم اتبعوا الكسرة
الكسرة فقالوا عتيا ليؤكدوا البدل ورجل عات وقوم عتي قلبوا الواو ياء قال محمد بن السري وفعول اذا كان
جمعا فحقها القلب واذا كان مصدرا فحقه التصحيح لان الجمع اثقل عندهم من الواحد وتعتيت مثل عتوت ولا
تقل عتيت وعتا الشيخ يعتو عتيا وعتيا كبر وولى وعتى لغة هذيل وثقيف في حتى وقرئ عتى حين ۝ عثا ۝
عثا في الارض يعثو افسد وكذلك عثي بالكسر يعثى وقال الله تعالى ولا تعثوا في الارض مفسدين ويقال للضبع
عثواء لكثرة شعرها وللضبعان اعثى وربما قيل للرجل الكثير الشعر اعثى وللاحمق الثقيل اعثى وللعجول عثواء
والعثيان بالكسر الضبعان ۝ عجا ۝ عجت الام ولدها تعجوه عجوا اذا سقته اللبن والعجي الذي تموت امه
فيربيه صاحبه بلبن غيرها والانثى عجية وقال ۝ عداني ان ازورك ان بهمي عجايا كلها الا قليلا ۝ والعجوة ضرب
من اجود التمر بالمدينة ونخلتها تسمى لينة وعاجيت الصبي اذا ارضعته بلبن غير امه او منعته اللبن وغذيته
بالطعام وقال ۝ اذا شئت ابصرت من عقبهم يتامى يعاجون كالاذؤب ۝ ولقي فلان ما عجاه اي شدة ولقاه
الله ما عجاه وما عطاه اي ما ساءه ويقال العجى الجلود اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجية وقال ۝ ومعصب
قطع الشتاء وقوته اكل العجى وتكسب الاسكاد ۝ والعجايان عصبتان في باطن يدي الفرس واسفل منهما
هنات كانها الاظفار تسمى السعدانات ويقال كل عصب يتصل بالحافر فهو عجاية قال الراجز ۝ وحافر صلب

العجى مدملق * وساق هيق انفها معرق * الاصمعي العجاية والعجاوة لغتان وهما قدر مضغة من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير الى الفرسن

۞ عدا العدو ضد الولي والجمع الاعداء وهو وصف ولكنه ضارع الاسم يقال عدو بين العداوة والمعاداة والانثى عدوة قال ابن السكيت فعول اذا كان في تأويل فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامرأة صبور الا حرفا واحدا جاء نادرا قالوا هذه عدوة الله قال الفراء وانما ادخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة لان الشيء قد يبنى على ضده والعدى بكسر العين الاعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت ولم يأت فعل في النعوت الا حرف واحد يقال هؤلاء قوم عدى اي غرباء وقوم عدى اي اعداء وانشد * اذا كنت في قوم عدى لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب * قال ويقال قوم عدى وعدى اي اعداء مثل سوى وسوى قال الاخطل * الا يا اسلمي يا هند هند بني بدر وان كان حيانا عدى آخر الدهر * يروى بالضم والكسر وقال ثعلب يقال قوم اعداء وعدى بكسر العين فان ادخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادي العدو قالت امرأة من العرب * اشمت رب العالمين عاديك * وتعادى القوم من العداوة وتعادى ما بينهم اي فسد وتعادى تباعد قال الاعشى يصف ظبية وغزالها * وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق * تقول تباعد عن ولدها في المرعى لئلا يستدل الذئب بها على ولدها والعداء بالكسر الموالاة بين الصيدين يصرع احدهما على اثر الآخر في طلق واحد قال امرؤ القيس * فعادى عداء بين ثور ونعجة دراكا ولم ينضح بماء فيغسل * والعداء بالفتح والمد الطوار كل شيء وهو ما انقاد معه من عرضه وطوله والعداء ايضا تجاوز الحد والظلم يقال عدا عليه عدوا وعدوا وعداء ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم وقرأ الحسن عدوا مثل جلوس وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاءني القوم ما عدا زيدا وجاؤني عدا زيدا تنصب ما بعدها بها والفاعل مضمر فيها وعداه يعدوه اي جاوزه وما عدا فلان ان صنع كذا وما لي عن فلان معدى اي لا تجاوز الى غيره ولا قصور دونه وعدوته عن الامر صرفته عنه والتعدي مجاوزة الشيء الى غيره يقال عديته فتعدى اي تجاوز وعد عما ترى اي اصرف بصرك عنه وتعادى القوم اذا اصاب هذا مثل داء هذا او يموت بعضهم في اثر بعض وقال * فما لك من اروى تعاديت بالعمى ولاقيت كلابا مطلا وراميا * والعدوان الظلم الصراح وقد عدا عليه وتعدى عليه واعتدى كله بمعنى وعوادي الدهر عوائقه وقال * وعدت عواد دون وليك تشعب * والعدوة والعدوة جانب الوادي وحافته قال الله تعالى وهم بالعدوة القصوى والجمع عداء مثل برمة وبرام ورهمة ورهام وعدوات وقال ابو عمرو والعدوة والعدوة المكان المرتفع والعدوى طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك اي ينتقم منه يقال استعديت على فلان الامير فاعداني اي استعنت به عليه فاعانني عليه والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدوى ايضا ما يعدي من جرب او غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره يقال اعدى فلان فلانا من خلقه او من علة به او جرب وفي الحديث لا عدوى اي لا يعدي شيء شيئا والعدو الحضر واعديت فرسي اي استحضرته واعديت في منطقك اي جرت

وفلان

وفلان معدي عليه ابدلت الياء من الواو استثقالا قال الشاعر * وقد علمت عرسي مليكة انني انا الليث معديا عليه وعاديا * الاصمعي العدواء على وزن الغلواء المكان الذي لا يطمئن من قعد عليه يقال جئت على مركب ذي عدواء اي ليس بمطمئن وابو زيد مثله الاصمعي جئت على مكان متعاد اذا كان متفاوتا ليس بمستو وهذه ارض متعادية ذات جحرة ولخاقيق وعدواء الشغل ايضا موانعه قال الراجز يصف ثورا كناسا * وان اصاب عدواء احرورفا * عنها وولاها ظلوفا ظلفا * والعدواء ايضا بعد الدار ويقال ان العدوان بفتح العين والدال اي شديد العدو وذئب عدوان يعدو على الناس ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان وعدوان بالتسكين قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والعادية من الابل المقيمة في العضاه لا تفارقها وليست ترعى الحمض قال كثير * وان الذي يبغي من المال اهلها اوارك لما تأتلف وعوادي * يقول اهل هذه المرأة يطلبون من مهرها ما لا يكون ولا يمكن كما لا تأتلف الاوارك والعوادي وكذلك العاديات وقال * رأى صاحبي في العاديات نجيبة وامثالها في الواضعات القوامس * ودفعت عنك عادية فلان اي ظلمه وشره والعدي الذين يعدون على اقدامهم وهو جمع عاد مثل غاز وغزى وقال * لما رأيت عدي القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم * وعدي من قريش رهط عمر بن الخطاب وهو عدي بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر والنسبة اليهما عدوي وعدي بن عبد مناة من الرباب رهط ذي الرمة وعدي في بني حنيفة وعدي في فزارة وبنو العدوية قوم من حنظلة وتميم والعدوية من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع تخضر صغار الشجر فترعاه الابل يقال اصابت الابل عدوية وسموال بن عاديا ممدود قال النمر بن تولب * هلا سألت بعادياء وبيته والخل والخمر التي لم تمنع * وقد قصره في الشعر فقال * بنى لي عاديا حصنا حصينا اذا ما سامني ضيم ابيت *

۞ عذا العذي بالتسكين الزرع لا يسقيه الا ماء المطر والعذى ايضا اسم موضع والعذاة الارض الطيبة التربة والجمع عذوات قال ذو الرمة * بارض هجان الترب وسمية الثرى عذاة نأت عنها الملوحة والبحر * وكذلك ارض عذية مثل خرية

۞ عرا العرا مقصورا الفناء والساحة وكذلك العراة والعراة ايضا شدة البرد والعراء بالمد الفضاء لا ستر به قال الله تعالى لنبذ بالعراء وعروى هضبة وعروة القميص والكوز معروفة والعروة ايضا من الشجر الذي لا يزال باقيا في الارض لا يذهب وجمعه عرى وشبه به الناس قال مهلهل * خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام * وقال الآخر * ولم اجد عروة الخلائق الا الدين لما اعتبرت والحسبا * والعروة الاسد وبه سمي الرجل عروة وانا عرو منه بالكسر اي خلو وعر من هذا الامر واعتراني اذا غشيك وعروت الرجل اعروه عروا اذا الممت به واتيته طالبا فهو معرو وفلان تعروه الاضياف وتعتريه اي تغشاه ومنه قول النابغة * اتيتك عاريا خلقا ثيابي على خوف تظن بي الظنون * والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها عامها فيعروها اي يأتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وانما ادخلت فيها الهاء لانها افردت فصارت في عداد الاسماء مثل النطيحة والاكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث انه رخص في العرايا بعد نهيه

عن المراينة لأنه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج أن يشتريها منه بثمن فرخص له ذلك قال شاعر الأنصار: ليست
بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح. تقول منه أعريتها النخلة واستعرى الناس في كل وجه وهو
من العرية أي أكلوا الرطب. والعرية أيضاً الريح الباردة. الكلابي يقال إن عشيتنا هذه لعرية ويقال أهلك فقد
أعريت أي غابت الشمس وبردت. والعرواء مثل الغلواء قرة الحمى ومسها في أول ما تأخذ بالرعدة وقد عري الرجل
على ما لم يسم فاعله. وقول لبيد: والنيب أن تعر مني رمة خلقا بعد الممات فإني كنت أتئر. ويروى تعر أي تطلب
لأنها ربما قضمت العظام. وعري من ثيابه يعرى عرياً فهو عار وعريان والمرأة عريانة وما كان على فعلان فمؤنثه
بالهاء. وأعريته أنا وعريته تعرية فتعرى. ويقال ما أحسن معاري هذه المرأة وهي يداها ورجلاها قال أبو كبير
الهذلي: متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الأنجل. ويقال اعرورت منهم أمراً قبيحاً أي
ركبت. واعرورت الفرس ركبته عرياً وهو افعوعل. وفرس عري ليس عليه سرج والجمع الأعراء. وأما قول الشاعر: أبيت
على معاري واضحات بهن ملوب كدم العباط. فإنما نصب الياء لأنه أجراها مجرى الحرف الصحيح في ضرورة الشعر
ولم ينون لأنه لا ينصرف ولو قال معار لم ينكسر البيت ولكنه فر من الزحاف. ويقال العراء صديقه إذا تباعد منه
ولم ينصره. ● عزا عزوته إلى أبيه وعزيته لغة إذا نسبته إليه فاعتزى هو وتعزى أي انتمى وانتسب والاسم
العزاء. وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا يعني نسب الجاهلية. والعزاء أيضاً
الصبر يقال عزيته تعزية فتعزى. والعزة الفرقة من الناس والهاء عوض من الياء والجمع عزى على فعل وعزون
وعزون أيضاً بالضم ولم يقولوا عزات كما قالوا ثبات. ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين. وقال الشاعر:
فلما أن أتين على أضاخ ضرحن حصاه أشتاتاً عزينا. قال الأصمعي يقال في الدار عزون أي أصناف من الناس.
● عسا الأصمعي عسا الشيء يعسو عسواً وعساء ممدود أي يبس وصلب. وعسا الشيخ يعسو عسياً
ولى وكبر مثل عتا. قال الأحمر عست يده تعسو عسواً غلظت من العمل. قال الخليل يقال للشيخ قد عسا ويقال للنبات
إذا غلظ قد عسا. قال وفيه لغة أخرى عسي بالكسر. وقال أبو عبيد العاسي شمراخ النخل. والعسا مقصور البلح.
وعسى من أفعال المقاربة وفيه طمع وإشفاق ولا يتصرف لأنه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد
أن يخرج وعسى فلانة أن تخرج فزيد فاعل عسى وأن يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج إلا أن خبره لا يكون اسماً
لا يقال عسى زيد منطلقاً. وأما قولهم عسى الغوير أبؤساً فشاذ نادر وضع أبؤساً موضع الخبر وقد يأتي في الأمثال
ما لا يأتي في غيرها. وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير أن فقالوا عسى زيد ينطلق. وقال الشاعر:
عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر بمنهمر جون الرباب سكوب. ويقال عسيت أن أفعل ذاك وعسيت بالكسر. وقرئ
فهل عسيتم بالكسر. وتقول للمرأة عست أن تفعل ذاك وعسين وعسيتم للرجال. ولا يقال منه يفعل ولا فاعل.
وعسى من الله واجبة في جميع القرآن إلا قوله عسى ربه إن طلقكن أن يبدله. وقال أبو عبيدة عسى من الله إيجاب
فجاءت على إحدى لغتي العرب لأن عسى رجاء ويقين. وأنشد لابن مقبل: ظني بهم كعسى وهم بتنوفة يتنازعون

جوائب

جوائب الأمثال. أي ظني بهم يقين. ● عشا العشي والعشية من صلاة المغرب إلى العتمة تقول أتيته عشي
أمس وعشية أمس. وتصغير العشي عشيان على غير مكبره كأنهم صغروا عشياناً والجمع عشيانات. وقيل أيضاً في تصغيره
عشيشيان والجمع عشيشيانات. وتصغير العشية عشيشية. والعشاء بالمد والكسر مثل العشي. والعشاءان
المغرب والعتمة. وزعم قوم أن العشاء من زوال الشمس إلى طلوع الفجر وأنشد: غدونا غدوة سحراً بليل عشاء بعدما
ما انتصف النهار. والعشاء بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف الغداء. والعشا مقصور مصدر الأعشى
وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء وامرأتان عشواوان. وأعشاه الله فعشي بالكسر يعشى عشى
وهما يعشيان ولم يقولوا يعشوان لأن الواو لما صارت في الواحد ياء لكسرة ما قبلها تركت في التثنية على حالها
وتعاشى إذا أرى من نفسه أنه أعشى. والنسبة إلى أعشى أعشوي وإلى العشية عشوي. والعشواء الناقة التي
لا تبصر أمامها فهي تخبط بيديها كل شيء. وركب فلان العشواء إذا خبط أمره على غير بصيرة. وفلان خابط خبط
عشواء. ابن السكيت: عشيت الإبل تعشى عشى إذا تعشت فهي عاشية. وهذا عشيها. وفي المثل العاشية تهيج
الآبية. إذا رأت التي تأبى العشاء التي تتعشى بعثتها فتعشت معها. وأنشد: ترى المصك يطرد العواشيا جلتها
والأخر الحواشيا. والعواشي التي ترعى ليلاً. وقال أبو النجم: يعشى إذا أظلم عن عشائه. يقول يتعشى في وقت الظلمة.
والعشوة أن يركب أمراً على غير بيان. يقال أوطأتني عشوة وعشوة وعشوة أي أمراً ملتبساً وذلك إذا أخبرته بما
أوقعته به في حيرة أو بلية. وعشوت أي تعشيت. ورجل عشيان وهو المتعشي. أبو زيد مضى من الليل عشوة بالفتح
وهو ما بين أوله إلى ربعه. يقال أخذت عليهم بالعشوة أي بالسواد من الليل. والعشوة بالضم الشعلة من النار
وقال: كعشوة القابس ترمي بالشرر. وعشوته قصدته ليلاً هذا هو الأصل ثم صار كل قاصد عاشياً. وعشوت
إلى النار أعشو إليها عشواً إذا استدللت عليها ببصر ضعيف. قال الحطيئة: متى تأته تعشو إلى ضوء ناره تجد خير
نار عندها خير موقد. والمعنى متى تأته عاشياً وهو مرفوع بين مجزومين لأن الفعل المستقبل إذا وقع موقع الحال
يرتفع كقولك إن تأت زيداً تكرمه يأتك جزمت تأت بأن وجزمت يأتك بالجواب ورفعت تكرمه بينهما وجعلته
حالاً. وإذا صدرت عنه إلى غيره قلت عشوت عنه. ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطاناً. وعشوته
فتعشى أي أطعمته عشاء. وقال يصف نساء: كأن ابن أسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار. وكذلك عشيته
تعشية. يقال عش إبلك ولا تغتر. وعشيت عنه أيضاً مثل رفقت به مثل عشيت عنه. وإذا قيل لك تعش قلت ما بي
من تعش ولا تقل ما بي عشاء. ● عصا العصا مؤنثة. وفي المثل العصا من العصية أي بعض الأمر من بعض. يقال
عصا وعصوان والجمع عصي وعصي وهو فعول وإنما كسرت العين لما بعدها من الكسرة وأعص أيضاً مثل
زمن وأزمن. وقولهم ألقى عصاه أي أقام وترك الأسفار وهو مثل. وقال: فألقت عصاها واستقرت بها النوى كما
قر عيناً بالإياب المسافر. وهذه عصاي أتوكأ عليها. قال الفراء أول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي. ويقال في الخوارج قد شقوا
عصا المسلمين أي اجتماعهم وائتلافهم. وانشقت العصا أي وقع الخلاف. قال الشاعر: إذا كانت الهيجاء وانشقت العصا

نحسبك والضحاك سيف مهند. اى يكفيك ويكفى الضحاك. وقولهم لا ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب. والعصا
اسم فرس جذيمة الابرش. وفى المثل ركب العصا قصير. وقولهم انه لضعيف العصا اى ترعية. وانشد الاصمعى
للراعى: ضعيف العصا بادى العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا. ويقال ايضا انه للين العصا اى
رفيق حسن السياسة لما ولى. قال اوس بن معن المزنى يذكر رجلا على ماء يسقى ابلا: عليه شريب وادع لين العصا
يساجلها جماته وتساجله. موضع الجمات نصب. وجعل شربها الماء مساجلة. والعصى العظام التى فى الجناح
وقال: وفى جنحها الادنى عصى القوادم. وعصوته بالعصا ضربته بها. وعصوت الجرح شددته. والعصا مقصور
مصدر قولك عصى بالسيف يعصى اذا ضرب به. قال جرير: تصف السيوف وغيركم يعصى بها يا ابن القيون وذاك
فعل الصيقل. وفلان يعتصى على عصا اى يتوكأ عليها. ويعتصى بالسيف اى يجعله عصا. والعصيان خلاف الطاعة
وقد عصاه يعصيه عصيا ومعصية فهو عاص وعصى. وعاصاه ايضا مثل عصاه. واستعصى عليه. واعتصت النواة
اى اشتدت. والعصى الكرم اذا خرج عيدانه. والعاصى العرق الذى لا يرقا. وقال: صرت نظرة لو صادفت جوز
دارع غدا والعواصى من دم الجوف تنعر. وهو من الياء ايضا. وعصية بطن من سليم. والعنصوة الخصلة من الشعر.

عضا العضو والعضو واحد الاعضاء. وعضيت الشاة تعضية اذا جزأتها اعضاء. ويقال ايضا عضيت الشى
تعضية اذا فرقته. وفى الحديث لا تعضية فى ميراث الا فيما حمل القسم يعنى ان ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها
لا تفرق وان طلب بعض الورثة القسم لان فيه ضررا عليهم او على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم ثمنه بينهم. وقوله تعالى
الذين جعلوا القران عضين. واحدتها عضة ونقصانها الواو والهاء. وقد ذكرناه فى باب الهاء. الاصمعى فى الكلام
فرق من الناس وعزون وعضون واصناف بمعنى واحد.

عطا اعطاه مالا والاسم العطاء. واصله عطاو
بالواو لانه من عطوت الا ان العرب تهمز الواو والياء اذا جاءتا بعد الالف لان الهمزة احمل للحركة منهما ولانهم
يستثقلون الوقف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء واصله رداى فاذا الحقوا فيها الهاء فمنهم من يهمزها
بناء على الواحد فيقول عطاءة ورداءة ومنهم من يردها الى الاصل فيقول عطاوة ورداية. وكذلك فى التثنية
عطاءان وعطاوان ورداءان وردايان. واستعطى وتعطى سال العطاء. ورجل معطاء كثير الاعطاء. وامرأة معطاء
ومفعال يستوى فيه المذكر والمؤنث. وقوم معاطى ومعاطية. قال الاخفش هذا مثل قولهم مفاتيح ومفاتح واماني
وامان. والعطية الشى المعطى. والجمع العطايا. وقولهم ما اعطاه للمال كما قالوا ما اولاه للمعروف وما اكرمه لى وهذا
شاذ لا يطرد لان التعجب لا يدخل على افعل وانما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه. ويقال للعطى
البعير اذا انقاد ولم يستصعب. وقوس عطوى على فعلى مواتية سهلة. وعطوت الشى تناولته باليد. والمعاطاة المناولة
وفى المثل عاط بغير انواط اى يتناول ما لا مطمع فيه ولا متناول. ويقال هو يعطينى بالتشديد ويعاطينى اذا كان
يخدمك. وعاطاه تناوله. وفلان يتعاطى كذا اى يخوض فيه. وتعاطينا فعطوته اى غلبته. وقيل فى قوله تعالى فتعاطى
فعقر اى قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها. واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئا قلت هل انت معطيه

بياء

بياء مفتوحة مشددة. وكذلك تقول للجماعة هل انتم معطيه لان النون سقطت للاضافة وقلبت الواو ياء
وادغمت وفتحت ياءك لان قبلها ساكن. وللاثنين هل انتما معطياى بفتح الياء. وقس على ذلك. واذا صغرت
عطاء حذفت اللام فقلت عطى. وكذلك كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات مثل على وعدى حذفت منه اللام
اذا لم يكن مبنيا على فعل وان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو محيى من حيا يحيى تحية.

عظا العظاءة ممدودة
جمع عظاء. وهى دويبة اكبر من الوزغة. ويقال فى الواحد عظاءة وعظاية ايضا. ولقى فلان ما عجاه وما عظاه
اذا لقى شدة. ولقاه الله ما عظاه اى ما ساءه.

عفا العفاء بالمد التراب. وقال صفوان بن محرز اذا
دخلت بيتى فاكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء. وقال ابو عبيد العفاء الدروس والهلاك
وانشد لزهير يذكر دارا: تحمل اهلها عنها فبانوا على آثار ما ذهب العفاء. قال وهذا كقولهم عليه الدبار
اذا دعا عليه ان يدبر فلا يرجع. والعفاء بالكسر والمد ما كثر من ريش النعام ووبر البعير. يقال ناقة ذات عفاء
والعفو الارض الغفل لم توطأ وليست بها آثار. وقال: قبيلة كشراك النعل دارجة ان يهبطوا العفو لم يوجد
لهم اثر. والعفو والعفو والعفو الجحش. وكذلك العفا بالفتح والقصر. والانثى عفوة. قال ابن السكيت العفا بالكسر
وانشد المفضل لحنظلة بن شرقى: بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق. وعفو المال
ما يفضل عن النفقة. يقال اعطيته عفو المال يعنى بغير مسألة. قال الشاعر: خذى العفو منى تستديمى مودتى ولا
تنطقى فى سورتى حين اغضب. وعفوة الشى بالكسر صفوته. يقال ذهبت عفوة هذا النبت اى لينه وخيره
واكلت عفوة الطعام والشراب خياره. ويقال اعفنى من الخروج معك اى دعنى منه. واستعفاه من الخروج
معه اى ساله الاعفاء. وعافاه الله واعفاه بمعنى. والاسم العافية وهى دفاع الله عن العبد وتوضع موضع المصدر
يقال عافاه الله عافية. والعافية كل طالب رزق من انسان او بهيمة او طائر. وعافية الماء وارده. والعفاوة
بالكسر ما يرفع من المرق اولا يخص به من يكرم. قال الكميت: وبات وليد الحى طيان ساغبا وكاعبهم ذات
العفاوة اسغب. تقول منه عفوت له من المرق اذا غرفت له اولا وآثرته به. وقال بعضهم العفاوة بالكسر اول
المرق واجوده. والعفاوة بالضم آخره يردها مستعير القدر مع القدر. يقال منه عفوت القدر اذا تركت ذلك
فى اسفلها. وانشد: اذا ردّ عافى القدر من يستعيرها. وقال الاصمعى العافى ما يترك فى القدر. وانشد هذا البيت
وعفت الريح المنزل درسته. وعفا المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى. وتعفت الدار درست. وعفتها
الريح شدد للمبالغة. وقال: اهاجك ربع دارس الرسم باللوى لاسماء عفى آيه المور والقطر. ويقال ايضا عفا
على ما كان منه اذا اصلح بعد الفساد. والعفى جمع عاف وهو الدارس. وعفوت عن ذنبه اذا تركته ولم تعاقبه. والعفو
على فعول الكثير العفو. وعفا الماء اذا لم يطأه شىء يكدره. وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر. ومنه قوله تعالى حتى
عفوا اى كثروا. وعفوته انا واعفيته ايضا لغتان اذا فعلت ذلك به. وفى الحديث امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى
والعافى الطويل الشعر. وعفوته اى اتيته اطلب معروفه. واعتفيته مثله. والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف. وقد

عفا يعفو وفلان تعفوه الاضياف وتعتفيه الاضياف وهو كثير العفاة وكثير العافية وكثير العفى ۵ عقا العقاة والعقوة الساحة وما حول الدار يقال ما يطور بعقوته احد والعقي بالكسر ما يخرج من بطن الصبي قبل ان ياكل عقا الصبي يعقي عقيا اذا احدث اول ما يحدث وبعد ذلك ما دام صغيرا يقال احرص من كلب على عقي صبي وهو الردج من السخلة والمهر والعقيان من الذهب الخالص يقال هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة وعقاه يعقوه اي عاقه على القلب وانشد ابو عبيد لحميد ولو اني رميتك من بعيد لعاقك عن دعاء الذيب عاق والاعتقاء الاحتباس وهو قلب الاعتياق والاعتقاء ان ياخذ الحافر في البئر يمنة ويسرة اذا لم يمكنه ان يحط الماء من قعرها وكذلك الاخذ في شعب الكلام ومنه قول رؤبة ويعتقي بالعقم التعقيما واعقى الشيء اذا اشتدت مرارته وعقيت الشيء اذا ازلته من فيك لمرارته كما تقول اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقي وعقى بسهمه اي رمى به في الهواء لغة في عقّ وقال عقوا بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاؤوا وقالوا حبذا الوضح وقد ذكرناه في باب القاف وعقّى الطائر اذا ارتفع في طيرانه ۵ عكا العكوة بالضم اصل ذنب الدابة حيث عري من الشعر من مغرز الذنب والجمع عكى ومنه قول الشاعر حتى تولّيك عكى اذنابها وعكوت ذنب الدابة عكوا اذا عقدته والعكي من لبان الضان ما حلب بعضه على بعض فغلظ قال الراجز وشربتان من عكي الضان ألين مما من حوايا البطن وعكت الناقة اي سمنت وغلظت ويقال مائة معكاء اي سمان غلاظ والعكواء الشاة التي ابيض مؤخرها واسود سائرها وعكت المراة شعرها اذا لم ترسله وربما قالوا عكا فلان على قومه اي عطف مثل قولهم عك على قومه ۵ علا علا في المكان يعلو علوا وعلي في الشرف بالكسر يعلى علاء ويقال ايضا علا بالفتح يعلا قال الشاعر لما علا كعبك لي عليت فجمع بين اللغتين وفلان من علية الناس وهو جمع رجل علي اي شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلوت الرجل غلبته وعلوته بالسيف ضربته وعلا في الارض تكبر وعلوا في هذا كله وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها ويقال اتيته من علِ الدار بكسر اللام اي من عالٍ قال الشاعر كجلمود صخر حطه السيل من علِ واتيته من علا قال ابو النجم باتت تنوش الحوض نوشا من علا واتيته من علُ بضم اللام وانشد يعقوب في كناس ظاهر يستره من علُ الشفان هداب الفنن واما قول اوس فملك بالليط الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض من علو فان الواو زائدة وهي لاطلاق القافية ولا يجوز مثله في الكلام واتيته من عالٍ وانشد يعقوب لدكين بن رجاء ظمأى النسا من تحت ريا من عال يعني فرسا واتيته من معال بضم الميم قال ذو الرمة ونفضان الرحل من معال واما قول اعشى باهلة اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر فيروى بضم الواو وفتحها وكسرها اي اتاني خبر من اعلى ويقال عال عني واعل عني اي تنح واعل عن الوسادة وعال علي اي احمل وقول الشاعر سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا اي ان السنة الجدبة اثقلت البقر مما حملت من السلع والعشر ويقال كن علاوة الريح وسفالتها فعلاوتها ان تكون فوق الصيد وسفالتها ان تكون تحت الصيد لئلا

يجد الوحش رائحتك والعلياء كل مكان مشرف والعلى والعلاء الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع المعالي والعلاة حجر يجعل عليه الاقط وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته والعلاة السندان والجمع العلا ويقال للناقة علاة تشبه بها في صلابتها يقال ناقة علاة الخلق قال الشاعر جاوزتها بعلاة الخلق عليان اي طويلة جسيمة ويقال رجل عليان مثال عطشان وكذلك المراة يستوي فيه المذكر والمؤنث وانشد ابو علي ومتلف بين موماة ومهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان والعالية ما فوق نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والنسبة اليها عالي ويقال ايضا علوي على غير قياس ويقال عالى الرجل واعلى اذا اتى عالية نجد والعلية الغرفة والجمع العلالي وهو فعيلة مثل مريقة واصله عليوة فابدلت الواو ياء وادغمت لان هذه الواو اذا سكن ما قبلها صحت كما ينسب الى الدلو دلوي وهو من علوت وقال بعضهم هي العلية بالكسر على فعيلة وبعضهم يجعلها من المضاعف قال وليس في الكلام فعيلة وعالية الرمح ما دخل السنان الى ثلثه والمعلى بفتح اللام السابع من سهام الميسر حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والمعلي بكسر اللام الذي ياتي الحلوبة من قبل يمينها والمعلى ايضا اسم فرس لاسعر الشاعر وعلوى اسم فرس آخر ويعلى مصغرا اسم رجل وقول الراجز قد عجبت مني ومن يعيليا لما راتني خلقا مقلوليا اراد يعيلى فحرك الياء ضرورة لانه رده الى اصله واصل الياء الحركة وانما لم ينون لانه لا ينصرف واستعلى الرجل اي علا واستعلاه اي علاه واعتلاه مثله وتعلى اي علا في مهلة وتعلت المراة من نفاسها اي سلمت وتعلى الرجل من علته والعلي الرفيع واعلاه الله رفعه وعالاه مثله قال الشاعر فعاليت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور وقال رؤبة وان هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا وعليت الحبل تعلية رفعته الى موضعه من البكرة والرشاء والتعالي الارتفاع تقول منه اذا امرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمراة تعالي وللمراتين تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز ان يقال منه تعاليت والى اي شيء اتعالى وقولهم عليك زيدا اي خذه لما كثر استعماله صار بمنزلة هلم وان كان اصله من الارتفاع وعلا بالامر اطلع به واستقل قال الشاعر اعمد لما تعلو فما لك بالذي لا تستطيع من الامور يدان وعلى لها ثلاثة مواضع قال المبرد هي لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف لا ان الاسم هو الحرف او الفعل ولكن يتفق الاسم والحرف في اللفظ الا ترى انك تقول على زيد ثوب فعلى هذه حرف وتقول علا زيدا ثوب فعلا هذه فعل لانه من علا يعلو قال الشاعر وعلا الخيل دماء كالشقر ويروى وعلى الخيل قال سيبويه الفها منقلبة من واو الا انها تقلب مع المضمر ياء تقول عليك وبعض العرب يتركها على حالها قال الراجز اي قلوص راكب تراها طاروا علاهن فطر علاها واشدد بمثنى حقب حقواها ناجية وناجيا اباها ويقال هي لغة بلحارث بن كعب وعلى حرف خافض وقد تكون اسما يدخل عليه حرف قال الشاعر غدت من عليه تنفض الطل بعدما رات حاجب الشمس استوى فترفعا اي غدت من فوقه لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان اي في عهده وقد توضع في موضع على وكذلك عامة حروف الخفض وقد توضع موضع من كقوله تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي من الناس وتقول علي زيدا وعلي

يريد معناه اعطنى زيدا وعلوان الكتاب عنوانه تقولونه باللام والنون وقد علونت وعنونته والعلاوة ما عليت
به على البعير بعد تمام الوقر او علقته عليه نحو السقاء والسفود والجمع العلاوى مثل اداوة واداوى والعلاوة
ايضا راس الانسان ما دام فى عنقه يقال ضرب علاوته اى راسه **عما** العمى ذهاب البصر وقد عمى فهو اعمى
وقوم عمى واعماه الله وتعامى الرجل ارى من نفسه ذلك وعمى عليه الامر اذا التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم
الانباء يومئذ ورجل عمى القلب اى جاهل وامراة عمية عن الصواب وعمية القلب على فعلة وقوم عمون و
عميتهم اى جعلتهم والنسبة الى اعمى اعموى والى عم عموى كما قلناه فى شجوى والاعميان السيل والجمل الهائج و
عما الموج يعمى عميا اذا رمى القذى والزبد وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر وقرئ فعميت عليهم
بالتشديد ابو زيد تركناهم فى عمى اذا اشرفوا على الموت والعماء ممدود السحاب قال ابو زيد هو شبه الدخان يركب
رؤوس الجبال وعماية جبل من جبال هذيل والمعامى من الارضين الاغفال التى ليس بها اثر عمارة وهى الاعماء
ايضا قال روبة • وبلد عامية اعماؤه كان لون ارضه سماؤه • يريد ورب بلد ويقال لقيته صكة عمى اى وقت الهاجرة
وهو تصغير اعمى مرخما ويقال هو اسم رجل من العمالقة اغار على قوم ظهرا فاستاصلهم فنسب الوقت اليه واعتميت
الشئ اخترته وهو قلب الاعتيام وقولهم ما اعماه انما يراد به ما اعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال ولا يقال
فى عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه **عنا** عنا يعنو خضع وذل واعناه غيره ومنه قوله
تعالى وعنت الوجوه للحى القيوم ويقال ايضا عنا فيهم فلان اسيرا اى اقام فيهم على اساره واحتبس وعناه غيره تعنية
حبسه والعانى الاسير وقوم عناة ونسوة عوان وعنت به امور نزلت وعنوت الشئ اخرجته واظهرته قال ابن السكيت
عنت الارض بالنبات تعنو عنوا وتعنى ايضا عن الكسائى اذا ظهر نبتها يقال لم تعن بلادنا بشئ ولم تعن اذا لم تنبت
شيئا قال ذو الرمة • ولم يسق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها • وما اعنت الارض شيئا اى ما
انبتت قال عدى • ولا ياكلن ما اعنى الولى فلم يلث كان بحافات النهاء المزارعا • قوله فلم يلث اى لم ينقص منه شيئا
وعنيت بالقول كذا اردت ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك فى معنى كلامه وفى معناة كلامه والعنية
على فعيلة بول البعير يعقد فى الشمس يطلى به الاجرب عن ابى عمرو وفى المثل العنية تشفى الجرب يقال عنيت البعير تعنية
اذا طليته بها وعنى بالكسر عناء اى تعب ونصب وعنيته انا تعنية وتعنيته ايضا فتعنى وعنيت بحاجتك اعنى بها
عناية وانا بها معنى على مفعول واذا امرت منه قلت لتعن بحاجتى وفى الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه
اى ما لا يهمه والدم العانى هو السائل والاعناء الجوانب والنواحى واحدها عنو بالكسر قال ابن الاعرابى واحدها عنى
مقصور قال ابن مقبل • لا تحرز المرء اعناء البلاد ولا تبنى له فى السموات السلاليم • ويروى احجاء وجاءنا اعناء من الناس
واحدهم عنو بالكسر وهم قوم من قبائل شتى وعنونت الكتاب وعلونته والاسم العنوان والعلوان والمعنى فى قول الوليد
بن عقبة قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر فى دمشق فما تريم • هو الفحل اللئيم اذا هاج حبس فى العنة كانه يرغ فى
فحلته ويقال اصله معنن من العنة فابدل من احدى النونات ياء والمعنى فى قول الفرزدق • غلبتك بالمفقئ والمعنى

بيت المحتبى والخافقات • يقول غلبتك باربع قصائد منها قوله • فانك اذ تسعى لتدرك دارما لانت المعنى يا جرير المكلف
ومنها قوله • فانك لو فقأت عينيك لم تجد لنفسك جدا مثل سعد ودارم • ومنها قوله • بيت زرارة محتب بفنائه
ومجاشع وابو الفوارس نهشل • واما الخافقات فقوله • واين تقضى المالكان امورها بحق واين الخافقات اللوامع
والمعاناة المقاساة ويقال عاناه وتعناه وتعنى وقال • فقلت لها الحاجات يطرحن بالفتى وهم تعنانى معنى
ركائبه • وهم ما يعانون مالهم اى ما يقومون عليه **عوا** عوى الكلب والذئب وابن آوى يعوى عواء
صاح وهو يعاوى الكلاب اى يصايحها وعويت الشعر والحبل عيا لويته وعويته ايضا تعوية قال الشاعر
فكانما لما عويت قرونها ادما موسا وفها اعز نجيب • واستعويتهم انا اذا طلبت منه ذلك واستعوى فلان
جماعة اى نعق بهم الى الفتنة وعويت راس الناقة اى عجتها فانعوت والناقة تعوى برتها فى سيرها اذا لوتها
بخطامها قال الشاعر • تعوى البرى مستوفضات وفضا • وعويت عن الرجل اذا كذبت عنه ورددت على مغتابه
والعواء ممدود الكلب يعوى كثيرا والعواء سافلة الانسان وقد يقصر والعواء من منازل القمر يمد ويقصر
وهى خمسة انجم يقال لها وركا الاسد ابو زيد العوة الصوت والجلبة مثل الضوة يقال سمعت عوة القوم و
ضوتهم اى اصواتهم وجلبتهم والاصمعى مثله وتصغير معاوية معية هذا قول اهل البصرة لان كل اسم اجتمع فيه
ثلاث ياءات اولهن ياء التصغير حذفت واحدة منهن فان لم يكن اولاهن ياء التصغير لم تحذف منه شيئا تقول
فى تصغير مية مييّة واما اهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئا يقولون فى تصغير معاوية معيية على قول من قال
اسيّد ومعيوة على قول من يقول اسيود **عيا** العى خلاف البيان وقد عى فى منطقه وعيى ايضا فهو
عيى على فعيل وعى ايضا على فعل وفى المثل اعيا من باقل ويقال ايضا عى بامره وعيى بامره اذا لم يهتد لوجهه
والادغام اكثر وتقول فى الجمع عيوا مخففا كما قلناه فى حيوا ويقال ايضا عيوا بالتشديد وقال عيوا بامرهم
كما عيت ببيضتها الحمامة • وقوم اعياء واعيياء ايضا قال سيبويه اخبرنا بهذه اللغة يونس قال وسمعنا
من العرب من يقول اعيياء واعيية فيبين وعييت بامرى اذا لم تهتد لوجهه واعيانى هو وقال • فان الكثر
اعيانى قديما ولم اقتر لدن انى غلام • يقول كنت متوسطا لم افتقر فقرا شديدا ولا امكننى جمع المال الكثير ويروى
اعنانى اى اذلنى واخضعنى واعيا الرجل فى المشى فهو معيى ولا يقال عيان واعياه الله كلاهما بالالف واعيا
عليه الامر وتعيا وتعايا بمعنى واعيا ابو بطن من اسد وهو اعيا اخو فقعس ابنا طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة
بن دودان بن اسد قال الحريث بن عتاب النبهانى • تعالوا افاخركم اعيا وفقعس الى المجد ادنى ام عشيرة حاتم
والنسبة اليهم اعيوى وداء عياء اى صعب لا دواء له كانه اعيا الاطباء والمعاياة ان تاتى بشئ لا يهتدى له
ورجل عياياء اذا لم يهتد للضراب ورجل عياياء اذا عى بالامر والمنطق **فصل الغين** **غبا** الغبية
المطرة ليست بالكبيرة وهى فوق البغشة يقال اغبت السماء اغباء فهى مغبية عن ابى زيد قال الراجز • وغبيات
بينهن وبل • وربما شبه بها الجرى الذى يجئ بعد الجرى الاول وقال ابو عبيدة الغبية كالوثبة فى السير وتقول

غبيت عن الشيء وغبيت أيضاً أغبى غباوة إذا لم تفطن له وغبي على الشيء كذلك إذا لم تعرفه وفلان غبي على فعيل إذا كان
قليل الفطنة وهو من الواو كما قلناه في شقي وتغابى تغافل • **غثا** الغثاء بالضم والمد ما يحمله السيل من
القماش وكذلك الغثاء بالتشديد والجمع الأغثاء وغثا السيل المرتع يغثوه غثواً إذا جمع بعضه إلى بعض وأذهب
حلاوته وأغثاه مثله والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه تغثي غثياً وغثياناً • **غدا** الغد أصله غدو
حذفوا الواو بلا عوض قال لبيد • وما الناس إلا كالديار وأهلها بها يوم حلوها وغدواً بلاقع • فجاء به على أصله
والنسبة إليه غدي وإن شئت غدوي والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال أتيته غدوة غير
مصروفة لأنها معرفة مثل سحر إلا أنها من الظروف المتمكنة ويقال سر على فرسك غدوة وغدوة وغدوة فما نون من
هذا فهو نكرة وما لم ينون فهو معرفة والجمع غدى يقال آتيك غداة غد والجمع الغدوات وقولهم إني لآتيه
بالغدايا والعشايا هو لازدواج الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني وإنما هو أمرأني والغدو نقيض الرواح وقد
غدا يغدو غدواً وقوله تعالى بالغدو والآصال أي بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت كما يقال أتيتك طلوع
الشمس أي وقت طلوع الشمس والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء وإذا قيل لك ادن فتغد قلت ما بي
من تغد ولا تعش ولا تقل ما بي غداء ولا عشاء لأنه الطعام بعينه وإذا قيل لك ادن قلت ما بي أكل بالفتح وغاداه أي
غدا عليه والغادية سحابة تنشأ صباحاً والاغتداء الغدو والغديان المتغدي وامرأة غديا على فعلى وغديته
فتغدى • **غذا** الغذي السخلة والجمع غذاء مثل فصيل وفصال ومنه قول عمر احتسب عليهم بالغذاء وأنشد
الأصمعي • لو أنني كنت من عاد ومن إرم غذي بهم ولقماناً وذا جدن • ورواه خلف الأحمر غذي بالتصغير وقال غذي
المال وغذويه صغاره كالسخال ونحوها ويقال الغذوي أن يباع الشيء بنتاج ما نزا به الكبش ذلك العام قال
الفرزدق • ومهور نسوتهم إذا ما أنكحوا غذوي كل هبنقع تنبال • ويروى غدوي بدال غير معجمة منسوب إلى غد
كأنهم يمنونه فيقولون تضع إبلنا غداً فنعطيك غداً والغذاء ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غذوت
الصبي باللبن فاغتذى أي ربيته به ولا يقال غذيته بالياء وغذا الماء سال وبابه عدا وغذا أي سال
دماً وتغذى مثله وغذا البول انقطع وغذا أي أسرع والغذوان بالتحريك من الخيل النشيط المسرع وغذى البعير
ببوله تغذية إذا قطعه والتغذية التربية • **غرا** الغراء الذي يلصق به الشيء يكون من السمك إذا فتحت
الغين قصرت وإن كسرت مددت تقول منه غروت الجلد ألصقته بالغراء وقوس مغروة ومغرية أيضاً حكاهما ابن
السكيت ومثل للعرب أدركني ولو بأحد المغروين أي بأحد السهمين وقال ثعلب أدركني بسهم أو بريح والغريان
وهما طربالان يقال هما قبر مالك وعقيل نديمي جذيمة الأبرش وسميا غريين لأن النعمان بن المنذر كان يغريهما
بدم من يقتله إذا خرج في يوم بؤسه قال الراجز • أهل عرفت الدار بالغريين • وصاليات ككما يؤثفين • وأغرى الكلب
بالصيد وأغرى بينهم والاسم الغراة وغري بالكسر أي أولع به والاسم الغراء بالفتح والمد وحكى أبو عبيد عن أم
كلثوم غاريت بين الشيئين غراء إذا واليت ومنه قول كثير • إذا قلت أسلو فاضت العين بالبكا غراء ومدتها

مقابلة

مدامع حفل • قال وقال أبو عبيدة هي فاعلت من غريت بالشيء أغرى به وغري فلان إذا تمادى في غضبه وهو من الباب
والغري الحسن ورجل غري والغرو العجب وغروت أي عجبت يقال لا غرو أي ليس بعجب • **غزا** غزوت العدو غزواً
والاسم الغزاة والنسبة إلى الغزو غزوي ورجل غاز والجمع غزاة مثل قاض وقضاة وغزى مثل سابق وسبق وغزي
مثل حاج وحجيج وقاطن وقطين وغزاء مثل فاسق وفساق وقول تأبط شراً • فيوماً بغزاء ويوماً بسربة • ويوماً
بخشخاش من الرجل هيضل • وأغزيت فلاناً أي جهزته للغزو والمغزية المرأة التي غزا زوجها وأغزت الناقة
إذا عسر لقاحها قال الأموي المغزية من النوق التي جازت السنة ولم تلد مثل المدرج وأتان مغزية متأخرة
النتاج ثم تنتج وأغزيت الرجل أمهلته وأخرت ما لي عليه من الدين ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يغزى من
هذا الكلام أي يراد وغزية قبيلة قال دريد بن الصمة • وهل أنا إلا من غزية إن غوت غويت وإن ترشد غزية أرشد •
وغزوان اسم رجل • **غسا** غسا الليل يغسو غسواً وغسي يغسى وأغسى يغسي إذا أظلم قال ابن أحمر • فلما غسى
ليلي وأيقنت أنها هي الأربى جاءت بأم حبوكرا • **غشا** الغشاء الغطاء وجعل على بصره غشوة وغشوة
وغشوة وغشاوة أي غطاء ومنه قوله تعالى فأغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لأنها تغشى بأفزاعها
الأصمعي يقال رماه الله بغاشية وهي داء يأخذ في الجوف والغاشية الحلية التي فوق المؤخرة والغاشية
غاشية السرج والأغشى من الخيل وغيرها ما ابيض رأسه من بين جسده مثل الأرخم وعنز غشواء بينة الغشا
وتقول غشيت الشيء تغشية إذا غطيته وغشيت الرجل بالسوط ضربته وغشيه غشياناً أي جاءه وأغشاه إياه
غيره وغشيها غشياناً جامعها وغشي عليه غشية وغشياً وغشياناً فهو مغشي عليه واستغشى بثوبه وتغشى أي
تغطى به • **غضا** الغضا شجر ومنه قولهم ذئب غضا وأرض غضياء كثيرة الغضا وبعير غاض إذا كان يأكل الغضا
وإبل غاضية وغواض وإذا اشتكت بطونها من أكل الغضا قلت بعير غض وإبل غضية وغضايا مثل رمثى ورماثى
وإذا نسبت إلى الغضا قلت غضوي والإغضاء إدناء الجفون وأغضى الليل أي أظلم وليل مغض لغة قليلة والأكثر
ما يقال ليل غاض قال رؤبة • يخرجن من أجواز ليل غاض • وليلة غاضية أي مظلمة ونار غاضية أي مضيئة وهو
من الأضداد • **غطا** الغطاء ما تغطيت به وغطيت الشيء تغطية وغطيته أيضاً أغطيه غطياً وقال • أنا ابن كلاب
وابن أوس فمن يكن قناعه مغطياً فإني لمجتلى • وغطا الليل يغطو ويغطي أي أظلم وغطا الماء وكل شيء ارتفع وطال
على شيء فقد غطا عليه قال ساعدة بن جؤية • كذوائب الحفلاء الرطيب غطا بها غيل ومد بجانبيه الطحلب • قال
الفراء وإذا امتلأ الرجل شباباً قيل غطا يغطي غطياً وغطياً بالفتح والضم وأنشد • يحملن سرباً غطا فيه الشباب معاً
وأخطأته عيون الجن والحسد • **غفا** أغفيت إغفاء أي نمت قال ابن السكيت ولا تقل غفوت والغفا مقصور
ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان والغفا أيضاً آفة تصيب النخل وهو شبه الغبار يقع على البسر فيمنعه من
الإدراك والنضج ويسمج طعمه • **غلا** غلت القدر تغلي غلياً وغلياناً وأغليتها أنا ولا يقال غليت قال أبو الأسود
الدؤلي • ولا أقول لقدر القوم قد غليت ولا أقول لباب الدار مغلوق • أي أني فصيح لا ألحن وغلا في الأمر يغلو غلواً

اى جاوز فيه الحد وغلا السعر غلاء واغلاه الله السعر وغلوت بالسهم اذا رميت به ابعد ما تقدر عليه والغلوة الغاية
مقدار رمية وفى المثل جرى المذكيات غلاء وغالى باللحم اى اشتراه بثمن غال وقال نغالى اللحم للاضياف نيا
ونرخصه اذا نضج القدور فخذ غالباه وهو ربيلها ويقال ايضا اغلى باللحم وقال كانها درة اغلى التجار بها والغالية
يقال اول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك تقول منه تغليت بالغالية وتغللت لا يجوز الا على الاسراع وقال كيف
تراها تغتلى بالشرج وقد سحبنا ما قطا السفح والغلاء الارتفاع وهو المغالاة وتغالى اللحم اى ارتفع وقال لبيد
فاذا تغالى لحمها وتحسرت وتقطعت بعد الكلال خدامها ورواه ثعلب بالعين غير معجمة والغلواء الغلو والغلواء
ايضا سرعة الشباب واوله عن ابى زيد ه **غما** تركت فلانا غما مثال قفا مقصور اى مغشيا عليه وكذلك
الاثنان والجمع والمؤنث وان شئت قلت هما غميان وهم اغماء وقد اغمى عليه فهو مغمى عليه وغمى عليه فهو مغمى عليه
على مفعول واغمى علينا الخبر اى استعجم مثل غم وغمى البيت ما فوق السقف من القصب والتراب ونحوه فان كسرت
الغين مددت وقد غميت البيت الفراء يقال صمنا للغمى وللغمى اذا غم عليهم الهلال وهى ليلة الغما قال
الراجز ليلة غما طامس هلالها اوغلتها ومكره ايغالها ه **غنا** غنى به عنه غنية وغنيت المراة بزوجها
غنيانا اى استغنت قال قيس بن الحطيم اجد بعمرة غنيانها فتهجر ام شاننا شانها وغنى بالمكان اى اقام وغنى
اى عاش واغنيت عنك مغنى فلان ومغناة فلان ومغنى فلان ومغناة فلان اى اجزات عنك مجزاه ويقال
ما يغنى عنك هذا اى ما يجدى عنك وما ينفعك والغانية الجارية التى غنيت بزوجها قال جميل احب
الايامى اذ بثينة ايم واحببت لما ان غنيت الغوانيا وقد تكون التى غنيت بحسنها وجمالها واما قول ابن الرقيات
لا بارك الله فى الغوانى هل يصبحن الا لهن مطلب فانما حرك الياء بالكسر للضرورة ورده الى اصله وجائز فى الشعر
ان يرد الشىء الى اصله والاغنية الغناء والجمع الاغانى تقول منه تغنى وغنى بمعنى والغناء بالفتح النفع والغناء
بالكسر من السماع والغنى مقصور اليسار تقول منه غنى فهو غنى وغنى ايضا حى من غطفان وتغنى الرجل اى
استغنى واغناه الله وتغانوا اى استغنى بعضهم عن بعض وقال المغيرة بن حبناء التميمى كلانا غنى عن اخيه
حياته ونحن اذا متنا اشد تغانيا والمغنى واحد المغانى وهى المواضع التى كان بها اهلوها ه **غوا** الغى
الضلال والخيبة ايضا وقد غوى بالفتح يغوى غيا وغواية فهو غاو وغو واغواه غيره فهو غوى على فعيل قال
الاصمعى لا يقال غيره وانشد للمرقش فمن يلق خيرا يحمد الناس امره ومن يغو لا يعدم على الغى لائما وقال دريد
بن الصمة وهل انا الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد والتغاوى التجمع والتعاون على الشر
من الغواية او الغى يقال تغاووا على عثمان فقتلوه والغوى مصدر قولك غوى السخلة والفصيل بالكسر يغوى
غوى قال ابن السكيت هو ان لا يروى من لبن امه ولا يروى من اللبن حتى يموت هزالا وقال غيره هو ان يشرب
اللبن حتى يتخم ويفسد جوفه وقال يصف قوسا وسهما معطفة الاثناء ليس فصيلها برازئها درا ولا ميت
غوى وهو مصدر والغوغاء الجراد بعد الدبا وبه سمى الغوغاء والغاغة من الناس وهم الكثير المختلطون قال الاموى

وناقة مغلاة الوهق تغتلى اذا تواهقت وذهب اخفافها قال رؤبة تنشطته كل مغلاة الوهق

الجراد

الجراد اذا صارت له اجنحة وكاد يطير قبل ان يستقل فيطير غوغاء وبه شبه الناس وقال ابو عبيدة الغوغاء شىء
شبيه بالبعوض الا انه لا يعض ولا يؤذى وهو ضعيف فمن صرفه وذكره جعله بمنزلة قمقام والهمزة مبدلة من
واو ومن لم يصرفه جعله بمنزلة عوراء وغاوة اسم جبل قال المتلمس يخاطب عمرو بن هند فاذا حللت ودون بيتى غاوة
فابرق بارضك ما بدا لك وارعد ووقع الناس فى اغوية اى فى داهية والمغويات بفتح الواو وشدها جمع المغواة
وهى حفرة كالزبية يقال من حفر مغواة وقع فيها ه **غيا** الغياية ضوء شعاع الشمس وليس هو نفس الشعاع قال
لبيد وعلى الارض غيايات الطفل وغياية البئر قعرها مثل الغيابة ابو عمرو والغياية كل شىء اظل الانسان فوق راسه
مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك وفى الحديث تجىء البقرة وال عمران يوم القيامة كانهما غمامتان او غيايتان
وغايا القوم فوق راس فلان بالسيف كانهم اظلوه به عن الاصمعى والغاية مدى الشىء والجمع غاى مثل ساعة وساع
والغاية الراية يقال غييت غاية واغييت اذا نصبتها عن ابى عبيد ويقال غيا الغيث وهو نقيض قولك اسرع

فصل الفاء

ه **فأى** ابو زيد فأوت راس الرجل فأوا وفأيته فأيا اذا فلقته بالسيف وقال حتى انفأى
الفأو عن اعناقها سحرا وانفأى القدح انشق والفأو ما بين الجبلين والفئة الطائفة من الناس والجمع فئون
والهاء عوض من الياء وقال الكميت ترى منحاجهم فيئا اى فرقا متفرقة ه **فتا** الفتى الشاب والفتاة
الشابة وقد فتى بالكسر يفتى فتى فهو فتى السن بين الفتاء وقد ولد له فى فتاء سنه اولاد وقال اذا عاش الفتى مائتين
عاما فقد ذهب اللذاذة والفتاء والافتاء من الدواب خلاف المسان واحدها فتى مثل يتيم وايتام ويقال للجارية
بنت تفتت اى تشبهت بالفتيات وهى اصغرهن وفتيت الجارية تفتية اذا خدرت وسترت ومنعت اللعب مع
الصبيان وقول الاسود ما بعد زيد فى فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تادى يعنى انهم قتلوا بسبب جارية و
ذلك ان بعض الملوك خطب الى زيد بن مالك الاصغر بن حنظلة بن مالك الاكبر او الى بعض ولده ابنته يقال
لها ام كهف فلم يزوجه فغزاهم وقتلهم وزيد ههنا قبيلة والفتى السخى الكريم يقال هو فتى بين الفتوة وقد
تفتى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتو على فعول وفتى مثل عصى وقال جذيمة فى فتو انا رابئهم من كلال غزوة
ماتوا قال سيبويه ابدلوا الواو فى الجمع والمصدر بدلا شاذا ويقال لا افعله ما اختلف الفتيان يعنى الليل
والنهار كما يقال ما اختلف الاجدان والجديدان واستفتيت الفقيه فى مسألة فافتانى والاسم الفتيا و
الفتوى وتفاتوا الى الفقيه اذا ارتفعوا اليه فى الفتيا ه **فجا** الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين تقول منه تفاجى
الشىء صار له فجوة وفجوة الدار ساحتها والفجا تباعد ما بين عرقوبى البعير وقوس فجواء اذا بان وترها عن
كبدها وفجوتها انا فجوا اذا رفعت وترها عن كبدها وفجيت فجى بالكسر تفجى فجى وقال لا فحج يرى بها ولا فجا ه
فحا فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك فى فحوى كلامه وفحواء كلامه ممدودا ومقصورا وانه ليفحى بكلامه
الى كذا وكذا والفحا مقصور ابزار القدر بكسر الفاء والفتح اكثر والجمع افحاء وفى الحديث من اكل فحا ارضنا لم يضره
ماؤها يعنى البصل يقال فح قدرك تفحية ه **فدا** الفداء اذا كسر اوله يمد ويقصر واذا فتح فهو مقصور يقال

قوم فدًى لك أبي ومن العرب من يكسر فداءِ بالتنوين إذا جاور لام الجر خاصة فيقول فداءٍ لك لأنه نكرة يريدون به معنى الدعاء وأنشد الأصمعي للنابغة ❊ مهلاً فداءٍ لك الأقوام كلهم وما أثمّر من مال ومن ولد ❊ ويقال فداه وفاداه إذا أعطى فداءه فأنقذه وفداه بنفسه وفدّاه تفديةً إذا قال له جُعلت فداءك وتفادوا أي فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا وتفادى فلان من كذا إذا تحاماه وانزوى عنه وقال ❊ تفادى الأسود الغلب منه تفاديا ❊ والفدية والفدى والفداء كله بمعنى والفداء بالفتح الأنبار وهو جماعة الطعام من البر والتمر والشعير وقال يصف قرية بقلة الميرة ❊ كأن فداءها إذا جرّدوه وطافوا حوله سُلَكٌ يتيم ❊ **فرا** الفرو الذي يلبس والجمع الفراء وافتريت الفرو لبسته والفروة جلدة الرأس وفروة اسم رجل والفروة أيضا الثروة وهي الغنى قال الفراء إنه لذو فروة في المال وثروة بمعنى والأصمعي مثله والفروة قطعة نبات مجتمعة يابسة وقال ❊ وهامة قد فرتها كالفروة ❊ وفريت الشيء أفريه فريا قطعته لأصلحه وفريت المزادة خلقتها وصنعتها وقال ❊ شلّت يدا فاريةٍ فرتها مسك شبوب ثم وفّرتها لو كانت الساقي قصّرتها ❊ وفريت الأرض سرتها وقطعتها وفرى فلان كذبا إذا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية وجمعها فرى وفلان يفري الفري إذا كان يأتي بالعجب في عمله وقال ❊ قد كنت تفرين به الفريا ❊ أي كنت تكثرين فيه القول وتعظّمينه وقوله تعالى لقد جئت شيئا فريا أي مصنوعا مختلقا ويقال عظيما وأفريت الأوداج قطعتها وأفريت الشيء شققته فانفرى وتفرّى أي انشق يقال تفرّى الليل عن صبحه وقد أفرى الذئب بطن الشاة الكسائي أفريت الأديم قطعته على جهة الإفساد وفريته قطعته على جهة الإصلاح وتفرّت الأرض بالعيون انبجست وفري بالكسر يفرى فرى تحيّر ودهش **فسا** فسا يفسو فسوا والاسم الفُساء بالمد وتفاست الخنفساء إذا أخرجت استها لذلك وقال ❊ بكرا عوانا سآه تفاسا مقربا ❊ وفي المثل أفحش من فاسية وهي الخنفساء وبنو الفسو حيّ من العرب جاء رجل منهم ببردي حبرة إلى سوق عكاظ فقال من يشتري منّا الفسو بهذين البردين فقام شيخ من مهرة فارتدى بأحدهما وأتزر بالآخر وهو مشتري الفسو ببردي حبرة وضرب به المثل فقيل أخيب من شيخ مهرة والفسو الكثير الفسو قال أبو ذبيان بن الرعبل أبغض الشيوخ إلى الأقلح الحسو الفسو وفي المثل ما أقرب محساه من مفساه **فشا** فشا الخبر يفشو فشوا أي ذاع وأفشاه غيره وتفشّى الشيء أي اتسع والفواشي كل شيء منتشر من المال مثل الغنم السائمة والإبل وغيرهما وفي الحديث ضمّوا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء **فصا** يقال تفصّى الإنسان إذا تخلص من المضيق والبلية والاسم الفَصْية وفي حديث قيلة قالت الحديباء الفصية والله لا يزال كعبك عاليا وأصل الفصية الشيء تكون فيه ثم تخرج منه فكأنها أرادت أنها كانت في مضيق وشدّة من قبل فخرجت منه إلى السعة وإنما تفاءلت بانتفاج الأرنب ويقال ما كدت أتفصّى من فلان أي ما كدت أتخلص منه وتفصّيت من الديون إذا خرجت منها وتخلصت وفصّى اللحم عن العظم وفصّيته منه تفصيةً إذا خلّصته منه ابن السكيت قد أفصى عنك الحرّ أي خرج ولا يقال أفصى عنك البرد وأفصى المطر أي أقلع وأفصى اسم رجل وهما أفصيان أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة وأفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة **فضا** الفضاء الساحة وما اتسع من الأرض يقال أفضيت إذا خرجت

إلى الفضاء وأفضيت إلى فلان سرّي وأفضى الرجل إلى امرأته باشرها وجامعها وأفضاها إذا جعل مسلكيها واحدا والمفضاة الشريم وأفضى بيده إلى الأرض إذا مسّها بباطن راحته في سجوده والفضا مقصور الشيء المختلط يقال طعام فضًى أي فوضى مختلط وقال ❊ فقلت لها يا عمّنا لك ناقتي وتمر فضًا في عيبتي وزبيب ❊ وأمرهم فضًى بينهم أي لا أمير عليهم **فعا** الأفعى حيّة وهو أفعل يقول هذه أفعى بالتنوين وكذلك أروى والجمع الأفاعي والأفعوان ذكر الأفاعي وأرض مفعاة ذات أفاعي والمفعّاة بالتشديد السمة التي على صورة الأفعى وتفعّى الرجل صار كالأفعى في الشر **فغا** الفغو والفاغية نور الحناء وأفغى النبات أي خرجت فاغيته والفغا مقصور البسر الفاسد المغبر يقال منه أفغت النخلة **فقا** فُقوة السهم فُوقه والجمع فُقًى وأنشد أبو عمرو بن العلاء ❊ ونبلي وفقاها كعراقيب قطا طحل ❊ **فلا** الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات وجمع الفلا فليّ على فعول مثل عصا وعصيّ وأنشد أبو زيد ❊ موصولة وصلا بها الفليّ الغيّ ثم الغيّ ثم الغيّ ❊ وأفلى القوم إذا صاروا إلى الفلاة والفلوّ بتشديد الواو المهر لأنه يفتلى أي يفطم قال دكين ❊ كان لنا وهو فلوّ نربّه ❊ وقد قالوا للأنثى فلوّة كما قالوا عدوّ وعدوّة والجمع أفلاء مثل عدوّ وأعداء وفلاوى أيضا مثل خطايا وأصله فعائل وقد ذكرناه في الهمز أبو زيد فلو إذا فتحت الفاء شددت الواو وإذا كسرت خففت فقلت فِلْو مثل جِرْو وقال بجاش بن دارم ❊ حرول يا فلو بني الحمام وأربعك القهر بالحسام ❊ وفلوته عن أمّه وافتليته إذا فطمته قال الأعشى ❊ ملمع لاعة الفؤاد إلى جحش فلاه عنها فبئس الفالي ❊ وفرس مفل ومفلية ذات فلو ويقال أيضا فلوته أي ربيته قال الحطيئة يصف رجلا ❊ تجيب فلاه في الرباط نجيب ❊ وكذلك افتليته وقال ❊ وليس هالك منّا سيدا أبدا إلا افتلينا غلاما سيدا فينا ❊ وفلوته بالسيف وفليته إذا ضربت به رأسه وفليت رأسه من القمل وتفلّى هو واستفلى رأسه أي اشتهى أن يفلى وفليت الشعر إذا تدبّرته واستخرجت معانيه وغريبه عن ابن السكيت وأما قول عمرو بن معديكرب ❊ تراه كالثغام يعلّ مسكا يسوء الفاليات إذا فليني ❊ قال الأخفش يريد فلينني فحذف النون الأخيرة لأن هذه النون وقاية للفعل وليست باسم فأما النون الأولى فلا يجوز طرحها لأنها الاسم المضمر وقال أبو حيّة النميري ❊ أبالموت الذي لا بدّ أني ملاق لا أباك تخوّفيني ❊ أراد تخوّفينني فحذف وعلى هذا قرأ بعض القرّاء فبم تبشرون فأذهب إحدى النونين استثقالا كما قالوا ما أحست منهم أحدا فأذهبوا إحدى السينين استثقالا فهذا أجدر أن تستثقل لأنهما جميعا متحركان **فنا** فني الشيء فناءً وأفناه غيره وتفانوا أي أفنى بعضهم بعضا في الحرب وفناء الدار ما امتدّ من جوانبها والجمع أفنية ويقال هو من أفناء الناس إذا لم يعلم ممن هو أبو عمرو شجرة فنواء أي ذات أفنان وهو على غير قياس لأن قياسه فنّاء والفنا مقصور عنب الثعلب الواحدة فناة قال زهير ❊ كأن فتات العهن في كل منزل نزلن به حبّ الفنا لم يحطّم ❊ ويقال هو شجر له حب أحمر يتخذ منه القلائد والفنا أيضا البقرة والجمع فنوات والأفاني نبت ما دام رطبا فإذا يبس فهو الحماط واحدتها أفانية مثل ثمانية ويقال هو أيضا عنب الثعلب أبو عمرو وفانيته أي داريته قال الكميت ❊ كما يفاني الشموس قائدها الأموي

فاتيته سكته ٭ فوا الفوة عروق يصبغ بها وهى بالفارسية روينه وتصغيرها فويّة وثوب مفوّى
اى مصبوغ بالفوة كما يقول شىء مفوّى من الفوة ٭ في حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدّر تقدير الوعاء
تقول الماء في الاناء وزيد في الدار والشك في الخبر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل وزعم
يونس ان العرب تقول نزلت في ابيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء قال زيد الخيل ٭ ويركب يوم الروع فيها
فوارس بصيرون في طعن الاباهر والكلى اى بطعن الاباهر والكلى فصل القاف ٭ قبا القباء الذى يلبس
والجمع الاقبية وتقبيت قباء اذا لبسته والقبو الضم قال الخليل نبرة مقبوة اى مضمومة وقبة الشاة اذا الرشدة
يحتمل ان تكون من هذا الباب والهاء عوض من الواو وهى هنة متصلة بالكرش ذات اطباق وقباء ممدود موضع
بالحجاز يذكر ويؤنث ٭ قتا القتو الخدمة وقد قتوت اقتو قتوا ومقتا اى خدمت مثل غزوت اغزو غزوا
وقال ٭ انى امرؤ من بنى فزارة لا احسن قتو الملوك والحببا ٭ ويقال للخادم مقتوىّ بفتح الميم وتشديد الياء كانه منسوب
الى المقتى وهو مصدر كما قالوا ضيعة عربية للتى لا تغل لها خراجها ويجوز تخفيف ياء النسبة قال عمرو بن كلثوم
متى كنا لامك مقتوينا ٭ قال ابو عبيدة قال رجل من بنى الحرماز هذا رجل مقتوين ورجلان مقتوين ورجال مقتوين
كله سواء وكذلك المؤنث وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم قال سيبويه سالت الخليل عن مقتوى ومقتوين
فقال هو بمنزلة الاشعرى والاشعرين ٭ قحا الاقحوان البابونج على افعلان وهو نبت طيب الريح حواليه ورق
ابيض ووسطه اصفر ويصغر على اقيحى لانه يجمع على اقاحى بحذف الالف والنون وان شئت قلت اقاح بلا تشديد
والمقحو من الادوية الذى فيه الاقحوان والاقحوانة اسم موضع ٭ قدا القدوة الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى
به وقد يضم فيقال لى بك قدوة وقدوة وقدة وقدا اللحم والطعام يقدو قدوا وقدى يقدى قديا وقدى
بالكسر يقدى قدى كله بمعنى اذا شممت له رائحة طيبة يقال شممت قداة القدر فهى قدية على فعلة اى طيبة
الريح وما اقدى طعام فلان اى ما اطيب طعمه ورائحته ٭ وقدا الفرس يقدى قديانا اى اسرع ومر فلان
تقدو به فرسه وهذا قدى رمح بكسر القاف اى قدر رمح وقال ٭ وانى اذا ما الموت لم يك دونه قدى الشبر احمى
الانف ان اتاخرا ٭ ويقال خذ في هديتك وقديتك اى فيما كنت فيه واتتنا قادية من الناس اى جماعة قليلة وهم
اول من يطرا عليك وجمعها قواد تقول منه قدت تقدى قديا قال ابو عبيد المحفوظ عندنا بالدال غير معجمة
وقال ابو عمرو وهى بالذال معجمة ٭ قذا القذى في العين وفي الشراب ما يسقط فيه وقذيت عينه تقذى
قذى فهو رجل قذى العين على فعل اذا سقطت في عينه قذاة الاصمعى قذت عينه تقذى قذيا رمت بالقذى
واقذيت عينه جعلت فيها القذى وقذيتها تقذية اخرجت منها القذى وقذت الشاة اى القت بياضا من رحمها
يقال لكل ذكر يمذى وكل انثى يقذى وقاذية جارية قال الشاعر ٭ فسوف لقاذى القوم ارث ساليا مقاذاة
حر لا يقر على الذل ٭ واما القاذية من الناس فذكر ابو عمرو انها بالذال معجمة فيكون من هذا الباب ٭ قرا القرو
قدح من خشب والقرو ميلغ الكلب والقروة الميلغة والقرو اسفل النخلة ينقر فينبذ فيه والقرو والقروة ال

يطعم

يطعم جلد البيضتين لريح فيها او ماء او لنزول الامعاء والرجل قروان وقول الكميت ٭ فاشتك حضنيه ايغال الاسنا
كانما فجرت من قرو عصار ٭ يعنى المعصرة والقرو حوض طويل مثل النهر ترده الابل ويقال تركت الارض قروا واحدا
اذا اطبقها المطر ورايت القوم على قرو واحد اى على طريقة واحدة والقرا الظهر والجمع القرا على غير قياس
لان ما كان على فعلة بفتح الفاء من المعتل فجمعه ممدود مثل ركوة وركاء وظبية وظباء وجاء القرا مخالفا
لا يقاس عليه ويقال قرية لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك مثل ذروة وذرى ولحية ولحى والنسبة اليها
قروى والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف والقرى على فعيل مجرى الماء في الروض
والجمع اقرية وقريان والقرية على فعيلة خشبات فيها فرض يجعل فيها راس عمود البيت عن ابن السكيت والمقرى اناء
يقرى فيه الضيف والجفنة مقراة والمقراة المسيل وهو الموضع الذى يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب ابو عبيد
القارية هذا الطائر القصير الرجل الطويل المنقار الاخضر الظهر تحبه الاعراب وتتيمن به ويشبهون الرجل السخى
به وهى مخففة قال الشاعر ٭ امن ترجيع قارية تركتم سباياكم وابتم بالعناق ٭ والجمع القوارى قال يعقوب والعامة
تقول قارية بالتشديد الاصمعى يقال الناس قوارى الله في الارض اى شهداء الله اخذ من انهم يقرون الناس
اى يتبعونهم فينظرون الى اعمالهم حكاه ابو عبيد في المصنف قال والقارية من السنان اعلاه وحده وكذلك
حد السيف ونحوه وقروت البلاد قروا وقريتها واقتريتها واستقريتها اذا تتبعتها تخرج من ارض الى ارض و
جاء في كل قار وباد اى الذى ينزل القرية والبادية واقريت الجل على ظهر الفرس اى الزمته اياه وقريت الضيف
قرى مثال قليته قلى وقراء احسنت اليه اذا كسرت القاف قصرت واذا فتحت مددت وتقول تقريت المياه اى
تتبعتها وقريت الماء في الحوض اى جمعت واسم ذلك الماء قرى بكسر القاف مقصور وكذلك ماقرى للضيف
وقرى على فعلى بالضم اسم ماء بالبادية والبعير يقرى العلف في شدقه اى يجمعه وناقة قرواء طويلة السنام ويقال
الشديدة الظهر بينة القرا ولا يقال جمل اقرا وقرورى موضع على طريق الكوفة وهى متعشى بين النقرة و
الحاجر وقال ٭ بين قرورى ومروريها ٭ وهو فعوعل عن سيبويه والقيروان القافلة فارسى معرب وفي حديث مجاهد
يغدو الشيطان بقيروانه الى السوق وجعلها امرؤ القيس الجيش فقال ٭ وغارة ذات قيروان كان اسرابها الرعال ٭
قسا قسا قلبه قسوة وقساوة وقساء بالفتح والمد وهو غلظ القلب وشدته واقساه الذنب ويقال الذنب
مقساة للقلب وحجر قاس صلب وقاساه اى كابده وقسا اسم موضع قال رجل من بنى ضبة ٭ لنا ابل لم تدر ما الذعر
بينها بتعشار مرعاها قسا فصرائمه ٭ ودرهم قسى وهو ضرب من الزيوف اى فضته صلبة رديئة ليست بلينة وجمعه
قسيان مثل صبى وصبيان ودراهم قسية وقسيات قال ابو زبيد ٭ لها صواهل في صم السلام كما صاح القسيات في
ايدى الصياريف ٭ وقد قست الدراهم تقسو ويقال ايضا يوم قسى اى شديد من حر او برد او شر وليلة قسية باردة
وقسى ايضا ثقيف قال ابو عبيد لانه مر على ابى رغال وكان مصدقا فقتله فقيل قسا قلبه فسمى قسيا قال شاعرهم
لحن قسى وقسا ابونا ٭ قشا قشوت الشى اقشوه قشوا اى قشرته والمقشو المقشور عن الفراء يقال قشوت

وفي حديث قيلة ومعها عُسيب نخلة مقشوّ غير خوصتين من أعلاه وقشوته تقشية فهو مقشّى أي مقشور

قصا قصى المكان يقصو قصوّا بعُد فهو قصيّ وأرض قاصية وقصيّة وقصوت عن القوم تباعدت والقصا
البعد والناحية يقال قصى فلان عن جوارنا بالكسر يقصى قصا وأقصيته أنا فهو مُقصًى ولا تقل مقصيّ قال
بشر: فحاطونا القصا ولقد رأونا قريبا حيث يستمع السرار. قال الأصمعي معنى حاطونا القصا أي تباعدوا عنا وهم
حولنا وما كنا بالبعد منهم لو أرادوا أن يدنوا منا ويقال ذهبت قصا فلان أي ناحيته وكنت منه على قاصية أي
ناحية ويقال هلمّ أُفاليك أيّنا أبعد من الشر وقصوت البعير فهو مقصوّ إذا قطعت من طرف أذنه وكذلك الناقة
عن أبي زيد يقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل أقصى وإنما يقال مقصوّ ومقصيّ تركوا فيه القياس
لأن أفعل الذي أنثاه على فعلاء إنما يكون من باب فعل يفعل وهذا إنما يقال فيه قصوت البعير وقصواء بائنة
عن بابه ومثله امرأة حسناء ولا يقال رجل أحسن وكان لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ناقة تسمّى القصواء
ولم تكن مقطوعة الأذن والقصيّة من الإبل المودوعة الكريمة التي لا تجهد في الحلب ولا تركب وهي متّدعة وإذا
حمدت إبل الرجل قيل فيها قصايا يثق بها أي فيها بقية إذا اشتد الدهر وحكى الفراء عن القنانيّ قصيت أظفاري
بالتشديد بمعنى قصصت وقال الكسائي أظنه أراد أخذت من أقاصيها قال وقال مرة أخرى إن ولدك لك
إن تقصّى أذنيه أي أخذ منهما ويقال فلان بالمكان الأقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم ونزلنا منزلا
لا يقصيه البصر أي لا يبلغ أقصاه واستقصى فلان في المسألة وتقصّى بمعنى وقُصيّ مصغر اسم رجل والنسبة إليه قصويّ
بحذف إحدى الياءين وتقلب الأخرى الفا ثم تقلبها واوا كما قلت في عدويّ وأمويّ

قضا القضاء الحكم
وأصله قضايٌ لأنه من قضيت إلا أن الياء لما جاءت بعد الألف همزت والجمع الأقضية والقضيّة مثله والجمع
القضايا على فعالى وأصله فعائل وقضى أي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وقد يكون بمعنى
الفراغ تقول قضيت حاجتي وضربه فقضى عليه أي قتله كأنه فرغ منه وسمّ قاض أي قاتل وقضى نحبه قضاء أي مات وقد يكون
بمعنى الأداء والإنهاء تقول قضيت ديني ومنه قوله تعالى وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب وقوله تعالى وقضينا إليه
ذلك الأمر أي أنهيناه إليه وأبلغناه ذلك وقال الفراء في قوله ثم اقضوا إليّ يعني امضوا إليّ كما يقال قد قضى فلان
أي مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير قال أبو ذؤيب: وعليهما مسرودتان قضاهما داود أو صنع
السوابغ تبّع. ويقال قضاه أي صنعه وقدّره ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين ومنه القضاء والقدر
ويقال استُقضي فلان أي صُيّر قاضيا وقضّى الأمير قاضيا كما تقول أمّر أميرا وانقضى الشيء وتقضّى بمعنى وقضى
دينه وتقاضاه بمعنى وقضّوا بينهم منايا بالتشديد أي أنفذوها وقضّى اللبانة أيضا بالتشديد وقضاها
بالتخفيف بمعنى والقضّاء من الدروع المحكمة ويقال الصلبة قال النابغة: ونسج سليم كل قضّاء ذائل. وتقضّى
البازي أي انقضّ وأصله تقضّض فلما كثرت الضادات أبدلت من إحداهن ياء قال العجاج: تقضّي البازي إذا البازي
كسر. والقضة مخففة نبت ينبت في السهل وهي معوضة قال أبو عبيد هي من الحمض والهاء عوض وقضة

ايضا

أيضا موضع كانت به وقعة تحلاق اللمم وتجمع على قضاة وقضين **قطا** القطا جمع قطاة وقطوات قال
الكسائي وربما قالوا قطيات ولهيات في جمع لهاة الإنسان لأن فعلت منهما ليس بكثير فيجعلون الألف التي أصلها
واو ياء لقلتها في الفعل قال ولا يقولون في غزوات غزيات لأن غزوت أغزو كثير معروف في الكلام وفي المثل
ليس قطا مثل قطيّ أي ليس الأكابر كالأصاغر ورياض القطا موضع وقال: فما روضة من رياض القطا ألثّ بها
عارض ممطر. والقطاة مقعد الردف وهو الرديف قال امرؤ القيس: وكان مكان الردف منه على رال
يصفه بإشراف القطاة والرأل فرخ النعام والقطو مقاربة الخطو مع النشاط يقال منه قطا في مشيته يقطو
واقطوطى مثله فهو قطوان بالتحريك وقطوطى أيضا على فعوعل لأنه ليس في الكلام فعولى وفيه فعوعل مثل
عثوثل وكساء قطوانيّ وقطوان موضع بالكوفة **قعا** أقعى الكلب إذا جلس على استه مفترشا رجليه و
ناصبا يديه وقد جاء النهي عن الإقعاء في الصلاة وهو أن يضع أليتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير الفقهاء
فأما أهل اللغة فالإقعاء عندهم أن يلصق الرجل أليتيه بالأرض وينصب ساقيه ويتساند إلى ظهره وقال:
فأقع كما أقعى أبوك على استه رأى أن ريما فوقه لا يعادله. وفي الحديث أنه صلى الله عليه وآله أكل مقعيا أبو زيد
قعا الفحل على الناقة يقعو قعوا وقعوّا على فعول مثل قاع وقد يكون القعو للظليم أيضا قال ابن دريد امرأة
قعواء دقيقة الساقين والقعو خشبتان في البكرة فيهما المحور فإذا كانا من حديد فهو الخطاف **قفا**
القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث قال يعقوب وأنشدنا الفراء: وما المولى وإن عرضت قفاه بأحمل
للمحامد من حمار. يقول ليس المولى وإن أتى بما يُحمد عليه بأكثر من الحمار محامد والجمع قُفيّ على فعول مثل عصا
وعُصيّ ويجمع في القلة على أقفاء مثل رحا وأرحاء وقد جاء عنهم أقفية وهو على غير قياس لأنه جمع الممدود
مثل سماء وأسمية أبو زيد قفيت الرجل أقفيه قفيا وقفوته قفوا أي تبعته وقفّيت على أثره بفلان أي أتبعته إياه
قال تعالى ثم قفّينا على آثارهم برسلنا ومنه الكلام المقفّى وسميت قوافي الشعر لأن بعضها يتبع أثر بعض والقافية
أيضا القفا وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم وعُويف القوافي اسم شاعر وهو عويف بن
معوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت الرجل إذا قذفته بفجور صريحا وفي الحديث لا حد إلا في القفو
البيّن وقفوت الرجل أقفوه قفوا إذا رميته بأمر قبيح والاسم القِفوة بالكسر والقفيّ والقفية الشيء يؤثر به
الضيف والصبيّ وقال يصف فرسا: نُسقّى دواء قفيّ السكن مربوب. وإنما جعل اللبن دواء لأنهم يضمّرون
الخيل بسقي اللبن والحنذ وكذلك القفاوة يقال منه قفوته به قفوا وأقفيته به أيضا إذا آثرته به ويقال هو
مقتفى به إذا كان مؤثرا مكرما والاسم القفوة بالكسر ويقال فلان قفوتي أي خيرتي ممن أوثر وفلان قفوتي
أي تهمتي كأنه من الأضداد وقال بعضهم قرفتي واقتفاه أي اختاره واقتفى أثره وتقفاه أي اتبعه وقولهم لا أفعله
قفا الدهر أي أبدا **قلا** قليت السويق واللحم فهو مقليّ وقلوت فهو مقلوّ لغة والرجل قلّاء والقلية من الطعام
والجمع قلايا والمقلاة والمقلى الذي يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالي وقلا العير أتنه يقلوها قلوا إذا طردها

وساقتها قال ذو الرمة * يقلو نحائص أشباهاً محملجة * والقلى البغض فإن فتحت القاف مددت تقول قلاه يقليه
قلى وقلاء ويقلاه لغة طيء وأنشد ثعلب * أيام أم الغمر لا نقلاها * ونقلي أي نبغض وقال * أسيئي بنا أو أحسني
لا ملومة لدينا ولا مقلية إن تقلت * خالطها أم غايب * أبو عمرو والمقلاء على مفعال والقلة مخففة عودان يلعب بهما
الصبيان فالمقلاء الذي يضرب به والقلة الصغيرة التي تنصب تقول قلوت القلة أقلو قلواً وقليت لغة
وأصلها قلو والهاء عوض وكان الفراء يقول إنما ضم أولها ليدل على الواو والجمع قلات وقلون بكسر القاف والقلو
الحمار الخفيف والقلي الذي يتخذ من الأشنان والقلولي الطائر الذي يرتفع في طيرانه وقد اقلولى أي ارتفع و
المقلولي المتجافي المستوفز يقال اقلولى الرجل في أمره إذا انكمش واقلولت الحمر في سرعتها وأنشد الأحمر * يقول
إذا اقلولى عليها وأقردت * ألا هل أخو عيش لذيذ بدائم * وقلت الناقة براكبها قلواً إذا تقدمت به وقالي قلا موضع
وهما اسمان جعلا واحداً قال ابن السراج بني كل واحد منهما على الوقف لأنهم كرهوا الفتحة في الياء والألف ه
قنا قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت أيضاً قنية وقنية إذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة ومال قنيان
وقنيان تتخذه قنية وقنيت الجارية تقنى قنية وقنيت أيضاً على ما لم يسم فاعله إذا منعت عن اللعب مع الصبيان
وسترت في البيت أخبرني بذلك أبو سعيد عن أبي بكر بن الأزهر عن بندار عن ابن السكيت وقال الشعر قنيت الجارية تقنية
فلم يعرفه واقتناء المال وغيره اتخاذه وفي المثل لا تقتن من كلب سوء جرواً والمقناة المضحاة يهمز ولا يهمز وكذلك
المقنؤة أبو عبيدة قني الرجل يقنى قنى مثل غني يغنى غنى وأقناه الله أي أعطاه ما يقتني من القنية والنشب وأقناه
أيضاً أي رضاه والقنى الرضا عن أبي زيد قال وتقول العرب من أعطي مائة من المعز فقد أعطي القنى ومن أعطي
مائة من الضأن فقد أعطي الغنى ومن أعطي مائة من الإبل فقد أعطي المنى ويقال أغناه الله وأقناه أي أعطاه ما يسكن
إليه والقنو العذق والجمع القنوان والأقناء وقال طويلة الأقناء والأثاكل * والقنا مقصور مثل القنو والجمع أقناء و
القنا أيضاً جمع قناة وهي الرمح ويجمع على قنوات وقني على فعول وقناء مثل جبل وجبال وكذلك القناة التي
تحفر وقناة الظهر التي تنتظم الفقار ويقال لأقنونك قناوتك أي لأجزينك جزاءك وما يقانيني هذا الشيء
أي ما يوافقني وقال الأصمعي قانيت الشيء خلطته وكل شيء خالط شيئاً فقد قاناه ومنه قول امرئ القيس * كبكر
المقاناة البياض بصفرة * غذاها نمير الماء غير محلل * وأحمر قانٍ أي شديد الحمرة والقنا احديداب في الأنف
يقال رجل أقنى الأنف وامرأة قنواء بينة القنا وهو عيب في الخيل قال سلامة بن جندل * ليس بأسفى ولا أقنى
ولا سغل * وقنيت الحياء بالكسر قنا بالضم أي لزمته قال عنترة * فاقني حياءك لا أبا لك واعلمي * أني امرؤ سأموت إن
لم أقتل * وقنا الشيء أي دام وقال يصف فرساً * قنا له في الصيف ظل بارد * ونصي ناعجة ومحض منقع * ه **قوا**
القوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الحبل وجمعها قوى ورجل شديد القوى أي شديد أسر الخلق
وأقوى إذا كانت دابته قوية يقال فلان قوي مقو فالقوي في نفسه والمقوي في دابته والإقواء في الشعر قال
أبو عمرو بن العلاء هو أن تختلف حركات الروي فبعضه مرفوع وبعضه منصوب أو مجرور وكان أبو عبيدة يقول

الإقواء

الإقواء نقصان حرف من الفاصلة يعني من عروض البيت وهو مشتق من قوة الحبل كأنه نقص قوة من قواه وهو
مثل القطع في عروض الكامل كقول الشاعر * أفبعد مقتل مالك بن زهير * ترجو النساء عواقب الأطهار * وقد أقوى
الشاعر إقواء والقي القفر قال العجاج * قي تناصيها بلاد قي * وكذلك القوى والقواء بالمد والقصر ومنزل قواء
لا أنيس به قال جرير * ألا حيّيا الربع القواء وسلما * وربعاً كجثمان الحمامة أدهما * يقال أقوت الدار وقويت أيضاً
أي خلت وأقوى القوم صاروا بالقواء وبات فلان القواء وبات القفر إذا بات جائعاً على غير طعم وقال * وإني لأختار
القوى طاوي الحشا * محافظة من أن يقال لئيم * وقو اسم موضع بين فيد والنباج وقال * وحلت سليمى بطن قو
والقوا بالفتح الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين وقوي الضعيف قوة فهو قوي وتقوى مثله وقويته
أنا تقوية وقاويته أي غلبته وقوي المطر إذا احتبس وإنما لم يدغم قوي وأدغمت حيي لاختلاف الحرفين وهما
متحركان وأدغمت في قولك لويت ليا وأصله لويا مع اختلافهما لأن الأولى منهما ساكنة فقلبتها ياء وأدغمت
وتقول اشترى الشركاء شيئاً ثم اقتووه أي تزايدوه حتى بلغ غاية ثمنه وقوقيت مثل ضوضيت والدجاجة
تقوقي أي تصيح قوقاة وقيقاء على فعللة وفعلال والواو والياء مبدلة من واو لأنها بمنزلة ضعضعت كرر فيها الفاء
والعين والقيقاءة الأرض الغليظة وقد ذكرناه في باب القاف في ترجمة قوق ه **قها** أقهى الرجل من الطعام
إذا اجتواه وقل طعمه مثل أقهم والقهوة الخمر يقال سميت بذلك لأنها تقهي أي تذهب بشهوة الطعام والقاهي
الحديد الفؤاد المستطار قال الراجز * راحت كما راح أبو رئال * قاهي الفؤاد دائب الإجفال * فصل الكاف ه

فصل الكاف

كبا كبا لوجهه يكبو كبواً سقط فهو كابٍ أبو عمرو إذا حدث الفرس فلم يعرق قيل كبا الفرس قال أبو الغوث وكذلك
إذا كتمت الربو وكبا الزند إذا لم يخرج ناره وأكبى صاحبه إذا دخن فلم يور وكبوت الشيء إذا كسحته وكبوت الكوز وغيره
إذا صببت ما فيه والكبا مقصور الكناسة والجمع الأكباء مثل معي وأمعاء والكبة مثله والجمع كبون قال الكميت *
وبالعذوات منبتنا نضار * ونبع لا فصافص في كبينا * والكباء ممدود ضرب من العود وقال * وريدا ولبنى والكباء
المقترا * يقال منه كبى ثوبه بالتشديد أي بخره * وتكبى واكتبى أي تبخر والكبوة مثل الوقفة تكون منك للرجل
عند الشيء تكرهه ابن السكيت خبت النار أي سكن لهبها وكبت إذا غطاها الرماد والجمر تحته وهمدت إذا طفئت
ولم يبق منها شيء البتة وفلان كابي الرماد أي عظيم الرماد ه **كتا** قال الخليل الكنتي الرجل إذا بلغ في
نفسه من غير عمل واكنتى إذا تمتع ه **كثا** كثوة بالفتح اسم شاعر ه **كدا** الكدية الأرض الصلبة [illegible]
كدية وجمعها كدى وأكدى الحافر إذا بلغ الكدية فلا يمكنه أن يحفر وحفر فأكدى إذا بلغ إلى الصلب أبو زيد
كديت الأرض تكدى كدى فهي كادية إذا أبطأ نباتها قال وكدي الجرو بالكسر يكدى كدى وهو داء يأخذ الجراء خاصة
يصيبها منه قيء وسعال حتى يكوى بين عينيه وكديت أصابعه أيضاً أي كلت من الحفر وكدي الفصيل كدى إذا أكثر
شرب اللبن ففسد جوفه وأكديت الرجل عن الشيء رددته عنه وأكدى الرجل إذا قل خيره وقوله تعالى وأعطى قليلاً وأكدى
أي قطع القليل ه **كذا** قولهم كذا كناية عن الشيء تقول فعلت كذا وكذا ويكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده على

التمييز تقول له عندي كذا درهما كما تقول عشرون درهما ٭ كرا الكرى النعاس تقول منه كرى الرجل بالكسر يكرى كرًى
فهو كرٍ وامرأة كرية على فعلة وقال ٭ لا تستمل ولا يكرى مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها ٭ واصبح فلان كريان
الغداة اى ناعسا واكريت العشاء اى اخرته قال الحطيئة ٭ واكريت العشاء الى سهيل او الشعرى فطال بي الاناء ٭
وهو يطلع سحرا وما اكل بعد ذلك فليس بعشاء يقول انتظرت معروفك حتى يئست واكرينا الحديث الليلة اطلناه
قال ابن احمر ٭ وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر ٭ واكرى اى زاد واكرى اى نقص وهو من الاضداد
وانشد ابن الاعرابي ٭ كذي زاد متى ما يكر منه فليس وراءه ثقة بزاد ٭ وكريت النهر كريا اى حفرته قال الشيباني كروت
البئر طويتها وكرا الفرس كروا وهو خبطه بيديه في استقامة لا يقلبها نحو بطنه وكرت المرأة في مشيها تكرو كروا
والكرواء من النساء الدقيقة الساقين وقال ٭ ليست بكرواء ولكن خدلم ولا بزلاء ولكن ستهم ٭ والكراء ممدود
لانه مصدر كاريت والدليل على ذلك انك تقول رجل مكار ومفاعل انما هو من فاعلت وهو من ذوات الواو
لانك تقول اعط الكرى كروته بالكسر اى كراءه وقول الشاعر ٭ لحقت واصحابي على كل حرة مروح تبارى الاحمسي
المكاريا ٭ اراد ظل الناقة شبهه بالمكاري والمكاري مخفف والجمع المكارون سقطت الياء لاجتماع الساكنين
تقول هؤلاء المكارون وذهبت الى المكارين ولا تقل المكاريين بالتشديد واذا اضفت المكاري الى نفسك
قلت هذا مكاريّ بياء مفتوحة مشددة وكذلك الجمع تقول هؤلاء مكاريّ سقطت نون الجمع للاضافة وقلبت
الواو ياء وفتحت ياءك وادغمت لان قبلها ساكنا وهذان مكارياي تفتح ياءك وكذلك القول في قاضيّ ورامٍ
ونحوهما واكريت الدار فهي مكراة والبيت مكرى واكتريت واستكريت وتكاريت بمعنى والكرى على فعيل المكاري
وقال ٭ ولا اعود بعدها كريا امارس الكهلة والصبيا ٭ يقال اكرى الكرى ظهره والكرى ايضا المكتري والكرية
على فعيلة شجرة تنبت في الرمل في الحسب تنبت على نبتة الجعدة بجد ظاهرها والكرة التي تضرب بالصولجان
واصلها كرو والهاء عوض وتجمع على كرين وكرين ايضا بالكسر وكرات وقال ٭ كرات غلام في كساء مؤرنب ٭ تقول
منه كروت بالكرة اكرو بها كروا اذا لعبت وضربت بها وقال ٭ مرحت يداها للنجاء كانما تكرو بكفي لاعب في صاع ٭
والمكري من الابل اللين السير البطيء قال القطامي ٭ منها المكري ومنها اللين السادي ٭ وكراء موضع وقال ٭
منعنا ثم كراء وجانبيه كما منع العرين وحا اللهام ٭ والكروان بالتحريك طائر قال الراجز ٭ يا كروانا صك فاكبانا
فشن بالسلح فلما شنا بل الذنابي عبسا مبنا ٭ قال اراد بالحباري يصكه البازي فيتقيه بسلحه ويقال هو
الكركي ويقال له اذا صيد اطرق كرا ان النعام في القرى والجمع كروان بكسر الكاف على غير قياس كما انك
اذا جمعت الورشان قلت ورشان وهو جمع بحذف الزوائد كانهم جمعوا كرا مثل اخ واخوان وقد قالوا كراوين كما
قالوا وراشين وينشد ٭ حتف الحباريات والكراوين ٭ كسا الكسوة والكسوة واحدة الكسى وكسوته ثوبا فاكتسى
والكساء واحد الاكسية واصله كساو لانه من كسوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف همزت وتكسيت بالكساء
لبسته وقول الشاعر ٭ فبات له دون الصبا وهي قرة لحاف ومصقول الكساء رقيق ٭ اراد اللبن تعلوه الدواية وقول

الحطيئة

الحطيئة ٭ دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي ٭ قال الفراء يعني المكسو كقولك ماء دافق
وعيشة راضية لانه يقال كسي العريان ولا يقال كسا ٭ كشا الكشية شحمة بطن الضب والجمع الكشا
وقال ٭ وانت لو ذقت الكشا بالاكباد لما تركت الضب يعدو بالواد ٭ كظا كظا لحمه يكظو اى كثر واكتنز
يقال خظا لحمه وكظا وبظا كله بمعنى ٭ كفا كفاه مؤونته كفاية وكفاك الشيء يكفيك واكتفيت به واستكفيته
الشيء فكفانيه وكافيته من المكافاة ورجوت مكافاتك اى كفايتك ورجل كاف وكفي مثل سالم وسليم وهذا
رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال كافوك من رجال وكفيك بتسكين الفاء اى حسبك
والكفية بالضم القوت والجمع الكفى وقال ٭ ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها ٭ كلا
الكلية معروفة والكلوة لغة قال ابن السكيت ولا تقل كلوة والجمع كليات وكلى وبنات الياء اذا جمعت بالتاء
لا تحرك موضع العين منها بالضم والكلية جليدة مستديرة تحت عروة المزادة تخرز مع الاديم والكلية من القوس
ما بين الابهر والكبد وهما كليتان والكليتان ما عن يمين نصل السهم وشماله وكلية السحاب اسفله والجمع
كلى يقال انبعجت كلاه وكليته فاكتلى اى اصبت كليته قال العجاج ٭ لهن في شباته صئي اذا كلاوا قحم المكلي ٭ يقول
اذا طعن الثور الكلب في كليته وسقط الكلب المكلي الذي اصيبت كليته وجاء فلان بغمجر الكلى اى مهازيل
وكلا في تاكيد الاثنين نظير كل في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى فاذا ولي اسما ظاهرا كان في الرفع والنصب والخفض
على حالة واحدة بالالف تقول رايت كلا الرجلين وجاءني كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين فاذا اتصل
بمضمر قلبت الالف ياء في موضع الجر والنصب فقلت رايت كليهما ومررت بكليهما كما تقول عليهما وبقيت في الرفع
على حالها وقال الفراء هو مثنى وهو ماخوذ من كل فخففت اللام وزيدت الالف للتثنية وكذلك كلتا للمؤنث
ولا يكونان الا مضافين ولا يتكلم منهما بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر ٭
في كلت رجليها سلامي واحدة كلتاهما مقرونة بزائدة ٭ اراد في احدى رجليها فافرد وهذا القول ضعيف عند
اهل البصرة لانه لو كان مثنى لوجب ان تنقلب الفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر ولان معنى كلا مخالف
لمعنى كل لان كلا للاحاطة وكلا يدل على شيء مخصوص واما هذا الشاعر فانما حذف الالف للضرورة و
قدر انها زائدة وما يكون ضرورة لا يجوز ان يجعل حجة فثبت انه اسم مفرد كمعى الا انه وضع ليدل على التثنية
كما ان قولهم نحن اسم مفرد يدل على الاثنين فما فوقهما يدل على ذلك قول جرير ٭ كلا يومي امامة يوم صد
وان لم ناتها الا لماما ٭ انشدنيه ابو علي فان قال قائل فلم صار كلا بالياء في النصب والجر مع المضمر ولزمت
الالف مع المظهر كما لزمت في الرفع مع المضمر قيل له من حقها ان تكون بالالف على كل حال مثل عصا ومعى
الا انها لما كانت لا تنفك من الاضافة شبهت بعلى ولدى فجعلت بالياء مع المضمر في النصب والجر لان
على لا تقع الا منصوبة او مجرورة ولا تستعمل مرفوعة فبقيت كلا في الرفع على اصلها مع المضمر لانها لم تشبه بعلى في
هذه الحال واما كلتا التي للتانيث فان سيبويه يقول الفها للتانيث والتاء بدل من لام الفعل وهي واو

الاصل كلوة وانما ابدلت تاء لان في التاء علم التأنيث والالف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن علم التأنيث فصار في ابدال الواو تاء تأكيد للتأنيث وقال ابو عمر الجرمي التاء ملحقة والالف لام الفعل وتقديرها عنده فعتل ولو كان الامر على ما زعم لقالوا في النسبة كلتوي فلما قالوا كلوي واسقطوا التاء دل انهم اجروها مجرى التاء التي في اخت التي اذا نسبت اليها قلت اخوي ۞ كما كمى فلان شهادته يكميها اذا كتمها وانكمى اي استخفى وتكمى تغطى وتكمت الفتنة الناس اذا غشيتهم والكمي الشجاع المتكمي في سلاحه لانه كمى نفسه اي سترها بالدرع والبيضة والجمع الكماة كانهم جمعوا كامي مثل قاض وقضاة والكيمياء مثال السيمياء اسم صنعة وهو عربي ۞ كنا الكناية ان تتكلم بشيء وتريد به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت به وانشد ابو زياد واني لاكنو عن قذور بغيرها واعرب احيانا بها فاصارح ورجل كان وقوم كانون والكنية والكنية ايضا بالكسر واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وفلان يكنى بابي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكنيته ابا زيد وبابي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه وكنى الرؤيا هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن اعيان الامور ۞ كوا الكي معروف وقد كويته فاكتوى هو ويقال آخر الدواء الكي ولا تقل آخر الداء الكي وكواه بعينه اذا احد اليه النظر وكوته العقرب لدغته وكاوت الرجل اذا شاتمته مثل كاوحته والمكواة الميسم وفي المثل العير يضرط والمكواة في النار والكوة نقب البيت والجمع كواء بالمد وكوى ايضا مقصور مثل بدرة وبدر والكوة بالضم لغة وتجمع على كوى واما كي مخففة فجواب لقولك لم فعلت كذا فتقول كي يكون كذا وهو للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل ويقال كان من الامر كيت وكيت ان شئت كسرت التاء وان شئت فتحت واصل التاء فيها هاء وانما صارت تاء في الوصل وحكى ابو عبيدة كان من الامر كيه وكيه بالهاء ويقال كيه كما يقال اخ في الوقف ۞ كها الكهاة الناقة العظيمة وقال اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وحوة الحمى اسم جبل

فصل اللام ۞ لأى يقال فعل كذا بعد لأي اي بعد شدة وابطاء ولأى لأيا اي ابطأ والتأى مثله والتأى الرجل افلس واللأواء الشدة وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار واللأى على وزن اللعا الثور الوحشي والجمع الآء على افعال مثل جبل واجبال والانثى لآة ولأي ايضا رجل وتصغيره لؤي ومنه لؤي بن غالب واللأى ايضا الشدة في العيش وقال وليس يغير خيم الكريم خلوقة اثوابه واللأى ۞ لبا لبيت بالحج تلبية وربما قالوا لبأت بالحج واصله غير الهمز ولبيت الرجل اذا قلت له لبيك قال يونس بن حبيب الضبي النحوي لبيك ليس بمثنى انما هو مثل عليك واليك وحكى ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان ولببت بالمكان اذا اقمت به قالوا لبي قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت واصلها تظننت وقولهم لبيك مثنى على ما ذكرناه في باب الباء وانشد دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبى يدي مسور قال ولو كان بمنزلة على لقال فلبى يدي مسور لانك تقول على زيد اذا اظهرت الاسم واذا لم تظهر تقول عليه كما قال دعوت فتى اجاب فتى دعاه بلبيه اشم شمردلي الاحمر يقال للمحرم الملبي

غير مهموز اي متفاوضون لا يكتم بعضهم بعضا الكلام ۞ لتا التي اسم مبهم للمؤنث وهي معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير ولا يتم الا بصلة وفيه ثلاث لغات التي واللت بكسر التاء واللت باسكانها وفي تثنيتها ثلاث لغات ايضا اللتان واللتا بحذف النون واللتان بتشديد النون وفي جمعها خمس لغات اللاتي واللات بكسر التاء بلا ياء واللواتي واللوات بلا ياء وانشد ابو عبيدة من اللواتي والتي واللاتي يزعمن اني قد كبرت لداتي واللوا باسقاط التاء وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد قال الراجز بعد اللتيا واللتيا والتي اذا علتها انفس تردت وبعض الشعراء ادخل على التي حرف النداء وحرف النداء لا تدخل على ما فيه الالف واللام الا في قولنا يا الله وحده كانه شبهها به من حيث كانت الالف واللام غير مفارقتين لها وقال من اجلك يا التي تيمت قلبي وانت بخيلة بالود عني ويقال وقع فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من اسماء الداهية ۞ لثا اللثى الشيء بالكسر يلثى لثا اي ندي وهذا ثوب لث على فعل اذا ابتل من العرق واتسخ ولثي الثوب وسخه قال ابو عمرو اللثا ماء يسيل من الشجر كالصمغ فاذا جمد فهو صمغ والثت الشجرة ما حولها اذا كانت يقطر منها ماء واللثة بالتخفيف ما حول الاسنان من اللحم واصلها لثي والهاء عوض من الياء وجمعها لثات ولثى ۞ لحا اللحي منبت اللحية من الانسان وغيره وهما لحيان وثلاثة الحي على افعل الا انهم كسروا الحاء لتسلم الياء والكثير لحي على فعول مثل ثدي وظبي ودلي وهو فعول ولحيان ابو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللحية معروفة والجمع لحى ولحى ايضا بالضم مثل ذروة وذرى عن يعقوب وقد التحى الغلام ورجل لحياني عظيم اللحية وابو الحسن علي بن خازم يلقب بذلك والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي واللحاء ممدود قشر الشجر وفي المثل تدخل بين العصا ولحائها ولحوت العصا الحوها لحوا قشرتها وكذلك لحيت العصا لحيا وقال جنيهم الى الحي لحي العصا فطردتهم الى سنة قردانها لم تحلم ولحيت الرجل الحاه لحيا اذا لمته فهو ملحي ولاحيته ملاحاة ولحاء اذا نازعته وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا اذا تنازعوا وقولهم لحاه الله اي قبحه ولعنه ۞ لخا اللخا كثرة الكلام في الباطل تقول رجل الخى وامرأة لخواء وقد لخي بالكسر لخى وبعير لخ والخى وناقة لخواء اذا كانت احدى ركبتيها اعظم من الاخرى مثل الاركب والالخى المعوج وعقاب لخواء لان منقارها الاعلى اطول من الاسفل واللخا ايضا المسعط والملخي مثله وقد لخي الرجل والخيته بمعنى اي سعطته والخيت مالا اي اعطيته واللخا ايضا نعت القبل المضطرب الكثير الماء والصبي يلخي لخا اذا اكل خبزا مبلولا والاسم اللخاء مثل الغداء ۞ لدا لدا لغة في لدن قال تعالى والفيا سيدها لدا الباب واتصاله بالمضمرات كاتصال عليك وقد اغرى به الشاعر في قوله فدع عنك الصبى ولديك هما توقش في فؤادك واحتيالا ۞ لذا الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة ولا يتم الا بصلة واصله لذي فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز ان ينزعا منه وفيه اربع لغات الذي واللذ بكسر الذال واللذ باسكانها والذي بتشديد الياء وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان واللذا بحذف النون قال الاخطل ابني كليب ان عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلالا واللذان بتشديد النون وفي جمعه لغتان الذين في الرفع والنصب والجر والذي بحذف النون قال الشاعر وان الذي حانت

فلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد يعني الذين ومنهم من يقول في الرفع اللذون وزعم بعضهم ان اصله ذا لانك
تقول ماذا رايت بمعنى ما الذي رايت وهذا بعيد لان الكلمة ثلاثية ولا يجوز ان يكون اصلها حرفا واحدا وتصغير
الذي اللذيا بالفتح والتشديد فاذا ثنيت المصغر او جمعته حذفت الالف فقلت اللذيان واللذيون وقول الشاعر وان
ادع اللواتي من اناس اضاعوهن لا ادع الذين فانما تركها بلا صلة لانه جعله مجهولا ه **لطا** اللطاة الجبهة ودارة
اللطاة التي في وسط جبهة الدابة ويقال القى بلطاته اي بثقله قال ابن احمر فالقى التهامي منهما بلطاته والملطا على
مفعل السمحاق من الشجاج وهي التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة قال ابو عبيد واخبرني الواقدي ان السمحاق في
لغة اهل الحجاز الملطاء قال ابو عبيد ويقال لها الملطاة بالهاء فاذا كانت على هذا فهي في التقدير مقصورة قال و
تفسير الحديث الذي جاء ان الملطا بدمها اقول معناه انه حين يشج صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى
فيها بالقصاص او الارش ولا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة او نقصان قال وهذا قولهم وليس هو قول اهل
العراق ه **لظا** اللظى النار ولظى ايضا اسم من اسماء النار معرفة لا تنصرف والتظاء النار التهابها وتلظيها تلهبها
ه **لعا** رجل لعو ولعا مقصور اي شهوان حريص وكلبة لعوة حريصة ولعوة قوم من العرب ولعوة الجوع حدته
ويقال للعاثر لعا لك عاليا دعاء له بان ينتعش قال الاعشى بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان اقول
لعا ه الفراء اللعوة السواد حول حلمة الثدي وبه سمي ذو لعوة وهو قيل من اقيال حمير ويقال ما بها لاعي قرو اي ما بها
احد معناه ما بها احد عن ابن الاعرابي ويقال خرجنا نتلعى اي ناخذ اللعاع وهو اول النبت واصله نتلعع فكرهوا
ثلاث عينات فابدلوا ياء والعت الارض اخرجت اللعاع وتلعى العسل تعقد ه **لغا** لغا يلغو اي قال باطلا يقال
لغوت باليمين ونباح الكلب لغو ايضا وقال فلا تلغى لغيرهم كلاب اي لا تقتني كلاب غيرهم ولغي بالكسر يلغى لغا وقال
من اللغا ورفث التكلم واللغا الصوت مثل الوغى ويقال ايضا لغي به يلغى لغا اي لهج به ولغي بالشراب اكثر منه والغيت
الشيء ابطلته وكان ابن عباس يلغي طلاق المكره واللغاة من العدد اي الملغاة منه واللاغية اللغو قال تعالى لا تسمع فيها
لاغية اي كلمة ذات لغو وهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر واللبن واللغو في الايمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الرجل في
كلامه بلى والله ولا والله واللغو ما لا يعتد به من اولاد الابل في دية او غيرها لصغرها وقال ويهلك بينها المرئي لغوا كما
الغيت في الدية الحوارا واللغة اصلها لغي او لغو والهاء عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات ايضا وقال بعضهم
سمعت لغاتهم بفتح التاء وشبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوي ولا تقل لغوي ه **لفا**
اللفاء الخسيس من الشيء وكل شيء يسير حقير فهو لفاء وقال وما انا بالضعيف فتظلموني ولا حظي اللفاء ولا الخسيس
يقال رضي فلان من الوفاء باللفاء اي من حقه الوافر بالقليل وتقول لفاه حقه اي بخسه والفيت الشيء وجدته
وتلافيته تداركته ه **لقا** لقيته لقاء بالمد ولقى بالضم والقصر ولقيا بالتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة ولقية
واحدة ولقاة واحدة ولا تقل لقاة فانها مولدة وليست من كلام العرب والقيته اي طرحته تقول القه من يدك والق
به من يدك والقيت اليه المودة وبالمودة والقيت عليه القية كقولك القيت عليه احجية كل ذلك يقال والتقوا

بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه اي استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه بالسنتكم اي ياخذ بعض عن بعض وجلس تلقاءه اي
حذاءه والتلقاء ايضا مصدر مثل اللقاء وقال املت خيرك هل تاتي مواعده فاليوم قصر عن تلقائك الامل واللقا
بالفتح الشيء الملقى لهوانه وجمعه القاء وقال وكنت لقى تجري عليك السوائل وشيء لقى ابتاع له واللقوة داء
في الوجه يقال منه لقي الرجل فهو ملقو واللقوة الناقة السريعة اللقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا اي سريعة
لقاح سريع الالقاح واللقوة العقاب الانثى واللقوة بالكسر مثله قال ابو عبيد سميت لقوة لسعة اشداقها ه **لكا**
لكي به لكا اولع به قال رؤبة والملغ يلكى بالكلام الاملغ ولكيت بفلان لازمته ه **لما** اللمى سمرة في الشفة يستحسن
ورجل المى وجارية لمياء بينة اللمى وظل المى كثيف اسود وشجر المى الظلال من الخضرة وقال الى شجر المى الظلال
كانه رواهب احرمن الشراب عذوب والتمي لم يره مثل التمع ونماهم ولمة الرجل تربه وشكله والهاء عوض من
وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته والمة الاصحاب بين الثلاثة الى العشرة ه **لوا** لويت الحبل فتلته ولوى الرجل
راسه والوى براسه امال واعرض وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن عباس هو القاضي يكون
ليه واعراضه لاحد الخصمين على الاخر وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وليت قال مجاهد اي ان تلوا الشهادة
فتقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها ولوت الناقة ذنبها والوت بذنبها اذا حركته الياء مع الالف فيهما ولواه بدينه ليانا
اي مطله قال ذو الرمة تطيلين لياني وانت مليئة وتحسن يا ذات الوشاح التقاضيا ولويت اعناق الرجال في الخصومة
شدد للكثرة والمبالغة قال تعالى لووا رؤوسهم والتوى وتلوى بمعنى ولويت عليه اي انتظرت عليه وقال ولم يك ملك
القوم ينزل لهم الا صلاصل لا تلوى على حسب اي لا يؤثر بها احد لحسبه للشدة التي هم فيها ويروى لا تلوى اي لا
تعطف اصحابها على ذوي الاحساب من قولهم لوى عليه اي عطف بل تقسم بالمصافنة على السوية ولوى الرمل منقطعه
مقصور وهو الجدد بعد الرملة والوى القوم صاروا الى لوى الرمل يقال الوينا فانزلوا وهما لويان والجمع الالوية وذنب
الوى معطوف خلقة مثل ذنب العنز ولواء الامير ممدود وقال غداة تسايلت من كل اوب كتائب عاقد في لهم
لوايا وهي لغة لبعض العرب تقول احتميت حمايا والالوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود واللوى وجع في الجوف
تقول منه لوي بالكسر واللوي على فعيل ما ذبل من البقل وقد الوى البقل اي ذبل واللوية ما خبأته لغيرك من الطعام
وقال قلت لذات النقبة النقية قومي فغدينا من اللوية وقد التوت المراة لوية والوى فلان بحقي اي ذهب به
والوى بثوبه اذا لمع واشار والوت به عنقاء مغرب اي ذهبت به والالوى الرجل المجتنب المنفرد لا يزال كذلك
واللاؤون جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاؤون في الرفع واللائين في الخفض والنصب
واللاؤو بلا نون واللاي باثبات الياء في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء ولا يصغر لانهم استغنوا عنه باللتيات
للنساء وباللذيون للرجال وان شئت قلت للنساء اللا بالكسر بلا ياء ولا مد ولا همز ومنهم من يهمز واما قول الكميت
من النفر اللاء الذين اذا هم يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا فانما جاز الجمع بينهما لاختلاف اللفظين او على الغاء
احدهما ه **لها** اللهاة الهنة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللها واللهوات واللهيات ايضا مثل القطيات

وأمّا قوله: يا لكِ مِن تَمْرٍ ومِن شِيشاءِ * يَنْشَبُ في المَسْعَلِ واللَّهاءِ، فإنّما مدّه ضرورةً، ويُروى بكسر اللام. قال أبو عبيدة: هو جمع لَهًا مثل أضاً جمع أضاة، والأضا جمع أضاة. واللُّهوة بالضم ما يلقيه الطاحن في فم الرحى بيده، تقول منه: ألهيتُ في الرحى، والجمع لُهًى. واللُّهوة أيضاً العطيّة دراهم كانت أو غيرها، والجمع اللُّها، إذا كان جواداً يعطي الشيء الكثير. ولَهِيتُ عن الشيء بالكسر ألهى لُهِيّاً ولِهياناً إذا سلوتَ عنه وتركتَ ذكره وأضربتَ عنه. وألهاه أي شغله، ولهّاه به تلهيةً أي علّله. ولهوتُ بالشيء ألهو لهواً إذا لعبتَ به، وتلهّيتُ بمثله، وتلاهوا أي لها بعضهم ببعض، وقد يُكنى باللهو عن الجماع. وقوله تعالى: لو أردنا أن نتّخذ لهواً، قالوا امرأة، ويقال ولداً. وتقول: الْهَ عن الشيء أي اتركه، وفي الحديث في البلل بعد الوضوء: الْهَ عنه. وكان ابن الزبير إذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه أي تركه وأعرض عنه. الأصمعي: الْهَ عنه ومنه، بمعنى. ولاهٍ لهوٌ مثل الحجر على فعول. والأُلهيّة من اللهو، يقال بينهم أُلهيّة كما تقول أُحجيّة، وتقديرها أُفعولة. وهم لهاءُ مائةٍ مثل قولك زُهاءُ مائة.

لبا — اللِّبَأ شيءٌ يشبه الجصّ شديد البياض يكون بالحجاز، عن أبي عبيد. وفي الحديث: دخل على معاوية وهو يأكل لِياءً مقشّىً أي مقشّراً. وإذا وصفت المرأة بالبياض قلت كأنها لِياءة. واللِّيا مقصور: الأرض البعيدة عن الماء.

فصل الميم

مأى — مأوتُ الجلد مأواً ومأيته مأياً إذا مددته حتى يتّسع. وتمأّى الجلد تمئّياً أي توسّع، وهو تفعّل. وقال: دلوٌ تمأّى دُبغت بالحُلَّبِ. ومائة من العدد، وأصله مِئْيٌ مثال مِعْيٍ، والهاء عوض من الياء. وإذا جمعت بالواو والنون قلت مِئُون بكسر الميم، وبعضهم يقول مُئُون بالضم. قال ابن السكيت: قال الأخفش: ولو قلت مِئات مثال مِعات لكان جائزاً. وبعض العرب يقول مائة درهم يُشمّون شيئاً من الرفع ولا يبيّنون، وذلك الإخفاء. قال سيبويه: ثلاث مائة، وكان حقّه أن تقول ثلاث مئين أو مئات كما يقولون ثلاثة آلاف، لأن ما بين الثلاثة إلى العشرة يكون جماعة نحو ثلاثة رجال وعشرة رجال، ولكنهم شبّهوه بأحد عشر وثلاثة عشر. ومن قال مِئين ورفع النون بالتنوين ففي تقديره قولان: أحدهما فِعلين مثل غِسلين وهو قول الأخفش وهو شاذّ، والآخر فِعيل كُسر الفاء لكسرة ما بعده، وأصله مِئِيّ ومُئِيّ مثل عِصِيّ وعُصِيّ، فأبدل من الياء نوناً. وأمّا قول الشاعر: وحاتم الطائيّ وهّاب المِئي. وقول مزرّد: وما زوّدوني غير سحق عمامة وخمس مِئي منها قسيّ وزائف. فهما عند الأخفش محذوفان مرخّمان. وحكي عن يونس أنه جمع بطرح الهاء مثل تمرة وتمر، وهذا غير مستقيم لأنه لو أراد ذلك لقال مِئًى مثل مِعًى كما قالوا في جمع لِثة لِثًى، وفي جمع شِية شِيًى. وأمأى القوم صاروا مائة، وأمأيتهم أنا. أبو زيد: أمأت غنم فلان صارت مائة، وأمأيتها أنا جعلتها مائة. ومأت السنّور تمؤو مُؤاءً إذا صاحت مثل ماءت تموء مُواءً. ويقال مأى ما بينهم مأياً أي أفسد. قال العجاج: ويتّقون من مأي في الدحس. وقد تمأّى ما بينهم أي فسد.

متا — متوت الشيء مددته، والتمتّي في نزع القوس مدّ الصُّلب. قال امرؤ القيس: فأتته الوحش واردة * فتمتّى النزع في يسره.

محا — محا لوحه يمحوه محواً ويمحيه محياً ومحياه أيضاً، وهو ممحوّ ومَمحيّ، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها فأدغمت في الياء التي هي لام الفعل. وأنشد الأصمعي: كما رأيت الورق المَمحيّا. وامّحى انفعل منه، وامتحى لغة ضعيفة. ومَحوة ريح الشمال لأنها تذهب بالسحاب، وهي معرفة لا تنصرف

ولا تدخلها ألف ولام. قال الراجز: قد بكرت مَحوةُ بالعجاج * فدمّرت بقيّة الرجاج. ويقال: تركت الأرض مَحوةً واحدة إذا طبّقها المطر. والمِحاة خرقة يزال بها المنيّ ونحوه. ومَحْوٌ اسم موضع. قال يعقوب: وأنشدني أبو عمرو: لنِعم المنيّة بعد الفتى المغادَر بالمحو أذلالها.

مخا — تمخّيت من الشيء وامتخيت منه إذا تبرّأت منه وتحرّجت. قال الراجز: ولم ترقِ ما ثمّ أقحمه * من ظلم شيخ آض من تشيّخه.

مدا — المدى الغاية، يقال قطعته أرض قدّه مدى البصر أيضاً عن يعقوب. والمدى على مثل الحوض الذي ليست له نصائب. وقال: إذا أميل في المدى فاضا. والجمع أمدية. والمُدْية بالضم الشفرة، وقد تكسر، والجمع مُدْيات كما قلناه في كلية. والمُدْي القفيز الشامي وهو غير المُدّ.

مذا — المذي بالتسكين ما يخرج من الذكر عند الملاعبة والتقبيل، وفيه الوضوء، تقول منه مذى الرجل بالفتح، وأمذى بالألف مثله. يقال: كلّ ذكر يمذي وكلّ أنثى تقذي. والمذاء المماذاة، وفي الحديث: الغيرة من الإيمان والمذاء من النفاق. قال أبو عبيد: هو أن يجمع الرجل بين رجال ونساء يخلّيهم يماذي بعضهم بعضاً. وقال الأموي: المذيّ والوديّ والمنيّ مشدّدات. وأمذيت فرسي إذا أرسلته في المرعى، وربّما قالوا مذيته، حكاه أبو عبيد. والماذيّ العسل الأبيض، والماذيّة من الدروع البيضاء. قال الأصمعي: الماذيّة السهلة الليّنة، وتسمّى الخمر ماذيّة لسهولتها في الحلق.

مرا — الأصمعي: المرو حجارة بيض برّاقة تقدح منها النار، الواحدة مروة، وبها سمّيت المروة بمكّة. والمرو ضرب من الرياحين. قال الأعشى: وآس وخيري ومرو وسوسن. ومريت الناقة مرياً إذا مسحت ضرعها لتدرّ. وأمرت الناقة أي درّ لبنها. والمريّ على فعيل الناقة الكثيرة اللبن، عن الكسائي. ويقال هي التي تدرّ على المسح. قال أبو زيد: هو غير مهموز، والجمع المرايا. ومريت الفرس إذا استخرجت ما عنده من الجري بسوط أو غيره، والاسم المِرية بالكسر وقد تضم. ومرى الفرس بيديه إذا حرّكهما على الأرض كالعابث. والريح تمري السحاب وتمتريه أي تستدرّه. ومرى فلان حقّه أي جحده. وقرئ قوله تعالى: أفتمرونه على ما يرى. وماريت الرجل أماريه مراءً إذا جادلته. والمِرية الشكّ وقد تضم، وقرئ بهما قوله تعالى: فلا تك في مرية منه ومُرية. قال ثعلب: هما لغتان. وأمّا مرية الناقة فليس فيه إلا الكسر، والضم غلط. والامتراء في الشيء الشكّ، وكذلك التماري. ومَرو اسم بلد، والنسبة إليها مروزيّ على غير قياس، والثوب مرويّ على القياس. والمروراة المفازة التي لا شيء فيها، وهي فعلعلة، والجمع المروري والمرورايات والمراري. وفي المثل: خذها ولو بقرطي مارية. قال ابن السكيت: هي مارية بنت أرقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء، وابنها الحارث الأعرج الذي عناه حسّان بقوله: أولاد جفنة حول قبر أبيهم * قبر ابن مارية الكريم المفضل. والمارية بتشديد الياء القطاة الملساء.

مزا — المزية الفضيلة، يقال له عليه مزية، ولا يبنى منه فعل.

مسا — المساء خلاف الصباح، والإمساء نقيض الإصباح، وأمسينا ممسى. وقال: الحمد لله ممسانا ومصبحنا * بالخير صبّحنا ربّي ومسّانا. وهما مصدران وموضعان أيضاً. قال امرؤ القيس يصف جارية: تضيء الظلام بالعشاء كأنها * منارة ممسى راهب متبتّل. يريد صومعته حيث يمسي فيها. والاسم المُسي والصُّبح. وقال: المُسي والصبح لا فلاح معه. ويقال: أتيته لمُسي خامسة بالضم والكسر لغة، وأتيته مُسيّاناً وهو تصغير مساء. وأتيته أصبوحة كلّ يوم وأمسية كلّ يوم، وأتيته مُسي أمس أي أمس عند المساء. والمَسي إخراج النطفة من الرحم على ما

فترناه في المطي يقال امتساه بمسبه وقال: يسطو على أمك سطو الماسي. وسيت الناقة إذا سطوت عليها وأخرجت
ولدها. **مشا** مشى يمشي مشيا ومشى تمشية مثله وأنشد الأخفش: ودوية قفر تمشي نعامها كمشي النصارى
في خفاف الأرندج. وقال الحرث: ولا تمشي في فضاء بعد. ومشاه أيضا وامشاه بمعنى وتمشت فيه حميا الكاس ومشت
المرأة تمشي مشاء ممدود إذا كثر نسلها وقال: والشاة لا تمشي مع الهملع. وناقة ماشية كثيرة الأولاد وشربت مشوا
ومشيا وهو الدواء الذي يسهل ولا تقل شربت دواء المشي ويقال أيضا استمشيت وامشاني الدواء والماشية
معروفة والجمع المواشي وامشى الرجل إذا كثرت ماشيته وقال: وكل فتى وإن اثرى وامشى ستخلجه عن الدنيا منون.
مصا المصواء من النساء التي لا لحم على فخذيها. **مضا** مضى الشيء مضيا ذهب ومضى في الأمر مضاء
نفذ قول جرير: فيوما يجارين الهوى غير ماضي ويوما ترى منهن غول تغول. فإنما رده إلى أصله للضرورة لأنه
يجوز في الشعر أن يجرى الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه لأنه الأصل ومضيت على الأمر مضيا ومضوت على
الأمر مضوا ومضوا مثل الوقود والصعود وهذا أمر ممضو عليه وامضيت الأمر انفذته والتمضي تفعل منه قال الراجز:
أصبح جيرانك بعد الخفض يهدي السلام بعضهم لبعض وقربوا للبين والتمضي. والمضواء التقدم وقال: فإذا الجن
مضى على مضوائه. **مطا** المطا مقصور الظهر والجمع الأمطاء والمطية واحدة المطي والمطايا والمطي واحد
وجمع يذكر ويؤنث والمطايا فعالى وأصله فعائل إلا أنه فعل به ما فعل بخطايا قال أبو العميثل المطية تذكر وتؤنث وأنشد
أبو زيد لربيعة بن مقروم الضبي جاهلي: ومطية بعد الظلام بعثت يشكو الكلال إلي دامي الأظلل. والتمطي التبختر
ومد اليدين في المشي ويقال التمطي مأخوذ من المطيطة وهو الماء الخاثر في أسفل الحوض لأنه يتمطط أي يتمدد وهو
مثل تظنيت من الظن وتقضيت من التقضض قال رؤبة: بمطط تغول كل ميله بنا حراجيج المهاري النفه. والمطواء
من التمطي على وزن الغلواء والمطو المد يقال مطوت بالقوم مطوا إذا مددت بهم في السير قال الأصمعي المطية
التي تمط في سيرها قال وهو مأخوذ من المطو أي المد قال أبو زيد يقال امتطيتها أي اتخذتها مطية وقال الأموي
استطيناها أي جعلناها مطايانا والمطو بالكسر عذق النخلة والجمع مطاء مثل جرو وجراء ومطو الشيء نظيره وصاحبه
وقال: ناديت مطوي وقد مال النهار بهم وعبرة العين جار دمعها سجم. وقال رجل من أسد السراة يصف برقا:
فظلت لدى البيت العتيق أخيله ومطواي مشتاقان له أرقان. أي صاحباي. **معا** المعا واحد الأمعاء
وفي الحديث المؤمن يأكل في معا والكافر في سبعة أمعاء وهو مثل لأن المؤمن لا يأكل إلا من الحلال ويتوقى الحرام
والشبهة والكافر لا يبالي ما أكل ومن أين أكل وكيف أكل والمعا أيضا المذنب من مذانب الأرض أبو عبيد إذا أرطب
النخل كله فذلك المعو قال وقياسه أن يكون الواحدة معوة ولم أسمعه قال وقال اليزيدي يقال منه أمعت النخلة
وقال ابن دريد المعوة الرطبة إذا دخلها بعض اليبس. **مقا** مقوت السيف جلوته حكاه يونس عن أبي الخطاب وكذلك
المرآة والطست حتى قال لو مقا أسنانه قال ابن دريد أموه هذا مقوك مالك أي صنه صيانتك مالك. **مكا**
المكاء بالمد والتشديد طائر والجمع المكاكي والمكاء مخفف التصفير وقد مكا يمكو مكوا ومكاء أي صفر قال تعالى

كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية وقال عنترة يصف رجلا طعنه: تمكو فريصته كشدق الأعلم. أبو عبيد
مكت استه تمكو مكاء إذا كانت مفتوحة والمكا بالفتح مقصور جحر الثعلب والأرنب ونحوهما وكذلك المكو قال
الطرماح: كم به من مكو وحشية قيض في منتثل أو شيام. وجمعه أمكاء وتمكى الفرس إذا حك عينه بركبته وقول
الشاعر: كالمتمكي بدم القتيل. يريد كالمتوضي والمتمسح ومكيت يده تمكى مكا أي مجلت من العمل قال يعقوب سمعتها
من الكلابي وميكائيل اسم يقال هو ميكا أضيف إلى إيل وقال ابن السكيت ميكائين بالنون لغة قال الأخفش يهمز
ولا يهمز قال ويقال ميكال وهو لغة وقال: ويوم بدر لقينا كان مددنا فيه مع النصر ميكال وجبريل. **ملا**
ملاك الله حبيبك أي متعك به وأعاشك معه طويلا قال الشاعر: وقد كنت أرجو أن أملاك حقبة فحال قضاء الله
دون رجائيا. وتمليت عمري استمتعت منه ويقال لمن لبس الجديد أبليت جديدا وتمليت حبيبا أي عشت معه
ملاوة من دهرك وتمتعت به وأقمت عنده ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة أي حينا وبرهة وكذلك ملوة من الدهر
وملوة وملوة ثلاثها القراء يقال ملاوة ملبيها والملي الهوي من الدهر يقال أقام مليا من الدهر قال تعالى واهجرني
مليا أي طويلا ومضى ملي من النهار أي ساعة طويلة والملا مقصور الصحراء والملوان الليل والنهار يقال لا أفعله
ما اختلف الملوان الواحد ملا مقصور وأمليت له في غيه إذا أطلت وأملى الله له أي أمهله وطول له وأمليت
البعير إذا وسعت له في قيده وأمليت الكتاب أملي وأمللته أمله لغتان جيدتان جاء بهما القرآن واستمليته الكتاب
سألته أن يمليه علي. **منا** المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع أمناء وهو أفصح من المن والمنا أيضا
القدر وقال: دريت ولا أدري منا الحدثان. ويقال منى له أي قدر وقال: حتى تلاقي ما يمني لك الماني. أي يقدر
لك القادر ويقال أيضا داري منا دار فلان أي مقابلتها وفي حديث مجاهد إن الحرم حرم مناه من السموات السبع و
الأرضين السبع أي قصده وحذاؤه وأما قول لبيد: درس المنا بمتالع فأبان. فيريد المنازل ولكنه حذف بعض الكلمة
اكتفاء بالصدر وهو ضرورة قبيحة والمني ماء الرجل وهو مشدد والمذي والودي مخففان وقد منى الرجل و
أمنى بمعنى وقوله تعالى من مني يمنى قرئ بالتاء على النطفة وبالياء على المني واستمنى أي استدعى خروج المني و
المنية الموت لأنها مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنية الناقة أيضا الأيام التي يتعرف فيها ألاقح
هي أم لا وهي ما بين ضراب الفحل إياها وبين خمس عشرة ليلة وهي الأيام التي يستبرئ فيها لقاحها من حيالها يقال هي
في منيتها وقد استمنى المخاض قال ذو الرمة يصف بيضة: نتوج ولم تعرف بما يمنى له إذا نتجت ماتت وحي سليلها.
يقول هي حامل بالفرخ من غير أن يقارفها فحل ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر يصرف وقد امنى القوم إذا أتوا
منى عن يونس وقال ابن الأعرابي امنى القوم والأمنية واحدة الأماني تقول منه تمنيت الشيء ومنيت غيري تمنية
وتمنيت الكتاب قرأته قال تعالى ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أماني ويقال هذا شيء رويته أم تمنيته
وفلان يتمنى الأحاديث أي يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومنوته ومنيته إذا ابتليته ويقال لا امنك
ما نوك أي لا يجزيك جزاؤك والممانأة المطاولة وقال: فإلا يكن فيها هرار فإنني بسل يمانيها إلى الحول خائف. والمماناة

بالانتظار وانشد ابو عمرو ❊ علقتها قبل انصباح لونى ❊ وجبت لماعا بعيد البون ❊ من اجلها بفتية ماتونى ❊ اى انظرونى
حتى ادركت بغيتى ابو زيد يقال ماتيتك غير مهموز اى كافأتك ومناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة
والهاء للتانيث ونسكت عليها بالتاء وهى لغة والنسبة اليها منوى وعبد مناة بن اد بن طابخة وزيد مناة بن تميم
بن مر وبن مضر قال هوبر الحارثى ❊ الا هل اتى التيم بن عبد مناءة ❊ على الشنء فيما بيننا ابن تميم ❊ **موما** الموماة
واحدة الموامى وهى المفاوز قال ابن السراج الموماة اصلها مومومة على فعللة وهى مضاعف قلبت واوه الفا لانفتاحها
وانفتاح ما قبلها ❊ **مها** المها بالفتح جمع مهاة وهى البقرة الوحشية والجمع مهوات وقد مهت تمهو مهاء فى
بياضها والمهاة بضم الميم ماء الفحل فى رحم الناقة وهو من الياء والجمع مهى عن ابن السراج ونظيره من الصحيح رطبة
ورطب وعشرة وعشر والمهاة بالفتح البلورة وقال الاعشى ❊ وتبسم عن مها شبم غرى ❊ اذا تعطى المقبل يستزيد ❊ والجمع
مهيات ومهوات والمهو اللبن الرقيق الكثير الماء يقال منه مهوت اللبن بالفتح امهوه مهوا وامهيته انا وناقة ممهاة
رقيقة اللبن ونطفة مهوة رقيقة قال الخليل المهاة يمد ويعسب واو ويكون فى القلح والمهو السيف الرقيق قال
صخر الغى ❊ ابيض مهو فى متنه ربد ❊ ومهو ابو حى من عبد القيس وحفر البئر حتى امهى لغة فى اماه على القلب وامهيت الحديد
اذا احددتها وقال ❊ راشه من ريش ناهضة ❊ ثم امهاه على حجره ❊ وقال ابو زيد امهيت الحديدة اى سقيتها ماء وامهيت
الفرس اذا اجريته واحميته ❊ **ميا** مية اسم امراة ومى ايضا ❊ فصل النون ❊ **نأى** نأيته ونأيت عنه نأيا
بمعنى اى بعدت وانأيته فانتأى اى ابعدته فبعد وتناءوا تباعدوا والمنتأى الموضع البعيد قال النابغة ❊ فانك
كالليل الذى هو مدركى ❊ وان خلت ان المنتأى عنك واسع ❊ والنؤى حفيرة حول الخباء لئلا يدخله ماء المطر والجمع
نؤى على فعول ونئى تتبع الكسرة الكسرة وآناء ثم يقلبون الهمزة فيقولون آناء على القلب مثل آبار وأبآر وتقول
منه نأيت نؤيا وانشد الخليل ❊ اذا ما التقينا سال من عبراتنا ❊ شآبيب ينأى سيلها بالاصابع ❊ وكذلك انتأيت
نؤيا والمنتأى مثله قال ذو الرمة ❊ ذكرت فاهتاج السقام المضمر ❊ ميا وشاقتك الرسوم الدثر ❊ آريها والمنتأى المدعثر
والنوى بغير الهمزة لغة فى النؤى وقال ❊ وموقد فيه وتوى رمادا ❊ واشذاب الخيام وقد بلينا ❊ تقول نؤيك على
اصله فاذا وقفت عليه قلت نه مثل رئه واذا وقفت عليه قلت ره ❊ **نبا** نبا الشىء عنى ينبو اى تجافى وتباعد
وانبيته انا اى دفعته عن نفسى وفى المثل الصدق ينبى عنك لا الوعيد اى ان الصدق يدفع عنك الغائلة فى الحرب دون
التهديد قال ابو عبيد هو ينبى غير مهموز قال ساعدة بن جؤية ❊ صب اللهيف لها السبوب بطغية ❊ تنبى العقاب
كما يلط المجنب ❊ ويقال اصله الهمز من الانباء اى ان الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول ونبا السيف اذا لم يعمل فى الضريبة
ونبا بصرى عن الشىء ونبا بفلان منزله اذا لم يوافقه وكذلك فراشه والنابية القوس التى نبت عن وترها اى تجافت و
النبوة والنباوة ما ارتفع من الارض فان جعلت النبى ماخوذا منه اى انه شرف على سائر الخلق فاصله غير الهمز
وهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره نبى والجمع انبياء واما قول اوس بن حجر يرثى فضالة بن كلدة الاسدى ❊ على السيد
الصعب لو انه يقوم على ذروة الصاقب ❊ لاصبح رتما دقاق الحصى ❊ مكان النبى من الكاثب ❊ فقال الكاثب جبل حوله

روابى

روابى يقال لها النبى الواحد ناب مثل غاز وغزى يقول لو قام فضالة على الصاقب وهو جبل لذلله لتسهل له
حتى يصير كالرمل الذى فى الكاثب ❊ **نتا** النواتى الملاحون واحدهم نوتى ❊ **نثا** النثا مقصور مثل الثناء الا
انه فى الخير والشر جميعا والثناء فى الخير خاصة ونثوت الخبر نثوا اظهرته وتناثوا الشىء اى تذاكروه ❊ **نجا** نجوت من
كذا نجاء ممدود ونجاة مقصور والصدق منجاة وانجيت غيرى ونجيته وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك
المعنى نخيك لا بفعلك بل نهلكك فاضمر قوله لا بفعل وقال بعضهم ننجيك اى نرفعك على نجوة من الارض فنظهر
لا شكال ببدنك ولم يقل بروحك ونجوت ايضا نجاء ممدودا اى اسرعت وسبقت والناجية والنجاة الناقة السريعة
تنجو بمن ركبها والبعير ناج وقال ❊ ناجية وناجيا اباها ❊ وقول الاعشى ❊ تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة
الايغال ❊ اى بقوائم سراع واستنجى اى اسرع وفى الحديث اذا سافرتم فى الجدوبة فاستنجوا وبنو ناجية قوم من العرب
والنسبة اليهم ناجى بحذف من الهاء والياء ونجوت فلانا اذا استنكهته وقال ❊ نجوت مجالدا فوجدت منه كريح
الكلب مات حديث عهد ❊ ونجو السبع جعره والنجو ما يخرج من البطن ويقال انجى اذا احدث وشرب دواء فما انجاه
اى ما اقامه ونجا الغائط نفسه ينجو عن الاصمعى واستنجى اى مسح موضع النجو او غسله واستنجى الوتر اى مد القوس
وقال ❊ فتبازت وتبازخت لها ❊ جلسة الاعسر يستنجى الوتر ❊ واصله الذى يتخذ اوتار القسى لانه يخرج ما فى المصارين
من النجو والنجا مقصور من قولك نجوت جلد البعير وانجيته اذا سلخته وقال يخاطب ضيفين طرقاه ❊ فقلت انجوا عنها
نجا الجلد انه ❊ سيرضيكما منها سنام وغاربه ❊ قال الفراء اضاف النجا الى الجلد لان العرب تضيف الشىء الى نفسه
اذا اختلف اللفظان كقولك حق اليقين ولدار الآخرة والجلد نجا مقصور ايضا والنجا عيدان الهودج وفلان فى ارض
نجاة يستنجى من شجرها العصى والقسى واستنجى الناس فى كل وجه اذا اصابوا الرطب الاصمعى استنجيت النخلة اذا
لقطت رطبها قال ونجوت غصون الشجرة اى قطعتها وانجيت غيرى ابو زيد استنجيت الشجر قطعته من اصوله
وانجيت قضيبا من الشجر اى قطعت والنجاة الغصن والجمع نجا وقال انجنى غصنا اى اقطعه لى والنجو السحاب
الذى هراق ماءه والجمع نجاء مثل بحر وبحار وحكى ابن السكيت انجت السحابة اذا ولت والنجوة والنجاة المكان المرتفع
الذى تظن انه نجاؤك لا يعلوه السيل وقال ❊ المرء بالنعمان كان بنجوة ❊ من الشر لو ان امرأ كان ناجيا ❊ ويقال انجى
فلان ارضه تنجية اذا كسبها مخافة الغرق والنجواء التمطى مثل المطواء وقال ❊ وهم ما تخل النجواء منه ❊ ابن الاعرابى
بينى وبين فلان نجاوة من الارض اى سعة والنجو السر بين اثنين يقال نجوته نجوا اى ساررته وكذلك ناجيته
وانتجى القوم وتناجوا اى تساروا وانتجيته ايضا اذا خصصته بمناجاتك والاسم النجوى وقال ❊ فبت انجو بها نفسا
تكلفنى ❊ ما لا يهم به الجثامة الورع ❊ وقوله تعالى واذ هم نجوى فجعلهم هم النجوى وانما النجوى فعلهم كما تقول قوم رضى
وانما رضى فعلهم والنجى على فعيل الذى تساره والجمع الانجية وقال ❊ انى اذا ما القوم كانوا انجية ❊ واضطرب القوم
اضطراب الارشية ❊ هناك اوصينى ولا توصى بيه ❊ قال الاخفش وقد يكون النجى جماعة مثل الصديق قال الله
تعالى خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون النجى والنجوى اسما ومصدرا ❊ **نحا** النحو القصد والطريق يقال نحوت نحوك

أي قصدت قصدك، ونحوت بصري إليه أي عدلت، وانتحيت عنه بصري عدلته. وقول الشاعر: نحاه للحد بن قان
وحارث. أي صيّر أهل الميت في ناحية القبر. وانتحى في سيره أي اعتمد على الجانب الأيسر، والانتحاء مثله، هذا هو الأصل
ثم صار الانتحاء الاعتماد والميل في كل وجه. وانتحيت لفلان أي عرضت له. وانحيت على حلقه السكين أي عرضت.
ونحيته عن موضعه تنحية فتنحى. وقال: كنحي القتب المجلب. والنحو إعراب الكلام العربي. وحكي عن أعرابي أنه قال: إنكم
لتنظرون في نحو كثيرة أي في ضروب من النحو، شبهها بعتوّ وهو قليل، والوجه في مثل هذه الواو إذا جاءت في جمع الياء كقولهم في جمع ثدي
وعصي وحقي. وبنو نحو قوم من العرب. والنحي الزق للسمن، والجمع أنحاء مثل حمل وأحمال. وفي المثل: أشغل من ذات
النحيين، وهي امرأة من تيم الله بن ثعلبة كانت تبيع السمن في الجاهلية، فأتاها خوات بن جبير الأنصاري فساومها فحلّت
نحيا مملوءا فقال: أمسكيه حتى أنظر إلى غيره، ثم حل آخر ونظر إليه فقال: أريد غير هذا فأمسكي هذا، فلما شغل يديها
ساورها حتى قضى ما أراد وهرب، فقال في ذلك: وذات عيال واثقين بعقلها خلجت لها جار استها خلجات وشدّت
يديها إذ أردت خلاطها بنحيين من سمن ذوي عجرات. فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها صفرا بغير بتات.
فشدّت على النحيين كفا شحيحة على سمنها والفتك من فعلاتي. ثم أسلم خوات وشهد بدرا، فقال له رسول الله صلى
الله عليه وآله وسلم: يا خوات كيف شرادك؟ وتبسم صلى الله عليه، فقال: يا رسول الله قد رزق الله خيرا وأعوذ بالله من
الحور بعد الكور. وهجا رجل بني تيم الله فقال: أناس ربّة النحيين منهم فعدّوها إذا عدّ الصميم. الأموي: أهل النحا
القوم البعداء الذين ليسوا بأقارب. والمنحاة طريق السانية. والناحية واحدة النواحي. وقول الشاعر: لقد صبرت حنيفة
صبر قوم كرام تحت أظلال النواحي. فإنما يريد نواحي السيوف. وقال الكسائي: أراد النوائح فقلب، يعني الرايات المتقابلة.
ويقال: الجبلان يتناوحان إذا كانا متقابلين. ● **نخا** النخوة الكبر والعظمة. يقال: انتخى فلان علينا أي افتخر و
تعظم. ● **ندا** النداء الصوت، وقد يضم مثل الدعاء والرغاء. وناداه مناداة ونداء أي صاح به. وتنادوا أي نادى بعضهم
بعضا. وتنادوا أي تجالسوا في النادي. قال المرقش: والعدو بين المجلسين إذا آد العشي وتنادى العم. وناداه جالسه
في النادي. وقال: أنادي به آل الوليد وجعفرا. والندي على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم، وكذلك الندوة
والنادي والمنتدى، فإن تفرق القوم فليس بندي. ومنه سميت دار الندوة بمكة التي بناها قصي، لأنهم كانوا
يندون فيها أي يجتمعون للمشاورة. وقوله تعالى: فليدع ناديه، يريد عشيرته، وإنما هم أهل النادي، والنادي مكانه
ومجلسه فسماه به، كما يقال: تقوّض المجلس. وندوت أي حضرت الندي، وانتديت مثله. وندوت القوم جمعتهم
في الندي. قال بشر: وما ينديهم النادي ولكن بكل محلة منهم فئام. أي ما يسعهم المجلس من كثرتهم. وندوت أيضا من
الجود. يقال: سنّ للناس الندى فندوا. ويقال أيضا: فلان ندي الكف إذا كان سخيا، عن ابن السكيت. وندت الإبل
إذا رعت فيما بين النهل والعلل تندو ندوا فهي نادية، وتندّت مثله، وأنديتها أنا ونديتها تندية، والموضع مندى.
وقال علقمة بن عبدة: ترادى على دمن الحياض فإن تعف فإن المندّى رحلة فركوب. قال الأصمعي: واختصم حيان من
العرب في موضع فقال أحدهما: مركز رماحنا ومخرج نسائنا ومسرح بهمنا ومندى خيلنا. ويقال: هذه الناقة تندو إلى نوق

كرام، أي تنزع في النسب. والندوة بالفتح موضع شرب الإبل. وقال: قريبة ندوته من محمضه. يقول: موضع شربه قريب لا يتعب
في طلب الماء. والمنديات المخزيات. يقال: ما نديت بشيء تكرهه. قال النابغة: ما إن نديت بشيء أنت تكرهه. والندى
الغاية مثل المدى. والندى أيضا بعد ذهاب الصوت. يقال: فلان أندى صوتا من فلان إذا كان بعيد الصوت.
وأنشد الأصمعي: فقلت ادعي وأدع فإن أندى لصوت أن ينادي داعيان. والندى الجود، ورجل ندٍ أي جواد. وفلان
أندى من فلان إذا كان أكثر خيرا منه. وفلان يتندى على أصحابه أي يتسخى، ولا تقل يندي على أصحابه. والندى الشحم.
والندى المطر والبلل. وقال: كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلّى الندى في متنه وتحدّرا. فالندى الأول المطر والثاني الشحم.
وجمع الندى أنداء، وقد جمع على أندية. وقال: في ليلة من جمادى ذات أندية لا يبصر الكلب في ظلمائها الطنبا. وهو شاذ
لأنه جمع ما كان ممدودا مثل كساء وأكسية. وندى الأرض نداوتها وبللها، وأرض ندية على فعلة بكسر العين، ولا تقل
ندية. وشجر نديان. والندى الكلأ. قال بشر: تسف الندى ملبونة وتضمر. ويقال: الندى ندى النهار والسدى
ندى الليل، يضربان مثلا للجود ويسمى بهما. وندي الشيء إذا ابتل فهو ندٍ مثال تعب فهو تعب، وأنديته أنا ونديته أيضا
تندية. ● **نزا** نزا ينزو نزوا ونزوانا. وفي المثل: نزو الفرار استجهل الفرار. ونزا الذكر على الأنثى نزاء، يقال ذلك
في الحافر والظلف والسباع. وأنزاه غيره ونزّاه تنزية. ويقال: وقع في الشاء نزاء بالضم، وهو داء يأخذها فتنزو منه حتى
تموت. وقلبي ينزو إلى كذا أي ينازع إليه. والتنزي التوثب والتسرع. وقال: كأن فؤاده كرة تنزّى حذار البين لو نفع
الحذار. والنازية قصعة قريبة القعر. ● **نسا** النسوة والنسوة بالكسر والضم، والنساء والنسوان جمع امرأة من غير
لفظها، كما يقال: خلفة ومخاض، وذلك وإبل. وتصغير نسوة نسيّة، ويقال: نسيّات وهو تصغير الجمع. والنسيان بكسر النون
خلاف الذكر والحفظ. ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء. وقد نسيت الشيء نسيانا، ولا تقل نسيانا بالتحريك
لأن النسيان هو تثنية نسا العرق. وأنسانيه الله ونسّانيه تنسية بمعنى. وتناساه أرى من نفسه أنه نسيه. وقول امرئ
القيس: ومثلك بيضاء العوارض طفلة لعوب تناساني إذا قمت سربال. أي تنسيني عن لعبها. والنسيان الترك.
قال تعالى: نسوا الله فنسيهم. وقوله تعالى: ولا تنسوا الفضل بينكم. وأجاز بعضهم الهمز فيه. قال المبرد: كل واو مضمومة لك أن تهمزها
إلا واحدة فإنهم اختلفوا فيها، وهي قوله: ولا تنسوا الفضل بينكم، وما أشبهها من واو الجمع. وأجاز بعضهم الهمز وهو قليل،
والاختيار ترك الهمز، وأصله تنسيوا فسكنت الياء وأسقطت لاجتماع الساكنين، فلما احتيج إلى تحريك الواو ردّت فيها ضمة
الياء. الأصمعي: النسا بالفتح مقصور عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر، فإذا
سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين عظيمتين وجرى النسا بينهما واستبان، وإذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان وماجت
الربلتان وخفي النسا، فإنما يقال: منشق النسا، يريد موضع النسا. قال أبو ذؤيب: متفلق أنساؤها عن قانئ كالقرط صاو
غبره لا يرضع. وإذا قالوا: إنه لشديد النسا، فإنما يراد به النسا نفسه. قال ابن السكيت: هو النسا. وقال الأصمعي:
هو النسا، ولا تقل عرق النسا، كما لا يقال عرق الأكحل ولا عرق الأبجل، وإنما هو الأكحل والأبجل. وقال أبو زيد في تثنيته: نسوان
ونسيان، والجمع أنساء. ويقال: نسي الرجل فهو نسٍ على فعل إذا اشتكى نساه، ونسي فهو منسيّ إذا أصبت نساه. والنسيّ

والنسي ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها مثل وتر واوتار وقرئ قوله تعالى وكنت نسيا منسيا بالفتح قال دكين الفقيمي
كالنسي ملقى بالجهاد البسبس والنسي ايضا ما انسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال امتعتهم يقولون تتبعوا
انساءكم قال الشنفرى كان لها في الارض نسيا تقصه على امها وان تحدثك تبلت والمنساة العصا قال الشاعر
اذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل واصله الهمز وقد ذكرناه فيه ه نشا النشا مقصور
نسيم الريح الطيبة يقال نشيت منه ريحا نشوة بالكسر اي شممت قال الهذلي ونشيت ريح الموت من تلقائهم وخشيت
وقع مهند قضاب واستنشيت مثله قال ذو الرمة واستنشي الغرب ويقال ايضا نشيت الخبر اذا تخبرت ونظرت من
اين جاء يقال من اين نشيت هذا الخبر اي من اين علمته قال يعقوب الذئب يستنشي الريح بالهمز وانما هو من نشيت
غير مهموز ورجل نشيان للاخبار بين النشوة بالكسر وانما قالوه بالياء للفرق بينه وبين النشوان واصل الياء في نشيت
واو قلبت ياء للكسرة ورجل نشوان اي سكران بين النشوة بالفتح وزعم انه سمع فيه نشوة بالكسر وقد انتشى اي سكر وقال
الشاعر وقالوا قد جننت فقلت كلا وربي ما جننت ولا انتشيت يريد ولا بكيت من سكر والنشا هو النشاستج فارسي
معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا ه نصا الناصية واحدة النواصي ونصوته قبضت على ناصيته وقال
عمرو مالكم تنصوكم منكم اي تملكون ناصيته كانها كره نسيح راس الميت والناصاة الناصية بلغة طيء وقال
لقد آذنت اهل اليمامة طيء بحرب كناصاة الحصان المشهر ونواصي الناس اشرافهم وقال ومشهد قد كفيت الغائبين
به في مجمع من نواصي الناس مشهود والنصية من القوم الخيار وكذلك من الابل وغيرها وهي البقية وانشد ابو عمرو للمرار
تجرد من نصيتها نواج كما ينجو من البقر الرعيل وقال آخر ثلاثة آلاف ونحن نصية ثلاث مئين ان كثرنا واربع وانتصيت
الشيء اخترته وهذه نصيتي وتنصيت بني فلان وتنصيتهم اذا تزوجت في الذروة منهم والناصية وتنصت المرأة جعلت
شعرها ناصية وانتصى الشعر اي طال والنصي نبت ما دام رطبا فاذا ابيض فهو الطريفة واذا ضخم ويبس فهو الحلي وقال
لقد لقيت شول بجنبي بوانة نصيا كاعراف الكوادن اسحما وانصت الارض اي كثر نصيها وهذه فلاة تناصي
فلاة اي تتصل بها والمناصاة ايضا الاخذ بالنواصي ه نضا النضو بالكسر البعير المهزول والناقة نضوة وقد
انضتها الاسفار فهي منضاة وانضى فلان بعيره اي هزله وتنضاه ايضا وقال لو اصبحت في يمنى يديك زمامها وفي كفك الاخرى
وبيل تحاذره لجاءت على مشي التي قد تنضيت وذلت واعطت حبلها لا تعاسره ويروى تنصيت اي اخذت بناصيتها
يعني بذلك امراة استصعبت على بعلها وانضيت الرجل اي اعطيته بعيرا مهزولا ونضا الفرس الخيل نضيا
سبقها وتقدمها وكذلك اذا اخرج جردانه ونضا السهم مضى ونضا ثوبه اي خلعه قال امرؤ القيس فجئت وقد
نضت لنوم ثيابها لدى الستر الا لبسة المتفضل ويجوز عندي تشديده للتكثير ونضا سيفه وانتضاه اي سله
ونضوت البلاد قطعتها قال تابط شرا وانضو الفلا بالشاحب المتشلشل ونضا خضابه نصل وذهب لونه
ونضي السهم قدحه وهو ما جاوز الريش الى النصل وانضاء اللجام حدائده بلا سيور والنضي على فعيل القدح
اول ما يكون قبل ان يعمل ونضي السهم ما بين الريش والنصل وقال ابو عمرو النضي نصل السهم يقال النضي [illegible]

لبيد يصف الحمار واتنه والزمها النجاد وشايعته هواديها كانضية المغالي والنضي ايضا ما بين الراس والكاهل
من العنق وقال يشبهون سيوفا في صرائمهم وطول انضية الاعناق والامم والنضو الثوب الخلق وانضيت الثوب
وانتضيته اخلقته وابليته ه نطا تناطيت الرجال تمرست بهم ولا تناط الرجال اي لا تمرس بهم والنطو البعد
يقال ارض نطية ومكان نطي بعيد وقال وبلد يناطها نطي اي طريقها بعيد والانطاء الاعطاء بلغة اهل
اليمن والنطاة اسم اطم بخيبر وقال حزيت لي بحزم فيدة تحدى كاليهودي من نطاة الرقال ه نعا النعي
خبر الموت يقال نعاه له نعيا ونعيانا بالضم وكذلك النعي على فعيل يقال جاء نعي فلان والنعي ايضا الناعي وهو الذي
ياتي بخبر الموت قال الاصمعي كانت العرب اذا مات منها ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير في الناس ويقول
نعاء فلانا اي انعه واظهر خبر وفاته وهي مبنية على الكسر مثل دراك ونزال بمعنى ادرك وانزل وفي الحديث يا نعاء العرب
اي انعهم والمنعى والمنعاة ايضا خبر الموت يقال ما كان منعى فلان منعاة واحدة ولكنه كان منايعي وتناعى بنو
فلان اذا نعوا قتلاهم ليحرض بعضهم بعضا وقول الشاعر خفضوا اسنتهم فكل ناعي قال الاصمعي هو من نعيت وفلان
ينعى على فلان ذنوبه اي يظهرها ويشهرها واستنعى اي تقدم مثل استناع يقال استنعيت الغنم اذا تقدمتها ودعوتها
لتتبعك الاصمعي استنعى بفلان الشر واستنعى به حب الخمر اي تمادى به واستنعى ذكر فلان شاع والاستنعاء شبه
النفار يقال استنعى الابل والقوم اذا تفرقوا من شيء فانتشروا والنعو شق المشفر وهو للبعير بمنزلة الفرج للانسان وقال
خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون ه نغا ابن السكيت يقال سكت فلان فما نغى بحرف
اي ما نبس وسمعت نغية من كذا وكذا اي شيئا من خبر وانشد لابي نخيلة لما سمعت نغية كالشهد رفعت من
اطمار مستعد وقلت للعنس اغتدي وجدي الفراء النغية مثل النغمة والاصمعي مثله وسمعت منه نغية وهو
من الكلام الحسن قال ابو عمر الجرمي النغية ما يبلغك من الخبر قبل ان تستبينه وهذا الجبل يناغي السماء اي يدانيها
لطوله والمناغاة المغازلة والمراة تناغي الصبي اي تكلمه بما يعجبه ويسره ه نفا نفاه طرده تقول نفيته فانتفى
ونفى هو ايضا يتعدى ولا يتعدى قال القطامي فاصبح جاراكم قتيلا ونافيا اي منتفيا وتقول هذا ينافي ذاك
وهما يتنافيان والنفوة بالكسر والنفية ايضا كل ما نفيت والنفاية بالضم ما نفيته من الشيء لرداءته ونفي المطر على
فعيل ما تنفيه وترشه وكذلك ما تطاير من الرشاء على ظهر المائح وقال كان متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي
ونفي الريح ما تنفي في اصول الشجر من التراب ونحوه والنفيان مثله وشبه به ما يتطرف من معظم الجيش وقالت
العامرية وحرب يضج القوم من نفيانها ضجيج الجمال الجلة الدبرات ويقال اتانا نفيكم اي وعيدكم الذي توعدونا
ه نقا نقاوة الشيء خياره وكذلك النقاية بالضم فيهما كانه بني على ضده وهو النفاية لان فعالة تاتي كثيرا
فيما سقط من فضلة الشيء ويقال نقي الشيء بالكسر ينقى نقاوة بالفتح فهو نقي اي نظيف والنقاء ممدود النظافة و
النقا مقصور الكثيب من الرمل وتثنيته نقوان ونقيان ايضا والنقاة ايضا مثل النقاوة ما يرمى من الطعام اذا نقي
حكاه الاموي وقال بعضهم نقاة كل شيء رديه ما خلا التمر فان نقاته خياره والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار

والتنقي التخير والنقو بالكسر في قول الفراء كل عظم ذي مخ والجمع انقاء والنقي مخ العظم وشحم العين من السمن ونقوت العظم ونقيته اذا استخرجت نقيه وانتقيت العظم مثله وانقت الابل اي سمنت وصار فيها نقي وكذلك غيرها قال الراجز في صفة الخيل. لا يشتكين عملا ما انقين. ما دام مخ في سلامى او عين. يقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقي والنقاوى ضرب من الحمض **نكا** نكيت في العدو نكاية اذا قتلت فيهم وجرحت قال ابو النجم. ننكي العدى ونكرم الاضيافا **نما** نما المال وغيره ينمي نماء وربما قالوا ينمو نموا وانماه الله قال الكسائي ولم اسمعه بالواو الا من اخوين من بني سليم ثم سألت عنه بني سليم فلم يعرفوه بالواو وحكى ابو عبيدة نما ينمو وينمي وفي الحديث لا تمثلوا بنامية الله يعني الخلق لانه ينمي ونموت اليه الحديث فانا انموه وانميه وكذلك هو ينمو الى الحسب وينمي ونميت الشيء على الشيء رفعته عليه ومنه قول النابغة. وانمي القتود على عيرانة اجد. وتقول نميت الحديث الى غيره نميا اذا اسندته ورفعته وكذلك نميت الرجل الى ابيه نميا نسبته اليه وانتمى هو انتسب قال الاصمعي نميت الحديث مخففا نميا اذا بلغته على وجه الاصلاح والخير واصله الرفع ونميت الحديث تنمية اذا بلغته على وجه النميمة والافساد ونميت النار تنمية اذا القيت عليها حطبا وذكيتها بها ونما الخضاب والسعر ارتفع وغلا فهو ينمي وتقول رميت الصيد فانميته اذا غاب عنك ثم مات وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت والنامي الناجي قال التغلبي. وقافية كان السم فيها وليس سليمها ابدا بنامي. صرفت بها لسان القوم عنكم. فخرت للسنابك والحوامي. وقول الاعشى. لا يتنمى لها في القيظ يهبطها. قال ابو سعيد لا يعتمد عليها **نوا** نويت نية ونواة اي عزمت وانتويت مثله وقال. صرمت امية خلتي وصلاتي ونوت ولما تنتوي كنواتي. تقول لم تنو في كما نويت في مودتها ويروى ولما تنتوي بنواتي اي لم تقض حاجتي يقال نواه بنواته اي رده بحاجته وقضاها له وتقول نواك الله اي صحبك في سفرك وحفظك قال الشاعر. يا عمرو احسن نواك الله بالرشد واقرأ سلاما على الذلفاء بالثمد. ونويته تنوية اي وكلته الى نيته ونويك صاحبك الذي نيته نيتك ولي في بني فلان نية اي حاجة والنية ايضا والنوى الوجه الذي ينويه المسافر من قرب او بعد وهي مؤنثة لا غير واما النوى الذي هو جمع نواة التمر فهو يذكر ويؤنث وانتوى القوم منزلا بموضع كذا وكذا واستقرت نواهم اي اقاموا والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناواه اي عاداه واصله الهمز لانه من النوء وهو النهوض واكلت التمر ونويت النوى وانويته اذا رميت به وجمع نوى التمر انواء عن ابن كيسان ونوت الناقة اي سمنت تنوي نواية ونيا فهي ناوية وجمل ناو وجمال نواء مثل جائع وجياع وابل نووية اذا كانت تأكل النوى والني الشحم واصله نوي قال ابو ذؤيب. بالني فهي تثوخ فيها الاصبع. ونيان موضع قال الكميت. من وحش نيان او من وحش ذي بقر. افنى جلائله الاشلاء والطرد **نها** النهي خلاف الامر ونهيته عن كذا فانتهى عنه وتناهى اي كف وتناهوا عن المنكر اي نهى بعضهم بعضا وقول الفرزدق. فنهاك عنها منكر ونكير. انما شدده للمبالغة ويقال انه لامور بالمعروف نهو عن المنكر على فعول وفلان ما له ناهية اي نهي والنهية بالضم واحدة النهى وهي العقول لانها تنهى عن القبيح والنهي بالكسر الغدير في لغة اهل نجد وغيرهم يقوله بالفتح وتناهى الماء اذا وقف في الغدير وسكن قال العجاج. حتى تناهى في صهاريج الصفا. وتنهية الوادي حيث

ينتهي

ينتهي اليه الماء من حروفه والجمع التناهي ونهاء الماء بالضم ارتفاعه وقال ابن الاعرابي النهاء القوارير وانشد. ترد الحصى اخفافهن كانما تكسر قيض بينها ونهاء. ويقال لهم نهاء مائة ايضا بالكسر اي قدر مائة مثل زهاء مائة والانهاء الابلاغ وانهيت اليه الخبر فانتهى وتناهى اي بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته والنهية بالضم ايضا مثله قال ابو ذؤيب. وعاد الرضيع نهية للحمائل. يقول انهزموا حتى انقلبت سيوفهم فعاد الرضيع على المنكب حيث كانت الحمائل ويقال هذا ناهيك من رجل ونهيك من رجل ونهاك من رجل وتأويله انه بجده وغنائه ينهاك عن تطلب غيره وقال. هو الشيخ الذي حدثت عنه نهاك الشيخ مكرمة وفخرا. وهذه امرأة ناهيتك من امرأة تذكر وتؤنث وتثنى وتجمع لانه اسم فاعل واذا قلت نهيك من رجل كما تقول حسبك من رجل لم تثن ولم تجمع لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال وجزور نهية على فعيلة اي ضخمة سمينة ويقال طلب الحاجة حتى نهي عنها بالكسر اي تركها ظفر بها او لم يظفر

فصل الواو

وأى الوأي الوعد يقال منه وأيته وأيا والوأى بالتحريك الحمار الوحشي المقتدر الخلق قال ذو الرمة. اذا انشقت الظلماء اضحت كانها. وأى منطو باقي الثميلة قارح. ثم يشبه به الفرس وغيره قال الجعفي. راحوا بصائرهم على اكتافهم. وبصيرتي يعدو بها عتد وأى. وقال الاخر. كل وآة ووأى ضافي الخصل. معتدلات في الرقاق والجرل. والوئية الجوالق الضخم قال اوس. وحطت كما حطت وئية تاجر. وهي عقدها فارفض منها الطوائف. وقال الكلابي قدر وئية ضخمة وناقة وئية ضخمة البطن وقال. وقدر كرأل الصحصحان وئية. انخت لها بعد الهدو الاثافيا. وهي فعيلة مهموزة العين معتلة اللام قال سيبويه سألته يعني الخليل عن فعل من وأيت فقال وئي فقلت فمن خفف فقال اوي فابدل من الواو همزة وقال لا يلتقي واوان في اول الحرف قال المازني والذي قاله خطأ لان كل واو مضمومة في اول الكلمة فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وان شئت قلبتها همزة فقلت وعد واعد ووجوه واجوه ووري واوري ووئي واوي لا لاجتماع الواوين ولكن لضمة الاولى **وجا** وجي الفرس بالكسر وهو ان يجد وجعا في حافره فهو وج والانثى وجياء واوجيته انا وانه ليتوجى ويقال تركته وما في قلبي منه اوجى اي يئست منه وسألته فاوجى علي اي بخل **وحا** الوحي الكتاب وجمعه وحي مثل حلي وحلي قال لبيد. كما ضمن الوحي سلامها. والوحي ايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفي وكل ما القيته الى غيرك يقال وحيت اليه الكلام واوحيت وهو ان تكلمه بكلام تخفيه قال العجاج. وحى لها القرار فاستقرت. ويروى اوحى لها ووحى واوحى ايضا اي كتب قال. لقدر كان وحاه الواحي. ووحاه الله الى انبيائه واوحى اي اشار قال تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا ووحيت اليك بخبر كذا اي اشرت وصوت به رويدا والوحا مثل الوغى الصوت قال الشاعر. منعناكم كراء وجانبيه كما منع العرين وحى اللهام. وكذلك الوحاة بالهاء قال الراجز. يحدو بها كل فتى هيات. تلقاه بعد الوهن ذا وحاة. وهن نحو البيت عامدات. قال الاخفش نصب عامدات على الحال قال النضر سمعت وحاة الرعد وهو صوته الممدود الخفي قال والرعد يحي وحاة واستوحيناهم اي استصرخناهم والوحا السرعة يمد ويقصر ويقال الوحا الوحا يعني البدار البدار وتوح يا هذا

اى اسرع ووحّاه توحية اى عجّله والوحىّ على فعيل السريع يقال موت وحىّ ٭ وخا يقال وخيت وخيك اى
قصدت قصدك وهذا وخى اهلك اى سمتهم حيث ساروا وما ادرى اين وخى فلان اى اين وجهه ووخت الناقة تخى
وخيا سارت سيرا قصدا وقال ٭ تمعّن وخى بهل تياف ٭ والوخاء لغة ضعيفة فى الاخاء بنى على تواخى وتوخّيت
مرضاتك اى تحرّيت وقصدت وتقول استوخ لنا بنى فلان ما خبرهم اى استخبرهم وهذا الحرف هكذا رواه ابو سعيد
بالخاء معجمة ٭ ودا الودى بالتسكين ما يخرج بعد البول وكذلك الودىّ بالتشديد عن الاموى تقول منه
ودى بغير الف واودى الفرس يدى وديا اذا ادلى ليبول او ليضرب قال اليزيدى ودى ليبول وادلى ليضرب ولا تقول اودى
والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو تقول وديت القتيل اديه دية اذا اعطيت ديته واتّديت اى اخذت
ديته واذا امرت منه قلت د فلانا وللاثنين ديا وللجماعة دوا فلانا واودى فلان اى هلك فهو مود والودىّ على
فعيل صغار الفسيل الواحدة وديّة والوادى معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قال ٭ قرقر قمر الواد بالشاهق ٭
والجمع الاودية على غير قياس كانه جمع ودىّ مثل سرى واسرية للنهر وقول الشاعر اوسهلنا الوادى يعنى وادى القرى
والتوادى الخشبات التى تشدّ على خلف الناقة اذا صرّت الواحدة تودية ٭ وذا يقال ما به وذية بالتسكين اى
عيب ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت وليس بها وحصة وليس بها وذية اى برد يعنى البلاد
والايام ٭ ورا ورى القيح جوفه يريه وريا اكله وفى الحديث لان يمتلئ جوف احدكم قيحا حتى يريه وقال عبد بنى
الحسحاس ٭ وراهن ربّى مثل ما قد ورينى ٭ واحمى على اكبادهن المكاويا ٭ وانشد اليزيدى ٭ قالت له وريا اذا تنحنح ٭ تقول
منه ريا رجل وريا وللجماعة روا وللمراة رى وهى يا ضمير المؤنث مثل قومى واقعدى وللمراتين ريا وللنسوة رين والاسم
الورى بالتحريك القرح يقال سلط الله عليه الورى وحمى خيبرى والورى ايضا الخلق يقال ما ادرى اى الورى هو
اى اى الخلق هو قال ذو الرمة ٭ وكائن ذعرنا من مهاة ورامح ٭ بلاد الورى ليست له ببلاد ٭ وورى الزند بالفتح يرى وريا اذا
خرجت ناره وفيه لغة اخرى ورى الزند بالكسر فيهما واوريته انا وكذلك وريته تورية وفلان يستورى زناد الضلالة
ويقال ايضا ورى المخ يرى اذا اكتنز وناقة وارية اى سمينة وقال ٭ ياكلن من لحم السديف الوارى ٭ ولحم ورىّ على
فعيل اى سمين ويقال ورّى الجرح سائره تورية اصابه الورى قال العجاج ٭ عن قلب ضجم تورّى من سبر ٭ كانه يعدى من
عظمه ونفور الشر عنه ٭ ووريت الشئ اى اخفيته وتوارى هو اى استتر ووراء بمعنى خلف وقد تكون بمعنى قدّام وهى
من الاضداد قال الاخفش يقال لقيته من وراء فترفعه على الغاية اذا كان غير مضاف تجعله اسما وهو غير متمكن
كقولك من قبل ومن بعد وانشد ٭ اذا انا لم اومن عليك ولم يكن ٭ لقاؤك الا من وراء وراء ٭ وقولهم وراءك اوسع لك نصب
بالفعل المقدر وهو تاخر وقوله تعالى وكان وراءهم ملك اى امامهم وتصغيرها وريّئة بالهاء وهو شاذ وهو شاذ
والوراء ايضا ولد الولد وتقول ورّيت الخبر تورية اذا سترته واظهرت غيره كانه ماخوذ من وراء الانسان كانه يجعله
وراءه حيث لا يظهر ٭ وزا الوزى القصير الشديد وقال ٭ تاح لها بعدك حنزاب وزى ٭ وحمار وزى مصك شديد
والمستوزى المنتصب المرتفع قال ابن مقبل ٭ ذعرت به العير مستوزيا ٭ شكير جحافله قد كتن ٭ وسا اوسى راسه

اى حلقه والموسى ما يحلق به قال الفراء هى فعلى تؤنث وانشد ٭ فان تكن الموسى جرت فوق بظرها ٭ فما وضعت الا
ومصّان قاعد ٭ وقال عبد الله بن سعيد الاموى هو مذكر لا غير يقال هذا موسى كما ترى وهو مفعل من اوسيت
راسه اذا حلقته بالموسى وقال ابو عبيد ولم نسمع التذكير فيه الا من الاموى وموسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء
هو مفعل يدل على ذلك انه يصرف فى النكرة وفعلى لا ينصرف على كل حال ولان مفعلا اكثر من فعلى لانه يبنى من كل
افعلت وكان الكسائى يقول هو فعلى وقد ذكرناه فى الشين والنسبة اليه موسوى وموسىّ فيمن قال يمنىّ وقد
ذكرناه فى على ٭ والاساة لغة ضعيفة فى الاساة بنى على تواسى وقد استوسيته اى قلت له واسنى ٭ وشا
الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله والجمع شيات يقال ثور اشيه
كما يقال فرس ابلق وتيس اذرا وقوله تعالى لا شية فيها اى ليس فيها لون يخالف سائر لونها يقال وشيت الثوب اشيه
وشيا وشية ووشّيته توشية شدّد للكثرة فهو موشىّ وموشّى والنسبة اليه وشوى تردّ اليه الواو وهو فاء الفعل
وتترك الشين مفتوحا هذا قول سيبويه وقال الاخفش القياس تسكين الشين واذا امرت منه قلت شه بهاء تدخلها
عليه لان العرب لا تنطق بحرف واحد وذلك ان اقل ما يحتاج اليه الناطق حرفان حرف يبتدا به وحرف يوقف عليه
والحرف الواحد لا يحتمل ابتداء ووقفا لان هذه حركة وذاك سكون وهما متضادان فاذا وصلته بشئ ذهبت الهاء
استغناء عنها والوشى من الثياب معروف والجمع وشاء على فعل وفعال ويقال وشى كلامه اى كذب ووشى به الى
السلطان وشاية اى سعى والواشية الكثيرة الولد يقال ذلك فى كل ما يلد والرجل واش ووشى بنو فلان وشيا
كثروا وما اوشت هذه الماشية عندى بشئ اى ما ولدت وفلان يستوشى فرسه بعقبه اى يطلب ما عنده ليزيده
وقد اوشاه يوشيه اذا استحثه بمحجن او بكلاب وقال ٭ جنادف لاحق بالراس منكبه ٭ كانه كودن يوشى بكلاب ٭
وصا اوصيت له بشئ واوصيت اليه اذا جعلته وصيك والاسم الوصاية والوصاية بالكسر والفتح واوصيته ووصيته
توصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم اى اوصى بعضهم بعضا وفى الحديث استوصوا بالنساء خيرا فانهن
عندكم عوان ووصيت الشئ بكذا اذا وصلته به قال ذو الرمة ٭ نصى الليل بالايام حتى صلاتنا ٭ مقاسمة يشتق
انصافها السفر ٭ وارض واصية متصلة النبات وقد وصت الارض اذا اتصل نبتها وربما قالوا تواصى النبت
اذا اتصل وهو نبت واص ٭ وعا الوعاء واحد الاوعية يقال اوعيت الزاد والمتاع اذا جعلته فى الوعاء قال
الشاعر ٭ الخير يبقى وان طال الزمان به ٭ والشر اخبث ما اوعيت من زاد ٭ ووعاه اى حفظه تقول وعيت الحديث
اعيه وعيا واذن واعية ابو عبيد الوعى القيح والمدة يقال وعت المدة فى الجرح اذا اجتمعت ووعى العظم اى انجبر بعد
الكسر والله اعلم بما يوعون اى يضمرون فى قلوبهم من التكذيب ويقال لا وعى عن ذلك الامر اى لا تماسك دونه قال
ابن احمر ٭ تواكله الاقوام عن فرج راكب ٭ وحين ولم يغضبن عن ذاك مغضبا ٭ ومالى عنه وعى اى بدّ والوعى بالتحريك الجلبة
والاصوات والواعية الصارخة ٭ وغا الوغى مثل الوعى قال الهذلى ٭ كان وغى الخموش بجانبيه ٭ ماتم يلتدمن
على قتيل ٭ ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة والاواغى مفاجر الدبار فى المزارع ٭ وفا الوفاة

الغدر يقال وفى بعهده واوفى بمعنى ووفى الشيء وفيّا على فعول اى تمّ وكثر والوفيّ الوافي واوفى على الشيء اى اشرف
وعين ميفاءة على الاكام اذا كان من عادتها ان يوفي عليها وقال يصف الحمار عيران ميفاء على الرزون ويروى لحقب
ميفاء واوفاه حقه ووفاه بمعنى اى اعطاه وافيا واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله اى قبض روحه والوفاة
الموت ووافاه فلان اى اتاه وتوافى القوم تتاموا واوفى اسم رجل **وقا** اتقى يتقي واصله اوتقى على افتعل فقلبت
الواو ياء لانكسار ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء من نفس الحرف
فجعلوه اتقى يتقي بفتح التاء فيهما ثم لم يجدوا له مثالا في كلامهم يلحقونه به فقالوا تقى يتقي مثل قضى يقضي قال اوس تقاك
بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هزّ بالكف يعسل وقال آخر جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافا كلها يتقي باثر
وقال آخر ولا اتقي الغيور اذا رآني ومثلي لزّ بالحمس الربيس ومن رواها بتحريك التاء فانما هو على ما ذكرناه من التخفيف
وتقول في الامر تق وللمرأة تقي وقال زيادتنا نعمان لا تنسينها تق الله فينا والكتاب الذي تتلو بنى الامر المخفف فاستغنى
عن الالف فيه بحركة الحرف الثاني في المستقبل والتقوى والتقى واحد والواو مبدلة من التاء على ما ذكرناه في ريّا والتقاء
التقية يقال اتقى تقية وتقاة مثل اتخم تخمة والتقي المتقي وقد قالوا ما اتقاه لله وقول الشاعر ومن يتق فان الله
معه ورزق الله مؤتاب وغاد فانما ادخل جزما على جزم ويقال على ظلعك اى الزمه واربع عليه مثل ارق على
ظلعك وسرح واق اذا لم يكن معقرا وفرس واق اذا كان يهاب المشي من وجع يجده في حافره وقد وقى يقي عن الاصمعي
ويقال للشجاع موقّى اى موقى جدا وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر اى حفظه والوقاية ايضا التي للنساء
والوقاية بالفتح لغة والوقاء والوقاء ما وقيت به شيئا والاوقية في الحديث اربعون درهما وكذلك كان فيما مضى
فاما اليوم فيما يتعارفها الناس ويقدر عليه الاطباء فالاوقية عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو
استار وثلثا استار والجمع الاواقي مثل اثفية واثافي وان شئت خففت الياء في الجمع والاواقي ايضا جمع واقية
وقال مهلهل ضربت صدرها اليّ وقالت يا عديا لقد وقتك الاواقي واصله ووافي لانه فواعل الا انهم كرهوا
اجتماع الواوين فقلبوا الاولى الفا والوقي الصرد مثل القاضي ويقال هو الواق بكسر القاف بلا ياء لانه يسمى بذلك
لحكاية صوته ويروى قول الشاعر ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم **وكا** الوكاء
الذي يشد به رأس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها يقال اوكى على ما في سقائه اذا شده بالوكاء وان
فلانا لوكاء ما يبض بشيء وسألناه فاوكى علينا اى بخل وفي الحديث انه كان يوكي بين الصفا والمروة اى يملأ ما بينهما
سعيا كما يوكى السقاء بعد الملء ويقال معناه انه كان يسكت فلا يتكلم كانه يوكي فمه وهو من قولهم وك حلقك اى لك
ابو زيد استوكت الناقة اذا امتلأت شحما **ولا** الولي القرب والدنو يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك اى مما
يقاربك وقال وعدت عواد دون وليك تشعب يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ واوليته الشيء فوليه و
كذلك ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع ولاية فيهما واوليته معروفا ويقال في التعجب ما اولاه للمعروف وهو شاذ
وتقول ولي فلان وولي عليه كما يقال ساس وسيس عليه وولاه الامير عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولى العمل اى تقلد

وتولى

وتولى عنه اى اعرض وولى هاربا اى ادبر وقوله تعالى ولكل وجهة هو موليها اى مستقبلها بوجهه والولي المطر
بعد الوسمي سمي وليا لانه يلي الوسمي وكذلك الولي على فعل وفعيل والجمع اولية يقال منه وليت الارض
وليا والولي ضد العدو يقال منه تولاه والمولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار وكل من ولي امر واحد
فهو وليه وقول الشاعر هم المولى وان جنفوا علينا وانا من لقائهم لزور قال ابو عبيدة يعني الموالي اى بني العم وهو
كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا واما قول لبيد فغدت كلا الفرجين تحسب انه مولى المخافة خلفها وامامها فيريد انه اولى
موضع ان يكون فيه الحرب وقوله فغدت تم الكلام كانه قال فغدت هذه البقرة وقطع الكلام ثم ابتدأ كانه قال
تحسب ان كلا الفرجين مولى المخافة والمولى الحليف وقال موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسألون الاتاويا
يقول هم حلفاء لا ابناء عم وقول الفرزدق فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا لان عبد الله
بن ابي اسحاق مولى الحضرميين وهم حلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند العرب مولى وانما قال مواليا
لانه رده الى اصله للضرورة وانما لم ينونه لانه جعله بمنزلة غير المعتل الذي لا ينصرف والنسبة الى المولى مولوي
والى الولي من المطر ولوي كما قالوا علوي لانهم كرهوا الجمع بين اربع ياءات فحذفوا الياء الاولى وقلبوا الثانية واوا ويقال
بينهما ولاء بالفتح اى قرابة والولاء ولاء المعتق وفي الحديث نهى عن بيع الولاء وعن هبته والولاء الموالون يقال هم ولاء فلان
والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاء اى تابع وافعل هذه الاشياء على الولاء اى متتابعة وتوالى عليه شهران
اى تتابع واستولى على الامر اى بلغ الغاية والولاية بالكسر السلطان ابن السكيت الولاية بالكسر السلطان والولاية و
الولاية النصرة يقال هم علي ولاية اى مجتمعون في النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر والولاية بالكسر الاسم مثل
الامارة والنقابة لانه اسم لما توليته وقمت به فاذا ارادوا المصدر فتحوا ابو عبيد الولية البرذعة ويقال هي التي تكون تحت
البرذعة والجمع الولايا وقولهم كالبلايا رؤوسها في الولايا يعني الناقة التي كانت تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح الولية على
رأسها الى ان تموت وقولهم اولى لك تهدد ووعيد قال الشاعر فاولى ثم اولى ثم اولى وهل للدر يحلب من مرد
قال الاصمعي معناه قاربه ما يهلكه اى نزل به وانشد فعادى بين هاديتين منها واولى ان يزيد على الثلاث
اى قارب ان يزيد قال ثعلب ولم يقل احد في اولى لك احسن مما قال الاصمعي وفلان اولى بكذا اى احرى به واجدر يقال هو الاولى
وهم الاوالي والاولون مثال الاعلى والاعالي والاعلون وتقول في المرأة هي الوليا وهما الوليان وهن الولى وان شئت
الوليات مثل الكبرى والكبريان والكبر والكبريات **ونا** الونا الضعف والفتور والكلال والاعياء قال امرؤ القيس
مسح اذا ما السابحات على الونى اثرن الغبار بالكديد المركل يقال ونيت في الامر اني ونيا اى ضعفت فانا وان
قال الجعدي اليمامي وظهر تنوفة للريح فيها نسيم لا يروع الترب وان وناقة وانية واونيتها انا اتعبتها واضعفتها وفلان
لا يني يفعل كذا اى لا يزال يفعل كذا وافعل ذلك بلا تونية اى بلا توان وامرأة وناة فيها فتور وقال ثعلب الواو همزة
فيقال اناة وقال رمته اناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم اى مأتم وتوانى في حاجته قصر وقول الاعشى
ولا يدع الحمد بل يشترى بوشك الظنون ولا بالتون اراد بالتواني فحذف الالف لاجتماع الساكنين لان القافية

موقوفة على لبناء كلاء السفن يوم فوقها وهى مرتفعة من الونا ٭ وها وهى السقاء يهى وهيا اى تخرق وانشق وفي السقاء
وهى بالتسكين ووهية ايضا على التصغير وهو خرق قليل وفي المثل خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه
يضرب لمن لا يستقيم امره ووهى الحائط اذا ضعف وهم بالسقوط ويقال ضربه فاوهى يده اى اصابها كسر او ما اشبه ذلك
ووهت عزالى السماء بمائها وكذلك كل شيء استرخى رباطه واوهيت السقاء فوهى وهو ان تهيئه للتخرق يقال اوهيت
وهيا فارقعه وقولهم غادره وهية اى لا ترقع او فتقا لا يقدر على رتقه ٭ ويا وي كلمة تعجب يقال ويك ووي لعبد الله
وقد يدخل وي على كان المخففة والمشددة تقول ويكان زيدا ويكانه قال الخليل هي مفصولة تقول وي ثم تبتدي فتقول كان قال الشاعر
ويكان من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر فصل الهاء ٭ هبا الهباء الشيء المنبث الذي تراه
في البيت من ضوء الشمس والهباء ايضا دقاق التراب ويقال له اذا ارتفع هبا يهبو هبوا واهبيته انا والهبوة الغبرة قال
رؤبة ٭ تبدو لنا اعلامه بعد الغرق ٭ في قطع الآل وهبوات الدقق ٭ وموضعه هابي التراب كان ترابه مثل الهباء في الرقة
قال هوبر الحارثي ٭ تزود منا بين اذناه ضربة ٭ دعته الى هابي التراب عقيم ٭ والهابي تراب القبر وانشد الاصمعي ٭
وهاب كجثمان الحمامة اجفلت ٭ به ريح ترج والصبا كل مجفل ٭ والهباءة ارض ببلاد غطفان ومنه يوم الهباءة لقيس
بن زهير العبسي على حذيفة بن بدر الفزاري قتله في جفر الهباءة وهو مستنقع بها والهبى والهبية الجارية الصغيرة
وهبي زجر للفرس اى توسعي وتباعدي وقال ٭ نعلمها هبي وهلا وارحب ٭ هات يا رجل اى اعط وللمراة هاتي والمهاتاة
مفاعلة وما اهاتيك اى ما انا بمعطيك ٭ هجا الهجاء خلاف المدح وقد هجوته هجوا وهجاء وتهجاء قال الجعدي
دعي عنك تهجاء الرجال واقبلي ٭ فهو مهجو ولا تقل مهجي وبينهم اهجوة واهجية يتهاجون بها والمراة تهجو زوجها اى
تذم صحبته وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيت كله بمعنى وانشد ثعلب ٭ يا دار اسماء قد اقوت
بانشاج ٭ كالوحي او كامام الكاتب الهاجي ٭ هدا الهدى الرشاد والدلالة يؤنث ويذكر يقال هداه الله
للدين هدى وقوله تعالى اولم يهد لهم قال ابو عمرو بن العلاء اولم يبين لهم وهديته الطريق والبيت هداية اى عرفته
هذه لغة اهل الحجاز وغيرهم يقول هديته الى الطريق والى الدار حكاها الاخفش وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى
ان الله لا يهدي من يضل قال الفراء يريد لا يهتدي والهداء مصدر قولك هديت المراة الى زوجها هداء وقد
هديت اليه قال زهير ٭ فان تكن النساء مخبآت ٭ فحق لكل محصنة هداء ٭ وهى مهدية وهدي ايضا على فعيل والهدى
ما يهدى الى الحرم من النعم يقال مالي هدي ان كان كذا وكذا وهو يمين والهدي ايضا على فعيل مثله وقرئ
حتى يبلغ الهدي محله بالتخفيف والتشديد الواحدة هدية وهدية واما قول زهير ٭ فلم ار معشرا اسروا هديا ولم
ار جار بيت يستباء ٭ قال الاصمعي هو الرجل الذي له حرمة كحرمة البيت قال ابو عبيد ويقال للاسير ايضا هدي و
للمتلمس يذكر طرفة ٭ ومقتل عمرو بن هند اياه ٭ كطريفة بن العبد كان هديهم ٭ ضربوا صميم قذاله بمهند ٭ ابو زيد يقال خذ
في هديتك بالكسر اى فيما كنت فيه من الحديث او العمل ولا تعدل عنه ويقال ايضا نظر فلان هدية امره اى جهة امره وما
احسن هديته وهديته ايضا بالفتح اى سيرته والجمع هدى مثل تمرة وتمر ويقال ايضا هدى هدي فلان اى سار سيرته

وفي الحديث واهدوا هدي عمار وهداه اى تقدمه قال طرفة ٭ للفتى عقل يعيش به ٭ حيث تهدي ساقه قدمه ٭
وهادي السهم نصله والهادي الراكس وهو الثور في وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدياسة والهادي العنق
واقبلت هوادي الخيل اذا بدت اعناقها ويقال اول رعيل منها وقول امرئ القيس ٭ كان دماء الهاديات بنحره ٭
عصارة حناء بشيب مرجل ٭ يعني به اوائل الوحش والهدية واحدة الهدايا يقال اهديت له واليه والمهدى
بكسر الميم ما يهدى فيه مثل الطبق ونحوه قال ابن الاعرابي ولا يسمى الطبق مهدى الا وفيه ما يهدى والمهداء
بالمد الذي من عادته ان يهدي والتهادي ان يهدي بعضهم الى بعض وفي الحديث تهادوا تحابوا وجاء فلان
يهادى بين اثنين اذا كان يمشي بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله قال ذو الرمة ٭ يهادين جماء المرافق وعثة
كليلة حجم الكعب ريا المخلخل ٭ وكذلك المراة اذا تمايلت في مشيتها من غير ان يماشيها احد قيل تهادى عن الاصمعي
قال الاعشى ٭ اذا ما تاتي تريد القيام ٭ تهادى كما قد رايت البهير ٭ ابو زيد يقال لك عندي هدياها اى مثلها
ويقال رميت بسهم ثم رميت بآخر هدياه اى قصده ٭ هذا هذا في منطقه يهذي ويهذو هذوا وهذيانا وهذوت
بالسيف مثل هذذت ٭ هرا الهراوة العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الواو مثل المطايا كما قلنا في الاداوة
وهروته بالهراوة وتهريته اذا ضربته بها وقال ٭ يكسى ولا يغرث مملوكها ٭ اذا تهرت عبدها الهارية ٭ وهريت العمامة
تهرية صفرتها وهراة اسم بلد وقال ٭ عاود هراة وان معمورها خربا ٭ فان وقفت عليها وقفت بالهلاك وانما قيل لها
الهروي لانه كان يبيع الثياب المروية ٭ هفا الهفوة الزلة وقد هفا يهفو هفوة وهفا الطائر بجناحيه اى خفق
وطار وقال ٭ وهو اذا الحرب هفا عقابه ٭ مرجم حرب تلتظي حرابه ٭ وهفا الشيء في الهواء اذا ذهب كالصوفة ونحوها
ومر الظبي يهفو مثل قولك يطفو قال بشر يصف فرسا ٭ يشبه شخصها والخيل تهفو ٭ هفوا ظل فتخاء الجناح ٭ وهو في
النعم مثل الهوامي والهفو الجوع ورجل هاف اى جائع والهفاة النظرة ٭ هما همى الماء والدمع يهمي هميا وهميانا اذا
سال وهمت الماشية اذا ندت للرعي وهوامي الابل ضوالها والهميان للدراهم بكسر الهاء معرب وهميان بن قحافة السعدي
يكسر ويضم ٭ هن على وزن اخ كلمة كناية ومعناه شيء واصله هنو تقول هذا هنك اى شيئك قال الشاعر ٭ رحت
وفي رجليك ما فيهما ٭ وقد بدا هنك من المئزر ٭ قال سيبويه انما سكنه للضرورة وهما هنوان والجمع هنوات وربما
جاء مشددا في الشعر كما شدد دو وقال الشاعر ٭ الا ليت شعري هل ابيتن ليلة ٭ وهني جاذ بين لهزمتي هن ٭ وفي
الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا وقولهم من يطل هن ابيه ينتطق به اى يتقوى باخوته
وهو كما قال ٭ ولو شاء ربي كان اير ابيكم ٭ طويلا كاير الحرث بن سدوس ٭ وهو الحرث بن سدوس بن ذهل بن شيبان
وكان له احد وعشرون ذكرا وتقول للمراة هنة وهنت ايضا بالتاء ساكنة النون كما قالوا بنت واخت وتصغيرها
هنية تردها الى الاصل وتاتي بالهاء كما تقول اخية وبنية وقد تبدل من الياء الثانية هاء فيقال هنيهة ومنهم
من يجعلها بدلا من التاء التي في هنت والجمع هنات ومن رد قال هنوات وقال ٭ ارى ابن نزار قد جفاني وملني
على هنوات شانها متتابع ٭ وفي فلان هنات اى خصلات شر ولا يقال ذلك في الخير وتقول جاء في هنوك ورايت

هناك ومررت بهنيك وقد ذكرناه في ذا ح وتقول في النداء يا هن أقبل ويا هنان أقبلا ويا هنون أقبلوا ولك أن تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنه كما تقول لمه وماليه وسلطانيه ولك أن تشبع الحركة فتولد الألف فتقول يا هناه أقبل وهذه اللفظة تختص بالنداء كما يختص به قولهم يا فل ويا نومان ولك أن تقول يا هناه أقبل بهاء مضمومة ويا هنانيه أقبلا ويا هنوناه أقبلوا وحركة الهاء فيهن منكرة ولكن هكذا رواه الأخفش وأنشد أبو زيد في نوادره. وقد رابني قولها يا هناه ويحك ألحقت شرا بشر. يعني كنا متهمين فحققت الأمر وهذه الهاء عند أهل الكوفة للوقف ألا ترى أنه شبهها بحرف الإعراب فضمها وقال بعض أهل البصرة هي بدل من الواو في هنوك وهنوات فلذلك جاز أن يضمها وتقول في الإضافة يا هني أقبل ويا هني أقبلا ويا هني أقبلوا وللمرأة يا هنت أقبلي بتسكين النون كما تقول أخت وبنت ويا هنتان أقبلا ويا هنات أقبلن ويا هنتاه أقبلي ويا هنتانيه أقبلا ويا هناتوه أقبلن الفراء يقال ذهبت فهنيت كناية عن هلكت من قولك هن.

هوا الهواء ممدود ما بين السماء والأرض والجمع الأهوية وكل خال هواء قال زهير. كأن الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء. وقوله تعالى وأفئدتهم هواء يقال إنه لا عقول لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع الأهواء وإذا أضفته إليك قلت هواي وهذيل تقول هوي وقفي وعصي وقال أبو ذؤيب. سبقوا هوي وأعنقوا لهواهم فتخرموا ولكل جنب مصرع. وهذا الشيء أهوى إلي من كذا أي أحب إلي قال الشاعر. وللية منها تعود لنا من غير ما رفث ولا إثم. أهوى إلى نفسي ولو نزحت من ما ملكت ومن بيع سهم. وهوي بالكسر يهوى هوى أي أحب الأصمعي هوى بالفتح يهوي هويا أي سقط إلى أسفل قال وكذلك الهوي في السير إذا مضى وهوى وانهوى بمعنى وقد جمعهما الشاعر في قوله. وكم منزل لولاي طحت كما هوى بأجرامه من قلة النيق منهوي. وهوت الطعنة تهوي فتحت فاها ومنه قول ذي الرمة. هوى بين الكلى والكراكر. وأهوى إليه بيده ليأخذه قال الأصمعي أهويت بالشيء إذا أومأت به ويقال أهويت له بالسيف والهوة الوهدة العميقة والأهوية على أفعولة مثلها والمهوى والمهواة ما بين الجبلين ونحو ذلك وتهاوى القوم في المهواة إذا سقط بعضهم في إثر بعض قال الشيباني المهاواة الملاجة والمهاواة شدة السير وأنشد. فلا تعلم من مهاواتنا السرى ولا ليل عيس في البرين خواضع. ومضى هوي من الليل على فعيل أي هزيع منه واستهواه الشيطان أي استهامه أبو عبيد المهوأن بالمد الأحمق ويقال ما أدري أي هي بن بي هو معناه أي الخلق هو وهيان بن بيان كما تقول طامر بن طامر لمن لا يعرف ولا يعرف أبوه وهاوية اسم من أسماء النار وهي معرفة بغير ألف ولام قال تعالى فأمه هاوية تقول مستقرة النار والهاوية المهواة وقال. يا عمرو لو نالتك أرماحنا كنت كمن تهوي به الهاوية. وتقول هوت أمه فهي هاوية أي ثاكلة قال كعب بن سعد الغنوي يرثي أخاه. هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب. والهواهي الباطل واللغو من القول قال ابن أحمر. أفي كل يوم تدعوان أطبة إلي وما يجدون إلا الهواهيا.

هيا الكسائي يقال يا هي ما لي معناه يا عجبا وما في موضع رفع.

فصل الياء

يدا اليد أصلها يدي على فعل ساكنة العين لأن جمعها أيد ويدي وهذا جمع فعل مثل فلس وفلوس ولا يجمع فعل على

أفعل إلا في حروف يسيرة مثل زمن وأزمن وجبل وأجبل وعصا وأعص وقد جمعت الأيدي في الشعر على أياد قال الشاعر. قطن سخام بأيادي غزل. وهو جمع الجمع مثل أكرع وأكارع وأما قول الشاعر. وطرت بمنصلي في يعملات دوامي الأيد يخبطن السريحا. فهو لغة لبعض العرب يحذفون الياء من الأصل مع الألف واللام فيقولون في المهتدي المهتد كما يحذفونها مع الإضافة في مثل قول الشاعر. كنواح ريش حمامة نجدية ومسحت باللثتين عصف الإثمد. أراد كنواحي فحذف الياء لما أضاف كما كان يحذفها مع التنوين والذاهب منها الياء لأن تصغيرها يدية بالتشديد لاجتماع اليائين وبعض العرب يقول لليد يدا مثل رحى قال الراجز. يا رب سار بات ما توسدا. إلا ذراع العنس أو كف اليدا. وتثنيتها على هذه اللغة يديان مثل رحيان قال الشاعر. يديان بيضاوان عند محرق قد يمنعانك منهما أن تهضما. واليد القوة وأيده أي قواه وما لي بفلان يدان أي طاقة قال تعالى والسماء بنيناها بأيد وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد أي عن ذلة واستسلام ويقال نعلها الأنيسة واليد النعمة والإحسان تصطنعه وتجمع على يدي ويدي مثل عصي وعصي قال الشاعر. فإن له عندي يديا وأنعما. وإنما فتحت الياء كراهة لتوالي الكسرات ولك أن تضمها وتجمع أيضا على أيد قال الشاعر. تكن لك في قومي يد يشكرونها وأيدي الندى في الصالحين قروض. اليزيدي يدي فلان من يده أي ذهبت يده ويبست يقال ما له يدي من يده وهو دعاء عليه كما يقال ما له تربت يداه ويديت الرجل أصبت يده فهو مبدي فإن أردت أنك اتخذت عنده يدا قلت أيديت عنده يدا فأنا مود وهو مودى إليه ويديت لغة قال. يديت على ابن حسحاس بن وهب بأسفل ذي الجذاة يد الكريم. وتقول إذا وقع الظبي في الحبالة أميدي أم مرجول أي أوقعت يده في الحبالة أم رجله وياديت فلانا جاريته يدا بيد وأعطيته مياداة أي من يدي إلى يده الأصمعي أعطيته مالا عن ظهر يد يعني تفضلا ليس من بيع ولا قرض ولا مكافأة وابتعت الغنم باليدين أي بثمنين مختلفين بعضها بثمن وبعضها بثمن آخر ويقال إن بين يدي الساعة أهوالا أي قدامها وهذا ما قدمت يداك وهو تأكيد كما يقال هذا ما جنت يداك أي جنيته أنت إلا أنك تؤكدها أبو زيد يقال لقيته أول ذات يدين ومعناه أول شيء قال الأخفش ويقال سقط في يده وأسقط أي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في أيديهم أي ندموا وقولهم ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا أي متفرقين وهما اسمان جعلا واحدا وتقول لا أفعله يد الدهر أي أبدا قال الأعشى. يد الدهر حتى تلاقي الخيارا. وقول لبيد. حتى إذا ألقت يدا في كافر. يعني بدأت الشمس في المغيب وهذا الشيء في يدي أي في ملكي والنسبة إليها يدي وإن شئت يدوي وامرأة يدية أي صناع وما أيدى فلانة ورجل يدي وهذا ثوب يدي وأدي أي واسع قال العجاج. بالدار إذ ثوب الصبي يدي. وإذ زمان الشيب دغفلي. الأصمعي يد الثوب ما فضل منه إذا تعطفت به والتحفت يقال ثوب قصير اليد قال الفراء وبعضهم يقول للذي الثدية ذو اليدية وهو المقتول بنهروان وذو اليدين رجل من الصحابة يقال سمي بذلك لأنه كان يعمل بيديه جميعا وهو الذي قال للنبي عليه السلام أقصرت الصلاة أم نسيت



لأن الألف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى ألفا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة وذكرنا أيضا ما كانت
الألف فيه منقلبة من الواو والياء وهذا الباب مبني على ألفات غير منقلبات من شيء فلهذا أفردناه

ا الحروف هجاء مقصورة موقوفة فإن جعلتها أسماء مددتها وهي تؤنث ما لم تسم حرفا وإذا صغرت آية قلت
أُيَيَّة وذلك إذا كانت صغيرة في الخط وكذلك القول فيما أشبهها من الحروف والألف من حروف المد واللين في
الزيادات وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد يكون الألف في الأفعال ضمير الاثنين نحو فعلا
ويفعلان وتكون في الأسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان فإذا تحركت فهي همزة وقد تزاد في الكلام
للاستفهام تقول أزيد عندك أم عمرو فإن اجتمعت همزتان فصلت بينهما بألف قال ذو الرمة أيا ظبية الوعساء
بين جلاجل وبين النقا آأنت أم أم سالم وقد ينادى بها تقول أزيد أقبل إلا أنها للقريب دون البعيد لأنها
مقصورة وهي على ضربين ألف وصل وألف قطع وكل ما ثبت في الوصل فهو ألف القطع وما لم يثبت فهو ألف
الوصل ولا يكون إلا زائدة وألف القطع قد تكون زائدة مثل ألف الاستفهام وقد تكون أصلية مثل ألف أخذ وأمر

إذا إذا اسم يدل على زمان مستقبل ولم تستعمل إلا مضافة إلى جملة تقول أجيئك إذا احمر البسر وإذا قدم
فلان والذي يدل على أنها اسم وقوعها موقع قولك آتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لأن جزاء
الشرط ثلاثة أشياء أحدها الفعل كقولك إن تأتني آتك والثاني الفاء كقولك إن تأتني فأنا محسن إليك والثالث
إذا كقوله وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه في حال أنت فيها وذلك نحو قولك
خرجت فإذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقيام وأما إذ فهي لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجأة
مثل إذا ولا يليها إلا الفعل الواجب وذلك نحو قولك بينما أنا كذا إذ جاء زيد وقد تزادان جميعا في الكلام كقوله تعالى
وإذ واعدنا موسى أي وعدنا وقول الشاعر حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا أي حتى أسلكوهم
في قتائدة لأنه آخر القصيدة أو يكون قد كف عن خبره لعلم السامع

إلى إلى حرف خافض وهو منتهى لابتداء الغاية
تقول خرجت من الكوفة إلى مكة وجائز أن تكون دخلتها وجائز أن تكون بلغتها ولم تدخلها لأن النهاية تشمل
أول الحد وآخره وإنما تمتنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي فقد سادت إلى الغواني وقد تجيء
بمعنى مع كقولهم الذود إلى الذود إبل وقال الله تعالى ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم وقال من أنصاري إلى الله أي مع
الله وقال وإذا خلوا إلى شياطينهم قال سيبويه ألف إلى وعلى منقلبتان من واوين لأن الألفات لا تكون فيها الإمالة

ولو

ولو سمي به رجل قيل في تثنيته إلوان وعلوان فإذا اتصل به المضمر قلبته ياء فقلت إليك وعليك وبعض العرب يتركه
على حاله فيقول إلاك وعلاك وأما ألا فحرف يفتتح به الكلام للتنبيه تقول ألا إن زيدا خارج كما تقول اعلم أن زيدا
خارج وأما أولو فجمع لا واحد له من لفظه واحده ذو وأولات للإناث واحدتها ذات تقول جاءني أولو الألباب و
أولات الأحمال وأما أُلى فهو أيضا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فإن قصرت كتبته
بالياء وإن مددت بنيته على الكسر ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتصغيره أُلَيّا بضم الهمزة وتشديد الياء يمد و
يقصر لأن تصغير المبهم لا يغير أوله بل يترك على ما هو عليه من فتح أو ضم وتدخل ياء التصغير ثانية إذا كان على حرفين وثالثة
إذا كان على ثلاثة أحرف وتدخل عليه الهاء للتنبيه تقول هؤلاء قال أبو زيد ومن العرب من يقول هؤلاء قومك فينون
ويكسر الهمزة وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول أولئك وأولاك قال الكسائي من قال أولئك فواحده ذلك ومن قال أولاك
فواحده ذاك وأولالك مثل أولئك وأنشد ابن السكيت أولالك قومي لم يكونوا أشابة وهل يعظ الضليل إلا أولالكا
وربما قالوا أولئك في غير العقلاء قال الشاعر ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأيام وقال تعالى
إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا وأما أُلى بوزن العلى فهو أيضا جمع لا واحد له من لفظه واحده
الذي وأما قولهم ذهبت العرب الأولى فهو مقلوب من الأول لأنه جمع أولى مثل أخرى وأخر وأما إلا فهو حرف استثناء
يستثنى بها على خمسة أوجه بعد الإيجاب وبعد النفي والمفرغ والمقدم والمنقطع فتكون في الاستثناء المنقطع بمعنى
لكن لأن المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بإلا فإن وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير
وأتبعت الاسم بعدها ما قبله في الإعراب فقلت جاءني القوم إلا زيد كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلا الله وقال
عمرو بن معديكرب وكل أخ مفارقه أخوه لعمر أبيك إلا الفرقدان في العطف كقول الشاعر وأرى لها دارا بأغدرة
السيدان لم يدرس لها رسم إلا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم يريد أرى لها دارا ورمادا

أنى أنى معناه أين تقول أنى لك هذا أي من أين لك هذا وهي من الظروف التي يجازى بها تقول أنى تأتني آتك معناه من
أي جهة تأتني آتك وقد تكون بمعنى كيف تقول أنى لك أن تفتح الحصن أي كيف لك ذلك وأما قولهم أنا فقد ذكرناه
في باب النون

إيا إيا اسم مبهم وتتصل به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب تقول إياك وإياي وإياه وإيانا وجعلت
الهاء والكاف والياء والنون بيانا عن المقصود ليعلم المخاطب من الغائب ولا موضع لها من الإعراب فهي كالكاف في
ذلك وأرأيتك وكالألف والنون التي في أنت فتكون إيا الاسم وما بعدها للخطاب وقد صار كالشيء الواحد لأن الأسماء
المبهمة وسائر المكنيات لا تضاف لأنها معارف وقال بعض النحويين إن إيا مضاف إلى ما بعده واستدل على ذلك بقولهم
إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب فأضافوها إلى الشواب وخفضوها وقال ابن كيسان الكاف والهاء و
الياء والنون هي الأسماء وإيا عماد لها لأنها لا تقوم بأنفسها كالكاف والهاء والياء في التأخير في يضربك ويضربه و
يضربني فلما قدمت الكاف والهاء والياء عمدت بإيا فصار كله كالشيء الواحد ولك أن تقول ضربت إياي لأنه لا
يصح أن تقول ضربتني ولا يجوز أن تقول ضربت إياك لأن الكاف اعتمد بها على الفعل فإذا أعدتها احتجت إلى إيا وأما

قول الشاعر: كأنّا يوم قُرّى إنّما نقتل إيّانا. فإنّه إنّما فصلها من الفعل لأنّ العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه باتّصال
الكناية، لا تقول قتلتُني، إنّما تقول قتلتُ نفسي، كما تقول ظلمتُ نفسي فاغفر لي، ولم تقل ظلمتُني، فأجرى إيّانا مجرى
أنفسنا. وقد يكون للتحذير، تقول إيّاك والأسدَ، وهو بدل من فعل كأنّك قلت باعِدْ. ويقال هِيّاك مثل أراق
وهراق. وأنشد الأخفش: فهيّاك والأمرَ الذي إن توسّعت ... موارده ضاقت عليك مصادره. وتقول إيّاك وأن
تفعل كذا، ولا تقل إيّاك أن تفعل كذا بلا واو. وإيا يا زجر. وقال: إذا قال حاديهم إيا إيا اتّقينه ... بمثل الذُّرى مُطلنفئات
العرائك. وإياة الشمس بكسر الهمزة ضوءها، وقد تفتح. وقال: سقته إياة الشمس إلّا لثاته ... أُسِفّ ولم تكدم عليه بإثمد
فإن أسقطت الهاء مددت. ويقال الإياة للشمس كالهالة للقمر، وهي الدارة حولها. **با** الباء حرف من حروف
الشفة، بنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف، وهي من عوامل الجرّ، وتختصّ بالدخول على الأسماء، وهي لإلصاق
الفعل بالمفعول به، تقول مررت بزيد، كأنّك ألصقت المرور به، وكلّ فعل لا يتعدّى فلك أن تعدّيه بالباء و
الألف والتشديد، تقول طار به وأطاره وطيّره. وقد تزاد الباء في الكلام، كقولهم بحسبك قول السوء. قال الشاعر:
بحسبك في القوم أن يعلموا ... بأنّك فيهم غنيّ مُضِرّ. وقال تعالى: وكفى بربك هاديا ونصيرا. وقال الراجز: نحن بنو جعدة
أصحاب الفلج ... نضرب بالسيف ونرجو بالفرج. أي الفرج. وربّما وضع موضع قولك من أجل، كقول لبيد: غُلْبٌ
تَشَذَّرُ بالذُّحول كأنّها ... جنّ البديّ رواسيا أقدامها. أي من أجل الذحول. وقد توضع موضع على، كقوله تعالى: ومنهم
من إن تأمنه بدينار، أي على دينار، كما توضع على موضع الباء، كقول الشاعر: إذا رضيت عليّ بنو قشير ... لعمر الله أعجبني
رضاها. أي رضيت بي. **تا** تا اسم يشار به إلى المؤنّث مثل ذا للمذكّر. قال النابغة: ها إنّ تا عذرة إلّا تكن نفعت
فإنّ صاحبها قد تاه في البلد. وتِهْ مثل ذِهْ. وتانِ للتثنية، وأولاءِ للجمع، وتصغير تا تَيّا بالفتح والتشديد، لأنّك قلبت
الألف ياء وأدغمتها في ياء التصغير. ولك أن تدخل عليها ها للتنبيه فتقول هاتا هند، وهاتان، وهؤلاء، والتصغير
هاتيّا. فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتَلك بفتح التاء، وهي لغة رديئة، وللتثنية تانِك وتانّك
بالتشديد، وللجمع أولئك وأولاك وأولالك. فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع، وما قبل الكاف
لمن تشير إليه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع، فإن حفظت هذا الأصل لم تخطئ في شيء من مسائله. وتدخل
الهاء على تيك وتاك، تقول هاتيك هند وهاتاك هند. قال عَبيد يصف ناقة: هاتيك تحملني وأبيض صارما
ومُذرَّبا في مارن مخموس. وقال أبو النجم: جئنا نحيّيك ونستجديكا ... فافعل بنا هاتاك أو هاتيكا. أي هذه أو
تلك، تحيّةً أو عطيّةً. ولا تدخل ها على تلك لأنّهم جعلوا اللام عوضا من هاء التنبيه. وتالك لغة في تلك، وأنشد ابن
السكيت: وحان لتالك الغمر انحسار. والتاء من حروف الزيادات، وهي تزاد في المستقبل إذا خاطبت، تقول أنت
تفعل، وتدخل في أمر المواجهة للغابر كما قرئ قوله تعالى: فبذلك فلتفرحوا. وقال الراجز: قلت لبوّاب لديه دارها ... تِيذَن
فإنّي حموها وجارها. أراد لتيذن، فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تِعلم. وتدخلها أيضا في أمر ما لم
يسمّ فاعله، فتقول من زُهي الرجل: لتُزْهَ يا رجل، ولتُعْنَ بحاجتي. قال الأخفش: إدخال اللام في أمر المخاطب لغة رديئة لأنّ

هذه اللام

هذه اللام إنّما تدخل في الموضع الذي لا يُقدَر فيه على افعَلْ، تقول ليقم زيد، لأنّك لا تقدر على افعل، وإذا خاطبت
قلت قُمْ، لأنّك قد استغنيت عنها. والتاء في القسم بدل من الواو، كما أبدلوا منها في تترى وتراث وتخمة وتجاه. و
الواو بدل من الباء، تقول تالله لقد كان كذا، ولا تدخل في غير هذا الاسم. وقد تزاد التاء للمؤنّث في أوّل المستقبل
وفي آخر الماضي، تقول هي تفعل وفعلتْ، فإن تأخّرت عن الاسم كانت ضميرا، وإن تقدّمت كانت علامة. وقد تكون
ضمير الفاعل في قولك فعلتُ، ويستوي فيه المذكّر والمؤنّث، فإن خاطبت مذكّرا فتحت، وإن خاطبت مؤنّثا كسرت.
وقد تزاد التاء في أنت فتصير مع الاسم كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة إليه. وتنسب القصيدة التي قوافيها
على التاء تائيّة. **حا** الحاء حرف هجاء يمدّ ويقصر. وحاء أيضا حيّ من مذحج. قال الشاعر: طلبت الثأر في حكم
وحاءِ. وحاءِ زجر للإبل بني على الكسر لالتقاء الساكنين، وقد يقصر، فإن أردت التنكير نوّنت فقلت حاءٍ وعاءٍ. أبو زيد
يقال للمعز خاصّة حاحيت بها حيحاءً وحيحاءةً إذا دعوتها. قال سيبويه: أبدلوا الألف بالياء لشبهها بها، لأنّ قولك
حاحيت إنّما هو صوت بنيت منه فعلا، كما أنّ رجلا لو أكثر من قوله لا لجاز أن تقول لاليت، يريد قلت لا. قال: ويدلّك على
أنّها ليست فاعلت قولهم الحيحاء والعيعاء بالفتح، كما قالوا الحاحات والهاهات، فأجرى حاحيت وعاعيت وهاهيت
مجرى دعدعت إذا أردت التصويت. وقال أبو عمرو: يقول حاحِ بضأنك، وحاءِ بضأنك، أي ادعها. **خا** أبو زيد خاءِ
بك معناه اعجل، جعله صوتا مبنيّا على الكسر، قال: ويستوي فيه الاثنان والجميع والمؤنّث. وأنشد الكميت: إذا
ما شحطن الحاديين سمعتهم ... بخاءِ بك الحقْ يهتفون وحيّ هل. وقال ابن سلمة: معناه خِبْتَ، وهو دعاء منه
عليه، تقول: بخاءِ بك، أي بأمرك الذي خاب وخسر. وهذا خلاف قول أبي زيد كما ترى. **ذا** ذا اسم يشار به إلى
المذكّر، وذي بكسر الذال للمؤنّث، تقول ذي أمة الله، فإن وقفت عليه قلت ذِهْ بهاء موقوفة، وهي بدل من الياء
وليست للتأنيث، وإنّما هي صلة كما أبدلوا في هُنيّة فقالوا هُنَيْهة. فإن أدخلت عليها الهاء للتنبيه قلت هذا زيد وهذي
أمة الله، وهاذه أيضا بتحريك الهاء، وقد اكتفوا به عنه. فإن صغّرت ذا قلت ذيّا بالفتح والتشديد، لأنّك تقلب ألف ذا ياء
لمكان الياء قبلها فتدغمها في الثانية، وتزيد في آخره ألفا لتفرق بين المبهم والمعرب. وذيّان في التثنية، وتصغير
هذا هذيّا. ولا يصغّر ذي للمؤنّث، وإنّما يصغّر تا، وقد اكتفوا به عنه. وإن ثنّيت ذا قلت ذان، لأنّه لا يصحّ
اجتماعهما لسكونهما فتسقط إحدى الألفين، فمن أسقط ألف ذا قرأ: إنّ هذين لساحران، فأعرب، ومن أسقط ألف
التثنية قرأ: إنّ هذان لساحران، لأنّ ألف ذا لا يقع فيها إعراب. وقد قيل إنّها على لغة بلحارث بن كعب. والجمع أولاء
من غير لفظه. فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك، فاللام زائدة والكاف للخطاب، وفيها دليل على أنّ
ما يومأ إليه بعيد، ولا موضع لها من الإعراب. وتدخل الهاء على ذاك فتقول هذاك زيد، ولا تدخلها على ذلك
ولا على أولئك، كما لم تدخلها على تلك. ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنّث، وإنّما تدخلها على تا، تقول تيك وتلك، ولا
تقل ذيك فإنّه خطأ. وتقول في التثنية رأيت ذينك الرجلين، وجاءني ذانك الرجلان، وربّما قالوا ذانّك بالتشديد.
وإنّما شدّدوا تأكيدا وتكثيرا للاسم لأنّه بقي على حرف واحد، كما أدخلوا اللام على ذلك. وإنّما يفعلون مثل هذا في الأسماء

المبهمة لنقصانها. وتقول للمؤنث تانك وتانّك أيضاً بالتشديد، والجمع أولئك، وحكم الكاف قد ذكرناه في ذا، وتصغير
ذاك ذيّاك، وتصغير ذلك ذيّالك، وقال: أو تحلفي بربك العليّ، أني أبو ذيّالك الصبيّ. وتصغير تلك تيّالك. وأما
ذو الذي بمعنى صاحب فلا يكون إلا مضافاً، فإن وصفت به نكرة أضفته إلى نكرة، وإن وصفت به معرفة أضفته
إلى الألف واللام، ولا يجوز أن تضيفه إلى مضمر ولا إلى زيد وما أشبهه، تقول برجل ذي مال، وبامرأة ذي مال،
وبرجلين ذوَي مال بفتح الواو، كما قال: وأشهدوا ذوَي عدل منكم، وبرجال ذوِي مال بالكسر، وبنسوة ذوات مال،
ويا ذوات الجمام، فكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر تاء المسلمات، تقول رأيت ذواتِ مال، لأن أصلها
هاء، لأنك لو وقفت عليها في الواحد لقلت ذاه بالهاء، ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاء. وأصل ذو
ذوي مثل عصى، يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال، قال تعالى: ذواتا أفنان، في التثنية. ذووان مثل عصوان، فجعل
ذا منوّن، ثم ذهب التنوين للإضافة في قولك ذو مال، والإضافة لازمة له، كما تقول فو زيد وفا زيد، فإذا أفردت
قلت هذا فم، فلو سميت رجلاً ذو لقلت هذا ذوى قد أقبل، فترد ما ذهب، لأنه لا يكون اسم على حرفين أحدهما حرف
لين، لأن التنوين يذهبه فيبقى على حرف واحد، ولو نسبت إليه قلت ذووي مثال عصوي، وكذلك إذا نسبت إلى ذات
لأن التاء تحذف في النسبة، فكأنك أضفت إلى ذي فرددت الواو، ولو جمعت ذو مال قلت هؤلاء ذوون، لأن
الإضافة قد زالت، قال الكميت: ولا أعني بذلك أسفليكم، ولكني أريد به الذوينا. يعني الأذواء، وهم ملوك اليمن
من قضاعة المسمّون بذي يزن وذي جدن وذي نواس وذي فائش وذي أصبح وذي الكلاع، وهم التبابعة.
وأما ذو التي في لغة طيّئ بمعنى الذي فحقها أن يوصف بها المعارف، تقول أنا ذو عرفت وذو سمعت، وهذه امرأة
ذو قالت كذا، يستوي فيه التثنية والجمع والتأنيث، قال الشاعر: ذاك خليلي وذو يعاتبني، يرمي ورائي بامسهم
وامسلمة. يريد الذي يعاتبني، والواو التي قبله زائدة. قال سيبويه: إن ذا وحدها بمنزلة الذي، كقولهم ماذا رأيت
فتقول متاع حسن، قال لبيد: ألا تسألان المرء ماذا يحاول، أنحب فيقضى أم ضلال وباطل. قال: ويجري مع ما
بمنزلة اسم واحد، كقولهم ماذا رأيت، فتقول خيراً بالنصب، كأنه قال ما رأيت، ولو كان ذا هاهنا بمنزلة الذي لكان
الجواب خيرٌ بالرفع. وأما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن، تقول لقيته ذات يوم وذات
ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذات الزمين وذات العويم وذا صباح وذا مساء وذا صبوح وذا غبوق،
فهذه الأربعة بغير هاء، وإنما سمع في هذه الأوقات، ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة. قال الأخفش في قوله تعالى:
وأصلحوا ذات بينكم، وإنما أنّثوا ذات لأن بعض الأشياء قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر، كما قالوا دار و
حائط، أنّثوا الدار وذكّروا الحائط. وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت، أصله ذيو على فعل ساكنة العين، فحذفت
الواو فبقي على حرفين فشدد، كما إذا جعلته اسماً، ثم عوض من التشديد التاء، فإن حذفت التاء وجئت
بالهاء فلا بد من أن ترد التشديد، تقول كان ذيّة وذيّة، وإن نسبت إليه قلت ذيوي، كما تقول بنوي في النسبة
إلى البنت.

فا الفاء من حروف العطف، ولها ثلاثة مواضع: تعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الإشراك،

تقول

وترى أن الألف منقلبة من واو
ثم حذفت من ذوي عين الفعل
لكراهتهم اجتماع الواوين لأنه كان
يلزم في التثنية

تقول ضربت زيداً فعمراً. والموضع الثاني أن يكون ما قبلها علة لما بعدها، وتجري على العطف والتعقيب دون الإشراك،
كقولك ضربه فبكى، وضربه فأوجعه، إذا كان الضرب علة للبكاء والوجع. والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء، وذلك
في جواب الشرط، كقولك إن تزرني فأنت محسن، يكون ما بعد الفاء كلاماً مستأنفاً يعمل بعضه في بعض، لأن قولك
أنت ابتداء، ومحسن خبره، وقد صارت الجملة جواباً بالفاء. وكذلك القول إذا أجبت بها بعد الأمر والنهي والاستفهام
والنفي والتمني والعرض، إلا أنك تنصب ما بعد الفاء في هذه الأشياء الستة بإضمار أن، تقول زرني فأحسنَ
إليك، لم تجعل الزيارة علة للإحسان، ولكنك قلت ذاك من شأني أبداً أن أفعل وأن أحسن إليك على كل حال.

كذا كذا اسم مبهم، تقول فعلت كذا، وقد يجري مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز، تقول عندي كذا وكذا
درهماً، لأنه كالكناية.

كلا كلا كلمة زجر وردع، ومعناها انته لا تفعل، كقوله تعالى: أيطمع كل امرئ منهم أن يدخل
جنة نعيم كلا، أي لا يطمع في ذلك. وقد يكون بمعنى حقاً، كقوله: كلا لئن لم ينته لنسفعاً بالناصية.

لا لا حرف نفي لقولك
يفعل ولم يقع الفعل، إذا قال هو يفعل غداً قلت لا يفعل غداً. وقد يكون ضداً لبلى ونعم. وقد يكون للنهي كقولك لا
تقم ولا يقم زيد، ينهى به كل منهي من غائب وحاضر. وقد يكون لغواً، قال العجاج: في بئر لا حور سرى وما شعر. وقال تعالى: ما
منعك ألا تسجد، أي ما منعك أن تسجد. وقد يكون حرف عطف لإخراج الثاني مما دخل فيه الأول، كقولك رأيت زيداً لا
عمراً، فإن أدخلت عليها الواو خرجت من أن تكون حرف عطف، كقولك لم يقم زيد ولا عمرو، لأن حروف النسق لا يدخل بعضها
على بعض، فتكون الواو للعطف، ولا إنما هي لتوكيد النفي. وقد تزاد فيها التاء فيقال لات، وقد ذكرناه في باب التاء.
وإذا استقبلها الألف واللام ذهبت ألفه، كما قال: أبى جوده لا البخل واستعجلت نعم، به من فتى لا يمنع الجوع قاتله.
وذكر يونس أن أبا عمرو بن العلاء كان يجر البخل ويجعل لا مضافة إليه، لأن لا قد تكون للجود وللبخل، ألا ترى أنه لو قيل له
امنع الحق فقال لا كان جوداً منه، فأما إن جعلتها لغواً نصبت البخل بالفعل، وإن شئت نصبته على البدل. وقولهم
إمّا لي فافعل كذا، بالإمالة، أصله إن لا وما صلة، ومعناه إلا يكن ذلك الأمر فافعل كذا. وأما قول الكميت: كلا وكذا
تغميضة ثم هجتم، لدى حين أن كانوا إلى النوم أفقرا. فيقول كان نومهم في القلة والسرعة كقول القائل لا وذا. ولو
حرف تمنّ، وهو لامتناع الثاني من أجل امتناع الأول، تقول لو جئتني لأكرمتك، وهو خلاف إن التي للجزاء، لأنها توقع
الثاني من أجل وقوع الأول. وأما لولا فمركبة من معنى إن ولو، وذلك أن لولا تمنع الثاني من أجل وجود الأول، تقول لولا
زيد لهلكنا، أي امتنع وقوع الهلاك من أجل وجود زيد هناك. وقد تكون بمعنى هلّا كقول الشاعر: تعدّون عقر النيب
أفضل مجدكم، بني ضوطرى لولا الكميّ المقنّعا. وهو كثير في القرآن. وإن جعلت لو اسماً شددته فقلت قد أكثرت من
اللوّ، لأن حروف المعاني والأسماء الناقصة إذا صيّرت أسماء تامة بإدخال الألف واللام عليها أو بإعرابها شُدّد ما
منها على حرفين، لأنه يزاد في آخره حرف من جنسه فيدغم، ويصرف إلا الألف فإنك تزيد عليها مثلها فتمدّها، لأنها تنقلب
عند التحريك لاجتماع الساكنين همزة، فتقول كتبت لاءً جيدة. قال أبو زبيد: ليت شعري وأين مني ليتٌ، إن ليتاً وإن
لوّاً عناء.

ما ما حرف يتصرف على تسعة أوجه: الاستفهام نحو ما عندك، والخبر نحو رأيت ما عندك، وهو بمعنى الذي

والجزاء نحو ما تفعل افعل وتكون تعجبا نحو ما احسن زيدا وتكون مع الفعل في تاويل المصدر نحو بلغني ما صنعت
اي صنيعك وتكون نكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك اي بشيء معجب لك وتكون زائدة كافة عن
العمل انما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وتكون نفيا نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا فان
جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة اهل نجد لانها دوارة وهو القياس واعملتها في لغة اهل الحجاز تشبيها بليس
تقول ما زيد خارجا وما هذا بشرا وتجيء محذوفة منها الالف اذا ضممت اليها حرفا نحو لم ولم وعم يتساءلون
قال ابو عبيد تنسب القصيدة التي قوافيها على ما ماوية وماء حكاية صوت الشاء مبني على الكسر وهذا المعنى
اراد ذو الرمة بقوله ۝ لا ينعش الطرف الا ما تخونه ۝ داع يناديه باسم الماء مبغوم ۝ وزعم الخليل ان مهما اصلها ما
ضمت اليها ما لغوا وابدلوا الالف هاء وقال سيبويه يجوز ان يكون كاذ ضم اليها ما وقول الشاعر ۝ اما ترى راسي
تغير لونه ۝ شمطا فاضحى كالثغام المخلس ۝ يعني الا ترى راسي وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما
تقومن اقم ولو حذفت ما لم تقل الا ان تقم اقم ولم تنون وتكون اما في معنى المجازاة لانه ان قد زيد عليها ما و
كذلك مهما فيها معنى الجزاء ۝ **متا** متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن مكان والجاري به الاصمعي متى في
لغة هذيل قد تكون بمعنى من وانشد لابي ذؤيب ۝ شربن بماء البحر ثم ترفعت ۝ متى لجج خضر لهن نئيج ۝ اي من لجج
وقد تكون بمعنى وسط وسمع ابو عبيد بعضهم يقول وضعته متى كمي اي وسط كمي ۝ **وا** وا حرف الندبة تقول
وازيداه ويقال يا زيداه والواو من حروف العطف تجمع الشيئين ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها الف
الاستفهام كقوله تعالى او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول افعجبتم وقد يكون بمعنى مع لما بينهما من التناسب
لان مع للمصاحبة كقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم بعثت والساعة كهاتين واشار بالسبابة والوسطى اي
مع الساعة وقد تكون الواو للحال كقولهم قمت واصك وجهه اي قمت صاكا وجهه وكذلك قمت والناس
قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهو بدل من الباء وانما ابدل منه لقربه منه في المخرج اذ كان
من حروف الشفة ولا تجاوز الاسماء المظهرة نحو والله وحياتك وابيك وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكر
نحو قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد تكون الواو زائدة قال الاصمعي قلت لابي عمرو قولهم ربنا ولك الحمد
فقال يقول الرجل للرجل بعني هذا الثوب فيقول وهو لك واظنه اراد هو لك وانشد الاخفش ۝ فاذا وذلك
يا كبيشة لم يكن ۝ الا كلمة حالم بخيال ۝ كانه قال فاذا ذلك لم يكن وقال آخر ۝ قف بالديار التي لم يعفها القدم
بلى وغيرها الارواح والديم ۝ يريد بلى غيرها وقوله تعالى حتى اذا جاؤوها وفتحت ابوابها فقد يجوز ان يكون الواو
هاهنا زائدة وويك كلمة مثل ويب وويح والكاف للخطاب قال الشاعر ۝ ويكان من يكن له نشب يحبب ومن لم
يفتقر يعش عيش ضر ۝ قال الكسائي هو ويك ادخل عليه ان ومعناه الم تر وقال الخليل هي وي مفصولة ثم تبتدي
فتقول كان ۝ **ها** الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وها حرف تنبيه قال النابغة ۝ ها ان تا
عذرة الا تكن نفعت ۝ فان صاحبها قد تاه في البلد ۝ وتقول ها انتم هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك

الا يا ها ولا

الا يا هاولا وهو غير مفارق لاي تقول يا ايها الرجل وها قد تكون جواب النداء يمد ويقصر قال الشاعر ۝
لا بل يجيبك حين تدعو باسمه ۝ فيقول هاء وطال ما لبي ۝ وها للتنبيه وقد يقسم بها يقال لاها الله
ما فعلت اي لا والله ابدلت الهاء من الواو فرقت بين ها وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه والتقدير
لا والله ما فعلت هذا فحذف اللام واختصر لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها كما قدم في قولهم ها هو ذا
وها انا ذا قال زهير ۝ تعلمن ها لعمر الله ذا قسما ۝ فاقصد لذرعك وانظر اين تنسلك ۝ والهاء قد تكون كناية عن الغائب
والغائبة تقول ضربه وضربها وهو للمذكر وهي للمؤنث وانما بنوا الواو في هو والياء في هي على الفتح ليفرقوا بين هذه
الواو والياء التي هي من نفس الاسم المكني وبين الواو والياء اللتين تكونان صلة في نحو قولك رايتهو ومررت بهي
لان كل مبني فحقه ان يبنى على السكون الا ان تعرض علة توجب له الحركة والتي تعرض ثلاثة اشياء احدها اجتماع
الساكنين مثل كيف واين والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء الزائدة والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل
الفعل الماضي بني على الفتح لانه ضارع بعض المضارعة ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الامر المواجه
به واما قول الشاعر ۝ ما هي الا شربة بالحوأب ۝ وقول بنت الحمارس ۝ هل هي الا حظة او تطليق ۝ فان اهل الكوفة
قالوا هي كناية عن شيء مجهول واهل البصرة يتأولونها القصة وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال ۝
فبيناه يشري رحله قال قائل ۝ لمن جمل رخو الملاط نجيب ۝ وقال آخر ۝ انه لا يبرئ داء الهديد ۝ مثل القلايا
من سنام وكبد ۝ وكذلك الياء من هي وقال ۝ دار لسعدى اذه من هواكا ۝ وربما حذفوا الواو مع الحركة قال ۝
فظلت لدى البيت العتيق اخيله ۝ ومطواي مشتاقان له ارقان ۝ قال الاخفش وهذا في لغة ازد السراة كثير قال
الفراء والعرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء الا طيئا فانهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه امت وجارت
وطلحت واذا ادخلت الهاء في الندبة اثبتها في الوقف وحذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فتضم
كالحرف الاصلي ويجوز كسره لالتقاء الساكنين هذا على قول اهل الكوفة وانشد الفراء ۝ يا رب يا رباه اياك اسل
عفراء يا رباه من قبل الاجل ۝ وقال قيس ۝ فقلت ايا رباه اول سالتي ۝ لنفسي ليلى ثم انت حسيبها ۝ وهو كثير في
الشعر وليس شيء منه بحجة عند اهل البصرة وهو خارج عن الاصل وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو لمه
وسلطانيه وماليه وثم مه يعني ثم ماذا وقد اتت هذه الهاء في ضرورة الشعر كما قال ۝ هم القائلون الخير والآمرونه
اذا ما خشوا من محدث الامر معظما ۝ فاجراها مجرى هاء الاضمار وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق واراق وقال
الشاعر ۝ واتى صواحبها فقلن هذا الذي ۝ منح المودة غيرنا وجفانا ۝ يعني أذا الذي وهلا زجر للابل وهو مبني على الكسر
اذا مددت وقد يقصر تقول هاهيت بالابل اذا دعوتها كما قلناه في حاحيت وها مقصور للتقريب اذا قيل لك اين
انت فقل ها انا ذا والمراة تقول ها انا ذه وان قيل لك اين فلان قلت اذا كان قريبا ها هو ذا وان كان بعيدا قلت ها هو
ذاك وللمراة اذا كانت قريبة ها هي ذه وان كانت بعيدة ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة اضرب
احدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو

وان شئت حذفت الالف التي بعد الها
وان شئت اثبت وقولهم لاها الله ذا
اصله لا والله هذا

امرى وامرأة والثالث للفرق بين الواحد والجمع نحو بقرة وبقر وتمرة وتمر والرابع لتأنيث اللفظة وان لم يكن تحتها حقيقة
تأنيث نحو قرية وغرفة والخامس للمبالغة مثل علامة ونسابة وهذا مدح وهلباجة وفقاقة وهذا ذم وما كان منه
مدحا يذهبون بتأنيثه الى تأنيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما يذهبون به الى تأنيث البهيمة ومنه
ما يستوى فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة والسادس ما كان واحدا من جنس يقع على الذكر والانثى
نحو بطة وحية والسابع يدخل فى الجمع لثلاثة اوجه احدها ان يدل على النسب نحو المهالبة والثانى يدل على العجمة
نحو الموازجة والجواربة وربما لم تدخل فيها الهاء كقولهم كيالج والثالث ان يكون عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة
والزنادقة والعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد تكون الهاء عوضا من الواو
الذاهبة من فاء الفعل نحو عدة وصفة وقد تكون عوضا من الواو والياء الذاهبة من عين الفعل نحو ثبة الحوض اصله
من ثاب الماء يثوب ثوبا وقولهم اقام اقامة واصله اقواما وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو
مائة ورئة وبرة ۵ **هلا** هلا زجر للخيل اى توسعى وتنحى وقالت ليلى ۞ واى جواد لا يقال له هلا ۞ وللناقة
ايضا وقال ۞ حتى حدوناها بهيد وهلا ۞ وهما زجران للناقة وقد تسكن بهما الاناث عند دنو الفحل منها قال
الجعدى ۞ الا حييا ليلى وقولا لها هلا ۞ واما هلا بالتشديد فاصلها لا بنيت مع هل فصار فيهما معنى التحضيض
كما بنوا لولا والا وجعلوا كل واحد مع لا بمنزلة حرف واحد واخلصوه للفعل حيث دخل فيهن معنى التحضيض ۵
هنا هنا وهاهنا للتقريب اذا اشرت الى مكان وهناك وهنالك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث قال الفراء احلس هاهنا قريبا وتنح هاهنا اى تباعد وهنا ايضا اللهو
واللعب وانشد الاصمعى لامرئ القيس ۞ وحديث الركب يوم هنا وحديث ما على قصر ۞ وهنا بالفتح والتشديد
معناه هاهنا وهناك اى هناك قال ۞ لما رأيت محملها هنا ۞ ومنه قولهم تجمعوا من هنا ومن هنا اى من هاهنا ومن
هاهنا وقول القائل ۞ حنت نوار ولات هنا حنت ۞ يقول ليس ذا موضع حنين وقول الراعى ۞ نعم لات هنا ان قلبك
متيح ۞ يقول ليس الامر حيث ذهبت ويقال فى النداء خاصة يا هناه بزيادة هاء فى آخره تصير تاء فى الوصل معناه
يا فلان وهى بدل من الواو التى فى هنوك وهنوات قال امرؤ القيس ۞ وقد رابنى قولها يا هناه ويحك الحقت شرا
بشر ۵ **هيا** هيا من حروف النداء واصلها ايا مثل هراق واراق قال الشاعر ۞ وتقول من طرب هيا رباه ۵ **يا**
يا حرف من حروف المعجم وهى من حروف الزيادات وهى من حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان
او انثى نحو قولك ثوبى وغلامى وان شئت فتحتها وان شئت سكنت ولك ان تحذفها فى النداء خاصة تقول يا قوم
ويا عباد بالكسر فان جاءت بعد الالف فتحت لا غير نحو عصاى ورحاى وكذلك ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى
وما انتم بمصرخى واصله بمصرخينى وسقطت النون للاضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لانها ياء المتكلم
ردت الى اصلها وكسرها بعض القراء توهما ان الساكن اذا حرك حرك الى الكسر وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم
المنصوب الا انه لا بد من ان تزاد قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من الجر كقولك ضربنى وقد زيدت فى المجرور فى

اسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو منى وعنى ولدنى وقطنى وانما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذى بنى الاسم
عليه وقد تكون الياء علامة للتأنيث كقولك افعلى وانت تفعلين وتنسب القصيدة التى قوافيها على
الياء يائية ويا حرف ينادى به القريب والبعيد تقول يا زيد اقبل وقول الراجز ۞ يا لك من قبرة بمعمر ۞
فهى كلمة تعجب واما قوله تعالى الا يا اسجدوا لله بالتخفيف فالمعنى الا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى
اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى فى قوله يوسف اعرض عن هذا اذا كان المراد
معلوما وقال بعضهم ان يا فى هذا الموضع انما هو للتنبيه كانه قال
الا اسجدوا فلما ادخل عليه ياء التنبيه سقطت الالف التى فى اسجدوا
لانها الف وصل وذهبت الالف التى فى يا لاجتماع الساكنين لانها و
السين ساكنتان قال ذو الرمة ۞ الا يا اسلمى يا دار مى على البلى
ولا زال منهلا بجرعائك القطر ۞ هذا آخر كتاب
الصحاح اللغة وقد وافق الفراغ منه فى ثامن شهر شوال
ختم بالخير والاقبال سنة تسع وثمانين بعد الالف
على يدى المفتقر الى رحمة ربه صالح بن سعيد
البحرانى المقابى غفر الله لهما ولجميع المؤمنين
والمؤمنات ۵
تمت تمت تم

